









فهرست الجزء الاول من عمدة القارى فى شرح صحيح البخارى لبدر الدين ابى محمد  
محمود بن احمد العيني الحنفى

صيفه

- ٧ اسناد الشارح الى الامام البخارى من طريقين الاول زين الدين عبد الرحيم سنة ٧٨٨ والثانى  
تقى الدين سنة ٨٠٥
- ٨ اتفق علماء الشرق والغرب على انديس بعد كتاب اصم من صحيح البخارى ومسلم والجمهور  
رجح البخارى على صحيح مسلم
- ٩ فهرست ابواب الكتاب على ما ذكره الحافظ ابو الفضل جلة ما فى البخارى من الاحاديث  
المسندة (٧٢٧٥)
- ١٠ جلة من حدث عند البخارى فى صحيحه خمس طبقات
- ١٤ ما كان فى البخارى بصيغة جزم كقال وروى ونحوهما وما كان بصيغة التقرىض نحو يقال  
ويروى فليس فيها حكم بصحته ولكنه ليس واهيا
- ١٤ كيف كان بدأ الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٥ اعتدروا عن البخارى فى ترك التخميد باعداد سبعة وكلها مدخول من طرف الشارح
- ١٧ كيف اسم وهو لا يتصرف ويقال فيدكى كما يقال فى سوف سو
- ١٨ معنى لفظ وحى واوحى ومعنى القيل والقال
- ٢٠ اخراج الكلام على مقتضى الظاهر ثلاثة ابتدائى وطبى وانكارى
- ٢٠ سبب نزول آيت انا اوحينا اليك وسبب تخصيص نوح وعدم ذكر آدم عليهما السلام
- ٢١ حديث انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى
- ٢٣ حدثنا واخبرنا وانبأنا وسمعت واحدا والجمهور قالوا على الدرجات سمعت ثم حدثنا ثم اخبرنا
- ٢٤ هل يجوز تغيير قال النبي الى قال الرسول او عكسه وان جازت الرواية بالمعنى
- ٢٧ بيان اختيار حديث انما الاعمال بالنيات فى البداية
- ٢٨ النية اذا شدد من نوى بنوى واذا خفف من ونى بنى اذا ابطأ وتأخر
- ٢٩ امرئ وزن زبرج ومرء على وزن فلس لاجعله من لفظه وهو من الغرائب
- ٣١ لفظ انما تفيد معنى القصر تتضمن معنى ما والا من وجوه ثلاثة
- ٣٢ قصر المسند اليه على المسند وعكسه وبيان لفظ كل اذا اضيف الى النكرة الى المعرفة
- ٣٣ بيان فائدة التنصيص على المرأة مع كونها داخلة فى معنى الدنيا على اربعة اوجه
- ٣٥ الحجرة على ثمانية انواع وتحقيق معنى قوله عليه السلام لا هجرة بعد الفتح
- ٣٦ احتجاج الائمة الثلاثة فى وجوب النية فى الوضوء والغسل وقول ابى حنيفة وسائر الائمة  
ان الوضوء والغسل لا يحتاج الى نية
- ٣٨ وفرعت الشافعية على اصحابهم فى النية مسائل وبين الشارح عشر مسائل
- ٣٩ هل يشترط استحضار النية اول كل عمل وان قل وتكرر فعله مقارنة لاوله فى اربعة مذاهب
- ٤١ الاعمال ثلاثة بدنى وقلبى ومركب منهما وما يحتاج فيها الى النية وما لا يحتاج

- ٤٢ النية ابلغ من العمل ولهذا تقبل النية بغير العمل
- ٤٢ حديث كيف بأيتك الوحي برسول الله فقال احبانا يايتني مثل صلصلة الجرس
- ٤٤ الائمة الستة وتاريخ وفاتهم وهم مالك وابوحنيفة والشافعي واحمد بن حنبل وسفيان الثوري وداود الاصبهاني
- ٤٥ عائشة افضل من خديجة رضي الله عنهما ام لا فيه اختلاف وكذا الخلاف في كون الصديقة افضل من فاطمة الزهراء رضي الله عنهما وبيان الشارح ان فاطمة افضل في الدنيا وعائشة في الآخرة
- ٤٥ ما اصل قولهم في عائشة وغيرها من ازواج النبي عليه السلام ام المؤمنين وهل يقال فيهن امهات المؤمنات
- ٤٧ اتيان الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم على سبعة أنحاء على ما ذكره السهيلي
- ٤٩ الرجل خلاف المرأة ويطلق على المؤنث من هذه المادة ويقال المرأة رجلة
- ٥٣ في كون المراد من الملك في قوله عليه السلام يتمثل لى الملك جبريل ودليله من القرآن ونزول اسرافيل عليه السلام ثلاث سنين
- ٥٤ كيف كان سماع النبي عليه السلام والملك الوحي من الله تعالى
- ٥٤ اذ اتى جبريل النبي عليه السلام في صورة دحية فاين يكون روحه وان كان في صورة دحية فهل يموت الجسد العظيم
- ٥٦ الليث بن سعد كان على من مذهب الامام ابى حنيفة قاله القاضى ابن خلكان
- ٥٧ في تحقيق تصرف لفظ اول
- ٥٧ في تحقيق لفظى غار حرا وفي حراء ست لغات ولحنون العوام في اربعة مواضع وهو من الغرائب اذ بعدد كل حرف لحن
- ٥٨ معنى يتخنت من المشكلات ولا يهتدى له سوى الخذاق والفرق بين الال والاهل
- ٦٣ في بيان معنى الناموس وهو عربى او عجمى او رومى اقوال ثلاثة ويسمون جبريل عليه السلام الناموس الاكبر
- ٦٣ الفرق بين الجاورة والاعتكاف
- ٦٥ الفرق بين انزل ونزل ومعنى انا نزلنا في ليلة القدر
- ٦٥ النصارى لا يقولون في عيسى انه نبي ياتيه جبريل عليه السلام وانما يقولون ان اقنوما من الاقائم الثلاثة اللاهوتية حل بناسوت المسيح
- ٦٦ في بيان حال النبي عليه السلام في زمان فترة الوحي ورؤيته جبريل عليه السلام
- ٦٨ في اعراب (ماذا) اقوال ستة
- ٦٩ قال ابن مالك يستعمل كل واحد من اذواذا في موضع الآخر وهو استعمال صحيح وغفل عنه اكثر النحويين
- ٧١ اول ما نزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك الذى الى قوله ما لم يعلم
- ٧١ البسملة مأمور بقراءتها في ابتداء كل قراءة على وجه النذب والاستحباب

- ٧٢ لم ابتدئ عليه السلام بالرؤيا اولا وما حقيقة الرؤيا ولم حجب اليه عليه السلام الخلوة
- ٧٢ ان عبادته عليه السلام قبل البعث هل كانت شريعة اعدام لا والقائل بالاول اختلف فيه على ثمانية اقوال
- ٧٢ هل كلف النبي عليه السلام بعد النبوة بشرع احد من الانبياء عليهم السلام ام لا فيه قولان
- ٧٣ ما الحكمة في فتور الوحي مدة وما كان مدة الفترة
- ٧٤ اول ما نزل من القرآن بمكة ونزل بالمدينة ثمان وعشرون سورة وسائرهما بمكة
- ٧٥ تزوج رسول الله عليه السلام خديجة بنت خويلد وهو ابن خمس وعشرين سنة وهي ام اولاده كلهم خلا ابراهيم
- ٧٥ لاشك ان ورقة بن نوفل كان مؤمنا بعبسى عليه السلام واما الايمان بنينا فقد اختلف والصحيح انه كان مؤمنا به عليه السلام
- ٧٩ بينا وبيننا معاهما واحد وهو من الظروف الزمانية اللازمة للاضافة الى الجملة الاسمية
- ٨٢ ابو صالح في الرواة في مجموع الكتب الستة اربعة عشر
- ٨٣ ستة من الصحابة اكثروا الرواية عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٨٤ الفرق بين السماع والاستماع
- ٨٤ في بيان معنى ( جبريل ) ولغاته
- ٨٧ في دلالة على جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب كما هو مذهب اهل السنة
- ٨٨ واو التحويل بين الاسناد ويعبر عنها غالبا بصورة ( ح ) مهملة مفردة
- ٩٠ ما الحكمة في مدرسة جبريل عليه السلام القرآن في كل ليلة من رمضان الى رسول الله عليه السلام
- ٩٣ هرقل ولقبه قيصر وهو اول من ضرب الدينار وحدث البيعة
- ٩٣ دحية كان من اجل الصحابة وجها وكان جبريل يأتي النبي عليهما السلام في صورته
- ٩٤ في معنى نسبة الجاهلية الى النبي عليه السلام لابي كبشة انما ذلك عداوته
- ٩٤ في بيان ابن الناطور \* وملك غسان \* وبنو الاصفر
- ٩٥ في بيان الروم \* وقريش وفي تسمية قريش قريشا سبعة اقوال
- ٩٦ في بيان الشام وحده طولا وعرضا وفي ايلياء
- ٩٧ في بيان بصرى \* والردمية \* وحص \* ودسكرة
- ١٠٠ في معنى اليريسين وفيما جاء من اختلاف لفظه
- ١٠٤ صلح الحديبية الذي جرى بين رسول الله وكفار قريش سنة ست من الهجرة
- ١٠٦ ما معنى فاء الفصيحة ووجد تسميتها
- ١٠٧ لام المجود ووجه تسميتها وفائدتها
- ١١١ الاستعارة على قسمين اصلية وتبعية
- ١١٢ ما وجه قول ابي سفيان الحرب بيننا وبينه سجال

- ١١٤ لانحكم باسلام هرقل لانه ظهر منه ما ينافيه والتفصيل في احواله
- ١١٥ استمر صفاطر الرومي على اسلامه وقتل وهرقل اثر ملكه على الاسلام
- ١١٦ تعظيم قيصر مكتوب رسول الله وجعله في قصبة من ذهب وتوارث اولاده
- ١١٦ تصدير الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم وان كان المبعوث اليه كافرا
- ١١٧ استحباب اما بعد في المكتبة والخطبة وفي اول من قالها خمسة اقوال
- ١١٨ الكذب مهجور وعيب في كل امة
- ١١٩ كتاب الايمان باب قول النبي عليه السلام بنى الاسلام على خمس
- ١٢٠ الكلام في الايمان على انواع في معناه اللغوي وفي معناه باعتبار عرف الشرع
- ١٢١ الاقرار باللسان هل هو ركن الايمان ام شرط له في حق اجراء الاحكام
- ١٢٢ فالخاصل ان السلف والشافعي جعلوا العمل ركنا من الايمان بالمعنى الثاني دون الاول
- ١٢٣ الآيات الدالة على ان محل الايمان القلب
- ١٢٤ جاز ان يكون حصول التكذيب والتصديق باللسان دون التصديق القلبي لاجل وجودا ولا عدما
- ١٢٥ العمل خارج من مفهوم الايمان والا لزم التكليف بتحصيل الحاصل
- ١٢٦ اختلاف العلماء في ان الايمان هل يزيد وينقص
- ١٢٨ في بيان ان الاسلام مغاير للايمان او هما متحدان
- ١٣٠ الايمان مخلوق ام لا وفي قران المشيئة بالايمان
- ١٣١ الايمان قول وفعل يزيد وينقص وفي الآيات الدالة على هذا
- ١٣٢ سبب نزول آيت ان الناس قد جعوا لكم فاحشواهم
- ١٣٦ اليقين من الكيفيات النفسانية وهو في الادراكات الباطنة
- ١٤١ الاستعارة التبعية تقع اولاف المصادر ومتعلقات معاني الحروف
- ١٤٢ العبادة اما قولية اولاف والثاني اما تركي اولاف والثالث اما بدني او مالي او مركب منهما
- ١٤٣ باب امور الايمان وقول الله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم الآية
- ١٤٨ اختلاف ارباب اللغة في معنى بضع ونيف
- ١٤٩ ما الحكمة في تعيين الستين في حديث وفي تعيين السبعين في حديث في قوله عليه السلام الايمان بضع وستون شعبة وفي بيان زيادة البضع
- ١٥١ الايمان الكامل التام هو التصديق والاقرار والعمل فالاول تنسب الى ثلاثين شعبة والثاني الى سبعين شعبة والثالث الى اربعين شعبة
- ١٥٢ باب المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده
- ١٥٦ ما الفرق بين الاذى باللسان وبين الاذى باليد
- ١٥٨ باب اي الاسلام افضل
- ١٥٩ اي تستعمل على خمسة اوجه شرط وموصول وصفة وصلة واستفهام

- ١٦٠ باب اطعام الطعام من الاسلام
- ١٦٢ لا ينخص السلام احدا دون احد كما يفعله الجبابة لان المسلمين كلهم اخوة
- ١٦٣ باب من الايمان ان يحب لاختيه ما يحب لنفسه
- ١٦٦ معنى المحبة في اللغة وتفصيل اقسامه
- ١٦٧ باب حب الرسول من الايمان
- ١٦٩ محبة الرسول ارادة فعل طاعته وترك مخالفته
- ١٧١ باب حلاوة الايمان
- ١٧٦ باب علامة الايمان حب الانصار
- ١٧٧ في تسمية المنافق منافقا ثلاثا اقوال
- ١٨٠ بدر وهو موضع الغزوة الكبرى العظمى
- ١٨١ في تحقيق معنى بهتان واشتقاقه
- ١٨٣ اسماء النقباء الاثني عشر الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة
- ١٨٤ البيعة الثانية وقعت بعد فتح مكة وهي تسمى بيعة النساء
- ١٨٨ باب من الدين الفرار من الفتن
- ١٩١ فضل العزلة في ايام الفتن الا ان يكون ممن له قدرة على ازالها
- ١٩٢ باب قول النبي انا اعلمكم بالله وان المعرفة فعل القلب
- ١٩٥ باب من كره ان يعود في الكفر كما يكره ان يلقى في النار من الايمان
- ١٩٦ باب تفاضل اهل الايمان في الاعمال
- ٢٠٠ وزن الاعمال في الآخرة على معنيين اما بوزن الصحف او بتثليل الاعراض جواهر
- ٢٠٤ باب الحياء من الايمان
- ٢٠٦ بيان معنى قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة
- ٢٠٧ اذا اتقى الحياء اتقى بعض الايمان فاذا اتقى بعضه اتقى كله
- ٢٠٧ باب فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة
- ٢١١ تارك الصلاة عمدا معتقدا وجوبها يقتل عند الشافعية واختلافهم في كيفية قتله
- ٢١٢ في حال الزندق الذي يظهر الاسلام ويبطن الكفر خسة اوجه
- ٢١٤ باب من قال ان الايمان هو العمل لقوله تعالى وتلك الجنة التي الآية
- ٢١٦ ذكر المفسرون في قائل لمثل هذا فليعمل العاملون ثلاثة اقوال
- ٢١٨ في معنى قوله عليه السلام حج مبرور
- ٢٢٠ الافضل بعد الايمان الجهاد وبعده الحج المبرور
- ٢٢١ باب اذا لم يكن الاسلام على الحقيقة وكان على الاستسلام او الخوف من القتل
- ٢٢٢ في معنى قوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا
- ٢٢٢ في قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام وجوه ثلاثة ودلالة الآية على ان الاسلام والايمان واحد

صحيفه

- ٢٢٤ ابواسحاق سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه آخر العشرة المبشرة موتا واحدا الستة اصحاب الشورى
- ٢٢٧ بيان الالتفات على قول السكاكى والتجريد وهو من الضروب المعنوية الراجعة الى البلاغة
- ٢٢٨ قد اختلف العلماء فى عين اللغو على ستة اقوال
- ٢٢٩ باب السلام من الاسلام
- ٢٣٢ باب كفران العشير وكفر دون كفر
- ٢٣٢ ان الجامع بين الشينين عقلى ووهمى وخيالى
- ٢٣٣ الفرق بين الكفر فى الدين والكفران فى النعمة
- ٢٣٣ الكفر بالله على اربعة انواع انكار وجحود وعناد ونفاق
- ٢٣٥ قطفنا كيد نفي الماضى وفيها لغات قال الكسائى كأن اصلها ققط
- ٢٣٦ لويجيء لمعنى يكون الحكم ثابتا على النقيضين والطرف المسكوت عنه اولى من المذكور نحو نعم العبد صهيب لولم يخف الله لم يعصه
- ٢٣٦ انواع الوضع وضع العلم لموضوع له خاص والعام لعام وعكسه والمضمرات من الاولى
- ٢٣٧ فى الاختلاف فى الفرق بين العلم والعقل وكذا الاختلاف فى محل العقل
- ٢٣٧ باب المعاصى من امر الجاهلية ولا يكفر صاحبها
- ٢٣٨ قضية الوحشى وباسلامه بعد قتل حزة رضى الله عنه
- ٢٤١ لفظ امرئ من نوادر الكلمات اذ حركت عينها تابعة للامها
- ٢٤٣ انتهى عن سب العبيد وتغييرهم بالديهم والحث على الاحسان اليهم
- ٢٤٣ باب وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا
- ٢٤٤ حل الشافعى وغيره الطائفة فى مواضع من القرآن على اوجه مختلفة بحسب المواطن
- ٢٤٤ فى هذه الآية دليل على وجوب قتال الفئة الباغية على الامام او على آحاد المسلمين
- ٢٤٧ اختلف العلماء فى القتال فى الفتنة فمنع بعضهم القتال فيها وان دخلوا عليه
- ٢٤٨ باب ظلم دون ظلم
- ٢٤٩ ما كان فى الصحيحين عن المدلسين كالسفيانين والاعمش وقتادة فمحمول على ثبوت السماع
- ٢٥٠ فى الصحابة عبد الله بن مسعود بثلاثة وفيهم رابع اختلف فى اسمه
- ٢٥١ ان الصحابة فهموا الظلم على الاطلاق فشق عليهم فبين الله ان المراد الظلم المقيد
- ٢٥٢ تأخير البيان عن وقت الخطاب متمتع عند جاعة وقيد الكرخى جوازه فى المجمل
- ٢٥٢ باب علامات المنافق
- ٢٥٣ تحقيق لفظ المنافق وحقيقة النفاق لا تعلم الابتسامة نذره وهو ان احوال القلب اربعة فيحصل من ذلك اثنا عشر قسما
- ٢٥٦ فى وزن آية اربعة اقوال
- ٢٥٦ فى بيان مصادر كذب ووعد

- ٢٥٨ ان جماعة من العلماء عدوا حديث آية المنافق ثلاث الخ من المشكلات وذكروا في توجيه ثمانية اقوال
- ٢٦١ في بيان المتابعة المقيدة والمتابعة الناقصة على قول الكرمانى
- ٢٦٢ باب قيام ليلة القدر من الايمان
- ٢٦٢ في وجه تسمية الليلة المذكورة بليلة القدر واختلاف العلماء في وقتها
- ٢٦٣ ليلة القدر هل هي محققة ترى ام رفعت
- ٢٦٤ اذا كان فعل الشرط مضاربا والجزاء ماضيا هل يستضعف عند النجاة ام لا
- ٢٦٥ لفظ من يقيم ليلة القدر هل يقتضى قيام الليلة او يكفي اقل ما ينطلق عليه اسم القيام
- ٢٦٥ باب الجهاد من الايمان
- ٢٦٩ اذا تعارض مصليتان بدى باهمهما وانه يترك بعض المصالح المصلحة ارجح منها
- ٢٧٠ باب تطوع قيام رمضان من الايمان
- ٢٧١ ان عمر وعثمان رضى الله عنهما كانا يصليان المغرب في رمضان ثم يفطران
- ٢٧١ اتفق العلماء على استحباب التراويح واختلفوا في الافضل
- ٧٢٧ باب صوم رمضان احتسابا من الايمان
- ٢٧٣ باب الدين يسر
- ٢٧٦ في تصحيح لفظ الغدوة والرواح والدلجة وبيان معانيها
- ٢٧٨ باب الصلاة من الايمان وقول الله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم
- ٢٧٩ ان العلماء اختلفوا في الجهة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوجه اليها للصلاة وهو بمكة
- ٢٨٢ الكاف المفردة اما جارة او بير جارة فالجارة اما حرف ولها خمسة معان واما غير حرف وغير الجارة فوعان
- ٢٨٤ بيان قول النبي عليه السلام لناقده حين يدخل المدينة خلوا سبيلها فانها مأمورة
- ٢٨٥ تحويل القبلة الى الكعبة في ستة عشر شهرا او غيره من الهجرة وهو عليه السلام في صلاة العصر
- ٢٨٦ كان بالمدينة تسعة مساجد على عهد رسول الله يسمع اهلها اذان بلال فيصلون في مساجدهم واقربها مسجد بنى عمرو
- ٢٨٦ الدليل على جواز النسخ ووقوعه المعقول والمنقول وبيان بطلان دعوى اليهود على النص في التوراة
- ٢٨٨ في بيان ان من فعل من العبادات بعد النسخ وقبل البلاغ هل يعاد ام لا
- ٢٨٨ ان العمل بخبر الواحد مقطوع به ومعلوم بالتواتر من عادة النبي عليه السلام في توجيهه ولاته ورسله الى الآفاق
- ٢٨٩ ان الذين ماتوا على القبلة المنسوخة قبل تحويلها الى الكعبة عشرة انفس واسماؤهم
- ٢٩٠ باب حسن اسلام المرء
- ٢٩١ اذا اسلم العبد كتب الله له كل حسنة قدمها ومحى عنه كل سيئة زلفها
- ٢٩٣ الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها منظوما



- ٢٩٣ لا يصح من الكافر التقرب فلايثاب على طاعته في شركه
- ٢٩٤ اختلاف الفقهاء فيما لو اجنب واغتسل في كفره ثم اسلم هل يلزمه اعادة الغسل
- ٢٩٦ باب احب الدين الى الله تعالى ادومه
- ٢٩٧ مد عليكم من العمل ما تطيقون فوالله لا يعمل الله حتى تملوا
- ٢٩٩ صلاة جيع الليل مكروهة وعن جماعة من السلف لا بأس به
- ٣٠٠ احتج البخارى على زيادة الايمان بصرح الآيتين وعلى نقضانه بالآية الثالثة
- ٣٠٢ في معنى الشعيرة والبرة والذرة وتشبيه الايمان بالجسم فاضيف اليه من لوازم الجسم
- ٣٠٣ الناس انما يفاضلون في التصديق التفصيلي لا في مطلق التصديق
- ٣٠٦ الفرق بين الاستفهام بأى والاستفهام بما نحو ماتلك الآية
- ٣٠٦ باب الزكاة من الاسلام
- ٣٠٨ طلحة في الصحابة جماعة وطلحة بن عبيد الله اثنان والثاني يسمى طلحة الخير
- ٣٠٩ الفلاح عبارة عن اربعة بقاء بلا فناء وغناء بلا فقر وذل بلا عز وعلم بلا جهل
- ٣١١ الشروع في العبادة لا يستلزم الاتمام اذا كانت نافلة
- ٣١٢ اختلفوا ان صوم عاشوراء كان واجبا قبل رمضان ام لا
- ٣١٢ جواز الحلف بالله تعالى من غير استحلاف ولا ضرورة
- ٣١٣ باب اتباع الجنائز من الايمان
- ٣١٥ في معاني قيراط والحبة والارزة والشعيرة والفتيلة والطسوج
- ٣١٧ الحث على الصلاة على الميت واتباع جنازته وحضور دفنه
- ٣١٨ باب خوف المؤمن ان يحبط عمله وهو لا يشعر
- ٣٢١ في سبب نزول آية والذين اذا فعلوا فاحشة في حق بنهان التمار
- ٣٢٦ الملاحات والمخاصمة سبب العقوبة للعامة بذنب الخاصة
- ٣٢٧ باب سؤال جبريل النبي عليه السلام عن الايمان والاسلام والاحسان وعلم الساعة
- ٣٣٢ ذكروا لكأن اربعة معان التشبيه والشك والتحقيق والتقريب
- ٣٣٣ السين في اول المضارع يجيئ لتأكيد الوعد بالاخبار
- ٣٣٤ الاحسان على ثلاثة مقام الاول ان تعبد الله كأنك تراه وهو ثلاثة اقسام المقام الثاني في عالم الغيب المقام الثالث في الاحسان
- ٣٣٦ ذكر وافي قوله عليه السلام ( اذا ولدت الامة ربها ) خمسة اوجه
- ٣٣٧ الاسلام والايمان والدين عند البخارى عبارات عن معنى واحد
- ٣٣٨ رؤية النبي عليه السلام ربه عز وجل لم يكن في دار الدنيا بل كانت في الملكوت العليا والدنيا لا تطلق عليها
- ٣٣٩ ما وجه تفسير الايمان بأن تؤمن وفيه تعريف الشيء بنفسه
- ٣٤٠ الاشرط جمع شرط واقله ثلاثة على الاصح ولم يذكر هنا الاثنان

صحيحة

- ٣٤١ ما الحكمة في سؤال الساعة حيث عرف جبريل عليه السلام ان وقتها غير معلوم خلق الله
- ٣٤٣ باب فضل من استبرأ لدينه
- ٣٤٨ ان الاشياء ثلاثة اقسام حلال واضح وحرام بين والشبهات
- ٣٤٨ المعروف في حكم الاشياء قبل ورود الشرع وفيه اربعة مذاهب
- ٣٤٩ المشتبهات المذكورة في الحديث التي ينبغي اجتنابها في اقوال ثلاثة
- ٣٥١ حاصل ما ذكر العلماء في تفسير الشبهات اربعة اشياء تعارض الادلة واختلاف العلماء وقسم
- المكروه والمباح
- ٣٥٢ باب اداء الخمس من الايمان
- ٣٥٤ ان العرب على طبقات عشر اعلاها الجذم ثم الجمهور ثم الشعوب ثم القبيلة
- ٣٥٦ اول من قال مرحبا سيف بن ذويزن
- ٣٥٩ وقد عبد القيس كانوا اربعة عشر راكبا كبيرهم الاشج وبيان اسمائهم جميعا
- ٣٦١ لم لم يذكر الحج وهو من اركان الدين واجيب باجوبة اربعة
- ٣٦٣ دخل فيما جاء ان الاعمال بالنية سبعة اشياء الاول الايمان
- ٣٦٤ الثاني الوضوء وهو مالک والشافعي واحد وعامة اصحاب الحديث الثالث الصلاة
- ٣٦٤ الرابع الزكاة ففيها تفصيل
- ٣٦٥ الخامس الحج السادس الصوم السابع الاحكام
- ٣٦٦ كل عمل لا تشهر له فائدة عاجلا بل المقصود منه جلب الثواب فالنية شرط فيه
- ٣٦٧ معنى قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته
- ٣٧١ الفرق بين التشبيه والتشابه بين الشين وفي الاول يجب ان يكون المشبه اقوى
- ٣٧٢ كلمة ان حرف نصب ونفي واستقبال وفيه ثلاثة مذاهب
- ٣٧٣ قاعدة مهمة وهي ان ما يريد به وجد الله تعالى ثبت فيه الاجر
- ٣٧٣ باب قول النبي عليه السلام الدين النصيحة لله ولرسوله
- ٣٧٤ النصيحة كلمة جاءت معناها حيازة الحظ المنصوح له وهو من وجيز الاسماء
- ٣٧٥ المراد من الأئمة اصحاب الحكومة كالخلفاء والولاة وقد يقول بعلماء الدين
- ٣٧٨ شرط اعتبار مفهوم المخالفة فقد ان مفهوم الموافقة واذا اجتمعا يقدم المفهوم الموافق
- على المخالف
- ٣٧٩ كتاب العلم
- ٣٨٠ اختلف العلماء في حد العلم فقال بعضهم لا يحد وهؤلاء اختلفوا في سبب عدم تحديده
- ٣٨١ ما جاء في الآثار في بيان فضيلة العلم
- ٣٨٢ باب من سئل علما وهو مشغول بجديده فتم الحديث ثم اجاب السائل
- ٣٨٥ من آداب المتعلم ان لا يسأل العالم مادام مشغولا بجديده او غيره
- ٣٨٦ باب من رفع صوته بالعلم
- ٣٨٩ مطلوبية الاسباغ غير مختصة بالرجلين لانه عليه السلام قال اسبغوا الوضوء

- ٣٩٠ باب قول المحدث حدثنا واخبرنا وانبأنا
- ٣٩٤ المثل له مفهوم لغوي ومفهوم عرفي ومعنى مجازي وهو الحال العجيبة او الصفة الغريبة
- ٣٩٤ في تشبيه النبي عليه السلام المسلم للخلعة واختلاف العلماء في وجود الشبد وبيان فضيلة النخل
- ٣٩٥ باب طرح الامام المسئلة على اصحابه ليخبر ما عندهم من العلم
- ٣٩٦ باب القراءة والعرض على المحدث
- ٣٩٦ في تحقيق الفرق بين مفهومى القراءة والعرض
- ٣٩٨ اختلفوا في القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من لفظة الشيخ على ثلاثة اقوال
- ٤٠٠ زيادة الالف والنون في لفظ ظهرانيهم بعد التثنية انما هي للتأكيد كما تزداد في النسبة نحو نفساني
- ٤٠١ لفظة اللهم تستعمل على ثلاثة انحاء الاول للنداء المحض
- ٤٠٢ اختلفوا في ضمهم بن ثعلبة هل كان مسلماً عند قدومهم لا
- ٤٠٣ العوام المقلدون كانوا مؤمنين بمجرد اعتقادهم الحق جزماً من غير شك وتزلزل
- ٤٠٤ هل النجدي السائل في حديث طلحة هو ضمهم بن ثعلبة او غيره فيد قولان
- ٤٠٥ باب ما يذكر في المناولة وكتاب اهل العلم بالعلم
- ٤٠٦ كتب عثمان رضى الله عنه اربعة اوسبعة مصحف من صحف حفصة رضى الله عنها
- ٤٠٧ ان البخاري نبه على اعلى الاجازة وعلى جنس الاجازة بذكر نوعين فهذه ثمانية اوجد
- ٤٠٨ احتج بعض اهل الجواز في المناولة بقوله عليه السلام لا مير السرية لا تقرأ حتى تبلغ مكان كذا وكذا
- ٤٠٨ اول سرية غنم فيها المسلمون سرية عبد الله بن جحش وهى اول اسير واول قتيل قتله المسلمون
- ٤١٠ ان الذى مرق كتاب رسول الله من الاكاسرة هو پرويز بن هرم بن انوشروان
- ٤١١ الرجل الواحد يكتفى في حل كتاب الحاكم الى الحاكم
- ٤١٢ ختم كتاب السلطان والقضاة سنة متبعة
- ٤١٢ اجمع العلماء على جواز اتخاذ الخواتم من الورق وهى الفضة للرجال
- ٤١٣ باب من قعد حيث ينتهى به المجلس ومن رأى فرجة في الحلقة فجلس
- ٤١٥ الفرق بين الرهط والنفر
- ٤١٦ القاعدة في اطلاقات الالفاظ التى لا يمكن حملها على ظواهرها في حق الله تعالى ان يراد غاياتها ولوازمها
- ٤١٧ باب قول النبي عليه السلام رب مبلغ اوعى من سامع
- ٤١٨ وقوله عليه السلام قرب حامل فقد غير فقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه
- ٤٢٠ الفرق بين نعم وبلى من حروف التصديق
- ٤٢٢ مساواة المال والدم والعرض في الحرمة وفي استحباب ضرب الامثال
- ٤٢٢ باب العلم قبل القول والعمل لقول الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله

صحيفه

- ٤٢٣ ان العلماء هم ورثة الانبياء ورثوا العلم من اخذه أخذ بحظ وافر  
 ٤٢٤ من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا الى الجنة  
 ٤٢٥ ان الاحق ليصيب بحمقه اعظم من فجور الفاجر  
 ٤٢٦ قال ابوذر او وضعتم الصمصامة على هذه و اشار الى قفاه ثم ظننت انى انفذ كلمة  
 ٤٢٧ وقال ابن عباس كونوا ربانيين حكماء فقهاء  
 ٤٢٨ باب ما كان النبي عليه السلام يتخولهم بالموعظة والعلم  
 ٤٣٢ باب من جعل لاهل العلم اياما معلومة  
 ٤٣٢ باب من يرد الله خيرا يفقهه في الدين  
 ٤٣٥ الامة الجماعة وفي الحديث لولا الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها  
 ٤٣٦ اعلم عليه السلام اصحابه انه لم يفضل في قسمة ما وحي الله اليه احدا من امة بل سوى  
 في البلاغ وانما التفاوت في الفهم  
 ٤٣٧ لاتزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم قيل واين هم يا رسول الله  
 قال بيت المقدس  
 ٤٣٨ باب الفهم في العلم  
 ٤٤٠ باب الاغتياب في العلم وقال عمر رضى الله عنه تفقهوا قبل ان تسودوا  
 ٤٤١ وقال يحيى بن معين من عاجل الرياسة فاته علم كثير  
 ٤٤٢ لاحسد الا في اثنين رجل آتاه الله الحكمة فهو يقضى بها ويعلمها  
 ٤٤٥ باب ما ذكر في ذهاب موسى عليه السلام في البحر الى الخضر  
 ٤٤٥ في تصحيح اسم موسى ونسبه وبيان حال فرعون الذي اعنى كل جبار  
 ٤٤٦ اختلف العلماء في البحرين في قوله تعالى لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين  
 ٤٤٧ الكلام في الخضر في اسمه وسبب تلقيه ونسبه وفي اى وقت كان وهل كان وليا ام نبيا  
 ٤٤٨ في بيان حياة الخضر وانما شذ بانكاره بعض المحدثين  
 ٤٥٢ كان موسى عليه السلام اعلم على الجملة والعموم والخضر اعلم على الخصوص  
 ٤٥٣ باب قول النبي عليه السلام اللهم علمه الكتاب  
 ٤٥٤ اصل اللهم يا الله عند البصريين ويا الله ام عند الكوفيين ورجع الا كثرون الاول  
 والراى الثانى  
 ٤٥٥ ما معنى تسمية الكتاب والسنة بالحكمة  
 ٤٥٥ لاشك ان جميع دعوات النبي عليه السلام مستجابة وقوله لكل نبى دعوة مستجابة لا ينفي ذلك  
 ٤٥٦ باب متى يصح سماع الصغير  
 ٤٥٦ اقل سن التحمل سن محمود بن الربيع وهو ابن خمس وفي رواية اخرى انه كان ابن اربع  
 ٤٥٨ فيه جواز سماع الصغير وضبطه السنن والتحمل لا يشترط فيه كمال الاهلية ويلتحق  
 بالصبي العبد والفاسق والكافر

- ٤٥٩ ستره الامام ستره لمن خلفه بالايجاع وقد قيل الامام نفسه ستره لمن خلفه
- ٤٦١ عن الزهرى قال حدثني محمود بن الربيع وتوفى النبي عليه السلام وهو ابن خمس سنين
- ٤٦١ ان النبي عليه السلام يأخذ التمرة يمضغها ويجعلها في فم الصبي وحنك بها حنكه بالسبابة
- ٤٦٢ باب الخروج في طلب العلم ورحل جابر مسيرة شهر في حديث واحد
- ٤٦٥ باب فضل من علم وعلم
- ٤٦٩ الناس على ثلاثة اقسام فمنهم من يقبل من العلم بقدر ما يعمل ولم يبلغ درجة الافادة ومنهم من يقبل ويبلغ ومنهم من لا يقبل
- ٤٧٠ لا بد في التشبيه من المشبه به واداته ووجهه واما وجه الشبه فهو الجهة الجامعة بين العلم والغيث فان الغيث يحيي البلد الميت
- ٤٧١ رفع العلم وظهور الجهل
- ٤٧٣ ثم الخمر في اللغة من التخدير وهو التغطية
- ٤٧٤ من اشراط الساعة ان يقل العلم ويظهر الجهل ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال
- ٤٧٥ فرفع العلم محل بحفظ الدين وشرب الخمر بالعقل وبالمال ايضا وقلة الرجال سبب الفتن بالنفس
- ٤٧٦ باب حفظ العلم قالوا فما اولته يا رسول الله قال العلم
- ٤٧٨ باب الفتيا وهو واقف على ظهر الدابة او غيرها
- ٤٨١ في ترتيب الاعمال المذكورة في الحديث هل هو سنة ولا شيء في تركه او واجب يتعلق الدم بتركه
- ٤٨١ اجعوا على ان من نحر قبل الرمي لاشيء عليه واتفقوا على انه لا فرق بين العاقد والساهى
- ٤٨٢ باب من اجاب الفتيا باشارة اليد والرأس
- ٤٨٦ في بيان لفظي المسيح والدجال
- ٤٨٨ الفرق بين ان الخففة من المثقلة وبين ان النافية
- ٤٨٩ الالتفات على قول هو انتقال من صيغة الى صيغة اخرى سواء كان من الضمائر بعضها الى بعض او من غيرها
- ٤٩٠ الجنة والنار مخلوقتان اليوم وهو مذهب اهل السنة وتدل عليه الآيات والاخبار المتواترة والمعتزلة حلوا قصة آدم على بستان من بساتين الدنيا
- ٤٩١ باب تحريض النبي عليه السلام وفد عبد القيس على ان يحفظوا الايمان والعلم ويخبروا به من وراءهم
- ٤٩٣ باب الرحلة في المسألة النازلة وتعليم اهله
- ٤٩٤ من المبهمات ابنة كنيته ام يحيى واسمها غنية الثاني ابوها اب ابن غزير
- ٤٩٥ قال اصحابنا يثبت الرضاع بما ثبت به المال وهو شهادة رجلين او رجل وامرأتين
- ٤٩٦ باب التناوب في الدم
- ٤٩٨ باب الغضب في الموعظة

- ٤٩٩ ان كاد من افعال المقاربة وهو لمقاربة الشيء فعل اولم يفعل فجرده ينبي عن نفي الفعل ومقرونه ينبي عن وقوع الفعل
- ٥٠٠ الفرق بين الضعف والمرض عموم مطلق
- ٥٠١ الفرق بين المديني والمدني والمدائي
- ٥٠٢ حكي القاضي عن بعضهم الاجماع على ان معرفة العفاص والوكاء من احدى علامات اللقطة
- ٥٠٣ هل يجب التقاط اللقطة فروى عن مالك الكراهة وللشافعي ثلاثة اقوال
- ٥٠٤ وعند المالكية ثلاثة اقوال في التقاط الابل وعند الشافعية يجوز للحفظ فقط
- ٥٠٥ التعريف باللقطة يعرفها الى ان غلب على ظن ان ربه لا يطلها وهو الصحيح
- ٥٠٦ في قوله عليه السلام اعرف عفاصها ووكاءها دليل بين على ابطال قول من ادعى علم الغيب في الاشياء كلها من الكهنة والمنجمين
- ٥٠٧ في تحقيق تصرف لفظ اشياء وتصغيره وجمعه
- ٥٠٨ باب من برئ على ركبته عند الامام او احدث
- ٥٠٩ باب من اعاد الحديث ثلاثا ليفهم عند
- ٥١٠ باب تعليم الرجل امتد وجاريت
- ٥١١ اختلف العلماء في اهل الكتاب من هم قتال بعضهم بالتخصيص
- ٥١٢ قال القرطبي الكتابي الذي يضاعف اجره هو الذي كان على الحق في فعله عقدا وفعل الى ان آمن بنبينا عليه السلام
- ٥١٣ المولى مشترك بين المعتق والمعتق وابن العم والناسر والجار والخليف وكل من ولى امر احد
- ٥١٤ الصحيح من المذهب ان التخصيص باسم الشيء لا يدل على النفي فيما عدا
- ٥١٥ باب عظة الامام النساء وتعليمهن
- ٥١٦ قال النووي فيه استحباب وعظ النساء وتذكيرهن الآخرة واحكام الاسلام وحثن على الصدقة
- ٥١٧ دلت الآيات على نفوذ تصرف المرأة في مالها دون اذن زوجها
- ٥١٨ باب الحرص على الحديث
- ٥١٩ ان ان المفتوحة الهمزة الساكنة النون على وجهين اسم وحرف والحرف على اربعة اوجد
- ٥٢٠ مذهب اهل السنة جواز الشفاعة عقلا ووجوبها بمرج الآيات والاخبار واقسامها خمسة
- ٥٢١ باب كيف يقبض العلم
- ٥٢٢ اذا للاستقبال ولم لقلب المضارع ماضيا فكيف تجتمعان قلت لما تعارضا تساقطا
- ٥٢٣ في دلالة للتائين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور خلافا للحنابلة
- ٥٢٤ باب هل يجعل للنساء يوم على حدة في العلم
- ٥٢٥ في جواز عطف الجملة الخبرية على الجملة الانشائية خلاف فتحة البيانين وابن مالك واجازه
- ٥٢٦ الصفار وجاعة
- ٥٢٧ فيه سؤال النساء عن امردينهن وجواز كلامهن مع الرجال في ذلك وفيملهن الحاجة اليه

صحيفه

- ٥٣٤ قال عليه السلام ما يمكن امرأة تقدم ثلاثة من ولدها الا كان حجابا من النار فقالت امرأة  
واثنين فقال واثنين
- ٥٣٤ باب من سمع شيئا فراجعه حتى يعرفه
- ٥٣٧ باب لبليغ العلم الشاهد الغائب
- ٥٤١ ابن الزبير رضى الله عنهما عند علماء اهل السنة اولى بالخلافة من يزيد وعبد الملك
- ٥٤٢ اختلاف العلماء في الصحابي اذا روى الحديث هل يكون اولى بتأويله من يأتي بعده ام لا
- ٥٤٣ كل من خاطبه النبي عليه السلام بتبليغ العلم من كان في زمنه فالتبليغ عليه متعين واما من بعدهم  
فالتبليغ عليهم فرض كفاية
- ٥٤٤ اتفق العلماء على تحريم قطع اشجارها التي لا ينبت الا دميون في العادة واختلفوا فيما ينبت الا دميون
- ٥٤٥ قيل ان مكة ما زالت محرمه من يوم خلق الله السموات والارض وقيل كانت حلالا الى زمن  
ابراهيم عليه السلام
- ٥٤٧ باب اثم من كذب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٥٥٠ الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم كبيرة والمشهور ان فاعله لا يكفر الا ان يستحله
- ٥٥٠ اجعوا على رواية من كان كافرا ثم اسلم واجعوا على قبول شهادته
- ٥٥٠ لافرق في تحريم الكذب على النبي عليه السلام في الاحكام وغيره كالترغيب والترهيب
- ٥٥٠ من روى حديثا وعلم او ظن انه موضوع فهو داخل في هذا الوعيد
- ٥٥٠ اذا روى حديثا ضعيفا لا يذكره بصيغة الجزم نحو قال او فعل
- ٥٥١ مما يظن دخوله في النهي للحن وشبهه ولهذا قال العلماء ينبغي للراوى ان يعرف من النحو واللغة
- ٥٥١ اصناف الواضعين الاول قوم زنادقة الثاني متعصبون وقوم وضعوا في الترغيب والترهيب
- ٥٥١ يعرف الموضوع باقرار واضعه او ما ينزل منزلة اقراره او قرينة في حال الراوى
- ٥٥٣ اختلف العلماء في قوله عليه السلام من كذب على عام في كل كذب ام خاص
- ٥٥٤ الحديث بعمومه يتناول العامد والساهى والناسي في اطلاق اسم الكذب عليهم
- ٥٥٦ الاسم العلم امان يكون مشعرا بمدح او ذم اولا والثاني امان ان يصدر بنحو الاب او الام اولا
- ٥٥٧ الادراك لا يشترط فيه تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولا كون المرئ مدفونا في الارض  
ولا ظاهرا عليها وانما يشترط كونه موجودا
- ٥٥٨ ان الاجتماع بين الشخصين يقظة ومنا حصول ما به الاتحاد وله خمسة اصول
- ٥٥٩ الحديث المسموع منه عليه السلام في المنام هل هو حجة يستدل بها ام لا
- ٥٥٩ حقيقة الرؤيا ادراكات يخلقها الله تعالى في قلب العبد على يد الملك او الشيطان
- ٥٦٠ اعلم ان حديث من كذب على في غاية الصحة ونهاية القوة حتى اطلق عليه جماعة انه متواتر
- ٥٦١ باب كتابة العلم
- ٥٦٢ (سفيان) يحتمل ان يراد به الثوري وان يراد به سفيان بن عيينة
- ٥٦٤ انه صلى الله عليه لم يخص بالتبليغ والارشاد قوما دون قوم وانما وقع التفاوت من قبل الفهم

واستعداد الاستنباط

- ٥٦٥ تفصيل اقوال المجتهدين في ان المسلم هل يقتل بالكافر قصاصا ام لا
- ٥٦٨ مكة لا تنصرف للعلمية والتأنيث
- ٥٧٢ استدلال اهل الاصول على ان النبي عليه السلام كان متعبدا باجتهاده فيما لا نص فيه
- ٥٧٣ ولي القتل باختيار بين اخذ الدية وبين القتل وليس له اجبار الجاني على اى الامرين شاء
- ٥٧٧ اختلف العلماء في الكتاب الذى هم صلى الله تعالى عليه وسلم بكتابته وتفصيل الامر
- ٥٨٠ في اعراب كلمة (ماذا) ستة اوجه وبيانها
- ٥٨١ باب السمر في العلم
- ٥٨٢ في حديث فان رأس مائة لا يبقى ممن هو على ظهر الارض
- ٥٨٤ احتجاج البخارى ومن قال بقوله على موت الخضر والجهور على خلافه وعيسى على وجه الاض
- ٥٨٨ نومد صلى الله عليه وسلم مضطجعا غير ناقض للوضوء وكذا سائر الانبياء عليهم السلام
- ٥٨٨ باب حفظ العلم
- ٥٩٠ فضيلة ابي هريرة وفضل التقليل من الدنيا وايشار طلب العلم على طلب المال
- ٥٩١ الفرق بين السهو والنسيان وبين السهو والخطأ
- ٥٩٣ بيان المراد من قول ابي هريرة واما الآخر فلم يثبت لقطع هذا البلعوم
- ٥٩٤ باب الانصاف للعلماء
- ٥٩٥ في معنى حديث لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض
- ٥٩٦ باب ما يستحب للعالم اذا سئل اى الناس اعلم فيكمل العلم الى الله تعالى
- ٦٠٤ اختلف في اسم الغلام الذى قتله خضر عليه السلام وكيفيته ومحل قتله
- ٦٠٥ وجوب التسليم لكل ماجاء به الشرع وان كان بعضه لا يظهر حكمته للعقول ولا يفهمه اكثر الناس
- ٦٠٦ باب من سأل وهو قائم علما جالسا
- ٦٠٧ الاخلاص شرط في العبادة فمن كان له الباعث الدنياوى فلا شك في بطلان عمله
- ٦٠٨ باب السؤال والفتيا عند رمى الجمار
- ٦٠٩ باب قول الله تعالى وما او تيم من العلم الا قليلا
- ٦١١ اختلف المفسرون في الروح المسؤل عنها في قوله تعالى ويسألونك عن الروح
- ٦١٣ باب من ترك بعض الاختيار خوفا ان يقصر فهم بعض الناس فيقعوا في اشد منه
- ٦١٣ اختلف اصحاب الاصول فيما نقل آحادا ومنه القراءة الشاذة هل هو حجة ام لا
- ٦١٥ بناء الكعبة خمس مرات وسؤال هرون عن مالك من هدمها وردھا الى بناء ابن الزبير
- ٦١٦ باب من خصص بالعلم قوما دون قوم كراهية ان لا يفهموا
- ٦١٨ قال ابن الانبارى في ( ليك ) اربعة اقوال
- ٦١٩ همزة الاستفهام اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بثم قدمت على العاطف



- ٦٢٣ الأدلة القطعية قد دلت ان طائفة من عصاة الموحدين يعدون ثم يخرجون من النار بالشفاعة
- ٦٢٣ باب الحياء في العلم وقال مجاهد لا تعلم العلم مستحى ولا متكبر
- ٦٢٦ اذا خرجت من المرأة بشهوة او غير شهوة وجب الغسل كمن الرجل والفرق بين منيهما
- ٦٢٧ باب من استحى فأمر غيره بالسؤال
- ٦٣٠ المذي لا يوجب الغسل بل يوجب الوضوء فانه نجس ولهذا يجب منه غسل الذكر
- ٦٣١ باب ذكر الم والم والفيا في المسجد وفيد مواقيت الحج
- ٦٣٥ المواقيت الثلاثة بالقطع والرابع شك فيد ابن عمر رضى الله عنهما وهوميقات اهل اليمن
- ٦٣٦ باب من اجاب السائل بأكثر مما سأل
- ٦٣٩ جواز لبس المحرم الخفين اذا لم يجد النعلين ولكن بشرط قطعهما
- ٦٤١ كتاب الوضوء باب ما جاء في قول الله تعالى ( اذا قمتم الى الصلاة الآية
- ٦٤٢ في بيان الفاظ آية يأيتها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الآية
- ٦٤٦ في اعراب الآية وفيما يتعلق بالمعاني والبيان
- ٦٤٧ استنباط الاحكام من هذه الآية وهو على انواع
- ٦٥١ العاشر قوله الى المرافق يدل على ان المرافق غاية والغاية هل تدخل تحت المغيام لا فيدخلف
- ٦٥٢ الحادي عشر قوله واستحيوا برؤسكم يدل على فرضية مسح الرأس واختلافوا في المفروض منه
- ٦٥٥ قوله وارجلكم الى الكعبين يدل على فرضية غسل الرجلين في الوضوء عند جاهل العلماء
- ٦٦٠ بين النبي عليه السلام ان فرض الوضوء مرة مرة وتوضأ مرتين وثلاثا لم يزد على ثلاث
- ٦٦٣ باب لا تقبل صلاة بغير طهور
- ٦٦٦ باب فضل الوضوء والغفر المحجلين من آثار الوضوء
- ٦٧٢ باب لا يتوضئ من الشك حتى يستيقن
- ٦٧٥ الاشياء يحكم ببقائها على اصولها حتى يتقن خلاف ذلك ولا يضر الشك الطارى عليها
- ٦٨٠ بيان اختلاف الأئمة في موقف المأدوم الواحد مع الامام
- ٦٨٥ بيان اشتراك وقت المغرب والعشاء في الجمع خاصة وكذا وقت الظهر والعصر في عرفة خاصة
- ٦٨٦ باب غسل الوجه باليدين من غرفة واحدة
- ٦٨٩ اتفقوا على ان المضمضة مقدمة على الاستنشاق وهل هو تقديم استحباب او اشتراط في وجهان
- ٦٩١ باب التسمية على كل حال وعند الوقاع
- ٦٩٣ الشيطان وزند فيعال اوفيعان والدواب شيطان والعرب تسمى الحية شيطاناً
- ٦٩٥ التسمية في اول الوضوء فيها مذاهب خمسة
- ٦٩٨ اجمع على استحباب الاستعاذة بالله عند ارادة الدخول في الخلاء سواء فيها البنيان او الصحراء
- ٧٠٢ باب لا يستقبل القبلة بغائط او بول الا عند البناء جداراً ونحوه
- ٧٠٧ آداب الاستحشاء \* باب من تبرئ على لبنتين
- ٧١٠ استدلال مالك والشافعي واسحق وآخرون بجواز استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة في البنيان وانه مخصص لعموم النهي

- ٧١١ باب خروج النساء الى البراز
- ٧١٢ حجب النساء ثلاثة ، وكانت لهن في التستر عند قضاء الحاجة ثلاث حالات
- ٧١٤ موافقة القرآن تلاوة ومعنى على ترجى عمر بن الخطاب رضى الله عنهما في ثمانية مواضع
- ٧١٦ باب الاستنجاء بالماء وتحقيق لفظ الاستنجاء
- ٧١٧ ان الاحاديث قد تناقضت بالاخبار عن استنجاء النبي عليه السلام بالماء وبالا مربه
- ٧٢٠ والذي اجمع عليه اهل الفتوى من اهل الامصار الا فضل ان يجمع بين الماء والجرف فيقدم الجرف اولاً ثم يستعمل الماء
- ٧٢١ صاحب النعلين والنهور والوساد هو عبد الله بن مسعود رضى الله عنه
- ٧٢٢ باب العنزة مع الماء في الاستنجاء
- ٧٢٣ وكانت الحكمة في حل العنزة يعنى المني كثيرة
- ٧٢٤ باب النهي عن الاستنجاء بالطين
- ٧٢٧ باب لا يمك ذكره حينئذ اذبال
- ٧٣٢ اختلف العلماء في شروعية الاستنجاء فمنهم من قال بوجوبه ومنهم من فصله
- ٧٣٣ كره بعض العلماء الاستنجاء بعشرة اشياء العظم والرجيع والروث الخ
- ٧٣٦ اختلف العلماء في سنة نية الارواث
- ٧٣٧ الواجب في اجاز الاستنجاء ثلث العدد عند الشافعية والظاهرية عند الحنفية
- ٧٤٦ قل النووي في كيفية التيمم والاستنشاق خمسة اوجه
- ٧٤٧ في مسح الرأس والتكلام فيد على انواع
- ٧٤٩ استحباب الركعتين بعد الوضوء ويفعل في كل وقت
- ٧٥٢ ان الغرض على العالم تبليغ ما عنده من العلم
- ٧٥٤ مطلوبية الاستنثار في الوضوء والاجماع قائم على عدم وجوبه
- ٧٥٥ باب الاستجمار وترا
- ٧٥٨ استدل اصحابنا ان الاناء يغسل من ولوغ الكلب ثلاث مرات
- ٧٥٨ استدل اصحابنا ان غسل اليدين قبل اشروع في الوضوء سنة
- ٧٦٠ استحباب استعمال الكنايات في المواضع التي فيها استنجان
- ٧٦٣ قال اصحابنا الحنفية تحريك الخاتم الضيق من سنن الوضوء
- ٧٦٤ باب غسل الرجلين في النعلين ولا يمسح على النعلين
- ٧٦٧ اختلفوا في سبب التسمية بيوم التروية ويوم العرفة
- ٧٦٨ في حكم النعال السببية قال ابو عمر لا علم خلافا في جواز لبسها في غير المقابر
- ٧٦٩ اختلاف الصحابة في اهلل النبي صلى الله عليه وسلم من اين وقع
- ٧٧٠ استحباب الوضوء في اول غسل الميت
- ٧٧٣ في الاشياء التي يستحب فيها استعمال اليمن وما يستحب استعمال اليسار

- ٧٧٦ عدم وجوب طلب الماء للتطهر قبل دخول الوقت
- ٧٧٧ باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان
- ٧٧٩ تبرك الصحابة بشعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وطهارة دمه وبوله وفضلاته
- ٧٨١ اختلفوا في حلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحيح انه معمّر بن عبد الله
- ٨٨٢ اختلاف العلماء في طهارة الكلب ونجاسته مطلقا وفي جواز بيعه وعدمه
- ٧٨٧ يجب نفقة البهائم المملوكة على مالكيها بالايجاع
- ٧٩٠ اختلف العلماء في التسمية عند ارسال الكلب المعلم الى الصيد
- ٧٩١ باب من لم ير الوضوء الامن المخرجين
- ٧٩٣ قول الحنفية من ضحك في الصلاة بعيد الوضوء والصلاة مدلل بأحد عشر حديثا
- ٧٩٦ احتجاج الشافعي ان خروج الدم وسيلانه من غير السيلين لا ينقض الوضوء
- ٨٠٢ اختلفوا هل يجب غسل كل الذكر او غسل ما صابه المذي
- ٨٠٥ ان الامة مجمعة الان على وجوب الغسل بالجماع وان لم يكن معد انزال وان اختلفت الصحابة
- ٨٠٧ يجوز الاستعانة في الوضوء وهي على ثلاثة اقسام
- ٨١٠ اختلف الفقهاء في قراءة القرآن في الحمام
- ٨١٣ يجوز قراءة القرآن على غير طهارة لمن لم يكن جنباً من غير ان يمس المصحف
- ٨١٩ اختلاف الفقهاء في مقدار المسح من الرأس
- ٨٢٤ الادلة الظاهرة على طهارة الماء المستعمل
- ٧٢٨ الخاتم الذي بين كنف رسول الله صلى الله عليه وسلم كانه بيضة حامة مكتوب توجد حيث شئت فانك منصور وفيد روايات اخر
- ٨٢٩ باب من مضى واستنشق من غرفة واحدة
- ٨٣٢ باب وضوء الرجل مع امرأته وفضل وضوء المرأة
- ٨٣٦ جواز توضىء الرجل والمرأة من اثناء واحد وحكي فيها خمسة مذاهب
- ٨٤٠ الاواني سواء كانت من الخشب او من جواهر الارض فلا كراهة في استعمالها
- ٨٤٤ اراقمة الماء على المريض بنية التداوى وقصد الشفاء
- ٨٤٦ نبوع الماء من بين اصابعه صلى الله عليه وسلم وهو اعظم من تفجير الماء من الحجر
- ٨٤٨ المتوضىء والمغتسل ثلاث احوال في مقدار ابدانها
- ٧٥٠ جواز المسح على الخفين ولا ينكره الامتدع
- ٨٥١ خبر الواحد اذا حلف بالقرائن يفيد اليقين
- ٨٥٣ جواز الانتفاع بثياب الكفار حتى يتحقق نجاستها
- ٨٥٦ احتجت الشافعية على ان شرط جواز المسح لبسهما على طهارة كاملة قبل لبس الخف
- ٨٥٩ اكل ماسته النار لا يوجب الوضوء الا ان احديري الوضوء من لحم الجزور
- ٨٦٠ تقبل الشهادة على النفي اذا كان محصورا

- ٨٦٤ في انتقاض الوضوء بالنوم تسعة اقوال في تسع احوال
- ٨٦٦ وقد اجعوا على ان النوم القليل لا ينقض للوضوء
- ٨٦٧ الامر بقطع الصلاة عند غلبة النوم
- ٨٦٨ ذهبت طائفة من الظاهرية والشيعة الى وجوب الوضوء لكل صلاة
- ٨٧٠ قال رجل لابن عباس رضى الله عنهما الكبائر سبع فقال هي الى سبعمائة
- ٨٧٣ ورد في عذاب القبر احاديث كثيرة من جماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم
- ٨٧٤ ان عذاب القبر حق حتى يجب الايمان به والتسليم له وعلى ذلك اهل السنة والجماعة
- ٨٧٥ تلاوة القرآن العظيم على القبور فيها اختلاف
- ٨٧٦ اختلف العلماء في قوله تعالى وان ليس للانسان الامانة على ثمانية اقوال
- ٨٧٩ باب البول عند صاحبه والتستر بالحائط
- ٨٨٠ الافضل في الاستنجاء ان يجمع بين الماء والجر
- ٨٨٢ باب ترك النبي صلى الله عليه وسلم والناس الاعرابي حتى فرغ من بوله في المسجد
- ٨٨٤ استدلال الشافعي ان الارض اذا اصابها نجاسة وصب عليها الماء تطهر المساجد لا يجوز فيها الاذكار لله والصلاة وقراءة القرآن
- ٨٨٩ الشافعية احتجوا بهذا الحديث على ان بول الصبي يكتفى فيه باتباع الماء ولا يحتاج الى الغسل
- ٨٨٩ الصحيح من مذهب الشافعي الفرق بين حكم بول الصبي وبول الصبية قبل ان يأكل الطعام
- ٨٩١ قال سعيد بن المسيب الرش بالرش والصب بالصب
- ٨٩٢ الرفق بالصغار والشفقة عليهم لانه عليه السلام قال من لم يرحم صغيرنا لم يرحمنا
- ٨٩٣ جواز البول قائما فقاعدا اجوز لانه امكن
- ٨٩٩ ما وجه تعليق يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام باسرائيل
- ٩٠٢ اختلف الفقهاء في مقدار ما يتجاوز عند من الدم
- ٩٠٥ جواز استفتاء المرأة بنفسها ومشافهتها الرجال فيما يتعلق بامر من امور الدين
- ٩٠٥ الصلاة تجب بمجرد انقطاع دم الحيض
- ٩٠٦ باب غسل المني وفركه وغسل ما يصاب من المرأة
- ٩٠٨ اهل العربية قالوا ان التعقيب في كل شيء بحسبه وتجيئ الفاء بمعنى ثم
- ٩١١ باب اذا غسل الجنابة او غيرها فلم يذهب اثره
- ٩١٣ باب ابوال الابل والدواب والغنم ومزابلها
- ٩١٤ قال عامة الفقهاء ان من بسط على موضع نجس بساطا وصلى فيه ان صلاته جائزة
- ٩١٨ شهادة يسار مولى رسول الله في ايدي العربيين
- ٩١٩ استدلال مالك ومن تبعه على طهارة بول ما يؤكل لحمه والجواب من طرف ابي حنيفة ومن تبعه
- ٩٢٠ تعذيب العربيين بالنار كان قبل نزول الحدود وآية المحاربة والنهي عن المثلة فهو منسوخ
- ٩٢٩ قوله عليه السلام كل كلمة يكلمه المسلم في الله يكون يوم القيامة كهيئتها الخ

صحيحه

- ٩٣٢ الحكمة في كون دم الشهيد يأتي يوم القيامة على هيئته انه يشهد لصاحبه بفضله وعلى ظالمه بفعله  
 ٩٣٥ احتج اصحابنا ان الماء الذي لا يبلغ الغدير العظيم اذا وقعت فيه نجاسة لم يجز الوضوء به قليلا  
 كان او كثيرا  
 ٩٣٥ ان ابن عباس وابن الزبير رضي الله عنهم افتيا في زنجي وقع في بئر زمزم بنزع الماء كدف كان اجاء  
 ٩٤٢ اسامي المستهزئين وبيان هلاكهم بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ٩٤٣ تعظيم الدعاء بمكة عند الكفار وما ازداد عند المسلمين الاتعظيما عظيما  
 ٩٤٣ استدل البخاري على ان من حدث له في صلاته ما يمنع انعقادها ابتداء لا تبطل صلاته ولو تمادى  
 ٩٤٤ من سننه عليه السلام في مغازيه اذا امر بحيفة انسان امر بدفعه ولا يسأل عنه مؤمنا كان او كافرا  
 ٩٤٥ الاستدلال على طهارة البصاق والمخاط قال ابن بطال وهو امر مجمع عليه  
 ٩٤٦ قال اصحابنا الدم المساوي للريق ينقض الوضوء استحسانا كالعالم بخلاف الناقص  
 ٩٤٧ باب لا يجوز الوضوء بالنبيذ ولا بالمسكر وكرهه الحسن وابو العالية  
 ٩٤٨ في جواز التوضي بنبيذ التمر عن ابي حنيفة ثلاث روايات  
 ٩٤٩ زوى حديث ليلة الجن عن ابن مسعود رضي الله عنه اربعة عشر رجلا  
 ٩٥٣ وقوع الابتلاء والاسقام بالانبياء عليهم السلام لينالوا جزيل الاجر  
 ٩٥٤ السواك سنة مؤكدة وقام الاجماع على كونه مندوبا  
 ٩٥٥ وفي المحيط العلك للمرأة يقوم مقام السواك  
 ٩٥٩ ان الفاظ الاذكار توقيفية في تعيين اللفظ وتقدير الثواب  
 ٩٦٠ ان الوضوء عند النوم مندوب اليد مرغوب فيه وكذا الدعاء

﴿ فيما وقع في هذا الجلد بياض الاصل من نسخة الشارح ﴾

صحيحه	صحيحه	صحيحه	صحيحه	صحيحه	صحيحه	صحيحه	صحيحه
١٤٨	٥٣٠	٥٥٧	٥٦١	٦٠٦	٦٢٣	٧٣٩	٧٤٩

فيما وقع في هذا الجلد من الاسماء والكنى والانساب وبعض الالفاظ المستحقة رتبة على ترتيب البحاء كما رتب ابن الاثير من كتابه اسد الغابة في اسامي الصحابة مغنيا عنه

( حرف الالف )

ابراهيم بن آزر بن ثارح	آدم بن ابي اياس	انس بن مالك	الاعرج ابوداود	ايوب بن ابي تميم
١٣٥	١٥٣	١٦٥	١٦٧	١٧٢
ابو ادريس عائذ الله	اسماعيل بن عبد الله	ابراهيم بن سعد	ابو امامة رضى الله	احمد بن يونس
١٧٩ ٧٥٣	١٩٧	٢٠٢	٢٠٢	٢١٧
ابو اسامة زيد بن اسلم	الاحنف بن قيس	ابراهيم بن زيد	ابو انس مالك بن ابي عامر	
٢٣٤	٢٤٦	٢٥٠	٢٥٤	
اسماعيل بن اويس	ابو اسحاق عمرو بن عبد الله	اسحاق بن منصور	احمد بن عبد الله	
٢٧٠	٢٨٠	٢٩٤	٣١٤	
اسماعيل بن ابراهيم	ابراهيم بن حزة	ابراهيم بن المنذر	اسحاق بن عبد الله	
٣٢٨	٣٤٢	٣٧٢	٤١٤	
ابي بن كعب بن المنذر رضى الله	اوزاعي ابو عمر	ابو اسامة جاد	اسحق بن راهويه	
٤٤٩	٤٦٥	٤٦٦	٤٧١	
احمد بن ابي بكر	اسرائيل بن يونس	الاسود بن يزيد	اسامة بن زيد بن حارثة رضى الله	
٥٩٠	٦١٣	٦١٣	٦٨٢	
ابو ايوب خالد بن زيد بن كليب رضى الله	احمد بن محمد بن عون	ابراهيم بن يوسف		
٧٠٤	٧٢٩	٧٣٨		
احمد بن محمد المعروف بمزويه	اشعث بن سليم	اسحق بن منصور الكوسج	احمد بن شيب	
٩٣٠	٧٧١	٧٨٦	٧٨٧	
اسماعيل بن ابي خالد	اسماء بنت ابي بكر رضى الله عنهما			
١٦٣	٤٨٥			

الازدي	الاموي	الاشعري	الانصاري	الابناوى	ابان	احد	اقصى
١٥٤ ٢٧٤	١٥٩	١٥٩	١٧٦	٢٩٥	٣٠٤	٣١٦	٣٥٤
	الانماطى	اسيرة	الاحسى	اصهان			
	٣٦٩	٣٦٩	٣٧٦	٥٣١			

( حرف الباء )

ابو بكر محمد بن مسلم	بشر بن محمد	ابو بردة بريد	ابو بردة عامر
٥٦	٨٨	١٥٧	١٥٨

ابو بكره رضى الله	بشر بن خالد	ابو بشر عبدالواحد	البراء ابو عمارة رضى الله
٢٤٦	٢٤٩	٢٦٦	٢٧٠
ابو بشر جعفر بن اياس	بشر بن المفضل	بريد بن عبدالله	ابو بكر بن سليمان
٢٧٦	٤١٩	٤٦٦	٥٨٢
	بريد بن عبد الله	بشر بن يسار	
	٨٤١	٨٦٠	

البهراني	بازام	الجبلي	البناني	البخاري	اليكندي	البغلاني	برير
٩٢	١٣٩	١٠٤ ٢٦٧	١٧١	١٩٤	١٩٤ ٤٢٠	٢٣٢	٢٣٩
بجيلة	بندويه	البرند	البدوي	الجبلي	الباهلي	بهزاد	بغض
٣٠٥	٣١٤	٣٢٢	٣٦٩	٣٧٦	٣٨٣	٣٨٦	٣٩٢
	البناني	البحرين	بندار	التميمي	ابو بشر		
	٤٠٥	٤١٠	٤٣٠	٤٥٤	٧٦١		

( حرف التاء )

ابو النياح يزيد	التنيسي	التموذكى	التميمي	تويت	تير	التقي
٤٢٠ ٤٧٢	٤٣	٨٢	١٢٦ ٢٥٥	٢٩٧	٣٢٥	٤٦٠

( حرف الثاء )

ثابت البناني	ثمارة بن عبدالله	الثقي	الثعلبي
٤٠٥	٥١١	١٨٢ ٢٦٦	٣٧٨

( حرف الجيم )

جابر بن عبدالله رضى الله	ابو جعفر عبدالله	جعفر بن عون	ابو جرة نضر بن عمران
٧٧	١٤٥	٣٠٤	٣٥٣
جرير بن عبدالله رضى الله	جرير بن عبد الحميد	جامع بن شداد	ابو جحيفة وهب بن عبدالله
٣٧٦	٤٣٢	٥٥٢	٥٦٢
جبر عبدالله بن عبدالله	جعفر بن عمرو النضري		
٨٤٧	٨٥٤		

جبير	الجعفي	الجرمي	الجددي	جندب	الجزري	الجذم	جواني	جداره
٨٣	١٤٦ ٢٨١	١٧٢	١٨٩	٢٣٩	٢٨١	٣٥٤	٣٦٠	٣٦٩
		جروة	جبر	ابن جوصا	الجحفة			
		٣٩١	٤٣٩	٤٦٠	٦٣٢			

( حرف الحاء )

الحمدي	الحارث بن هشام	الحكم بن نافع	ابي حزة	ابن حرب	حنظلة بن ابي سفيان
٢٢	٤٦	٩٢	٩٢	٩٢	١٣٩

ابو الحسن عمرو بن خالد	جاذ بن زيد	الحسن بن ابي الحسن الانصاري	حرمي بن حفص
١٦١	٢٤٥	٢٤٥	٢٦٦
حميد بن عبد الرحمن	ابو الحسن عمرو بن خالد	ابو الحسن علي بن الصباح	حميد بن ابي حميد
٢٧٠	٢٨٠	٣٠٤	٣٢٥
ابو حيان يحيى	ابو الحسن علي بن الجعد	الجباج بن منهال	حذافة بن قيس
٣٢٨	٣٥٢	٣٦٨	٤٠٩
الحر بن قيس	سمران بن ابان	حزرة بن عبدالله	ابو حازم سلمان الاشجعي
٤٤٩	٤٧١	٤٧٦	٥٣٤
ابو حصين عثمان بن عاصم			
٥٥٦			

الحراني	حضر	الحرمي	حديج	الحنظلي	الحولاء	ابي حريز
١١٢	١٥٨	٢٠٨	٢٨٠	٢٨١	٢٩٧	٣٤٤
الحزاني	حسل	حذاء	الحبلي	حنطب	حراش	الحارثي
٣٨٣	٣٩١	٤٥٣	٤٠٦	٥٢٥	٥٤٨	٥٦٢
ابي حنيفة	الحكيم بن عتيبة	ذو الحليفة	حضر موت	حد بديعة		
٥٨٢	٥٨٥	٦٣٢	٦٦٤	٩٤٥		

(حرف الخاء)

ابو خالد عقيل	ابو الخير مرشد	خالد بن مهران	خالد بن عبدالله
٦٥	١٦٢	٤٥٣	٨٣٠
الخزرجي	الخديري	خيثم	الخيار
١٨٠	١٨٩	١٨٠	٢٨١
الخطمي	خواستي	خلي	الخارفي
٣٦٩	٤٣٢	٤٦٥	٥٦٢
الخزرجي	الخديري	خيثم	الخيار
١٨٠	١٨٩	١٨٠	٢٨١
الخطمي	خواستي	خلي	الخارفي
٣٦٩	٤٣٢	٤٦٥	٥٦٢

(حرف الدال)

داود بن ابي هند	ابو داود عبد الرحمن	ابو الدرداء رضي الله
١٥٦	١٦٧	٢٢١
دودان	الدوسي	الدورقي
٨٣	١٤٧	١٧١
دبانة	الدستوائي	ابن دكين
٢٤٩	٢١١	٣٤٣
دعوى	ابن دعوى	٣٥٤

(حرف الذال)

ابو ذر الغفاري رضي عنه	الذماري
٢٣٩	٢٩٥



## (حرف الراء)

ابو روح الحرمي	ربيع بن عبد الرحمن	روح بن القاسم القيمي
٢٠٨	٤٧١	٨٨٠

رسته	الربذة	الرحيل	روح	ريث	رفيع	راهويد	ابا رشدين
٢٢٩	٢٣٩	٢٨٠	٣١٤	٣٩١	٣٩٢	٤٧١	٦٧٧

## (حرف الزاي)

ابوزكريا	ابو الزناد عبد الله	ابوزرعة هرم	زهير معاوية بن حديج	زبيد بن عبد الكريم
٥٦	١٦٧	٢٦٦	٢٨٠	٣٢٢
زكريا بن ابي زائدة	زياد بن علاقه	زبير بن العوام	زينب بنت ام سلمة	
٣٤٤	٣٧٧	٥٥٢	٦٢٤	
زهري بن بنت عبد الرحمن بن عوف رضي الله				
٨٢٥				

الزهراني	الزرق	الزيدي
٢٥٥	٢٥٥	٤٦٠

## (حرف السين)

سفيان بن عينة	ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف	ابو سلمة موسى بن اسماعيل	سعيد بن جبير
٢٢	٧٧	٨٢	٨٣
ابو سفيان	سعيد بن يحيى بن سعيد	ابو سعيد سعد بن مالك رضي الله	سالم بن عبد الله
٩٢	١٥٨	١٨٩	٢٠٥
سعيد بن المسيب	سعد بن ابي وقاص رضي الله	ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن	سليمان بن مهران
٢١٧	٢٢٤	٢٤٥	٢٤٩
سليمان ابو الربيع	ابو سهل نافع	سفيان بن سعيد	سعيد بن ابي سعيد
٢٥٤	٢٥٤	٢٦٠	٢٧٤
سعيد بن غفير	سعيد بن مريم	سلمة بن الاكوع	ام سلمة ام المؤمنين رضي الله عنها
٤٣٣	٥٣٥	٥٥٥	٥٧٩
سليمان التيمي	ابو سلمة منصور	سودة بنت زمعة	سعيد بن سليمان الصبي
٦٢١	٦٨٧	٧١٣	٧٨٠
سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه			
٩٥٢			

السرياني	السختياني	السلي	السيبي	السدوسي	السعدي	السوائي
٦١	١٧٢	٣٦٩	٢٨١	٣٧٧	٤٣٩	٥٦٢

## (حرف الشين)

شعيب بن ابي حزة	شعبة بن الحجاج	الشعي ابو عمر	ابن شهاب محمد بن مسلم
٩٢	١٥٣	١٥٣	٢٠٢

ابو شريح الخزاعي	شيبان بن عبد الرحمن	شاذان الاسود بن عامر	الشعبي
٥٣٨	٥٦٧	٧٢٣	١٥٤

شرح بن مسابة النخعي

(حرف الصاد) ٩٣٩

ابو صالح	صخر بن حرب	ابو صالح ذكوان السمان	صالح بن كيسان	صالح بن حيان
٨١	٩٢	١٤٦	٢٠٢	٥١٣

صدقة بن فضل المروزي

٥٧٨

الصنعاني	صهار	الصباحي
٢٩٥	٣٥٩	٣٥٩

(حرف الضاد)

الضي

٢٦٧

٢٢٩

٢٣٠

(حرف الظاء)

طارق بن شهاب رضي الله	طلحة بن عبيد الله ابو محمد	ابو طلحة الانصاري رضي الله	الطيالسي
٣٠٤	٣٠٨	٧٨٠	١٨٦

(حرف الظاء)

ابو ظفر	ظريب
٢٧٤	٤٩٥

(حرف العين)

علقة بن ابراهيم	عمر بن الخطاب رضي الله عنه	عبد الله بن يوسف المصري
٢٢	٢٢	٤٣

ابو عبد الله عروة	ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها	عقيل بن ابي خالد	ابو عمرو معمر
٤٥	٤٥	٥٦	٨١

ابو عوانة	عبد الله بن عباس بن عبد المطلب	عبدان	عبد الله بن المبارك	عبيد بن عبد الله
٨٣	٨٣	٨٧	٨٧ ٢٤٤	٨٨

عمر بن عبد العزيز بن مروان	عدي بن عدي بن عميرة	عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
١٣٣	١٣٤	١٣٦

عبيد الله بن موسى	عكرمة بن خالد	ابو عامر عبد الملك	ابو عبد الرحمن عبد الله
١٣٩	١٣٩	١٤٥	١٤٥

عبدالله بن ابي سفر	عبدالله بن عمرو بن العاصي رضي الله	عبدالاعلى بن عبدالاعلى	ابن عليّة
١٥٣	١٥٣	١٥٦	١٧٠
عبدالعزیز البناني	عبدالوهاب بن عبدالمجيد	عبدالله بن عبدالله بن جبر	
١٧١	١٧٢	١٧٦	
عبادة بن الصامت رضي الله	عبدالله بن سلمة	عبدالرحمن بن عبدالله	ابو عبدالله محمد بن سلام
١٧٩	١٨٨	١٨٩	١٩٣
عمرو بن يحيى	عامر بن ابي وقاص	عمار بن ياسر رضي الله	عطاء بن يسار
١٩٧	٢٢٣	٢٢٩	٢٣٤
عبدالله بن مرة	ابو عائشة مسروق	عمارة بن القعقاع	عبدالسلام بن مطهر
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٦	٢٧٤
عمرو بن علي	عبدالرزاق بن همام	ابو العميس عتبدة	عوف بن ابي جيلة
٢٧٤	٢٩٥	٣٠٤	٣١٤
ابو عبدالله محمد بن عمر عمة	عدي بن ثابت	عبدالله بن يزيد رضي الله	علي بن عبدالمجيد
٣٢٢	٣٦٨	٣٦٨	٤٠٤
عبدالله بن جحش	عبدالله بن عون	عبدالرحمن بن ابي بكر	عثمان بن محمد
٤٠٨	٤١٩	٤١٩	٤٣٢
عبدالله بن وهب	علي بن عبدالله	عبدالله بن يسار	عبدالوارث بن سعيد
٤٣٤	٤٣٨	٤٣٨	٤٥٣
عكرمة مولى عبدالله	عبدالله بن ابيس رضي الله	عمران بن ميسرة	عقبة بن الحارث رضي الله
٤٥٣	٤٦٢	٤٧١	٤٩٣
عبدة بن عبدالله	عبدالنعمان بن عبدالوارث	عبدالله بن المنفى	عطاء بن ابي رباح
٥١١	٥١١	٥١١	٥١٩
عبدالعزیز بن عبدالله	عمرو بن ابي عمر	العلاء بن عبد الجبار	عبدالعزیز بن مسلم القسملی
٥٢٢	٥٢٢	٥٢٨	٥٢٨
عباس بن الفضل	عبدالرحمن بن عبدالله	عمرو بن سعيد الاشدق	عبدالله بن عبدالوهاب
٥٣٠	٥٣١	٥٤٠	٥٤٦
علي بن ابي طالب رضي الله	عامر بن عبدالله	عبدالله بن الزبير بن العوام	عبدالرحمن بن خالد
٥٤٨	٥٥٢	٥٥٢	٥٨٢
علي بن مدرک	عبدالعزیز بن عبدالله	علي بن عبيدالله بن موسى بن باذام	عباد بن تميم بن زيد
٥٩٤	٦٠٨	٦١٦	٦٧٢
	٦٧٣	٧٠٠	
عمرو بن يحيى	عبدالرحمن بن الاسود ابو حفص النخعي	عثمان بن عفان رضي الله	
٧٢٩	٧٣٣	٧٤٢	
ام عطية بنت كعب رضي الله	عباد بن العوام الواسطي	عدي بن حاتم رضي الله	
٧٧٠	٧٨٠	٧٨٩	

عبدالله بن منير	عمر بن الحارث	عمر بن خالد بن فروخ	عمر بن امية رضى الله
٨٤٤	٨٤٩	٨٥٢	٨٥٤
	عمر بن عيسى بن ابي عبدالله	عنان بن مسلم الصفار	
	٩٣٨	٩٥٦	

العبراني	العنكي	عتبة	عمواس	العبي	العقدي	العدوي
٦١	٨٧ ٢٦٦	٨٨	١٣٥	١٣٩	١٤٦	١٤٧
العبدى	العزى	العيشى	عتبة	عليه	عسيرة	العوفى
١٧٢	٢٤٤	٢٥٩	٣٢٨	٣٦٩	٣٨٣	٤٣٢
عغير	العنبرى	عزة	عتيبة	ابوعوانة	عكل = عرينة	
٤٣٣	٤٥٤	٥٣٤	٥٨٥	٧٦١	٩١٥	

( حرف الغين )

غسان	الغفاري	غيرة	غندر	الغور	الغساني	غزوة ذات الرقاع
٩٤	١١٨ ٢٧٤	٢٤٦	٢٤٩	٣٠٩	٤٦٠	٧٩٥

( حرف الفاء )

فليح بن سليمان	فاطمة بنت المنذر	فاطمة بنت رسول الله رضى الله عنها
٣٨٢	٤٨٤	٩٤١
فروخ	الفرايدي	الفهرى
١٦١	٣٠١	٣٨٣
الفتحي	الفرايدي	الفرياني
٢٧٥	٣٠١	٤٢٨
	الفهرى	ابن ابي فديك
	٥٣٠	٥٩٢

( حرف القاف )

قتادة بن دحامة	ابو قلابه عبد الله	قتيبة علي بن سعيد	قيص بن عنية	قيس بن مسلم
١٦٤	١٧٢	٢٣٢	٢٥٩	٣٠٤
قيس ابن حازم	ابو القاسم خالد بن خلى	قيس بن حفص القعقاع	ابو قتادة الحارث	
٣٧٥	٤٦٥	٦١٠	٧٢٤	
	ام قيس بنت محصن رضى الله			
	٨٩١			

القرشى	القعبي	قسى	القسملى	قطلوانى	قرن	قومس
١٥٩	١٨٩	٢٤٦	٢٦٦	٣٩٦	٦٣٣	٧٤٠

( حرف الكاف )

كلدة	كسرى	كريب
٢٤٦	٤١٠	٦٧٧

( حرف اللام )

الليثي

٤١٤

الليث بن سعد المصري

١٦١

الليث بن سعد

٥٦

( حرف الميم )

مالك بن انس امام دار الهجرة	٤٣	محمد بن ابراهيم	٢٢	محمد بن مسلم	٥٦	موسى بن ابي عائشة	٨٣
معاذ بن جبل	١٣٥	ابن مسعود بن غافل	١٣٦	مجاهد بن جبر	١٣٨	ابو معاوية محمد	١٥٦
مسدد بن مسرهد	١٦٤	محمد بن المثنى	١٧٢	ابو محمد عبدة	١٩٣	محمد بن عبيد الله	٢٠٢
معمر بن سويد	٢٣٩	محمد بن جعفر الهذلي	٢٤٩	محمد بن فضيل	٢٧٢	معمر بن محمد	٢٧٤
محمد بن سيرين	٣١٤	ابو مسعود عقبة بن عمر	٣٦٩	محمد بن سنان	٣٨٢	موسى بن اسمعيل	٤٠٤
محمد بن يوسف	٤٢٨	محمد بن بشار	٤٣٠	منصور بن المعتز	٤٣٢	معاوية بن ابي سفيان رضى الله عنه	٤٣٤
نجاح بن جبر	٤٣٩	محمد بن عزيز	٤٤٨	ابو معمر عبد الله	٤٥٣	ابو مسهر عبد الاعلى	٤٦٠
محمد بن حرب	٤٦٠	محمد بن العلاء	٤٦٦	المكي بن ابراهيم	٤٨٣	مالك بن الحويرث رضى الله عنه	٤٩١
المخاربي عبد الرحمن	٥١٣	مطرف ابن طريف	٥٦٢	مينونة بنت الحارث ام المؤمنين	٥٨٧	محمد بن ابراهيم	٥٩٠
محمد بن عبد الرحمن	٥٩٠	ما جشون	٦٠٨	معاذ بن هشام	٦١٧	معتز بن سليمان	٦٢١
منذر بن يعلى	٦٢٨	محمد بن الحنفية	٦٢٨	موسى بن عقبة	٦٨٢	محمد بن عبد الرحيم بن ابي زهير	٦٨٧
محمد بن يحيى بن حبان	٧٠٨	ابو معاذ عطاء بن ميمونة	٧١٨	مسروق بن الاجدع رضى الله عنه	١٧٧		
محمد بن المنكدر التميمي	٨٣٨	مسعر بن كدام	٨٤٧	مروان بن الحكم	٤٩٥		

المشعل	٩٤	المسندى	١٤٦	مرشد	١٦٣	المدني	١٧٦	المقدمي	٢٧٤	المقبري	٢٧٤	ملكان	٢٨١	منجوف	٢١٤
المرجئة	٣١٩	الملائي	٣٤٣	مخلد	٣٩٦	المعنى	٤٠٥	المقابل	٤١١	المدني	٤٣٩	الخزومي	٤٣٩	المقدم	٤٥٣
				بيت المقدس	٧٠٨	ماهك	٧٦١	المنشلة	٧٦٣	المنقرى	٨٢				

( حرف النون )

ابو نعيم بن الفضل	التعمان بن بشير رضى الله	ابو التعمان محمد بن فضل	نوف بن فضالة
٣٤٣	٣٤٤	٣٧٧	٥٩٧
نافع بن سرجس	نعيم بن عبد الله	النضر بن شميل	ابو النضر سالم بن ابى امية
٦٣١	٦٦٧	٧٢٣	٩٥٩
نفيح	نسى	النجد	النيل
٢٤٦	٣٠٦	٣٠٩	٣٩٨
		٤٣٨	٦٣٣
		٧٠٧	

( حرف الواو )

ابو الوليد الطيالسى	واقد بن محمد	واصل بن حيان	ابو وائل بن سلمة	ابو واقد الليثى
١٧٦	٢٠٩	٢٣٩	٣٢٢	٤١٤
وكيع بن الجراح	وهب بن منبذ	ورقاء الاورق	واسع بن حبان	
٥٦١	٥٧٣	٧٠٠	٧٠٨	
الوالى	الواسطى	الواشعى		
٨٣	١٥٤	١٩٦		

( حرف الهاء )

هشام بن عروة	هلال بن رداد	ابو هريرة رضى الله	همام بن منبذ	هشام بن ابى عبد الله
٤٣	٨١	١٤٦	٢٩٥ ٥٧٤	٣٠١
هلال بن على	هاشم بن القاسم	ابو النضر	الحمدانى	
٣٨٣	٧٠٠		٨٣ ٢٨١	

( حرف الياء )

يحيى بن سعيد	يحيى بن عبد الله	يونس بن يزيد بن مشكانه	ابو اتيان بن نافع	يحيى بن سعيد
٢٢	٥٦	٨١	٩٢	١٥٨ ١٦٤
يزيد بن حبيب	ابو يوسف يعقوب	يحيى بن عثمان	يونس بن عبيد	يوسف بن ماهك
١٦١	١٧٠	١٩٨	٢٤٥	٣٨٦
يعقوب بن ابراهيم	يزيد مولى المنبث رضى الله	يحيى بن ابى كثير	ابو يوسف الكوفى	
٤٤٩	٥٠١	٥٦٧	٧٣٨	
				يحيى بن عمارة رضى الله
				٨١٦

يوسف ويونس	اليزنى	اليمانى	اليهود	اليامى	يعمر	يللم
١٣ ٨١	١٦٢	٢٩٥	٣٠٥	٣٢٢	٣٢٩	٦٣٤







الجزء الاول من عمدة القارى لشرح

صحیح البخارى للعلامة العيني الحنفى

نفعنا الله تعالى به

آمين

شركة الصحافة العثمانية في دار السلطنة السنية

قد طبعت من حين انعقادها الى هذا الاوان في المطبعة العامرة كتباً و رسائل متنوعة آلية وعالية ونشرت في الممالك المحروسة الاسلامية تسهيلاً لطلاب العلم واليقين وتيسيراً للاساتذة المتقنين سيما تفسير الامام فخر الدين الرازى وتفسير العلامة البيضاوى وورد المختار على الدر المختار لابن عابدين وعيبت عدة مواضع للمشتريين من الاخوان منها المغازاة الكبيرة برقم (١٦) في سوق الحكاكين في دار السعادة العلوية وكذلك الدكان في الموقع المزبور برقم (٣) ومنها دكان الحافظ احمد طلعت في (ازمير) المحروسة ومنها دكان صوفي زاده محمد رضا بمدينة (قونية) المحمية وقد اعنتى مدير الشركة الجنب العالى الحاج احمد خلوصى في طبع شرح صحيح البخارى للعلامة العيني على احسن الوجوه واكمل الانظام في دار الطباعة العامرة طبعة اولى وفقه الله تعالى واسعده في الاولى والاخرى وهذا الكتاب وان كان بالمدح اجدر واحرى لكن لا طائل في تطويل نعمته وشانه كالنير الاعظم في نفعه وضيائه ولقد احسن المؤلف المحقق نعمه الله تعالى برحمته وغفرانه ومتعباً بقبض علومه وعرفاته في ترتيبه وتنظيمه على نمط

رائق واسلوب فائق فأورد في سياق الاحاديث بيان اللغة وبيان الصرف والاعراب

والمعاني والبيان والبديع والتفسير والاستئلة والاجوبة واستنباط الاحكام

وبيان نوع الحديث وتعددده وبيان اختلاف لفظه ورجال الحديث

ولطائف اسناده وبيان من اخرجه وبيان الفوائد كما تستضيء

ان شاء الله تعالى بأثوار مشكاته عيون الاخوان

وهو المستعان وعليه التكلان

وقد شرع بطبعه في سابع عشر من جادى الاولى

سنة ثمان وثلاثمائة والف



(جامع الصحيح المشهور بصحيح البخارى) للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى بخزنتك سنة (٢٥٦) وهو اول الكتب فى الحديث وافضلها على المذهب المختار قال الامام النووى اتفق العلماء على ان اصح الكتب بعد القرآن الكريم صحيحان صحيح البخارى وصحيح مسلم وتلقاهما الامة بالقبول وكتاب البخارى اصحهما صحيحا واكثرهما فوائد وقد صرح ان مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بأنه ليس له نظير فى علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذى قاله الجمهور (واما عدد احاديثه) فقال ابن الصلاح (٧٢٧٥) حديثا بالمكررة وتبعه النووى (واما فضله) فأجل كتب الاسلام وافضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى وهو على اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بعلوم سماعه وروى عن البخارى انه قال رأيت النبی عليه السلام وكأني واقف بين يديه وبى مروحة اذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لى انت تذب عنه الكذب فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت فى الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك واصلت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة الف حديث وصنفته فى (١٦) سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله سبحانه وتعالى وقال ما دخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى واصلت وتيقنت صحته وقال ابن ابى جرة ان صحيح البخارى ما قرى فى شدة الافرجت ولا ركب به فى مركب الا نجت وكان هو مجاب الدعوة فقد دعى لقارئة فلله دره من تأليف رفع علمه بعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فأكرم بسنده العالى ورفعته (واما روايته) فقال الفربرى سمع صحيح البخارى من مؤلفه تسعون الف رجل (واما لثروحه) فقد اعنى الأئمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فاصنعوا له شروحا منها شرح الامام ابى سليمان احمد بن محمد بن ابراهيم خطاب البستي الخطا بى المتوفى (٣٠٨) وسماه (اعلام السنن) وهو فى مجلد \* واعتنى الامام محمد التيمى بشرح ما لم يذكره الخطا بى مع التنبيه على اوهامه \* وكذا ابو جعفر احمد بن سعيد الداودى \* وشرح المهلب بن ابى صفرة الازدى وهو ممن اختصر الصحيح \* ومختصر شرح المهلب لتلميذه ابى عبدالله محمد بن خلف الماربطة وزاد عليه فوائد \* ولا بن عبد البر (الاجوبة على المسائل المستغربة من البخارى) وكذا لابى محمد بن حزم عدة اجوبة عليه \* وشرح ابى الزناد سراج \* وشرح الامام ابى الحسن على بن خلف الشهير بأبى بطلال المغربى المالكي \* وشرح ابن حفص عمر بن الحسن بن عمر العوزى الاشيلي \* وشرح ابى القاسم احمد بن محمد بن عرب بن ورد التميمى وهو واسع جدا \* وشرح الامام عبد الواحد بن التين السفاقي \* وشرح الامام ناصر الدين على بن محمد بن المنير الاسكنداني وهو كبير \* فى نحو عشر مجلدات \* وله حواش على شرح ابن بطلال \* وله ايضا كلام على التراجم سماه (التوارى على تراجم البخارى) \* وشرح ابى الاصبع عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدى \* وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن مسير الحلبي الحنفى المتوفى (٧٤٥) وهو الى نصفه فى عشر مجلدات \* وشرح الامام الحافظ علاء الدين غلطاي بن فليح التركى المصرى الحنفى المتوفى (٧٩٢) وهو شرح كبير سماه (التلويح) \* وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن على الكرمانى المتوفى (٧٩٦) وسماه (الكواكب الدرارى) \* وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرمانى استمد فيه من شرح ابيه وشرح ابن الملقن وسماه (بجمع البحرين وجواهر الخبرين) وهو فى ثمانية اجزاء كبار بخطه \* وشرح الامام سراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى (٨٠٤) وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا \* وشرح العلامة

شمس الدين ابي عبدالله محمد بن موسى البرماوى الشافعى المتوفى ( ٨٣١ ) فى اربعة اجزاء سماه (اللامع الصبيح) وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي المعروف بسبط ابن الجبى المتوفى ( ٨٤١ ) وسماه (التلقيب لفهم قارى الصحيح) وهو بخطه فى مجلدين \* ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن محمد الشافعى المتوفى ( ٨٧٤ ) ومن اعظم شروح البخارى شرح الحافظ العلامة شيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلانى المتوفى ( ٨٥٢ ) وهو فى عشرة اجزاء وسماه (فتح البارى) \* ومختصر هذا الشرح للشيخ ابي الفتح محمد بن الحسين المرائى المتوفى ( ٨٥٩ ) \* ومن الشروح المشهورة ايضا شرح العلامة بدر الدين ابي محمد محمود بن احمد (العيني الخنفى) المتوفى ( ٨٥٥ ) فهذا الشرح حافل كامل فى معناه \* ومنها شرح الشيخ ركن الدين احمد بن محمد بن عبد المؤمن القريمى المتوفى ( ٧٨٣ ) وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى ( ٧٩٤ ) وسماه (التفقيح) ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن ابي بكر الدمامينى المتوفى ( ٨٢٨ ) وسماه (مصابيح الجامع) وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى ( ٩١١ ) سماه (التوشيح على الجامع الصحيح) وشرح الامام محى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى ( ٦٧٦ ) وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى المتوفى ( ٧٧٤ ) وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن رجب الخنبلى المتوفى ( ٩٩٥ ) سماه (فتح البارى) \* وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلبينى الشافعى المتوفى ( ٨٠٥ ) وشرح العلامة مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى الشيرازى المتوفى ( ٨١٧ ) سماه (منح البارى بالسيح الفصيح الجارى) كل ربع العبادات منه فى عشرين مجلدا \* وشرح الامام ابي الفضل محمد الكمال بن محمد بن احمد النويرى خطيب مكة المكرمة المتوفى ( ٨٧٣ ) وشرح العلامة ابي عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المالكى شارح البردة المتوفى ( ٨٤٢ ) سماه ( المنجر الربيع والمسعى الرحيم ) وشرح العارف القدوة عبدالله بن سعد بن ابي جرة الاندلسى وسماه ( بهجة النفوس ) \* وشرح برهان الدين ابراهيم بن النعمانى \* وشرح الشيخ ابي البقا محمد بن علي بن خلف الاحمدى المصرى الشافعى تزيل المدينة وهو شرح كبير \* وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى \* وشرح الشيخ محمد بن محمد الدلبى الشافعى ( ٩٥٠ ) وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن احمد العباسى الشافعى و (ترجان التراجم) لابي عبدالله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبى \* و (حل افراض البخارى المهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة) و (انتقاض الاعتراض) للشيخ الامام الحافظ ابن حجر وله ايضا (الاستبصار على الطاعن المعثر) وله (الاعلام بمن ذكر فى البخارى من الاعلام) ومن شروحه شرح الخطيب القسطلانى سماه (ارشاد السارى) وله (تحفة السامع والقارى بنظم صحيح البخارى) ومن شروحه شرح امام الصفغانى صاحب المشارق \* وشرح عفيف الدين الكازرونى \* وشرح الفاضل احمد الكورانى الخنفى سماه (الكوثر الجارى على رياض البخارى) وله شروح وتعليقات للائمة والافاضل الاعلام \* بوءهم الله تعالى فى دار السلام \*

ومن أراد الاستقصاء فليراجع الى محله

«الجزء الأول»

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين • وافضح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجهه البقين •  
وبالعلماء المستنبطين الراسخين • والفضلاء المحققين الشائخين • الذين تزهوا كلام سيد المرسلين • يميزين عن  
زيغ الخلقين المدلسين • ورفعوا منار منصب العلامة • واسندوا عمده بأقوى الدعام • حتى صار مرفوعا  
بالبناء العالي المشيد • وبالأحكام الموثق المدجج المؤكده مسلسلًا بسلسلة الحفظ والاسناد • غير منقطع ولا واه  
الى يوم التناد • ولا ووقوف على غيره من المباني • ولا معضل ما فيه من المعاني • والصلاة على من بعث  
بالدين الصحيح الحسن • والحق الصريح السين • الخالي عن العلل القاذحة • والسلام من الطعن في ادلته  
الراجحة • محمد المستأثر بالخصال الحميدة • والمجتبى المختص بالخلال السعيدة • وعلى آله وصحبه الكرام •  
مؤيدى الدين ومظهرى الاسلام • وعلى التابعين بالخير والاحسان • وعلى علماء الامة في كل زمان • ما تفرّد  
قرى على الورد والبان • وناح عندليب على نور الاخوان (وبعد) فان ماني رحمة ربه الغني • باحمد  
محمود بن احمد العيني • عامله ربه • والديه • باطفه الخفي • يقول ان السنة احدى الحجج القاطعة • ووضح  
الحجة الساطعة • وبها تبين اكثر الاحكام • وعليها مدار العلماء الاعلام • وكيف لا وهى القول والفعل  
من سيد الانام • في بيان الحلال والحرام • للذين عليهم ما بين الاسلام فصرف الاعمار في استخراج كنوزها  
من اهم الامور • وتوجيه الافكار في استكشاف رموزها من تعمير العمور • لها منقبة تجلت عن الحسن  
والها • ومرتبة جللت بالهجة والسنا • وهى انوار الهداية ومطالعها • وو سائل الدراية وذرائعها •  
وهى من مخننات العلوم عينها • ومن متقدات نقود المعارف فضها • عينها • ولولاها لما بان الخطأ  
عن الصواب • ولا تميز الشراب من المراب • ولقد تصدت طائفة من السلف الكرام • بمن كساهم  
الله تعالى جلايب الفهم والافهام • ومكنهم من انتقاد الالفاظ الفصيحة • المؤسسة على المعاني الصحيحة •  
واقدرهم على الحفظ بالحفاظ • من المتون والالفاظ • الى جمع سنن • من سنن سيد المرسلين • هادية الى  
طرائق شرائع الدين • وتدوين ما تفرق منها في اقطار بلاد المسلمين • بفرق الصحابة والتابعين الحاملين •

وبذلك حفظت السنن وحفظها السنن وسلمت عن زيغ المبتدعين وتحريف الجاهلة المدعين فتم الحفاظ  
الحفيظ الشهير المميز الناقد البصير الذي شهد بحفظه العلماء الثقات واعتبرت بضبطه المشايخ الأثبات  
ولم ينكر فضله علماء هذا الشأن ولا تنازع في صحة تقيده اثنان الامام الهمام حجة الاسلام ابو عبد الله محمد  
ابن اسماعيل البخاري اسكنه الله تعالى بحايج جناحه بعفو الجاري وقد دون في السنة كتابا فاق على  
امثاله وتميز على اشكاله ورشحته بجواهر الالفاظ من درر المعاني وشحه بالتبويبات الغريبة المباني  
بحيث قد اطبق على قبوله بلا خلاف علماء الاسلاف والاخلاف فلذلك اصبح العلماء الراسخون الذين  
تلاؤا في ظلم الليالي انوار قرائتهم الوفاة واستنار على صفحات الايام آثار خواطرهم النقادة قد حكموا  
بوجوب معرفته وافرطوا في قربضته ومدحته ثم تصدى لشرحه جماعة من الفضلاء وطائفة من  
الاذكياء من السلف النخابر المحققين ومن عاصرناهم من المهرة المدققين فتم من اخذ جانب التطويل  
وشحنه من الابحاث بما عليه الاعتماد والتعويل ومنهم من لازم الاختصار في البحث عما في المتون ورشحته  
بجواهر الذبكات والعيون ومنهم من اخذ جانب التوسط مع سوق الفوائد ورصعه بقلائد الفرائد  
ولكن الشرح اى الشرح ما يشفي الغليل ويبل الاكباد ويروي الغليل حتى يرغب فيه الطلاب  
ويسرع الى خطبته الخطاب سيما هذا الكتاب الذي هو بحر تلاطم امواج رأيت الناس يدخلون فيه  
افواجا فمن خاض فيه ظفر بكنز لا ينفد ابدان فاز بجواهره التي لا تحصى عددا وقد كان يختلج في خلدي  
ان اخوض في هذا البحر العظيم لا فوز من جواهره ولا كيه بشئ جسيم ولكني كنت استهيب من عظمتها  
ان احول حواه ولا أرى لفسى قابلية لمقابلتها هوله ثم أنى لما رحلت الى البلاد الشمالية الندية قبل الثمان  
مائة من الهجرة الاحدية مستحبا في اسفاري هذا الكتاب انشر فضله عند ذوى الالباب ظفرت  
هنالك من بعض مشايخنا بئر ائب النوادر وفوائد كاللآلى الزواهر بما يتعلق باستخراج ما فيه من الكنوز  
واستكشاف ما فيه من الروز ثم لما عدت الى الديار المصرية ديار خير وفضل وامية اقتبها برهة  
من الخريف مشغولا بالعلم الشريف ثم اخترت شرح حال الكتاب معاني الاسرار المنقولة من كلام سيد الابرار  
تصنيف حجة الاسلام الجليل العلامة الامام ابى جعفر احدين محمد بن سلامة الطحاوى اسكن الله تعالى من  
الجنان فى احسن المآوى ثم انشأت شرحا على سنن ابى داود المجستانى بواه الله دار الجنان فعاقنى من  
عوائق الدهر ما شغلنى عن التتبع واستولى على من المهموم ما يخرج عن الحصر والتقسيم ثم لما نبجلى عنى  
ظلامها وتجلجلى على قناتها في هذه الدولة المؤيدية والايام الزاهرة السنية نددتني الى شرح هذا الكتاب  
امور حصلت فى هذا الباب الاول ان يعلم ان فى ازوايا خبايا وان العلم من مناجح الله عز وجل  
ومن افضل العطايا والثانى اظهار ما منحنى الله من فضله العزيز واقداره اباى على اخذ شئ من علمه  
الكثير والشكر ما يزيد النعمة ومن الشكر اظهار العلم للامة والثالث كثرة دعاء بعض الاصحاب  
بالتصدى لشرح هذا الكتاب على انى قد املتهم بسوف ولعل لم يجد ذلك بما قل وجل وخادعهم  
عما وجهوا الى اخادع الالتماس ووادعهم من يوم الى يوم وضرب الخاس لاسداس والسبب فى ذلك ان  
انواع العلوم على كثرة شجونها وغزارة تشعب فنونها عز على الناس مراهمها واستعصى عليهم زماها وصارت  
الفضائل مطبوسة العالم مخفوفة الدمايم وقد عفت اطلالها وروسومها واندرست معالمها وتغير  
منشورها ومنظورها وزالت صواها وضعفت قواها كائن لم يكن بين اللجون الى الصفا انيس ولم يسم  
بمكة سامر ومع هذا فالناس فيما تعبت فيه الارواح وهزلت فيه الاشباح على قسمين متباينين قسم هم حسدة

ليس عندهم الاجهل محض و طعن و قدح و عض • لكونهم بمعزل عن انتزاع ابتكار المعاني • وعن تفتيق مارتق  
من المباني • فالعاني عندهم تحت الالفاظ مستورة • وازهارها من وراء الاكام زاهرة منظورة • اذ لم يكن  
للمرء عين صحيحة • فلا غرو ان يرتاب والصبح مسفر • وصنفهم ذوو فضائل و كالات • وعندهم لاهل  
الفضل اعتبارات المنصفون • اللاحظون الى اصحاب الفضائل والتحقيق • و الى ارباب الفواضل والتدقيق •  
بمعين الاعظام والاجلال • والمرفرفون عليهم اجنحة الاكرام والاشبال • والمتعزفون بمنالقفوا من الالفاظ  
ماهى كالدر المنثور والارى المنثور • والسر الحلال • والماء الزلال • وقليل ما هم وهم كالكثير • قالوا احد  
منهم كالجم الغفير • هذا الواحد هو المراد القارء • ولكن ابن ذاك الواحد • ثم انى اجبتهم بأن من تصدى للتصنيف  
• يجعل نفسه هدفاً للعسف • ويتحدث فيه بما فيه وما ليس فيه • وينذ كلامه بما فيه التقبيح والتشويه • فقالوا  
ما أنت بأول من عورض • ولا بأول من كلامه قد نوقض • فان هذا داء قديم • وليس منها سالم الا وهو سليم •  
فالتقيد بهذا يسد ابواب العلوم عن فتحها • والاكثر اثم به يصد عن التمييز بين محاسن الاشياء وقبحها • هذا  
ولم يرتدعوا عن سؤالهم • ولم أجذبوا عن آمالهم • شمرت ذيل الخزم • عن ساق الجزم • وأتحت مطبى •  
وحللت حقيقتى • ونزلت في فنار ربع هذا الكتاب • لا تظهر ما فيه من الامور الصعاب • وابتين ما فيه  
من المعضلات • ووضح ما فيه من المشكلات • واورده من سائر الفنون بالبيان • ما صعب منه على الاقران •  
بحيث ان الناظر فيه بالانصاف • المتجنب عن جانب الاعتساف • ان اراد ما يتعلق بالمقول لظفر بأماله •  
وان اراد ما يتعلق بالمقول فاز بكماله • وما طلب من الكمالات يلقاه • وما ظفر من النوادر والتكات يرضاه  
على انهم قد نضوا في قوة لا بلاغهم المرام • وقدوة على تحصيل الفهم والافهام • ولعمري ظنهم  
في معرض التعديل • لان المؤمن لا يتن في اخيه الا بالجميل • مع انى بالتقصير لعترف • ومن بحر الخطايا لعترف •  
ولكنى انشبه بهم • متميان تكون لى حلية في مياديتهم • وشجرة مثمرة في بسايتهم • على انى لا ارى لنفسى  
منزلة تعد من منازلهم • ولالذاتى موردا يكون بين مناهلهم • ولكنى ارجو • والرجاء من عادة الخازمين  
الضابطين • والبأس من عادة الغافلين القانطين • ثم انى قد حث افكارى بزناد الذكاء حتى اورت انوارا  
انكشفت بها مستورات هذا الكتاب • وتصديت لتجليته على منصة التحقيق حتى كشفت عن وجهه  
النقاب • واجتهدت بالسهر الطويل في الليالى الطويلة • حتى ميرت من الكلام ماهى الصحيحة من العملية •  
وخضت في بحار التدقيق • سائلا من الله الاجابة والتوفيق • حتى ظفرت بدرر استخراجها من الاصداف  
• وبجواهر اخراجها من الغلاف • حتى اضاء بها ما بهم من • عانيه على اكثر الطلاب • وتحلى بها  
ما كان عاطلا من شروح هذا الكتاب • فجاء بحمد الله وتوفيقه فوق ما فى الخواطر • فاشفا على  
سائر الشروح بكثرة الفوائد والنوادر • ترجاب كتاب (عمدة القارى فى شرح البخارى) ومأمولى من الناظر  
فيه ان ينظر بالانصاف • ويترك جانب الطعن والاعتساف • فان رأى حسنا شكر سعى زايده • ويعترف بفضل  
عائده • او خللا يصلحه اداء حق الاخوة فى الدين • فان الانسان غير معصوم عن زلل مبين • شعر فان تجد  
عيبا فسد الخلا • فخل من لافيه عيب وعلا • فالنصف لا يشتغل بالث عن عيب مفضح • والمتعسف لا يعترف  
بالحق الموضح • شعر فبين الرضاء عن كل عيب كيلة • ولكن عين السخط تبدى المساويا • فالله عز وجل  
يرضى عن النصف فى سواء السبيل • ويوفق المتعسف حتى يرجع عن الباطيل • ومنع بهذا الكتاب المسلمين  
من العالمين العاملين • فاني جعلته ذخيرة ليوم الدين • واخلصت فيه باليقين • والله لا يضيع اجر المحسنين •  
وهو على كل شئ قدير • وبالاجابة لدعانا جدير • وبه الاعانة فى التحقيق • وبه ازمة التوفيق

اما اسنادى في هذا الكتاب الى الامام البخارى رحمه الله

فهو من طريقين عن محدثين كبيرين ( الاول ) الشيخ الامام العلامة مفتى الانام \* شيخ الاسلام حافظ مصر والشام \* زين الدين عبد الرحيم بن ابي المحاسن حسين بن عبد الرحمن العراقي الشافعى اسكنه الله تعالى بحاجج جناحه \* وكساه جلابيب عفوه وغفرانه \* توفي ليلة الاربعاء الثامنة من شعبان من سنة ست وثمان مائة بالقاهرة فسمعت عليه من اوله الى آخره في مجالس متعددة آخرها آخر شهر رمضان المعظم قدره من سنة ثمان وثمانين وسبعمائة بجامع القلعة بظاهر القاهرة المعزية حياها الله عن الاكات بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن منصور الاشمونى الحنفى رحمه الله بحق سماعه لجميع الكتاب من الشيخين ابي على عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف الانصارى وقاضى القضاة علاء الدين على بن عثمان بن مصطفى بن التركمانى مجتعيين \* قال الاول اخبرنا ابو العباس احمد بن على بن يوسف الدمشقى وابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن رشيق الربيعى وابو الطاهر اسماعيل بن عبد القوى بن ابي العز بن عزوان سماعا عليهم خلا من باب المسافر اذا جد به السير فجعل الى اهله فى أو اخر كتاب الحج الى اول كتاب الصيام وخلا من باب ما يجوز من الشروط فى المكاتب الى باب الشروط فى الجهاد وخلا من باب غزو المرأة فى البحر الى دعاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى الاسلام فأجازهم منهم قالوا أخبرنا به الله بن على بن مسعود البوصيرى وابو عبد الله محمد بن احمد بن حامد الارتاحى قال البوصيرى انا ابو عبد الله محمد بن بركات السعيدى وقال الارتاحى اخبرنا على بن عمر الفراء اجازة قالوا اخبرتنا كريمة بنت احمد المروزية قالت اخبرنا ابو الهيثم محمد بن مكى الكشميهنى \* وقال الثانى اخبرنا جماعة منهم ابو الحسن على بن محمد بن هرون القارى قال انا عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدى قال اخبرنا ابو الوقت عبد الاول ابن عيسى السجزي قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودى قال اخبرنا عبد الله بن احمد بن حويرة قال هو والكشميهنى اخبرنا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفربرى قال ثنا الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى ( والثانى ) الشيخ الامام العالم المحدث الكبير تقي الدين محمد بن معين الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن حيدرة بن عمر بن محمد الدجوى المصرى الشافعى رحمه الله رحمة واسعة فسمعت عليه من اوله الى آخره فى مجالس متعددة آخرها آخر شهر رمضان المعظم قدره من سنة خمس وثمان مائة بالقاهرة بقراءة الشيخ الامام القاضى شهاب الدين احمد بن محمد الشهير بابن النقي المالكي بحق قراءته جميع الكتاب على الشيخين المسندين زين الدين ابى القاسم عبد الرحمن بن الشيخ ابى الحسن على بن محمد بن هرون الثعلبى وصلاح الدين خليل بن طر نطاي ابن عبد الله الزينى العادلى بسماع الاول على والده وعلى ابى الحسن على بن عبد الغنى بن محمد بن ابى القاسم بن تيمية بسماع والده من ابى عبد الله الحسين بن الزبيدى فى الرابعة و بسماع ابن تيمية من ابى الحسن على بن ابى بكر بن روزبة القلانسى بسماعهما من ابى الوقت و بسماع الاول ايضا على ابى عبد الله محمد بن مكى بن ابى الذكر الصقلى بسماع ابن ابى الذكر من ابى الزبيدى ( ح ) و بسماع والده ايضا فى الرابعة من الامام الحافظ ابى عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن صلاح قال انا منصور بن عبد المنعم الفراوى قال انا لمشايخ الاربعة ابو المعالى محمد بن اسماعيل الفارسى وابوبكر وجيه بن طاهر الشحامى وابو محمد عبد الوهاب بن شاه الشاذياخى وابو عبد الله بن محمد بن الفضل الفراوى سماعا واجازة قال الفارسى ومحمد بن الفضل انا سعيد بن ابى سعيد العيار قال انا ابو على بن محمد بن عمر بن شبوية وقال الشحامى والشاذياخى ومحمد بن الفضل الفراوى انا ابو سهل بن محمد بن احمد بن عبد الله الحفصى قال انا ابو الهيثم محمد بن مكى بن محمد

الكشميني بسامعه وسماع ابن شوبة من الفربري ثنا الامام البخاري رحمه الله (ح) وسماع الثاني وهو خليل الطر نطاي من ابني العباس احمد بن ابني طالب نعمه بن حسن بن علي بن بيات الصالحى ابن الشحنة الجار وام محمد وزيرة ابنة عمرو بن اسعدين المنجا قالانا ابن الزيدى قالانا ابو الوقت عبد الاول العجزي قالانا جمال الاسلام ابو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودى قالانا ابو محمد عبد الله ابن احمد بن حنوية قالانا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفربرى قال ثنا الامام البخاري رحمه الله تعالى (فوائد الاولى) سمي البخاري كتابه بالجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وايامه وهو اول كتابه واول كتاب صنف في الحديث الصحيح المجرى وصنفه في ست عشرة سنة بخاري قاله ابن طاهر وقيل بمكة قاله ابن الجبير سمعته يقول صنف في المعجود الحرام وما دخلت فيه حديثا الا بعد ما استخبرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته ويجمع بأنه كان يصنف فيه بمكة والمدينة والبصرة وبخاري فانه مكث فيه ست عشرة سنة كما ذكرنا\* وفي تاريخ نيسابور للحاكم عن ابني عمرو وسماعيل ثنا ابو عبد الله محمد بن علي قال سمعت محمد بن اسماعيل البخاري يقول اقت بالبصرة خمس سنين معي كتيبت اصف واحج كل سنة وارجع من مكة الى البصرة قال وانا ارجو ان الله تعالى يبارك للمسلمين في هذه الصفات (الثانية) اتفق علماء الشرق والغرب على انه ليس بهد كتاب الله تعالى اصح من صحيح البخاري ومسلم فرجح البعض منهم المغاربة صحيح مسلم على صحيح البخاري والجمهور على ترجيح البخاري على مسلم لانه اكثر فوائده وقال النسائي ما في هذا الكتاب اجود منه قال الاسماعيلي وما يرجح به انه لا بد من ثبوت المقاعد وخالقه مسلم واكتفى بامكانه وشرطهما ان لا يذكر الامارواه صحابي مشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم له راويان ثقتان فأكثر ثم يرويه عنه تابعي مشهور بالرواية عن الصحابة له ايضار او يان ثقتان فأكثر ثم يرويه عنه من اتبع الاتباع الحافظ المنقن المشهور على ذلك الشرط ثم كذلك (الثالثة) قد قال الحاكم الاحاديث المروية بهذه الشريطة لم يبلغ عددها عشرة آلاف حديث وقد خالفنا شرطهما فقد اخرجنا في الصحيحين حديث عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انما الاعمال بالنيات ولا يصح الافراد كما سبأني ان شاء الله تعالى وحديث المسيب بن حزن والد سعيد بن المسيب في وفاة ابني طالب ولم يرو عنه غير ابنه سعيد واخرج مسلم حديث جريد بن هلال عن ابني رفاعه العدوي ولم يرو عنه غير جريد وقال ابن الصلاح واخرج البخاري حديث الحسن البصري عن عمرو بن ثعلب اني لا اعطى الرجل والذي ادع احب الى لم يرو عنه غير الحسن قلت فقد روى عنه ايضا الحكم بن الاعرج نص عليه ابن ابني حاتم واخرج ايضا حديث قيس بن ابني حازم عن مرداس الاسلمي يذهب الصالحون الاول فالاول ولم يرو عنه غير قيس\* قلت فقد روى عنه ايضا زياد بن علاقة كما ذكره ابن ابني حاتم واخرج مسلم حديث عبد الله بن الصامت عن رافع بن عمرو الغفاري ولم يرو عنه غير عبد الله قلت ففي الغيلانيات من حديث سليمان بن المغيرة ثنا ابن حكيم الغفاري حدثني جدي عن رافع بن عمرو فذكر حديثا واخرج حديث ابني بردة عن الاعز المزني انه ليغان على قلبي ولم يرو عنه غير ابني بردة قلت قد ذكر العسكري ان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما روى عنه ايضا وروى عنه معاوية بن قرة ايضا وفي معرفة الصحابة لابن قانع قال ثابت البناني عن الاعز مزينة واغرب من قول الحاكم قول المياثشي في (ايضاح ما لا يبع المحدث جهله) شرطهما في صحيحهما ان لا يدخل فيهما الا ما صح عندهما وذلك مارواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنان من الصحابة فصاعدا



عن كل واحد من الصحابة اربعة من التابعين فأكثر وان يكون عن كل واحد من التابعين  
 أكثر من اربعة والظاهر ان شرطهما اتصال الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من مبتداه الى منتهاه  
 من غير شذوذ ولا علة ( الرابعة ) جلة ما فيه من الاحاديث المسندة سبعة آلاف ومائتان وخمسة  
 وسبعون حديثا بالاحاديث المكررة وبخذفها نحو اربعة آلاف حديث وقال ابو حفص عمر بن عبد المجيد  
 الميائشي الذي اشتمل عليه كتاب البخاري من الاحاديث سبعة آلاف وستمائة وثيف قال واشتمل كتابه  
 وكتاب مسلم على ألف حديث ومائتي حديث من الاحكام فروت عائشة رضى الله تعالى عنها من جلة  
 الكتاب مائتين وثيفاً وسبعين حديثاً لم يخرج غير الاحكام منها الا يسيراً قال الحاكم فحمل عنهار بع الشريعة  
 ومن الغريب ما في كتاب الجهر بالبسملة لابن سعد اسماعيل بن ابي القاسم البوشنجي نقل عن البخاري انه صنف  
 كتاباً اورديه مائة الف حديث صحيح ( الخامسة ) فهرست ابواب الكتاب ذكرها مفصلة الحافظ  
 ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي بأسناده عن الجموي فقال \* عدد احاديث صحيح البخاري رجه الله بدأ  
 الوحي سبعة احاديث. الايمان خمسون. العلم خمسة وسبعون. الوضوء مائة وتسعة احاديث. غسل الجنابة  
 ثلاثة واربعون. الحيض سبعة وثلاثون. التيمم خمسة عشر. فرض الصلاة حديثان. الصلاة في الثياب تسعة  
 وثلاثون. القبلة ثلاثة عشر. المساجد ستة وثلاثون. سيرة المصلي ثلاثون. مواقيت الصلاة خمسة وسبعون  
 \* الاذان ثمانية وعشرون. فضل صلاة الجماعة واقامتها ربعون. الامامة ربعون. اقامة الصفوف ثمانية عشر  
 افتتاح الصلاة ثمانية وعشرون. القراءة ثلاثون. الركوع والسجود والشهادتان وخمسون. انقضاء الصلاة  
 سبعة عشر. اجتناب اكل الثوم خمسة احاديث. صلاة النداء والصبيان خمسة عشر. الجمعة خمسة وستون  
 \* صلاة الخوف ستة احاديث. العياد ربعون. الوتر خمسة عشر. الاستسقاء خمسة وثلاثون. الكسوف  
 خمسة وعشرون \* سجود القرآن اربعة عشر. القصر ستة وثلاثون. الاستحارة ثمانية \* التحريض  
 على قيام الليل احدى واربعون. النوافل ثمانية عشر. الصلاة بمسجد مكة تسعة. العمل في الصلاة ستة  
 وعشرون. المسح اربعة عشر. الجنائز مائة واربعة وخمسون. الزكاة مائة وثلاثة عشر. صدقة الفطر  
 عشرة. الحج مائتان واربعون. العمرة اثنان وثلاثون. الاحصار ربعون. جزاء الصيد ربعون \*  
 الصوم ستة وستون. ليلة القدر عشرة. قيام رمضان ستة \* الاعتكاف عشرون \* البيوع مائة واحد  
 وتسعون. السلم تسعة عشر. الشفعة ثلاثة احاديث. الاجارة اربعة وعشرون. الحوالة ثلاثون \*  
 الكفالة ثمانية احاديث. الوكالة سبعة عشر. المزارعة والشرب تسعة وعشرون \* الاستقراض  
 واداء الديون خمسة وعشرون. الاشخاص ثلاثة عشر. الملازمة حديثان. اللقطة خمسة عشر. المظالم  
 والغصب احدى واربعون. الشراكة اثنان وسبعون. الرهن تسعة احاديث. العتق احدى وعشرون. المكاتب  
 ستة. الهبة تسعة وستون. الشهادات ثمانية وخمسون. الصلح اثنان وعشرون. الشروط اربعة وعشرون \*  
 الوصايا احدى واربعون. الجهاد والسير مائتان وخمسة وخمسون. بقية الجهاد ايضا اثنان واربعون. فرض  
 الخمس ثمانية وخمسون. الجزية والموادعة ثلاثة وستون. بدأ الخلق مائتان وحديثان. الانبياء والمغازي  
 اربعمائة وثمانية وعشرون. جزاء الآخر بعد المغازي مائة وثمانية وثلاثون. التفسير خمسة مائة واربعون \*  
 فضائل القرآن احدى ثمانون. النكاح والطلاق مائتان واربعة واربعون. النفقات اثنان وعشرون \*  
 الاطعمة سبعون. العقوبة احدى عشر. الصيد والذبائح وغيره تسعون \* الاضاحي ثلاثون \* الاشربة  
 خمسة وستون \* الطب تسعة وسبعون \* اللباس مائة وعشرون \* المرضي احدى واربعون \* اللباس ايضا

مائة\* الادب مائتان وستة وخسون\* الاستيذان سبعة وسبعون\* الدعوات ستة وسبعون\* ومن الدعوات ثلاثون\* الرافق مائة\* الحوض ستة عشر\* الجنة والدار سبعة وخسون\* القدر ثمانية وعشرون\* الايمان والنذور احدى وثلاثون\* كفارة اليمين خمسة عشر\* الفرائض خمسة واربعون\* الحدود ثلاثون\* المحاربون اثنان وخسون\* الديات اربعة وخسون\* استنابة المرتدين عشرون\* الاكراه ثلثة عشر\* ترك الحليل ثلثة وعشرون\* التعبير ستون\* الفتن ثمانون\* الاحكام اثنان وثمانون\* الامان اثنان وعشرون\* اجازة خبر الواحد تسعة عشر\* الاعتصام ستة وتسعون\* التوحيد وعظمة الرب سبحانه وتعالى وغير ذلك الى آخر الكتاب مائة وسبعون ( السادسة ) جملة من حدث عنه البخارى في صحيحه خمس طبقات ( الاولى ) لم يقع حديثهم الا كواقع من طريقه اليهم منهم محمد بن عبد الله الانصارى حدث عنه عن حيد عن انس ومنهم مكى بن ابراهيم وابو عاصم النبيل حدث عنهم ما عن يزيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع ومنهم عبيد الله بن موسى حدث عنه عن معروف عن ابي الطفيل عن علي وحدث عنه عن هشام ابن عروة واسماعيل بن ابي خالد وهما تابعيان ومنهم ابو نعيم حدث عنه عن الاعش والاعمش تابعي ومنهم علي بن عباس حدث عنه عن جرير بن عثمان عن عبد الله بن بشر الصحابي هؤلاء واشباههم الطبقة الاولى وكان البخارى يسمع ما نكح والثوري والشعبة وغيرهم فانهم حدثوا عن هؤلاء وطبقتهم ( الثانية ) من مشايخه قوم حدثوا عن ائمة حدثوا عن التابعين وهم شيوخه الذين روى عنهم عن ابن جريج ومالك وابن ابي ذئب وابن عينة بالجواز وشعيب والاوزاعي وطبقتهما بالشام والثوري وشعبة وحاد وابو عوانة وهما بالعراق والليث ويعقوب بن عبد الرحمن بمصر وفي هذه الطبقة كثرة ( الثالثة ) قوم حدثوا عن قوم وادركوا مائتهم وامكنه انقيصم لكنهم لم يجمع منهم كبيرين هارون وعبد الرزاق ( الرابعة ) قوم في طبقته حدث عنهم عن مشايخه كابي حاتم محمد بن ادريس الرازى حدث عنه في صحيحه ولم ينسبه عن يحيى بن صالح ( الخامسة ) قوم حدث عنهم وهم اصغر منهم في الاسناد والسنن والوفاء والمعرفة منهم عبد الله بن حاد الاثني وحسين القباي وغيرهما ولا بد من الوقوف على هذا لان من لا معرفة له بظن ان البخارى اذا حدث عن مكى عن يزيد بن ابي عبيد عن سلمة ثم حدث في موضع آخر عن بكر بن مضار عن عمرو بن الحارث عن بكير بن عبد الله بن الاشج عن يزيد بن ابي عبيد الله عن سلمة ان الاسناد الاول لسقط منه شيء وانما يحدث في موضع عال او في موضع نازل لا فقد حدث في مواضع كثيرة جدا عن رجل عن مالك في موضع عن عبد الله بن محمد المسندي عن معاوية بن عمرو عن ابي اسحق الفزاري عن مالك وحدث في مواضع عن رجل عن شعبة وحدث في مواضع عن ثلثة عن شعبة منها حديثه عن حاد بن حيد عن عبد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة وحدث في مواضع عن رجل عن الثوري وحدث في مواضع عن ثلثة عند حدث عن احدين عمر عن ابي النضر عن عبيد الله الاشجعي عن الثوري واعجب من هذا كله ان عبد الله بن المبارك اصغر من مالك وسفيان وشعبة ومناخر الوفاة وحدث البخارى عن جماعة من اصحابه عنه وتأخرت وفاتهم ثم حدث عن سعيد بن مروان عن محمد بن عبد العزيز عن ابي رزمة عن ابي صالح سنونة عن عبد الله بن المبارك فقص على هذا امثاله وقد حدث البخارى عن قوم خارج الصحيح وحدث عن رجل عنهم في الصحيح منهم احدين مسعود بن رشيذ وحدث عن قوم في الصحيح وحدث عن آخرين عنهم منهم ابو نعيم وابو عاصم والانصارى واحدين صالح واحدين حنبل ويحيى بن معين فاذا رأيت مثل هذا فأسله ما ذكرنا وقد روى عن البخارى لا يكون الحديث محدثا كاملا حتى يكتب عن هو فوقعه عن هو مثله وعن هو دون ( السابعة ) في الصحيح جماعة

جرحهم بعض المتقدمين وهو محمول على انه لم يثبت جرحتهم بشرطه فان الجرح لا يثبت الا مفسرا مبين  
السبب عند الجمهور ومثل ذلك ابن الصلاح بعكرمة واسماعيل بن ابي اويس وعاصم بن علي وعمرو بن  
مرزوق وغيرهم قالوا احتج مسلم بسويد بن سعيد وجاعة منهم اشتهر الطعن فيهم قال وذلك دال على انهم  
ذهبوا الى ان الجرح لا يقبل الا اذا فسر سببه قلت قد فسر الجرح في هؤلاء \* اما عكرمة فقال ابن عمر  
رضي الله تعالى عنه لما فاع لا تكذب على كاذب عكرمة على ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وكذبه مجاهد  
وابن سيرين ومالك وقال احمد يرى رأى الخوارج الصفرية وقال ابن المديني يرى رأى نجدة ويقال كان  
يرى السيف والجمهور وثقوه واحتجوا به ولعله لم يكن داعية \* واما اسماعيل بن ابي اويس فانه اقر على  
نفسه بالوضع كما حكاه النسائي عن سلمة بن شعيب عنه وقال ابن معين لا يساوى فلم يسن هو وابوه بسرقان  
الحديث \* وقال النضر بن سلمة المروزي فيما حكاه الدواليبي عنه كذاب كان يحدث عن مالك  
بسائل ابن وهب \* واما عاصم بن علي فقال ابن معين لا شيء وقال غيره كذاب ابن كذاب واما احمد  
فصدقه وصدق اباه واما عمرو بن مرزوق فنسبه ابو الوليد الطيالسي الى الكذب واما ابو حاتم  
وثقه واما سويد بن سعيد فعرف باللقين وقال ابو معين كذاب ساقط وقال ابو داود سمعت يحيى يقول  
هو حلال الدم وقد طعن الدارقطني في كتابه المسمى بالاستدراكات والتبع على البخاري ومسلم في مائتي  
حديث فيهما ولا يمسعود الدمشقي عليهما استدراك وكذا لا يمسعود في تقييده (الثامنة) في  
الفرق بين الاعتبار والمتابعة والشاهد وقد اكثر البخاري من ذكر المتابعة فاذا روى حاد مثلا حديثا  
عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نظرنا هل تابعه ثقة فرواه عن  
ايوب فان لم نجد ثقة غير ايوب عن ابن سيرين ثقة والافقة غيره عن ابن سيرين عن ابي هريرة والافصحابي  
غير ابي هريرة عن النبي عليه السلام فأي ذلك وجد علم ان له اصلا يرجع اليه والافلا فهذا النظر هو  
الاعتبار \* واما المتابعة فان روي عن ايوب غير حاد او عن ابن سيرين غير ايوب او عن ابي هريرة غير ابن  
سيرين او عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غير ابي هريرة فكل نوع من هذه يسمى متابعة \* واما الشاهد  
فان روى حديث آخر بمعناه وتسمى المتابعة شاهدا ولا ينعكس فاذا قالوا في مثل هذا تقر به ابو هريرة  
او ابن سيرين او ايوب او حاد كان مشعرا بانفاء وجوه المتابعات كلها فيه ويدخل في المتابعة والاستشهاد  
رواية بعض الضعفاء وفي الصحيح جماعة منهم ذكر وفي المتابعات والشواهد ولا يصلح لذلك كل ضعيف  
ولهذا يقول الدارقطني وغيره فلان يعتبر به وفلان لا يعتبر به مثال المتابع والشاهد حديث سفيان بن  
عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه عليه الصلاة والسلام قال واخذوا  
اهابها فذبحوه فاتفعوا به ورواه ابن جريح عن عمرو عن عطاء بدون الدباغ تابع عمرو واسامة ابن زيد فرواه  
عن عطاء عن ابن عباس انه عليه الصلاة والسلام قال لا تترعتم جلد هافذ بعتوه فاتفعتم به وشاهده حديث  
عبد الرحمن بن وعلق عن ابن عباس رفعه ايماء هاب دبغ فقد طهر البخاري يأتي بالمتابعة ظاهرا كقوله في مثل  
هذا تابعه مالك عن ايوب اي تابع مالك حادا فرواه عن ايوب كرواية حادا للضمير في تابعه يعود الى حاد  
وتارة يقول تابعه مالك ولا يزيد فيحتاج اذن الى معرفة طبقات الرواة ومراتبهم (التاسعة) في ضبط الاسماء  
المتكررة المختلفة في الصحيحين (ابي) كله بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة وتشديد الباء آخر الحروف والآبي  
الحم فانه بهمزة مدودة مفتوحة ثم باء مكسورة ثم ياء مخففة لانه كان لا يأكله وقيل لا يأكل ما ذبح للصنم (البراء)  
كله بخفيف الراء الا بامعشر البراء واما العالية البراء فبالتشديد وكله بمدود وقيل ان الخفيف يجوز قصره حكاه

النووى والبراء هو الذى يرى العود (يزيد) كله بالمشاة النخبة والزاي الاثلاثة بريد بن عبد الله بن ابي بردة يروى  
غالبا عن ابي بردة بضم الباء الموحدة وبالراء والثاني محمد بن عرفة بن البرد بموحدة وراء مكسورة تين وقيل  
بفتحهما ثم نون والثالث على بن هاشم بن البريد بموحدة مفتوحة ثم راء مكسورة ثم مشاة تحت (يسار) كله  
بالياء آخر الحروف والسين المهملة الا محمد بن بشار شيخهما فبموحدة ثم معجمة وفيهما سيار ابن سلامة  
وسيار بن ابي سيار بمهملة ثم مشاة (بشر) كله بموحدة ثم شين معجمة الا اربعة فبالضم ثم مهملة عبد الله بن بسر  
الصحابي وبسر بن سعيد وبسر بن عبد الله الحضرمي وبسر بن محجن وقيل هذا بالمعجمة كالاول (بشير) كله  
بفتح الموحدة وكسر المعجمة الا اثنين فبالضم وفتح الشين وهما بشير بن كعب وبشير بن يسار والاثنان  
فبضم المشاة وفتح المهملة وهو يسير بن عمرو ويقال اسير ورايما فبضم النون وفتح المهملة قطن بن نسير  
(حارثة) كله بالحاء المهملة والمثلثة الاجارية بن قدامة ويزيد بن جارية فبالجيم والمشاة ولم يذكر غيرهما  
ابن الصلاح وذكر الجاني عمرو بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية الثقفي حليف بنى زهرة قال حديثه مخرج  
في الصحيحين والاسود بن العلاء بن جارية حديثه في مسلم (جرير) كله بالجيم وراء مكررة الاحريز بن عثمان  
وابا حريز بن عبد الله بن الحسين الراوى عن عكرمة فبالحاء والزاي آخر ويقاربه حدير بالحاء والدال  
والد عمران ووالد زياد وزيد (حازم) كله بالحاء المهملة الا اربعة محمد بن خازم فبالمعجمة كذا اقتصر  
عليه ابن الصلاح وتبعه النووى واهملا بشير بن جازم الامام الواسطي اخر جاله ومحمد بن  
بشير العبدى كناه ابا حازم بالمهملة قال ابو على الجاني والمحفوظ انه بالمعجمة كذا كناه ابو اسامة  
في روايته عنه قاله الدارقطني (حبيب) كله بفتح المهملة الا جنيد بن عدى وخبيب بن  
عبد الرحمن وخبيبا غير منسوب عن حفص بن عاصم وخبيبا كنية ابن الزبير فبضم المعجمة  
(حيان) كله بالفتح والمشاة الاخبار بن منقذ والواسع بن خباب وجد محمد بن يحيى بن خباب  
وجد خباب بن واسع بن خباب والاخبار بن هلال منسوب وغير منسوب عن شعبة ووهيب  
وهمام وغيرهم فبالموحدة وفتح الحاء والاخبار بن العرقعة وحيان بن عطية وحيان بن موسى منسوب  
وغير منسوب عن عبد الله هو ابن المبارك فكسر الحاء بالموحدة وذكر الجاني احد بن سنان بن اسد ابن  
حيان روى له البخارى في الحج ومسلم في الفضائل واهملا ابن الصلاح والنووى (خراش) كله بالحاء المعجمة  
الاو الدربعي فبالمهملة (حزام) بالزاي في قريش وبالراء في الانصار وفي المختلف والمؤتلف لابن حبيب في  
جرام حرام بن حدام وفي تميم بن مر حرام بن كعب وفي خزاعة حرام بن حبشية بن كعب بن سلول بن كعب  
وفي عذرة حرام بن حنبة واما حزام بالزاي فجماعة في غير قريش منهم حزام بن هشام الخزاعي وحزام  
بن ربيعة الشاعر وعروة بن حزام الشاعر للعدوى (حصين) كله بضم الحاء وفتح الصاد المهملة بن ابا حصين  
عثمان بن عاصم فبالفتح وكسر الصاد والا باسا من حصين بن المنذر فبالضم وضاد معجمة (حكيم) كله  
بفتح الحاء وكسر الكاف الاحكيم بن عبد الله ورزيق بن حكيم فبالضم وفتح الكاف (رباح) كله بالموحدة  
الا زياد بن رباح عن ابي هريرة في امراط الساعة فبالمشاة عند الاكثرين وقال البخارى بالوجهين بالمشاة  
وبالموحدة وذكر ابو على الجاني محمد بن ابي بكر بن عوف بن رباح الثقفي سمع انسوا عنه مالك روى له وروى رباح  
بن عبيدة من ولد عمر بن عبد الوهاب الرايحي روى له مسلم وروى رباح في نسب عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه  
وقيل بالموحدة (زبد) بضم الزاي هو ابن الحارث ليس فيهما غيره واما زيد بن الصلت فبعد الزاي ياء  
آخر الحروف مكررة وهو في الموطأ (الزير) بضم الزاي الا عبد الرحمن بن الزبير الذى تزوج امرأة رافعة

فبفتح وكسر الباء (زياد) كله بالياء الا بالزناد فبالنون (سالم) كله بالالف ويقاربه سلم بن زريز بفتح الزاي وسلم بن قتيبة وسلم بن ابي الذيال وسلم بن عبد الرحمن بمحذفها (سليم) كله بالضم الا ابن حبان فبفتح (شريح) كله بالمجعة والحاء المهملة الا ابن يونس وابن نعمان واحمد بن سريح فبالمهملة والجيم (سلمة) بفتح اللام الاعمر بن سلمة امام قومه وبنى سلمة القبيلة من الانصار فبكسر هاء وفي عبد الخالق ابن سلمة وجهان (سليمان) كله بالياء الا سلمان الفارسي وابن عامر والاغر وعبد الرحمن بن سالم فبفتحها وابي حازم الاشجعي وابي رجامولى ابن قدامة وكل منهم اسمه بغير ياء ولكن ذكر بالكسبية (سلام) كله بالتشديد الا عبد الرحمن بن سلام الصحابي ومحمد بن سلام شيخ البخاري فبالتخفيف وشدد جماعة شيخ البخاري وادعى صاحب المطالع ان الاكثر عليه واخطأ نعم المشدد محمد بن سلام بن السكن البيكندى الصغير وهو من اقرانه وفي غير الصحيحين جماعة بالتخفيف ايضا (شيبان) كله بالشين المجعة ثم الباء آخر الحروف ثم الباء الموحدة ويقاربه سنان بن ابي سنان وابن ربيعة واحمد بن سنان وسنان بن سلمة وابو سنان ضرار بن مرة بالمهملة والنون (عباد) كله بفتح والتشديد الا قيس بن عباد فبالضم والتخفيف (عبادة) كله بالضم الا محمد بن عبادة شيخ البخاري فبفتح (عبدة) كله باسكان الباء الا عامر بن عبدة وبجالة بن عبدة فقيهما الفتح والاسكان والفتح اشهر وعن بعض رواة مسلم عامر بن عبد بلاها ولا يصح (عبيد) كله بضم العين (عبيدة) كله بالضم الا السلمي وابن سفيان وابن حديد و عامر بن عبيدة فبفتح وذكر الجبائي عامر بن عبيدة قاضي البصرة ذكره البخاري في كتاب الاحكام (عقيل) كله بفتح الا عقيل بن خالد الايلي ويأتى كثيرا عن الزهرى غير منسوب والايجي بن عقيل وبنى عقيل للقبيلة فبالضم (عمارة) كله بضم العين (واقدة) كله بالقاف (يسره) بفتح الباء آخر الحروف والسبن المهملة وهو يسرة بن صفوان شيخ البخاري واما يسرة بنت صفوان فليس ذكرها في الصحيحين (الانساب) (الايلي) كله بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف ونسبة الى ايلة قرية من قرى مصر ولا يرشد شيان بن فروخ الايلي بضم الهمزة والموحدة شيخ مسلم لانه لم يقع في صحيح مسلم منسوباً وهو نسبة الى ايلة مدينة قديمة وهى مدينة كور دجلة وكانت المسلحة والمدينة العامرة ايام الفرس قبل ان تخط البصرة (البصرى) كله بالباء الموحدة المفتوحة والمكسورة نسبة الى البصرة مثلثة الباء الامالك بن اوس بن الحدثان النصرى وعبد الواحد النصرى وسالم مولى النصرين فبالنون (البراز) بزايين معجمتين محمد بن الصباح وغيره الا خلف بن هشام البرار والحسن بن الصباح فآخر هماراء مهملة ذكرهما ابن الصلاح واهمل يحيى بن محمد بن السكن بن حبيب وبشر بن ثابت فآخر هماراء مهملة ايضا فالاول حدث عنه البخاري في صدقة الفطر والدعوات والثاني استشهده في صلاة الجمعة (الثورى) كله بالثلثة الا ابا يعلى محمد بن الصلت التوزى بفتح التاء المشاء من فوق وتشديد الواو المفتوحة وبازى ذكره البخاري في كتاب الردة (الجرى) بضم الجيم وفتح الراء الايجي بن بشير الحريرى شيخهما على ما ذكره ابن الصلاح ولم يعلم له المزى الا علامة مسلم فقط فبالحاء المفتوحة وعاد بن الصلاح من الاول ثلاثة ثم قال وهذا ما فهم بالجيم المضومة واهمل رابعا وهو عباس بن فروخ وروى له مسلم في الاستسقاء وخامسا وهو ابان بن ثعلب وروى له مسلم ايضا (الحارثى) كله بالحاء وبالثلثة ويقاربه سعد الجارى بالجيم وبعد الراء ياء مشددة نسبة الى الجارى مرقي السفن بساحل المدينة (الحزامى) كله بالحاء والزاي وقوله في صحيح مسلم في حديث ابي اليسر كان لى على فلان الحرامى قيل بازى وباراء وقيل الجذامى بالجيم والذال المجعة (الحرامى) بالمهملتين في الصحيحين جماعة منهم جابر بن عبد الله (السلى) في الانصار بفتح اللام وحكى كسرها وفي بنى سليم بضمها وفتح

اللام (الهمداني) كلمة باسكان الميم والدال المهملة قال الجياني ابو احمد بن الراربن حويه الهمداني بفتح الميم والدال معجمة يقال ان البخاري حدث عند في الشروط (و اعلم) ان كل ما في البخاري اخبرنا محمد قال اخبرنا عبد الله فهو ابن مقاتل المروزي عن ابن المبارك وما كان اخبرنا محمد عن اهل العراق كآبي معاوية وعبد بن يزيد بن هارون والفزاري فهو ابن سلام البيكندی وما كان فيه عبد الله غير منسوب فهو عبد الله بن محمد الجعفي المسندي مولى محمد بن اسماعيل البخاري وما كان اخبرنا يحيى غير منسوب فهو ابن موسى البلخي واسحق غير منسوب هو ابن راهويه فافهم (العاشرة) قد اكثرت البخاري من أحاديث واقوال الصحابة وغيرهم بغير اسناد فان كان بصيغة جزم كقول وروى ونحوهما فهو حكم منه بصحته وما كان بصيغة التريض كروى ونحوه فليس فيه حكم بصحته ولكن ليس هو واهيا اذ لو كان واهيا لما دخله في صحيحه \* فان قلت \* قد قال ما دخلت في الجامع الاماصح بخدش فيه ذكره ما كان بصيغة التريض \* قلت \* معناه ما ذكرت فيه مسندا الاماصح وقال القرطبي لا يعلق في كتابه الا ما كان في نفسه صحيحا مسندا لكنه لم يسنده ليفرق بين ما كان على شرطه في اصل كتابه وبين ما ليس كذلك وقال الحميدي والدارقطني وجاعة من المتأخرين ان هذا انما يسمى تعليقا اذا كان بصيغة الجزم تشبيها بتعليق الجدار لقطع الاتصال وانما يسمى تعليقا اذا انقطع من اول اسناده واحد فأكثر ولا يسمى بذلك ماسقط وسط اسناده أو آخره ولا ما كان بصيغة تريض تبعه عليه ابن الصلاح (مقدمة) اعلم ان لكل علم موضوعا ومبادئ ومسائل \* فال موضوع ما يبحث في ذلك العلم عن اعراضه الذاتية \* والمبادئ هي الاشياء التي يبنى عليها العلم وهي اما تصورات او تصديقات فالتصورات حدود اشياء تستعمل في ذلك العلم والتصديقات هي المقدمات التي منها يؤلف قیامات العلم \* والمسائل هي التي يشتمل العلم عليها \* فموضوع علم الحديث هو ذات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث انه رسول الله عليه الصلاة والسلام \* ومبادئه هي ما توقف عليه المباحث وهو احوال الحديث وصفاته \* ومسائله هي الاشياء المقصودة منه وقد قبل لافرق بين المقدمات والمبادئ وقبل المقدمات أعم من المبادئ لان المبادئ ما توقف عليه دلائل المسائل بلا وسط والمقدمة ما توقف عليه المسائل والمبادئ بوسط او بلا بوسط وقبل المبادئ ما يبرهن بها وهي المقدمات والمسائل ما يبرهن عليها والموضوعات ما يبرهن فيها \* قلت \* وجه الحصر ان ما لا بد له علم ان كان مقصودا منه فهو المسائل وغير المقصود ان كان متعلقا بالمسائل فهو الموضوع والا فهو المبادئ وهي حده وفائده واستمداده (اما) حده فهو علم يعرف به اقوال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله واحواله \* واما فائده فهي الفوز بسعادة الدارين \* واما استمداده فن اقوال الرسول عليه السلام وافعاله واما اقواله فهو الكلام العربي فن لم يعرف الكلام العربي بجهاته فهو بمعزل عن هذا العلم وهي كونه حقيقة وبجازا وكناية وصريحا وعاما وخاصا ومطلقا ومقيدا ومحدوفا ومضمر او منطوقا ومفهوما واقتضاء و اشارة وعبارة ودلالة وتنبها و ايماء ونحو ذلك مع كونه على قانون العربية الذي بينه النجاة بتفاصيله وعلى قواعد استعمال العرب وهو المعبر بعلم اللغة واما فعاله فهي الامور الصادرة عنه التي أمرنا باتباعه فيها ما لم يكن طبعها او خاصة \* فن نحن نشرع في المقصود \* بعون الملك المعبود ونسأله الاعانة على الاختتام \* متوسلا بالنبي خير الانام \* وآله وصحبه الكرام \* ص باب \* كيف كان بدأ الوحي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقول الله عز وجل \* انا وحيانا اليك كما وحيانا الى نوح والذين من بعده \* ش بيان حال الافتتاح

ذكروا ان من الواجب على مصنف كتاب او مؤلف رسالة ثلاثة اشياء وهى البسملة والحمدلة والصلاة ومن الطرق الجائزة اربعة اشياء وهى مدح الفن وذكر الباعث وتسمية الكتاب وبيان كفية الكتاب من التوبيخ والتفصيل اما البسملة والحمدلة فلان كتاب الله تعالى متوج بهما ولقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بذكر الله وببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع رواه الحافظ عبد القادر فى اربعينه وقوله عليه الصلاة والسلام كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم رواه ابو داود والنسائى وفى رواية ابن ماجه كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بالحمد اقطع ورواه ابن حبان وابوعوانة فى صحيحيهما وقال ابن الصلاح هذا حديث حسن بل صحيح \* قوله \* اقطع \* اى قليل البركة وكذلك اجذم من جزم بكسر الهمزة المجتزأ يجزم بفتحها ويقال اقطع واجذم من انقطع والجذام او من القطعة وهى العطش والجذام فيكون معناهما انه لا خير فيه كالجذوم والنخل التى لا يصيبها الماء واما الصلاة فلان ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم مقرون بذكره تعالى ولقد قالوا فى قوله تعالى \* ورفعناك ذكرك \* معناه ذكرت حينما ذكرت وفى رسالة الشافعى رحمه الله تعالى عن مجاهد فى تفسير هذه الآية قال لا اذكر الا ذكرت اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وروى ذلك مرفوعا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى جبريل عليه السلام الى رب العالمين قاله النووى فى شرح مسلم \* فان قيل \* من ذكر الصلاة كان من الواجب عليه ان يذكر السلام معها لقرايتها فى الامر بالتسليم ولهذا كره اهل العلم ترك ذلك \* قلت \* يرد هذا ورود الصلاة فى آخر التشهد مفردة \* فان قيل \* ورد تقديم السلام فلماذا قالوا هذا السلام فكيف نصلى \* قلت \* يمكن ان يجاب بما روى النسائى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول فى آخر قنوته وصلى الله على النبى وبقوله عليه السلام رغم انف رجل ذكرت عنده فلم يصل على والنخيل الذى ذكرت عنده فلم يصل على ويجوز ان يدعى ان المراد من التسليم الاستسلام والانقياد فقد ورد ذلك فى سورة النساء وبعض ذلك تخصيصه بالمؤمنين حيث كانوا مكلفين بأحكامه عليه السلام ويجوز ان يدعى ان الجملة الثانية تأكىد للاولى \* ثم ان البخارى رحمه الله لم يأت من هذه الاشياء الا بالبسملة فقط وذكر بعضهم بدأ بالبسملة للتبرك لانها اول آية فى المصحف اجمع على كتابتها بالصحابة \* قلت \* لا نسلم انها اول آية فى المصحف وانما هى آية من القرآن انزلت للفصل بين السور وهذا مذهب المحققين من الحنفية وهو قول ابن المبارك وداود واتباعه وهو المنصوص عن احمد على ان طائفة قالوا انها ليست من القرآن الا فى سورة النمل وهو قول مالك وبعض الحنفية وبعض الحنابلة وعن الاوزاعى انه قال ما نزل الله فى القرآن بسم الله الرحمن الرحيم الا فى سورة النمل وحدها وليست بأية تامة وانما الآية انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وروى عن الشافعى ايضا انها ليست من أوائل السور غير الفاتحة وانما يستفتح بها فى السور تبركا بها \* ثم انهم اعتذروا عن البخارى باعذار هى بمعزل عن القبول ( الاول ) ان الحديث ليس على شرطه فان فى سنده قرعة بن عبد الرحمن ولئن سلمنا صحته على شرطه فالمراد بالحمد الذكر لانه قد روى بذكر الله تعالى بدل حمد الله وايضا تعذر استعماله لان التمجيد ان قدم على التسمية خوفاً فيه العادة وان ذكر بعدها لم يقع به البداءة \* قلت \* هذا كلام واه جدا لان الحديث صحيح صحيحه ابن حبان وابوعوانة وقد تابع سعيد بن عبد العزيز قرعة كما اخرج النسائى ولئن سلمنا ان الحديث ليس على شرطه فلا يلزم من ذلك ترك العمل به مع المخالفة لسائر المصنفين ولو فرضنا ضعف الحديث او قطعنا النظر عن وروده فلا يلزم من ذلك ايضا ترك

الحمد المتوج به كتاب الله تعالى والمفتتح في أوائل الكتب والخطب والرسائل وقولهم فالمراد بالحمد الذكر ليس بجواب على تركه لفظ الحمد لان لفظة الذكر غير لفظة الحمد وليس الآتى بلفظة الذكر آتيا بلفظة الحمد المخصص بالذكر في افتتاح كلام الله تعالى والمقصود التبرك باللفظ الذى افتتح به كلام الله وقولهم ايضا تعذر استعماله الى آخره كلام من ليس له ذوق من الادراكات لان الاولية امر نسبي فكل كلام بعده كلام هو اول بالنسبة الى ما بعده فحينئذ من سمى ثم جد يكون بادئا بكل واحد من البسملة والحمدلة اما بالبسملة فلائها وقعت في اول كلامه واما الحمدلة فلائها اول ايضا بالنسبة الى ما بعدها من الكلام ألا ترى انهم تركوا العاطف بينهما للتلاشع بالتبعية فيحل بالتسوية وبهذا أجيب عن الاعتراض بقولهم بين الحديثين تعارض ظاهر اذا ابتداء بأحدهما يفوت الابتداء بالآخر ( الثاني ) ان الافتتاح بالتحميد محمول على ابتدآت الخطب دون غيرها زجرا عما كانت الجاهلية عليه من تقديم الشعر المظلوم والكلام المنشور لما روى ان اعرابيا خطب فترك التحميد فقال عليه السلام كل امر الحديث . قلت . فيه نظر لان العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب ( الثالث ) ان حديث الافتتاح بالتحميد منسوخ بأنه عليه السلام لما صالح قريشا عام الحديبية كتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما صالح عليه محمد رسول الله سهل بن عمرو فلو لا نسخ لما تركه \* قلت . هذا بعد الاجوبة لعدم الدليل على ذلك لم لا يجوز ان يكون الترك لبيان الجواز ( الرابع ) ان كتاب الله عز وجل مفتتح بها وكتب رسوله عليه السلام مبتدأ بها فلذلك تأمى البخارى بها \* قلت \* لا يلزم من ذلك ترك التحميد ولا فيه اشارة الى تركه ( الخامس ) ان اول ما نزل من القرآن اقرأ أو يا أيها المدثر وليس في ابتدائها حمد الله فلم يحز ان يأمر الشارع بما كتب الله على خلافه \* قلت \* هذا سافط جدا لان الاعتبار بحالة الترتيب العثماني لا بحالة النزول اذ لو كان الامر بالعكس لكان ينبغي ان يترك التسمية ايضا ( السادس ) انما تركه لانه راعى قوله تعالى . يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله \* فلم يقدم بين يدي الله ولا رسوله شيئا وابتدأ بكلام رسوله عوضا عن كلام نفسه ( قلت ) الآتى بالتحميد ليس بمقدم شيئا اجنيا بين يدي الله ورسوله وانما هو ذكره بثناء الجليل لاجل التعظيم على انه مقدم بالترجمة وبسوق السند وهو من كلام نفسه فالعجب انه يكون بالتحميد الذى هو تعظيم الله تعالى مقدما ولا يكون بالكلام الاجنبى وقولهم الترجمة وان تقدمت لفظا فهي كالتأخرة تقدرا لتقدم الدليل على مدلوله وضعا وفي حكم التبع ليس بشئ لان التقديم والتأخير من احكام الظاهر لا التقدير فهو في الظاهر مقدم وان كان في ذاته التأخير وقولهم لتقدم الدليل على مدلوله لادخل له ههنا فافهم ( السابع ) ان الذى اقتضاه لفظ الحمد ان يحمد لان يكتبه والظاهر انه جد بلسانه \* قلت \* يلزم على هذا عدم اظهار التسمية مع ما فيه من المخالفة لسائر المصنفين والاحسن فيه ما سمعته من بعض اساتذتى الكبار انه ذكر الحمد بعد التسمية كما هو دأب المصنفين في مسودته كما ذكره في بقية مصنفاته وانما سقط ذلك من بعض المبشرين فاستمر على ذلك والله تعالى اعلم ( بيان الترجمة ) لما كان كتابه معقودا على اخبار النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صدره بباب بدأ الوحى لانه يذكر فيه اول شأن الرسالة والوحى وذكر الآية تبركا ولما سبقتها لما ترجم له لان الآية في ان الوحى سنة الله تعالى في انبيائه عليهم السلام وقال بعضهم لو قال كيف كان الوحى وبدؤه لكان احسن لانه تعرض لبيان كيفية الوحى لبيان كيفية بدأ الوحى وكان ينبغي ان لا يقدم عليه تعقب



الترجمة غيره ليكون اقرب الى الحسن وكذا حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجود الناس لا يدل على بدء الوحي ولا تعرض له غير انه لم يقصد بهذه الترجمة تحسين العبارة وانما مقصوده فهم السامع والقارىء اذا قرأ الحديث علم مقصوده من الترجمة فلم يشتغل بها تعويلا منه على فهم القارىء \* واعترض بأن ليس قوله لكان احسن مسلما لاننا نسلم انه ليس بيانا لكيفية بدء الوحي اذ يعلم بما في الباب ان الوحي كان ابتداءه على حال المقام ثم في حال الخلوة بعار حراء على الكيفية المذكورة من الغط ونحوه ثم ما فر هو لازم عليه على هذا التقدير ايضا اذ البدء عطف على الوحي كما قررره فيصح ان يقال ذلك ايرادا عليه \* وليس قوله كان ينبغي ايضا مسلما اذ هو بمنزلة الخطبة وقصد التقرب فالسلف كانوا يستحبون افتتاح كلامهم بحديث النية بيانا لاختلاصهم فيه وليس وكذلك حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مسلما اذ فيه بيان حال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند ابتداء نزول الوحي او عند ظهور الوحي والمراد من حال ابتداء الوحي حاله مع كل ما يتعلق بشأنه اى تعلق كان كافى التعلق الذى للحديث الهرقلى وهو ان هذه القصة وقعت فى احوال البعثة ومبادئها والمراد بالباب بجهلته بيان كيفية بدء الوحي لامن كل حديث منه فلو علم من مجموع ما في الباب كيفية بدء الوحي من كل حديث شئ مما يتعلق به لصحت الترجمة على بيان الامة \* الباب اصله البوب قلبت الواو الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها ويجمع على ابواب وقد قالوا أبوبة وقال القتال الكلابى واسمه عبدالله بن الجبيب بنى حنظلة بن عبد الله بن الطفيل \* هنالك الخيبة ولاج أبوبة \* مل\* الثوابية فيه الجذ والين \* قال الصغنى وانما جمع الباب أبوبة للازدواج ولو افرد لم يجرز و ابواب مبنية كما يقال اصناف مصنف \* والبابة المصنعة والبابات الوجوه \* وقال ابن السكيت البابية عند العرب الوجه والمراد من الباب ههنا النوع كافى قولهم من فتح بابا من العلم اى نوعا وانما قال باب ولم يقل كتاب لان الكتاب يذكر اذا كان تحت ابواب وفسول والذى تضمنه هذا الباب فصل واحد ليس الا فلذلك قال باب ولم يقل كتاب قوله كيف اسم لدخول الجار عليه ولان تأويل فى قولهم على كيف تتبع الاخرين ولا بدال الاسم الصريح نحو كيف انت اصحح ام سقيم ويستعمل على وجهين ان يكون شرطا نحو كيف تصنع اصنع وان يكون استفهاما اما حقيقيا نحو كيف زيد او غيره نحو كيف تكفرون بالله فانه اخرج مخزج التعجب ويسمع خبرا نحو كيف انت وحالا نحو كيف جاء زيد اى على اى حالة جاء زيد ويقال فيه كى كما يقال فى سوف سو قوله كان من الافعال الناقصة تدل على الزمان الماضى من غير تعرض لزواله فى الحال او لازواله وبهذا يفرق عن صار فان معناه الانتقال من حال الى حال ولهذا يجوز ان يقال كان الله ولا يجوز صار قوله بدء الوحي البدء على وزن فعل بفتح الفاء وسكون الدال وفى آخره همز من بدأت الشئ بدأ ابتدأت به وفى العباب بدأت بالشئ بدأ ابتدأت به وبدأت الشئ فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى بدأ بغير همز فى آخره معناه ظهر تقول بدأ الامر بدوا مثل قعد قعدوا اى ظهر وابدته اظهرته قال انقاض عياض روى بالهمز مع سكون الدال من الابتداء وبغير همز مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور وبهذا يرد على من قال لم تجزى الرواية بالوجه الثانى فالعنى على الاون كيف كان ابتداءه وعلى الثانى كيف كان ظهوره وقال بعضهم الهمز احسن لانه يجمع المعنيين وقيل الظهور احسن لانه اعم وفى بعض الروايات باب كيف كان ابتداء الوحي والوحي فى الاصل الاعلام فى خفاء

قال الجوهري الوحي الكتاب ووجهه وحى مثل حلى وحلى \* قال لبيد \* فذافع الريان عرى رسمها \* خلقها  
 كاضن الوحي سلامها \* والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل  
 ما لقيه الى غيرك يقال وحيته اليه الكلام واوحيت وهو ان يكلمه بكلام يخفيه قال العجاج \* وحي لها  
 القرار فاستقرت \* ويروى اوحى لها ووحى واوحى ايضا كتب قال العجاج \* حتى نجاهم جندنا والناسي  
 \* لقد ركان وحاء الواحى \* واروحى الله تعالى الى انبيائه واوحى اشار قال تعالى \* فأوحى اليهم ان سبحوا  
 بكرة وعشيا \* ووحيت اليك بخبر كذا اى اشرت وقال الامام ابو عبد الله التتبي الاصمهاني الوحي  
 اصله التفهيم وكل ما فهم به شئ من الاشارة والالهام والكتب فهو وحي قيل في قوله تعالى \* فأوحى  
 اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا \* اى وقال الامام اى كتب وقوله تعالى \* واوحى ربك الى النحل \*  
 اى الهم واما الوحي بمعنى الاشارة فكما قال الشاعر \* يرمون بالخطب الطوال وتارة \* وحي الملا حظ  
 خيفة الرقبا \* واوحى ووحى لقمان والاولى افصح وبها ورد القرآن وقد يطلق ويراد بها اسم  
 المنعول منه اى الموحى وفي اصطلاح الشريعة هو كلام الله المنزل على نبي من انبيائه \* والرسول عرفه  
 كثير منهم بمن جمع الى المعجزة الكتاب المنزل عليه وهذا تعريف غير صحيح لانه يلزم على هذا  
 ان يخرج جماعة من الرسل عن كونهم رسلا كما قدم ونوح وسليمان عليهم السلام فانهم رسل بلا خلاف  
 ولم ينزل عليهم كتاب وكذا قال صاحب البداية الرسول هو النبي الذي معه كتاب كوحى عليه السلام  
 والنبي هو الذي ينطق عن الله تعالى وان لم يكن معه كتاب كبوشع عليه السلام وتبعه على ذلك الشيخ  
 فوام الدين والشيخ اكل الدين في شرحيهما والتعريف الصحيح ان الرسول من نزل عليه كتاب  
 او اتى اليه ملك والنبي من توقفه الله تعالى على الاحكام او يقع رسولا آخر فكل رسول نبي من غير  
 عكس فقول الله تعالى القول ما ينطق به الانسان تاما كان او ناقصا ويطلق على الكلام والكلمة  
 والحكمة ويطلق مجازا على الرأي والاعتقاد كقولك فلان يقول يقول ابنى حنيفة رضى الله عنه  
 وينذهب الى قول مالك ويستعمل في غير النطق قال ابو النجم \* قالت له الظير تقدم راشدا \* انك لا ترجع  
 الا حامدا \* ومنه قوله عز وجل \* انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون \* وقوله تعالى  
 \* فقل لها وللارض انبيا طوعا او كرها قلنا انبئنا طاعتين \* فقولها من بعده بعد نقض قبل وهما  
 سمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واحصلهما الاضافة فتى حذف المضاف اليه لعم الخاطب بليتهما على  
 الضم ليعلم انه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع  
 المبتدأ ولا الخبر فافهم ~~في بيان~~ صرف كيف لا يتصرف لانه جامد والبدا مصدر من بدأت الشئ  
 كامر والوحي كذلك من وحيته اليه وحيا وهما اسم فافهم ومصدر اوحى ايجاء والرسول صفة  
 مشبهة يقال ارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول وهذه صيغة يستوى فيها الواحد والجمع  
 والمذكر والمؤنث مثل عدو وصديق قال عز وجل \* انا رسول رب العالمين \* ولم يقل انا رسل  
 لان فعلا وفعولا يستوى فيهما هذه الاشياء وفي العباب الرسول المرسل والجمع رسل ورسلا  
 وهذا عن الفراء والقول مصدر تقول قال يقول قولاً وقوله ومقالا ومقالة وقال يقال كثر القال  
 والليل وقرأ ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذى فيه يمترون ويقال  
 القال ابتداء والليل الجواب واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل  
 قول وقوم قول ورجل مقول ومقوال وقوله مثل تؤدة وتقولة عن الفراء وتقواله عن الكسائي

اي ليس كثير القول والمقول اللسان والمقول القليل بلغة اهل اليمن وقلنا به اي قلناه \* بيان الاعراب \*  
قوله باب بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب ويجوز فيه التوين بالقطع عما بعده وتركه للاضافة  
الى ما بعده وقال بعض الشراح يجوز فيه باب بصورة الوقف على سبيل التعداد فلا اعراب له حينئذ  
وخدشه بعضهم ولم يبين وجهه غير انه قال ولم تجيء به الرواية قلت لا تجعل للخدش فيه لان  
مثل هذا استعمل كثيرا في اثناء الكتب يقال عند انتهاء كلام باب او فصل بالسكون ثم يشرع في  
كلام آخر وحكمه حكم تعداد الكلمات ولا مانع من جوازه غير انه لا يستحق الاعراب لان الاعراب  
لا يكون الا بعد العقد والتركيب ورأيت كثيرا من الفضلاء المحققين يقولون فصل مهمما فصل لا ينون  
ومهما وصل ينون لان الاعراب يكون بالتركيب وقوله لم تجيء به الرواية لا يصلح سنداً للنع لان  
التوقف على الرواية انما يكون في متن الكتاب او السنة واما في غيرهما من التراكيب يتصرف مهما  
يكون بعد ان لا يكون خارجا عن قواعد العربية \* ووقع في رواية ابى ذر عن مشيخة الثلاثة هكذا  
كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ بدون لفظة باب فان قلت ما يكون  
محل كيف من الاعراب على هذا الوجه قلت يجوز ان يكون حالا كما في قولك كيف جاء زيد اي على اى حالة  
جاء زيد والتقدير ههنا على اى حالة كان ابتداء الوحي الى رسول الله عليه السلام وقول بعضهم ههنا  
والجملة في محل الرفع لا وجدله لان الجملة من حيث هي لا تستحق من الاعراب شيئا الا اذا وقعت في موقع  
المفرد وهو في مواضع معدودة قد بينت في موضعها وليس ههنا موقع يقتضى الرفع وانما الذي  
يقتضى هو النصب على الحالية كما ذكرنا وهو من جملة تلك المواضع فافهم قوله صلى الله تعالى عليه  
وسلم جملة خبرية ولكنها لما كانت دماء صارت انشاء لان المعنى اللهم صل على محمد وكذا الكلام في سلم  
قوله وقول الله تعالى يجوز فيه الوجهان الرفع على الابتداء وخبره قوله انا وحينئذ اليك الخ والجر  
عطف على الجملة التي اضيف اليها الباب والتقدير باب كيف كان ابتداء الوحي وباب معنى قول الله  
عز وجل وانما لم يشدر وباب كيف قول الله لان قول الله تعالى لا يكيف وقال بعض الشراح قال النووي  
في تلخيصه وقول الله مجرور ومرفوع معطوف على كيف قلت وجه العطف في كونه مجرورا ظاهرا  
واما الرفع كيف يكون بالمعطف على كيف وليس فيه الرفع فافهم قوله اليك في محل النصب على المنعولية  
قوله كما او حينا كلمة ما ههنا مصدرية والتقدير كوحينا ومحالها الجر بكاف التشبيه قوله الى نوح  
بالصرف وكان القياس فيه منع الصرف للجملة والعلمية الا ان الخفة فيها قاومت احدا السبيين فصرفت  
لذلك وقوم يجرون نحوه على القياس فلا يصرفونه لوجود السبيين واللغة الفصيحة التي عليها النزول  
\* بيان المعاني \* اعلم ان كيف متضمنة معنى همزة الاستفهام لانه سؤال عن الحال وهو الاستفهام وقد يكون  
للاينكار والتعجب كما في قوله تعالى \* كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا المعنى انكفرون بالله ومعكم  
ما يصرف عن الكفر ويدعو الى الايمان وهو الالتماس والتعجب ونظيره قولك انظير بغير جناح وكيف  
تطير بغير جناح قوله انا وحينئذ كلمة ان للتحقيق والتأكيده وقد علم ان المخاطب اذا كان خالي الذهن من الحكم  
بأحد طرفي الخبر على الآخر تقيبا واثباتا والتردد فيه استغنى عن ذكر مؤكدا الحكم وان كان متصورا  
لطرفيه مترددا فيه طالبا للحكم ضمن تقويته بمؤكد واحد من ان او اللام او غيرهما كقولك لزيد  
عارف او ان زيدا عارف وان كان منكر الحكم الذي اراده المتكلم وجب توكيده بحسب الانكار فتكلما  
زاد الانكار استوجب زيادة التأكيده فتقول ان لا يبالغ في انكار صدقك انى صادق ولمن بالغ فيه انى

لصادق ولما اوغل فيه والله اني لصادق ويسمى الضرب الاول ابتدائيا والثاني طلبيا والثالث انكاريا ويسمى اخراج الكلام على هذه الوجوه اخراجا على مقتضى الظاهر وكثيرا ما يخرج على خلافه لتكثرة من الذكات كما عرف في موضعه والتكثرة في تأكيده قوله اوحينا اليك بقول ان لاجل الكلام السابق لار الآية جواب لما تقدم من قوله تعالى \* يسألك اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابا من السماء \* الآية فاعلم الله تعالى ان امره كما أمر النبيين من قبله يوحى اليه كما يوحى اليهم وقال عبد القاهر في نحو قوله تعالى \* وما يرى \* نفسى ان النفس لا مارة بالسوء \* وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم \* وبالله الناس تتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم \* وغير ذلك مما يشابه هذه ان التأكيده في مثل هذه المقامات الصحيح الكلام السابق والاحتجاج له ويبان وجه الفائدة فيه \* ثم النون في قوله اوحينا للمعظيم وقد علم اننا وضعت للجماعة فاذا اطلقت على الواحد يكون للمعظيم فافهم \* بيان الكاف في قوله كما اوحينا لتشبيهه وهى الكاف الجارة والتشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لامر في وصف من أو صاف احدهما في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس والمشيء ههنا الوحي الى محمد عليه السلام والمشيء الوحي الى نوح والنبيين من بعده ووجه التشبيه هو كونه وحي رسالة لا وحي الهام لان الوحي ينقسم على وجوه والمعنى اوحينا اليك وحي رسالة كما اوحينا الى الانبياء عليهم السلام وحي رسالة لا وحي الهام \* بيان التفسير \* هذه الآية الكريمة في سورة النساء وسبب نزول الآية ومقيلها ان اليهود قالوا للنبي عليه السلام ان كنت نبيا فأتنا بكتاب جلة من السماء كما أتى به موسى عليه السلام فأنزل الله تعالى يسألك اهل الكتاب فاعلم الله تعالى انه نبي يوحى اليه كما يوحى اليهم وان امره كما أمرهم \* فان قلت لم يخص نوحا عليه السلام بالذكر ولم يذكر آدم عليه السلام مع انه اول الانبياء المرسلين \* قلت أجاب عند بعض الشراح بجوابين الاول انه اول مشرع عند بعض العلماء والثاني انه اول نبي عوقب قومه فخصصه به تهديدا لقوم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وفيهما نظرا اما الاول فلان اول مشرع بل اول مشرع هو آدم عليه السلام فانه اول نبي أرسل الى بيته وشرع لهم الشرائع ثم بعده قام باعلاء الامر شيث عليه السلام وكان نبيا مرسل وبعده ادريس عليه السلام بعنه الله الى ولد قابيل ثم رفعه الله الى السماء \* واما الثاني فلان شيث عليه السلام هو اول من عذب قومه بالقتل وذكر القبر يرى في تاريخه ان شيث عليه السلام سار الى اخيه قابيل فقتله بوحشية ابدية بذلك متقلدا بسيف أبيه وهو اول من تقلد بالسيف واخذ اخاه اسيرا وسلسه ولم ينزل كتابا الى ان قبض كافرا والذي يتنهى من الجواب الشافى عن هذا ان نوحا عليه السلام هو الأب الثاني وجميع اهل الارض من اولاد نوح الثلاثة لقوله تعالى \* وجعلنا ذريته هم الباقين \* فجميع الناس من وادسام وحام ويافث وذلك لان كل من كان على وجه الارض قد هلكوا بالنوح وان الاصحاب السفينة وقيل فتادة لم يكن فيها الا نوح وامراته وثلاثة بنوه سام وحام ويافث ونساؤهم فجميعهم ثمانية وقال ابن اسحق كانوا عشرة سوى نساءهم وقال مقاتل كانوا اثنين وسبعين نفسا وعن ابن عباس كانوا ثمانية انسانا احدهم جرهم وابقصود لما خرجوا من السفينة ماتوا كلهم ما خلا نوحا وبنوه الثلاثة وازواجهم ثم مات نوح عليه السلام وبقي بنوه الثلاثة فجميع الخلق منهم وكان نوح عليه السلام اول الانبياء المرسلين بعد الطوفان وسائر الانبياء عليهم السلام بعده ما خلا آدم وشيث وادريس فلذلك خصه الله تعالى بالذكر ولهذا عطف عليه الانبياء لكثرة نعمه

﴿ بيان تصدير الباب بالآية المذكورة ﴾ اعلم ان عادة البخارى رحمه الله تعالى ان يضم الى الحديث الذى يذكره ما يناسبه من قرآن أو تفسير له أو حديث على غير شرطه أو اثر عن بعض الصحابة أو عن بعض التابعين بحسب ما يليق عنده ذلك المقام ومن عادته في تراجم الابواب ذكر آيات كثيرة من القرآن وربما اقتصر في بعض الابواب عليها فلا يذكر معها شيئا أصلا وأراد بذلك هذه الآية في اول هذا الكتاب الإشارة الى ان الوحي سنة الله تعالى في انبيائه عليهم السلام ﴿ ص ﴾ حدثنا الحميد بن حذافا سفيان حدثنا يحيى بن سعيد الانصارى قال أخبرني محمد بن ابراهيم التيمي انه سمع علقمة بن وقاص الليثي يقول سمعت عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على المنبر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يتكحها فمجرته الى ما هاجر اليه ﴿ ش ﴾ بيان تعلق الحديث بالآية ﴿ ان الله تعالى اوحى الى نبينا والى جميع الانبياء عليهم السلام ان الاعمال بالنيات والجملة له قوله تعالى \* وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وقوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك \* الآية والاخلاص النية قال ابو العالية وصاهم بالاخلاص في عبادته وقال مجاهد اوصيناك به والانبياء ديننا واحدا ومعنى شرع لكم من الدين دين نوح ومحمد ومن بينهما من الانبياء عليهم السلام ثم فسر الشرع المشترك بينهم فقال ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ﴿ بيان تعلق الحديث بالترجمة ﴾ ذكر فيه وجوه الاول ان النبي عليه السلام خطب بهذا الحديث لما قدم المدينة حين وصل الى دار الهجرة وذلك كان بعد ظهوره ونصره واستعلائه فالاول مبدأ النبوة والرسالة والاصطفاء وهو قوله بابي بدء الوحي والثاني بدء النصر والظهور وما يؤيده ان المشركين كانوا يؤذون المؤمنين بمكة فشكوا الى النبي عليه السلام وسألوه ان يقاتلوا من امكنهم منهم ويغدروا به فنزلت \* ان الله يافع عن الذين آمنوا ان الله لا يحب كل خوان كفور \* فنهوا عن ذلك وامروا بالصبر الى ان هاجر النبي عليه السلام فنزلت \* اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا الآية فأباح الله قتالهم فكان اباحة القتال مع الهجرة التي هي سبب النصر والغلبة وظهور الاسلام. الثاني انه لما كان الحديث مشتملا على الهجرة وكانت مقدمة النبوة في حقه عليه السلام هجرته الى الله تعالى و مناجاته في غار حرا فمجرته اليه كانت ابتداء فضله واصطفائه ونزول الوحي عليه مع التأييد الالهى والتوفيق الربانى \* الثالث انه انما اتى به على قصد الخطابة والترجمة للكتاب وقال محمد بن اسمعيل التيمي لما كان الكتاب معقودا على اخبار النبي عليه السلام طلب المصنف تصديره بأول شأن الرسالة وهو الوحي ولم ير أن يقدم عليه شيئا لا خطبة ولا غير هابل اورد حديث انما الاعمال بالنيات بدلا من الخطبة وقال بعضهم ولهذا الكثرة اختار سياق هذه الطريق لانها تضمنت ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه خطب بهذا الحديث على المنبر فلما صلح ان يدخل في خطبة المنابر كان صالحا ان يدخل في خطبة الدفاتر قلت هذا فيه نظر لان الخطبة عبارة عن كلام مشتمل على البسلة والحمدلة والثناء على الله تعالى بما هو اهله والصلاة على النبي عليه السلام ويكون في اول الكلام الحديث غير مشتمل على ذلك وكيف يقصد به الخطبة مع انه في اوسط الكلام وقول القائل فلما صلح ان يدخل في خطبة المنابر الى آخره غير سديد لان خطبة المنابر غير خطبة الدفاتر فكيف تقوم مقامها وذلك لان خطبة المنابر تشتمل على ما ذكرنا مع اشتغالها على الوصية بالتقوى والوعظ والتذكير ونحو ذلك بخلاف خطبة الدفاتر فانها بخلاف ذلك اما سمع هذا القائل لكل مكان مقال غاية ما في الباب ان عمر بن الخطاب

رضى الله تعالى عنه خطب للناس وذكر في خطبته في جلة ما ذكر هذا الحديث ولم يقتصر على ذكر الحديث وحده ولئن سلمنا انه اقتصر في خطبته على هذا الحديث ولكن لانسلم ان تكون خطبته به دليلا على صلاحه ان تكون خطبة في أوائل الكتب لما ذكرنا فهل يصلح ان يقوم التشهد موضع القنوت او العكس ونحو ذلك وذكروا فيه أوجه أخرى كلها مدخولة ﴿بيان رجاله﴾ وهم ستة الاول الحميدي هو ابو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبد الله بن الزبير بن عبد الله بن حديد بن اسامة بن زهير بن الحرث بن اسد ابن عبد العزى بن قصي القرشي الاسدي يجتمع مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في قصي ومع خديجة بنت خويلد بن اسد زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في اسد بن عبد العزى من رؤساء اصحاب ابن عيينة توفي بمكة سنة تسع عشرة ومائتين وروى ابو داود والنسائي عن رجل عنه وروى مسلم في المقدمة عن سلمة بن شبيب عنه الثاني سفيان بن عيينة بن ابي عمران ميمون مولى محمد بن مزاحم امام جليل في الحديث والفقه والفتوى وهو واحد مشايخ الشافعي ولد سنة سبع ومائة وتوفي غرة رجب سنة ثمان وتسعين ومائة الثالث يحيى بن سعيد بن قيس بن عمرو بن سهل بن ثعلبة بن الحارث بن زيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري المدني تابعي مشهور من ائمة المسلمين ولي قضاء المدينة واقدمه المنصور العراق وولاه القضاء بالهاشمية وتوفي به سنة ثلاث وقليل اربع واربعين ومائة روى له الجماعة الرابع محمد بن ابراهيم ابن الحرث بن خالد بن صخر بن مامر بن كعب بن سعد بن تميم مرة كان كثير الحديث توفي سنة عشرين ومائة روى له الجماعة الخامس علقمة بن وقاص الليثي يكنى بأبي واقد ذكره ابو عمرو بن مندة في الصحابة وذكره الجمهور في التابعين توفي بالمدينة ايام عبد الملك بن مروان السادس عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بكسر الراء وقح الياء آخر الحروف بن عبد الله بن قريظ بن رزاح بفتح الراء اوله حمزاي مفتوحة ايضا ابن عدى اخي مرة وهصيص ابني كعب بن لؤي العدوي القرشي يجتمع مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في كعب الاب الثامن وامد حقة بالخاء المهملة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر اخي عامر وعمران ابني نخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب وقال ابو عمرو الصحيح انها بنت هاشم وقيل بنت هشام فمن قال بنت هشام فهي اخت ابي جهل ومن قال بنت هاشم فهي ابنة عم ابي جهل ﴿بيان ضبط الرجال﴾ الحميدي بضم الحاء وقح الميم وسفيان بضم السين على المشهور وحكى كسرهما وفتحها ايضا وابوه عيينة بضم العين المهملة وفتح الياء آخر الحروف وبعدها ياء اخرى ساكنة ثم نون مفتوحة وفي آخره هاء ويقال بكسر العين ايضا وعلقمة بفتح العين المهملة والوقاص بشديد القاف ﴿بيان الانساب﴾ الحميدي نسبة الى جده حيد المذكور بالضم وقال السمعاني نسبة الى حيد بطن من اسد بن عبد العزى بن قصي وقيل منسوب الى الحميدات قبيلة وقد يشبهه هذا بالحميدي المتأخر صاحب الجمع بين الصحيحين وهو العلامة ابو عبد الله محمد بن ابي نصر فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حديد بن بصل بكسر الياء آخر الحروف والصاد المهملة المكسورة ثم لام الاندلسي الامام ذو التصانيف في فنون سمع الخطيب وطبقته وبالاندلس ابن حزم وغيره وعنه الخطيب وابن ماكولا وخلق ثقة متقن مات ببغداد سابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين واربع مائة وهو يشبه بالحميدي بالفتح وكسر الميم نسبة لاسماعيل بن تميمك الحميدي مولى الامير الحميد الساماني والانصاري نسبة الى الانصار واحدهم نصير كثير يرف واشراف وقيل ناصر كصاحب واصحاب وهو وصف لهم بعد الاسلام وهم قبيلتان الاوس والخزرج ابنا حارثة بالخاء المهملة ابن ثعلبة بن مازن ابن الازد بن القوث بن نبت بن

مالث بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عامر بن شالح بن ارغشد بن سام بن  
 نوح عليه السلام \* والتمى نسبة الى عدة قبائل اسمها تيم منها تيم قريش منها خلق كثير من الصحابة  
 فمن بعدهم منها محمد بن ابراهيم المذكور \* واللبثي نسبة الى لبث بن بكر \* بيان فوائدهم بالرجال \*  
 ليس في الصحابة من اسمه عمر بن الخطاب غيره وفي الصحابة عمر ثلاثة وعشرون نفسا على خلاف  
 في بعضهم وربما يلتبس بعمر وزيادة او في آخره وهم خلق فوق المائتين زيادة اربعة وعشرين  
 على خلاف في بعضهم وفي الرواة عمر بن الخطاب غير هذا الاسم ستة الاول كوفي روى عنه خالد بن  
 عبد الله الواسطي \* الثاني رابسي روى عنه سويد ابو حاتم \* الثالث اسكندري روى عن ضمام بن اسمعيل  
 \* الرابع عنبري روى عن ابيه عن يحيى بن سعيد الانصاري \* الخامس سجستاني روى عن محمد بن يوسف  
 الغزياني \* السادس سدوسي بصري روى عن معتمر بن سليمان وليس في الكتب الستة من اسمه علقمة  
 ابن وقاص وغيره وجلة من اسمه يحيى بن سعيد في الحديث ستة عشر وفي الصحيح جماعة يحيى بن سعيد  
 ابن ابان الاموي الحافظ ويحيى بن سعيد بن حيان ابو حيان التميمي الامام ويحيى بن سعيد بن العاص الاموي  
 تابعي ويحيى بن سعيد بن فروخ القطان التميمي الحافظ احد الاعلام ولهم يحيى بن سعيد العطار براء في آخره  
 واه وعبد الله بن الزبير في الكتب الستة ثلاثة احدهم الحميدي المذكور والثاني حميدي الصحابي والثالث  
 البصري روى له ابن ماجه والترمذي في الشمائل وفي الصحابة ايضا عبد الله بن الزبير بن المطلب بن هاشم  
 وليس لهما ثالث في الصحابة رضى الله عنهم \* بيان لطائف اسناده \* منها ان رجال اسناده ما بين مكى  
 ومدنى فالاولان مكبان والباقيون مدنيون ومنها رواية تابعي عن تابعي وهما يحيى ومحمد التميمي وهذا  
 كثير وان شئت قلت فيه ثلاثة تابعيون بعضهم عن بعض زيادة علقمة على قول الجمهور كما قلنا  
 انه تابعي لاصحابي ومنهار رواية صحابي عن صحابي على قول من عدده صحابيا والطف من هذا انه يقع  
 رواية اربعة من التابعين بعضهم عن بعض ورواية اربعة من الصحابة بعضهم عن بعض وقد افرد  
 الحافظ ابو موسى الاصبهاني جزءا لرابعي الصحابة وخماسيهم ومن الغريب العزيز رواية ستة من  
 التابعين بعضهم عن بعض وقد افرده الخطيب البغدادي بجزء جمع اختلاف طرقة وهو حديث  
 منصور بن المعتمر عن هلال بن يساف عن الربيع بن خثيم عن عمرو بن ميمون الاودي عن عبد الرحمن بن ابي  
 ليلى عن امرأة من الانصار عن ابي ايوب عن النبي صلى الله عليه وسلم في ان قل هو الله احد تعدل ثلث  
 القرآن وقال يعقوب بن شيبة وهو اطول اسناد روى قال الخطيب والامر كما قال قال وقد روى هذا الحديث  
 ايضا من طريق سبعة من التابعين ثم ساقه من حديث ابي اسحاق الشيباني عن عمرو بن مرة عن هلال عن  
 عمرو عن الربيع عن عبد الرحمن فذكره \* ومنها انه أتى فيه بأنواع الرواية فأتى بحديثنا الحميدي ثم بعن  
 في قوله عن سفيان ثم بلفظ أخبرني محمد ثم بسمت عمر رضى الله عنه يقول فكانه يقول هذه الالفاظ  
 كلها تقيد السماع والاتصال كما سيأتي عنه في باب العلم عن الحميدي عن ابن عيينة انه قال حدثنا واخبرنا  
 وانبأنا وسمعت واحدا والجمهور قالوا اعلى الدرجات لهذه الثلاثة سمعت ثم حدثنا ثم اخبرنا واعلم  
 انه انما وقع عن سفيان في رواية ابي ذر وفي رواية غيره حدثنا سفيان وعن هذا اعترض على البخاري  
 في قوله عن سفيان لانه قال جماعة بأن الاسناد المضعف يصير الحديث مرسلا واجيب بأن ما وقع  
 في البخاري ومسلم من العنة فمحمول على السماع من وجه آخر واما غير المدلس فعن عنة محمولة على الاتصال  
 عند الجمهور مطلقا في الكنايين وغيرهما لكن بشرط امكان اللقاء وزاد البخاري اشتراط ثبوت اللقاء قلت

وفي اشترط ثبوت اللقاء وطول الصحبة ومعرفة بالرواية عنه مذهب\* احدها لا يشترط شيء من ذلك ونزل مسلم في مقدمة صحيحه الاجماع عليه\* والثاني يشترط ثبوت اللقاء وحده وهو قول البخاري والمحققين\* والثالث يشترط طول الصحبة\* والرابع يشترط معرفة بالرواية عنه والحميدى مشهور بصحبة بن عينة وهو ثبت الناس فيه قال ابو حاتم هورث بن اسحاق صحابه ثقة امام وقال ابن سعيد هو صاحبه وروايته والاصح ان ان كمن بالشرط المتقدم وقال احمد وجاعة يكون منقطعا حتى يتبين السماع ومنها ان البخاري قد ذكر في هذا الحديث الالفاظ الاربعة وهي ان وسمعت وعن وقال فذكرها ههنا وفي الهجرة والنذور وترك الخيل بلفظ سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي باب العتق بلفظ عن وفي باب الايمان بلفظ ان وفي النكاح بلفظ قال وقد قام الاجماع على ان الاسناد المتصل بالصحابي لا فرق فيه بين هذه الالفاظ ومنها ان البخاري رحمه الله ذكر في بعض رواياته لهذا الحديث سمعت رسول الله عليه السلام وفي بعضها سمعت النبي عليه السلام ويتعلق بذلك مسألة وهي هل يجوز تغيير قال النبي الى قال الرسول او عكسه فقال ابن الصلاح والظاهر انه لا يجوز وان جازت الرواية بالمعنى لاختلاف معنى الرسالة والنبوة وسهل في ذلك لامام احمد رحمه الله وحاج بن سلة والخطيب وصوبه النووي قلت كان ينبغي ان يجوز التغيير مطلقا لعدم اختلاف المعنى ههنا وان كانت الرسالة اخص من النبوة وقد قلنا ان كل رسول نبي من غير عكس وهو الذي عليه المحققون ومنهم من لم يفرق بينهما وهو غير صحيح ومن الغريب ما قاله الخطيب في هذا الباب ان الايمان يحصل بقول الكافر آمنت بمحمد النبي دون محمد الرسول وعلى بان النبي لا يكون الله والرسول فذلك غير صحيح بل بيان نوع الحديث في هذا فرد غريب باعتبار مشهور باعتبار آخر وليس بتواتر خلافا لما يظنه بعضهم فان مداره على يحيى بن سعيد وقال الشيخ قطب الدين رحمه الله يقال هذا الحديث مع كثرة طرقه من الافراد وليس بتواتر لفقد شرط التواتر فان الصحيح انه لم يروه عن النبي عليه السلام سوى عمر ولم يروه عن عمر الا علقمة ولم يروه عن علقمة الا محمد بن ابراهيم ولم يروه عن محمد بن يحيى بن سعيد الانصاري ومنه انشرفوه مشهور بالنسبة الى آخره غريب بالنسبة الى اوله وهو جمع على صحته وعظم موقعه وروى عن ابى الفتوح الطائي بسند صحيح متصل انه قال رواه عن يحيى بن سعيد اكثر من مائتي نفس وقد اتفقوا على انه لا يصح مسندا الا من هذه الطريق المذكورة وقال الخطيب لا نعلم خلافا بين اهل العلم ان هذا الحديث لا يصح مسندا عن النبي عليه السلام الا من حديث عمر رضي الله عنه قلت يريد ما ذكره الحافظ ابو يعلى الخليل حيث قال غلط قيد عبد المجيد بن عبد العزيز بن ابى رواد المكي في الحديث الذي يرويه مالك والخلف عن يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم عن علقمة بن وقاص عن عمر رضي الله عنه فقال فيه عبد المجيد عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاعمال بالنية قال ورواه عنه نوح بن حبيب وابراهيم بن عتيق وهو غير محفوظ من حديث زيد بن اسلم بوجه من الوجوه قال فهذا مما خطأ فيه الثقة من الثقة قالوا اتماهوه حديث آخر الصق به هذا قلت حال الخطابي الغلط على نوح واحال الخطيب الغلط على عبد المجيد انتهى قلت قد رواه عن النبي عليه السلام غير عمر من الصحابة رضي الله عنهم وان كان البرار قال لا نعلم روى هذا الحديث الا عن عمر عن رسول الله عليه السلام بهذا الاسناد وكذا قال ابن السكوني في كتابه المسمى بالسنة الصحاح المأثورة لم يروه عن النبي عليه السلام باسناد غير عمر بن الخطاب



وكذا الامام ابو عبد الله محمد بن عتاب حيث قال لم يروه عن النبي عليه الصلاة والسلام غير عمر رضى الله عنه وقال ابن منده رواه عن النبي عليه الصلاة والسلام غير عمر سعد بن ابى وقاص وعلى بن ابى طالب وابو سعيد الخدرى وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وانس وابن عباس ومعاوية وابو هريرة وعبد بن الصامت وعتبة بن عبد الاسلمى وهزال بن سويد وعتبة بن عامر وجابر بن عبد الله وابوذر وعتبة بن المنذر وعقبة بن مسلم رضى الله تعالى عنهم وايضا قد توبع علقمة والتميم ويحيى بن سعيد على روايتهم قال ابن مندة هذا الحديث رواه عن عمر غير علقمة ابنة عبد الله وجابر وابو جحيفة وعبد الله بن عامر بن ربيعة وذو الكلاع وعطاء بن يسار وواصل بن عمر والجذامى ومحمد بن المنكدر ورواه عن عمر علقمة غير التميمي سعيد بن المسيب ونافع مولى بن عمر وتابع يحيى بن سعيد على روايته عن التميمي محمد بن محمد بن علقمة ابو الحسن الليثى وداود بن ابى الفرات ومحمد بن اسحاق وحجاج بن ارطاة وعبد الله بن قيس الانصارى ولا يدخل هذا الحديث فى حد الشاذ وقد اعترض على بعض علماء اهل الحديث حيث قال الشاذ ما ليس له الاسناد واحدا تفرد به ثقة او غيره فاورد عليه الاجماع على العمل بهذا الحديث وشبهه وانه فى اعلى مراتب الصحة واصل من اصول الدين مع ان الشافعى رضى الله عنه حذره بكلام بديع فانه قال هو واهل الحجاز الشاذ هو ان يروى الثقة مخالفا لرواية الناس لان يروى ما لا يروى الناس وهذا الحديث وشبهه ليس فيه مخالفة بل له شواهد تصح معناه من الكتاب والسنة وقال الخليل ان الذى عليه الحفاظ ان الشاذ ما ليس له الاسناد واحد بشذبه ثقة او غيره فاما كان من غير ثقة فردود وما كان عن ثقة توقف فيه ولا يحتاج به وقال الحاكم انما انفرد به ثقة وليس له اصل يتابع \* قلت ما ذكره بشكل بما انفرد به العدل الضابط كما هذا الحديث فانه لا يصح الافراد اوله متابع ايضا كما سلف \* ثم اعلم انه لا يشك فى صحة هذا الحديث لانه من حديث الامام يحيى بن سعيد الانصارى رواه عنه حفاظ الاسلام واعلام الائمة مالك بن انس وشعبة بن الحجاج وحاجد بن زيد وحاجد بن سلمة والثورى وسفيان بن عيينة والبيهق بن سعد ويحيى بن سعيد القطان وعبد الله بن المبارك وعبد الوهاب وخلايق لا يحصون كثرة وقد ذكره البخارى من حديث سفيان ومالك وحاجد بن زيد وعبد الوهاب كما يأتى قال ابو سعيد محمد بن على الخشاب الحافظ روى هذا الحديث عن يحيى بن سعيد بن مثنى بن خزيمة رجلا وذكر ابن منده فى مستخرجيه فوق الثلاثمائة وقال الحافظ ابو موسى الاصبهاني سمعت الحافظ ابامسعود عبد الجليل بن احدى قول فى المذاكرة قال الامام عبد الله الانصارى كتبت هذا الحديث عن سبعة مائة رجل من اصحاب يحيى بن سعيد وقال الحافظ ابو موسى اندبني وشيخ الاسلام ابو اسماعيل الهرورى انه رواه عن يحيى بن سعيد مائة رجل \* فان قيل قد ذكر فى تهذيب مستمر الاوهام لابن ما كولا ان يحيى بن سعيد لم يسمعه من التميمي وذكر فى موضع آخر انه يقال لم يسمعه التميمي من علقمة \* قلت رواية البخارى عن يحيى بن سعيد اخبرني محمد بن ابراهيم التميمي انه سمع علقمة ترد هذا وبما ذكرنا ايضا يرد ما قاله ابن جرير الطبري فى تهذيب الآثار ان هذا الحديث قد يكون عند بعضهم مردودا لانه حديث فرد \* بيان تعدد الحديث فى الصحيح \* قد ذكره فى ستة مواضع اخرى من صحيحه من ستة شيوخ آخرين ايضا الاول فى الايمان فى باب ما جاء ان الاعمال بالنية عن عبد الله مسلمة القعنبي ثامنا من يحيى بن سعيد عن محمد بن ابراهيم عن علقمة عن عمر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاعمال بالنية ولكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فمجرته الى الله ورسوله

ومن كانت هجرته لدنيا بضيقها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه \* الثاني في العتق في باب الخطأ والنسيان في العتاق ونحوه عن محمد بن كثير عن سفيان الثوري حدثنا يحيى بن سعيد عن محمد بن علقمة قال سمعت عمر رضي الله عنه يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاعمال بالنية ولا مرمى مانوى فمن كانت هجرته الحديث بمثل ما قبله \* الثالث في باب هجرة النبي عليه الصلاة والسلام عن مسدد حدثنا جاد بن زيد عن يحيى بن محمد عن محمد بن علقمة سمعت عمر رضي الله عنه قال سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول الاعمال بالنية فمن كانت هجرته الى دنيا بضيقها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه ومن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله \* الرابع في النكاح في باب من هاجر او عمل خيرا اتزوج امرأة فله مانوى عن يحيى بن قزعة حدثنا مالك عن يحيى بن محمد بن ابراهيم بن الحارث عن علقمة عن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العمل بالنية وانما لامرئ مانوى الحديث بلفظه في الايمان الاته قال يتكهنها بدل يتزوجها \* الخامس في الايمان والتذوق في باب النية في الايمان عن قتيبة بن سعيد حدثنا عبد الوهاب سمعت يحيى بن سعيد يقول اخبرني محمد بن ابراهيم انه سمع علقمة بن وقاص الليثي يقول سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول انما الاعمال بالنية وانما لامرئ مانوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا بضيقها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه \* السادس في باب ترك الخيل عن ابن النعمان محمد بن الفضل حدثنا جاد بن زيد عن يحيى بن محمد عن علقمة قال سمعت عمر يخطب قال سمعت النبي عليه السلام يقول يا ايها الناس انما الاعمال بالنية وانما لامرئ مانوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن هاجر لدنيا بضيقها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه \* بيان من اخرجهم غيره \* اخرجهم مسلم في صحيحه في آخر كتاب الجهاد عن عبد الله بن مسلمة عن مالك بلفظه انما الاعمال بالنية وانما لامرئ مانوى الحديث مطولا و اخرجهم ايضا عن محمد بن ربح بن المهاجر عن الليث وعن ابن ابي ربيع العتيكي عن جاد بن زيد وعن محمد بن ابي المنى عن عبد الوهاب الثقفي وعن اسحاق بن ابراهيم عن ابي خالد الاحمر وعن ابن عمر عن حفص بن غياث ويزيد بن هارون وعن محمد بن العلا عن ابن المبارك وعن ابن ابي عمر عن سفيان بن عيينة كلهم عن يحيى بن سعيد عن محمد بن علقمة عن عمرو بن عروة في حديث سفيان سمعت عمر على المنبر يخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واخرجه ابو داود في الطلاق عن محمد بن كثير عن سفيان والثوري في الحدود عن ابن المنى عن الثقفي والنسائي عن يحيى بن حبيب عن جاد بن زيد وعن سليمان بن منصور عن ابن المبارك وعن اسحاق بن ابراهيم عن ابي خالد الاحمر وعن عمرو بن منصور عن القعني وعن الحارث عن ابي القاسم جميعا عن مالك ذكره في اربعة ابواب من سننه الايمان والطهارة والعتاق والطلاق ورواه ابن ماجه في الزهد من سننه عن ابي بكر عن يزيد بن هارون وعن ابن ربح عن الليث كل هؤلاء عن يحيى بن محمد عن علقمة عن عمر بن رباح ورواه ايضا احمد في مسنده والدارقطني وابن حبان والبيهقي ولم يبق من اصحاب الكتب المعتمد عليها من لم يخرجهم سوى مالك فانه لم يخرجهم في موطنه ووهب ابن دحيبة الحافظ فقال في املائه على هذا الحديث اخرجهم مالك في الموطأ ورواه الشافعي عنه وهذا عجيب منه \* بيان اختلاف لفظه \* فحصل من الطرق المذكورة اربعة الفاظ انما الاعمال بالنيات الاعمال بالنية العمل بالنية وادعى النووي في تلخيصه قتلها و اربع انما الاعمال بالنية واورده القاضي في الشهاب بلفظ

خامس الاعمال بالنيات بمحذف انما وجمع الاعمال والنيات قلت هذا ايضا موجود في بعض نسخ البخارى وقال الحافظ ابو موسى الاصمباني لا يصح اسنادها واقراء النووى على ذلك في تلخيصه وغيره وهو غريب منهما وهى رواية صحيحة اخرجها ابن حبان في صحيحه عن علي بن محمد العتابي ثنا عبد الله بن هاشم الطوسي ثنا يحيى بن سعيد الانصارى عن محمد بن علقمة عن عمار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعمال بالنيات الحديث واخرجه ايضا الحاكم في كتابه الاربعين في شعار اهل الحديث عن ابى بكر بن خزيمة ثنا القعنبي ثنا مالك عن يحيى بن سعيد بن سواد ثم حكم بحسنه واورده بن الجارود في المستقى بلفظ سادس عن ابن المقرئ حدثنا سفيان عن يحيى بن به ان الاعمال بالنية وان لكل امرئ ما نوى فن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرت الى ما هاجر اليه ومن كانت هجرته الى دنيا الحديث واورده الرافعى في شرحه الكبير بلفظ آخر غريب وهو ليس لمرء من عمله الا ما نواه وفي البيهقي من حديث انس مرفوعا لا عمل لمن لا نية له وهو بمعناه لكن في اسناده جهالة **✽** بيان اختياره هذا في البداية **✽** اراد بهذا اخلاص القصد وتصحیح النية و اشار به الى انه قصد بتأليفه الصحيح وجه الله تعالى وقد حصل له ذلك حيث اعطى هذا الكتاب من الحظ ما لم يعط غيره من كتب الاسلام وقبله اهل المشرق والمغرب وقال ابن مهدي الحافظ من اراد ان يصنف كتابا فليبدأ بهذا الحديث وقال لو صنف كتابا لبدأت في كل باب منه بهذا الحديث وقال ابو بكر ابن داسة سمعت ابا داود يقول كتبت عن النبي عليه الصلاة والسلام خمسمائة الف حديث انتخبت منها اربعة آلاف حديث وثماتمائة حديث في الاحكام فاما الحديث الزهد والفضائل فلم اخرجها ويكفي للانسان لديه من ذلك اربعة احاديث الاعمال بالنيات والحلال بين والحرام بين ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ولا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لآخيه ما يرضى لنفسه وقال القاضي عياض ذكر الائمة ان هذا الحديث ثلث الاسلام وقيل ربه وقيل اصول الدين ثلاثة احاديث وقيل اربعة وقال الشافعى وغيره يدخل فيه سبعون بابا من الفقه وقال النووى لم يرد الشافعى رحمه الله تعالى انحصار ابوابه في هذا العدد فانها اكثر من ذلك وقد نظم طاهر بن معوز الاحاديث الاربعة \* عمدة الدين عندنا كلمات \* اربع من كلام خير البرية \* اتق الشبهات وازهد ودع ما ليس بعينك واعمل نية \* فان قيل ما وجه قولهم ان هذا الحديث ثلث الاسلام \* قلت لتضمنه النية والاسلام قول وفعل ونية ولابد البخارى كتابه به لما ذكرنا من المعنى ختمه بحديث التسبيح لانه يعمطر المجالس وهذه كفارة لما قد يقع من الجالس \* فان قيل لم اختار من هذا الحديث مختصره ولم يذكره طوله ههنا \* قلت لما كان قصده التنبيه على انه قصده وجه الله تعالى وانه سيجزى بحسب نيته ابتداء بالمختصر الذى فيه اشارة الى ان الشخص يجزى بقدر نيته فان كانت نيته وجه الله تعالى يجزى بالثواب والخير في الدارين وان كانت نيته وجهها من وجوه الدنيا فليس له حظ من الثواب ولا من خير الدنيا والآخرة وقال بعض الشارحين سئل عن السر في ابتداء البخارى بهذا الحديث مختصرا ولم لا ذكره مطولا كما ذكر في غيره من الابواب فأجبت في الحال بان عرقاله على المنبر وخطبه فأراد الناس به قلت قد ذكره البخارى ايضا مطولا في ترك الخيل وفيه انه خطبه كما سيأتى فاذن لم يقع كلامه جوابا \* فان قلت لم يقدم رواية الحميدى على غيره من مشايخه الذين روى عنهم هذا الحديث قلت هذا السؤال ساقط لانه لو قدم رواية غيره لكان يقال لم قدم هذا على غيره ويمكن ان يقال ان ذلك لاجل كون رواية الحميدى اخصر من رواية غيره وفيه الكفاية على دلالة مقصوده وقال بعضهم قدم

الرواية عن الحميدى لانه قرشى مكي اشارة الى العمل بقوله عليه الصلاة والسلام قدموا قريشا  
ولا تقدموها واشعارا بافضلية مكة على غيرها من البلاد ولان ابتداء الوحي كان منها فاناسب بالرواية  
عن اهلها في اول بدء الوحي ومن ثم دثني بالرواية عن مالك لانه فقيه الحجاز ولان المدينة تلو مكة في الفضل  
وقد بينتها في تزول الوحي \* قلت ليس البخاري ههنا في صدد بيان فضيلة قريش ولا في بيان فضيلة مكة  
حتى يتبدى برواية شخص قرشي مكي ولئن سلمنا فلو وجد تخصيص الحميدى من بين الرواة القرشيين  
المكيين وايضا قوله عليه الصلاة والسلام قدموا قريشا انما هو في الامامة الكبرى ليس الا في غيرها  
يقدم الباهلي العالم على القرشي الجاهل وقوله ولان ابتداء الوحي الى آخره انما يستقيم ان لو كان الحديث  
في امر الوحي وانما الحديث في النية فبالزعم من ذلك ما قاله فانهم \* بيان اللغة \* قوله سمعت من سمعت  
الشيء سمعوا سماعا وسماعة وسماعية والسمع سمع الانسان فيكون واحدا وجمعهم قال الله تعالى ختم الله  
على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر كاذكرنا ويجمع على اسماع وجمع القلة اسمع وجمع الاسمع  
اسمع ثم الحجة اختلفوا في سمعت هل يتعدى الى مفعولين على قولين احدهما نعم وهو مذهب الفارسي  
قال لكن لا بد ان يكون الثاني مما يسمع كقولك سمعت زيدا يقول كذا ولو قلت سمعت زيدا اذك لم يجز  
والصحيح انه لا يتعدى الا الى مفعول واحد والفعل الواقع بعد المفعول في موضع الحال اى سمعته حال قوله  
كذا قوله على المنبر بكسر الميم مشتق من النبر وهو الارتفاع قال الجوهري نبرت الشيء انبره نبرا  
رفعته ومنه سمي المنبر قلت هو من باب ضرب يضرب وفي العباب نبرت الشيء انبره مثل كسرتة اكسره  
اى رفعته ومنه سمي المنبر لانه يرتفع ويرفع الصوت عليه \* فان قلت هذا الوزن من اوزان الآل وقد علم  
انهم ثلاثة مفعول كحلب ومفعول مفتاح ومفعول ككحلة وكان القياس فيه فتح الميم لانه موضع العلو والارتفاع  
قلت هذا ونحوه من الاسماء الموضوعة على هذه الصيغة وليست على القياس وقال الكرماني وهو يلحق  
الآله لانه آله الارتفاع وفيه نظر لان الآله هي ما يعالج بها الفاعل المفعول كالمفتاح ونحوه والمنبر ليس كذلك  
وانما هو موضع العلو والارتفاع والصحيح ما ذكرناه قوله الاعمال جمع عمل وهو مصدر قولك عمل  
يعمل عملا والتركيب يدل على فعل يفعل \* فان قلت ما الفرق بين العمل والفعل \* قلت قال الصفاني  
وتركيب الفعل يدل على احداث شيء من العمل وغيره فهذا يدل على ان الفعل اعم منه والفعل بالكسر  
الاسم وجمعه فعال وافعال وافتتح مصدر قولك فعلت الشيء افعله فعلا وفعالا قوله بالنيات جمع نية  
من نوى ينوى من باب ضرب يضرب قال الجوهري نويت نية ونوأت اى عزممت وانويت مثله قال الشاعر  
صرمت اميمة خلتي وصلاتي ونوت ولما تنوى كنواقي تقول او تنو في كتابت فيها وفي وودتها والنيات  
بتشديد الباء هو المشهور وقد حكى النووي تخفيف الباء وقال بعض الشارحين فن شدد وهو المشهور  
كانت من نوى ينوى اذا قصد ومن خفف كان من ونى بنى اذا ابطأ وتأخر لان النية تحتاج في توجيهها  
وتصحيحها الى ابطأ وتأخر قلت هذا بعيد لان مصدر ونى بنى ونى قال الجوهري يقال ونيت في الامر اني  
ونيا اى ضعفت فأنما وان ثم اختلفوا في تفسير النية فقيل هو القصد الى الفعل وقال الخطابي هو قصدك  
الشيء بقلبك وتحري الطلب منك له وقال التيمي النية ههنا وجهة القلب وقال البيضاوى النية عبارة  
عن انبعاث القلب نحو ما يراه موافقا لغيره من جلب نفع او دفع ضرر حالا او مآلا وقال النووي النية  
القصد وهو عزيمة القلب وقال الكرماني ايس هو عزيمة القلب لما قال المتكلمون القصد الى الفعل هو  
ما نبحده من انفسنا حال الاتخاذ والعزم قد تقدم عليه وقبل الشدة والضعف بخلاف القصد ففرقوا بينهما

من جهتين فلا يصح تفسيره به \* قلت العزم هو ارادة الفعل والقطع عليه والمراد من النية ههنا هذا المعنى  
فلذلك فسر النووى القصد الذى هو النية بالعزم فافهم على ان الحافظ ابا الحسن على بن المفضل المندسى  
قد جعل فى اربعه النية والارادة والقصد والعزم بمعنى ثم قال وكذا زعمت على التثنية وعمدت اليه وتطلق  
الارادة على الله تعالى ولا تطلق عليه غيرها قوله امرى الامرى الرجل وفيه لغتان امرى كزبرج  
ومرء كفلس ولا جمع له من لفظه وهو من الغرائب لان عين فعله تابع للام فى الحركات الثلاث دائما وكذا  
فى مؤنثه ايضا لغتان امرأة ومراة فى الحديث استعمال اللغة الاولى منهما من كلا النوعين اذ قال لكل امرى  
والى امرأة قوله هجرته بكسر الهاء على وزن فعلة من الهجر وهو ضد الوصل ثم غلب ذلك على  
الخروج من ارض الى ارض وترك الاولى للثانية قاله فى النهاية وفى العباب الهجر ضد الوصل وقد هجره  
يهجر به الضم هجرا وهجرا واناو الاسم الهجرة ويقال الهجرة الترك والمراد بها هجرته الوطن والانتقال الى  
غيره وهى فى الشرع مفارقة دار الكفر الى دار الاسلام خوف الفتنة وطلب اقامة الدين وفى الحقيقة  
مفارقة ما يكرهه الله تعالى الى ما يحبه ومن ذلك سمي الذين تركوا وطن مكة وتحولوا الى المدينة من الصحابة  
بالمهاجرين لذلك قوله الى دنيا بضم الدال على وزن فعلى مقصورة غير منونة والضم فيه اشهر وحكى ابن  
قتيبة وغيره كسر الدال ويجمع على دنى ككبر جمع كبرى والنسبة اليها دنيوى ودنيى بقلب الواو ياء فتصير  
ثلاث يات وقال الجوهري سميت الدنيا لدنوها من الزوال وجهان دنى كالكبرى والكبر والصغرى  
والصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنيوى \* قلت الصواب ان يقال  
قلبت الواو الفاعل حذفت لالتقاء الساكنين وقال بعض الافاضل ليس فيها تنوين بلا خلاف فاعلم بين اهل  
اللغة والعربية وحكى بعض المتأخرين من شراح البخارى ان فيها لغة غريبة بالتنوين وليس بجيد فانه  
لا يعرف فى اللغة وسبب الغلط ان بعض رواة البخارى رواه بالتنوين وهو ابو الهيثم الكشميهنى وانكر  
ذلك عليه ولم يكن ممن يرجع اليه فى ذلك واخذ بعضهم بحكى ذلك لغة كما وقع لهم نحو ذلك فى خلوف  
فم الصائم فكوا فيه لغتين وانما يعرف اهل اللغة الضم واما الفتح فرواية مردودة للغة \* قلت جاء  
التنوين فى دنيا فى اللغة قال الجماح \* فى جمع دنيا طال ما قد عنت \* وقال المثل بن رباح بن طالم المرى \*  
انى مقسم ما ملكك لفاعل \* جزا آخرتى ودنيا تنفع \* فان ابن الاعرابى انشده بتنوين دنيا وليس ذلك  
بضرورة على ما لا يخفى وقال ابن مالك استعمال دنيا منكرا فيه اشكال لانها افعال التفضيل فكان حقها  
ان يستعمل باللام نحو الكبرى والحسنى لانها خلعت عنها الوصفية رأسا واجرى مجرى ما لم يكن  
وصفا ونحو قول الشاعر \* وان دعوت الى جلى ومكرمة \* يوما سراة كرام الناس فادعينا \* فان  
الجلى مؤنث الاجل فخلفت عنها الوصفية وجعلت اسما للحادثة العظيمة \* قلت من الدليل على جعلها  
بمنزلة الاسم الموضوع قلب الواو ياء لانه لا يجوز ذلك الا فى الفعلى الاسم وقال التميمى الدنيا تأنيث الادنى  
لا ينصرف مثل حبلى لاجتماع امرين فيها احدهما الوصفية والثانى لزوم حرف التأنيث وقال الكرماني  
ليس ذلك لاجتماع امرين فيها اذ لا وصفية ههنا بل امتناع صرفه للزوم التأنيث للالاف المقصورة  
وهو قائم مقام العائنين فهو سهو منه \* قلت ليس بسهو منه لان الدنيا فى الاصل صفة لان التقدير  
الحياة الدنيا كما فى قوله تعالى وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور وتركهم موصوفها واستعمالهم اياها نحو  
الاسم الموضوع لا ينافى الوصفية الاصلية \* ثم فى حقيقتها قولان للتكلمين احدهما ما على الارض مع  
الهواء والجو والثانى كل المخلوقات من الجواهر والاعراض الموجودة قبل الدار الآخرة قال النووى

هو الاظهر **قوله** يصيبها من اصاب يصيب اصابة والمراد بالاصابة الحصول او الوجدان وفي العباب اصابه اي وجده ويقال اصاب فلان الصواب فاخطأ الجواب اي قصد انصواب قاراده فاخطأ مراده وقال ابو بكر بن الانباري في قوله تعالى تجري بأمره رضاء حيث اصاب اي حيث اراد ونجى هذه المعاني كلها ههنا **قوله** ينكحها اي يتزوجها كما جاء هكذا في الرواية الاخرى وقد يستعمل بمعنى الاقتران بالشيء ومنه قوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم قاله الاكثرون وقال مجاهد وآخرون انكحناهم وهو من باب ضرب بضر ب تقول نكح ينكح نكحاً ونكاحاً اذا تزوج واذا جامع ايضاً وفي العباب النكح والنكاح الوطء والنكح والنكاح الزوج وانكحها زوجها قال والتركيب يدل على البضع **بيان الاعراب** **قوله** يقول جملة من الفعل والفاعل محلها النصب على الحال من رسول الله عليه الصلاة والسلام والباء في قوله بالنبات الناصحية كافي قوله تعالى اهبط بسلام وقد دخلوا بالكفر ومتعلقة بمحذوف والتقدير انما الاعمال تحصل بالنبات او توجد بها ولم يذكر سيويه في معنى الباء الا الاتصال لانه معنى لا يفارقها فلذلك اقتصر عليه ويجوز ان تكون للاستعانة على ما لا يخفى وقول بعض الشارحين الباء تحتمل السببية بعيد جداً فافهم **قوله** لكل امرئ بكسر الراء وهي لغة القرآن معرب من وجهين فاذا كان فيه الف الوصل كان فيه ثلاث لغات الاولى وهي لغة القرآن قال الله تعالى ان امرؤ هلك بمحلول بين المروءة وقلبه وهو اعرابهم اعلى كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ أو مررت بامرؤ معرب من مكانين الثانية فتح الراء على كل حال الثالثة ضمها على كل حال فان حذفت الباء الوصل قلت هذا امرؤ ورأيت امرأ أو مررت بامرؤ معرب من غير افظه رجال او قوم **قوله** ما نوى اي الذي نواه فكلمة ما موصولة ونوى صلتها والعائد محذوف اي نواه فان جعلت ما مصدرية لا تحتاج الى حذف اذا المصدرية عند سيويه حرف والحروف لا تعود عليها الضمائر والتقدير لكل امرئ نيته **قوله** فن كانت هجرته الفاء ههنا بالعطف المفصل على الجملة لان قوله فن كانت هجرته الى آخره تفصيل لما سبق من قوله انما الاعمال بالنبات وانما لكل امرئ ما نوى **قوله** الى دنياه متعلقة بالهجرة ان كانت لفظة كانت تامة او خبر لكانت ان كانت ناقصة وقال الكرماني فان قامت افظ كانت ان كان باقي في المضى فلا نعم ان الحكم بعد صدور هذا الكلام من الرسول ايضاً كذلك ام لا وان نقل بسبب تضمين من لحرف اشترط الى معين الاستقبال فبالعكس ففي الجملة الحكم اما الماضي او المستقبل قلت جاز ان يراد به اصل الكون اي الوجود مطلقاً من غير تقييد بزمان من الازمنة الثلاثة او يقاس من احد ازمانين على الآخر او يعلم من الاجماع على ان حكم المكلفين على السواء انه لا تمارض انتهى قلت في الجواب الاول نظر لا يخفى لان الوجود من حيث هو هو لا يخلو عن زمن من الازمنة الثلاثة **قوله** يصيبهم اجلة في محل الجبر لانها صفة لذيها وكذلك قوله يتزوجها **قوله** فن كانت هجرته الفاء فيه هي الاء الرابطة للجواب لسبق الشرط وذلك لان قوله هجرته خبر والمبتدأ اعنى قوله فن كانت يتضمن الشرط **قوله** الى ما هاجر اليه اما ان يكون متعلقاً بالهجرة والخبر محذوف اي هجرته الى ما هاجر اليه غير صحيحة او غير مقبولة واما ان يكون خبر فهجرتة والجملة خبر المبتدأ والجملة خبر المبتدأ الذي هو من كانت لا يقال المبتدأ والخبر بحسب المفهوم فمحددان فالفائدة في الاخبار لا نناقول ينبغي الاتحاد ههنا لان الخبر محذوف وهو فلا ثواب له عند الله والمذكور مستلزم له دال عليه او التقدير فهي هجرة قبيحة فان قلت فالفائدة حينئذ في الاثبات بالمبتدأ والخبر بالاتحاد وكذا في الشرط والجزاء قلت يعلم منه التعظيم نحو انا اناو شعري شعري ومن هذا القبيل فن كانت هجرته الى الله والى رسوله فهجرتة الى الله والى رسوله وقد يقصد به التحقير نحو قوله فهجرتة الى ما هاجر

اليه وقرر ابو الفتح القشيري فن كانت هجرته نية وقصدا فهجرته حكما وشرعا واستحسن بعضهم هذا التأويل وليس هذا بشئ لانه على هذا التقدير يفوت المعنى المشعر على التعظيم في جانب والتحقيق في جانب وهما مقصودان في الحديث ﴿ بيان المعاني ﴾ قوله انما للحصر وهو اثبات الحكم للذكور ونفيه عمادهما وقال اهل المعاني ومن طرق القصر انما والقصر تخصيص احد الامرين بالآخر وحصره فيه وانما يفيد انما معنى القصر لتضمنه معنى ما والامن وجوه ثلاثة \* الاول قول المفسرين في قوله تعالى انما حرم عليكم الميتة بالنصب معناه ما حرم عليكم الميتة وهو مطابق لقراءة الرفع لانها تقتضى انحصار التحريم على الميتة بسبب ان ما في قراءة الرفع يكون موصولا صلته حرم عليكم واقعا سما لان اى ان الذى حرم عليكم الميتة فحذف الراجع الى الموصول فيكون في معنى ان المحرم عليكم الميتة وهو يفيد الحصر كما ان المطلق زيد وزيد المطلق كلاهما يقتضى انحصار الانطلاق على زيد \* الثانى قول النحاة ان انما لاثبات ما يدكر بعده ونفى ما سواه \* الثالث صحة انفصال الضمير معد كحجته مع ما والا فلا يمكن انما متضمنة لمعنى ما والا لم يصح انفصال الضمير معه ولهذا قال الفرزدق \* انا الذائد الحامى الزمار وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلى \* ففصل الضمير وهو انا مع انما حيث لم يقل وانما ادافع كالفصل عمرو بن معدى كرب مع الا فى قوله \* قد علمت سلمى وجاراتها \* ما قطر الفارس الا انا \* وهذا الذى ذكرناه هو قول المحققين \* ثم اختلفوا فقيل افادته له بالمنطوق وقيل بالفهوم وقال بعض الاصوليين انما لاتفيد الا التاكيد ونقل صاحب المفتاح عن ابي عيسى الربعى انه لما كانت كلمة ان التاكيد اثبات المسند للمسند اليه ثم انفصلت بهما بالمؤكدة التى تزداد التاكيد كما فى حيث لا النافية على ما يظنه من لا وقوف له على علم النحوض اعفت تاكيدها فتاسب ان يضمن معنى القصر اى معنى ما والا لان القصر ليس الا التاكيد الحكم على تاكيد الاتراك متى قلت لمخاطب يردد المجئى الواقع بين زيد وعمرو زيد جاء لا عمرو كيف يكون قولك زيد جاء اثبات المجئى زيد صريحا وقولك لا عمرو واثبات المجئى لزيد ضمنا لان الفعل وهو المجئى واقع واذا كان كذلك فهو مساوب عن عمرو فيكون ثابتا لزيد بالضرورة \* قلت اراد بمن لا وقوف له على علم النحو الامام فخر الدين الرازى فانه قال ان ما فى انما هى النافية وتقرر ما قاله هو ان ان اللاتبات وما للنفي والاصل بقاؤهما على ما كانا وليس ان لاثبات ما عدا المذكور وما للنفي المذكور وفاقا فمعين عكسه ورد بانها لو كانت النافية لبطلت صدارتها مع ان لها صدر الكلام واجتمع حرفا النفي والاثبات بلا فاعسل ولجاز نصب انما زيد قائما وكان معنى انما زيد قائم تحقق عدم قيام زيد لان ما بلى حرف النفي منى ووجه الكرماتى قول من يقول ان ما نافية بقوله وليس كلاهما متوجهين الى المذكور ولا الى غير المذكور بل لاثبات متوجه الى المذكور والنفي الى غير المذكور ذلاقا بالعكس اتفاقا \* ثم قال واعترض عليه بانه لا يجوز اجتماع ما للنافية بان المشبهة لاستلزام اجتماع المتصدرين على صدر واحد ولا يلزم من اثبات النفي لان النفي هو مدخول الكلمة المحققة فلفظة ما هى المؤكدة لا النافية فتفيد الحصر لانه يفيد التاكيد على التاكيد ومعنى الحصر ذلك \* ثم اجاب عن هذا الاعتراض بقوله المراد بذلك التوجيه ان انما كلمة موضوعة للحصر وذلك سر الوضع فيه لان الكلمتين والحالة هذه باقيتان على اصلهما مرادتان بوضعهما فلا يراد الاعتراض واما توجيهه بكونه تاكيدا على تاكيد فهو من باب ايهام العكس اذ لما رأى ان الحصر فيه تاكيد على تاكيد ظن ان كل ما فيه تاكيد على تاكيد حصر وليس كذلك والالكان والله ان زيد قائم الحصر وهو باطل \* قلت الاعتراض باق على حاله ولم يندفع بقوله ان انما كلمة

موضوعه للحصر الى آخره على ما لا يخفى ولا نسلم انهما موضوعا للحصر ابتداء وانما هي تفيد معنى الحصر حين تحقق الاوجه الثلاثة التي ذكرناها فيها وقوله ظن ان كل ما فيه تأكيد الى آخره غير سديد لانه لم يظن ذلك اصلا لانه لا يلزم من كون الحصر تأكيدا على تأكيد كون كل ما فيه تأكيد على تأكيد الحصر حتى يلزم الحصر في نحو والله ان زيد القائم فعلى قول المحققين كل حصر تأكيد على تأكيد وليس كل تأكيد على تأكيد حصرافهم واذا تقرر هذا فاعلم ان انما تقتضى الحصر المطلق وهو الاغلب الاكثر وتارة تقتضى حصر مخصوصا كقوله تعالى انما انت منذر وقوله انما الحياة الدنيا لعب ولهو فالمراد حصره في الذرة لمن لا يؤمن وان كان ظاهره الحصر فيها لانه صفات غير ذلك والمراد في الآية الثانية الحصر بالنسبة الى من آثرها او هو من باب تغليب الغالب على النادر وكذا قوله عليه الصلاة والسلام انما انا بشر اراد بالنسبة الى الاطلاع على مواطن الخصوم وبالنسبة الى جواز النسيان عليه ومثل ذلك يفهم بالقرآن والسباق . فان قلت ما الفرق بين الحصرين . قلت الاول اعني قوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال بالنيات قصر المسند اليه على المسند والثاني اعني قوله وانما لكل امرئ ما نوى قصر المسند على مسند اليه اذ المراد انما يعمل كل امرئ ما نوى اذ القصر بانما لا يكون الا في الجزء الاخير وفي الجملة الثانية حصر الاول من انما والثاني من تقديم الخبر على المبتدأ قوله وانما لكل امرئ ما نوى تأكيد للجملة الاولى وحمله على التأسيس الى لا فائدة معنى لم يكن في الاول على ما ينبغي عن قريب ان شاء الله تعالى وكل اسم موضوع لاستغراق افراد المتكرر نحو كل نفس ذائقة الموت والعرف المجموع نحو وكلهم آتية و اجزاء الفرد المعرف نحو كل زيد حسن فانما كانت كل ركعة ركعة واحدة لمعوم الافراد فان اضيفت الركعة لزيد صارت لمعوم اجزاء فرد واحد والتحقيق ان كلا اذا اضيفت الى السكرة تقتضى عموم الافراد واذا اضيفت الى المعرفة تقتضى عموم الاجزاء تقول كل زمان ما كؤل ولا تقول كل الزمان ما كؤل \* بيان البيان \* في قوله الى دنيا يصيبها تشبيه وهو الدلالة مشاركة امر لا مر في معنى او في وصف من او صاف احدهما في نفسه كاشجاعة في الاسد والنور في الشمس . اركانه اربعة المشبه والمشبه به واداة التشبيه ووجهه وقد ذكرنا ان المراد بالاصابة الحصول فالنتيجة فن كانت هجرته الى تحصيل الدنيا فمجرته حاصلة لاجل الدنيا غير مفيدة له في الآخرة فكأنه شبه تحصيل الدنيا باصابة العرض بالمهم يجامع حصول المنصود \* بيان البديع \* فيه من اقسامه التقسيم بعد الجمع والتفصيل بعد الجملة وهو قوله فن كانت هجرته الى دنيا الى آخره لاسيما في الرواية التي فيها فن كانت هجرته الى الله ورسوله فمجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا الى آخره وهذه الرواية في غير رواية الحميدي على ما بينا وابنه الداودي في رواية الحميدي ايضا وقال بعضهم غلط الداودي في اثباتها وقال الكرمانى وقع في روايتها جميع نسخ اصحابنا بجزء ما قد ذهب شطره وهو قوله فن كانت هجرته الى الله والى رسوله فمجرته الى الله ورسوله ولست ادري كيف وقع هذا الاغفال من اى جهة من عرض من روايته وقد ذكره البخارى في هذا الكتاب في غير موضع من غير طريق الحميدي فجاء به مستوفى مذكورا بشطريه ولا شك في انه لم يقع من جهة الحميدي فقد رواه لنا الاثبات من طريقه تماما غير ناقص \* الاسئلة والاجوبة \* . الاول ما قيل ما فائدة قوله وانما لكل امرئ ما نوى بعد قوله انما الاعمال بالنيات وأجيب عنه من وجوه . الاول ما قاله النووي ان فائدة اشتراط تعيين النوى فاذا كان على الانسان صلاة فائنة لا يكفيه ان ينوى الصلاة الفائنة بل بشرط ان ينوى كونها ظهرا او عصر او غيرها ولولا اللفظ الثاني لانقضى الاول صحة النية بلا تعيين . وفيه نظر لان الرجل اذا قاته صلاة واحدة في يوم معين ثم اراد ان يقضى تلك الصلاة بعينها فانه



لا يلزمه ذكر كونها ظهرا او عصرًا \* الثاني ما ذكره بعض الشارحين من انه لمنع الاستنابة في النية لان الجملة الاولى لا تقتضي منع الاستنابة في النية اذ لو نوى واحد من غيره صدق عليه انه على نيته واجبة الثانية منعت ذلك انتهى • وينتقض هذا بمسائل منها نية الولي عن الصبي في الحج على مذهب هذا القائل فانها تصح ومنها حج الانسان عن غيره فانه يصح بلا خلاف ومنها اذا وكل في تفرقة الزكاة وفوض اليه النية ونوى الوكيل يحزبه كما قاله الامام الغزالي في الحاوي الصغير • الثالث ما ذكره ابن السمعاني في اماليه ان فيه دلالة على ان الاعمال الخارجة عن العبادة قد تنفذ الثواب اذ انوى بها فاعلمها القربة كالاكل والشرب اذ انوى بهما التقوية على الطاعة والنوم اذ اقصده ترويح البدن للعبادة والوطء اذا اراد به التمتع عن الفاحشة كما قال عليه الصلاة والسلام في بضع احدكم صدقة الحديث • الرابع ما ذكره بعضهم ان الافعال التي ظاهرها القربة وموضوع فعلها للعبادة اذا فعلها المكلف عادة لم يترتب الثواب على مجرد الفعل وان كان الفعل صحيحا حتى يقصد بها العبادة وفيه نظر لا ينبغي \* الخامس تكون هذه الجملة تأكيد للجملة الاولى فذكر الحكم بالاولى واكد به بالثانية تنبيها على شرف الاخلاص وتحذيرا من الرياء والمنع من الاخلاص \* السؤال الثاني \* هو انه لم يقل في الجزاء فهجرت به اليهما وان كان اخصر بل أتى بالظاهر فقال فهجرت به الى الله ورسوله واجيب بان ذلك من آدابه عليه الصلاة والسلام في تعظيم اسم الله عز وجل ان لا يجمع مع ضمير غيره كما قال الخطيب شمس خطيب القوم انت حين قال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصه ما فقد غوى وبين له وجه الانكار فقال له قل ومن يعص الله ورسوله فان قبل فقد جع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الضمير وذلك فيما رواه ابو داود من حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا تشهد الحديث وفيه ومن يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما فانه لا يضمر الا لنفسه ولا يضمر الله شيئا • قلت انما كان انكاره عليه السلام على الخطيب لانه لم يكن عنده من المعرفة بتعظيم الله عز وجل ما كان عليه السلام يعلمه من عظمته وجلاله ولا كان له وقوف على دقائق الكلام فلذلك منعوا الله اعلم • السؤال الثالث \* ما فائدة التنصيص على المرأة مع كونها داخلة في مسمى الدنيا واجيب من وجوه • الاول انه لا يلزم دخولها في هذه الصيغة لان لفظة ذنبا تكرر وهى لانتم في الاثبات فلا تقتضي دخول المرأة فيها • الثاني انه للتنبيه على زيادة التحذير فيكون من باب ذكر الخالص بعد العام كافي قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوله من كان عدوا لله ولانكته ورسوله وجبريل وميكال الآية وقال بعض الشارحين وليس منه قوله تعالى ونخل ورمان بعد ذكر الفاكهة وان غلط فيه بعضهم لان الفاكهة تذكر في سياق الاثبات فلا تعم لكن وردت في معرض الامتنان قلت الفاكهة اسم لما يتفكه به اى يتنعم به زيادة على المعتاد وهذا المعنى موجود في النخل فينبذ يكون ذكرهما بعد ذكر الفاكهة من قبيل عطف الخاص على العام فقلت ان هذا القائل هو الغلط • ان قلت ابو حنيفة رضى الله عنه لم يجعلها من الفاكهة حتى لو حلف لا يأكل فاكهة فأكل رطبيا او رمانا او عنبيا لم يحنث قلت ابو حنيفة لم يخرجهما من الفاكهة بالكلية بل انما قال ان هذه الاشياء انما تغذى بها او يتداوى بها فوجب قصورا في معنى التفكه للاستعمال في حاجة البقاء ولهذا كان الناس يعدونها من التوابل او من الاقوات • الثالث ما قاله ابن بطال عن ابن سراج انه انما خص المرأة بالذكر من بين سائر الاشياء في هذا الحديث لان العرب كانت في الجاهلية لاتزوج المولى العربية ولا يزوجون بناتهم الا من الاكفاء في النسب فلما جاء الاسلام سوى بين المسلمين في مناكلهم وصار كل واحد من المسلمين كفوا لصاحبه فهاجر كثير من الناس الى المدينة ليتزوج بها حتى

سمى بعضهم مهاجر ام قيس \* الرابع ان هذا الحديث ورد على سبب وهو انه لما امر بالمهجرة من مكة الى المدينة تخلف جماعة عنها فذمهم الله تعالى بقوله ان الذين توفاهم المشكة ظالمى أنفسهم قالوا فيم كنتم الآية ولم يهاجر جماعة لفقد استطاعتهم فذرهم واستثناهم بقوله الا المستضعفين من الرجال الآية وهاجر المخلصون اليه فذمهم في غير ما وضع من كتابه وكان في المهاجرين جماعة خالفت نية المخلصين منهم من كانت نيته تزوج امرأة كانت بالمدينة من المهاجرين يقال لها ام قيس وادعى ابن دحيبة ان اسمها قيلة فسمى مهاجر ام قيس ولا يعرف اسمه فكان قصده بالمهجرة من مكة الى المدينة نية التزوج بها لاقصده فضيلة الهجرة فقتل النبي عليه الصلاة والسلام ذلك وبين مراتب الاعمال بالنيات فلماذا خص ذكر المرأة دون سائر ما ينوي به المهجرة من افراد الاغراض الدنيوية لاجل تعيين السبب لانها كانت اعظم اسباب فتنة الدنيا قل النبي عليه الصلاة والسلام ما تركت بعدى فتنة أضرع على الرجال من النساء وذكر الدنيا معها من باب زيادة النص على السبب كانه لما سئل عن طهورية ماء البحر زاد حل ميتته ويحتمل ان يكون هاجر لما لها مع نكاحها ويحتمل انه هاجر لنكاحها وغيره لتخصيل دنيا من جهة ما فعرض بها \* السؤال الرابع \* ما قيل لمذم على طلب الدنيا وهو امر مباح والمباح لا ذم فيه ولا مدح \* واجيب بانه انما ذم لكونه لم يخرج في الظاهر لطلب الدنيا وانما خرج في صورة طالب فضيلة الهجرة فأبطن خلاف ما ظهر \* السؤال الخامس \* انه اعاد في الحلة الاولى ما بعد الفاء الواقعة جوابا لشرط مثل ما وقعت في صدر الكلام ولم يعد كالثالث في الجملة الثانية واجيب بان ذلك للاعراض عن تكرير ذكر الدنيا والفض منها وعدم الاحتفال بامر به بخلاف الاول فان لتكرير فيها ممدوح \* اعد ذكر نعمان لسا ان ذكره \* هو المسك ما كررته بنصوح \* السؤال السادس \* ما قيل ان النيات جمع قلة كالاعمال وهي للعشرة فما دونها لكن المعنى ان كل عمل انما هو بنية سواء كان قليلا او كثيرا واجيب بان الفرق بالقلة والكثرة انما هو في الشكرات لا في المعارف \* بين السبب والمورد \* اشتهر بينهم ان سبب هذا الحديث قصة مهاجر ام قيس رواه الطبراني في المعجم الكبير باسنادر رجاله ثقات عن ابي واثل عن ابن مسعود رضى الله عنه قال كان فينا رجل خطب امرأته قبل ان يهاجر فأتته ام قيس فأتته ان تزوجه حتى يهاجر فهاجر فترجوها فكننا نسميها مهاجر ام قيس \* فان قيل ذكر ابو عمرو في الاستيعاب في ترجمة ام سليم ان ابوطحمة الانصاري خطبها امشركا فاعلم انه لا سبيل له اليها الا بالاسلام فزوجها وحسن اسلامه وهذا روى النسائي من حديث ابي قيس رضى الله تعالى عنه قال تزوج ابوطحمة ام سليم وكان صدق ما بينهما الاسلام اذا سمعت ام سليم قبل ابى طحمة فخطبها فقالت انى قد اسلمت فان اسلمت تكلمت فاسلم فكان الاسلام صدق ما بينهما بوب عليه النسائي التزويج على الاسلام وروى النسائي ايضا من حديثه قال خطب ابوطحمة ام سليم فقالت والله ما ذك لك يا ابوطحمة يردو لك رجل كافرا وانما امرأة مسلمة ولا يحل لي ان اتزوجك فان تسلم فذاك مهري ولا اسألك غير ما سألت فكان ذلك مهرا قال ثابت فسمعت بامرأة قط كانت اكرمه هرا من ام سليم الاسلام فدخل بها الحديث واخرجه ابن حبان في صحيحه من هذا الوجه فظاهر هذا ان اسلامه كان ليتزوج بها فكيف الجمع بين حديث الهجرة انه كور مع كون الاسلام اشرف الاعمال واجيب عنه من وجوه الاول انه ليس في الحديث انه اسلم ليتزوجها حتى يكون معارضا لحديث الهجرة وانما امتنعت من تزويجه حتى هداه الله للاسلام رغبة في الاسلام لا ليتزوجها وكان ابوطحمة من اجلاء الصحابة رضى الله عنهم فلا يظن به انه انما اسلم ليتزوج ام سليم \* الثاني انه لا يلزم من الرغبة في نكاحها انه لا يصح منه الاسلام رغبة فيها

فحتى كان الداعي الى الاسلام الرغبة في الدين لم يبصر معه كونه يعلم انه يحل له بذلك نكاح  
المسلمات . الثالث انه لا يصح هذا عن ابي طلحة فالحديث وان كان صحيح الاسناد ولكنه مدلل بكون  
المعروف انه لم يكن حينئذ تحريم المسلمات على الكفار وانما نزل بين المدينة وبين الفتح  
حين نزل قوله تعالى لاهن حل لهم ولا هم يحلون لهن كانت في صحيح البخاري وقول ام سلمة  
في هذا الحديث ولا يحل لي ان اتزوجك شاذ يخالف الحديث الصحيح وما جع عليه اهل السير فافهم  
وقد علمت سبب الحديث ومورده وهو خاص ولكن العبرة لعموم اللفظ فيتناول سائر اقسام  
الهجرة \* فعدها بعضهم خمسة الاولى الى ارض الحبشة الثانية من مكة الى المدينة الثالثة هجرة  
القبائل الى الرسول صلى الله عليه وسلم الرابعة هجرة من اسلم من اهل مكة الخامسة هجرة ما نهى  
الله عنه واستند رك عليه بثلاثة اخرى الاولى الهجرة الثانية الى ارض الحبشة فان  
الصحابه هاجروا اليها مرتين الثانية هجرة من كان مقبلا بلاد الكفر ولا يقدر على اظهار الدين  
فانه يحب عليه ان يهاجر الى دار الاسلام كما صرح به بعض العلماء الثالثة الهجرة الى الشام  
في آخر الزمان عند ظهور الفتن كما رواه ابو داود من حديث عبد الله بن عمر وقال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول ستكون هجرة بعد هجرة فخير اهل الارض الزمهم مهاجر ابراهيم  
ويبقى في الارض شرار اهلها الحديث ورواه احمد في مسنده فجعله من حديث عبد الله بن عمر رضى  
الله عنهما وقال صاحب النهاية يريد به الشام لان ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما خرج من  
من العراق مضى الى الشام واقام به \* فان قيل قد تعارضت الاحاديث في هذا الباب فروى البخاري  
ومسلم من حديث ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا هجرة بعد الفتح  
لكن جهادية واذ استقرتم فانفروا وروى البخاري عن ابن عمر رضى الله عنهما قوله لا هجرة بعد  
الفتح وفي رواية لا هجرة بعد الفتح اليوم او بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى البخاري ايضا  
ان عبيد بن عمرو سأل عائشة رضى الله عنها عن الهجرة فقالت لا هجرة اليوم كان المؤمنون يفر احدهم  
بدينه الى الله والى رسوله مخافة ان يفتن عليه فاما اليوم فقد اظهر الله الاسلام والمؤمن يعبد ربه حيث  
شاء ولكن جهادية وروى البخاري ومسلم ايضا عن مجاشع بن مسعود قال انطلقت بابي معبد الى النبي  
صلى الله عليه وسلم ليأبى ابيه على الهجرة قال انقضت الهجرة لاهلها فبايعه على الاسلام والجهاد وفي  
رواية انه جاء باخيه مجالد وروى احمد من حديث ابي سعيد الخدري ورافع بن خديج وزيد بن ثابت  
رضي الله عنهم لا هجرة بعد الفتح ولكن جهادية فهذه الاحاديث الدالة على انقطاع الهجرة وروى ابو داود  
والنسائي من حديث معاوية رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تنقطع الهجرة  
حتى تنقطع التوبة ولا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها وروى احمد من حديث ابن السعدي  
مرفوعا لا تنقطع الهجرة مادام العدو ويقاقل وروى احمد ايضا من حديث جنادة بن ابي امية مرفوعا  
ان الهجرة لا تنقطع ما كان الجهاد \* قلت وفق الخطابي بين هذه الاحاديث بأن الهجرة كانت في اول  
الاسلام فرضا ثم سارت بعد فتح مكة مند وبالبا غير مقروضة قال فالمنقطة منها هي الفرض والباقية  
منها هي النذب على ان حديث معاوية فيه مقال وقال ابن الاثير الهجرة هجرتان احدهما التي وعد الله  
عليها بالجنة كان الرجل يأتي النبي عليه الصلاة والسلام ويدع اهله وماله لا يرجع في شيء منه فلما فتح مكة  
انقطعت هذه الهجرة \* والثانية من هاجر من الاعراب وغرامع المسلمين ولم يفعل كما فعل اصحاب الهجرة  
وهو المراد بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة \* قلت وفي الحديث الآخر ما يدل على ان المراد  
بالهجرة الباقية هي هجر السيئات وهو ما رواه احمد في مسنده من حديث معاوية وعبد الرحمن بن عوف

وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم ان النبي عليه الصلاة والسلام قال الهجرة خصلتان احدهما  
تهجر السيئات والاخرى تهجر الى الله والى رسوله ولا تنقطع الهجرة ما تقبلت التوبة ولا تزال التوبة  
مقبولة حتى تطلع الشمس من المغرب فاذا طلعت طبع على كل قلب بما فيه وكفى الناس العمل وروى احمد  
ايضا من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص قال جاء رجل اعرابي فقال يا رسول الله اين الهجرة اليك حيث  
كنت ام الى ارض معلومة ام لقوم خاصة ام اذا مت انقطعت قال فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة  
ثم قال اين السائل عن الهجرة قال ها انا ذا يا رسول الله قال اذا لقت الصلاة وآتيت الزكاة فأنت مهاجر وان مت  
بالخضرة قال يعني ارضا باليامة وفي رواية له الهجرة ان تهجر الفواحش مظهر منها وما بطن وتقيم الصلاة  
وتؤتي الزكاة ثم انت مهاجر وان مت بالخضرة ~~في استنباط الاحكام~~ وهو على وجوه الاول احتجت  
الائمة الثلاثة به في وجوب النية في الوضوء والغسل فقالوا التقدير فيه صحة الاعمال بالنيات والالف واللام  
فيه لاستغراق الجنس فيدخل فيه جميع الاعمال من الصوم والصلاة والزكاة والحج والوضوء وغير ذلك  
بما يطلب فيه النية عملا بالمعوم ويدخل فيه ايضا الطلاق والعناق لان النية اذا قارنت الكناية كانت  
كالصريح وقال النووي تقديره انما الاعمال تحسب اذا كانت نية ولا تحسب بلانية وفيه دليل على  
ان الطهارة وسائر العبادات لا تصح الا بنية وقال الخطابي قوله انما الاعمال بالنيات لم يرد به اعيان الاعمال  
لانها حاصلة حساو عيانا بغير نية وانما معناه ان صحة احكام الاعمال في حق الدين انما تقع بالنية وان النية هي  
الفاصلة بين ما يصح وما لا يصح وكلمة انما عاملة بركبتها ايجابا ونفيافهي ثبت الشيء وتنفى ما عداه فدلالتها  
ان العبادة اذا صحبتها النية صححت واذا لم تصحبها لم تصح ومقتضى حق العموم فيها يوجب ان لا يصح عمل  
من الاعمال الدينية اقوالها وافعالها فرفضها ونقلها قبلها او كثيرها بالنية وقال البيضاوي الحديث متروك  
الظاهر لان الذوات غير متغيرة والمراد به نفي احكامها كالصححة والفضيلة والحل على نفي الصححة او لانه اشبه  
بنفي الشيء نفسه ولان اللفظ يدل بالتصريح على نفي الذات والتبع على نفي جميع الصفات فلما منع الدليل دلالاته  
على نفي الذات نفي دلالاته على نفي جميع الصفات وقال الطيبي كل من الاعمال والنبات جمع محلي باللام  
الاستغراقية فاما ان يحل على حرف اللفظ فيكون الاستغراق حقيقيا او على حرف الشرع وحينئذ  
اما ان يراد بالاعمال الواجبات والندوبات والمباحات والنيات الاخلاص والرياء او ان يراد بالاعمال  
الواجبات وما لا يصح الا بالنية كالصلاة لاسبيل الى اللغو لانه ما بعث الا لبيان الشرع فكيف يتصدى  
لما لا جدوى له فيه حينئذ يحمل انما الاعمال بالنيات على ما تنفق عليه اصحابنا اي ما الاعمال محسوبة  
لشيء من الاشياء كالشروع فيها والتأسي بها بالنيات وما خلا عنها لم يعتد بها فان قيل لم خصصت متعلق  
الخبر والظاهر العموم كاستقرار حاصل فالجواب انه حينئذ يكون بيان اللفظ لا اثباتا لحكم الشرع وقد سبق  
بطلانه ويحمل انما لكل امرئ ما نوى على ما تحرمه النيات من القبول والرد والثواب والعقاب ففهم من الاول  
انما الاعمال لا تكون محسوبة ومسقطه للقضاء الا اذا كانت مقرونة بالنيات ومن الثاني ان النيات انما تكون  
مقبولة اذا كان مقرونة بالاخلاص انتهى وذهب ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد وزفر والنسائي  
والاوزاعي والحسن بن حي ومالك في رواية الى ان الوضوء لا يحتاج الى نية وكذلك الغسل وزاد  
الاوزاعي والحسن التيم وقال عطاء ومجاهد لا يحتاج صيام رمضان الى نية الا ان يكون مسافرا او مريضا  
وقالوا التقدير فيه كمال الاعمال بالنيات او ثوابها ونحو ذلك لانه الذي يطردها من كثير من الاعمال يوجد ويعتبر  
شرعا دونها ولان اضممار الثواب متفق عليه على ارادته ولانه يلزم من انتفاء الصححة انتفاء الثواب دون  
العكس فكان هذا اقل اضممار فهو اولى ولان اضممار الجواز والصححة يؤدي الى نسخ الكتاب بخبر الواحد  
وهو منقطع لان العامل في قوله بالنيات مفرد باجماع النخاعة فلا يجوز ان يتعلق بالاعمال لانها رفع بالابتداء فيبقى

بلا خبر فلا يجوز بالتقدير اما مجزية او صحيحة او مثبتة فالمثبتة اولى بالتقدير لوجهين \* احدهما ان عند عدم النية لا يبطل اصل العمل وعلى اضرار الصحة والاجزاء يبطل بالشك \* والثاني ان قوله ولكل امرئ ما نوى يدل على الثواب والاجر لان الذي له انما هو الثواب واما العمل فعليه \* وقالوا في هذا كله نظر من وجوه \* الاول انه لا حاجة الى اضرار محذوف من الصحة او الكمال او الثواب اذا اضرار خلاف الاصل وانما حقيقته العمل الشرعي فلا يحتاج حينئذ الى اضرار وايضا فلا بد من اضرار يتعلق به الجار والمجرور فلا حاجة الى اضرار مضاف لان تقليل الاضرار اولى فيكون التقدير انما الاعمال وجودها بالنية ويكون المراد الاعمال الشرعية \* قلت لان سلم في الاحتياج الى اضرار محذوف لان الحديث متروك الظاهر بالاجماع والذوات لا تنفي بلا خلاف حينئذ يحتاج الى الاضرار وانما يكون الاضرار خلاف الاصل عند عدم الاحتياج فاذا كان الدليل قائما على الاضرار بضرر اما الصحة واما الثواب على اختلاف القولين وقولهم فيكون التقدير انما الاعمال وجودها بالنية مفض الى بيان اللغة لا ثبات الحكم الشرعي وهو باطل \* الثاني انه لا يلزم من تقدير الصحة تقدير ما يترتب على نفيها من نفي الثواب وجوب الاعادة وغير ذلك فلا يحتاج الى ان يقدر انما صحة الاعمال والثواب وسقوط القضاء مثلا بالنية بل المقدور واحد وان ترتب على ذلك الواحد شيء آخر فلا يلزم تقديره \* قلت دعوى عدم الملازمة المذكورة ممنوعة لانه يلزم من نفي الصحة نفي الثواب وجوب الاعادة كما يلزم الثواب عند وجود الصحة يفهم ذلك بالنظر \* الثالث ان قولهم ان تقدير الصحة يؤدي الى نسخ الكتاب بخبر الواحد لا يخلو اما ان يريدوا به ان الكتاب دال على صحة العمل بغير نية لكونها لم تذكر في الكتاب فهذا ليس بنسخ على ان الكتاب ذكرت فيه نية العمل في قوله عز وجل (واما مروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) فهذا هو القصد والنية ولو سلم لهم ان فيه نسخ الكتاب بخبر الواحد فلا مانع من ذلك عنداكثر اهل الاصول \* قلت قولهم فهذا ليس بنسخ غير صحيح لان هذا عين النسخ يسانه ان آية الوضوء بخبر بوجوب غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس وليس فيها ما يشعر بالنية مطلقا فاشتراطها بخبر الواحد يؤدي الى رفع الاطلاق وتقييده وهو نسخ وقولهم على ان الكتاب ذكر فيه نية العمل لا يضرهم لان المراد من قوله الا ليعبدوا الله التوحيد والمعنى الا ليوحدوا الله فليس فيها دلالة على اشتراط النية في الوضوء وقولهم ولو سلم لهم الى آخره غير مسلم لهم لان جواهر الاصوليين على جواز عدم نسخ الكتاب بالخبر الواحد على ان المنقول الصحيح عن الشافعي عدم جواز نسخ الكتاب بالسنة قولوا واحدا وهو مذهب اهل الحديث ايضا وله في نسخ السنة بالكتاب قولان الاظهر من مذهبه انه لا يجوز والاخر انه يجوز وهو الاولى بالحق كذا ذكره السمعاني من اصحاب الشافعي في القواطع ثم نقول ان الحديث عام مخصوص فان اداء الدين ورد الودائع والاذان والتلاوة والاذكار وهداية الطريق واماطة الاذى عبادات كلها تصح بلانية اجماعا فتضعف دلالة حينئذ ونحفي عدم اعتبارها ايضا في الوضوء وقد قال بعض الشارحين دعوى الصحة في هذه الاشياء بلانية اجماعا ممنوعة حتى يثبت الاجماع ولن يقدر عليه ثم نقول النية تلازم هذه الاعمال فان مؤدى الدين يقصد براءة الذمة وذلك نية \* قلت هذا كله صادر عن لا تغفل لان احدا من السلف والخلف لم يشترط النية في هذه الاعمال فكيف لا يكون اجماعا وقوله النية تلازم هذه الاعمال الى آخره لا تتعلق به فيما نحن فيه فاننا لا ندعي عدم وجود النية في هذه الاشياء وانما ندعي عدم اشتراطها ومؤدى الدين مثلا اذا قصد براءة الذمة برئت ذمته وحصل له الثواب وليس لنافيه نزاع واذا أدى من غير قصد براءة الذمة هل يقول احدا ان ذمته لم تبرأ

ثم التحقيق في هذا المقام هو ان هذا الكلام لمادل عقلا على عدم ارادة حقيقة اذ قد يحصل العمل من غير نية بل المراد بالاعمال حكمها باعتبار اخلاق الشيء على اثره وموجبه والحكم نوعان نوع يتعلق بالآخرة وهو الثواب في الاعمال المقترة الى النية والاثم في الاعمال المحرمة ونوع يتعلق بالدنيا وهو الجواز والفساد والكراهة والاساءة ونحو ذلك والنوعان مختلفان بدليل ان مبنى الاول على صدق العزيمة وخلوص النية فان وجد وجد الثواب والافلا ومبنى الثاني على وجود الاركان والشرائط المعبرة في الشرع حتى لو وجدت صح والافلاسواء اشتمل على صدق العزيمة اولا واذا صار اللفظ مجازا عن النوعين المختلفين كان مشتركا بينهما بحسب الوضع النوعي فلا يجوز ان اردتهما جميعا اما عندنا فلان المشترك لا عموم له واما عند الشافعي فلان المجاز لا عموم له بل يجب حمله على احد النوعين فحمله الشافعي على النوع الثاني بناء على ان المقصود الاهم من بعثة النبي عليه الصلاة والسلام بيان الحل والحكمة والصحة والفساد ونحو ذلك فهو اقرب الى الفهم فيكون المعنى ان صحة الاعمال لا تكون الابالنية فلا يجوز الوضوء بدونها وحمله ابو حنيفة على النوع الاول اي ثواب الاعمال لا يكون الابالنية وذلك لوجهين الاول ان الثواب ثابت اتفاقا اذ لا ثواب بدون النية فلو اريد الصحة ايضا يلزم عموم المشترك او المجاز \* الثاني انه لو حمل على الثواب لكان باقيا على عموم اذ لا ثواب بدون النية اصلا بخلاف الصحة فانها قد تكون بدون النية كالبيع والنكاح \* وقرعت الشافعية على اصلهم مسائل منها ان بعضهم اوجب النية في غسل النجاسة لانه عمل واجب قال الرافعي ويحكي عن ابن سريج وبه قال ابو سهل الصعلوكي فيما احكام صاحب التنية وحكي ابن الصلاح وجهان ثالثا انها يجب لازالة النجاسة التي على البدن دون الثوب وقد رد ذلك بحكاية الاجماع فقد حكي المتوردى في الحاوي والبغوي في التذويب ان النية لا تشترط في ازالة النجاسة قال الروياني في البحر عندى لا يصح النقل عنهما اى عن ابن سريج والصعلوكي وانما لم يشترطوا النية في ازالة النجاسة لانها من باب التروك فصار كترك المعاصي وقال بعض الافاضل وقد يعترض على هذا التعليل بان الصوم من باب التروك ايضا وهذا لا يبطل بالعزم على قطعه وقد اجتمعوا على وجوب النية فيه قلت التروك اذا كان المقصود فيها امتثال امر الشارع وتحصيل الثواب فلا بد من النية فيها وان كانت لاسقاط العذاب فلا يحتاج اليها فالتارك للمعاصي محتاج فيها لتحصيل الثواب الى النية قوله وقد اجتمعوا على وجوب النية فيه نظر لان عطا وبجاهد لا يريان وجوب النية فيه اذا كان في رمضان \* ومنها اشترط النية في الخطبة فيه وجهان للشافعية كهما في الاذان قاله الروياني في البحر وفي الرافعي في الجملة ان القاضي حسين حكي اشترط نية الخطبة وفرضيتها كما في الصلاة \* ومنها انه اذا نذر اعتكاف مدة متتابعة لم يصرح الوجهين عندهم انه لا يجب التتابع بلا شرط فعلى هذا لو نوى التتابع بقلبه ففي لزومه وجهان احدهما لا كما لو نذر اصل الاعتكاف بقلبه كذا نقله الرافعي عن تصحيح البغوي وغيره قال الروياني وهو ظاهر نقل المزي قال والتصحيح عندى الزوم لان النية اذا اقترنت باللفظ عملت كما لو قال انت طالق ونوى ثلاثا \* ومنها اذا اخذ الخوارج الزكاة اعتد بها على الاصح ثالثا ان اخذت قهرا فم والافلا وبه قال مالك وقال ابن بطال وعمما يحزى بغير نية ما قاله مالك ان الخوارج ان اخذوا الزكاة من الناس بالقهر والغلبة اجزأت عن اخذت منه لان ابا بكر وجاعة من الصحابة رضى الله عنهم اخذوا الزكاة من اهل الردة بالقهر والغلبة ولولم يحزى عنهم ما اخذت منهم وقال ابن بطال واحتج من خالفهم وجعل حديث النية على العموم ان اخذ الخوارج الزكاة غلبة لا ينكف المأخوذ منه انه من الزكاة وقد اجمع العلماء ان اخذ الامام

الظالم لها يجوز فالحار جى في معنى الظالم لانهم من اهل القبلة وشهادة التوحيد واما ابو بكر رضي الله عنه فلم يقتصر على اخذ الزكاة من اهل الردة بل قصد حربهم وغنيمة اموالهم وسيبهم لكفرهم ولو قصد اخذ الزكاة فقط رد عليهم ما فضل عنها من اموالهم \* ومنها قال الشافعي في البويطى كما نقله الرويانى عن القاضي ابي الطيب عنه قد قيل ان من صرح بالطلاق والظهار والعق ولم يكن له نية في ذلك لم يلزمه فيما بينه وبين الله تعالى طلاق ولاظهار ولاعتق ويلزمه في الحكم ومنها ان لو قال لامرأته انت طالق يظنها اجنبية طلقت زوجها لمصادفة محله وفي عكسه تردد لبعض العلماء مأخذه الى النية والى فوات الحمل فلو قال لرفيق انت حريظنه اجنبيا عتق وفي عكسه التردد المذكور \* ومنها لو وطئ امرأة يظنها اجنبية فاذا هي مباحة له اثم ولو اعتقدها زوجها او امته فلا اثم وكذا لو شرب مباحا اعتقده حراما اثم وبالعكس لا ياتم ومثله ما اذا قتل من يعتقد معصوما فبان له انه مستحق دمه او اتلف مالا يظنه لغيره فبان ملكه \* ومنها اشتراط النية ليجوز التلاوة لانه عبادة وهو قول الجمهور خلافا لبعضهم \* ومنها استدلووا به على وجوب النية على الغاسل في غسل الميت لانه عبادة وغسل واجب وهو احد الوجهين لاصحاب الشافعي ويدل عليه نص الشافعي على وجوب غسل العريق وانه لا يكفي اصابة الماء له ولكن اصح الوجهين كما قاله الرافعي في المحررات لا تجب النية على الغاسل \* ومنها انه لا يجب على الزوج النية اذا غسل زوجته المجنونة من حيض او نفاس او الذمبة اذا امتنعت فغسلها الزوج وهو اصح الوجهين كما صححه النووي في التحقيق في مسئلة المجنونة واما الذمبة الممتنعة فقال في شرح المذهب الظاهر انه على الوجهين في المجنونة بل قد جزم ابن الرفعة في الكفاية في غسل الذمبة لزوجها المسلم ان المسلم هو الذي ينوي ولكن الذي صححه النووي في التحقيق في الذمبة غير الممتنعة اشتراط النية عليها نفسها \* ومنها انهم قالوا الماعلم ان محل النية القلب فاذا اقتصر عليه جاز الا في الصلاة على وجه شاذ لهم لا يعاب به وان اقتصر على اللسان لم يجز الا في الزكاة على وجه شاذ ايضا وان جمع بينهما فهو آكد واشترطوا المقارنة في جميع النيات المعتبرة الا الصوم للمسقة والا الزكاة فانه يجوز تقديمها قبل وقت اعطائها قبل والكفارات فانه يجوز تقديمها قبل الفعل والشرع \* ثم هل يشترط استحضار النية اول كل عمل وان قل وتكرر فعله مقارنا لاوله فيه مذاهب احدها نعم وثانيها يشترط ذلك في اوله ولا يشترط اذا تكرر بل يكفي ان ينوي اول كل عمل ولا يشترط تكرارها فيما بعد ولا مقارنتها والاتصال وثالثها يشترط المقارنة دون الاتصال ورابعها يشترط الاتصال وهو اخص من المقارنة وهذه المذاهب راجعة الى ان النية جزء من العبادة او شرط لصحتها والجمهور على الاول ولا وجه للثاني واذا اشرك في العبادة غيرهما من امر ديني او رياء فاختر الفزالي اعتبار الباعث على العمل فان كان القصد الديني هو الاغلب لم يكن له فيه اجر وان كان القصد الديني هو الاغلب كان له الاجر بقدره وان تساوا يتساوتا واختار الشيخ عز الدين بن عبد السلام انه لا اجر فيه مطلقا سواء تساوى القصدان او اختلفا وقال المحاسبى اذا كان الباعث الديني اقوى بطل عمله وخالف في ذلك الجمهور وقال ابن جرير الطبري اذا كان ابتداء العمل لله لم يضره ما عرض بعده في نفسه من عجب هذا قول عامة السلف رحمهم الله \* الثاني من الاستنباط \* احتج به ابو حنيفة ومالك واحمد في ان من احرم بالحج في غير اشهر الحج انه لا ينعقد عمره لانه لم ينوها فاقامه ما نواه وهو احد اقوال الشافعي الا ان الائمة الثلاثة قالوا ينعقد احرامه بالحج ولكنه يكره ولم يختلف قول الشافعي انه لا ينعقد بالحج وانما اختلف قوله هل يتحمل بافعال العمرة وهو قوله المتقدم او ينعقد احرامه عمرة وهو نصه في المختصر وهو الذي صححه الرافعي والنووي فعلى القول الاول تسقط عنه عمرة الاسلام وعلى القول الذي نص عليه في المختصر تسقط عنه عمرة الاسلام \* الثالث \* احتج به مالك في اكتفائه بنية واحدة في اول شهر رمضان وهو رواية عن احمد لان كله عبادة واحدة وقال ابو حنيفة والشافعي واحدا في رواية لا بد من النية لكل يوم لان صوم كل يوم عبادة مستقلة بذاتها فلا يكتفى بنية واحدة \* الرابع \* احتج به ابو حنيفة والثوري ومالك في ان الصلوة بصرح

مجمد عن غيره ولا يصح عن نفسه لانه لم ينوه عن نفسه واتماله ما نواه وذهب الشافعي واحدا واستحقاق والا  
 وزاعى الى انه لا ينعقد عن غيره ويقع ذلك عن نفسه والحديث حجة عليهم فان قيل روى ابو داود وابن ماجه  
 من حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول ليك عن شبرمة  
 فقال اجبت فط قال لا قال فاجعل هذه عن نفسك ثم حج عن شبرمة وهذه رواية ابن ماجه باسناد صحيح  
 وفي رواية ابى داود حج عن نفسك ثم حج عن شبرمة فان قلت كيف يأمره بذلك والاحرام وقع عن الاول  
 قلت يتحمل انه كان في ابتداء الاسلام حين لم يكن الاحرام لازما على ما روى عن بعض الصحابة انه فعل  
 في حجة الوداع عن الحج بافعال العمرة فكان يمكنه ففتح الاول وتقديم حج نفسه وقد استدلل بعضهم لابي  
 حنيفة ومن معه بما رواه الطبراني ثم البيهقي من طريقه من حديث ابن عباس رضى الله عنهما قال سمع النبي صلى  
 الله عليه وسلم رجلا يلبي عن ابيه فقال اياه الملبى عن ابيه اجمع عن نفسك ثم قال هذا ضعيف فيه الحسن بن عمار  
 وهو متردد قلت ما استدلل ابو حنيفة الا بما رواه البخاري ومسلم ان امرأة من خثعم قالت يا رسول الله ان ابى  
 ادركته فريضة الحج وانه شيخ كبير لا يستمسك على الرحلة فاحج عنه قال نعم حجى عن ابيك وفي لفظ اخر جده  
 اجزوا كان على ابيك دين فوضيته عنه كان يحزبه قالت نعم قال فاجى عن ابيك ولم يستفدر عليه الصلاة  
 والسلام على حججت ام لا **الخامس** قالت الشافعية فيه حجة على ابى حنيفة حيث ذهب الى ان المقيم اذا نوى  
 في رمه رمضان صوم قضاء او كفارة او تطوع وقع عن رمضان قالوا انه وقع عن غير رمضان اذ ليس له الامانواه  
 ولم ينو صومه رمضان وتعين شرعا لا يغير عن نية المكاف لاداء ما كلف به وذهب مالك والشافعي واحدا  
 انه لا بد من تعيين رمضان لظاهر الحديث قلت هذا نوى عبادة الصوم فحصل له ذلك والفرض فيه متعين  
 فيصاب باصل النية كالنوى في الدار يصاب باسم جنسه وقولهم لا بد من تعيين رمضان لظاهر الحديث غير  
 صحيح لان ظاهر حديث الاعمال بالنيات لا يدل على تعيين رمضان وانما يدل على وجوب مطلق النية في  
 العبادات وقبوله مطلق النية **السادس** اختلفت به بعض الشافعية على ابى حنيفة في ذهابه الى  
 ان الكافر اذا اجنب او احدث فاغتسل او توضأ ثم اسلم انه لا تجب إعادة الغسل والوضوء عليه وقالوا هو  
 وجه لبعض اصحاب الشافعي وحالف الجمهور في ذلك فقالوا تجب إعادة الغسل والوضوء عليه لان الكافر  
 ليس من اهل العبادات وبعضهم يعمل به انه ليس من اهل النية قلت هذا مبني على اشتراط النية في الوضوء  
 عندهم وعدم اشتراطها عنده ولما ثبت ذلك عنده بالبراهين لم يبق للاحتجاج بالحديث المذكور عليه وجه  
**السابع** اختلفوا به على الاوزاعي في ذهابه الى ان التيمم لا تجب له النية ايضا كالتوضي \* قلت له  
 ان يقول التيمم عبارة عن القصد وهو النية وقد رد عليه بعضهم بقوله ورد عليه بالاجماع على ان الجنب  
 لو سقط في الماء غافلا عن كونه جنبا انه لا ترتفع جنابه قطعا فلو لا وجوب النية لما توقف صحة غسله  
 عليها قلت دعوى الاجماع مردودة لان الحنفية قالوا برفع الجنابة في هذه الصورة **الثامن** \*  
 اختلفت به طائفة من الشافعية في اشتراط النية لاسائر اركان الحج من الطواف والسعي والوقوف  
 والخلق وهذا مردود لان نية الاحرام شاملة لهذه الاركان فلا يحتاج الى نية اخرى كاركان الصلاة  
**التاسع** \* اختلفت الخطابي على ان لمطلق اذا طلق بصرح لفظ الطلاق ونوى عددا من اعداد الطلاق  
 كن قال لا مرأته انت طالق ونوى ثلاثا كان ما نواه من العدد واحدة او اثنين او ثلاثا وهو قول مالك  
 والشافعي واستحقاق ابو عبيد وعند ابى حنيفة وسفيان الثوري والاوزاعي واحدا واحدة \* قلت  
 استدلرا بقوله تعالى وبعلوا نكاحا بردهن اثبت له حق الرد فلا تتحقق الحرمة الغليظة ولا يصح



الاحتجاج بالحديث بانه نوى ما لا يحتمله لفظه فلم يتناوله الحديث فلا تصح نيته كالموافق زوري بانك  
 العاشر \* احتجت به بعض الشافعية على الحنفية في قولهم في الكناية في الطلاق كقولهم انت باين انه  
 ان نوى ثنتين فهمى واحدة باينة وان نوى الطلاق ولم ينو عددا فهمى واحدة باينة ايضا قالوا الحديث حجة  
 عليهم وذهب الشافعي والجمهور الى انه ان نوى ثنتين فهمى كذلك وان لم ينو عددا فهمى واحدة رجعية  
 . قلت هذا الكلام لا يحتمل العدد لانه يتركب من الافراد وهذا فرد بين العدد والفر دمنافاة فاذا نوى  
 العدد فقد نوى ما لا يحتمله كلامه فلا يصح فلا يتناوله الحديث فاذا لا يصير حجة عليهم \* الحادي عشر \* فيه  
 رد على المرجئة في قولهم الايمان اقرار بالاسان دون الاعتقاد بالقلب \* الثاني عشر \* احتج به بعضهم على  
 انه لا يؤخذ به الاسم والمخطئ في الطلاق والعناق ونحوهما لانه لا يثبت في الاخذ بالمخطئ فيصح  
 طلاقه حتى لو قال اسقني مثلاً فجري على لسانه انت طالق وقع الطلاق لان القصد امر باطن لا يؤقف عليه  
 فلا يتعلق بالحكم اوجود حقيقة بل يتعلق بالسبب الظاهر الدال وهو اهلية القصد بالعقل والبلوغ . فان قيل  
 ينبغي على هذا ان يقع طلاق النائم . قلت المانع هو الحديث ايضا فالنوم ينافي اصل العمل بالعقل لان النوم  
 مانع عن استعمال نور العقل فكانت اهلية القصد معدومة بيقين فافهم \* الثالث عشر \* فيه حجة على  
 بعض المالكية من انهم لا يدينون من سبق لسانه على كلمة الكفر اذا ادعى ذلك وخالفهم الجمهور ويدل لذلك  
 ما رواه مسلم في صحيحه من قصة الرجل الذي ضلت راحلته ثم وجدها فقال من شدة لفرح اللهم انت  
 عبيدي واذ بارك قال النبي عليه الصلاة والسلام اخطأ من شدة الفرح \* الرابع عشر \* فيه انه لا يصح  
 العبادة من المجنون لانه ليس من اهل النية كالصلاة والصوم والحج ونحوها ولا عقوده كالبيع والهبة  
 والنكاح وكذلك لا يصح منه الطلاق والظهار واللعان والابلاء ولا يجب عليه القود ولا الحدود  
 \* الخامس عشر \* فيه حجة لابي حنيفة والشافعي واحمد واسحاق في عدم وجوب القود في شهيد  
 العمد لانه لم ينو قتله الا انهم اختلفوا في الدية فجعلها الشافعي ومحمد بن الحسن ثلاثا وجعلها الباقر  
 ارباعا وجعلها ابو ثور اخماسا وانكر مالك شهيد العمد وقال ليس في كتاب الله الا الخطأ والعمد فامشبه العمد  
 فلا تعرفوا استدله هو لا بما رواه ابو داود من حديث عبد الله بن عمر مرفوعا الا ان دية الخطأ شبه العمد  
 ما كان بالوسط والعصا مائة من الابل الحديث \* السادس عشر \* في قول علقمة سمعت عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه على المنبر يقول رد اقول من يقول ان الواحد اذا ادعى شيئا كان في مجلس جماعة لا يمكن ان  
 يفر د بعه دون اهل المجلس . لا يقبل حتى يتابعه عليه غيره لما قاله بعض المالكية مستدلين بقصة ذي البدين  
 \* السابع عشر \* فيه انه لا بأس للمخيط ان يورد احاديث في انشاء خطبته وقد فعل بذلك الخلفاء الراشدون  
 رضي الله عنهم \* الثامن عشر \* اختلفوا في قوله لا اعمال فقال بعضهم هي مختصة بالجوارح وخرجوا  
 الاقوال والصحيح الذي عليه الجمهور انه ياول فعل الجوارح والقلوب والاقوال وقال بعض الشارحين  
 الاعمال ثلاثة بدني وقلبي ومركب منهما فالاول كل عمل لا يشترط فيه النية كرد المغصوب والعواري  
 والودائع والنفقات والثاني كالاعتقادات والحب في الله والبغض فيه وما شبه ذلك والثالث كالوضوء  
 والصلاة والحج وكل عبادة بدنية يشترط فيها النية فلا كانت او فعلا . فان قيل النية ايضا عمل لانه من اعمال  
 القلب فان احتاج كل عمل الى نية فالنية ايضا احتاج الى نية وهم جراحا قلت المراد بالعمل عمل الجوارح في نحو  
 الصلاة والزكاة وذلك خارج عنه بقرينة العقل دفعا للسلسل فان قلت فاقولك في ايجاب معرفة الله تعالى  
 للغافل عنه اجيب عنه بانه لا دخل له في البحث لان المراد تكليف الغافل عن تصور التكليف لا عن التصديق

بالتكليف وهذا كان الكفار مكلفين لانهم تصوروا التكليف لما قيل لهم انكم مكلفون وان كانوا غافلين عن  
التصديق وقال بعضهم معرفة الله تعالى او توقفت على النية مع ان النية قصد النوى بالقلب لازم ان يكون عارفا  
بالله قبل معرفته وهو محال فائدة قال التيمي النية ابلغ من العمل ولهذا المعنى تقبل النية بغير العمل فاذا نوى  
حسنة فانه يحزى عليها ولو عمل حسنة بغير نية لم يحز بها فان قيل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
من هم بحسنة ولم يعملها كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشر او روى ايضا انه قال نية المؤمن خير  
من عمله قلنية في الحديث الاول دون العمل وفي الثاني فوق العمل وخير منه قلنا ما الحديث الاول فلان  
الهام بالحسنة اذا لم يعملها خالف العامل لان الهام لم يعمل والعامل لم يعمل حتى هم ثم عمل واما الثاني فلان  
تحليل الله العبد في الجنة ليس بعمله وانما هو لا يتدبر لانه لو كان لعمله لكان خلوده فيها بقدر مدة عمله او اضعافه  
الا انه جازم بنية لانه كان نوايا ان يطيع الله تعالى ابد الوقي ابد الفما احترمت منه منيته دون نية جزاء الله عليها  
وكذا المكاف لانه لو كان يحزى بعمله لم يستحق التحليل في النار الا بقدر مدة كفره غير انه نوى ان يقم على  
كفره ابد الوقي فجزاء على نية وقال الكرمانى اقول يتحمل ان يقال ان المراد منه ان النية خير من عمل بلانية  
اذ لو كان المراد خير من عمل مع النية يلزم ان يكون الثنى خيرا من نفسه مع غيره او المراد الجزاء الذى  
هو لانية خير من الجزاء الذى هو للعمل لاستحاله دخول الرياء فيها او ان النية خير من جلة الخيرات الواقعة  
بعمل لان نية فعل القلب وفعل الاشرف اشرف او ان المقصود من الشايات تنوير القلب وتنوير القلب  
بها اكثر لانها صفتة او ان نية المؤمن خير من عمل الكافر لما قيل ورد ذلك حين نوى مسلم بناء قنطرة فسبق  
كافر اليه فان قلت هذا حكمه في الحسنة فاحكمه في السيئة قلت المشهور انه لا يعاقب عليها بمجرد النية  
واستدلوا عليها بقوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت فان اللام للخير فجاء فيها بالكسب  
الذى لا يحتاج الى تصرف بخلاف على فانها لما كانت لا شرع فيها بالاكساب الذى لا بد فيه من التصرف  
وامعاجة ولكن الحق ان السيئة ايضا يعاقب عليها بمجرد النية لكن على النية لا على الفعل حتى  
لو عزم احد على ترك صلاة بعد عشرين سنة يأنم في الحال لان العزم من احكام الايمان ويعاقب على  
العزم لا على ترك الصلاة فالفرق بين الحسنة والسيئة ان نية الحسنة شاب النوى على الحسنة ونية  
السيئة لا يعاقب عليها بل على نيتها فان قلت من جاء بنية الحسنة فقد جاء بالحسنة ومن جاء بالحسنة فله  
عشر امثاله فيبزم ان من جاء بنية الحسنة فله عشر امثالها فلا يبقى فرق بين نية الحسنة وتوهم الحسنة قلت  
لانسلم ان من جاء بنية الحسنة فقد جاء بالحسنة بل شاب على الحسنة فظهر الفرق انتهى وقد دل مارواه ابو يعلى  
في مسنده عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال يقول الله تعالى الحفظة يوم القيامة اكتبوا لعبدى كذا وكذا  
من الاجر فيقولون ربنا لم نحفظ ذلك عمو ولا هو في صحفنا فيقول الله نواه على كون النية خيرا من العمل  
ص حدثننا عبد الله بن يوسف ثمانية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ام المؤمنين رضى الله  
عنها ان الحارث بن هشام سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف يأتيك  
الوحى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احيانا يأتينى مثل صلصلة الجرس وهو اشد على فيفضم  
عنى وقد وعيت عند ما قال و احيانا يثل الى الملك رجلا فيكلمنى فأعنى ما يقول قالت عائشة رضى الله  
تعالى عنها واقد رأيت يترى عليه الوحى في اليوم الشديد البرد فيفضم عنه وان جريته لينفصد  
عرقا ش لكان الباب معقودا بالبيان الوحى وكيفيته شرع عند كرا الادحاث الواردة فيه غير انه قدم  
حديث الاعمال بالنيات تنبيهها على انه قصد من تصنيف هذا الجامع التقرب الى الله تعالى فان الاعمال بالنيات

وايضافه مشتمل على الهجرة وكانت مقدمة النبوة في حقه عليه الصلاة والسلام هجرته الى الله تعالى والى  
الخلوة بناجته في غار حراء فهجرت اليه كانت ابتداء فضله عليه باصطفائه ونزول الوحي عليه مع التأييد  
الالهى والتوفيق الربانى ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم ستة • الاول عبدالله بن يوسف المصرى القيسى  
وهو من اجل من روى الموطأ عن مالك رحمه الله تعالى سمع الاعلام مالكا والليث بن سعد  
ونحوهما وعنه الاعلام يحيى بن معين والذهلى وغيرهما واكثر عنه البخارى في صحيحه وقال كان  
اثبت الشاميين وروى ابو داود والنسائى والترمذى عن رجل عنه ولم يخرج له مسلم مات بمصر  
سنة ثمان عشرة ومائتين وقال البخارى لقيه بمصر سنة سبع عشرة ومائتين ومنه سمع البخارى الموطأ  
عن مالك وايس في الكتب الستة عبدالله بن يوسف سواء ونسبته الى تيس بكسر التاء المثناة من  
فوق والنون المكسورة المشددة وسكون اياه آخر الحروف وفي آخره سين مهملة بلدة بمصر  
ساحل البحر واليوم خراب سميت بتيس بن حام بن نوح عليه السلام واسمه من دمشق ثم نزل  
بتيس وفي يوسف ستة اوجه ضم السين وفتحها وكسرها مع الهجزة وتركها وهو اسم عبرانى وقيل  
عربى قال اثر مختصرى وليس الصحيح لانه لو كان عربيا لانصرف لخلوه عن سبب آخر سوى  
التعريف فان قلت لما تقول فيمن قرأ يوسف بكسر السين او يوسف بفتحها هل يجوز على قراءته  
ان يقال هو عربى لانه على وزن المضارع المبني للفعل او المفعول من آسف وانما منع الصرف  
للتنوين ووزن الفعل قلت لان القراءة المشهورة قامت بالشهادة على ان الكلمة العجمية فلا تكون  
تارة عربية وتارة عجمية ونحو يوسف يونس رويت فيه هذه اللغات الثلاث ولا يقال هو عربى لانه  
في لغتين منها بوزن المضارع من أنس واونس ثم الذين ذهبوا الى انه عربى قالوا اشتقاقه  
من الاسف وهو الحزن والاسيف وهو العبد وقد اجتمع في يوسف النبي عليه السلام فلذلك سمي يوسف  
وهذا فيه نظر لان يعقوب عليه السلام لما سماه يوسف لم يلاحظ فيه هذا المعنى بل الصحيح على ما قلنا  
انه عبرانى ومعناه جيل الوجه في لغتهم \* الثاني من الرجال الامام مالك رحمه الله تعالى امام  
دار الهجرة وهو مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث بن غيمان بن خثيل  
ابن عمرو بن الحارث وهو ذو اصحح الحميرى ابو عبدالله المدنى وعددهم في بنى تيم بن  
مرة من قريش خلفه عثمان بن عبدالله التيمي اخى طلحة بن عبيدالله وقال ابو القاسم الدولقى اخذ  
مالك عن تسعمائة شيخ منهم ثلاثمائة من التابعين وستمائة من تابعيهم ممن اختاروه وارتضى دينه  
وفهمه وقيامه بتحقيق الرواية وشروطها وسكنت النفس اليه وترك الرواية عن اهل دين وصلاح  
لا يعرفون الرواية ومن الاعلام الذين روى عنهم ابراهيم بن ابي عتبة المقدسى وايوب السخيتانى وتور بن  
يزيد الدبلى وجعفر بن محمد الصادق وحيد الطويل وربيع بن ابي عبد الرحمن وزيد بن اسلم  
وسعيد المقبرى وابو الزناد عبدالله بن ذكوان وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق  
والزهري ونافع مولى ابن عمر وهشام بن عروة ويحيى بن سعيد الانصارى وابو الزبير المكي  
وعائشة بنت سعد بن ابي وقاص وقال اصحابنا في طبقات الفقهاء وفي مناقب ابي حنيفة ان مالك  
بن انس كان يسأل ابا حنيفة رضى الله عنه ويأخذ بقوله وبعضهم ذكر انه كان ربما سمع منه متكررا  
وذكروا ايضا ان ابا حنيفة سمع منه ايضا ومن الاعلام الذين روىوا عند سفيان الثورى ومات قبله  
وسفيان بن عيينة وشعبة بن الحجاج ومات قبله وابو عاصم النبيل وعبدالله بن المبارك وعبد الرحمن  
الاوزاعى وهو اكبر منه وعبدالله بن مسلمة القعنبي وعبدالله بن جريح وابو نعيم الفضل بن دكين

وقتيبة بن سعيد والليث بن سعد وهو من أقرانه ومحمد بن مسلم الزهري وهو من شيوخه وقيل لا يصح  
 وهو الأصح وروى عنه الإمام الشافعي رضي الله عنه وهو أحد مشايخه روى عنه وأخذ عنه العلم  
 وأما الذين روى عنه الموطأ والذين روى عنه مسائل الآتي فأكثروا من أن يخصوا قديراً فيهم أبو الحسن  
 علي بن عمر الدارقطني في كتاب جمعه في ذلك نحو الفرجل وأخذ القراء عمر ضاعن نافع بن أبي  
 نعيم وقال البخاري أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما وقال ابن معين كل من روى  
 عنه مالك ثقة الأبا أمية وقال غير واحد هو أثبت أصحاب نافع والزهري وعن الشافعي رضي الله  
 عنه إذا جاء الحديث عن مالك فشده يديك وإذا جاء الأثر فمالك النجم وعنه مالك بن انس معلى  
 وعنه أخذنا العلم وعنه قال محمد بن الحسن الشيباني أقت عند مالك بن انس ثلاث سنين وكسروا وكان  
 يقول له سمع منه لفظاً أكثر من سبعة حديث وكان إذا حدثهم عن مالك أملاً منزله وكثر الناس  
 عليه حتى يضيق بهم الموضع وإذا حدثهم عن غير مالك من شيوخ الكوفيين لم يجئه إلا اليسير  
 وقال الواقدي وكان مالك شعراً شديد البياض ربعة من الرجال كبير الرأس أصمغ وكان  
 لا ينفذ وكان يلبس الثياب العذبة الجياد ويكره خلق الثياب ويعيه وبراه من المنلة وهو أيضاً  
 من العلماء الذين ابتلوا في دين الله قال ابن الجوزي ضرب مالك بن انس سبعين سوطاً لأجل فتوى  
 لم توافق غرض السلطان ويقال سعى به إلى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس وهو ابن  
 أبي جعفر المنصور وقالوا له إنه لا يرى إيماناً بكم هذه لشيء فغضب جعفر ودعا به وجرده  
 وضربه بالسياط ومدت يده حتى انحلع كتفه وأرتكب منه امرأ عظيمياً توفي ليلة أربع  
 عشرة من صفر وقيل من ربيع الأول سنة تسع وسبعين مائة وصلى عليه عليه عبد الله بن  
 محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس أمير المدينة يومئذ ودفن بالبقيع وزرنا  
 قبره غير مرة نسأل الله تعالى العود ومواده في ربيع الأول سنة أربع وتسعين وفيها ولد الليث  
 ابن سعد أيضاً وكان حلياً في البطن ثلاث سنين وليس في الرواة مالك بن انس غير هذا  
 الإمام وغير مالك بن انس الكوفي روى عنه حديث واحد عن هاني بن حرام وقيل حرام  
 ووهم بعضهم فأدخل حديثه في حديث الإمام فيه عليه الخطيب في كتابه المتفق والمفترق  
 وهم أحد المذاهب الستة المتبعة \* والثاني الإمام أبو حنيفة مات ببغداد سنة خمسين ومائة  
 عن سبعين سنة \* والثالث الشافعي مات بمصر سنة أربع ومائتين عن أربع وخمسين سنة \*  
 والرابع أحمد بن حنبل مات سنة إحدى وأربعين ومائتين عن ثمانين سنة ببغداد \* والخامس  
 سفيان الثوري مات بالعصرة سنة إحدى وستين ومائة عن أربع وستين سنة \* والسادس  
 داود بن علي الأصم مات سنة تسعين ومائتين عن ثمان وثمانين سنة ببغداد وهو إمام  
 الناهرية وقد جمع الإمام أبو الفضل يحيى بن سلامة الخصكفي الخطيب الشافعي القراء السبعة  
 في بيت وأئمة المذاهب في بيت فقال \* جمعت لك القراء لما ردتهم \* بيت تراء لأئمة جامعا أبو  
 عمرو عبد الله حجة ناصم \* علي ولا تنس المديني نافعاً \* وأنشئت أركان الشريعة فاستمع لتعرفهم  
 فاحفظ إذا كنت سامعاً \* محمد والنعمان مالك أحد \* وسفيان وأذ كر بعد داود تابعا \* الثالث  
 هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي أبو المنذر وقيل أبو عبد الله أحد الأعلام تابعي مدني  
 رأى ابن عمر ومسح برأسه ودعاه وجابراً وغيرهما ولد مقتل الحسين رضي الله عنه سنة إحدى وستين  
 ومات ببغداد سنة خمس وأربعين ومائة روى له الجماعة ولم تعرف أحدًا شاركه في اسمه مع اسم أبيه \* الرابع

ابو عبدالله عروة والدهشام المذكور المدني التابعي الجليل المجمع على جلالته وامامته وكثرة علمه  
 وبرايعته وهو واحد الفقهاء السبعة وهم هو وسعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود  
 والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق وسليمان بن يسار وخارجة بالخاء المعجمة والراء ثم الجيم بن زيد بن ثابت  
 وفي السابع ثلاثة اقوال احدها ابو سلمة بن عبدالرحمن الثاني سالم بن عبدالله بن عمر الثالث ابو بكر بن  
 عبدالرحمن بن الحارث بن هشام وعلى القول الاخير جمعهم الشاعر \* الان من لا يقتدى بأئمة \* فقسمة  
 ضيزى من الحق خارجة \* فخذهم عبيد الله عروة قاسم \* سعيد ابو بكر سليمان خارجة \* وام عروة اسماء  
 بنت الصديق وقد جمع الشرف من وجوده فرسول الله صلى الله عليه وسلم صهره و ابو بكر جده والزيير  
 والده واسماء امه وعائشة خالته ولد سنة عشرين ومات سنة اربع وتسعين وقيل سنة ثلاث وقيل تسع  
 اروي له الجماعة وليس في الستة عروة بن الزبير سواء ولا في الصحابة ايضا \* الخامس ام المؤمنين عائشة  
 بنت ابي بكر الصديق رضى الله عنهما تكنى بأمة عبدالله كناه رسول الله صلى الله عليه وسلم بابن أختها  
 عبدالله بن الزبير وقيل بسقط لهما وليس بصحيح وعائشة مأخوذة من العيش وحكى عيشة لغة فصحية  
 وامها ام رومان بفتح الراء وضمتها زينب بنت عامر وهى ام عبدالرحمن اخي عائشة ايضا ماتت سنة ست  
 في قول الواقدى والزبير وهو الاصح تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة قبل الهجرة بستين  
 وقيل ثلاث وقيل بسنة ونصف وانحوها في شوال وهى بنت ست سنين وقيل سبع وبنى بها في شوال  
 ايضا بعد وقعة بدر في السنة الثانية من الهجرة اقامت في صحبته ثمانية اعوام وخمس اشهر وتوفي عنها وهى  
 بنت ثمانى عشرة وعاشت خمس وستين سنة وكانت من اكبر فقهاء الصحابة واحدا الستة الذين هم اكثر  
 الصحابة رواية روى لهما الفاحديث ومائتا حديث وعشرة احاديث اتفق البخارى ومسلم على مائة  
 واربعة وسبعين حديثا وانفرد البخارى باربعة وخسين ومسلم ثمانية وخسين روت عن خلق من الصحابة  
 وروى عنها جماعات من الصحابة والتابعين قريب من المائتين ماتت بعد الخمسين اما سنة خمس او ست  
 او سبع او ثمان في رمضان وقيل في شوال وامرت ان تدفن ليل بعد الوتر بالبقيع وصلى عليها ابو هريرة  
 رضى الله تعالى عنه \* وهل هى افضل من خديجة بنت خويلد فيه خلاف فقال بعضهم عائشة افضل وقال  
 آخرون خديجة افضل وبه قال القاضى والمتولى وقطع بن العريبي المالكي وآخرون وهو الاصح  
 وكذلك الخلاف بوجود هل هى افضل ام فاطمة والاصح انها افضل من فاطمة وسمعت بعض اساتذتى  
 الكبار ان فاطمة افضل في الدنيا وعائشة افضل في الآخرة والله اعلم \* وجلة من في الصحابة اسمه عائشة  
 عشرة عائشة هذه وبنت سعد وبنت حز وبنت الحارث القرظية وبنت ابي سفيان الاشهلية وبنت  
 عبدالرحمن بن عتيك زوجة ابن رفاعه وبنت عمير الانصارية وبنت معاوية بن المغيرة ام عبد الملك بن  
 مروان وبنت قدامة بن مظعون وعائشة من الاوهام وانما هى بنت عجر وسمعت ابن عباس وليس في  
 الصحيحين من اسمه عائشة من الصحابة سوى الصديقة وفيهما عائشة بنت طلحة بن عبيد الله عن خالتها عائشة  
 اصدقها مصعب الفداى وكانت بدعية جدا وفي البخارى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص تروى عن ابيها  
 وفي ابن ماجه عائشة بنت مسعود بن الجهم العدوية عن ابيها وعن ابن اخيها محمد بن طلحة وليس في  
 مجموع الكتب الستة غير ذلك وثم عائشة بنت سعد اخرى بصرية تروى عن الحسن \* فان قلت ما اصل  
 قولهم في عائشة وغيرهما من ازواج النبي عليه الصلاة والسلام ام المؤمنين \* قلت اخذوا من قوله تعالى  
 وازواجه امهاتهم وقرأ مجاهد وهو اب لهم وقيل انها قراءة ابى ابن كعب وهن امهات في وجوب

احترامهن وبرهن وتحريم نكاحهن لافي جواز الخلوة والمسافرة وتحريم نكاح بناتهن وكذا النظر في  
 الاصح وبه جزم الراعي ومقابله حكاه الماوردي . وهل يقال لاختوتهن احوال المسلمين ولاخواتهن  
 حالات المؤمنين ولبناتهن اخوات المؤمنين فيه خلاف عند العلماء والاصح المنع لعدم التوقيف ووجه  
 مقابله انه مقتضى ثبوت الامومة وهو ظاهر النص لكنه مؤول قالوا ولا يقال اباؤهن وامهاتن اجداد  
 المؤمنين وجداتهم \* وهل يقال فيهن امهات المؤمنات فيه خلاف والاصح انه لا يقال بناء على الاصح  
 انهن لا يدخلن في خطاب الرجال وعن عائشة رضى الله عنها انها قالت انا ام رجالكم لام النساء . وهل  
 يقال للنبي عليه السلام ابو المؤمنين فيه وجهان والاصح الجواز ونص عليه الشافعي ايضا في الحرمة  
 ومعنى قوله تعالى ما كان شجدا با احد من رجالكم لصلبه وعن الاستاذ ابى اسحاق انه لا يقال ابونا وانما  
 يقال هو كابن الماروى انه عليه الصلاة والسلام قال انما انا لكم كالوالد \* السادس الحارث بن هشام  
 ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم اخو ابى جهل لا بويه وابن عم خالد بن الوليد شهيد براكفرا فانهم  
 واسلم يوم القحح وحسن اسلامه واعطاه النبي عليه الصلاة والسلام يوم حنين مائة من الابل قتل باليرموك  
 سنة خمسة عشرة وكان شريفا في قومه وله اثنان وثلاثون ولدا منهم ابو بكر بن عبد الرحمن بن  
 الحارث بن هشام احد الفقهاء السبعة على قول وليس في الصحابة الحارث بن هشام الا هذا والاحارث  
 ابن هشام الجهمي روى عنه المصريون ذكره ابن عبد البر وقال بعض السارحين هذا الحديث ادخله  
 الحفاظ في مسند عائشة دون الحارث وليس للحارث هذا في الصحيحين رواية وانما له رواية في سنن ابن ماجه  
 فقط وعده ابن الجوزي فيمن روى من الصحابة حديثين مراده في غير الصحيحين وليس في الصحابة في الصحيحين  
 من اسمه الحارث غير الحارث بن ربيعة ابى قتادة على احد الاقوال في اسمه والحارث بن عوف ابى واقد  
 التبيي وهما بكنيتيهما مشهورا اما خارج الصحيحين فجماعات كثيرون فوق المائة وخسين قلت ادخله الامام  
 احمد في مسنده الحارث ابن هشام فانه رواه عن عامر بن صالح عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة عن  
 الحارث بن هشام قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث . واعلم ان الحارث قد يكتب بلا الف  
 تخفيفا وهشام بكسر الهاء وبالشين المعجمة **بيان اذنايب اسناد** منها ان رجاله كلهم مديون خلاشخ  
 البخاري ومنها ان فيه تابعيا عن تابعي ومنها ان قولها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتمل وجهين احدهما  
 ان تكون عائشة رضى الله عنها حضرته والآخر ان يكون الحارث أخبرها بذلك فعلى الاول ظاهر  
 الاتصال وعلى الثاني مرسل صحابي وهو في حكم المسند ومنها ان في الاول حديثا عبد الله وفي الثاني اخبرنا  
 مالك والبوافي بلفظة عن السماء بالعتنة قال القاضي عياض لا خلاف انه يجوز في السماع من لفظ الشيخ  
 ان يقول السماع فيه حدثنا واخبرنا وانما سمعته يقول وقال لنا فلان وذاكر فلان واليه مال الطحاوي  
 وصحح هذا المذهب ابن الحاجب ونقل هو وغيره عن الحاكم مذهب الائمة الاربعة وهو مذهب  
 جماعة من المحدثين منهم الزهري ومالك وسفيان بن عيينة ويحيى القاسم وقيل انه قول معظم المجازين  
 والكوفيين وقال آخرون بال منع في القراءة على الشيخ الا مقيدا مثل حدثنا فلان قراءة عليه واخبرنا  
 قراءة عليه وهو مذهب ابن المبارك واحمد بن حنبل ويحيى بن يحيى التميمي والمشهور عن النسائي  
 وصححه الآمدي والغزالي وهو مذهب المتكلمين وقال آخرون بالمنع في حديثنا والجواز في اخبرنا  
 وهو مذهب الشافعي واصحابه ومسلم بن الحجاج وجهور اهل المشرق ونقل عن اكثر المحدثين  
 منهم ابن جريج والاوزاعي والنسائي وابن وهب وقيل انه اول من احدث هذا الفرق بمصر  
 وصار هو الشايخ الغالب على اهل الحديث والاحسن ان يقال فيه انه اصطلاح منهم ارادوا

التمييز بين النوعين وخصصوا قراءة الشيخ بمحدثنا لقوة اشعاره بالنطق والمشافهة واختلف في  
 المعنعن فقال بعضهم هو مرسل والصحيح الذي عليه الجماهير انه متصل اذا امكن لقاء الراوى  
 المروى عنه وقال النووى ادعى مسلم اجماع العلماء على ان المعنعن هو الذى فيه فلان عن  
 فلان محمول على الاتصال والسماع اذا امكن لقاء من اضيفت العنونة اليهم بعضهم بعضا يعنى  
 مع برأئتهم من التدليس ونقل ابو مسلم عن بعض اهل عصره انه قال لا يحتمل على الاتصال حتى  
 يثبت انهما التقيا في عمرهما مرة فاكثر ولا يكتفى امكان تلاقيهما وقال هذا قول ساقط واحتج  
 عليه بان المعنعن محمول على الاتصال اذا ثبت التلاقي مع احتمال الارسال وكذا اذا امكن التلاقي  
 قال النووى والذي رده هو المختار الصحيح الذى عليه ائمة هذا الفن البخارى وغيره وقد زاد  
 جماعة عليه فاشترط القابسى ان يكون قد ادركه ادراكا بينا وابو المظفر السمعاني طول الصحبة بينهما  
 \* بيان تعدد الحديث ومن اخرج غيره \* قد رواه البخارى ايضا في بدء الخلق عن فروة عن  
 على بن مسهر عن همام ورواه مسلم في الفضائل عن ابى بكر بن ابى شيبة عن ابى عبيدة عن ابى  
 كريب عن ابى اسامة وعن ابن نمير عن ابى بشر عنه \* بيان اللغات \* قوله الوحي قد فسرناه  
 فيامضى ولذا ذكرهنا اقسامه وصوره \* اما قسمه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام فعلى  
 ثلاثة اضرب احدهما سماع الكلام القديم كسماع موسى عليه السلام بنص القرآن ونبينا صلى  
 الله عليه وسلم بصحيح الآثار \* الثاني وحي رساله بواسطة الملائكة \* الثالث وحي تلقى بالقلب كقوله عليه  
 الصلاة والسلام ان روح القدس نفث في روعى اى في نفسى وقبل كان هذا حال داود عليه  
 السلام والوحي الى غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام بمعنى الالهام كالوحي الى النحل \* واما صورته  
 على ما ذكره السهيلي فسبعة \* الاولى المنام كاجاء في الحديث \* الثانية ان يأتيه الوحي مثل صلصلة  
 الجرس كاجاء فيه ايضا \* الثالثة ان ينث في روعه بالوحي \* الرابعة ان يتخلل الملك رجلا كما في  
 هذا الحديث وقد كان يأتيه في صورة دحية \* قلت اختصاص تمثله بصورة دحية دون غيره من  
 الصحابة لكونه احسن اهل زمانه صورة ولهذا كان يمشى مثلما خوفا ان يفتتن به النساء \* الخامسة  
 ان يترأى له جبريل عليه السلام في صورته التى خلقها الله تعالى له بمائة جناح ينتشر منها  
 اللؤلؤ والياقوت \* السادسة ان يكلمه الله تعالى من وراء حجاب اما في اليقظة كيلة الاسراء اوفى  
 النوم كاجاء في الترمذى مرفوعا أتانى ربي في احسن صورة فقال فيم يختصم الملائكة اعلى الحديث  
 وحديث عائشة الآتى ذكره فجاءه الملك فقال اقرأ ظاهره ان ذلك كان لحظة وفي السيرة فأتانى  
 وانا نائم ويمكن الجمع بانه جاء اولامنا توطئة وتيسيرا عليه وترقباه وفي صحيح مسلم من حديث  
 ابن عباس رضى الله عنهما مكث عليه الصلاة والسلام بمكة خمس عشرة سنة يسمع الصوت  
 ويرى الضوء سبع سنين ولا يرى شيئا وثمان سنين يوحى اليه \* السابعة وحي اسرافيل عليه السلام  
 كاجاء عن الشعبي ان النبي صلى الله عليه وسلم نزلت عليه النبوة وهو ابن اربعين  
 ثلاث سنين وبأنيبه بالكلمة من الوحي والشيء ثم وكل به جبريل عليه السلام وفي مسند احمد  
 باسناد صحيح عن الشعبي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت عليه النبوة وهو ابن اربعين  
 سنة فقرن بنبوته اسرافيل عليه السلام ثلاث سنين فكان يعلمه الكلمة والشيء ولم ينزل القرآن  
 فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبريل عليه السلام فزل القرآن على لسانه عشرين سنة عشرين  
 بمكة وعشرين بمدينة فات وهو ابن ثلاث وستين سنة وانكر الواقدي وغيره كونه وكل به غير جبريل

عليه السلام وقال احدين محمد البغدادي اكثر ما كان في الشريعة مما اوحى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على لسان جبريل عليه السلام قوائمه احيانا جمع حين وهو الوقت يقع على القليل والكثير قال الله تعالى \* هل أتى على الانسان حين من الدهر \* اى مدة من الدهر قال الجوهري الحين الوقت والحين المدة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحاصل ان الحين يطلق على لحظة من الزمان فافوقه وعند الفقهاء الحين والزمان يقع على ستة اشهر حتى لو حلف لا يكلمه حيناً او زماناً او الحين او الزمان فهو على ستة اشهر قالوا لان الحين قد يراد به الزمان القليل وقد يراد به اربعون سنة قال الله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر اى اربعون سنة وقد يراد به ستة اشهر قال الله تعالى توتى اكلها كل حين \* قلت هذا اذا لم ينو شيئاً اما اذا نوى شيئاً فهو على ما نواه لانه حقيقة كلامه قوله مثل صلصلة الجرس الصلصلة بفتح الصادين المهملين الصوت المتدارك الذى لا يفهم اول وهلة ويقال هى صوت كل شئ مصوت كصلصلة السلسلة وفي العباب صلصلة الجمام صوته اذا ضوعف وقال الخطابي يريدانه صوت متدارك يسمعه ولا يشبهه اول ما يقرع سمعه حتى يفهمه من بعد وقال ابو على الهجري فى اماليه الصلصلة للحديد والنحاس والصفرو يابس الطين وما اشبه ذلك صوته وفى التحكم صسل بصلى صليلاً و صلصل و تصلصل صلصلة وتصلصل اصوت فان توهت تر جيع صوت قلت صلصل وتصلصل وقال القاضى الصلصلة صوت الحديد فيماله طنين وقيل معنى الحديث هو قوة صوت خفيف اجنحة الملائكة لتشغله عن غير ذلك ويؤيده الرواية الاخرى كانه سلسلة على صفوان اى خفيف الاجنحة والجرس بفتح الراء هو الججل الذى يعلق فى رأس الدواب وقال الكرماني الجرس شبه ناقوس صغير او صطل فى داخله قنطرة نحاس ملق منكوسا على البعير فاذا تحرك تحركت النحاسه فاصابت الصطل فحصل صلصلة والعامية تقول جرس بالصاد وليس فى كلام العرب كلمة اجتمع فيها الصاد والجيم الا اصمح وهو القنديل واما الجرس فعرّب قال ابن دريد اشتقاقه من الجرس اى الصوت والحس وقال ابن سيدة الجرس والجرس والجرس الاخيرة عن كراخ الحركة والصوت من كل ذى صوت وقيل الجرس بافتح اذا افرد قالوا ما سمعت له حسا ولا جرسا كسروا فاتبوا اللفظ باللفظ قال الصغاني وقال ابن السكيت الجرس والجرس الصوت ولم يفرق وقال الليث الجرس مصدر الصوت الجروس والجرس بالكسر الصوت نفسه وجرس الحرف نغمة الصوت والحروف الثلاثة لاجروس لها اعنى الواو والباء والالف اللينة وسائر الحروف بحروسة قوله فيفصم فيه ثلاث روايات \* الاولى وهى افصمها بفتح الباء آخر الحروف واسكان الفاء وكسر الصاد وقال الخطابي معناه يقطع وينجلى ما يغشاه منه قال فاصل الفصم القمع ومنه لا انفصام لها وقيل انه الصدع بلا ابانة وبالقفاف قطع بابانة فعنى الحديث ان الملك فاروق يعود \* والثانية بضم اوله \* فتح ثلثه وهى رواية ابى ذر الهروى \* قلت هو على صيغة المجهول من المضارع الثلاثى فافهم \* الثالثة بضم اوله وكسر الثالثة من افصم المطر اذا قلعه وهى لغة قليلة قلت هذا من الثلاثى المزيد فيه ومنه افصمت عنه الحمى قوله وقد وعبت بفتح لعين اى فصمت وجعت وحفظت قال صاحب الافعال وعبت العلم حفظته وعبت الاذن سمعت ووعبت المناع جمعة فى الوعاء وقال ابن القطاع واوعيت العلم مثل وعيته وقوله تعالى والله اعلم بما يعون اى بما يضرون فى قلوبهم من التكذيب وقال الزجاج بما يحملون فى قلوبهم فهذا من اوعيت المناع قوله يتنل اى



يتصور مشتق من المثال وهو ان يتكلف ان يكون مثالا لشيء وشبهاله قوله الملك جسم علوى لطيف يشكل بأى شكل شاء وهو قول اكثر المسلمين وقالت الفلاسفة الملائكة جواهر قائمة بأنفسها ليست بمخيزة البتة ففهم من هي مستغرقة في معرفة الله تعالى فهم الملائكة المقربون ومنهم مدبرات هذا العالم ان كانت خيرات فهم الملائكة الارضية وان كانت شريرة فهم الشياطين قوله رجلا قال في العباب الرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جبال وجالات وقال النسائي جمعوا رجلا رجلة مثل عنبه وارا جل قال ابو ذؤيب الهذلي \* اهم بنده صيفهم وشناؤهم \* وقالوا تعد واغز وسعد الراجل \* يقول اهتمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لا بهم تعد اى انصرف عنا وتصغير الرجل رجيل ورويحل ايضا على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه قوله عليه الصلاة والسلام افلح الرويحل ان صدق فان قلت هل يطلق على المؤنث من هذه المادة قلت نعم قبل المرأة رجلة انشد ابو على وغيره \* خرقوا جيب قناتهم \* لم يراعوا حرمة الرجلة \* وفي شرح الايضاح استشهد به ابو على على قوله الرجلة مؤنث الرجل وقول الفقهاء الرجل كل ذكر من بنى آدم جاوز حد البلوغ منقوض به وباطلاق الرجل على الصغير ايضا في قوله تعالى وان كان رجل يورث كلالة قوله وان جبينه الجبين طرف الجبهة وللانسان جبينان يكتنفان الجبهة ويقال الجبين غير الجبهة وهو فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها قوله ليتقصدا بالفاء والصاد المهملة اى يسبل من التقصد وهو السيلان ومنه الفصد وهو قطع العرق لاسالة الدم قوله عرقا بفتح الراء الرطوبة التى تترشح من مسام البدن \* بيان الصرف \* قوله اشده على الاشد افعول التفضيل من شديدا قوله فيفصم من فصم بفصم فصما من باب ضرب يضرب ولما كانت الفاء من الحروف الرخوة قالت الاشتقاقيون الفصم هو القطع بلا بانه والقاف لما كانت من الحروف الشديدة والقلفة التى فيها ضغط وشدة قالوا القصم بالقاف هو القطع بابانة واعتبروا فى المعنيين المناسبة قوله الملك اصله ملائكة تركت الهمزة لكثرة الاستعمال واشتقاقه من الالوكة وهى الرسالة يقال الكنى اليه اى ارسلنى ومنه سى الملك لانه رسول من الله تعالى وجمعه ملائكة قال الرمخشى الملائكة جمع ملائكة على وزن الاصل كالشمائل جمع شمائل والحاق التاء لتأنيث الجمع \* قلت انما قال كذلك حتى لا يظن انه جمع ملك لان وزنه فعل وهو لا يجمع على فعائل ولكن اصله ملائكة ولما اريد جمعه رد الى اصله كما ان الشمائل وهى الرياح جمع شمائل بالهمز فى الاصل لاجمع شمائل لان فعلا لا يجمع على فعائل وفى العباب الالوك والالوكة والمالكة والملائك الرسالة وانما سميت الرسالة الالوكة لانه اتواك فى الفم من قول العرب الفرس يألك الجمام الكا اى يملكه عليك وقال ابن عباد قد يكون الالوك الرسول وقال الصغاني والتركيب يدل على تحمل الرسالة قوله وعيت من وعاء اذا حفظه يعيد وعيا فهو وعاء وذلك موعى واذن واعية \* بيان الاعراب \* قوله رسول الله منصوب لانه مفعول سأل وقوله الوحي بالرفع فاعل يأتىك قوله احيانا نصب على الظرف والعامل فيه قوله يأتىنى مؤخرا قوله مثل بالنصب قال الكرماني هو حال اى يأتىنى مشابها صوته صلصلة الجرس قلت ويجوز ان يكون صفة لمصدر محذوف اى يأتىنى اتيانا مثل صلصلة الجرس ويجوز فيه الرفع من حيث العربية لان حبث الرواية والتقدير هو مثل صلصلة الجرس قوله وهو اشده الواو فيه للحال قوله فيفصم عطف على قوله يأتىنى والفاء من جملة حروف العطف كاعلم فى موضعها ولكن تفيد ثلاثة

امور الترتيب امام معنوى كافى قام زيد فعمرو واما ذكرى وهو عطف مفصل على يجهل نحو فازلها  
الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو فى كل بحسبه والسيبىة وذلك غالب  
فى العاطفة جملة او صفة نحو فوكزه موسى فقضى عليه ولا كلون من شجر زقوم فالؤن منها البطون  
فشاربون عليه من الحميم قوله وقد وعيت الواو المحال وقد علم ان الماضى اذا وقع حالا يجوز فيه  
الواو وتركه ولكنه لا بد من قدما ظاهرة او مقدرة وههنا جاء بالواو وبقد ظاهرة والمقدرة بلا واو  
نحو قوله تعالى او جاءكم حصرت صدورهم والتقدير قد حصرت قوله ما قل جملة فى محل نصب  
لانها مفعول لقوله وقد وعيت وكلمة ما موصولة وقوله قال جملة صلتها والعائد محذوف تقديره ما قاله  
\* واعلم ان الجملة لاحظ لها من الاعراب الا اذا وقعت موقع المفرد وذلك بحكم الاستقرار فى ستة  
مواضع خبر المبتدأ وخبر باب كان والمفعول الثانى من باب حسبت وصفة النكرة والحال قوله  
واحيانا عطف على احبانا الاول قوله الملك بالرفع فاعل لقوله يتنزل قوله الى اللام فيه لتعليل اى لاجلى  
ويجوز ان يكون بمعنى عند اى يتنزل عندى الملك رجلا كافى قولك كتبت لحسن خلون قوله  
رجلا نصب على انه تمييز قاله اكثر النحويين فيه نظرا لان التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة  
او مقدرة فالاول نحو عندى رطل زينا والثانى نحو طاب زيد فنساقا لوالا والفرق بينهما ان زينا رفع  
الابهام عن رطل ونفسا لم يرفع ابهاما لاعتنا طاب ولا عن زيد اذ لا يهيم فيهما بل رفع ابهام ما حصل  
من نسبته اليه وههنا لا يجوز ان يكون من القسم الاول وهو ظاهر ولا من الثانى لان قوله يتنزل ليس  
فيه ابهام ولا فى قوله الملك ولا فى نسبة التمثيل الى الملك فاذا نزل قولهم هذان نصب على التمييز غير صحيح  
بل الصواب ان يقال انه منصوب بزرع الخافض وان المعنى يتصور الى الملك تصور رجل فلما حذف  
المضاف المنصوب بالمصدرية اقيم المضاف اليه مقامه و اشار الكرماني الى جواز انتصابه بالمفعولية  
ان ضمن تمثيل معنى اتخذ اى اتخذ الملك رجلا مثلا وهذا ايضا بعيد من جهة المعنى على ما لا يخفى والى  
انتصابه بالخالية نعم قال فان قلت الحال لا بد ان يكون دالا على الهيئة والرجل ليس بهيئته قلت معناه  
على هيئة رجل انتهى قلت الاحوال التى تقع من غير المشتقات لا تؤول بمثل هذا التأويل وانما  
تؤول من لفظها كافى قولك هذا سيرا اطيع منه رطبا والتقدير متبسرا ومتربا وايضا قالوا والاسم  
الدال على الاستمرار لا يقع حالا وان كان مشتقا نحو اسود واحمر لانه وصف ثابت فن عرف  
زيدا عرف انه اسود وايضا الحال فى المعنى خبر عن صاحبه فيلزم ان يصدق عليه والرجل لا يصدق  
على الملك قوله فيكلمنى الفاء فيه وفى قوله فأعنى للعطف المشير الى التعقيب قوله ما يقول جملة  
فى محل نصب على انه مفعول لقوله فأعنى والعائد الى الموصول محذوف تقديره ما يقول قوله  
قالت عائشة يحتمل وجهين احدهما ان يكون معطوفا على الاسناد الاول بدون حرف العطف كما  
هو مذهب بعض النحاة صرح به ابن مالك فينثذ بكون حديث عائشة مسندا والاخر ان يكون كلاما  
برأيه غير مشارك للاول فعلى هذا يكون هذا من تعليقات البخارى قد ذكره تأكيذا بأمر الشدة  
وتأييد الله على ما هو عادته فى تراجم الابواب حيث يذكر ما وقع له من قرآن او سنة مساعدا لما ونفى  
مضهم ان يكون هذا من التعاليق ولم يقيم عليه دليلا فنفى منى اذ الاصل فى العطف ان يكون بالاداة  
وما نص عليه ابن مالك غير مشهور بخلاف ما عليه الجمهور قوله ولقد رأيت الواو للقسم واللام  
للتأكيد وقد للتحقيق ورأيت بمعنى ابصرت فلذلك اكتفى بمفعول واحد قوله ينزل عليه الوحي

جلة وقعت حالا وقد علم ان المضارع اذا كان مثبتا ووقع حالا لا يسوغ فيه الواو وان كان منفيًا جاز فيه  
 الامر ان قوله الشديد صفة جرت على غير من هي له لانه صفة البرد لا اليوم قوله فيفصم عطف  
 على قوله ينزل قوله عرفا نصب على التمييز ﴿ بيان المعاني ﴾ قوله كيف يأتيك الوحي فيه مجاز  
 عقلي وهو اسناد الايتان الى الوحي كما في انبت الربيع البقل لان الايتان لله تعالى لا للربيع وهو اسناد  
 الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له عند المتكلم في الظاهر ويسمى هذا القسم ايضا مجازا في الاسناد  
 واصله كيف يأتيك حامل الوحي فاسند الى الوحي للباسة التي بين الحامل والمحمول وفيه من المؤكدات  
 واو القسم اكدت به عائشة رضي الله عنها ما قاله عليه الصلاة والسلام من قوله وهو اشده على ولا م  
 التأكيد وقد اتى وضعها للتحقيق في مثل هذا الموضع كما في نحو قوله تعالى قد افلح من زكيا وذلك لان  
 مرادها الاشارة الى كثرة معاناته عليه الصلاة والسلام التعب والكرب عند نزول الوحي وذلك لانه  
 عليه الصلاة والسلام كان اذا ورد عليه الوحي يجده مشقة ويغشاه الكرب لثقل ما يلقي عليه قال  
 تعالى \* اناس لن يلقى عليك قولًا ثقيلاً \* ولذلك كان يعتريه مثل حال المحموم كما روى انه كان يأخذه عند  
 الوحي الرخصاء اي البهرو والعرق من الشدة واكثر ما يسمى به عرق الحمى ولذلك كان جبينه يتفصد  
 عرقا كما يفصد وانما كان ذلك لئلا يصبه ويحسن تأديبه فيرتاض لاحتمال ما كلفه من اعباء النبوة  
 وقد ذكر البخاري في حديث يعلى بن امية فادخل رأسه فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر  
 الوجه وهو يغط ثم سرى عنه ومنه في حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال كان نبي الله  
 عليه الصلاة والسلام اذا نزل عليه كرب لذلك وتربد وجهه وفي حديث الافك قالت عائشة  
 رضي الله عنها فأخذه ما كان يأخذه من البرءاء عند الوحي حتى انه لينحدر منه مثل الجمان من العرق  
 في اليوم الثاني من ثقل القول الذي انزل عليه قلت الرخصاء بضم الراء وقح الحاء المهملة وبالضاد المعجمة  
 الممدودة العرق في اثر الحمى والبهر تتابع النفس والفتح المصدر قوله يغط من الغطيظ وهو صوت  
 يخرج منه النائم مع نفسه قوله تربد بتشديد الباء الموحدة اي تغير لونه قوله البرءاء بضم الموحدة  
 وقح الراء وبالحاء المهملة الممدودة وهو شدة الكرب وشدة الحمى ايضا قوله مثل الجمان بضم الجيم  
 وتخفيف الميم جمع جمانة وهي حبة تعمل من فضة كالدرة ﴿ بيان البيان ﴾ فيه استعارة  
 بالكتابة وهو ان يكون الوحي مشها برجل مثلا ويضاف الى المشبه الايتان الذي هو من خواص  
 المشبه والاستعارة بالكتابة ان يكون المذكور من طرفي التشبيه هو المشبه ويراد به المشبه به هذا الذي  
 مال اليه السكاكي وان نظرفيه القزويني وفيه تشبه الجمين بالعرق المفصود مبالغة في كثرة العرق  
 ولذلك وقع عرفا تمييزا لانه توضيح بعد ابهام وتفصيل بعد اجمال وكذلك يدل على المبالغة باب التفعّل  
 لان اصله وضع للمبالغة والقشديد ومعناه ان الفاعل يتعاني ذلك الفعل ليحصل بمعاناته كتشجيع اذ معناه  
 استعمل الشجاعة وكلف نفسه اياها ليصلها ﴿ الاسئلة والاجوبة ﴾ الاول \* ما قيل ان السؤال عن  
 كيفية اتيان الوحي والجواب على النوع الثاني من كيفية الحامل للوحي واجيب باننا لانسلم ان السؤال عن  
 كيفية اتيان الوحي بل عن كيفية حامله ولئن سلمنا في بيان كيفية الحامل مشعر بكيفية الوحي حيث قال فيكلمني  
 اي تارة يكون كالصلصلة وتارة يكون كلا ما صريحا ظاهر الفهم والدلالة \* قلت بل نسلم ان السؤال  
 عن كيفية اتيان الوحي لان بلفظة كيف يسأل عن حال الشيء فاذا قلت كيف زيد معناه اصحيح ام سقيم  
 والجواب ايضا مطابق لانه قال احيا نايا تيني مثل صلصلة الجرس غاية ما في الباب ان الجواب عن السؤال

مع زيادة لان السائل سأل عن كيفية آتيان الوحي وبينه عليه الصلاة والسلام بقوله يأتيني مثل صلصلة الجرس مع بيان حامل الوحي ايضا بقوله واحيانا يتثل لي الملك رجلا فيكلمني وانما زاد على الجواب لانه ربما فهم من السائل انه يعود يسأل عن كيفية حامل الوحي ايضا فأجاب عن ذلك قبل ان يحوجه الى السؤال فافهم \* الثاني ما قيل لم قال في الاول وعيت ما قال بلفظ الماضي وفي الثاني فاعى ما يقول بلفظ المضارع وأجيب بان الوحي في الاول حصل قبل الفصم ولا يتصور بعده وفي الثاني الوحي حال المكاملة ولا يتصور قبلها اولانه كان الوحي في الاول عند غلبة التلبس بالصفات الملكية فاذا عاد الى حالته الجبلية كان حافظا فاخبر عن الماضي بخلاف الثاني فانه على حالته المعهودة او يقال لفظه قد تقرب الماضي الى الحال واعى فعل مضارع للحال فهذا لما كان صريحا بحفظه في الحال وذلك لقرب من ان يحفظه اذ يحتاج فيه الى استنبات \* الثالث ما قيل ان اباداود قد روى من حديث عمر رضى الله عنه كنا نسمع عنده مثل دوى النحل وههنا يقول مثل صلصلة الجرس وبينهما تفاوت واجيب بان ذلك بالنسبة الى الصحابة وهذا بالنسبة الى النبي عليه الصلاة والسلام \* الرابع ما قيل كيف مثل بصلصلة الجرس وقد كره صحبته في السفر لانه من مار الشيطان كما اخرج اباداود وصحبه ابن حبان وقيل كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان يحب ان لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجاء حكا ابن الاثير \* قلت يحتمل ان تكون الكراهة بعد اخباره عن كيفية الوحي \* الخامس ما قيل ذكر في هذا الحديث حالتين من احوال الوحي وهما مثل صلصلة الجرس وتمثل الملك رجلا ولم يذكر الرؤيا في النوم مع اعلامه لنا ان رؤياه حق اجيب من وجهين احدهما ان الرؤيا الصالحة قد يشر ك فيها غيره بخلاف الاولين والاخر لعله علم ان قصد السائل بسؤاله ما خص به ولا يعرف الامن جهته وقال بعضهم كان عند السؤال نزول الوحي على هذين الوجهين اذ الوحي على سبيل الرؤيا انما كان في اول البعثة لان اول ما بدى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الوحي الرؤيا ثم حبيب اليه الخلاء كما روى في الحديث وقبل ذلك في سنة اشر فقط وقال آخرون كانت الوجود من الرؤيا بعد ارسال الملك منغمرة في الوحي فلم تحسب ويقال كان السؤال عن كيفية الوحي في حال اليقظة \* السادس ما قيل ما وجه الحصر في القسمين المذكورين أجيب بان سنة الله لما جرت من انه لا بد من مناسبة بين القائل والسماع حتى يصح بينهما من التحاور والتعليم والتعلم فتلك المناسبة اما بالتصاف السامع بوصف القائل بغلبة الروحانية عليه وهو النوع الاول او بالتصاف القائل بوصف السامع وهو النوع الثاني \* السابع ما قيل ما الحكمة في ضربه عليه الصلاة والسلام في الجواب بالمثل المذكور أجيب بانه عليه الصلاة والسلام كان معنيا بالبلاغة مكاشفا بالعلوم الغيبية وكان يوفر على الامة حصتهم بقدر الاستعداد فاذا اراد ان يبينهم بملاهد لهم به من تلك العلوم صاغ لها امثلة من عالم الشهادة ليعرفوا بما شاهدوه مالم يشاهدوه فلما سأله الصحابي عن كيفية الوحي وكان ذلك من المسائل الغريبة ضرب لها في الشاهد مثلا بالصوت المتدارك الذي يسمع ولا يفهم منه شيء تنبيهها على ان آتيانها يرد على القلب في لبسة الجلال فيأخذ هيبة الخطاب حين ورودها بمجامع القلوب ويلقي من ثقل القول مالا علمه بالقول مع وجود ذلك فاذا كشف عنه وجد القول المنزل بينا فيلقى في الروح واقعا موقع السموع وهذا معنى قوله فيفصم عني وهذا الضرب من الوحي شبيه بما يوحى الى الملائكة على ما رواه

ابوهريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قضى الله فى السماء امرا ضربت الملائكة  
بأجنحتها خضعانا لقوله كأنها سلسلة على الجمر فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم  
قالوا الحق وهو العلى الكبير هذا وقدين لنا من هذا الحديث ان الوحي كان يأتيه  
على صنفين اوليهما اشد من الاخرى وذلك لانه كان يرد فيهما من الطباع البشرية الى  
الافاضة الملكية فيوحى اليه كما يوحى الى الملائكة والاخرى يرد فيها الملك الى شكل البشر  
وشاكلته وكانت هذه اسر \* الثامن ما قيل من المراد من الملك فى قوله يتنزل الى الملك رجلا  
اجيب بانه جبريل عليه السلام لان اللام فيه للعهد ولقائل ان يقول لم لا يجوز ان يكون المراد به  
اسرافيل عليه السلام لانه قرن بنبوته ثلاث سنين كما ذكرنا فان عورض بأن اسرافيل لم ينزل  
القرآن قط وانما كان ينزل بالكلمة من الوحي اجيب بأنه لم يذكر ههنا شئ من نزول القرآن  
وانما الملك الذى نزل بالقرآن هو المذكور فى الحديث الآتى حيث قال فجاءه الملك فقال له  
اقرأ الحديث \* ولقد حضرت يوما مجلس حديث بالقاهرة وكان فيه جماعة من الفضلاء لاسيما  
من المنسبين الى معرفة علم الحديث فقرأ القارى من اول البخارى حتى وصل الى قوله فجاءه  
الملك فقال له اقرأ فسألتهم عن الملك من هو فقالوا جبريل عليه السلام فقلت ما الدليل  
على ذلك من النقل فتخير اثم تصدى واحد منهم فقال لانعلم ملكا نزل عليه عليه الصلاة والسلام غير  
جبريل قلت قد نزل عليه اسرافيل عليه السلام ثلاث سنين كما رواه احمد فى مسنده كما ذكرناه  
فبعد ذلك قال قال الله عز وجل نزل به الروح الامين اى بالقرآن والروح الامين هو جبريل عليه  
السلام • قلت قدسمى بالروح غير جبريل قال الله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا وعن ابن  
عباس هو ملك من اعظم الملائكة خلقا فأفهم عند ذلك فقلت جبريل قديم عن بصفة  
لامانة لان الله تعالى سماه أمينا وسمى ذلك الملك روحا فقط على انه قد روى عن الشعبي وسعيد  
بن جبيرة والضحاك ان المراد بالروح فى قوله تعالى يوم يقوم الروح هو جبريل عليه السلام فقال  
من اين علما ان المراد من الروح الامين هو جبريل عليه السلام قلت بتفسير المفسرين من الصحابة  
والتابعين وتفسيرهم محمول على السماع لان العقل لا مجال فيه على ان من جملة اسباب العلم الخبر  
المتواتر وقد تواترت الاخبار من لدن النبي صلى الله عليه وسلم الى يومنا هذا ان الذى نزل  
بالقرآن على نبينا عليه السلام هو جبريل عليه السلام من غير تكثير منكر ولا رد حتى عرف  
بذكر اهل الكتاب من اليهود والنصارى وروى ان عبد الله بن مسعود من احبار فذكر حاج  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله عن يهبط عليه بالوحي فقال جبريل فقال ذاك عدونا ولو كان  
غيره لآمننا بك وقد عادانا مرارا واشدها انه اتزل على نبينا ان بيت المقدس سيجر به تحت فصر  
فبعثنا من يقتله فلقيه بابل غلاما مسكينا فدفع عنه جبريل وقال ان كان ربكم امره بهلاككم  
فانه لا يسلطكم عليه وان لم يكن اياه فعلى اى حق تقتلونه فنزل قوله تعالى قل من كان عدوا لجبريل  
الآية وروى انه كان لعمر رضى الله عنه ارض باعلى المدينة وكان يمر على مدارس اليهود فكان  
يجلس اليهم ويسمع كلامهم فقالوا يا عمر قد احببناك وانا لنطمع فيك فقال والله لا اجيبكم لحبكم  
ولا اسألكم لاني شاك فى ديني وانما ادخل عليكم لازداد بصيرة فى امر محمد صلى الله عليه وسلم  
وأرى اثاره فى كتابكم ثم سأله عن جبريل فقالوا ذلك عدونا يطلع محمدا على اسرارنا وهو  
صاحب كل خسف وعذاب ويؤيد ما ذكرنا ماروى مرفوعا اذا اراد الله ان يوحى بالامر نكلم

بالوحى اخذت السماء منه رجفة اوقال رعدة شديدة خوفا من الله تعالى فاذا سمع ذلك اهل السموات  
صعقوا وخرخوا لله سجدا فيكون اول ما يرفع رأسه جبريل عليه السلام فيكلمه من وحيه بما اراد  
ثم يمر جبريل عليه السلام على الملائكة كلما مر على سماء سألها ملائكتها ماذا قال ربنا يا جبريل قال  
الحق وهو العلي الكبير فيقولون كلهم مثل ما قال جبريل فينتهى جبريل عليه السلام حيث امره الله  
تعالى \* التاسع ما قيل كيف كان سماع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والملائكة الوحي من الله تعالى  
اجيب بان الغزالي رحمه الله تعالى قال وسماع النبي والملائكة عليهما السلام الوحي من الله  
تعالى بغير واسطة يستحيل ان يكون بحرف او صوت لكن يكون بخلق الله تعالى للسماع  
علما ضروريا بثلاثة امور بالمتكلم وبان مسمعهم كلامه وبمراده من كلامه والقدرة الازلية  
لا تقصر عن اضطرار النبي والملائكة الى العلم بذلك وكما ان كلامه تعالى ليس من جنس كلام البشر  
فسماعه الذي يخلقه لعيده ليس من جنس سماع الاصوات ولذلك عسر علينا فهم كيفية سماع  
موسى عليه الصلاة والسلام لكلامه تعالى الذي ليس بحرف ولا صوت كما يعسر على الاكابر  
كيفية ادراك البصر للالوان اما سماعه عليه الصلاة والسلام فيحتمل ان يكون بحرف وصوت  
دال على معنى كلام الله تعالى فالسموع الاصوات الحادثة وهى فعل الملائكة دون نفس الكلام  
ولا يكون هذا سماعا لكلام الله تعالى من غير واسطة وان كان يطلق عليه انه سماع كلام الله تعالى  
وسماع الامة من الرسول عليه الصلاة والسلام كسماع الرسول من الملائكة وطريق الفهم فيه تقديم المعرفة  
بوضع اللغة التي تقع بها المحاطبة وحكي القرافي خلافا للعلماء في ابتداء الوحي هل كان جبريل عليه السلام  
ينقل له ملائكة عن الله عز وجل او يخلق له علم ضروري بان الله تعالى طلب منه ان يأتي محمدا او غيره من  
الانبياء عليهم الصلاة والسلام بسورة كذا او خلق له علما ضروريا بان يأتي اللوح المحفوظ  
فينقل منه كذا \* العاشر ما قيل ما حقيقة تمثل جبريل عليه الصلاة والسلام له رجلا اجيب  
بانه يحتمل ان الله تعالى افنى الزائد من خلقه ثم اعاده عليه ويحتمل ان يزيه عنه ثم يعيده اليه  
بعد التبليغ نبه على ذلك امام الحرمين واما التداخل فلا يصح على مذهب اهل الحق \* الحادى  
عشر ما قيل اذالقى جبريل النبي عليه الصلاة والسلام في صورة دحية فاين يكون روحه فان  
كان في الجسد الذي له سمائة جناح فالذى اتى لاروح جبريل ولا جسده وان كان في هذا  
الذى هو في صورة دحية فهل يموت الجسد العظيم ام يبقى خاليا من الروح المنتقلة عنه الى  
الجسد المشبه بجسد دحية • اجيب بانه لا يبعد ان لا يكون انتقالها موجب موته فيبقى الجسد  
حيا لا ينقص من مفارقتها شئ ويكون انتقال روحه الى الجسد الثاني كما يقال ارواح الشهداء  
الى اجواف طير خضر وموت الاجساد بمفارقة الارواح ليس بواجب عقلا بل بعادة اجراها  
الله تعالى في بنى آدم فلا يلزم في غيرهم \* الثاني عشر ما قيل ما الحكمة في الشدة المذكورة  
اجيب لان يحسن حفظه او يكون لا يتلاء صبره او للخوف من التقصير وقال الخطابي هي  
شدة الامتحان ليبلو صبره ويحسن تأديبه فيرتاض لاحتمال ما كلف من اعباء النبوة او ذلك لما  
يستشعره من الخوف لوقوع تقصير فيما امر به من حسن ضبطه او اعتراض خلل دونه  
وقد اتزل عليه عليه الصلاة والسلام بما ترتاعله النفوس ويعظم به وجل القلوب في قوله تعالى  
ولو تقول علينا بعض الاقاويل لاخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين \* الثالث عشر ما قيل

ماوجه سؤال الصحابة عنه عليه الصلاة والسلام عن كسبية الوحى اجيب بانه انما كان  
 لطلب الطمانينة فلا يقدح ذلك فيهم وكانوا يسئلونه عليه الصلاة والسلام عن الامور التي  
 لا تدرك بالحس فيخبرهم بها ولا ينكر ذلك عليهم \* استنباط الاحكام \* وهو على وجوه  
 \* الاول فيه اثبات الملائكة ردا على من انكرهم من الملاحدة والفلاسفة \* الثاني فيه ان  
 الصحابة كانوا يسئلونه عن كثير من المعاني وكان عليه السلام يجهمهم ويعلمهم وكانت طائفة  
 تسأل واخرى تحفظ وتؤدى وتبلغ حتى اكمل الله تعالى دينه \* الثالث فيه دلالة على ان الملائكة  
 له قدرة على التشكل بما شاء من الصور **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن  
 ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها انها قالت اول ما بدى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من الوحى الرؤيا الصالحة في النوم وكان لا يرى رؤيا الا جاءت  
 مثل فلق الصبح ثم حجب اليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالى  
 ذوات العدد قبل ان ينزع الى اهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه  
 الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال اقرأ قال ما انا بقارئ فأخذنى فغطنى حتى بلغ منى  
 الجهد ثم ارسلنى فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فأخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ثم ارسلنى  
 فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فأخذنى فغطنى الثالثة ثم ارسلنى فقال اقرأ باسم ربك الذى خلق  
 خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده  
 فدخل على خديجة بنت خويلد رضى الله عنهما فقال زملونى زملونى فزملوه حتى ذهب  
 عنه الروع فقال لخديجة واخبرها الخبر لقد خشيت على نفسى فقالت خديجة كلا والله ما يخزيك  
 الله ابدا انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق  
 فانطلقت به خديجة رضى الله تعالى عنها حتى أتت به ورقة بن نوفل بن اسدين عبد العزى ابن عم خديجة  
 وكان امرأ تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبرانى فيكتب من الانجيل بالعبرانية ما شاء الله  
 ان يكتب وكان شيخا كبيرا قد عمى فقالت له خديجة يا ابن عم اسمع من ابن اخيك فقال له ورقة يا ابن اخى ماذا  
 ترى فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رأى فقال له ورقة هذا الناموس الذى نزل الله تعالى على  
 موسى عليه الصلاة والسلام بالنبى فيها جذما لنبى اكون حيا اذ يخرجك قومك فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم او يخرجى هم قال نعم لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به الا عودى وان يدركنى يومك  
 انصرتك نصرا مؤزرا ثم لم ينشعب ورقة ان توفى وفتر الوحى **ش** هذا الحديث من مراسيل  
 الصحابة رضى الله عنهم فان عائشة رضى الله عنها لم تدرك هذه القضية فتكون سمعتهم من النبى صلى الله  
 عليه وسلم او من صحابى وقال ابن الصلاح ما رواه ابن عباس رضى الله عنهما وغيره من اخداث الصحابة  
 مما لم يحضروه ولم يدركوه فهو في حكم الموصول المسند لان روايتهم عن الصحابة وجهالة الصحابى  
 غير قاذحة وقال الاسناذ ابو اسحق الاسفرائنى لا يحتج به الا ان يقول انه لا يروى الا عن صحابى قال  
 النووى والصواب الاول وهو مذهب الشافعى والجمهور وقال الطيبى الظاهر انها سمعت من النبى  
 صلى الله عليه وسلم لقولها قال فأخذنى فغطنى فيكون قولها اول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم حكاية ما تلقى به عليه الصلاة والسلام كقوله \* تعالى قل للذين كفروا ستغلبون \* بالتاء والياء  
 قلت لم لا يجوز ان يكون هذا بطريق الحكاية عن غيره عليه الصلاة والسلام فلا يكون سماعا منه

عليه الصلاة والسلام وعلى كل التقدير فالحديث في حكم المتصل السند **بيان رجاله** وهم ستة \* الاول ابو زكريا يحيى بن عبدالله بن بكير بضم الباء الموحدة القرشي الخزومي المصري نسبه البخاري الى جده يدلسه ولد سنة اربع وقل خمس وخسين ومائة وتوفي سنة احدى وثلاثين ومائتين وهو من كبار حفاظ المصريين واثبت الناس في الليث بن سعد روى البخاري عنه في مواضع وروى عن محمد بن عبدالله هو الذهلي عنه في مواضع قاله ابو نصر الكلابة وروى عن المقدسي تارة يقول حدثنا محمد بن يزيد عليه وتارة محمد بن عبدالله وانما هو محمد بن عبدالله بن خالد بن فارس بن ذويب الذهلي وتارة ينسبه الى جده فيقول محمد بن عبدالله وتارة محمد بن خالد بن فارس ولم يقل في موضع حدثنا محمد بن يحيى وروى مسلم حدثنا عن ابي زرعة عن يحيى وروى ابن ماجه عن رجل عنه قال ابو حاتم كان يفهم هذا الشأن ولا يحتج به يكتب حديثه وقال النسائي ليس بثقة ووثقه غيرهما وقال الدارقطني عندي ما به بأس واخرجه مسلم عن الليث وعن يعقوب بن عبد الرحمن ولم يخرج له عن مالك شيئا ولعله والله اعلم لقول الباجي وقد تكلم اهل الحديث في سماعه الموطأ من مالك مع ان جماعة قالوا هو احدث من روى الموطأ عن مالك \* الثاني الليث بن سعد بن عبد الرحمن ابو الحارث الفهمي مولا هم المصري عالم اهل مصر من تابعي التابعين مولى عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي وقيل مولى خالد بن ثابت وفهم من فليس غيلان ولد بقلقة سنة على نحو اربع فرائخ من القاهرة سنة ثلاث واربع وتسعين ومات في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة وقبره في قرافة مصري زار وكان اماما كبيرا يجمع على جلالة وثقته وكرمه وكان على مذهب الامام ابي حنيفة قاله القاضي ابن خلكان وليس في الكتب الستة من اسمه الليث بن سعد سواء نعم في الرواة ثلاثة غيره احدثهم مصري وكنيته ابو الحارث ايضا وهو ابن اخي سعيد بن الحكم والثاني روى عن وهب ذكرهما ابن يونس في تاريخ مصر والثالث تذيي حدث عن بكر بن سهل \* الثالث ابو خالد عقيل بضم العين المهملة وفتح الفاق ابن خالد بن عقيل بفتح العين الايلي بالمشاة تحت القرشي الاموي مولى عثمان بن عفان الحفاظ مات سنة احدى واربعين ومائة وقبل سنة اربع بمصر فجأة وايس في الكتب الستة من اسمه عقيل بضم العين غيره \* الرابع هو الامام ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي الزهري المدني سكن الشام وهو تابعي صغير سمع انسا وربيعة بن عباد وخلق من الصحابة ورأى ابن عمر وروى عنه ويقال سمع منه حديثين وعنه جماعات من كبار التابعين منهم عطاء وعمر بن عبد العزيز ومن صفارهم ومن الاتباع ايضا مات بالشام وأوصى بان يدفن على الطريق بقربة يقال لها شغب وبدافى رمضان سنة اربع وعشرين ومائة وهو ابن اثنين وسبعين سنة قلت شغب بفتح الشين وسكون العين المجتمعتين وفي آخره باء موحدة وبدافى الباء الموحدة \* الخامس عروة بن الزبير بن العوام \* السادس عائشة ام المؤمنين وقدم ذكرهما **بيان لطائف اسنادهما** \* منها ان هذا الاسناد على شرط الستة الاجمعي فعلى شرط البخاري ومسلم \* ومنها ان رجاله ما بين مصري ومدني \* ومنها ان فيه رواية تابعة عن تابعي وهما الزهري وعروة **بيان تعدد الحديث** ومن اخرجه غيره \* هذا الحديث اخرجه البخاري ايضا في التفسير والتعبير عن عبدالله بن محمد عن عبد الرزاق عن معمر وفي التفسير عن سعيد بن مروان ابن عبد العزيز بن ابي رزمة عن ابي صالح سلوبه عن ابن المبارك عن يونس وفي الايمان عن ابن رافع عن عبد الرزاق عن معمر وعن عبد الملك عن ابيه عن جده عن عقيل وعن ابي الطاهر عن ابي وهب عن يونس كلهم عن الزهري واخرجه مسلم في الايمان والترمذي والنسائي في التفسير **بيان اللغات**



قوله اول مابدى به قد ذكر بعضهم اول الشئ في باب أول وبعضهم في باب وأل وذكر الصغاني في هذا الباب وقال الاول نقبض الآخر واصله أو أل على وزن افعل موزا الوسط قلبت الهمزة واو او ادغمت الواو في الواو ويدل على هذا قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاو الى على القلب وقال قوم اصله وول على وزن فوع لقلب الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على او اول لاستئصالهم اجتماع واوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم يجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اول قال ابن السكيت ولا نقل عام الاول وقال ابو زيد يقال لقيته عام الاول وبوم الاول بجر آخره وهو كقولك أتيت مسجدا جامع وقال الازهرى هذا من باب اضافة الشئ الى نعمته قوله بدى به من بدأت بالشئ بدأ ابتداء به وبدأت الشئ فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى قوله من الوحى قد مر تفسير الوحى مستوفى قوله الروب على وزن فعلى كحبل يقال رأى رؤيا لاتوين وجمعها روى بالتوين على وزن دعى قوله فلق الصبح بفتح الفاء واللام وهو ضياء الصبح وكذلك فرق الصبح بفتح الفاء والراء وانما يقال هذا فى الشئ البين الواضح ويقال الفرق آيين من فلق الصبح قال ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى فلق الاصباح ضوء الشمس وضوء القمر بالليل حكاه البخارى فى كتاب التفسير ويقال الفلق مصدر كالانفلاق وفى المطالع قال الخليل الفلق الصبح قلت فعلى هذا تكون الاضافة فيه للتخصيص والبيان ويقال الفلق الصبح لكنه لما كان مستعملا فى هذا المعنى وفى غيره اضيف اليه اضافة العام الى الخاص كقولهم عين الشئ ونفسه وفى العباب يقال هو آيين من فلق الصبح ومن فرق الصبح ومنه حديث عائشة رضى الله عنها اول مابدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصالحة وكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح اى مينة مثل مجىء الصبح قال الكرماني والصحيح انه بمعنى المفلوق وهو اسم للصبح فاضيف احدهما الى الآخر لاختلاف اللفظين وقد جاء الفلق منفردا عن الصبح قال تعالى (فل اعوذ برب الفلق) قلت تنصبه على الصحيح غير صحيح بل الصحيح انه اما اسم للصبح وجوزت الاضافة فيه لاختلاف اللفظين واما مصدر بمعنى الانفلاق وهو الانشقاق من فلق الشئ افلقه بالكسر فلما اذا شققته واما الفلق فى الآية فقد اختلف الاقوال فيه قوله الخلاء بالمد وهو الخلو يقال خلا الشئ تخلوا خلوا وخلوت به خلوة وخلاء والمناسبات ههنا ان يفسر الخلاء بمعنى الاختلاء او بالخلاء الذى هو المكان الذى لا شئ به على ما لا يخفى على من له ذوق من المعانى الدقيقة قوله بفار حراء الفار بالعين المججمة فسرهم جميع شراح البخارى بانه النقب فى الجبل وهو قريب من معنى الكهف قلت الفار هو الكهف وفى العباب الفار كالكهف فى الجبل ويجمع على غيران ويصغر على غوير فتصغيره يدل على انه واوى فلذلك ذكره فى العباب فى فصل غور وحراء بكسر الحاء وتخفيف الراء بالمد وهو مصروف على الصحيح ومنهم من منع صرفه ويزكره على الصحيح ايضا ومنهم من انثه ومنهم من قصره ايضا فهذه ست لغات قال القاضى عياض يمد ويقصر ويزكر ويؤنث ويصرف ولا يصرف والتذكير اكثر فن ذكره صرفه ومن انثه لم يصرفه يعنى على ارادة البقعة او الجهة التى فيها الجبل وضبطه الاصبلى بفتح الحاء والقصر وهو غريب وقال الخطاطبى العوام يخطؤون فى حراء فى ثلاثة مواضع يفتحون الحاء وهى مكسورة ويكسرون الراء وهى مفتوحة ويكسرون الالف وهى ممدودة وقال التميمى العامة لحنت فى ثلاثة مواضع فتح الحاء وقصر الالف وترك صرفه وهو مصروف فى الاختيار لانه اسم جبل وقال الكرماني اذا جمعنا بين كلاميهما يلزم اللحن فى اربعة مواضع وهو من الغرائب اذ بعد ذلك حرف لحن ولقاتل ان يقول كسر

الراء ليس للحن لانه بطريق الامالة وهو جبل بينه وبين مكة نحو ثلاثة اميال عن يسارك اذا سرت الى منى له قلة مشرفة الى الكعبة منخبة وذكر الكلبي ان حراء وثير سميا باسمى ابني عم عاد الاولى قلت ثير بفتح الثاء المثناة وكسر الباء الموحدة بعدها الياء آخر الحروف وهو جبل يرى من منى ومزدلفة قوله فيتحنت بالحاء المهملة ثم النون ثم التاء المثناة وقد فسر في الحديث بأنه التعبد وقال الصغاني التحنت القاء الحنث يقال تحنت اى تحصى عن الحنث وتأنم اى تنهى عن الاثم وتخرج اى تنهى عن الخرج وتحنت اعزل الاصنام مثل تحنف وفي المطالع يتحنث معناه يطرح الاثم عن نفسه بفعل ما يخرج منه من البر ومنه قول حكيم اشياء كنت انحنث وفي رواية كنت اتبر بها اى اطلب البر بها وطرح الاثم وقول عائشة رضى الله تعالى عنها ولا انحنث الى نذرى اى اكنسب الحنث وهو الذنب وهذا عكس ما تقدم وقال الخطابي ونظيره في الكلام التحوب والتأنم اى التقي الحوب والاثم عن نفسه قالوا وليس في كلامهم تفعل في هذا المعنى غير هذه وقال الكرماني هذه شهادة نفي كيف وقد ثبت في الكتب الصرفية ان باب تفعل بجى للجنب كثيرا نحو تخرج وتحنون اى اجنب الخرج والحيانة وغير ذلك قلت جاءت منه اللفظ نحو تحنث وتأنم وتخرج وتحنوب وتهمجد وتنجس وتقذر وتحنف وقال الثعلبي فلان يتهجد اذا كان يخرج من المعبود وتنجس اذا فعل فعلا يخرج به عن النجاسة وقال ابو المعالي في المنتهى تحنث تعبد مثل تحنف وفلان يتحنث من كذا بمعنى يتأنم فيه وهو احد ما جاء تفعل اذا تجنب والتقى عن نفسه وقال السهيلي التحنث التبرر تفعل من البر وتفعل يقتضى الدخول في الشيء وهو الاكثر فيها مثل تفقه وتعبد وتنسك وقد جاءت الفاظ بسيرة تعطى الخروج عن الشيء وامراره كالنائم والتخرج والتحنت بالياء المثناة لانه من الحنث والحنث الحمل الثقيل وكذلك التقدر انما هو تباعد عن القدر واما التحنف بالفاء فهو من باب التعبد وقال المازرى يتحنث بفعل فعلا يخرج به من الحنث والحنث الذنب وقال التيمي هذا من المشكلات ولا يمتد له سوى الخناق وسئل ابن الارابي عن قوله يتحنث فقال لا اعرفه وسألت ابا عمر والشيباني فقال لا اعرف يتحنث انما هو يتحنف من الحنيفة دين ابراهيم عليه السلام قلت قد وقع في سيرة ابن هشام يتحنف بالفاء قوله قبل ان ينزع الى اهله بكسر الزاى اى قبل ان يرجع وقد رواه مسلم كذلك يقال نزع الى اهله اذا حن اليهم فرجع اليهم يقال هل نزعك غير اى هل جاءك وجذبك الى السفر غيره اى غير الحج وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها وهو من نزع ينزع بالفتح في الماضي والكسر في المستقبل وقال صاحب الافعال والاصل في فعل يفعل اذا كان صحيحا وكانت عينه اولامه حرف حلق ان يكون مضارعه مفتوحا الا افعالا بسيرة جاءت بالفتح والضم مثل جنح يتجنح ودبغ يدبغ والاماء من قولهم نزع ينزع بالفتح والكسر وهنأ يهنأ وقال غيره هنأنى الطعام يهنأنى ويهنؤنى بالفتح والكسر قلت قاعدة عند الصرفيين ان كل مادة تكون من فعل يفعل بالفتح فيما يلزم ان يكون فيها حرف من حروف الخلق وكل مادة من الماضى والمضارع فيهما حرف من حروف الخلق لا يلزم ان يكون من باب فعل يفعل بالفتح فيهما فانهم والاهل في اللغة العيال وفي العباب آل الرجل اهله وهيساله وآله ايضا اتباعه وقال انس رضى الله عنه مثل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من آل محمد قال كل تقى والفرق بين الآل والاهل ان الآل يستعمل في الاشراف بخلاف الاهل فانه اعم واما قوله تعالى كدأب آل فرعون فلتصوره بصورة الاشراف وقال ابن عرفة اراد من آل فرعون

من آل اليه بدين او مذهب او نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون اشد العذاب قوله ويزود من التزود وهو اتخاذ الزاد والازاد هو الطعام الذي يستحببه المسافر يقال يزودته فتزود قوله فغطني بالغين المعجمة والطاء المهملة اى ضغطني وعصرني يقال غطني وغشيني وضغطني وعصرني وغزني وخقني كله بمعنى قال الخطابي ومنه الغط في الماء وغطيط النائم ترديد النفس اذا لم يجد مسافرا عند انضمام الشفتين والغت حبس النفس مرة وامسك اليد او الثوب على الفم والانف والغط الخنق وتغيب الرأس في الماء قال الخطابي والغط في الحديث الخنق قوله الجهد بضم الجيم وفهمها ومعناه الغاية والمشقة وفي المحكم الجهد والجهد الطاقة وقيل الجهد المشقة والجهد الطاقة وفي المواعظ الجهد ما جهد الانسان من مرض او من مشاق والجهد بلوغك غاية الامر الذي لاتألو عن الجهد فيه وجهده بلغت مشقته واجهدته على ان يفعل كذا وقال ابن دريد جهده حملته على ان يبلغ مجهوده وقال ابن الاعرابي جهد في العمل واجهد وقال ابو عمرو اجهد في حاجتي وجهد وقال الاصمعي جهدت لك نفسي واجهدت نفسي قوله ثم ارسلني اى اطلقني من الارسال قوله علق بجر يك اللام وهو الدم الغليظ والقطعة منه علقه قوله يرجف فواده اى يتحقق ويضطرب والرجفان شدة الحركة والاضطراب وفي المحكم رجف الشيء رجفا رجفا ورجوفا ورجفانا ورجيفا وارجف خفق واضطرب اضطرابا شديدا والفؤاد هو القلب وقيل انه عين القلب وقيل باطن القلب وقيل غشاء القلب وسمى القلب قلبا لتقلبه وقال الليث القلب مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط وسمى قلبا لتقلبه قوله زملوني زملوني هكذا هو في الروايات بالتكرار وهو من التزميل وهو التلغيف والتزمل الاشتمال والتلف ومنه التدثر ويقال لكل ما يليق على الثوب الذي يلي الجسد دنار واصل التزمل والتدثر المتزمل والتدثر ادغمت التاء فيما بعدها قوله الروح بفتح الراء وهو الفزع وفي المحكم الروح والرواح والترويع الفزع وقال الهروي هو بالضم موضع الفزع من القلب قوله كلا معناه النفي والردع عن ذلك الكلام والمراد ههنا التنزيه عنه وهو احد معانيها وقد يكون بمعنى حقا او بمعنى الاتي للتنبيه يستفتح بها الكلام وقد جاءت في القرآن على اقسام جمعها ابن الانباري في باب من كتاب الوقف والابتداء له وهي مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه والنافية قال وانما شددت لانها لتقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره هي بسيطة وعند سيدييه والخليل والمبرد والزجاج واكثر البصريين حرف معناه الردع والزجر لامعنى لها عندهم الا ذلك حتى يجيزون ابدأ الوقف عليها والابتداء بما بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت كلا في سورة فاحكم بانها مكية لان فيها معنى التهديد والوعيد واكثر ما نزل ذلك بمكة لان اكثر العتوكان بها قالوا وقد تكون حرف جواب بمنزلة اى ونعم وحلوا عليه كلا والقمر فقالوا معناه اى والقمر قوله ما يخزيك الله بضم الباء آخر الحروف وبالحاء المعجمة من الخزي وهو الفضيحة والهوان واصل الخزي على ما ذكره ابن سيده الوقوع في بلية وشهرة بذلة واخزي الله فلانا ابعداه قاله في الجامع وفي رواية مسلم من طريق معمر عن الزهري يخزيك بالحاء المهملة وبالنون من الحزن ويجوز على هذا فتح الباء وضمها يقال حزنه وأحزنه لغتان فصيحتان قرئ بهما في السبع وقال اليزيدي احزنه لغة تميم وحزنه لغة قريش قال تعالى لا يخزيهم الفزع الاكبر من حزن وقال ليعزني ان تهبوا به من احزن على قراءة من قرأ بضم الباء والحزن والحزن خلاف المرور يقال حزن بالكسر يحزن حزنا اذا

اغتم وحزنه غيره واحزنه مثل شكله واشكله وحكى عن ابى عمرو انه قال اذا جاء الحزن في موضع نصب قححت الحاء واذا جاء في موضع رفع وجر ضمنت وقرئ (وايضا عينا من الحزن) وقال (تفيض من الدمع حزنا) قال الخطابي واكثر الناس لا يفرقون بين الهم والحزن وهما على اختلافهما يتقاربان في المعنى الا ان الحزن انما يكون على امر قد وقع والهم انما هو فيما يتوقع ولا يكون بعد قوله لتصل الرحم قال القرأز وصل رحمه صلة وأصله وصلة فحذفت الواو كما قالوا زنة من وزن وأصل صل هو أمر من وصل اوصل حذفت الواو تبعاً لفعله فاستغنى عن الهمزة فحذفت فصار صل على وزن عل ومعنى لتصل الرحم تحسن الى قرابتك على حسب حال الواصل والموصول اليه فتارة تكون بالمال وتارة تكون بالخدمة وتارة بالزيارة والسلام وغير ذلك والرحم القرابة وكذلك الرحم بكسر الراء قوله ونحمل الكل بفتح الكاف وتشديد اللام وأصله النقل ومنه قوله تعالى (وهو كل على مولاه) وأصله من الكلال وهو الاعياء اي ترفع النقل اراد تعين الضعيف المنقطع ويدخل في حل الكل الانفاق على الضعيف واليتيم والعيال وغير ذلك لان الكل من لا يستقل بامرء وقال الداودي الكل المنقطع قوله وتكسب المعدوم بفتح التاء هو المشهور الصحيح في الرواية والمعروف في اللغة وروى بضمها وفي معنى المضوم قولان اصحهما معناه تكسب غيرك المال المعدوم اي تعطيه له تبرعاً فانهما تعطى الناس ما لا يجودونه عند غيرك من معدومات الفوائد ومكارم الاخلاق يقال كسبت مالا واكسبت غيري مالا وفي معنى المتفق حينئذ قولان اصحهما ان معناه كعنى المضوم يقال كسبت الرجل مالا واكسبته مالا والاول اوضح واشهر ومنع القرأز الثاني وقال انه حرف نادر وانشد على الثاني واكسبني مالا واكسبته جدا \* وقول الآخر بعاتبي في الدين قومي وانما \* ديوني في اشيائهم تكسبهم جدا \* روى بفتح التاء وضمها والثاني ان معناه تكسب المال وتصيب منه ما يجز غيرك عن تحصيله ثم تجوده وتفقه في وجوه المكارم وكانت العرب تمارح بذلك وعرفت قرش بالتجارة وضعف هذا بأنه لا معنى لوصف التجارة بالمال في هذا الموطن الا ان يريد انه يذله بعد تحصيله وأصل الكسب طلب الرزق يقال كسب بكسب كسبا وتكسب واكتسب وقال سيويه فيما حكاه ابن سيدة تكسب اصاب وتكسب تصصرف واجتهد وقال صاحب الجمل يقال كسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل وفي العباب الكسب طلب الرزق وأصله الجمع والكسب بالكسر لغة والفصح قحح الكاف تقول منه كسبت شيئا وفلان طيب الكسب والمكسب والمكسب والمكسبة مثال المغفرة والكسبة مثل الجلسة وكسبت أهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وقال ثعلب كل الناس يقولون كسبك فلان خيرا الا ابن الاعرابي فانه يقول كسبك فلان خيرا قال والافصح في الحديث تكسب بفتح التاء والمعدوم عبارة عن الرجل المحتاج العاجز عن الكسب وسماء معدوما لكونه كاليت حيث لم يتصرف في العيشة وذكر الخطابي ان صوابه المعدم يحذف الواو اي تعطى العائل وترفده لان المعدوم لا يدخل تحت الافصال وقال الكرماني التيمى لم يصب الخطابي اذ حكم على اللفظة الصحيحة بالخطأ فان الصواب ما اشتهر بين اصحاب الحديث ورواه الرواة وقال بعضهم لا يمتنع ان يطلق على المعدم المعدوم لكونه كاللعدوم الميت الذي لا يتصرف له قلت الصواب ما قاله الخطابي وكذا قال الصغاني في العباب الصواب وتكسب المعدم اي تعطى العائل وترفده نعم المعدوم له وجه على معنى غير المعنى الذي فسروه وهو ان يقل

وتكسب الشيء الذي لا يوجد تكسبه لنفسك أو تملكه غيرك واليه أشار صاحب المطالع قوله  
وتقرى الضيف بفتح التاء تقول قرئت الضيف أقر به قرى بكسر القاف والقصر وقرأ بفتح القاف  
والمد ويقال للطعام الذي تضيفه به قرى بالكسر والقصر وفاعله قار كقضى فهو قاض وقال  
ابن سيده قرى الضيف قرى وقرأ ضافه واستقراني واقراني طلب مني القرى وانه لقرى  
للضيف والانشى قرية عن الحباني وكذلك انه لقرى للضيف ومقرأ والانشى مقراً ومقرأ  
الاخيرة عن الحباني وفي امالي الهجرى ما اقتربت الليلة يعنى لم آكل من القرى شيئاً اى لم  
آكل طعاماً قولاه وتعين على نوائب الحق النوائب جمع نائبة وهى الحادثة والنازلة خيراً او شراً  
وانما قال نوائب الحق لانها تكون في الحق والباطل \* قال ايده رضى الله عنه \* نوائب من خير  
وشر كلاهما فلا خير ممدود ولا شر لازب \* تقول ناب الامر نوبة نزل وهى النوائب والنوب  
قوله قد تنصر اى صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان وفارق طريق الجاهلية والجاهلية المدة التى  
كانت قبل نبوة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما كانوا عليه من فاحش الجهالات وقبل هو زمان  
الفترة طرفة قوله وكان يكتب الكتاب العبرانى فيكتب من الانجيل بالعبرانية \* اقول لم أر شارحاً  
من شراح البخارى حقق هذا الموضع بما يشي صدور فقول بعون الله وتوفيقه قوله الكتاب  
مصدر تقول كتبت كتاباً وكتاباً وكتابة والمعنى وكان يكتب الكتابة العبرانية ويجوز ان يكون الكتاب  
اسماً وهو الكتاب المعهود ومنه قوله تعالى الم ذلك الكتاب والعبرانى نسبة الى العبر بكسر العين  
وسكون الباء وزيدت الالف والنون في النسبة على غير القياس وقال ابن الكلبي ما اخذت على غربي  
الفرات الى برية العرب يسمى العبر واليه ينسب العبريون من اليهود لانهم لم يكونوا عـبروا  
الفرات وقال محمد بن جرير انما نطق ابراهيم عليه الصلاة والسلام بالعبرانية حين عبر النهر فاراً من النمرود  
وقد كان النمرود قال للذين أرسلهم خلفه اذا وجدتم فتى يتكلم بالسريانية فردوه فلما ادركوه استنطقوه  
فخول الله لسانه عبرانياً وذلك حين عبر النهر فسميت العبرانية لذلك وفي العباب والعبرية والعبرانية لغة  
اليهود والمفهوم من قوله فيكتب من الانجيل بالعبرانية ان الانجيل ليس بعبرانى لان الباء في قوله بالعبرانية  
تعلق بقوله فيكتب والمعنى فيكتب باللغة العبرانية من الانجيل وهذا من قوة تمكنه في دين النصرانى  
ومعرفة كتبهم كان يكتب من الانجيل بالعبرانية ان شاء وبالعربية ان شاء وقال التميمي الكلام العبرانى  
هو الذى اترل به جميع الكتب كالنوراة والانجيل ونحوهما وقال الكرماني فهم منه ان الانجيل  
عبرانى قلت ليس كذلك بل التوراة عبرانية والانجيل سريانى \* وكان آدم عليه الصلاة والسلام  
يتكلم باللغة السريانية وكذلك اولاده من الانبياء وغيرهم غير ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام  
حولت لغته الى العبرانية حين عبر النهر اى الفرات كما ذكرنا وغيره اسماعيل عليه الصلاة والسلام  
فانه كان يتكلم باللغة العربية فقبل لان اول من وضع الكتاب العربى والسريانى والكتب كلها  
آدم عليه الصلاة والسلام لانه كان يعلم سائر اللغات وكتبها في الطين وطبخه فلما أصاب الارض الفرق  
أصاب كل قوم كتابهم فكان اسماعيل عليه الصلاة والسلام أصاب كتاب العرب وقيل تعلم اسماعيل  
عليه الصلاة والسلام لغة العرب من جرهم حين تزوج امرأة منهم ولهذا يهدونه من العرب  
المستعربة لا العاربة ومن الانبياء عليهم الصلاة والسلام من كان يتكلم باللغة العربية هو صالح وقيل  
شعيب ايضا عليه الصلاة والسلام وقيل كان آدم عليه الصلاة والسلام يتكلم باللغة العربية فلما  
نزل الى الارض حولت لغته الى السريانية وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لما تاب الله عليه رد

عليه العربية وعن سفيان انه مازل وحى من السماء الا بالعربية فكانت الانبياء عليهم الصلاة والسلام تترجمه لقومها وعن كعب اول من نطق بالعربية جبريل عليه السلام وهو الذى القاها على لسان نوح عليه الصلاة والسلام فآلقاها نوح عليه الصلاة والسلام على لسان ابنه سام وهو ابو العرب والله اعلم \* فان قلت ما اصل السريانية قلت قال ابن السلام سميت بذلك لان الله سبحانه وتعالى حين علم آدم الاسماء علمه سرا من الملائكة وانطقه بها حينئذ قوله هذا الناموس بالنون والسين المهملة وهو صاحب المركب كره البخارى فى احاديث الانبياء عليهم السلام قال صاحب الجمل وابوعبيد فى غريبه ناموس الرجل صاحب سره وقال ابن صيد الناموس السر وقال صاحب الغريبن هو صاحب سر الملك وقيل ان الناموس والباسوس بمعنى واحد حكاه القزاز فى جامعه وصاحب الواعى وقال الحسن فى شرح السيرة اصل الناموس صاحب سر الرجل فى خيره وسره وقال ابن الانبارى فى زاهره الباسوس الباحث عن أمور الناس وهو بمعنى التجسس سواء وقال بعض اهل العلم التجسس بالجيم البحث عن عورات الناس بالحاء المهملة الاستماع لحديث القوم وقيل هما سوا وقال ابن طفر فى شرح المقامات صاحب سر الخير ناموس وصاحب سر الشر باسوس وقد سوى بينهما روبة بن العجاج وقال بعض الشراح وهو التصحيج وليس بصحيج بل التصحيج الفرق بينهما على ما نقل النووى فى شرحه عن اهل اللغة الفرق بينهما بان الناموس فى اللغة صاحب سر الخير والباسوس صاحب سر الشر وقال الهروى صاحب سر الخير وهو هنا جبريل عليه الصلاة والسلام سمى به لخصوصه بالوحى والغيب والباسوس صاحب سر الشر وقال الصغاني فى العباب ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه على باطن امره ويخصه به ويستتره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس الاكبر والناموس ايضا الخاذق والناموس الذى يلطف مدخله قال الاصمعى قال روبة \* لا تمكن الخناعة الناموسا \* وتخصب اللعابة الباسوسا \* بعشر ايديهن والضغوبسا \* خصب الفؤاد العويج المنسوسا \* والناموس ايضا فترة الصائد والناموسة عريسة الاسد ومنه قول عمرو ابن معدى كرب اسد فى ناموسته والناموس والتماس التمام والناموس الشرك لانه يوارى تحت الارض والناموس ما تنس به الرجل من الاحتيال تقول نمست السر انمسه بالكسر نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته اى ساررته وقال ابن الاعرابى لم يأت فى الكلام فاعول لام الكلمة فيه سين الا الناموس صاحب سر الخير والباسوس للشر والجاروس الكثير الاكل والناعوس الحية والبابوس الصبي الرضيع والراموس القبر والقاسوس وسط البحر والقابوس الجمل الوجه والعاطوس دابة يشام بها والناموس التمام والجاموس ضرب من البقر وقيل انجى تكلمت به العرب وقيل الباسوس بالحاء غير المعجمة قلت قال الصغاني الباسوس بالحاء المهملة الذى يتجسس الاخبار مثل الباسوس بمعنى بالجيم وقيل الباسوس فى الخير والباسوس فى الشر وقال ابن الاعرابى الباسوس المشؤم من الرجال ويقال سنة حاسوس وحسوس اذا كانت شديدة قليلة الخير والقابوس قيل لفظ انجى عربيه وأصله كاووس فأعرب فوافق العربية ولهذا لا ينصرف للمجمة والتعريف وابوقابوس كنية النعمان بن المنذر ملك العرب والعاطوس بالعين المهملة والبابوس بالباين الموحدين قال ابن عباد هو الولد الصغير بالرومية والناموس بالنون والميم وقد جاء فاعول ايضا آخره سين فاقوس بلدة من بلاد مصر قوله جذنا بالذال المججمة المفتوحة يعنى شابا قويا حتى بالغ فى نصرتك ويكون لى كفاية تامة لذلك والجذع فى الاصل للدواب فاستعير للانسان قال ابن سيده قيل الجذع الداخلى فى السنة الثانية ومن الابل فوق الحق

وقيل الجذع من الابل لاربع سنين ومن الخيل لستين ومن الغنم لسنة والجمع جذعان وجذاع بالكسر  
وزاد يونس جذاع بالضم واجذاع قال الازهرى والدهر يسمى جذعا لانه شاب لا يهرم وقيل معناه  
باليتنى ادر لك أمرك فأكون أول من يقوم بنصرتك كالجذع الذى هو أول الانسان قال صاحب المطالع  
والقول الاول آيين قوله قطبفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة فى افصح اللغات وهى ظرف لاستغراق  
ما مضى فيختص بالنفى واشتقاقه من قططته أى قططته فعنى ما فعلت قط ما فعلته فيما انقطع من عمرى لان  
الماضى منقطع عن الحال والاستقبال وبنيت لتضمنها معنى مذوالى لان المعنى ماذن خلقت الى الآن وعلى  
حركة للابتنى ساكنان وبالضممة تشبيها بالعايات وقديكسر على اصل التقاء الساكنين وقد تتبع قافطاه  
فى الضم وقد تخفف طؤه مع ضمها واسكانها قوله مؤزرا بضم الميم وقبح الهزرة بعدها زاي معجمة  
مشددة ثم راء مهملة أى قويا بليغا من الازرو هو القوة والعون ومنه قوله تعالى فأزره أى قواه وفى الحكم  
أزره وازره اعانه على الامر الاخير على البدل وهو شاذ وقال ابن قتيبة مما نقله العوام بالواو وهو  
بالهمز أزرته على الامر أى اعنته فاما وازرته فبمعنى صرته له وزيراً قوله ثم لم ينشب أى لم يثبت وهو يفتح  
الياء آخر الحروف وسكون النون وفتح الشين المعجمة وفى آخره باء موحدة وكان المعنى فجاء الموت قبل  
ان ينشب فى فعل شئ وهذه اللفظة عند العرب عبارة عن السرعة والعجلة ولم أر شارحا ذكر باب هذه  
المادة غير ان شارحنا منهم قال واصل النشوب التعلق أى لم يتعلق بشئ من الامور حتى مات وبابه من نشب  
الشئ فى الشئ بالكسر نشوبا اذا علق فيه وفى حديث الاحنف بن قيس انه قال خرجنا حجاجا فررنا  
بالمدينة ايام قتل عثمان بن عفان فقلت لصاحبي قذاهل الحنج وانى لارى الناس الا قد نشوبوا قتل عثمان ولا  
اراهم الا قنابله أى وقوا وافيده وقوا لا مزع لهم عنه قوله فترالوحى معنا ما احتبس قاله الكرماني قلت معناه  
احتبس بعد متابعتهم وتواليه فى النزول وقال ابن سيدة فترالوحى يفتر و يفتر فتور او فتار اسكن بعد حدة ولان  
بعد حدة وفتر هو والفتر الضعف **بيان اختلاف الروايات** قوله من الوحى الرؤيا الصالحة وفى صحيح  
مسلم الصادقة وكذا رواه البخارى فى كتاب التعبير ايضا وقع هنا ايضا الصادقة فى رواية معمر ويونس  
وكذا ساقه الشيخ قطب الدين فى شرحه ومعناها واحد وهى التى لم يسلمط عليه فيها ضعف ولا تلبس شيطان  
وقال المهلب الرؤيا الصالحة هى تبشير النبوة لانه لم يقع فيها ضعف فتمساوى مع الناس فى ذلك بل خص  
صلى الله تعالى عليه وسلم بصدقها كلها وقال ابن عباس رضى الله عنهما رؤيا الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
وحى قوله وكان يخلو بغار حراء وقال بعضهم وكان يجاور بغار حراء ثم فرق بين المجاورة والاعتكاف  
بأن المجاورة قد يكون خارج المسجد بخلاف الاعتكاف ولفظ الجوار جاء فى حديث جابر الآتى  
فى كتاب التفسير فى صحيح مسلم فيه جاورت بحراء شهرا فلما قضيت جوارى نزلت فاستبطنت  
الوادى الحديث وحراء بكسر الحاء وبالمدة فى الرواية الصحيحة وفى رواية الاصبلى بالفتح والقصر  
وقدم الكلام فيه مستوفى قوله فيتحنث قال ابو احمد العسكري رواه بعضهم يتحنث بالفاء وكذا وقع  
فى سيرة ابن هشام بالفاء قوله قبل ان ينزع وفى رواية مسلم قبل ان يرجع ومعناها واحد قوله حتى جاء  
الحق ورواه البخارى فى التفسير حتى فجئه الحق وكذا فى رواية مسلم أى أنه بفترة يقال فجئ فجأ بكسر  
الجيم فى الماضى وفتحها فى الغابر وفجأ فجأ بافتح فيهما قوله ما نا بقارى وقد جاء فى رواية ما حسن  
ان اقرأ وقد جاء فى رواية ابن اسحق ماذا اقرأ وفى رواية ابى الاسود فى معازيه انه قال كيف  
اقرأ قوله ففطنى وفى رواية الطبرى ففتنى بالثاء المثناة من فوق والغت حبس النفس مرة وامسك

البد والثوب على الفم والاذن والخطى وتغيب الرأس في الماء وعبارة الداودي معنى غطني  
منعني شيئا حتى القاني الى الارض كن يأخذه العشية وقال الخطابي وفي غير هذه الروايات فسأبني  
من سأبت الرجل سأنا اذا خنته ومادته سين مهملة وهمزة وباء موحدة وقال الصغاني رحمه الله  
ومنه حديث النبي عليه الصلاة والسلام وذكر اعتكافه بجماء فقال فاذا أنا يجبريل عليه الصلاة  
والسلام على الشمس وله جناح بالشرق وجناح بالمغرب فهلت منه وذكر كلاما ثم قال اخذني فسلمني  
بخلوة القفاء ثم شق بطني فاستخرج القلب وذكر كلاما قال لي اقرأ فلم ادر ما اقرأ فأخذ بحلقى  
فسأبني حتى اجشت بالبكاء فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ترجف بوادره قوله فهلت اي خفت من هاله اذا خوفه وروى فسانتي بالسین المهملة والهمزة  
والهاء المشاة من فوق قال الصغاني قال ابو عمرو سأنه يسأنه سأننا اذا خنته حتى يموت مثل سأبه  
وقال ابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت وروى فدعنتي من الدعت بفتح الدال وسكون العين  
المهملتين وفي آخره تاء مشاة من فوق قال ابن دريد الدعت الدفع العنيف عربي صحيح يقال دعته  
يدعته اذا دفعه بالدال وبالذال المعجمة زعموا قلت ومنه حديث الآخراں الشيطان عرض لي وانا صلى  
فدعته حتى وجدت برد لسانه ثم ذكرت قول اخي سليمان عليه السلام رب هب لي ملكا الحديث  
قلت بمعناه ذاته بالذال المعجمة قال ابو زيد ذاته اذا خنته اشد الخلق حتى ادلع لسانه  
قوله برجنف فؤاده وفي رواية مسلم بوادره وهو بفتح الباء الموحدة للحممة التي بين المنكب والعنق  
ترجف عند الفزع قوله والله ما يخزيك من الخزيان كما ذكرناه وهكذا رواه مسلم من رواية يونس وعقيل  
عن الزهري ورواه من رواية معمر عن الزهري يخزئك من الخزن وهو رواية ابى ذر ايضا ههنا قوله  
وتكسب بفتح التاء هو الرواية الصحيحة المشهورة وفي رواية الكشميني بالضم قوله المعلوم بالواو وهي  
الرواية المشهورة وقال الخطابي الصواب المعلوم وقد ذكرناه وذكر البخاري في هذا الحديث في كتاب  
التفسير وتصدق الحديث وذكره مسلم ههنا وهو من اشرف خصاله وذكر في السيرة زيادة اخرى انك  
لتؤدى الامانة ذكرها من حديث عمرو بن شرحبيل قوله فكان يكتب الكتاب العبراني ويكتب من الانجيل  
بالعبرانية وفي رواية يونس ومعمر ويكتب من الانجيل بالعربية ولمسلم وكان يكتب الكتاب العربي والجمع  
صحيح لان ورقة كان يعلم اللسان العبراني والكتابة العبرانية فكان يكتب الكتاب العبراني كما كان يكتب الكتاب  
العربي لتكثفه من الكتابين والاسانين وقال الداودي يكتب من الانجيل الذي هو بالعبرانية ثم هذا الكتاب العربي  
فمنسبه الى العبرانية انما كان يتكلم عيسى عليه السلام قلت لانسلم ان الانجيل كان عبرانيا ولا يشعهم من الحديث  
ذلك والذي يفهم من الحديث انه كان يعلم الكتابة العبرانية ويكتب من الانجيل بالعبرانية ولا يلزم من  
ذلك ان يكون الانجيل عبرانيا لانه يجوز ان يكون سريانيا وكان ورقة ينقل منه باللغة العبرانية وهذا يدل  
على علمه باللسن الثلاثة وتمكنه فيها حيث ينقل السريانية الى العبرانية قوله يا ابن عم كذا وقع ههنا  
وهو الصحيح لانه ابن عمه ووقع في رواية لمسلم ياعم وقال بعضهم هذا وهم لانه وان كان صحيحا لارادة  
التوقير لكن القصة متعددة ومخرجها منحرف فلا يعمل على انها قالت ذلك مرتين تبين الجمل على الحقيقة  
قلت هذا ليس بهم لانها سمته عمها بخازوا هذا إعادة العرب يخاطب الصغير الكبير ياعم احترامه وها  
لمرتبه ولا يتحصل هذا الغرض بقولها يا ابن عم فعلى هذا تكون تكلمت باللفظين وكون القصة متحدة لاتنافي  
التكلم باللفظين قوله الذي تزل الله وفي رواية الكشميني انزل الله وفي التفسير انزل على مالم يسه ثاعله



والفرق بين انزل ونزل ان الاول يستعمل في انزال الشيء دفعة واحدة والثاني يستعمل في تنزيل الشيء دفعة بعد دفعة وقتنا بعد وقت ولهذا قال الله تعالى في حق القرآن نزل عليك الكتاب بالحق وفي حق التوراة والانجيل واتزل التوراة والانجيل \* فان قلت قال انا انزلناه في ليلة القدر قلت معناه انزلناه من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا دفعة واحدة ثم نزل على الرسول من بيت العزة في عشرين سنة بحسب الوقائع والحوادث **قوله** على موسى عليه السلام هكذا هو في الصحيحين وجاء في غير الصحيحين نزل الله على عيسى وكلاهما صحيح اما عيسى فلقرب زمنه وامام موسى فلان كتابه مشتمل على الاحكام بخلاف كتاب عيسى فانه كان امثالا ومواعظ ولم يكن فيه حكم وقال بعضهم لان موسى بعث بالنقمة على فرعون ومن معه بخلاف عيسى وكذلك وقعت النقمة على يد النبي عليه الصلاة والسلام بفرعون هذه الامة وهو ابو جهل بن هشام ومن معه قلت هذا بعيد لان ورقة ما كان يعلم بوقوع النقمة على ابي جهل في ذلك الوقت كما كان في علمه بوقوع النقمة على فرعون على يد موسى عليه السلام حتى يذكر موسى ويترك عيسى وقال آخرون ذكر موسى تحقيا للرسالة لان نزوله على موسى متفق عليه بين اليهود والنصارى بخلاف عيسى فان بعض اليهود ينكرون نبوته وقال السهيلي ان ورقة كان تنصر والنصارى لا يقولون في عيسى انه نبي يأتيه جبريل عليه السلام وانما يقولون ان اقنوما من الاقناب الثلاثة اللاهوتية حل بنا سوت المسيح على اختلاف بينهم في ذلك الحلول وهو اقنوم الكلمة والكلمة عندهم عبارة عن العلم فلذلك كان المسيح في زعمهم يعلم الغيب ويخبر بما في الغد في زعمهم الكاذب فلما كان هذا مذهب النصارى عدل عن ذكر عيسى الى ذكر موسى لعله ولا اعتقاده ان جبريل عليه السلام كان ينزل على موسى عليه السلام ثم قال لكن ورقة قد ثبت ايمانه بمحمد صلى الله عليه وسلم قلت لا يحتاج الى هذا التحمل فانه روى عنه مرة ناموس موسى ومرة ناموس عيسى فقد روى ابو نعيم في دلائل النبوة باسناد حسن الى هشام بن عروة عن ابيه في هذه القصة ان خديجة اولا اتت ابن عمها ورقة فأخبرته فقال لئن كنت صدقت انه ليأتيه ناموس عيسى الذي لا يعلم بنو اسرائيل وروى الزبير بن بكار ايضا من طريق عبد الله بن معاذ عن الزهري في هذه القصة ان ورقة قال ناموس عيسى وعبد الله بن معاذ ضعيف فعند اخبار خديجة له بالقصة قال لها ناموس عيسى بحسب ما هو فيه من النصرانية وعند اخبار النبي عليه الصلاة والسلام له قال له ناموس موسى والكل صحيح فافهم **قوله** ياليتني فيها جذعا هكذا رواية الجمهور وفي رواية الاصيلي جذع بالرفع وكذا وقع لابن ماهان بالرفع في صحيح مسلم والا كثرون فيه ايضا على النسب **قوله** اذ يخرجك وفي رواية البخاري في التعبير حين يخرجك **قوله** الاعودى وذكر البخاري في التفسير الاودى من الاذى وهو رواية يونس **قوله** وان يدركني يومك وزاد في رواية يونس حيا وفي سيرة ابن اسحاق ان ادركت ذلك اليوم يعني يوم الاخراج وفي سيرة ابن هشام ولئن انا ادركت ذلك اليوم لانصرن الله نصرا يعلمه ثم ادنى رأسه منه يقبل يافوخه وقيل ما في البخاري هو القياس لان ورقة سابق بالوجود والسابق هو الذي يدركه من يأتي بعده كما جاء اشق الناس من ادركته الساعة وهو حي ثم قيل ولرواية ابن اسحاق وجه لان المعنى ان أر ذلك اليوم فسمي رؤيته ادراكا وفي التنزيل (لا تدركه الابصار) اي لا تراه على احد القولين قلت هذا تأويل بعيد فلا يحتاج اليه لانه لا فرق بين ان يدركني وبين ان ادركت في المعنى لان ان تقرب معنى الماضي من المستقبل وهو ظاهر لا يخفى **قوله** وفتر

الوحي وزاد البخاري بعد هذا في التعبير وفترا الوحي فترة حتى حزن النبي عليه الصلاة والسلام فيما بلغنا حزننا غدامه مرارا حتى يتردى من رؤس الجبال فكلمه ارقى بذرة جبل لكي يلقي منه نفسه يتراءى له جبريل عليه السلام فقال يا محمد انك رسول الله حقا فيسكن لذلك جأشه وتقر عينه حتى يرجع فاذا طالت عليه فترة الوحي غدا مثل ذلك فاذا ارقى بذرة جبل يتراءى له جبريل فقال له مثل ذلك وهذا من بلاغات معمر ولم يسنده ولا ذكر راويه ولا انه عليه السلام قاله ولا يعرف هذا من النبي صلى الله عليه وسلم مع انه قد يحمل على انه كان اول الامر قبل رؤية جبريل عليه الصلاة والسلام كما جاء مينا عن ابن اسحاق عن بعضهم او انه فعل ذلك لما اخرجته تكذيب قوم كما قال تعالى (فعلك باخع نفسك) او خاف ان الفترة لا مر او سبب فحشى ان يكون عقوبة من ربه ففعل ذلك بنفسه ولم يرد بعد شرع بالنهاى عن ذلك فيعرض به ونحو هذا فرار يونس عليه السلام حين تكذيب قومه والله اعلم **في بيان الصرف قوله** يحى فعل مضارع فى الاصل فوضع علما **قوله** بكير تصغير بكر بفتح الباء وهو من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفئات واللبث اسم من اسماء الاسد والجمع اللبوث وفلان البث من فلان اى اسد واشجع وعقيل تصغير عقل المعروف او عقل بمعنى الدية وشهاب بكسر الشين المعجمة شعله نار ساطعة والجمع شهب وشهبان بالضم عن الاخفش مثال حساب وحسبان وشهبان بالكسر عن غيره وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها شجاعا وجمعه شهبان والشهب بالفتح الابن المزوج بالماء وعروة فى الاصل عروة الكوز ولقميص والعروة ايضا من الشجر الذى لا يزال باقيا فى الارض لا يذهب وجمعه عرى والعروة الاسد ايضا وبه سمي الرجل عروة والزبير تصغير زبر وهو العقل والزبر الزجر والمنع ايضا والزبر الكثافة وعائشة من العيش وهو ظاهر **قوله** بدى به على صيغة المجهول **قوله** الرؤيا مصدر كالرجمي مصدر رجع ويختص برؤيا المنام كما اختص الراى بالقلب والرؤية بالعين **قوله** ثم حجب على صيغة المجهول ايضا والخلام مصدر بمعنى الخلوة **قوله** فيتحدث من باب التفعّل وهو للتكلف ههنا كتشجيع اذا استعمل الشجاعة وكلف نفسه اياها التحصيل وكذلك **قوله** وهو التعب من هذا الباب وهو استعمال العبادة لتكليف نفسه اياه وكذلك **قوله** ويتزود من هذا الباب وكذلك **قوله** تنصر من هذا الباب **قوله** او يخرجى اصله يخرجون جمع اسم الفاعل فلما اضيف الى اياه المتكلم سقطت نونه للاضافة فانقلب و او ما وادغمت فى اياه المتكلم **في بيان الاعراب قوله** اول ما بدى كلام اضافى مرفوع بالابتداء وخبره **قوله** الرؤيا بالصالحة وكلمة من فى **قوله** من الوحي لبيان الجنس قاله القزاز كأنها قالت من جنس الوحي وايسر الرؤيا من الوحي حتى تكون للتعبىض وهذا مردود بل يجوز ان يكون للتعبىض لان الرؤيا من الوحي كما جاء فى الحديث انها جزء من النبوة **قوله** الصالحة صفة للرؤيا اما صفة موصضة للرؤيا لان غير الصالحة تسمى بالحلم كما ورد الرؤيا من الله والحلم من الشيطان واما مخصصة اى الرؤيا بالصالحة لا الرؤيا السيئة او لا الكاذبة المسماة باضغاث الاحلام والصالح اما باعتبار صورتها واما باعتبار تعبيرها قال القاضى يحتمل ان يكون معنى الرؤيا بالصالحة والحسنة حسن ظاهرها ويحتمل ان المراد صحتها ورؤيا السوء تحتمل الوجهين ايضا وسوء الظاهر وسوء التأويل **قوله** فى لنوم زيادة الايضاح والبيان وان كانت الرؤيا مخصوصة بالنوم كما ذكرنا عن قريب او ذكر لدفع وهم من يتوهم ان الرؤيا تطلق على رؤية العين **قوله** وكان لا يرى رؤيا بلا تنوين لانه كحلى **قوله** مثل منصوب على انه صفة لمصدر محذوف والتقدير الاجاءت بجيثا مثل فلق الصبح اى شبيهة لضياء الصبح وقال اكثر الشراح انه منصوب على الحال وما قلنا اولى لان الحال مقيدة وما ذكرنا مطلق فهو اولى على ما يخفى على النافذة

من التراكيب **قوله** الخلاء مرفوع بقوله حبيب لانه فاعل ناب عن المفعول والنسبة فيه التنبيه على ان ذلك من وحي الالهام وليس من باعث البشر **قوله** حرام بالتونين والجر بالاضافة كما ذكرنا **قوله** فيتحنث عطف على قوله يخلو ولا يخلو عن معنى السبيبة لان اختلافه هو السبب للحنث **قوله** فيه اى فى الغار محله النصب على الحال **قوله** وهو التبعيد الضمير يرجع الى التحنث الذى يدل عليه قوله فيتحنث كما فى قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب للتقوى وهذه جملة معترضة بين قوله فيتحنث فيه وبين قوله اليبالى لان اليبالى منصوب على الظرف والعامل فيه يتحنث لا قوله التبعيد والايضاد المعنى فان التحنث لا يشترط فيه اليبالى بل هو مطلق التبعيد واشار الطيبي بأن هذه الجملة مدرجة من قول الزهرى لان مثل ذلك من دأبه ويدل عليه ما رواه البخارى فى التفسير من طريق يونس عن الزهرى **قوله** ذوات العدد منصوب لانه صفة اليبالى وعلامة النصب كسر التاء وازاد بها اليبالى مع ايامهن على سبيل التغليب لانها انسب للخلوة قال الطيبي وذوات العدد عبارة عن القلة نحو دراهم معدودة وقال الكرماني يحتمل ان يراد بها الكثرة اذ الكثير يحتاج الى العدد لا القليل وهو المناسب للقيام قلت اصل مدة الخلوة معلوم وكان شهرا وهو شهر رمضان كما رواه ابن اسحاق فى السيرة وانما اهتم عائشة رضى الله عنها العدد ههنا لاختلافه بالنسبة الى المدة التى يخلوها بحيث يسهل على اهله **قوله** ويتزود بالرفع عطف على قوله يتحنث وليس هو بعطف على ان يزرع افساد المعنى **قوله** لذلك اى للخلوة او للتعب **قوله** لملها اى لمل اليبالى **قوله** حتى جاء الحق وكلمة حتى ههنا للغاية وههنا محذوف والتقدير حتى جاء الامر الحق وهو الوحي الكريم **قوله** فجاءه الملك الالف واللام فيه للعهد اى جبريل عليه السلام وهذه الفاء ههنا الفاء التفسيرية نحو قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم اذ القتل نفس التوبة على احد التفسير ونعمى بالفاء التفصيلية ايضا لان مجئ الملك تفصيل للمجمل الذى هو مجئ الحق ولا شك ان الفصل نفس المجمل ولا يقال انه تفسير الشئ بنفسه لان التفسير وان كان عين المفسر به من جهة الاجال فهو غيره من جهة التفصيل ولا يجوز ان يكون الفاء ههنا الفاء التعقيبية لان مجئ الملك ليس بعد مجئ الوحي حتى يعقب به بل مجئ الملك هو نفس الوحي هكذا قالت الشراح وفيه بحث لانه يجوز ان يكون المراد من قوله حتى جاءه الحق الالهام او سماع هاتف ويكون مجئ الملك بعد ذلك بالوحي فحينئذ يصح ان تكون الفاء لتعقيب **قوله** فقال اقرأ الفاء ههنا لتعقيب **قوله** ما انا بقارىء قالت الشراح كلمة مانافية واسمها هو قوله انا وخبرها هو قوله بقارىء ثم الباء فيه زائدة لتأكيد النفي اى ما احسن القراءة وغلطوا من قال انها استفهامية لدخول الباء فى الخبر وهى لا تدخل على ما الاستفهامية ومنعوا استنادهم بما جاء فى رواية ما قرأ بقولهم يجوز ان يكون ما ههنا ايضا نافية قلت تغليبهم ومنعهم ممنوعان اما قولهم ان الباء لا تدخل على ما الاستفهامية فهو ممنوع لان الاخفش جوز ذلك اما قولهم يجوز ان يكون ما فى رواية ما قرأ نافية فاحتمال بعيد بل الظاهر انها استفهامية تدل على ذلك رواية ابى الاسود فى مغازيه عن عروة انه قال كيف اقرأ والعجب من شارح انه ذكر هذه الرواية فى شرحه وهى تصرح بان ما استفهامية ثم غلط من قال انها استفهامية **قوله** الجهد بالرفع والنصب اما الرفع فعلى كونه فاعلا لبلغ يعنى بلغ الجهد مبلغه فمحذوف مبلغه واما النصب فعلى كونه مفعولا والفاعل محذوف يجوز ان يكون

التقدير بلغ منى الجهد الملك اوبلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقال التوربشتى لارى الذى  
 بروى بنصب الدال الاقدهوم فيه اوجوزه بطريق الاحتمال فانه اذا نصب الدال عاد المعنى  
 الى انه غطه حتى استفرغ قوته فى ضغطه وجهده جهده بحيث لم يبق فيه مزيد وقال الكرمانى  
 وهذا قول غير سديد فان البنية البشرية لاتستدعى استفاد القوة الملكية لاسيما فى مبدأ الامر  
 وقد دلت القصة على انه اشماز من ذلك وتداخله الرعب وقال الطبيلى لاشك ان جبريل عليه  
 السلام فى حالة الغط لم يكن على صورته الحقيقية التى تجلى بها عند سدره المنتهى وعند مارآه  
 مستويا على الكرسي فيكون استفراغ جهده بحسب صورته التى تجلى له وغطه واذا صحت  
 الرواية اضمحل الاستبعاد **قوله** فرجع بها اى بالآيات وهى قوله اقرأ باسم ربك الى آخرهن  
 وقال بعضهم اى بالآيات اوبالقصة **قوله** اوبالقصة لوجهه اصلا على ما لا يخفى **قوله** برجف  
 فواده جملة فى محل النصب على الحال وقد علم ان المضارع اذا كان مثبتا ووقع حالا لا يحتاج الى  
 الواو **قوله** واخبرها الخبر جملة حالية ايضا **قوله** لقد خشيت اللام فيه جواب القسم المحذوف  
 اى والله لقد خشيت وهو مقول قال **قوله** فانطلقت به خديجة اى انطلقت الى ورقة لان الفعل اللازم  
 اذا عدى بالباء يلزم منه المصاحبة فيلزم ذهبا بخلاف ما عدى بالهمزة نحو اذهبه فانه لا يلزم ذلك **قوله**  
 ابن عم خديجة قال النووى وهو بنصب ابن ويكتب بالالف لانه بدل من ورقة فانه ابن عم خديجة لانها  
 بنت خويلد بن اسد وهو ورقة بن نوفل بن اسد ولا يجوز جرابن ولا كتابته بغير الف لانه يصير صفة  
 لعبدى العزى فيكون عبد العزى ابن عم خديجة وهو باطل وقال الكرمانى كتابة الالف وعدمها لا يتعلق  
 بكونه متعلقا بورقة او بعد العزى بل علة اثبات الالف عدم وقوعه بين العطين لان الم ليس علمنا الحكم  
 بكونه بدلا غير لازم لجواز ان يكون صفة او يانا له قلت مادعى النووى لزوم البدل حتى يخدش  
 فى كلامه فانه وجد ذكره ومثل ذلك عبد الله بن مالك ابن بحينة وعمد بن على ابن الحنفية والمقداد بن عمرو  
 ابن الاسود وسماعيل بن ابراهيم بن علية واسحاق بن ابراهيم بن راهويه وابو عبد الله بن زيد بن ماجه  
 فبحينة ام عبد الله والحنفية ام محمد والاسود ليس بجدا المقداد وانما هو قد تباها وعلية ام اسماعيل وراهويه  
 لقب ابراهيم وماجه لقب يزيد وكل ذلك يكتب بالالف ويعرب باعراب الاول ومثل ذلك عبد الله بن ابي  
 ابن سلول بن ابي ويكتب ابن سلول بالالف ويعرب اعراب عبد الله لان سلول ام عبد الله فى الاصح **قوله**  
 ماشاء الله فله ما موصولة وشاء صلته والعائد محذوف وان مصدرية ففعول شاء والتقدير ماشاء الله لتباها  
**قوله** قد عى حال **قوله** اسمع من ابن اخيك انما اطلقت الاخوة لان الاب الثالث اورقة هو الاخ للاب  
 الرابع لرسول الله عليه الصلاة والسلام كانه قال ابن اخي جدك على سبيل الاضمار وفى ذكر لفظ الاخ  
 استعطف او جعلته عم الرسول الله عليه الصلاة والسلام ايضا احترامه على سبيل التجوز **قوله** ماذا ترى  
 فى اعراب اوجه \* الاول ان يكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف \* الثانى ان يكون  
 ما استفهاما وذا موصولة كما فى قول لبيد رضى الله عنه \* الانسألان المرء ماذا يحاول \* فامبتدا بدليل  
 ابداله المرفوع منها وذا موصول بدليل افتقاره للجملة بعده وهو ارجح الوجهين فى (ويستلوثك ماذا  
 ينفقون \* الثالث ان يكون ماذا كانه استفهاما على التركيب كقوله لماذا اجئت \* الرابع ان يكون ماذا كانه  
 اسم جنس بمعنى شئ او موصولا \* الخامس ان يكون مازائدة وذا اشارة \* السادس ان يكون  
 ما استفهاما وذا زائدة اجازة جماعة منهم ابن مالك فى نحو ماذا صنعت **قوله** باليتنى فيها اى فى ايام النبوة

او في الدعوة وقال ابو البقاء العكبري المنادي ههنا محذوف تقديره يا محمد ليتني كنت حيا نحو يا ليتني كنت  
 معهم تقديره يا قوم ليتني والاصل فيه ان يا اذ اوليها ما لا يصلح للنداء كالفعل في نحو الا يا اسجدوا والحرف  
 في نحو يا ليتني والجملة الاسمية نحو يا لعنة الله والاقوام كلهم قليل هي للنداء والمنادي محذوف وقيل لجرد  
 التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك في الشواهد ظنا كثرا الناس ان يا التي تليها  
 ليت حرف والمنادي محذوف وهو عندي ضعيف لان قائل ليتني قد يكون وحده فلا يكون معه منادي  
 كقول مريم يا ليتني مت قبل هذا وكان الشيء انما يجوز حذفه اذا كان الموضع الذي ادعى فيه حذفه مستعملا  
 فيه ثبوته كحذف المنادي قبل امر او دعاء فانه يجوز حذفه لكثرة ثبوته ثمة فن ثبوته قبل الامر يا يحيى خذ  
 الكتاب وقبل الدعاء يا موسى ادع لنسارك ومن حذفه قبل الامر الا يا اسجدوا في قراءة الكسائي اي ياهؤلاء  
 اسجدوا وقبل الدعاء قول الشاعر \* الا يا سلمى يا دارمي على البلي \* اي يا دار اسلمى لحسن حذف المنادي  
 قبلها اعتياد ثبوته بخلاف ايت قال المنادي لم يستعمله العرب قبلها ثابتا فادعاء حذفه باطل فنعين  
 كون ياهذه لجرد التنبيه مثل الا في نحو \* الاليت شعري هل ابيت ليلة \* قلت دعوا بطلان  
 الحذف غير سديدة لان دليله لم يساعد اما قوله لان قائل ليتني قد يكون وحده الخ فظاهر الفساد  
 لانه يجوز ان يقدر فيه بنفسه فيخطب نفسه على سبيل التجريد فالتقدير في الآية يا نفسى ليتني مت  
 قبل هذا وههنا ايضا يكون التقدير يا نفسى ليتني كنت فيها جذعا واما قوله ولان الشيء انما يجوز  
 حذفه فظاهر البعد لانه لا ملازمة بين جواز الحذف وبين ثبوت استعماله فيه فافهم قوله جذعا  
 بالنصب والرفع وجد النصب ان يكون خبر كان المقدر تقديره ليتني اكون جذعا واليه مال  
 الكسائي وقال القاضي عياض هو منصوب على الحال وهو منقول عن النحاة البصرية وخبر ليت حينئذ  
 قوله فيها والتقدير ليتني كائن فيها حال شبيهة وصحة وقوة لنصرتك وقال الكوفيون ليت عملت عمل  
 تمنيت فنصب الجزئين كافي قول الشاعر \* يا ليت ايام الصبا رواجما \* وجه الرفع ظاهر وهو كونه خبر  
 ليت قواله اذ يخرجك قومك قال ابن مالك استعمال فيه اذ في المستقبل كذا وهو استعمال صحيح  
 وغفل عنه اكثر النحويين ومنه قوله تعالى وانذرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر وقوله تعالى وانذرهم  
 يوم الآزفة اذ القلوب وقوله فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم قال وقد استعمال كل منهما في موضع  
 الآخر ومن استعمال اذا موضع اذ نحو قوله تعالى واذاروا نجارة اولها وانقضوا اليها لان  
 الانقضاء واقع فيما مضى وقال بعضهم هذا الذي ذكره ابن مالك قد اقره عليه غير واحد وتعبه  
 شيخنا بان النحاة لم يغفلوا عنه بل منعوا وروده واولوا ما ظاهره ذلك وقالوا في مثل هذا استعمال  
 لصيغة الدالة على المضى لتحقيق وقوعه فانزلوه منزلة ويقوى ذلك هنا ان في رواية البخاري  
 في التعبير حين يخرجك قومك وعند التحقيق مادعاء ابن مالك فيه ارتكاب مجاز وما ذكره غيره  
 فيه ارتكاب مجاز ومجازهم اولى لما يبتنى عليه من ان اشاع المستقبل في صورة المضى تحقيقا  
 لوقوعه او استحضارا للصورة الآتية في هذه دون تلك قلت بل غفلوا عنه لان التنبيه على مثل هذا  
 ليس من وظيفة وانما هو من وظيفة اهل المعاني وقوله بل منعوا وروده كيف يصح فقد ورد في القرآن  
 في غير ما موضع وقوله واولوا ما ظاهره ينافي قوله منعوا وروده وكيف نسب التأويل اليهم وهو  
 ليس اليهم وانما هو الى اهل المعاني قوله ومجازهم اولى الخ بعيد عن الاولوية لان التعليل الذي علمه  
 لهم هو عين ما علمه ابن مالك في قوله استعمال اذ في المستقبل كذا وبالعكس فن اين الاولوية قوله

او مخرجي هم جلة اسمية لانهم مبتدأ ومخرجي مقدا خبره ولا يجوز العكس لان مخرجي نكرة فان  
اضافته لفظية اذ هو اسم فاعل بمعنى الاستقبال وقد قلنا ان اصله مخرجون جمع مخرج من  
الخراج فلما ضيف الياء المتكلم سقطت النون وادغمت الياء في الياء فصار مخرجي بتشديد الياء  
ويجوز ان يكونه مخرجي مبتدأ وهم فاعلا سدا مسد الخبر على لغة الكوفي البراغيث ولوروى  
مخرجي بسكون الياء او فتحها مخففة على انه مفرد يصح جملة مبتدأ وما بعده فاعلا سدا مسد  
الخبر كما تقول او مخرجي نو فلان لاعتماده على حرف الاستفهام لقوله عليه الصلاة والسلام  
اخى والدك والمنفصل من الضمائر يجرى مجرى الظاهر ومنه قول الشاعر \* امبجز اتم وعدا  
وثقت به \* ام اقفيتم جميعا نهج عرقوب \* وقال ابن مالك الاصل في امثال هذا تقديم  
حرف العطف على الهمزة كما تقدم على غيرها من ادوات الاستفهام نحو وكيف تكفرون وفأني  
توفكون وفأين تذهبون والاصل ان يجاء بالهمزة بعد العاطف كهذا المثال وكان ينبغي ان يقال  
وامخرجي قالوا للعطف على ما قبلها من الجمل والهمزة للاستفهام لان اداة الاستفهام جزء من جلة  
الاستفهام وهى معطوفة على ما قبلها من الجمل والعاطف لا يتقدم عليه جزء مما عطف عليه ولكن  
خصت الهمزة بتقديمها على العاطف تنبيهها على انه اصل ادوات الاستفهام لان الاستفهام له صدر  
الكلام وقد خولف هذا الاصل في غير الهمزة فأرادوا التنبيه عليه وكانت الهمزة بذلك أولى  
لاصالتها وقد غفل الرمضمرى عن هذا المعنى فادعى ان بين الهمزة وحرف العطف جلة معذوفة  
معطوفا عليها بالعاطف ما بعده قلت لم يغفل الرمضمرى عن ذلك وانما ادعى هذه الدعوى لدقة  
نظر فيه وذلك لان قوله او مخرجي هم جواب ورد على قوله اذ مخرجك على سبيل الاستبعاد  
والتعجب فكيف يجوز ان يقدر فيه تقديم حرف العطف على الهمزة ولان هذه انشائية وتلك  
خبرية فلاجل ذلك قدمت الهمزة على ان اصلها مخرجي هم بدون حرف العطف ولكن لما اريد  
مز يد استبعاد وتعجب جى بحرف العطف على مقدر تقديره امعادى هم ومخرجي هم واما انكار  
الحذف في مثل هذه المواضع فستبعد لان مثل هذه الحذوف من حلية البلاغة لاسيما حيث الامارة  
قائمة عليها والدليل عليها هنا وجود العاطف ولا يجوز العطف على المذكور فيجب ان يقدر بعد  
الهمزة ما يوافق المعطوف تقرير الاستبعاد قوله وان يدركنى كلمة ان للشرط ويدركنى مجزوم بها  
وبومك مرفوع لانه فاعل يدركنى والمضاف فيه محذوف اى يوم اخراجك او يوم انتشار نبوتك  
قوله انصرك مجزوم لانه جواب الشرط ونصرا منصوب على المصدرية ومؤزرا صفة قوله  
ورقة بالرفع فاعل لقوله لم ينشب وكلمة ان في قوله ان توفى مفتوحة مخففة وهى بدل اشمال من ورقة  
اى لم يلبث وفاته ﴿ بيان المعانى ﴾ قوله الصالحة صفة موضحة عند الحاجة وصفة فارقة عند اهل  
المعاني وقوله في النوم من قبيل امس الدابر كان يوما عظيما لانه ليس للكشف ولا للخصيص ولا للهدح  
ولا للذم فبين ان يكون لئلا كيد قوله ما انا بقرى قبل ان مثل هذا يفيد الاختصاص قلت قال الطيبي  
مثل هذا التركيب لا يلزم ان يفيد الاختصاص بل قد يكون للتقوية والتوكيد اى لست بقرى البتة لا بحالة  
وهو الظاهر هنا والمناسب للمقام قوله اقرأ باسم ربك قدم الفعل الذى هو متعلق بالياء وان كان تأخيره  
للاختصاص كافى وقوله عز وجل بسم الله مجراها ومرساها لكون الامر بالقراءة اهم وتقديم الفعل اوقع  
اذللك وقوله اقرأ امر بايجاد القراءة مطلقا لا تختص بمقروء دون مقروء وقوله باسم ربك حال اى اقرأ

مفتتحاً باسم ربك أي قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ وقال الطيبي وهذا يدل على أن البسملة مأمور  
بقراءتها في ابتداء كل قراءة فتكون قراءتها مأمورة في ابتداء هذه السورة أيضاً قلت هذا التقدير  
خلاف الظاهر فإن جبريل عليه الصلاة والسلام لم يقل له إلا أن يقول اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق  
الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم قال الواحدى أخبرنا الحسن بن محمد الفارسي قال أخبرنا  
محمد بن عبد الله بن الفضل التاجر قال أخبرنا محمد بن الحسن الحافظ قال حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا  
محمد بن صالح قال حدثنا أبو صالح قال حدثني الليث قال حدثني عقيل عن ابن شهاب قال أخبرني محمد  
ابن عباد بن جعفر المخزومي أنه سمع بعض علمائهم يقول **كان أول ما نزل الله عز وجل على رسوله**  
**صلى الله تعالى عليه وسلم اقرأ باسم ربك الذي إلى قوله ما لم يعلم** قال هذا صدرها أنزل على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يوم حراء ثم أنزل آخرها بعد ذلك وما شاء الله ولئن سلمنا أن البسملة مأمور بها  
في القراءة فلا يلزم من ذلك الوجوب لأنه يجوز أن يكون الأمر على وجه الندب والاستحباب  
لأجل التبرك في ابتداء القراءة **قوله ربك الذي خلق** وصف مناسب مشعر بعلمية الحكم بالقراءة  
والإطلاق في خلق أولاً على منوال يعطى وينع وجعله توطئة لقوله خلق الإنسان ابتدأنا  
بأن الإنسان أشرف المخلوقات ثم الامتنان عليه بقوله علم الإنسان يدل على أن العلم أجل النعم  
**قوله علم بالقلم** إشارة إلى العلم التعليمي وعلم الإنسان ما لم يعلم إشارة إلى العلم الدني **قوله** لقد  
خشيت على نفسي أشار في تأكيد كلامه باللام وقد ألى تمكن الخشية في قلبه وخوفه على نفسه  
حتى روى صاحب الغريين في باب العين والدال والميم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
لخديجة رضي الله عنها اظن أنه عرض لي شبه جنون فقالت كلا إنك تكسب المعدوم وتحمل  
الكل انتهى فأجابت خديجة أيضاً بكلام فيه قسم وتأكيد بأن واللام في الخبر في صورة الجملة  
الاسمية وذلك إزالة لخيرته ودهشته وذلك من قبيل قوله تعالى وما أبرئ نفسي أن النفس لأثارة  
بالسوء لأن قوله وما أبرئ ما أبرئ أورث المخاطب حيرة في أنه كيف لا يبرئه نفسه عن السوء مع  
كونها مطمئنة زكية فأزال تلك الحيرة بقوله أن النفس لأثارة في جميع الأشخاص بالسوء أي بالشره  
والرذيلة الأمن عصمه الله تعالى وكذلك قوله تعالى يا أيها الناس اتقوا ربكم أن زلزلة الساعة شيء  
عظيم وقوله تعالى وصل عليهم أن صلاتك سكن لهم وأمثال ذلك في التنزيل كثيرة وكل  
هذا من أخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر **قوله يا ليتني كنت عبثاً** يتعلق بالمستحيل  
غالباً وبالممكن قليلاً وتمنى ورقة أن يكون عند ظهور الدماء إلى الإسلام شاباً ليكون أمكن إلى نصره  
وإنما قال ذلك على وجه التحسر لأنه كان يتحقق أنه لا يعود شاباً **قوله** أو يخرجني هم قد ذكرنا  
أن الهزة فيه للاستفهام وإنما كان ذلك على وجه الإنكار والتفجع لذلك والتألم منه لأنه استبعد  
إخراجه من غير سبب لأنها حرم الله تعالى وبلد أبيه اسماعيل ولم يكن منه فيما مضى ولا فيما يأتي  
سبب يقتضي ذلك بل كان منه أنواع المحاسن والكرامات المقتضية لإكرامه وإزاله ما هو لائق  
بمحله والعادة أن كل ما أتى للنفوس بغير ما تحب وتألف وإن كان ممن يحب ويعتقد بعافه وبطرده  
وقد قال الله تعالى حكاية عنهم فإنهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون ﴿ بيان البيان ﴾  
**قوله** مثل فلق الصبح فيه تشبيه وقد علم أن أداة التشبيه الكاف وكأن ومثل ونحو وما يشق من مثل  
وشبه ونحوهما والمشبّه هنا الرؤيا والمشبّه به فلق الصبح ووجه الشبه هو الظهور البين الواضح

الذى لا يشك فيه قوله ياليتنى فيها جذعا فيه استعارة الحيوان للانسان ومبناء على التشبيه حيث اطلق الجذع الذى هو الحيوان المنتهى الى القوة واراد به الشباب الذى فيه قوة الرجل وتمكنه من الامور \* الاسئلة والاجوبة \* وهى على وجوه \* الاول ما قبل لم ابتدئ عليه الصلاة والسلام بالرؤيا ولا واجيب بأنه انما ابتدئ بهم الثلاث فجاء الملك وبأتيه بصريح النبوة ولا يحتلها القوى البشرية فبدئ بأوائل خصال النبوة وتبشير الكرامة من صدق الرؤيا مع سماع الصوت وسلام الجرو والشجر عليه بالنبوة ورؤية الضوء ثم اكل الله له النبوة بارسال الملك فى البقطة وكشفه عن الحقيقة كرامته \* الثانى ما قبل ما حقيقة الرؤيا الصادقة اجيب بأن الله تعالى يخلق فى قلب النائم او فى حواسه الاشياء كما يخلقها فى البقطان وهو سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء لا يمنعه نوم ولا غيره عنه فربما يقع ذلك فى البقطة كما رآه فى المنام وربما جعل ما رآه علما على أمور آخر يخلقها فى ثانى الحان او كان قد خلقها فبقع تلك كما جعل الله تعالى الغيم علامة للمطر \* الثالث ما قبل لم احبب اليه الخلوة اجيب بأن معها فراغ القلب وهى معينة على التفكير والبشر لا ينتقل عن طبعه الا بالريضة البليغة فحبب اليه الخلوة لينقطع عن مخالطة البشر فينبى المألوفات من عاداته فيجد الوحى منه مرادا سهلا لاحزان ولمثل هذا المعنى كانت مطابقة الملك له بالقراءة والتمعن ويقال كان ذلك اعتبارا وفكرة كاعتبار ابراهيم عليه الصلاة والسلام لمناجاة ربه والضراعة اليه ليريه السبيل الى عبادته على صحة ارادته \* وقال الخطاى حبب العزلة اليه لان فيها سكنون القلب وهى معينة على التفكير وبها ينقطع عن مألوفات البشر ويخشع قلبه وهى من جملة المقدمات التى ارهصت لنبوته وجعلت مبادئ لظهورها \* الرابع ما قبل ان عبادته عليه الصلاة والسلام قبل البعث هل كانت شريعة احدا من الانبياء ولا من اهل العلم وعزى الثانى الى الجمهور انما كان يتعبد بما يلحق اليه من نور المعرفة واختار ابن الحاجب والبيضاوى انه كلف التعبد بشرع واختلف القائلون بالثانى هل ينبت ذلك عنه عقلا ام نقلا فقبل بالاول لان فى ذلك تغيرا عنه ومن كان تابعافيعيد منه ان يكون تبوعا وهذا خطأ منه كقال المازرى فالعقل لا يحيل ذلك وقال حذاق اهل السنة بالثانى لانه لو فعل لقل لانه لما يتوفر الدواعى على نقله ولا تقربه اهل تلك الشريعة والقائل بالاول اختلف فيه على ثمانية اقوال \* احدها انه كان يتعبد بشريعة ابراهيم \* الثانى بشريعة موسى \* الثالث بشريعة عيسى \* الرابع بشريعة نوح حكاه الآمدى \* الخامس بشريعة آدم حكى عن ابن برهان \* السادس انه كان يتعبد بشريعة من قبله من غير تعيين \* السابع ان جميع الشرائع شرع له حكاه بعض شراح المحصول من المالكية \* الثامن الوقف فى ذلك وهو مذهب ابى المعالى الامام واختاره الآمدى \* فان قلت قد قال الله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع مله ابراهيم قلت المراد فى توحيد الله وصفاته او المراد اتباعه فى المناسك كما علم جبريل عليه السلام ابراهيم عليه السلام \* الخامس ما قبل ما كان صفة تعبد اجيب بأن ذلك كان بالتفكر والاعتبار كاعتبار ايه ابراهيم عليه الصلاة والسلام \* السادس ما قبل هل كلف النبي بعد النبوة بشرع احدهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام اجيب بأن الاصوليين اختلفوا فيه والاكثر على المنع واختاره الامام والآمدى وغيرهما وقيل بل كان مأثورا بأخذ الاحكام من كتبهم ويعبر عنه بأن شرع من قبلنا شرع لنا واختاره ابن الحاجب وللشافعى فيه قولان اصحهما الاول واختاره الجمهور \* السابع ما قبل متى كان نزول الملك عليه اجيب بان ابن سعد روى باسناده ان نزول الملك عليه بحراء يوم الاثنين لسبع عشرة خلت من رمضان ورسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ ابن اربعين سنة



\* الثامن ما قيل ما الحكمة في غطه ثلاث مرات قلت ليظهر في ذلك الشدة والاجتهاد في الامور وان  
 يأخذ الكتاب بقوة ويترك الانامه فانه امر ليس بالهوننا وكرره ثلاثا مبالغة في التثبت \* التاسع ما قيل  
 ما الحكمة فيه على رواية ابن اسحاق ان الغط كان في النوم اجيب بأنه يكون في تلك الغطات الثلاث من  
 التأويل ثلاث شدا تدبى بها ولا ينام في الفرج والمسور \* الاول ما قيل عليه الصلاة والسلام هو  
 واصحابه من شدة الجوع في الشعب حتى تعاقت قريش ان لا يدعوا منهم ولا يصلوا اليهم \* والثانية  
 ما لقوا من الخوف والايصاد بالقتل \* والثالثة ما قيل عليه الصلاة والسلام من الاجلاء عن الوطن  
 والهجرة من حرم ابراهيم عليه الصلاة والسلام \* العاشر ما قيل ما الخشية التي خشها رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم حيث قال لقد خشيت على نفسي اجيب بأن العلماء اختلفوا فيها على اثني عشر قولاً \* الاول انه  
 خاف من الجنون وان يكون مارآه من امر الكهانة وجاء ذلك في عدة طرق وأبطله ابو بكر بن العربي  
 وانه لجدير بالابطال \* الثاني خاف ان يكون هاجسا وهو الخاطى بالبال وهو ان يحدث نفسه  
 ويحدث في صدره مثل الوسواس وابطلوا هذا ايضا لانه لا يستقر وهذا استقر وحصلت بينهما  
 المراجعة \* الثالث خاف من الموت من شدة الرعب \* الرابع خاف ان لا يقوى على مقاومة هذا الامر  
 ولا يطيق حمل اعباء الوحي \* الخامس العجز عن النظر الى الملك وخاف ان ترهق نفسه ويخضع قلبه  
 لشدة ما قيله عند لقائه \* السادس خاف من عدم الصبر على اذى قومه \* السابع خاف من قومه ان  
 يقتلوه حكاه السهيلي ولاغروا انه بشر يخشى من القتل والاذى ثم يهون عليه الصبر في ذات الله تعالى كل  
 خشية ويحب الى قلبه كل شجاعة وقوة \* الثامن خاف بفارقة الوطن بسبب ذلك \* التاسع ما ذهب  
 اليه ابو بكر الاسماعيلي انها كانت منه قبل ان يحصل له العلم الضروري بأن الذي جاءه ملك من عند الله  
 تعالى وكان اشق شئ عليه ان يقال عنه شئ \* العاشر خاف من وقوع الناس فيه \* الحادي عشر ما قاله  
 ابن ابي حنيفة ان خشية كانت من الوحي الذي اصابه من قبل الملك \* الثاني عشر هو اخبار عن الخشية التي  
 حصلت له على غير موطنه فترة كما يحصل للبشر اذا دهمهم امر لم يعهده وقال القاضي عياض هذا الاول باذي  
 النبشير في النوم واليقظة وسمع الصوت قبل لقاء الملك وتحقق رسالته به فقد خاف ان يكون من الشيطان  
 بما بعد ان جاءه الملك بالرسالة فلا يجوز الشك عليه فيه ولا يخشى تسلط الشيطان عليه وقال النووي هذا  
 ضعيف لانه خلاف تصريح الحديث فان هذا كان بعد غط الملك واتيانه بأقرأ باسم ربك قلت ان كان يكون  
 معنى خشيت على نفسي ان يخبرها بما حصل له او لامن الخوف لانه خيف في حال الاخبار فلا يكون ضعيفا  
 \* الحادي عشر من الاسئلة ما قيل من اين علم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الجاني اليه جبريل عليه  
 الصلاة والسلام لا كاذب وهو المعجزة كذلك نصب النبي صلى الله عليه وسلم دليلا على ان الجاني اليه ملك  
 لا شيطان وانه من عند الله لامن غيره \* الثاني عشر ما قيل ما الحكمة في فتور الوحي مدة اجيب بأنه  
 انما كان كذلك ليذهب ما كان عليه الصلاة والسلام وجده من الروع ويحصل له التشوق الى العود \*  
 الثالث عشر ما قيل ما كان مدة الفترة اجيب بأنه وقع في تاريخ الحدين حنبل عن الشعبي ان مدة فترة  
 الوحي كانت ثلاث سنين وبه جزم ابن اسحاق وحكى البيهقي ان مدة الرؤيا كانت ستة اشهر وعلى هذا  
 فابتداء النبوة بالرؤيا وقع في شهر مولده وهو ربيع الاول وابتداء الوحي اليقظة وقع في رمضان وليس فترة  
 الوحي المقدرة ثلاث سنين وهو ما بين نزول اقرأ ويا ايها المدثر عدم مجيء جبريل عليه السلام اليه

تأخر نزول القرآن عليه فقط \* الرابع عشر ما قبل ما الحكمة في تخصيصه عليه الصلاة والسلام التعبد  
بغيره من بين سائر الجبال أجيب بأن حراء هو الذي نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال له شير  
اهبط عني فاني أخاف ان تقتل علي ظهري فاعذرني يا رسول الله ففعل هذا هو السر في تخصيصه  
به وقال ابو عبد الله بن ابي جرة لانه يرى بيت ربه منه وهو عبادة وكان منزوا بمجموعا  
لتخذه \* الخامس عشر ما قيل ان قوله ثم لم ينشب ورقة ان توفي يعارضه ما روى في سيرة  
ابن اسحق ان ورقة كان يربل وهو يعذب لما سلم وهذا يقتضي انه تأخر الى زمن الدعوة والى  
ان دخل بعض الناس في الاسلام أجيب باننا نسلم المعارضة فان شرط التعارض المساواة وما  
روى في السيرة لا يوافق الذي في الصحيح ولئن سلمنا فعل الراوي لما في الصحيح لم يحفظ ورقة بعد  
ذلك شيئا من الامور فلذلك جعل هذه القصة انتهاء أمر بالنسبة الى ما علم منه لانه بالنسبة الى ما في نفس  
الامر \* السادس عشر ما وجه تخصيص ورقة بن نوفل بآية التوبة بالناس الذي انزل على موسى عليه  
الصلاة والسلام دون سائر الانبياء مع ان لكل نبي ناموسا أجيب بأن الناموس الذي انزل على موسى ليس  
كناموس الانبياء فانه انزل عليه كتاب بخلاف سائر الانبياء ففهم من نزل عليه صحف ومنهم من نبي  
باخبار جبريل عليه السلام ومنهم من نبي باخبار ملك الرصاص \* استنباط الاحكام وهو على وجوه \*  
الاول فيه تصريح من عائشة رضي الله تعالى عنها بان رؤيا النبي عليه الصلاة والسلام من جملة اقسام  
الوحي وهو محل وثق \* الثاني فيه مشروعية اتخاذ الزاد ولا ينافي التوكل فقد اخذه سيد  
المؤمنين \* الثالث فيه الخوض على التعليم ثلاثا بما فيه مشقة كما قيل ان الشارع اذن ابن عباس  
في اذنته على ربه في الصلاة وانتزع شرح القاضي من هذا الحديث ان لا يضرب الصبي الا ثلاثا على  
القرآن كما عظم جبريل سجدا عليهما الصلاة والسلام ثلاثا \* الرابع فيه دليل للجمهور ان سورة  
اقرأ باسم ربك اول ما نزل وقول من قل ان اول ما نزل يا ايها المدثر غلا بالرواية الآتية في الباب  
فانزل الله تعالى يا ايها المدثر فتدول على انه اول ما نزل بعد فترة الوحي وابعده من قل ان اول ما نزل  
الفتحة بل هو شاذ وجعل بعضهم بين القواين الاولين بأن قل يمكن ان يقال اول ما نزل من التنزيل  
في تنبيه الله على صفة خلقه اقرأ وأول ما نزل من الامر بالانتذار يا ايها المدثر وذكر ابن العربي  
عن كريب قل وجدنا في كتاب ابن عباس اول ما نزل من القرآن بمكة اقرأ أو انابل ونون ويا ايها المزمل  
ويا ايها المدثر وثبت في الثالث عشر والاعلى والضحي والم نشرح لك والعصر والعبادات والكوتر  
والنكار والدين ثم الفلق ثم الناس ثم ذكر سور كثيرة ونزل بالمدينة ثمان وعشرون سورة وسائرها بمكة  
وكذلك يروى عن ابن الزبير وقال السخاوي ذهبت عائشة رضي الله عنها والا كثرون الى ان اول  
ما نزل اقرأ باسم ربك الى قوله مللم اعلم ثم ن والقلم الى قوله ويصرون ويا ايها المدثر والضحي ثم نزل  
بقي سورة اقرأ ويا ايها المدثر ويا ايها المزمل \* الخامس قال السهيلي في قوله اقرأ باسم ربك دليل من الفقه  
على وجوب استفتاح القراءة بسم الله غير انه امر مبهم لم يبين له بأي اسم من اسمائه يستفتح حتى جاء البيان  
بعدي في قوله بسم الله مجراها ومرساها ثم في قوله وانه بسم الله الرحمن الرحيم ثم بعد ذلك كان ينزل جبريل  
بسم الله الرحمن الرحيم مع كل سورة وقد ثبت في سواد المسنن باجماع من الصحابة على ذلك وحين  
نزلت بسم الله الرحمن الرحيم سميت الجبال فقالت قريش محرم محمد الجبال ذكره النقاش قلت دعوى  
الوجوب فحتاج الى دليل وكذلك دعوى نزول جبريل عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم مع كل

سورة وثبوتها في سواد المصحف لا يدل على وجوب قرائتها وما ذكره النقاش في تفسيره فقد تكلموا فيه  
 \* السادس ان القانع لا ينبغي ان يسأل عن شيء حتى يزول عنه فزعده حتى قال مالك ان المذمور  
 لا يلزمه بيع ولا اقرار ولا غيره \* السابع فيه ان مكارم الاخلاق وخصال الخير سبب السلامة من  
 مصارع الشر والمكارم فمنكثر خيره حسنت عاقبته ورجله سلامة الدين والدنيا \* الثامن فيه  
 جواز مدح الانسان في وجهه لمصلحة ولا يعارضه قوله عليه الصلاة والسلام احنوا في وجوه المداحين  
 القرب لان هذا فيما يمدح بباطل او يؤدي الى باطل \* التاسع فيه انه ينبغي تأنيس من حصلت له مخافة  
 وتبشير وذكر اسباب السلامة له \* العاشر فيه ابلغ دليل على كمال خديجة رضي الله تعالى عنها وجزالة  
 رأيها وقوة نفسها وعظم فقهها وقد جمعت جميع انواع اصول المكارم وامهاتها فيه عليه السلام لان  
 الاحسان اما الى الاقارب واما الى الاجانب واما بالبدن واما بالمال واما على من يستقل بأمره واما  
 على غيره \* الحادي عشر فيه جواز ذكر العاهة التي بالشخص ولا يكون ذلك غيبة قلت ينبغي ان  
 يكون هذا على التفصيل فان كان لبيان الواقع او التعريف او نحو ذلك فلا بأس ولا يكون غيبة وان  
 كان لاجل استقصاءه او لاجل تعبيره فان ذلك لا يجوز \* الثاني عشر فيه ان من نزل به امر يستحب  
 له ان يطالع عليه من ثقب بنصحه وصحة رأيه \* الثالث عشر فيه دليل على ان الحبيب يقيم الدليل على  
 ما يحيب به اذا اقتضاه المقام \* فوائد \* الاولى خديجة بنت خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي  
 بن كلاب ام المؤمنين تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وعشرين سنة وهى ام  
 اولاده كلهم خلا ابراهيم فن ماريه ولم يتزوج غيرها قبلها ولا عليها حتى ماتت قبل الهجرة بثلاث  
 سنين على الاصح وقبل بخمس وقبل بأربع فأقامت بعد اربعاء وعشرين سنة وستة أشهر ثم توفيت وكانت  
 وفاتها بعد وفاة ابي طالب بثلاثة ايام واسمها فاطمة بنت زائدة بن الاصم من بني عامر بن لؤى  
 وهى اول من آمن من النساء باتفاق بل اول من آمن مطلقا على قول ووقع في كتاب الزبير بن بكار  
 عن عبد الرحمن بن زيد قال آدم عليه السلام مما فضل الله به ابني على ان زوجته خديجة كانت عوناً له  
 على تبليغ امر الله عز وجل وأن زوجته كانت عوناً لي على المعصية \* الثانية ورقة بفتح الراء ابن  
 نوفل بفتح النون والفاء ابن اسد بن عبد العزى وقال الكرمانى فان قلت ما قولك في ورقة انحكمت  
 بيمينه قلت لا شك انه كان مؤمناً بعيسى عليه السلام واما الايمان بديننا عليه السلام فلم يعلم ان  
 دين عيسى قد نسخ عند وفاته أم لا ولئن ثبت انه كان منسوخاً في ذلك الوقت فلاصح  
 ان الايمان التصديقي وهو قد صدقه من غير ان يذكر ما ينافية قلت قال ابن مندة اختلف  
 في اسلام ورقة وظاهر هذا الحديث وهو قوله فيه ياليتني كنت فيها جذماً وما ذكر بعده  
 من قوله يدل على اسلامه وذكر ابن اسحاق ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خبره قاله ورقة بن نوفل  
 والذي نفسى بيده انك لنبى هذه الامة وفي مستدرک الحاكم من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لاتسبوا ورقة فانه كان له الجنة أو جنتان ثم قال هذا حديث صحيح  
 على شرط الشيخين وروى الترمذى من حديث عثمان بن عبد الرحمن عن الزهري عن عروة عن  
 عائشة قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ورقة فقالت له خديجة انه كان صدقاً ولكنه  
 مات قبل ان تظهر فقال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام وعليه ثياب بيض ولو كان من اهل النار  
 لكان عليه لباس غير ذلك ثم قال هذا حديث غريب وعثمان بن عبد الرحمن ليس عند اهل الحديث

بالتقوى وقال السهيلي في اسناده ضعف لانه يدور على عثمان هذا ولكن يقويه قوله عليه الصلاة والسلام رأيت النبي يعني ورقة وعليه ثياب حرير لانه اول من آمن بي وصدقني ذكره ابن اسحق عن ابي يسيرة عروبن شرحبيل وقال المرزباني كان ورقة من علماء قريش وشعرائهم وكان يدعي النفس وقال النبي عليه الصلاة والسلام رأيت عليه حلة خضراء يرقل في الجنة وكان يذكر الله في شعره في الجاهلية ويسجد في ذلك قوله \* لقد أصبحت لاقوام وقلت لهم \* انا الانذير فلا يغركم احد \* لاتعبدن الهما غير خالقكم \* فان دعوكم فتواوا بيننا جدد \* سبحان ذي العرش سبحانا نعبد له \* وقبله \* سجع الجلودى والجد \* \* \* يخرج كل ماتحت السمكة \* لا ينبغي ان ينسب ملكه احد \* لا شيء مما ترى تبقى بشاشته \* يبقى الاله ويبنى المال والوالد \* لم تقن عن هرمز يوما خزائنه \* والحمد قد حاولت عاقبا خلدوا \* ولا سليمان اذ تجرى الرياح له \* والاناس والجن فيما بينهما برد \* ابن الملوك التي كانت لغزتها \* من كل اوب اليها واغنيها \* حوض هناك مورود بلا كدر \* لا بد من ورده يوما كذا وردوا \* نسبة ابو الفرج الى ورقة وفيه ابيات تنسب الى امية بن ابي الصلت ومن شعره قوله \* فان يك حتما خديجة فاعلمي \* حديثك ايانا فأجد مرسل \* وجبريل يأتيه وميكال \* \* \* من الله وحى يشرح الصدر منزل \* \* \* الثالثة انه قد عرفت ان خديجة هي التي انطلقت بالنبي صلى الله عليه وسلم الى ورقة وقد جاء في السيرة من حديث عروبن شرحبيل ان الصديق رضي الله عنه دخل على خديجة وايسر رسول الله صلى الله عليه وسلم عندها ثم ذكرت خديجة له ما رآه فقالت يا عتيق اذهب مع محمد الى ورقة فلما دخل عليه السلام اخذ ابو بكر بيده فقال انطلق يا الى ورقة فقل ومن اخبرك فقال خديجة ففطنوا اليه فقصا عليه فقال اذا خلوت وحدي سمعت نداء خفي يا محمد يا محمد فانطلق هاربا في الارض فقل له لاتعمل اذا اذك فالت حتى سمع ما يقول ثم اثنى فاخبرني فلما خلا ناداه يا محمد ان اسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حتى بالغ ولا الفضل في لاله الا الله فتي ورقة فذكر ذلك له فقل له ورقة ابشر فانا شهد بأهلك الذي ابشرك به عيسى بن مريم واثك على ميل داهوس موسى واثك على مرسل واثك ستؤمر بالجهاد بعد موتك هذا واثك ادركني ذلك لاجل هذا منك فموتني ورقة قل عليه الصلاة والسلام لقد رأيت النفس في الجنة وعليه ثياب الحرير لانه آمن بي وصدقني يعني ورقة وفي سيرة سليمان بن مرحبان اتى انها ركبت الى بحيرا بالشام فسألته عن جبريل عليه السلام فقل لها قدوس يا سيدة قريش اتى لك بهذا الاسم فقالت بعلى وابن عمي اخبرني انه يأتيه فقل ما علم به الا اني فانه السفير بين الله وبين انبيائه وان الشيطان لا يخترى ان يخل به ولما ان يسمى باسمه وفي الاوائل لابي حلال من حديث سويد بن سعيد حدثنا الوليد بن محمد عن الزهري عن عروة عن عائشة ان خديجة رضي الله عنها خرجت الى الراهب ورقة وعذاس فقال ورقة اخشى ان يكون احد شبه بجبريل عليه السلام فرجعت وقد نزل ن والقلم واليسررون فلما قرأ عليه الصلاة والسلام هذا على ورقة قال اشهد ان هذا كلام الله تعالى فان قلت ما التوفيق بين هذه الاخبار قلت بأن تكون خديجة قد ذهبت به مرة وأرسلته مع الصديق اخرى وسافرت الى بحيرا أو غير مرة اخرى وهذا من شدة اعتنائها به بسبب المرسلين عليه الصلاة والسلام

ص قال ابن شهاب وأخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن ان جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله تعالى عنه قال وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه بينا انا امشي اذ سمعت صوتا من

السما فرفعت بصري فاذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والأرض فرعبت منه فرجعت فقلت زملوني زملوني فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فأنذر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر فخمى الوحي وتابع **ش** ابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وقدمر وابوسلمة بفتحين اسمه عبدالله او اسمعيل واسمه كنيته ابن عبد الرحمن بن عوف احد العشرة المبشرة بالجنة القرشي الزهري المدني التابعي الامام الجليل المتفق على امامته وجلالته وثقته وهو احد الفقهاء السبعة على احد الاقوال سمع جماعة من الصحابة والتابعين وعنه خلائق من التابعين منهم الشعبي فن بعدهم وتزوج ابوه تماض بضم التاء المشاة من فوق وكسر المعجمة بنت الاصبع بفتح الهزة وسكون المهملة وفي آخره عين غير معجمة وهي الكلبية من اهل دومة الجندل ولم تلد لعبد الرحمن غير ابني سلمة توفي بالمدينة سنة اربع وتسعين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة في خلافة الوليد \* وجابر بن عبدالله بن عمرو بن حرام بالمهملة والراء ابن عمرو بن سواد بخفيف الواو ابن سلمة بكسر اللام ابن سعد بن علي بن اسد بن ساردة ابن تريد بالتاء المشاة من فوق ابن جثم بضم الجيم وفتح الشين المعجمة ابن الخرج الانصاري السلي بفتح السين واللام وحكي في لغة كسرها المدني ابو عبدالله او عبد الرحمن او ابو محمد احد الستة المكثرين روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم الف حديث وخسمائة حديث واربعون حديثا اخر جاله مائتي حديث وعشرة احاديث اتفقوا منها على ثمانية وخمسين وانفرد البخاري بستة وعشرين ومسلم بمائة وستة وعشرين وأمد نسبة بنت عقبة بن عدي مات بعد ان عمى سنة ثمان او ثلاث او اربع او تسع وسبعين وقيل سنة ثلاث وستين وكان عمره اربعاً وتسعين سنة وصلى عليه اباان ابن عثمان والى المدينة وهو آخر الصحابة موتاً بالمدينة \* وجابر بن عبدالله في الصحابة ثلاثة جابر بن عبدالله هذا وجابر بن عبدالله بن رباب بن نعمان بن سنان وجابر بن عبدالله الرابي نزبل البصرة \* واما جابر في الصحابة فاربعة وعشرون نقراً \* وجابر بن عبدالله في غير الصحابة خمسة الاول سلمى بروى عن ابيد عن كعب الاحبار الثاني بخاري عنده الاوزاعي الثالث غطفاني بروى عن عبدالله بن الحسن العلوي الرابع مصري عنه يونس بن عبد الاعلى الخامس يروى عن الحسن البصري وكان كذاباً \* وجابر يشبه بجائر بالناس المثلثة موضع الباء الموحدة وبخائر بالناء المعجمة ثم الف ثم تاء تشابة من فوق ثم راء فالاول ابو القبيلة التي بعث الله منها صالحا عليه الصلاة والسلام وهو وثود بن جائر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام واخوه جديس بن جائر والثاني مغن له اخبار وحكايات مشهورة حكم الحديث \* قال الكرماني مثل هذا اي ما لم يذكر من اول الاسناد واحد او اكثر يسمى تعليقا ولا يذكره البخاري الا اذا كان مسندا عنده اما بالاسناد المتقدم كأنه قال حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل انه قال قال ابن شهاب ابو اسناد آخر وقد ترك الاسناد ههنا لغرض من الاغراض المتعلقة بالتعليق لكون الحديث معروفاً من جهة اللغات او لكونه مذكورا في موضع آخر او نحوه قال بعضهم واخطأ من زعم ان هذا تعليق قلت يعرض بذلك للكرماني ولا معنى للتعريض لان الحديث صورته في الظاهر من التعليق وان كان مسندا عنده في موضع آخر فانه أخرجه ايضا في الادب وفي التفسير اتم من هذا وأوله عن يحيى ابن ابي كثير قال سألت ابا سلمة بن عبد الرحمن عن اول ما نزل من القرآن قال يا ايها المدثر قلت يقولون اقرأ بأسم ربك الذي خلق فقال ابو سلمة سألت جابر بن عبدالله رضي الله عنهما عن ذلك قلت له مثل الذي قلت فقال جابر لا احديثك الا ما حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جاورت بحرا مشهرا فمنا قضيت جوارى ثم ذكر نحوه وقال في التفسير حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل

عن ابن شهاب (ح) وحدثني عبدالله بن محمد حدثنا عبد الرزاق اخبرنا ممر عن الزهري اخبرني فذكره  
 وخرجه مسلم بالفاظه ومن لطائف اسناده ان كلهم مدنيون وفيه تابعي عن تابعي فان قلت لم قال ابن  
 شهاب ولم يقل وروى او وعن ابن شهاب ونحو ذلك قلت قالوا اذا كان الحديث ضعيفا لا يقال فيه قال لانه من  
 صحيح الجزم بل يقال حكى او قيل او يقال بصيغة التمريض وقد اعني البخاري بهذا العرف في صحيحه كما سترى  
 وذلك من غايته اتقائه فان قيل ما كان مراده من اخر اوجه هذه الصورة مع انه اخرجه مسندا في صحيحه في  
 موضع آخر قلت لعله وضعه على هذه الصورة قبل ان يقف عليه مسندا فلما وقف عليه مسندا ذكره وتركه  
 الاول على حاله لعدم خلوه عن فائدة بيان اللفاظ قوله عن فترة الوجوه وهو احتباسه وقدم الكلام  
 فيه مستويا في قوله على كرسى هو بضم الكاف وكسر هاء والضم افتح ووجه كرامى بتشديد الياء  
 وتخفيفها قال ابن السكيت كل ما كان من هذا النحو مفردة مشددة كعارية وسرية جاز في جملة التشديد  
 والتخفيف وقال الماوردي في تفسيره اصل الكرسي العلم ومنه قيل للصحية يكون فيها علم كراسية وقال  
 الزمخشري الكرسي ما ينس على غيره ولا يفضل عن مقعد القاعد وفي العباب الكرسي من قولهم كرس الرجل  
 بالكرس اذا ارجح عليه فان قلت ما هذه الياء فيه قلت ليست ياء النسبة وانما هي موضوع على هذه  
 الصيغة فانما اريد النسبة اليه تخلف الياء منه وبقي ياء النسبة فيقال كرسى ايضا فافهم قوله فرعت منه  
 بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله ورواية الاصيلي بفتح الراء وضم العين وهما صحيحان حكاهما  
 الجوهري وغيره قال يعقوب رعب ورعب واقتصر التوروي في شرحه الذي لم يكمله على الاول وقال  
 بعضهم الرواية بضم العين والفتحة بفتحها حكاهما السفاقي والرعب الخوف يقال رعبته فهو مرعوب اذا  
 افرغته ولا يقال رعبته تقول رعب الرجل على وزن فعل كضرب بمعنى خوفه هذا ذاعديته فان ضمنت  
 العين قلت رعبت منه وان يشهد على ما لم يسم فاعله ضمنت الراء فقلت رعبت منه وفي البخاري في التفسير  
 ومسلم هنا فجئت منه بضم الجيم وكسر الهمزة وسكون الراء الثلاثة من جئت الرجل اى افرغ فهو مجزئ اى  
 مذعور ومادته جيم ثم همزة ثم ثاء مثله قال القاضي كذا هو للكافة في الصحيحين وروى فجئت بضم الجيم  
 وكسر الراء الثلاثة الاولى وسكون الثانية وهو بمعنى الاول ومادته جيم ثم ثاء مثله في بعض الروايات  
 حتى هويت الى الارض اى سقطت اخرجها مسلم وهو بفتح الواو وفي بعضها فأخذتني رجفت وهى  
 كثيرة لا اضطراب قولها زملوني في اكثر الاصول زملوني زملوني مرتين في رواية كريمة مرة واحدة  
 والبخاري في التفسير ومسلم ايضا يدروني وهو هو كاسياني ان شاء الله تعالى قولهم يابهم المذتر اصله المذتر  
 وكذلك المزمل اصله المزمل والمذتر والمزمل والمثلث بمعنى وسماه الله تعالى بذلك اياه  
 وتلقا ثم الجمهور على ان معناه المذتر بتيابه وحكى الماوردي عن عكرمة ان معناه المذتر بالنوبة واعيانها  
 قولهم قم فانذر اى حذر العذاب من لم يؤمن بالله وفيه دلالة على انه امر بالانذار عقوب نزول الوحي للاتبان  
 بالغة التعقيب فان قلت النبي صلى الله عليه وسلم ارسل بشيرا ونذيرا فكيف امر بالانذار دون البشارة  
 قلت البشارة انما تكون لمن دخل في الاسلام ولم يكن اذ ذلك من دخل فيه قولهم وريك فكبر اى عظمه ونزهه  
 عما لا يليق به وقيل اراد به تكبيرة الافتتاح للصلاة وفيه نظر قولهم وثيابك فطهر اى من الجباسات على  
 مذهب الفقهاء وقيل اى فقصروا قبل المراء بالثياب النفس اى طهرها من كل نقص اى اجتنب النقائص قولهم  
 والرجز بكسر الراء في قراءة الاكثر وقرأ حفص عن عاصم بضمها وهى الاوئان في قول الاكثرين  
 وفي مسلم التصريح به وفي التفسير عن ابى سلمة التصريح به وقيل التمرل وقيل الذنب وقيل الظلم واصل

الرجز في اللغة العذاب ويسمى عبادة الاوثان وغيرهما من انواع الكفر جزا لانه سبب العذاب فقوله فحمى  
بفتح الحاء وكسر الميم معناه كثرت زواله من قولهم حيث النار والشمس اى كثرت حرارتها وند قولهم حمى  
الوطيس والوطيس النور استعير للحرب **قوله** وتابع تفاعل من التابع قالت الشراح كلهم ومعناهما  
واحد فاما الاخر قلت ليس معناهما واحدا فان معنى حمى النهار اشتد حره ومعنى تابع  
تواتر واراد بحمى الوحى اشتداده وهجومه بقوله تابع تواتر وعدم انقطاعه وانما لم يكتب بحمى  
وحده لانه لا يستلزم الاستمرار والدوام والتواتر فلذلك زاد قوله وتابع فافهم فانه من الاسرار الربانية  
والافكار الرجائية ونريد ما ذكرنا رواية الكشميهنى وتواتر موضع وتابع والتواتر بحمى الشئ يتلو  
بعضه بعضا من غير خلل ولقد ابعده من قال وتابع تو كيد معنوى لان التأ كيد المعنوى له الفاظ مخصوصة كما  
عرف في موضعه فان قال ما اردت به التأ كيد الاصطلاحى يقال لهذا انما يكون بين لفظين معناهما  
واحد وقد بينا المغايرة بين حمى وتابع والرجوع الى الحق من جملة الدين **بيان الاعراب** **قوله** قال  
ابن شهاب فعل وفاعل **قوله** واخبرني معطوف على محذوف هو مقول القول تقديره قال ابن شهاب  
اخبرني عروة كذا واخبرني ابو سلمة كذا فلاجل قصده بيان الاخبار عن عروة وعن الزبير وعن ابى سلمة بن  
عبد الرحمن اتى بواو العطف والافقوال القول لا يكون بالواو ونحو فافهم **قوله** ان جابر بن عبد الله يفتح  
ان لانها في محل نصب على المنعولية **قوله** وهو يحدث جملة اسمية وقعت حالا اى قال في حالة التحديث  
عن احتباس الوحى عن النزول او قال جابر في حالة التحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** بيننا  
اصله بين بلا الف شعبة الفتحة فصار الفاء وزاد عليها ما في صير يلفوا ومعناهما واحد وهو من الظروف  
الزمانية اللازمة للانسان ففة الى الجملة الاسمية والعامل في الجواب اذا كان مجردا من كلمة المفاجأة والا  
فعنى المفاجأة المنقضية هى اياها ويحتاج الى جواب يتم به المعنى وقبل اقتضى جوابا لانها ظرف يتضمن  
الجزائفة او الافصح في جوابه اذا واذا خلافا لاصمعي والمعنى ان فى الشام اوقات المشى فاجانى السماع **قوله**  
اذ سمعت جواب بينا على ما ذكرنا **قوله** اذا الملك كذا اذا هم تالمه مفاجأة وهى تخص بالمثل الاسمية ولا  
تحتاج الى الجواب ولا يقع فى الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال نحو خرجت فاذا الاسد بالبواب وهى  
حرف عند الاخفش واخبره ابن مالك وظرف مكان عند المبرد واخبره ابن عصفور وظرف زمان عند  
الزجاج واخبره الزمخشري فان قلت ما الفاء فى فاذا قلت زائدة لازمة عند الفارسي والمزني  
وجامعة ومما فة عند ابى الفتح والسيبويه المحضة عند ابى اسحق **قوله** جالس بالرفع كذا  
فى البخارى وفى مسلم جالسا بالنصب قال النووى كذا هو فى الاصول وجاء فى رواية فاذا الملك  
جائنى بحراء واقف بين السماء والارض وفى طريق آخر على عرش بين السماء والارض ومسلم فاذا  
هو على العرش فى الهواء وفى رواية على كرسى وهو تفسير العرش المذكور قال اهل اللغة العرش  
المسرير فان قلت وجه الرفع ظاهر لانه خبر عن الملك الذى هو مبتدأ وقوله الذى جائنى بحراء  
صفته فاعو جده النصب قلت على الجملة الحالية من الملك فان قلت اذا نصب جالسا على الحال فاذا يكون خبر  
المبتدأ وقد قلت ان اذا المفاجأة تخص بالاسمية قلت حينئذ يكون الخبر محذوفا مقدرا ويكون التقدير فاذا  
الملك الذى جائنى بحراء سمعته حال كونه جالسا على كرسى او نحو ذلك **قوله** بين السماء والارض  
ظرف ولكنه فى محل الجز لانه صفة للكرسى والفاء فى رعبت تصحح للاسمية وكذا فى فرجعت لان رؤية  
الملك على هذه الحالة سبب لرعبه ورعبه سبب لرجوعه والفاء فى قلت و فى فأنزل الله على اصليها

للتعقيب فوالله وربك منصوب بقوله فكبر وثياك بقوله فطهر والرجز بقوله فاهجر \* فان قلت ما القآت في الآية قلت القاء في فالتذر تعقيبية وبقية القآت كالفاء في قوله تعالى بل الله فاعبد فقيل جواب لا ما مقدرة وقيل زائدة واليه مال الفارسي وعند الاكثرين عاطفة والاصل تنبيه فاعبد الله ثم حذف تنبيهه وقدم المنصوب على الفاء اصلا لحال اللفظ للاتقع الفاء صدر افعوله فحمى الفاء فيه عاطفة والتقدير فبعد انزال الله هذه الآيات حمى الوحي واستنباط الفوائد منها الدلالة على وجود الملائكة رداعلى زنادقة الفلاسفة \* ومنه اظهر قدرة الله تعالى اذ جعل الهواء للملائكة ينصرفون فيه كيف شاؤا كما جعل الارض لبني آدم ينصرفون فيها كيف شاؤا فهو مسكنهما بقدرته \* ومنها انه عبر بقوله فحمى تنبيه التمثيل الذي مثلت به عائشة اولا وهو كونها جعلت الرؤيا كمثل فلق الصبح فان الضوء لا يستند الا مع قوة الحر والحق ذلك بتتابع الا يتبع التمثيل بالشمس من كل الجهات لان الشمس يلحقها الاقوال والكسوف ونحوهما وشمس الشريعة باقية على حالها لا يلحقها نقص **قص** وتابعه عبد الله بن يوسف وابو صالح وتابعه هلال بن رداد عن الزهري وقال يونس ومعمروا رده **ش** تابعه فعل ومفعول وعبد الله فاعله والضمير يرجع الى يحيى بن بكير شيخ البخاري المذكور في اول الحديث المذكور آنفا وقوله وابو صالح عطف على عبد الله بن يوسف وهو ايضا تابع يحيى بن بكير والحاصل ان عبد الله بن يوسف وابو صالح تابع يحيى بن بكير في الرواية عن الميث بن سعد فرواه عن الميث ثلاثة يحيى بن بكير وعبد الله بن يوسف وابو صالح اما متابعة عبد الله بن يوسف ليحيى بن بكير في روايته عن الميث بن سعد فاخرجهما البخاري في التفسير والادب واخرجه مسلم في الايمان عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق به والترمذي في التفسير عن عبد الله بن حبيب عن عبد الرزاق به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في التفسير ايضا عن محمود بن خالد عن عمر بن عبد الواحد عن الاوزاعي به وعن محمد بن رافع عن محمد بن المنني عن الميث عن ابن شهاب به \* واما رواية ابي صالح عن الميث بهذا الحديث فاخرجهما يعقوب بن سفيان في تاريخه عنه مقرؤنا يحيى بن بكير قواله وتابعه هلال بن رداد اي تابع عقيل بن خالد هلال بن رداد عن محمد بن مسلم الزهري \* فان قلت كيف اعيد الضمير المنصوب في وتابعه الى عقيل وربما يتوهم انه ما دل الى ابي صالح او الى عبد الله بن يوسف لكونهما قريبين منه قلت قوله عن الزهري هو الذي عين عود الضمير الى عقيل ودفع التوهم المذكور لان الذي روى عن الزهري في الحديث المذكور هو عقيل والحاصل ان هلال بن رداد روى الحديث المذكور عن الزهري كما رواه عقيل بن خالد عنه وحديث في الزهريات للذهلي وهذا اول موضع جاء فيه ذكر المتابعة \* والفرق بين المتابعين ان المتابعة الاولى اقوى لانها متابعة تامة والمتابعة الثانية ادنى من الاولى لانهما متابعة ناقصة فاذا كان احدا الراويين رفيقا للآخر من اول الاسناد الى آخره تسمى بالمتابعة التامة واذا كان رفيقا له لامن الاول يسمى بالمتابعة الناقصة ثم التوهم ان يسمى المتابع عليه فيهما وربما لا يسمى في المتابعة الاولى لم يسم المتابع عليه وهو الميث وفي الثانية يسمى المتابع عليه وهو الزهري فمدوقع في هذا الحديث المتابعة التامة والمتابعة الناقصة ولم يسم المتابع عليه في الاولى وسماه في الثانية على ما لا يخفى وقال النووي وما يحتاج اليه المعنى بصحيح البخاري \* فائدة \* تنبيه عليها وهي الفتارة يقول تابعه مالك عن ايوب وتارة يقول تابعه مالك ولا يزيد فاذا قل مالك عن ايوب فهذا ظاهر واما اذا اقتصر على تابعه مالك فلا يعرف ان المتابعة الامن يعرف طبقات الرواة ومراتبهم وقال الكرماني فولى هذا لا يعلم ان عبد الله يروى عن الميث او عن غيره قلت الطريقة



في هذا ان تنظر طبقة التابع بكسر الباء فجعله متابعا لمن هو في طبقته بحيث يكون صالحا لذلك  
 ألا ترى كيف لم يسم البخاري التابع عليه في المتابعة الاولى وسماه في الثانية فانهم قوله وقال  
 يونس ومعمر بوادره مراده ان اصحاب الزهري اختلفوا في هذه اللفظة فروى عقيل عن الزهري  
 في الحديث يرجف فؤاده كما مضى وتابعه على هذه اللفظة هلال بن رداد وخالفه يونس ومعمر  
 فروى عن الزهري يرجف فؤاده \* بيان رجاله \* وهم ستة \* الاول عبدالله بن يوسف التميمي  
 شيخ البخاري وقد ذكر \* الثاني ابو صالح قال اكثر الشراح هو عبدالغفار بن داود بن مهران بن زياد بن  
 داود بن ربيعة بن سليمان بن عمير البكري الحراني ولد بأفريقية سنة اربعين ومائة وخرج به ابوه وهو طفل الى  
 البصرة وكانت أمه من اهلها فنشأ بها وتفقده وسمع الحديث من جاد بن سلمة ثم رجع الى مصر مع أبيه وسمع  
 من الليث بن سعد وابن لهيعة وغيرهما وسمع بالشام اسماعيل بن عياش وبالجزيرة موسى بن اعين واستوطن  
 مصر وحدث بها وكان يكره ان يقال له الحراني وانما قيل له الحراني لان اخويه عبدالله وعبد الرحمن  
 ولد بها ولم يزل ابها وحران مدينة بالجزيرة من ديار بكر واليوم خراب سميت بحران بن أزارخي  
 ابراهيم عليه الصلاة والسلام روى عنه يحيى بن معين والبخاري وروى ابو داود عن رجل عنه وخرج له  
 النسائي وابن ماجه ومات بمصر سنة اربع وعشرين ومائتين وقال بعضهم هذا وهم وانما هو  
 ابو صالح عبدالله بن صالح كاتب الليث المصري ولم يثبت لي وجهه في الترجيح لان البخاري روى عن  
 كليهما \* الثالث هلال بن رداد براء ثم دالين مهملتين الاولى منهما مشددة وهو طائي حصي اخرج  
 البخاري هنا متابعا لعقيل وليس له ذكر في البخاري الا في هذا الموضع ولم يخرج له باقي الكتب الستة  
 روى عن الزهري وعنه ابنه ابو القاسم محمد قال الذهلي كان كاتباً لهشام ولم يذكره البخاري في تاريخه  
 ولا ابن ابي حاتم في كتابه وانما ذكر ابن ابي حاتم ولده محمد اذ ليس له ذكر في الكتب الستة قال ابن ابي  
 حاتم هلال بن رداد مجهول ولم يذكره الكللاباذي في رجال الصحيح رأساً \* الرابع محمد بن مسلم الزهري  
 وقدم ذكره \* الخامس يونس بن يزيد بن مشكان بن ابي الجهاد بكسر النون الا بلي بفتح الهزة وسكون  
 الياء آخر الحروف القرشي مولى معاوية ابن ابي سفيان سمع خلقاً من التابعين منهم القاسم وعكرمة  
 وسالم ونافع والزهري وغيرهم وعنه الاعلام جرير بن حازم وهو تابعي فهذا من رواية الاكابر عن  
 الاصاغر والاوزاعي والليث وخلق مات سنة تسع وخسين ومائة بمصر روى له الجماعة وفي  
 يونس سنة اوجه ضم النون وكسرها وفتحها مع الهزة وتركها والضم بلا هزة افصح \* السادس  
 ابو عمرو معمربن ابي عمرو بن راشد الازدي الحراني مولا هم عالم اليقين شهد جنازة الحسن البصري  
 وسمع خلقاً من التابعين منهم عمرو بن دينار واوب وقتادة وعنه جماعة من التابعين منهم عمرو بن دينار  
 وابو اسحاق السبيعي واوب ويحيى بن ابي كثير وهذا من رواية الاكابر عن الاصاغر قال عبد الرزاق سمعت  
 منه عشرة آلاف حديث مات باليمن سنة اربع او ثلاث او اثنتين وخسين ومائة عن ثمان وخسين سنة وله  
 او هام كثيرة احتملت له قال ابو حاتم صالح الحديث وما حدث به بالبصرة ففيه اغاليط وضعفه يحيى بن معين  
 في رواية عن ثابت ومعمربن بفتح الميم وسكون العين وايس في الصحيحين معمربن راشد غير هذا بل ايس فيهما  
 من اسمه معمربن غيره نعم في صحيح البخاري معمربن يحيى بن سام الضبي وقبل انه بتشديد الميم روى له البخاري  
 حديثاً واحداً في الغسل وفي الصحابة معمربن ثلاثة عشر وفي الرواة معمربن في الكتب الاربعة ستة وفيها  
 معمربن بتشديد بخلف خمسة وفي غيرها خلق معمربن بكار شيخ المطين في حديثه وهم معمربن الحسن الهذلي

مجهول وحديثه منكر ومعه من زائدة لا يتابع على حديثه ومعه من زيد بمجهول ومعه من ابى سرح بمجهول ومعه من عبد الله عن شعبة لا يتابع على حديثه والله اعلم \* فائدة \* ابو صالح في الرواة في مجموع الكتب الستة اربعة عشر ابو صالح عبد الغفار ابو صالح عبد الله بن صالح وقد ذكرناهما ابو صالح الاشعري الشامي ابو صالح الاشعري ايضا ويقال الانصاري ابو صالح الحارثي ابو صالح الحنفي اسمه عبد الرحمن ابن قيس ويقال انه ماهان ابو صالح الحوري لا يعرف اسمه \* ابو صالح العثمان اسمه ذكوان ابو صالح الغفاري سعيد بن عبد الرحمن ابو صالح المكي محمد بن زنبور روى عن عيسى بن يونس \* ابو صالح مولى طلحة بن عبد الله القرشي التيمي ابو صالح مولى عثمان بن عفان ابو صالح مولى ضباعة اسمه ميناه ابو صالح مولى ام هانئ اسمه باذان وكلمهم تابعيون خلا ابن زنبور وكتب الايث وبعضهم عد الاخير صحابيا وله حديث رواه الحسن بن سفيان في مسنده وايس في الصحابة على تقدير صحته من يكتفى بهذه الكنية غيره واما في غير الكتب الستة فانهم جماعة فوق العشرة بينهم الراهم رمزي في فاصله قوله بواذره بفتح الباء الموحدة جمع بادرة وهي اللحمية التي بين المنكب والعنق تضطرب عند فزع الانسان وقال ابو عبيدة تكون من الانسان وغيره وقال الاصمعي الفريضة اللحمية التي بين الجنب والمنكب والكتف التي لاتزال ترعد من الدابة ووجهها افرائص وقال ابن سيدة في المختص البادران من الانسان لهما في الرغشاوين واسفل التندوة وقيل هما جانبا الكركرة وقيل هما عرقان يكتنفهما قال والبادرة من الانسان وغيره وقال الهجري في اماليه ليست لاشاة بادرة ومكانها مردغة لاشاة وهما الارتيان تحت صليبي العنق لاعظام فيهما وادعى الداودي ان البوادر والفوادر واحد قلت الرغشاوان بضم الراهم وسكون الغين المجهمة بعدهما مثلثة قال الايث الرغشاوان مضافتان بين التندوة والمنكب جانبا الصدر وقال شعرا الرغشاوان من الابط الى اسفل الثدي نمالي الابط وكذلك قاله ابن الاعرابي قوله مردغة بفتح الميم وسكون الراء وفتح الدال المهملة والغين المجهمة وهي واحدة المرادغ قال ابو عمرو وهي ما بين العنق الى القروة قوله صليبي العنق بفتح الصاد المهملة وكسر اللام وبالفاء قال ابو زيد الصليفتان رأسا الفقرة التي تلي الرأس من شقيهما ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة حدثنا موسى بن ابى عائشة حدثنا سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى لا تحرك به لسانك لتعجل به قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعرج من التنزيل شدة وكان مما يحرك شفتيه فقال ابن عباس انا احركهما كما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحركهما وقال سعيد انا احركهما كما رايت ابن عباس يحركهما فحرك شفتيه فأنزل الله تعالى لا تحرك به لسانك لتعجل به ان عليهما جمد وقرأنه قال جعده لك في صدرك وقرأه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال فاستمع له وانصت ثم ان علينا بيانه ثم ان علينا ان نقرأه فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ذلك اذا أتاه جبريل عليه الصلاة والسلام استمع فاذا انطلق جبريل قرأه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما كان قرأ ش ش المناسبة بين الحديثين ظاهرة لان المذكور فيما مضى هو ذت بعض القرآن وهما التعرض الى بيان كيفية التلقين والتلقن وقدم ذلك لان الصفات تابعة للذوات بيان رجاله \* وهم خمسة الاول ابو سمة موسى بن اسماعيل المقرئ بكسر الميم واسكان النون وفتح القاف نسبة الى منقر ابن عبيد بن معاصم البصري الحافظ الكبير المكثرت ثبت الثقة النبوذكي بفتح التاء المثناة من فوق وضم الباء الموحدة ثم واوسا كنية ثم ذال معجمة مفتوحة نسبة الى تبوذك نسب اليه لانه نزل دار قوم من اهل تبوذك قاله ابن ابى خيثمة وقال ابو حاتم لانه اشترى دارا بتبوذك وقال السمعاني نسبة الى بيع السماد بفتح السين المهملة وهو السرجين

يوضع في الارض ليخود نباته وقال ابن ناصر نسبة الى بيع مافي بطون الدجاج من الكبد والقلب والقاذصة توفي في رجب سنة ثلاث وعشرين ومائتين بالبصرة روى عنه يحيى بن معين والبخاري وابوداود وغيرهم من الاعلام وروى له مسلم والترمذي عن رجل عنه والذي رواه مسلم حديث واحد حديث ام زرع رواء عن الحسن الحلواني عنه قال الداودي كتبنا عنه خمسة وثلاثين الف حديث \* الثاني ابو عوانة يفتح العين المهملة واسمه الواضح بن عبد الله الشكري بضم الكاف ويقال الكندي الواسطي مولى يزيد بن عطاء البرار الواسطي وقيل مولى عطاء بن عبد الله الواسطي كان من سبي جرجان رأى الحسن وابن سيرين وسمع من محمد بن المنكدر حديثا واحدا وسمع خلقا بعدهم من التابعين واتباعهم وروى عنه الاعلام منهم شعبة ووكيعة وابن مهدي قال عفان كان صحيح الكتاب ثبتا وقال ابن ابي حاتم كتبه صحيحة واذا حدث من حفظه غلط كثيرا وهو صدوق مات سنة ست وسبعين ومائة وقيل سنة خمس وسبعين \* الثالث موسى بن ابي عائشة ابو الحسن الكوفي الهمداني بالميم الساكنة والدا المهملة مولى آل جعدة يفتح الجيم بن ابي هبيرة بضم الهاء روى عن كثير من التابعين وعنه الاعلام الثوري وغيره ووثقه السفينان ويحيى والبخاري وابن حبان وابو عائشة لا يعرف اسمه \* الرابع سعيد بن جبير بضم الجيم وفتح الباء الموحدة وسكون اليا آخر الحروف ابن هشام الكوفي الاسدي الوالي بكسر اللام وبالباء الموحدة منسوب الى بني والبة بالواو والياء هو ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بدالين مهملتين وضم الاول ابن اسد بن خزيمه امام يجمع عليه بالجلالة والعلو في العلم والعظم في العبادة قتله الحجاج صبرا في شعبان سنة خمس وتسعين ولم يعيش الحجاج بعده الا اياما ولم يقتل احدا بعده سمع خلقا من الصحابة منهم العبادلة غير عبد الله بن عمرو وعنه خلق من التابعين منهم ائهرى وكان يقال له جهيد العلماء \* الخامس عبد الله ابن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابو العباس الهاشمي ابن عمر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وامه ام الفضل لبابة الكبرى بنت الحارث اخت ميمونة ام المؤمنين كان يقال له الخبر والبحر لكثرة علمه وترجمان القرآن وهو والد الخلفاء واحدا للعبادلة الاربعة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاص وقول الجوهري في الصحاح بدل ابن العاص ابن مسعود مردود عليه لانه منابذ لما قال اعلام المحدثين كالامام احمد وغيره وقال احمد سبعة من الصحابة اكثروا الرواية عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابو هريرة وابن عباس وابن عمر وعائشة وجابر بن عبد الله وانس رضي الله تعالى عنهم وابو هريرة اكثرهم حديثا روى ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الف حديث وستمائة وستين حديثا اتفقا منها على خمسة وتسعين حديثا وانفرد البخاري بمائة وعشرين ومسلم بتسعة واربعين ولد بالشعب قبل الهجرة ثلاث سنين وتوفي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن ثلاث عشر سنة وقال احمد خمس عشرة سنة والاول هو المشهور مات بالطائف سنة ثمان وستين وهو ابن احدى وسبعين سنة على الصحيح في ايام ابن الزبير وصلى عليه محمد بن الحنفية وقد عمى في آخر عمره رضي الله تعالى عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها انه كلف على شرط السمة \* ومنها ان رواه ما بين مكى وكوفى وبصرى وواسطي \* ومنها انهم كلهم من الافراد لا علم من شاركهم في اسمهم مع اسم ابيهم \* ومنها ان فيه رواية تابعي عن تابعي وهما موسى بن ابي عائشة عن سعيد بن جبير \* بيان تعدد الحديث ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري هنا عن موسى بن اسمعيل وابي عوانة وفي التفسير وفضائل القرآن عن قتيبة عن جرير كلهم عن موسى بن ابي عائشة عن سعيد بن جبير

واخرجه مسلم في الصلاة عن اسماعيل بن ابراهيم وقتيبة وغيرهما عن جرير وعن قتيبة عن ابي  
عوانة كلاهما عن موسى بن ابي عائشة به ولمسلم فاذا ذهب قرأه وكا وعدا لله وللبحاري في التفسير ووصف  
سفيان يريدان يحفظه وفي اخرى يخشى ان ينقل منه ولمسلم في الصلاة لتجمل به اخذته ان علينا جمعه وقرأته  
ان علينا ان نجتمع في صدرك وقرأته فقرأه فاذا قرأناه فاتبع قرأته قال انزلنا فاستمع له ان علينا ان نبينه بلسانك  
رواه الترمذي من حديث سفيان بن عيينة عن موسى عن سعيد بن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم اذا نزل عليه القرآن يحرك به لسانه يريدان يحفظه فانزل الله تعالى لا تحرك به لسانك لتجمل به  
قال فكان يحرك به شفطيه وحرك سفيان شفطيه ثم قال حديث حسن صحيح ﴿بيان اللغات﴾ قوله بعالمج اي  
يحاول من تنزيل القرآن عليه شدة ومنه ما جاء في حديث آخر ولى حرمه وعلاجه اى عمله وتعبه ومنه قوله  
من كسبه وعلاجه اى من محاولته وملاطفته في اكتسابه ومنه معالجة المريض وهى ملاطفته بالدواء حتى  
يقبل عليه والمعالجة الملاطفة في المراودة بالقول والفعل ويقال محاولة الشئ بشقة قوله فانزل الله تعالى  
لا تحرك به اى بالقرآن وقال الزمخشري روجه الله وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا لقن الوجدى  
نازع جبريل عليه السلام القراءة ولم يصبر الى ان ينهما مسارعة الى الحفظ وخوفان ان ينقل منه فأمر  
بأن يستنصت له ملتقيا اليه بقلبه وسمعه حتى يقضى اليه وحيه ثم يعقبه بالدراسة الى ان يرسخ فيه والمعنى  
لا تحرك به لسانك بقراءة الوجدى مادام جبريل عليه السلام يقرأ وتجمل به لناخذ به على عجلة ولا ينقل منه ثم  
علل الهمى عن الجملة بقوله ان علينا جمعه في صدرك واثبات قرأته في لسانك وقال الزمخشري (فاذا قرأناه)  
جعل قراءة جبريل قرأته والقرآن القراءة (فاتبع قرأته) فكان معقبه فيه ولا ترأسه وطأ من نفسك  
انه لا يبق غير محفوظ فكن في ضمان تحفيظه (ثم ان علينا بيانه) اذا اشكل عليك شئ من معانيه كأنه كان  
تجمل في الحفظ والسؤال عن المعنى جميعا كما ترى بعض الخراص على العلم ونحوه (ولا تجمل بالقرآن من  
قبل ان يقضى اليك وحيه) قوله قال اى ابن عباس في تفسير جمعه اى جمع الله لك في صدرك وقال في  
تفسير وقرأته اى تقرأه يعنى المراد بالقرآن القراءة لا الكتاب المنزل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم  
للايجاز بسورة منه اى انه مصدر لاعلم الكتاب قوله فاستمع هو تفسير فاتبع يعنى قراءتك لا تكون مع  
قراءته بل تابعة لها متأخرة عنها فتكون انت في حال قراءته ساكنا والفرق بين السماع والاستماع  
انه لا بد في باب الافعال من التصرف والسعى في ذلك الفعل ولهذا ورد في القرآن (لها ما كسبت  
وعليها ما اكسبت) بلفظ الاكتساب في الشر لانه لا بد فيه من السعى بخلاف الخير فالمستمع  
هو المصغى القاصد للسمع وقال الكرماني عقب هذا الكلام وقال الفقهاء تسن سجدة التلاوة للمستمع  
للاسماع قلت هذا لا يثبت على مذهب الحنفية فان قصد السماع ليس بشرط في وجوب  
السجدة مع ان هذا يخالف ما جاء في الحديث السجدة على من تلاها وعلى من سمعها قوله  
وانصت همزته همزة القطع قال تعالى فاستمعوا له وانصتوا وفيه لغتان انصت بكسر الهمزة وقضها  
قالوا لى من نصت ينصت نصتوا الثانية من انصت ينصت انصتوا اذا سكنت واستمع للحديث يقال انصتوه  
وانصتوا له وانصت فلان فلانا اذا سكنته وانصت سكنت وذكر الازهرى نصت وانصت وانصت الكل  
بمعنى واحد قوله ثم ان علينا بيانه فسر بقوله ثم ان علينا ان تقرأه وفي مسلم ان تبينه بلسانك وقبل  
بحفظك اياه وقبل بيان ما وقع فيه من حلال وحرام حكاه الفاضل قوله جبريل عليه السلام هو ملائكة  
الوجدى الى الرسل عليهم الصلاة والسلام الموكل بانزال العذاب والزلازل والدمام ومعناه عبد الله

بالسريانية لان جبر عبد البسريانية و ايل اسم من اسماء الله تعالى و روى عبد بن حنبل في تفسيره عن عكرمة  
ان اسم جبريل عبد الله واسم ميكائيل عبيد الله وقال السهيلي جبريل سرياني ومعناه عبد الرحمن او عبد  
العزيز كما جاء عن ابن عباس مرفوعا وموقوفا والموقوف اصح وذهبت طائفة الى ان الاضافة في هذه الاسماء  
مقلوبة ف ايل هو العبد واوله اسم من اسماء الله تعالى والجبر عند العجم هو اصلاح ما فسد وهى توافق  
معناه من جهة العربية فان فى الوحى اصلاح ما فسد وجبر ما وهى من الدين ولم يكن هذا الاسم معروفا  
بمكة ولا بارض العرب ولهذا انه عليه الصلاة والسلام لما ذكره لخديجة رضى الله عنها انطلقت لتسأل  
من عنده علم من الكتاب كعداس ونسطور الراهب فقالا قدوس قدوس ومن اين هذا الاسم بهذه البلاد  
ورأيت فى اثناء مطالعتى فى الكتب ان اسم جبريل عليه الصلاة والسلام عبد الجليل وكنيته ابو  
الفتوح واسم ميكائيل عبد الزاق وكنيته ابو الغنائم واسم اسرافيل عبد الخالق وكنيته ابو المنافع واسم  
عزرائيل عبد الجبار وكنيته ابو يحيى وقال الزمخشري قرى جبرئيل فعلميل وجبرئيل بحذف الياء وجبريل  
بحذف الهزة وجبريل بوزن قنديل وجبرال بلام مشددة وجبرائيل بوزن جبراعيل وجبرائيل بوزن  
جبراعل ومنع الصرف فيه للتعريف والعجمة \* قلت هذه سبع لغات وذكر فيه ابن الانبارى  
تسع لغات منها سبعة هذه و الثامنة جبرين بفتح الجيم و بالنون بدل اللام والتاسعة جبرين  
بكسر الجيم و بالنون ايضا وقرأ ابن كثير جبريل بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز وقرأ حذوة والكسائى  
وابو بكر عن عاصم بفتح الجيم والراء مهموزا والباقون بكسر الجيم والراء غير مهموز ﴿ بيان  
الاعراب ﴾ قوله يعالج فى محل النصب لانه خبر كان قوله شدة بالنصب مفعول يعالج وقال  
الكرمانى يجوز ان يكون مفعولا مطلقا لى يعالج معالجة شديدة قلت فعلى هذا يحتاج الى شيتين  
احدهما تقدير المفعول به ابى يعالج والثانى تأويل الشدة بالشديدة وتقدير الموصوف لهما فافهم قوله  
وكان مما يحرك شفتيه اختلفوا فى معنى هذا الكلام وتقديره فقال القاضى معناه كثيرا ما كان يفعل  
ذلك قال وقيل معناه هذا من شأنه ودأبه لجعل ما كناية عن ذلك ومثله قوله فى كتاب الرؤيا كان  
ما يقول لاصحابه من رأى منكم رؤيا اى هذا من شأنه وادغم النون فى ميم ما وقال بعضهم معناه ربما لان  
من اذا وقع بعدها ما كانت بمعنى ربما قاله الشيرازى وابن خروف وابن طاهر والاعلم واخرجوا  
عليه قول سيديويه واعلم انهم مما يحذفون كذا وانشدوا قول الشاعر \* وانا لما اضرب الكيش ضربة \*  
على رأسه نلقى اللسان من الفم \* وقال الكرمانى اى كان العلاج ناشئا من تحريك الشفتين اى مبدأ العلاج منه  
او بمعنى من اذ قد تحجى للعقلاء ايضا اى كان من يحرك شفتيه وقال بعضهم فيه نظر لان الشدة حاصله قبل  
التحريك قلت فى نظره نظر لان الشدة وان كانت حاصله قبل التحريك ولكنها ما ظهرت الا بتحريك الشفتين  
لان هذا امر مبطن ولم يقف عليه الراوى الا بالتحريك ثم استصوب ما نقل من هؤلاء من المعنى المذكور  
ومع هذا فيه خدش لان من فى البيت وفى كلام سيديويه ابتدائية وما فيها مصدرية وانهم جعلوا  
كأنهم خلقوا من الضرب والحذف مثل خلق الانسان من عجل ثم الضمير فى كان على قولهم يرجع الى  
الذى عليه الصلاة والسلام وعلى تأويل الكرمانى يرجع الى العلاج الذى يدل عليه قوله يعالج والاصوب  
ان يكون الضمير للرسول \* ويجوز هنا تأويلان آخران أحدهما ان يكون كلمة من للتعليل وما مصدرية  
وفيه حذف والتقدير وكان يعالج ايضا من اجل تحريك شفتيه ولسانه كما جاء فى رواية اخرى  
للبخارى فى التفسير من طريق جرير عن موسى بن ابي عائشة لفظه كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم اذا نزل جبريل بالوحي فكان مما يحرك به لسانه وشفقيه وتحريك اللسان مع الشفتين مع طول القراءة لا يخلو عن معالجة الشدة \* والاخر ان يكون كان بمعنى وجد بمعنى ظهر وفيه ضمير يرجع الى العلاج والتقدير وظهر علاجه الشدة من تحريك شفقيه **قوله** فانزل الله عطف على قوله كان يعالج **قوله** قال اي ابن عباس رضى الله عنهما في تفسير جمعه اي جمع الله لك في صدرك وقال في تفسير وقرآنه اي تقرأه يعني المراد من القرآن القراءة كما ذكرناه عن قريب وفي اكثر الروايات جمعه لك صدرك وفي رواية كريمة والحموى جمعه لك في صدرك قال القاضي رواه الاصيل بسكون الميم مع ضم العين ورفع الراء من صدرك ولا يذرجعه لك في صدرك وعند النسفي جمعه لك صدرك فان قلت اذا رفع الصدر بالجمع ما وجه قلت يكون مجازا للملازمة الظرفية اذ الصدر ظرف الجمع فيكون مثل اثبت الربيع البقل فالتقدير جمع الله في صدرك \* بيان المعاني \* **قوله** كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لفظة كان في مثل هذا التركيب تفيد الاستمرار واعادة في قوله وكان مما يحرك مع تقدمه في قوله كان يعالج وهو جائز اذا طال الكلام كافي قوله تعالى (ابعدكم انكم اذامتم وكنتم ترابا) الآية وغيرها **قوله** فانا احركهما لك وفي بعض النسخ لكم وتقديم فاعل الفعل يشعر بتقوية الفعل ووقوعه لاحالة **قوله** فقال ابن عباس الى قوله فانزل الله جملة معترضة بانفاء وذلك جائز كما قال الشاعر \* واعلم فعمل المرء ينفعه \* ان سوف يأتي كل ما قدرا \* فان قلت ما فائدة الاعتراض قلت زيادة البيان بالوصف على القول فان قلت كيف قال في الاول كان يحركهما وفي الثاني بلفظ رأيت قلت العبارة الاولى اعم من انه رأى بنفسه تحريك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ام سمع انه يحركهما كذا قال الكرماني ولا حاجة الى ذلك لان ابن عباس رضى الله عنهما لم ير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في تلك الحالة لان سورة القيامة مكينة باتفاق ولم يكن ابن عباس اذ ذاك ولد لانه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين والظاهر ان نزول هذه الآيات كان في اول الامر ولكن يجوز ان يكون النبي عليه الصلاة والسلام اخبر بذلك بعدوا واخبر بعض الصحابة انه شاهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما سعيد بن جبير فرأى ذلك من ابن عباس بخلاف ومثل هذا الحديث يسمى بالسلسل بتحريك الشمة لكن لم يتصل بسلسلة وقل في السلسل الصحيح وقال الكرماني فان قلت ان القرآن يدل على تحريك رسول الله صلى الله عليه وسلم لسانه لاشفيه فلا تطابق بين الوارد والمورود فيه قلت التطابق حاصل لان التحريكين متلازمان غالبا اولانه كان يحرك الفم المشتمل على اللسان والشفقتين فيصدق كل منهما وتبعه بعض الشراح على هذا وهذا تكلف وتعسف بل انما هو من باب الاكتفاء والتقدير وكان مما يحرك شفقيه ولسانه كافي قوله تعالى سرايل تقبكم الحراى والبرد ويدل عليه رواية البخارى في التفسير من طريق جرير فكان مما يحرك لسانه وشفقيه والملازمة بين التحريكين مجموعة على ما لا يخفى وتحريك الفم مستبعد بل مستحيل لان الفم لا يشتمل عليه الشفتان وعند الاطلاق لا يشتمل على الشفتين ولا على اللسان لالغة ولا عرفا فافهم **قوله** كما كان قرأ وفي بعض النسخ كما كان قرأه بضمير المفعول اي كما كان قرأ القرآن وفي بعضها كما قرأ بدون لفظة كان \* الاستسالة والاجوبة \* منها ما قيل ما كان سبب معالجة الشدة وأجيب بأنه ما كان يلاقيه من الكد العظيم ومن هيبه الوحي الكريم قال تعالى انا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً \* ومنها ما قيل ما كان سبب تحريك لسانه وشفقيه وأجيب بأنه كان يفعل ذلك لئلا ينسى وقال سنقرؤك فلا تنسى

وقال الشعبي انما كان ذلك من حبه له وحلاوته في لسانه فنهى عن ذلك حتى يجتمع لان بعضه مرتبط ببعضه \* ومنها ما قيل ما فائدة المسلسل من الاحاديث وأجيب بأن فائدته اشتماله على زيادة الضبط واتصال السماع وعدم التدليس ومثله حديث المصافحة ونحوها \* استنباط الاحكام \* منه الاستحباب للمعلم ان يثلم للمتعلم بالفعل ويريه الصورة بفعله اذا كان فيه زيادة بيان على الوصف بالقول ومنه ان احدا لا يحفظ القرآن الا بعون الله تعالى ومنه وفضله قال تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر \* ومنه فيه دلالة على جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب كما هو مذهب اهل السنة وذلك لان تمديد على التراخي كذا قاله الكرماني قلت تأخير البيان عن وقت الحاجة يمنع عند الكل الا عند من جوز تكليف ما لا يطاق وامانا تأخيره عن وقت الخطاب الى وقت الحاجة فاختلفوا فيه فذهب الاكثرون الى جوازه واختاره ابن الحاجب وقال الصيرفي والخبالة يمنع وقال الكرخي بالتفصيل وهو ان تأخيره عن وقت الخطاب يمنع في غير المجمل كبيان التخصيص والتقييد والنسخ الى غير ذلك وجاز في المجمل كالشرك وقال الجبائي تأخير البيان عن وقت الخطاب يمنع في غير النسخ وجاز في النسخ **قص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله انابونس عن الزهري قال وحدثنا بشر بن محمد قال انا عبد الله قال انابونس ومعهم نحوه عن الزهري قال اخبرني عبد الله بن عبد الله عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجود الناس وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن فلرسول الله صلى الله عليه وسلم اجود بالخير من الريح المرسلة **ش** **شمس** وجه مناسبة ايراد هذا الحديث في هذا الباب هو ان فيه اشارة الى ان ابتداء نزول القرآن كان في رمضان وكان جبريل عليه السلام يتعاهده في كل سنة فيعارضه بما نزل عليه فلما كان العام الذي توفي فيه عارضه مرتين كما ثبت في الصحيح عن فاطمة رضى الله عنها وعن زوجها وصلى الله على ابيها وكان هذا من احكام الوحي والباب في الوحي **و** بيان رجاله \* وهم ثمانية تقدم منهم ابن عباس والزهري وممرويون فسبقت اربعة \* الاول عبدان بفتح العين المهملة وسكون الباء الواحدة وبالذال المهملة وهولقب عبد الله بن عثمان بن جبلة بن ابي رواد ميمون وقيل ايمن العنكي بالعين المهملة المفتوحة وبالثاء المشاة من فوق ابو عبد الرحمن المروزي مولى المهلب بفتح اللام المشددة ابن ابي صفرة بضم الصاد المهملة سمع مالكا وحاجد بن زيد وغيرهما من الاعلام روى عنه الذهلي والبخاري وغيرهما وروى مسلم وابو داود والنسائي عن رجل عنه مات سنة احدى او اثنتين وعشرين او عشرين ومائتين عن ست وسبعين سنة وعبدان لقب بجاعة اكبرهم هذا وعبدان ايضا ابن بنت عبد العزيز بن ابي رواد وقال ابن طاهر انما قيل لذلك لان كنيته ابو عبد الرحمن واسمه عبد الله فاجتمع من اسمه وكنيته عبدان وقال بعض الشارحين وهذا لا يصح بل ذلك من تغيير العامة للاسمى وكسرهم لها في زمن صغر المسمى او نحو ذلك كما قالوا في علي علان وفي احبد بن يوسف السلي وغيره حدان وفي وهب بن بقية الواسطي وهبان قلت الذي قاله ابن طاهر هو الاوجه لان عبدان تشبة عبد ولما كان اول اسمه عبد واول كنيته عبد قيل عبدان \* الثاني عبد الله هو ابن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي مولا هم المروزي الامام المتفق على جلالته وامانته وورعه وسخائه وعبادته الثقة الحجة الثبت وهو من تابعي التابعين وكان ابو تركيا مملوكا لرجل من همدان و أمه خوار زمية ولد سنة ثمان عشر ومائة ومات في رمضان سنة احدى وثمانين بهيت

في العراق منصرفا من الغزو وهيت بكسر الهاء وفي آخره ناء مشناة من فوق مدينة على شاطئ الفرات سميت بذلك لانها في هوة وعبد الله بن المبارك هذا من افراد الكتب الستة ليس فيها من يسمى بهذا الاسم نعم في الرواة غيره خمسة \* احدهم بغدادى حدث عن همام \* الثاني خراسانى وليس بالمعروف \* الثالث شيخ روى عنه الاثرم \* الرابع جوهرى روى عن ابى الوليد الطيالسى الخامس بزار روى عنه سهل البخارى \* الثالث بشر بكسر الباء الموحدة والشين المعجمة الساكنة ابن محمد ابو محمد المروزي السخيتاني روى عنه البخارى منفردا به عن باقى الكتب الستة هنا وفي التوحيد وفي الصلاة وغيرها ذكره ابن حبان في ثقافته وقال كان مرجئا مات سنة اربع وعشرين ومائتين \* الرابع عبيد الله بلقظ التصغير في عبد بن عبد الله بن عتبة بضم العين المهملة وسكون الناء المشناة من فوق وقح الباء الموحدة ابن مسعود بن غافل بالغين المعجمة ابن حبيب بن شمع بن قار بالفاء وتخفيف الراء بن مخزوم ابن طاهلة بن كاهل بكسر الهاء بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر الهذلي المدني الامام الجليل التابعى احد الفقهاء السبعة سمع خلقا من الصحابة منهم ابن عباس وابن عمر وابو هريرة وعنه جمع من التابعين وهو معلم عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه وكان قد ذهب بصره توفي سنة تسع او ثمان او خمس او اربع وتسعين \* بيان تعدد الحديث ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى في خمسة مواضع هنا كما ترى وفي صفة النبي عليه الصلاة والسلام عن عبدان ايضا عن ابن المبارك عن يونس وفي الصوم عن موسى بن ابراهيم وفي فضائل القرآن عن يحيى بن قزعة عن ابراهيم وفي بدأ الخلق عن ابن مقاتل عن عبد الله عن يونس عن الزهرى واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم عن اربعة عن منصور بن ابى مزاحم وابى عمران محمد بن جعفر عن ابراهيم وعن ابى كريب عن ابن المبارك عن يونس وعن عبد بن حيد عن عبد الرزاق عن معمر ثلاثهم عن الزهرى \* بيان لطائف اسناده \* منها انه اجتمع فيه عدة مراوزة ابن المبارك وراويه \* ومنها ان البخارى حدث الحديث هذا عن الشيخين عبدان وبشر كليهما عن عبد الله بن المبارك والشيخ الاول ذكر لعبد الله شيئا واحدا وهو يونس والثاني ذكر له شيخين يونس ومعمر اشار اليه بقوله ومعمر نحوه اى نحوه حديث يونس باللفظ وعن معمر بالمعنى ولاجل هذا زاد فيه لفظ نحوه \* ومنها زيادة لو اوفى قوله وحديثا بشر وهذا يسمى واو التحويل من اسناد الى آخر ويعبر عنها غالبا بصورة (ح) مهمة مفردة وهكذا وقع في بعض المنح وقال النووى وهذه الحاء كثيرة في صحيح مسلم قليلة في صحيح البخارى انتهى وعادتهم انه اذا كان للحديث اسنادان او اكثر كتبوا عند الانتقال من اسناد الى اسناد ذلك مسمى (ح) اى حرف الحاء فقبل انهما مأخوذة من التحويل تحوله من اسناد الى اسناد وانه يقول لقارى اذا انتهى اليها حاء مقصورة ويستمر في قراءة ما بعده وقائده ان لا يركب الاسناد الثاني مع الاسناد الاول فيجعل اسنادا واحدا وقيل انها من حال بين الشئين اذا جاز لكونها حاله بين الاسنادين وانه لا يلفظ عند الانتهاء اليها بشئ وقيل انها رمز الى قوله الحديث فاهل المغرب يقولون ذا وصلوا الحديث وقد كتب جماعة من الحفاظ موضعها (صح) فيشمر بأنهار من صح ثلاثتهم انه سقط من الاسناد الاول \* بيان اللغات \* قوله اجود الناس هو افعال التفضيل من الجود وهو العطاء اى اعطى ما ينبغي ان ينبغي ومعناه هو امنحى الناس لما كانت نفسه اشرف النفوس ومزاجه اعدل الامزجة لا بد ان يكون فعله احسن الافعال وشكله المالح الاشكال وخلقه احسن الاخلاق فلا



شك بكونه اجود وكيف لا هو مستغن عن الفانيات بالباقيات الصالحات **قوله** في رمضان اى شهر رمضان قال الزمخشري رمضان مصدر رمض اذا احترق من الرمضاء فاضيف اليه الشهر وجعل علما ومنع الصرف للتعريف والالف والنون ومعه بذلك لا رتماضهم فيه من حرجوع ومقاساة شدته **قوله** فيدارسه من المدارس من باب المفاعلة من الدرس وهو القراءة على سرعة وقدرة عليه من درست الكتاب ادرسه وادرسه وقرأ ابو حيوة وبما كنتم تدرسون مثال تجلسون درسا ودراسة قال الله تعالى ودرسوا ما فيه وادرس الكتاب قرأ مثل درسه وقرأ ابو حيوة وبما كنتم تدرسون من الادراس ودرس الكتب تدريساً شديداً للبالغه ومنه مدرس المدرسة والمدارس المقاراة وقرأ ابن كثير وابوعرو (وليقلوا دارست) اى قرأت على اليهود وقرأوا عليك وههنا لما كان النبي عليه الصلاة والسلام وجبريل عليه السلام يتناوبان في قراءة القرآن كما هو عادة القراء بأن يقرأ مثلاً هذا عشر والآخر عشر اثنى بلفظة المدارس أو انهما كانا يتشاركان في القراءة اى قرآن معا وقد علم ان باب المفاعلة لمشاركتين نحو ضارب زيداً وخاصمت عمراً **قوله** الريح المرسلة بفتح السين اى المبعوثه لنفع الناس هذا اذا جعلنا اللام في الريح للجنس وان جعلناها للعهد يكون المعنى من الريح المرسلة للرحمة قال تعالى وهو الذى يرسل الرياح ننشر بين يدي رحمته وقال تعالى والمرسلات عرفاى الرياح المرسلات للمعروف على احد التفسيرين **بيان الاعراب** **قوله** اجود للناس كلام اضافى منصوب لانه خبر كان **قوله** لو كان اجود ما يكون يجوز في اجود الرفع والنصب اما الرفع فهو اكثر الروايات ووجهه ان يكون اسم كان وخبره محذوف حذفاً واجبا لانه نحو قولك اخطب ما يكون الامير قائماً ولفظة ما مصدرية اى اجود اكون الرسول وقوله في رمضان في محل النصب على الحال واقع موقع الخبر الذى هو حاصل او واقع وقوله حين يلقاه حال من الضمير الذى في حاصل المقدر فهو حال عن حال ومثلها يسمى بالحالين المتداخلتين والتقدير كان اجود اكوانه حاصل في رمضان حال الملاقة ووجه آخر ان يكون في كان ضمير الشأن واجود ما يكون ايضا كلام اضافى مبتدأ وخبره في رمضان والتقدير كان الشأن اجود اكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان اى حاصل في رمضان عند الملاقة ووجه آخر ان يكون الوقت فيه مقدراً كما في مقدم الحاج والتقدير كان اجود اوقات كونه وقت كونه في رمضان واسناد الاجود الى اوقاته عليه الصلاة والسلام على سبيل المبالغة كاسناد الصوم الى النهار في نحو نهاره صائم واما النصب فهو رواية الاصيلي ووجهه ان يكون خبر كان واعتراض عليه بانه يلزم من ذلك ان يكون خبرها هو اسمها واجاب بعضهم عن ذلك بأن يجعل اسم كان ضمير النبي صلى الله عليه وسلم واجود خبرها والتقدير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مدة كونه في رمضان اجود منه في غيره قلت هذا لا يصح لان كان فيه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم لا يصح ان يكون اجود خبراً لكان لانه مضاف الى الكون ولا يخبر بكون عماليس بكون فيجب ان يجعل مبتدأ وخبره رمضان والجملة خبر كان وان استترفيه ضمير الشأن فظاهر فافهم وقال النووى الرفع اشهر ويجوز فيه النصب قلت من جملة مؤكداً الرفع وروده بدون كان في صحيح البخارى في باب الصوم **قوله** وكان يلقاه قال لكرمانى بحتل كون الضمير المرفوع لجبريل عليه السلام والمنصوب للرسول وبالعكس قلت الراجح ان يكون الضمير المرفوع لجبريل عليه السلام بقرينة قوله حين يلقاه جبريل **قوله** فيدارسه عطف على قوله يلقاه وقوله القرآن بالنصب لانه المفعول الثانى للدارسة اذا فعل المتعدي اذا نقل الى باب المفاعلة بصير متعدياً الى اثنين نحو جاذبته الثوب **قوله** فرسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم مبتدأ وخبره قوله اجود واللام فيه مفتوحة لانه لام الابتداء زيد على المبتدأ للتأكيد \* الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل ان ههنا اربع جل فالجلمة الجامعة بينها واجب بأن المناسبة بين الجمل الثلاث وهى قوله كان اجود الناس وكان اجود ما يكون فى رمضان و فرسول الله الخ ظاهرة لانه اشار بالجلمة الاولى الى انه صلى الله عليه وسلم اجود الناس مطلقا و اشار بالثانية الى ان جوده فى رمضان بفضل على جوده فى سائر اوقاته و اشار بالثالثة الى ان جوده فى عموم النعم والاسراع فيه كالريح المرسلة وشبه عمومه وسرعة وصوله الى الناس بالريح المنتشرة و شتان ما بين الامرين فان احدهما يحبى القلب بعدموته والاخر يحبى الارض بعدموتها و اما المناسبة بين الجلمة الرابعة وهى قوله وكان يلقاه فى كل ليلة من رمضان فبد ارسه القرآن وبين الجلمة الباقية فهى ان جوده الذى فى رمضان الذى فضل على جوده فى غيره انما كان بأمر من أحدهما بكونه فى رمضان والاخر علاقته جبريل عليه الصلاة والسلام ومدارسته معه القرآن ولما كان ابن عباس رضى الله عنهما فى صدديان اقسام جوده على سبيل تفضيل بعضه على بعض أشار فيه الى بيان السبب الموجب لاعلى جوده وهو كونه فى رمضان وملاقاة جبريل \* فان قلت ما وجه كون هذين الامرين سببا وجبا لاعلى جوده عليه الصلاة والسلام قلت امار رمضان فانه شهر عظيم وفيه الصوم وفيه ليلة القدر وهو من اشرف العبادات فلذلك قال الصوم لى وانا أجرى به فلا جرم يتضاعف ثواب الصدقة والخير فيه وكذلك العبادات وعن هذا قال الزهرى تسبحة فى رمضان خير من سبعين فى غيره وقد جاء فى الحديث انه يعقق فيه كل ليلة الف الف عتيق من النار و اما ملاقة جبريل عليه السلام فان فيها زيادة ترقية فى المقامات وزيادة اطلاعه على علوم الله تعالى ولا سيما عند مدارسته القرآن معه مع نزوله اليه فى كل ليلة ولم ينزل الى غيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام ما نزل اليه \* فهذا كله من الفيض الالهى الذى فتح لى فى هذا المقام الذى لم يفتح لغيرى من الشراح فله الحمد والمدة \* ومنها ما قيل ما الحكمة فى مدارسته القرآن فى رمضان وأجيب بأنها كانت لتجديد العهد واليقين وقال الكرماني وفائدة درس جبريل عليه الصلاة والسلام تعليم الرسول عليه الصلاة والسلام بتجويد لفظه و تصحيح اخراج الحروف من مخارجها وليكون سنة فى هذه الامة كتجويد التلازمة على الشيوخ قراءتهم واما تخصيصه رمضان فلذلكونه موسم الخيرات لان نعم الله تعالى على عباده فيه زائدة على غيره وقيل الحكمة فى المدارسة أن الله تعالى ضمن لتبديده ان لا ينساه فأقره بها وخص بذلك رمضان لان الله تعالى انزل القرآن فيه الى سماء الدنيا جملة من الاوح المحفوظ ثم نزل بعد ذلك على حسب الاسباب فى عشرين سنة وقيل نزلت صحف ابراهيم عليه السلام اول ليلة منه والتوراة لست والانجيل لثلاث عشرة والقرآن لاربعة وعشرين \* ومنها ما قيل المفهوم منه ان جبريل عليه الصلاة والسلام كان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم فى كل ليلة من رمضان وهذا يعارضه ما روى فى صحيح مسلم فى كل سنة فى رمضان حتى ينسلخ وأجيب بأن المحفوظ فى مسلم ايضا مثل ما فى البخارى ولئن سلمنا صحة الرواية المذكورة فلا تعارض لان معناه بمعنى الاول لان قوله حتى ينسلخ بمعنى كل ليلة \* بيان استنباط الفوائد \* منها الحث على الجود والافضال فى كل الاوقات والزيادة منها فى رمضان وعند الاجتماع بالصالحين \* ومنها زيارة الصلحاء واهل الفضل وحب الستم وتكرير زيارتهم ومواصلتها اذا كان المזור لا يكره ذلك \* ومنها استحباب استكثار القراءة فى رمضان \* ومنها استحباب مدارس القرآن وغيره من العاوم الشرعية \* ومنها انه لا بأس بأن يقال رمضان من غير ذكر شهر على الصحيح على ما يأتى الكلام فيه ان شاء الله تعالى \* ومنها

ان القراءة افضل من التسبيح وسائر الاذكار اذ لو كان الذكر افضل او مساوياً للعلماء دائماً اوفى اوقات  
مع تكرار اجتماعهما فان قلت المقصود تجويد الحفظ قلت ان الحفظ كان حاصلًا والزيادة فيد تحصل ببعض  
هذه المجالس **ص** حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع أخبرنا شعيب عن الزهري قال  
اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ان عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أخبره ان اباسفيان  
ابن حرب اخبره ان هرقل ارسل اليه في ركب من قريش وكانوا تجارًا بالشام في المدة التي كان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ماد فيها اباسفيان بن حرب وكفار قريش فأتوه وهم بايلياء فدعاهم  
في مجلسه وحوله عظماء الروم ثم دعاهم ودعاه ترجائه فقال أيكم أقرب نسبي بهذا الرجل الذي  
يزعم انه نبي قال ابوسفيان فقلت انا اقرب بهم به نسبي فقال ادنوه مني وقربوا اصحابه فاجعلوهم عند  
ظهري ثم قال لترجائه قل لهم اني سائل هذا عن هذا الرجل فان كذبتني فكذبوه قال فوالله لولا الحياء  
من ان يأتروا على كذبا لكذبت عنه ثم كان أول ماسأ اني عنه ان قال كيف نسبه فيكم قلت هو  
فيما ذو نسب قال فهل قال هذا القول منكم احد قط قبله قلت لا قال فهل كان من آباءه من ملك قلت  
لا قال فاشراف الناس اتبعوه ام ضعفائهم قلت بل ضعفائهم قال ايزيدون ام يتقصون قلت بل  
يزيدون قال فهل يرتد احد منهم سخطة لدينه بعد ان يدخل فيه قلت لا قال فهل كنتم تتهمونه بالكذب  
قبل ان يقول ما قال قلت لا قال فهل يغدر قلت لا ونحن مدفي مئدة ما ندري ما هو فاعل فيها قال ولم يمكنني  
كلمة ادخل فيها شيئاً غير هذه الكلمة قال فهل قاتلتموه قلت نعم قال فكيف كان قتالكم اياه قلت  
الحرب بيننا وبينه مجال ينال منا وننال منه قال ماذا يأمركم قلت يقول اعبدوا الله وحدهم ولا تشركوا  
به شيئاً واتركوا ما يقول ابائكم ويا امرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة فقال لترجائه قل له  
سألتك عن نسبه فذكرت انه فيكم ذو نسب وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها وسألتك هل قال  
احد هذا القول قبله منكم فذكرت ان لا قلت لو كان احد قال هذا القول قبله لقلت لرجل يا نبي يقول قيل  
قبله وسألتك هل كان من آباءه من ملك فذكرت ان لا قلت فلو كان من آباءه من ملك قلت لرجل يطالب ملك ابيه  
وسألتك هل كنتم تتهمونه قبل بالكذب قبل ان يقول ما قال فذكرت ان لا فقد اعرف انه لم يكن ليذر الكذب  
على الناس ويكذب على الله وسألتك اشراف الناس اتبعوه ام ضعفائهم فذكرت ان ضعفاءهم اتبعوه  
وهم اتباع الرسل وسألتك ايزيدون ام يتقصون فذكرت انهم يزيدون وكذلك امر الائمة حتى يتم  
وسألتك ايرتد احد سخطة لدينه بعد ان يدخل فيه فذكرت ان لا وكذلك الايمان حتى تحالط بشاشته القلوب  
وسألتك هل يغدر فذكرت ان لا وكذلك الرسل لا تغدر وسألتك بما يأمركم فذكرت انه يأمركم  
ان تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ويا امركم بالصلاة والصدق والعفاف فان كان  
ما يقول حقاً فسيملك موضع قدمي هاتين وقد كنت اعلم انه خارج لم اكن اظن انه منكم فلو انني اعلم اني  
اخلاص اليه لجمحت لقاءه ولو كنت عنده لغسلت عن قدميه ثم دعا بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الذي بعث به مع وحيه الكلي الى عظيم بصرى فدفعه الى هرقل فقرأ ما فاذ فيه بسم الله الرحمن الرحيم من  
محمد ابن عبد الله ورسوله الى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى أما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام  
اسلم تسلم يؤتك الله اجر كمرتين فان توليت فان عليك اثم اليريسين قال ويقال الاريسيين ويا اهل الكتاب  
تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الله فان  
تولوا فقولوا الشهدوا بانا مسلمون قال ابوسفيان فلما قال ما قال وفرغ من قراءة الكتاب كثر عنده الصخب

وارتفعت الاصوات واخرجنا فقلت لاصحابي حين اخرجنا لقد أمر امرأ بن أبي كبشة انه يخافه ملك  
 بني الاسفر فإزالت موقنا انه يظهر حتى ادخل الله على الاسلام وكان ابن الناطور صاحب ايليا وهرقل  
 اسقف على نصارى الشام يحدث ان هرقل حين قدم ايليا اصبح يوما خيبت النفس فقال بعض بطارفته  
 لقد استكرنا هيتك قال ابن الناطور وكان هرقل حزا ينظر في النجوم فقال لهم حين سألوه اني رأيت  
 الليلة حين نظرت في النجوم ملكا اثنان قد ظهر فن تختن من هذه الامة قالوا ليس تختن الا اليهود فلا  
 يهمنك شأنهم واكتب الى مدائن ملكك فليقتلوا من فيهم من اليهود فبينما هم على امرهم اتى هرقل برجل  
 ارسل به ملك غسان يخبر عن خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما استخبره هرقل قال اذهبوا فانظروا  
 تختن اهوام لا فانظروا اليه فحدثوه انه تختن وسأله عن العرب فقال هم يختنون فقال هرقل هذا  
 ملك هذه الامة قد ظهر ثم كتب هرقل الى صاحب له بالرومية وكان نظيره في العلم وسار هرقل الى حصص  
 فلم يرم حصص حتى أتاه كتاب من صاحبه يوافق رأى هرقل على خروج النبي عليه الصلاة والسلام  
 وانه نبي فأذن هرقل لعلماء الروم في دسكرة له بحمص ثم أمر بابوابها فغلقت ثم اطلع فقال يا معشر الروم هل  
 لكم في الفلاح والرشد وان يثبت ملككم فتبايعوا هذا النبي لخاصة واحصية حر الوحش الى الابواب  
 فوجدوها قد غلقت فلما رأى هرقل فقرتهم وأنس من الايمان وقال ردوهم على قال اني قلت مقاتلي أنفسا  
 اخبر بها شدتكم على دينكم فقد رأيت فمجدوا له ورضوا عنه فكان ذلك آخر شان هرقل **ش**  
 وجد مناسبة ذكر هذا الحديث في هذا الباب هو انه مشتمل على ذكر رجل من أو صاف من يوحى اليهم  
 والباب في كيفية بدء الوحي وايضا فان قصة هرقل متضمنة كيفية حال النبي عليه الصلاة والسلام في ابتداء  
 الامر وايضا فان الآية المكتوبة الى هرقل والآية التي صدر بها الباب مشتملتان على ان الله تعالى اوحى  
 الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام باقامة الدين وعلان كلمة التوحيد يظهر ذلك بالتأمل **ب** بيان رجاله  
 وهم ستة وقد ذكر الزهري وعبد الله بن عبد الله وابن عباس وبقيت ثلاثة **الاول** ابو الهيثم بن نفيع الباهلي  
 آخر الحروف وتخفيف الميم واسمه الحكم بن نفيع الخاء الملهمة والكاف ابن نافع بالنون والقاف الحمصي البهراي  
 مولى امرأة من بهراء بن نفيع الباهلي الموحدة وبالمد يقال لها ام سمية روى عن خلق منهم اسماعيل بن عباس وعنه  
 خلافي منهم احمد ويحيى بن معين وابو حاتم والذهلي ولد سنة ثمان وثلاثين ومائة وتوفي سنة احدى واثنين  
 وعشرين ومائتين وايسر في الكتب الستة من اسمه الحكم بن نافع غير هذا وفي الرواة الحكم بن نافع آخر  
 روى عنه الطبراني وهو قاضي القلزم والثاني شعيب بن ابي حزة بالخاء الملهمة والزاي دينار القرشي  
 الاموي مولا هم ابوبشر الحمصي سمع خلقا من التابعين منهم الزهري وعنه خاق وهو ثقة حافظ متقن مات  
 سنة اثنين وقيل ثلاث وستين ومائة وقد جاوز السبعين وهذا الاسم مع ابيه من افراد الكتب الستة ليس  
 فيها سواه **الثالث** ابوسفيان واسمه صخر بالخاء الملهمة ثم بالمعجمة ابن حرب بالخاء الملهمة والراء بالخاء الموحدة ابن  
 امية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الاموي المكي ويكنى بأبي حنظلة ايضا ولد قبل الفيل بعشر  
 واسم ليلة الفتح وشهد الطائف وحينا واعطاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غنائم حنين مائة من الابل  
 واربعين اوقية وفقت عينه الواحدة يوم الطائف والاخرى يوم اليرموك تحت راية ابنه يزيد فنزل بالمدينة  
 ومات بها سنة احدى وثلاثين وقيل سنة اربع وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان بن عفان رضي الله  
 عنه وهو والد معاوية واخوه صفية بنت حزن بن بحير بن الهدم بن ربيعة بن عبد الله بن هلال بن عامر بن  
 صعصعة وهي عمة ميمونة بنت الحارث ام المؤمنين روى عنه ابن عباس وابنه معاوية وابوسفيان في الصحابة

جماعة لكن ابوسفيان بن حرب من الافراد **بيان الاسماء** الواقعة فيه **منهم** هرقل بكسر الهماء وفتح الراء  
 على المشهور وحكى جماعة اسكان الراء وكسر القاف كخندف منهم الجوهري ولم يذكر القزاز غيره وكذا  
 صاحب المرغب ولما انشد صاحب المحكم بيت لبيد بن ربيعة \* غلب الليالي خلف آل محرق \* وكاف لمن يتبع  
 ويهرقل \* بكسر الهماء وسكون الراء قال اراد هرقل بفتح الراء فاضطر فغير والهرقل المنخل ودل هذا  
 ان تسكين الراء ضرورة ليست بلغة وجاء في الشعر ايضا على المشهور \* كدينار الهرقل اصفرا \*  
 واحتج بعضهم في تسكين الراء بما انشده ابو الفرج لدعلج بن علي الخزاعي في ابن عباد وزير المؤمنين \* اولي  
 الامور بضبعة وفساد \* امر يدبره ابو عباد \* وكأنه من دير هرقل مفلت \* فرد يجر سلاسل الاقياد  
 \* قلت لا يتحج بدعلج في مثل هذا واثبتنا يكون هذا ايضا للضرورة وزعم الجوابي انه عجمي تكلمت به  
 العرب وهو اسم علمه غير منصرف للعلمية والعجمة ملك احدى وثلاثين سنة ففي ملكه مات النبي  
 صلى الله عليه وسلم ولقبه قيصر كان كل من ملك الفرس يقال له كسرى والترك يقال له خاقان  
 والحبشة النجاشي والقبط فرعون ومصر العزيز وحير تبع والهند دهمي والصين فغفور والزنج  
 غانة واليونان بطليموس واليهود قبطون او مانح والبر برجالوت والصابئة نمروذ واليمن تبعا  
 وفرعانة اخشيد والعرب من قبل العجم النعمان و افريقية جرجير و خلاط شهر مان والسند  
 فور والحزر رنبيل والنوبة كابل والصقالبة ماجدا والارمن تقفور والاجات خدواندكار  
 واشروشنه افشين وخوارزم خوارزم شاه وجرجان صول وآذر بيجان اصبهذ وطبرستان  
 سالار واقليم خلاط شهرمان ونيابة ملك الروم مشق واسكندرية ملك مقوقس \* وهرقل اول  
 من ضرب الدينار وأحدث البيعة \* فان قلت مامعنى الحديث الصحيح اذا هلك قيصر فلا قيصر بعده  
 واذا هلك كسرى فلا كسرى بعده قلت معناه لا قيصر بعده بالشام ولا كسرى بعده بالعراق قاله  
 الشافعي في المختصر وسبب الحديث ان قريشا كانت تأتى الشام والعراق كثيرا للتجارة في الجاهلية  
 فلما اسلموا خافوا انقطاع سفرهم اليهم لما خلفتهم اهل الشام والعراق بالاسلام فقال عليه الصلاة والسلام  
 لا قيصر ولا كسرى اى بعدهما في هذين الاقليين ولا ضرر عليكم فلم يكن قيصر بعده بالشام ولا  
 كسرى بعده بالعراق ولا يكون ومعنى قيصر التقيير والقاف على لغتهم غير صافية وذلك ان امه لما  
 اتاها الطلق به ماتت فبقر بطنها عنه فخرج حيا وكان يفخر بذلك لانه لم يخرج من فرج واسم قيصر  
 في لغتهم مشتق من القطع لان احشاء امه قطعت حتى اخرج منها وكان شجاعا جبارا مقداما في  
 الحروب \* ومنهم دحية بفتح الدال وكسر هاء ابن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس  
 ابن الخزرج بنحاه مفتوحة معجمة ثمزاي ساكنة ثم جيم وهو العظيم واسمه زيد مناة سمي بذلك  
 اعظم بطنه ابن عامر بن بكر بن عامر الاكبر بن عوف وهو زيد اللات وقيل ابن عامر الاكبر بن بكر  
 ابن زيد اللات وهو ما سافه المزي اولال قال وقيل عامر الاكبر بن عوف بن بكر بن عوف بن عبد  
 زيد اللات ابن رفيدة بضم الراء وفتح الفاء ابن ثور بن كلب بن وبرة بفتح الباء بن تغلب بالفين  
 المعجمة بن حلوان بن عمران بن الحصف بالحاء المهملة والفاء ابن قضاة بن معد بن عدنان وقيل  
 قضاة اتمامه ابن مالك بن حير بن سببا كان من اجل الصحابة وجها ومن كبارهم وكان جبريل  
 عليه الصلاة والسلام يأتي النبي عليه الصلاة والسلام في صورته \* وذكر السهيلي عن ابن سلام  
 في قوله تعالى اولهوا انفضوا اليها قال كان الله ونظروهم الى وجهه دحية لجماله وروى انه كان

إذا قدم الشام لم يبق مقصر الا خرجت للنظر اليه قال ابن سعد أسلم قديما ولم يشهد بدرا  
وشهد المشاهد بعدها وبقى الى خلافة معاوية وقال غيره شهد اليرموك وسكن المزة قرية بقرب  
دمشق ومزنة بكسر الميم وتشديد الازاي المعجمة وليس في الصحابة من اسمه دحية سواه ولم يخرج من الستة  
حديثه الا السجستاني في سننه وهو من اصحاب الحديثين قاله ابن البرقي وقال البرازي لما ساق الحديث من  
طريق عبدالله بن شداد بن الهاد عنه لم يحدث عن النبي عليه الصلاة والسلام الا هذا الحديث \*  
ومنهم ابو كبشة رجل من خزاعة كان يعبد الشمرى العبور ولم يوافق احد من العرب على ذلك قاله الخطابي \*  
وفي المختلف والمؤتلف للدارقطني ان اسمه وجزين غالب من بني غبشان ثم من بني خزاعة وقال ابو الحسن  
الجرجاني النسابة في معنى نسبة الجاهلية الى النبي صلى الله عليه وسلم لابي كبشة انما ذلك عداوة له ودعوة  
الى غير نسبة العلوم المشهورة وكان وهب بن عبد مناف بن زهرة جدته ابنة ابي كبشة وكذلك عمرو  
ابن زيد بن اسد النجاري ابو سلمى ام عبد المطلب كان يدعى ابا كبشة وهو خزاعي وكان وجزين غالب  
ابن حارث ابو قبيلة ام وهب بن عبد مناف بن زهرة ابو ام جدته لأمه يكنى ابا كبشة وهو خزاعي وكان ابوهم  
الرضاعة الحارث بن عبد العزى بن رفاعه السعدي يكنى بذلك ايضا وقيل انه والد حليلة مرضعته حكمة ابن  
ماكولا وذكر الكلبي في كتاب الدقائق ان ابا كبشة هو حاضن النبي عليه الصلاة والسلام زوج حليلة  
ظئر النبي عليه الصلاة والسلام واسمه الحارث كما سلف وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثا ونقل  
ابن التين في الجهاد عن الشيخ ابي الحسن ان ابا كبشة جد ظئر النبي صلى الله عليه وسلم قيل له قيل  
ان في اجداده ستة يسمون ابا كبشة فانكر ذلك \* بيان الاسماء المعجمة \* منها ابن الناطور قال القاضي  
هو بطاء مهملة وعند الحموي بالمعجمة قال اهل اللغة فلان ناظور بن فلان وناظرهم بالمعجمة الناظور  
اليه منهم والناظور بالمهملة الحافظ النخل عجمي تكلمت به العرب قال الاصمعي هو من النظر والتبظ  
يجعلون الظاء طاء وفي العباب في فضل الطاء المهملة الناظر والناظور حافظ الكرم والجمع النواظر  
وقال ابن دريد الناظور ليس بعربي فافهم \* ومنها ملك غسان وهو الحارث بن ابي شمر اراد حرب  
النبي صلى الله عليه وسلم وخرج اليهم في غزوة ونزل قبيل بن كندة ما يقال له غسان بالمثل فسموا به  
وقال الجوهري غسان اسم ما نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال  
غسان اسم قبيلة وقال ابن هشام غسان ما بسد مأرب ويقال له ما بالمثل قريب من الحفنة وحكي المسعودي  
ان غسان ما بين زيد وزمعة بأرض اليمن والمثلل يضم الميم وقبح الشين المعجمة وتشديد اللام المفتوحة  
قال في العباب جبل يهبط منه الى قديد وقال صاحب المطالع المثلل قديد من ناحية البحر  
وهو الجبل الذي يهبط منه الى قديد \* ومنها بنو الاصفر وهم الروم سمو بذلك لان حبشيا  
غلب على ناحيتهم في بعض الدهور فوطئ نساءهم فولدت اولادا فيهم يباس الروم وسواد  
الخبشة فكانوا صفرا فنسب الروم الى الاصفر لذلك قال ابن الانباري وقال الحرشي نسبة الى  
الاصفر بن الروم بن عيصو بن اسحاق بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام قال القاضي عياض وهو  
الاشبه وعبارة القزاز قال قوم بنو الاصفر من الروم وهم ملوكهم ولذلك قال علي ابن زيد \* وبنو  
الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور \* قال ويقال انما سمو بذلك لان عيصو بن اسحاق بن  
ابراهيم عليهما السلام كان رجلا احمر الشعر الجلد كان عليه خوانيم من شعره وهو ابو الروم وكان الروم رجلا  
اصفر في يباس شديد الصفرة فن اجل ذلك سمو به وتزوج عيصو ابنت عمه اسماعيل بن اسحاق  
عليهما السلام فولدت له الروم بن عيصو وخسة اخرى فكل من في الروم فهو من نسل هؤلاء الرهط

وفي المغيث تزوج الروم بن عيصو الى الاصفر ملك الحبشة فاجتمع في ولده بياض الروم وسواد  
الحبشة فاعطوا جالا وسموا بني الاصفر \* وفي تاريخ دمشق لابن عساكر تزوج بها طبل الرومي  
الى النوبة فولد له الاصفر \* وفي التيجان لابن هشام انما قيل لعيصون اسحاق الاصفر لان جدته  
سارة حملته بالذهب فقليل له ذلك لصفرة الذهب قال وقال بعض الرواة انه كان اصفر اى اسم  
الى صفرة وذلك موجود في ذريته الى اليوم فانهم سمر لكل الاعين وفي خطف البارقي كانت امرأة  
ملككت على الروم فخطبها كبار دولتها واختصموا فيها فرضوا بأول داخل عليهم بتزوجها فدخل رجل  
حبشي فتزوجها فولدت منه ولد اسمه اصفر لصفرة فبنو الاصفر من نسله \* ومنها الروم هم هذا  
الجيل المعروف قال الجوهري هم من ولد الروم بن عيصو واحد هم رومي كزنجي وزنجي وليس بين الواحد  
والجمع الا الياء المشددة كما قالوا امرأة وتم ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء وقال الواحدى هم جيل  
من ولد ارم بن عيص بن اسحاق غلب عليهم فصار كالاسم للقبيلة وقال الرشاطى الروم منسوبون الى رومي  
ابن النبطى بن يونان بن يافث بن نوح عليه السلام فهو لاء الروم من اليونانيين وقوم من الروم يزعمون  
انهم من قضاة من تنوخ وبهر او سليخ وكانت تنوخ اكثرها على دين النصراني وكل هذه القبائل خرجوا  
مع هرقل عند خروجه من الشام ففترقوا في بلاد الروم \* ومنها قريش وهم ولد النضر بن كنانة بن  
خزيمة بن مدركة واسمه عامر دون سائر ولد كنانة وهم مالك ومليكان ومويلك وغزوان وعمر وعامر  
اخوة النضر لابيهم وامه وامهم مرة بنت مراخت تميم بن مرو هذا قول الشعبي وابن هشام وابى عميرة  
ومعمر بن المثنى وهو الذى ذكره الجوهري ورجمه السعاني وغيره قال النووى وهو قول الجمهور  
وقال الرافعي قال الاستاذ ابو منصور هو قول اكثر النسابين وبه قال الشافعي واصحابه وهو اصح  
ما قيل \* وقيل ان قريشا بنو فهر بن مالك وفهر جاع قريش ولا يقال لمن فوقه قرشي وانما يقال له  
كناني رجمه الزبيدي بن بكار وحكاه عن عمه مصعب بن عبد الله قال وهو قول من ادركت من نساب  
قريش ونحن اعلم بامورنا وانسابنا وذكر الرافعي وجهين غريبين قال ومنهم من قال هم ولد الياس بن  
مضر ومنهم من قال هم ولد مضر بن نزار وفي العباب قريش قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة  
ابن مدركة بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وقال قوم  
سميت قريش بقريش بن يخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قريش  
وخرجت عير قريش \* قال الصغاني ذكر ابراهيم الحربي في غرب الحديث من تأليفه في تسمية قريش  
قريشا سبعة اقوال وبسط الكلام وانا جمع ذلك مختصرا فقال سأل عبد الملك اباة عن ذلك فقال  
لتجمعهم الى الحرم والثاني انهم كانوا يقرشون البياعات فيثرونها والثالث انه جاء النضر ابن كنانة  
في ثوب له يعنى اجتمع في ثوبه فقالوا قد تقرش في ثوبه والرابع قالوا جاء الى قومه فقالوا كأنه جبل قريش  
اى شديد والخامس ان ابن عباس سألهم عمرو بن العاص رضى الله عنهم لم سميت قريش اقال بدابة في البحر  
تسمى قريشا والسادس قال عبد الملك بن مروان سمعت ان قصيا كان يقال له القرشي لم يسم قريش  
قبله والسابع قال معروف بن خربوذ سميت قريشا لانهم كانوا يفتشون الحاج عن خلتهم فيسددونها  
انتمى وقال الزهري انما نبرت فهر أمه بقريش كما يسمى الصبي غرارة وشملة واشباه ذلك وقيل من  
القرش وهو الكسب وقال ابن الزبير قال عى سميت قريش برجل يقاله قريش بن بدر بن يخلد بن النضر  
كان دليل بنى كنانة في تجاراتهم فكان يقال قدمت عير قريش وابو بدر صاحب بدر الموضع وقال غير

عمرى سميت قريش ابن الحارث بن يخلد اسمه بدر التي سميت به بدر وهو احتفرها وقال الكرمانى وسأل معاوية ابن عباس رضى الله عنهما بم سميت قريش قال بدابة في البحر تأكل ولا تنوكل وتعلمو ولا تعلى والتصغير للتعظيم وقال الليث القرش الجمع من ههنا وههنا وضم بعض الى بعض يقال قرش يقرش قرشا وقال ابن عباد قرش الشيء خفيته وصوته يقال سمعت قرشه اى وقع حوافر الخيل وقرش الشيء اذا قطعه وقرضه وقال غيره قرش بكسر الراء جمع لغة في فتحها والقرش دابة من دواب البحر وافرشت الشجرة اذا صعدت العظم ولم تنشمه والنقرش التحريش والاغراء والتقريش الاكتساب وتقرشوا تجمعوا وتقرش فلان الشيء اذا اخذه اولا فاولا فلان اردت بقريش الحى صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه والاوجه صرفه قال تعالى لا يلاف قريش والنسبة اليه قرشى وقرشى بالياء وحذفها ومنه اقوله الى صاحب له يقال هو صفاطر الاسقف الرومى وقيل في اسمه يقاطر \* بيان اسماء الاماكن فيه \* قوله بالشام موز ويجوز تركه وفيه لغة ثالثة شام بفتح الشين والمد وهو مذكرو يؤنث ايضا حكاها الجوهرى والنسبة اليه شامى وشأم بالمد على فعال وشامى بالمد والتشديد حكاها الجوهرى عن سيويه وانكرها غيره لان الالف عوض من ياء النسب فلا يجمع بينهما سمي بشامات هناك جر وسود وقال الرشاطى الشام جمع شامة سميت بذلك لكثرة قراها وتدانى بعضها ببعض فشبهت بالشامات وقيل سميت بسام بن نوح عليه السلام وذلك لانه اول من نزلها فجعلت السين شينا وقال ابو عبيد لم يدخلها سام قط وقال ابو بكر بن الانبارى يجوز ان يكون مأخوذا من اليد الشومى وهى البصرى لكونها من يسار الكعبة \* وحد الشام طولا من العريش الى الفرات وقيل الى بالس وقال ابو حيان في صحيحه اول الشام بالس وآخره العريش واما حده عرضا فن جبل طى من نحو القبلة الى نحو الروم وما بسامت ذلك من البلاد \* وقال ابن حوقل اما طول الشام فخمسة وعشرون مرحلة من ملطية الى رفع واما عرضه فاعرض ما فيه طرفاه فاحد طرفيه من الفرات من جسر منج على منج ثم على قورص في حد قنشرين ثم على العواصم في حد انطاكية ثم مقطع جبل اللكام ثم على المصبصة ثم على اذنة ثم على طرسوس وذلك نحو عشر مراحل وهذا هو سمت المستقيم واما الطرف الآخر فهو من حد فلسطين فيأخذ من البحر من حد يافا حتى ينتهى الى الرملة ثم الى بيت المقدس ثم الى اريحا ثم الى زعر ثم الى جبل الشراه الى ان ينتهى الى معان ومقدار هذا ست مراحل فأما ما بين هذين الطرفين من الشام فلا يكاد يزيد عرضه موضعا من الاردن ودمشق وحص على اكثر من ثلاثة ايام وقال الملك المؤيد وقد عد ابن حوقل ملطية من جلة بلاد الشام وبن خرداذبة جعلها من الثغور الجزيرية والصحيح انها من الروم \* ودخله النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وبعدها ودخله ايضا عشرة آلاف صحابى قاله ابن عساكر في تاريخه وقال الكرمانى دخله نبينا عليه الصلاة والسلام مرتين قبل النبوة مرة مع عمه ابي طالب وهو ابن ثنتى عشرة سنة حتى بلغ بصرى وهو حين لقيه الراهب والتبس الرد الى مكة ومرة في تجارة خديجة رضى الله تعالى عنها الى سوق بصرى وهو ابن خمس وعشرين سنة ومرتين بعد النبوة احدهما ليلة الاسراء وهو من مكة والثانية في غزوة تبوك وهو من المدينة \* قوله بالبياء وهى بيت المقدس وفيه ثلاث لغات اشهرها كسر الهمزة واللام واسكان الياء آخر الحروف بينهما وبالمد والثانية مثلها الا انه بالقصر والثالثة الياء بحذف الياء الاولى واسكان اللام وبالمد حكاها ابن



قرقول وقال قيل معناه بيت الله وفي الجامع احسبه عبرانيا ويقال الايلياء كذا رواه ابو يعلى الموصلي  
 في مسنده في مسند ابن عباس رضى الله عنهما ويقال بيت المقدس وبيت المقدس قوله بصري بضم الباء  
 الموحد مدينة حوران مشهورة ذات قلعة وهى قريبة من طرف العمارة والبرية التى بين الشام والحجاز  
 وضبطها ملك الموبد بفتح الباء والمشهور على السنة الناس بالضم ولها قلعة ذات بناء وبساتين وهى  
 على اربعة مراحل من دمشق مدينة اولية مبنية بالججارة السود وهى من ديار بنى فزارة وبنى مرة  
 وغيرهم وقال ابن عساكر قمت صلحا في ربيع الاول لخمس بقين سنة ثلاث عشرة وهى اول  
 مدينة قمت بالشام قوله الى مدائن ملكك جمع مدينة ويجمع ايضا على مدن باسكان الدال  
 وضما قالوا المدائن بالهمز افصح من تركه واشهر وبه جاء القرآن قال الجوهري مدن بالمكان اقامه  
 ومنه سميت المدينة وهى فعيلة وقيل مفعلة من دنت اى ملكت وقيل من جعله من الاول همزه  
 ومن الثانى حذفه كالا بهمة معايش وقال الجوهري والنسبة الى المدينة النبوية مدنى والى مدينة  
 المنصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لثلاث تختلط قلت ما ذكره ثمبول على  
 الغالب والافتدجاء فيه خلاف ذلك كما يخفى في اثناء الكتاب ان شاء الله تعالى قوله بالرومية بضم  
 الراء وتخفيف الباء مدينة معروفة للروم وكانت مدينة رياستهم ويقال ان روماس بناها قلت قد  
 ذكرت في تاريخي انها تسمى رومة ايضا وهى الرومية الكبرى وهى مدينة مشهورة على جانبي نهر  
 الصغر وهى مقرة خليفة النصارى المسمى بالباب وهى على جنوبى حوز البنادقة وبلاد رومية  
 غربى قلفرية وقال الادريسي دور سورها اربعة وعشرون ميلا وهو مبنى بالآجر ولها واديشق  
 وسط المدينة وعليه قناطر يجاز عليها من الجهة الشرقية الى الغربية وقال ايضا امتداد كنيستها ستمائة  
 ذراع في مثله وهى مسقفة بالرصاص ومفروشة بالرخام وفيها اعمدة كثيرة عظيمة وفي صدر  
 الكنيسة كرسى من ذهب يجلس عليه الباب وتحت باب مصفح بالفضة يدخل منه الى اربعة ابواب  
 واحد بعد آخر يقضى الى سرداب فيه مدفن بطرس حواري عيسى عليه الصلاة والسلام وفي  
 الرومية كنيسة أخرى فيها مدفن بولص قوله الى حصن بكسر الحاء وسكون الميم بلدة معروفة بالشام  
 سميت باسم رجل من العمالة اسمه حص بن المهر بن حاف كما سميت حلب بحلب بن المهر وكانت حص  
 في قديم الزمان اشهر من دمشق وقال الثعلبي دخلها تسعمائة رجل من الصحابة افتتحها ابو عبيدة بن الجراح  
 سنة ست عشرة قال الجواليقي وايست عربية تذكر وتؤنث قال البكري ولا يجوز فيها الصرف  
 كما يجوز في هندلانه اسم العجمي وقال ابن التين يجوز الصرف وعدمه لقلة حروفه وسكون وسطه  
 قلت اذا ائنه تمنعه من الصرف لان فيه حينئذ ثلاث علل التأنيث والعجمة والعلمية فاذا كان سكون  
 وسطه يقاوم احد السببين يبق بسبين ايضا والسبين يمنع من الصرف كافي ماء وجور ويقال سميت  
 برجل من عاملة هو أول من نزلها وقال ابن حوقل هى اصح بلاد الشام تربة وايس فيها عقارب  
 وحيات قوله في دسكرة بفتح الدال والكاف وسكون السين المهملة وهو بناء كالقصر حوله بيوت  
 وليس بعربى وهى بيوت الاعاجم وفي جامع القزاز الدسكرة الارض المستوية وقال ابو زكريا  
 النبريزي الدسكرة مجتمع البسانين والرياض وقال ابن سيدة الدسكرة الصومعة وانشدا لا تطل \*  
 \* في قباب حول دسكرة \* حولها الزيتون قدينا \* وفي المغيث لابي موسى الدسكرة بناء على صورة  
 القصر فيها منازل وبيوت للخدم والخشم وفي الجامع الدسكرة تكون للملوك تنزه فيها والجمع الدساكرة

وقيل الدساكر بيوت الشراب وفي الكامل للمبرد قال ابو عبيدة هذا الشعر مختلف فيه فبعضهم ينسبه الى الاحوص وبعضهم الى يزيد بن معاوية وقال علي بن سليمان الاخفش الذي صحح انه ليزيد وزعم ابن السيد في كتابه المعروف بالفرر شرح كامل المبرد انه لابي دهب الجمحي وقال الحافظ مغلطاي بعد ان نقل ان البيت المذكور للاخطل وفيه نظر من حيث ان هذا البيت ليس للاخطل وذلك اني نظرت عدة روايات من شعره ليعقوب وابي عبيدة والاصمعي والسكري والحسن بن المظفر النيسابوري فلم أرفها هذا البيت ولا شيئا على رويه قلت قاله يزيد بن معاوية بن ابي سفيان من قصيدة يتغزل بها في نصرانية كانت قد ترهبت في دير خراب عند الماطرون وهو بستان بظاهر دمشق يسمى اليوم المنطور واولها \* آب هذا الليل فاكتنعا \* وامر النوم فامشعا \* راعيا للنجم أرقبه \* فاذا ما كوكب طلعا \* حان حتى انني لا اري \* انه بالغور قدر جعا \* ولها بالماطرون اذا \* اكل النمل الذي جعا \* حز ففحتي اذا التبت \* ذكرت من جلق يعا \* في قباب حول دسكرة \* حولها الزيتون قدينا \* وهي من الرمل آب اي رجع قوله فاكتنعا اي فرسا قوله خزفة بكسر الخاء المعجمة ما يخترق من الثمر اي يختنى قوله ينعا بفتح الياء آخر الحروف والنون من ينع الثمر ينعا من باب ضرب بضرب ينعا وينعا وينوعا اذا نضج وكذلك ينعا \* بيان لطائف استناده \* منها ان فيها رواية حصي عن حصي عن شامي عن مدني \* ومنها انه قال اولا حدثنا وثانيا أخبرنا وثالثا بكلمة عن \* رابعها بلفظ أخبرني بخافضة على الفرق الذي بين العبارات او حكاية عن الفاظ الرواة بأعيانها مع قطع النظر عن الفرق او تعليلها لجواز استعمال الكل اذا قلنا بدم الفرق بينهما \* ومنها ليس في البخاري مثل هذا الاستناد يعني عن ابي سفيان لانه ليس له في الصحيحين وسنن ابي داود والترمذي والنسائي حديث غيره ولم يرو عنه الا ابن عباس رضي الله تعالى عنهم \* بيان تعدد الحديث \* قال الكرماني قد ذكر البخاري حديث هرقل في كتابه في عشرة مواضع قلت ذكره في اربعة عشر موضعا \* الاول ههنا كما ترى \* الثاني في الجهاد عن ابراهيم بن حنيفة عن ابراهيم بن سعد عن صالح \* الثالث في التفسير عن ابراهيم بن موسى عن هشام \* الرابع فيه ايضا عن عبد الله بن محمد عن عبد الرزاق قال حدثنا معمر كلهم عن الزهري به \* الخامس في الشهادات عن ابراهيم بن حنيفة عن ابراهيم بن سعد عن صالح عن الزهري مختصرا سألتك هل يزيدون او ينقصون \* السادس في الجزية عن يحيى بن بكير عن الليث عن الزهري عن يونس عن الزهري مختصرا \* السابع في الإيمان \* العاشر في العلم \* الحادي عشر في الاحكام \* الثاني عشر في المغازي \* الثالث عشر في خبر الواحد \* الرابع عشر في الاستبذان \* بيان من اخرجه غيره \* اخرجه مسلم في المغازي عن خمسة من شيوخه اسحاق بن ابراهيم وابن ابي عمرو وابي رافع وعبد بن حنيفة والحلواني عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري به بطوله وعن الآخرين عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابيه عن صالح عن الزهري به واخرجه ابو داود في الادب والترمذي في الاستبذان والنسائي في التفسير ولم يخرج به ابن ماجه \* بيان المغات \* قوله في ركب جمع راكب بفتح الراء كنجرو تاجر وقيل اسم جمع كقوم وذود وهو قول سيويه وهم اصحاب الابل في السفر العشرة غافوقها قاله ابن السكيت وغيره وقال ابن سيدة اري ان الركب يكون للخبيل والابل وفي التنزيل (واركب اسفل منكم) فقد يجوز ان يكون منهما جميعا

وقول على رضى الله تعالى عنه ما كان معنابو مثذفرس الافرس عليه المقداد بن الاسود يصحح ان الركب ههنا  
ركاب الابل قالوا والركبة بفتح الراء والكاف اقل منه والاركو ب بالضم اكثر منه وجمع الركب اركب  
وركو ب والجمع اراكب والركب الابل واحدها راحلة وجمعها ركوب وفي بعض طرق هذا الحديث  
انهم كانوا ثلاثين رجلا منهم ابوسفيان رواء الحالك في الاكليل وفي رواية ابن السكن نحو من عشرين  
وسمى منهم المغيرة بن شعبة في مصنف ابن ابى شيبة بسند مرسل وفيه نظر لانه اذا كان مسلما قاله بعضهم  
ولكن اسلامه لا ينافي مرافقتهم وهم كفار الى دار الحرب قوله تجار بضم التاء المثناة من فوق وتشديد  
الجيم وكسر هاءو بالتخفيف جمع تاجر ويقال ايضا تاجر كصاحب وصحب قوله وحوله بفتح اللام يقال  
حوله وحواله وحوليه وحواله اربع لغات واللام مفتوحة فيمن اى يطوفون به من جوانبه قال  
الجوهري ولا تقل حواليه بكسر اللام قوله عظماء الروم جمع عظيم قوله وترجانه وفي الجامع  
الترجاء الذي يبين الكلام يقال بفتح التاء وضمها والفتح احسن عند قوم وقيل الضم يدل على ان التاء  
اصل لانه يكون فعللان كعقربان ولم يأت فعللان وفي الصحاح والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر  
ولان نضم التاء كصفة الجيم ويقال الترجان هو المعبر عن لغة بلغة وهو معرب وقيل عربى والتاء فيه  
اسمية وانكر على الجوهري قوله انه ازايدة وتبعه ابن الاثير فقال في نهايته والتاء والنون زائدتان قوله  
فان كذبنى بالتخفيف من كذب يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة وفي العباب والكذوبة وكاذبة ومكذوبا  
ومكذوبة وزاد ابن الاعرابى مكذبة وكذابا مثل غفران وكذبنى مثل بشرى فهو كاذب وكذاب وكذوب  
وكذبان وكذبان ومكذبان وكذبة مثل تودة وكذب وكذببان بالعجمات الثلاث ولم يذ كرسيوبه فيما  
ذكر من الامثلة وكذب بالتشديد وجمع الكذوب كذب مثال صبور وصبرو يقال كذب كذابا بالضم  
والتشديد اى مناهيا وقرأ عمر بن عبد العزيز (و كذبوا باياتنا كذابا) ويكون صيغة على المبالغة كوضاه  
وحسان والكذب نقيض الصدق ثم معنى قوله فان كذبنى اى نقل الى الكذب وقال لى خلاف الواقع  
وقال التميمى كذب تعدى الى المفعولين يقال كذبنى الحديث وكذا نظيره صدق قال الله تعالى لقد صدق  
الله رسوله الرؤيا وهما من غرائب الالفاظ ففعل بالتشديد يقتصر على مفعول واحد وفعل بالتخفيف  
تعدى الى مفعولين قوله من ان يأتروا بكسر التاء المثناة وضمها من أثرت الحديث بالقصر آثره بالمد  
وضم المثناة وكسرهما اثرا ساكنة التاء حدثت به ويقال أثرت الحديث اى رويته ومعناه لولا الحياء  
من ان رقتى يروون عنى ويتكلمون فى بلادى عنى كذبا فأعاب به لان الكذب قبيح وان كان على العدو  
لكذبت \* ويعلم منه قبح الكذب فى الجاهلية ايضا وقيل هذا دليل لمن يدعى ان قبح الكذب عتلى  
وقال الكرماني لا يلزم منه لجواز ان يكون قبحه بحسب العرف او استفادا من الشرع السابق \* قلت  
بل العقل يحكم بقبح الكذب وهو خلاف مقتضى العقل ولم تقل اباحة الكذب فى ملة من الملل قوله  
لكذبت عنه اى لاخبرت عن حاله بكذب لبغضى اياه ولحبتى نقصه قوله قط فيها لغتان اشهرهما  
فتح القاف وتشديد الطاء المضمومة قال الجوهري معناها الزمان يقال مارأيت قط قال ومنهم من يقول قط  
بصمتين وقط بتخفيف الطاء وفتح القاف وضمها مع التخفيف وهى قليلة قوله فاشرف الناس اى كبارهم  
واهل الاحسان وقال بعضهم المراد بالاشراف هنا اهل النخوة والتكبر منهم لا كل شريف حتى لا يرد  
مثل ابى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما وامثالهما ممن اسلم قبل هذا السؤال قلت هذا على الغالب والافقد  
سبق الى اتباعه اكابر اشرف زمنه كالصديق والفاروق وحزرة وغيرهم وهم ايضا كانوا اهل النخوة

والاشراف جمع شريف من الشرف وهو العلو والمكان العالي وقد شرف بالضم فهو شريف وقوم  
شرفاء واشراف وقال ابن السكيت الشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء والحسب والكرم يكونان  
في الرجل وان لم يكن له ابا وقال ابن دريد الشرف علو الحسب قواله "سخطه بفتح السين وهو الكراهة  
للشيء وعدم الرضى به وقال بعضهم "سخطه بضم اوله وفتحته وليس بصحيح بل السخط بالياء انما هي بالفتح  
فقط والسخط بالياء يجوز فيه الضم والفتح مع ان الفتح يأتي بفتح الخاء والسخط بالضم يجوز فيه الوجهان  
ضم الخاء معدو اسكانها وفي العباب السخط والسخط من خلق وخلق والسخط بالفتح والسخط خلاف  
الرضى تقول منه سخط سخط اي غضب واسخطه اي اغضبه وتسخط اي غضب وفي بعض الشروح  
والمعنى ان من دخل في الشيء على بصيرة يتمتع رجوعه بخلاف من لم يدخل على بصيرة ويقال اخرج  
بهذا من ارتد مكرها او غير مكرها لا السخط دين الاسلام بل لرغبة في غيره لحظ نفساني كما وقع لعبد الله بن  
جعش قواله يغدر بكسر الدال والغدر ترك الوفاء بالعهد وهو مذموم عند جميع الناس قواله "سجال  
بكسر السين وبالجمجمة وهو جمع سجال وهو الداء الكبير والمعنى الحرب بيننا وبينه نوب نوبتنا ونوبته  
كما قال الشاعر فيوم علينا ويوم لنا ونوم نساء ويوم نساء والمساجلة المفاخرة بأن تصنع مثل صنعه  
في جرى أو سعى قواله ينال اي يصيب من نال ينال نيلانا ونالا قواله "بأمرنا بالصلاة أراد بها  
الصلاة المأمورة التي هي فتنها التكبر وختمها التسليم قواله والصدق وهو القول المطابق للواقع ويقابله  
الكذب قواله والعطف يفتح العين الكف عن المحارم وخوارم المروءة وقال صاحب المحكم العفة  
الكف عما لايجل ولايجمل يقال عطف عفا وعفا عفا عفا وعفاة وعفة وتعفف واستعفف ورجل عف  
وعفيف والانشى عفيفة وجمع العفيف عافة واعفاء قواله والصلة وهي كل ما امر الله به ان يوصل وذلك  
بالبر والاكرام وحسن المراجعة ويقال المراد بها صلة الرحم وهي تشريك ذوى القربايات في الخيرات  
واختلفوا في الرحم فقيل هو كل ذي رحم محرم بحيث لو كان احدهما ذكرا والاخر انثى حرمت  
مننا كحتمها فلا يدخل اولاد الاعمام فيه وقيل هو عام في كل ذي رحم في الميراث محرم او غيره قواله  
يأتسى اي يقتدى ويتبع وهو نهضة بعد الياء قواله بشاشة القلوب بفتح الباء وبشاشة الاسلام وضوحه  
يقال بشبهه وبشبهش ويقال بش بالشئ يش بشاشة اذا اظهر بشري عند رؤيته وقال ابو الليث البشر  
الماطف في المسألة والاقبال على اخيك وقال ابن الاعراب هو فرح الصدر بالصدق وقال ابن دريد بشه  
اذا ضحك اليه ولقيه لقاء جيل قواله الاوتان جمع وثن وهو الصنم وهو معرب شتم قواله اخلص  
بضم اللام اي اصل يقال اخلص الى كذا اي وصل اليه قواله تجشمت بالجمجمة والشين المعجمة  
اي لتكلفت الوصول اليه ولتكلفت على خطر ومشقة قواله الى عظيم بصرى اي اميرها وكذا عظيم  
الروم اي الذي يعظمه الروم وتقدمه قواله ان توليت اي عرضت عن الاسلام قواله اليرسين  
بفتح الياء آخر الحروف وكسر الراء ثم الياء الاخرى الساكنة ثم السين المهملة المكسورة ثم الياء  
الاخرى الساكنة جمع يريس على وزن فعيل نحو كريم وجاء اليرسين بقلب الياء الاولى همزة  
وجاء اليرسين بتشديد الياء بعد السين جمع يريسي منسوب الى يريس وجاء ايضا بالنسبة  
كذلك الا انه بالهمزة في اوله موضع الياء اعني اليرسين جمع اريسي منسوب الى اريس فهذه اربعة  
اوجه وقال ابن سيدة اليريس الاكار عند ثعلب والاريس لامير عن كراع حكاه في باب فضيل وهذله  
بأيل والاصل عند اريس فعيل من الرياسة فقلب وفي الجامع الاريس الزارع والجمع ارارسة قال الشاعر

\* اذا فاز فيكم عبدود فليكنتم \* ارارسة ترعون دين الاعاجم \* فوزن اريس فعيل ولا يمكن ان تكون الهمزة فيه من غير اصله لانه كان تبقى عينه وفاقؤه من لفظ واحد وهذا لم يأت في كلامهم الا في احرف بسيرة نحو كوكب وديدن وددن وبابوس والاريس عند قوم الامير كانه من الاضداد وفي الصحاح ارس بأرس ارصاصار اريسا وهو الاكار وأرس مثله وهو الاريس وجعه الاريسون وارانيس وهي شامية وقال ابن فارس الهمزة والراء والسين ليست عربية وفي العباب والاريس مثل جليس والاريس مثل سكيت الاكار فالاول جمعه اريسون والثاني اريسيون وأرارسة وأرانيس والفعل منه أرس بأرس ارسا وقال ابن الاعرابي أرس تأريسا صارارا كارا مثل أرس أرساقل ويقال ان الاراريس الزارعون وهي شامية ببرأريس من آبار المدينة وهي التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعض الشراح والصحيح المشهور انهم الاكارون اي الفلاحون والزارعون اي عليك اثم رعياك الذين يتبعونك ويتقادون لامرك ونبه بهؤلاء على جميع رعيا لانهم الاغلب في رعيا بهم واسرع انقيادا واكثر تقليدا فاذا سلم اسلموا واذا امتنع امتنعوا ويقال ان الاريسين الذين كانوا يحرثون ارضهم كانوا مجوسا وكان الروم اهل كتاب فيريد أن عليك مثل وزير المجوس ان لم تؤمن وتصدق وقال ابو عبيدة هم الخدم والخلول يعني بصدده اياهم عن الدين كما قال تعالى ربنا اننا اطعنا سادتنا اي عليك مثل اثمهم حكاه ابن الاثير وقيل المراد الملوك والرؤساء الذين يقودون الناس الى المذاهب الفاسدة وقيل هم المتبحرون قال القرطبي فعلى هذا يكون المراد عليك اثم من تكبر عن الحق وقيل هم اليهود والنصارى اتباع عبدالله بن اريس الذي ينسب اليه الاريسية من النصارى رجل كان في الزمان الاول قتل هو ومن معه ثوبا بعثه الله اليهم قال ابو الزناد وحذره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كان رئيسا متبوعا مسموعا ان يكون عليه اثم الكفر واثم من عمل بعمله واتبعه قال عليه الصلاة والسلام من عمل سيئة كان عليه اثمها واثم من عمل بها الى يوم القيامة **قوله** الصخب بفتح الصاد والحاء المعجمة ويقال بالسين ايضا بدل الصاد وضعفه الخليل وهو اختلاط الاصوات وارتفاعها وقال اهل اللغة الصخب هو اصوات مبهم لا تفهم **قوله** امر بفتح الهمزة وكسر الميم قال ابن الاعرابي كثير وعظم وقال ابن سيده والاسم منه الامر بالكسر وقال الزحشري الامرة على وزن بركة الزيادة ومنه قول ابى سفيان أمر أم محمد عليه السلام وفي الصحاح عن ابى عبيدة أمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرت وأمر هو اى كثرت وقال الاخفش أمر أمره يأمر أمرا اشتد والاسم الامر وفي افعال ابن القطاع أمر الشيء أمرا وأمر اى كثرت وفي المجرد لكراع يقال زرع أمر وأمر كثير وفي افعال ابن ظريف أمر الشيء أمرا وامارة وفي امثال العرب من قل ذل ومن أمر قل وفي الجامع أمر الشيء اذا كثرت والامرة الكثرة والبركة والنماء وأمرته زيادته وخيره وبركته **قوله** على نصارى الشام سموا نصارى لنصرة بعضهم بعضا اولانهم نزلوا موضعا يقال له نصرة ونصرة او ناصرة او لقوله من انصارى الى الله وهو جمع نصرائي **قوله** خيث النفس اى كسلها وقلة نشاطها او سوء خلقها **قوله** بطارقه بفتح الباء هو جمع بطريق بكسر الباء وهم قواد الملك وخواص دولته واهل الراى والشورى منه وقيل البطريق المختال المتعظم ولا يقال ذلك للنساء وفي العباب قال الليث البطريق القائد بلغة أهل الشام والروم فعن هذا عرفت ان تفسير بعضهم البطريق بقوله وهو خواص دولة الروم تفسير غير موجه **قوله** قد استنكرنا هيئتك اى انكرناها ورايناها مخالفة لساننا الايام والهيئة السميت والحالة والشكل **قوله** حزا بتشديد الحاء المهملة وتشديد الزاى المعجمة

وبالدعلى وزن فعلاى كاهناو يقال فيه الحازى يقال حزى يحزى حزا يحزرو وتحزى اذا تكهن قال  
الاصمى حزيت الشئ احزبه حزيا وحزوا وفي الصحاح حزى الشئ يحزبه ويحزوه اذا قدر وخرص  
والحازى الذى ينظر فى الاعضاء وفى خيلان الوجه يتكهن وفى المحكم حزى الطير حزوا زجرها  
**قوله** فلا يهلك شأنهم بضم الياء يقال اهنى الامر اقلقنى واحزننى والهم الحزن وهمنى اذانى اى اذا بالغ فى  
ذلك ومنه المهوم قال الاصمى هممت بالشئ اهتم به اذا اردته وعزمت عليه وهممت بالامر ايضا اذا  
قصده يهنى وهم بهم بالكسر همما ذاب ومراده انهم احقر من ان يهتم لهم او يبالى بهم والشأن  
الامر **قوله** فلم يرم بفتح الياء آخر الحروف وكسر الراء اى لم يفارقها يقال مارمت ولم أرم ولا يكاد  
يستعمل الامع حرف التثنية ويقال ما يرم يفعل اى ما يرح ويقال رامد يرمه ريمائى برحه ويقال  
لا يرمد اى لا يرحه قال ابن ظريف مارمى ولا يرمى لم يرح ولا يقال الامنعيا **قوله** يا معشر الروم  
قال اهل اللغة هم الجمع الذين شأنهم واحد والانس معشر والجن معشر والانبياء معشر والفقهاء  
معشر والجمع معاشر **قوله** الفلاح والرشد الفلاح الفوز والتقى والنجاة والرشد بضم الراء واسكان  
الشين وبفتحهما ايضا لغتان وهو خلاف النعى وقال اهل اللغة هو اصابة الخير وقال الهروى هو الهدى  
والاستقامة وهو بمعناه يقال رشيد رشود رشد لغتان **قوله** فخاصوا بالخاء والصاد المهملتين  
اى نفروا وكروا راجعين يقال خاص يخاص يخاصين اى اذا نفروا قال الفارسى وفى مجمع الغرائب هو الروغان  
والعدول عن طريق القصد وقال الخطابى يقال خاص وجاض بمعنى واحد يعنى بالجميع والضاد المججمة وكذا  
قال ابو عبيد وغيره قالوا ومعناه عدل عن الطريق وقال ابو زيد معناه بالخاء رجوع وبالجمجمة عدل **قوله** آتفاى  
قربا وهذه الساعة والآنف أول الشئ وهو بالمد والقصر والمداشهر وبه قرأه وهى القراء السبعة وروى  
البرقى عن ابن كثير القصر وقال المهدي المد هو المعروف **قوله** اختراى امتحن شدتكم اى رسو حكم  
فى الدين **قوله** فقد رأيت اى شدتكم \* بيان اختلاف الروايات \* **قوله** حدثنا ابو اليمان وفى رواية  
الاصبى وكريمة حدثنا الحكم بن نافع وابو اليمان كنية الحكم **قوله** وحوله عظماء الروم وفى رواية ابن  
السكر فادخلت عليه وعده بطارقته والقيسون والرهبان وفى بعض السير دعاهم وهو جالس فى مجلس  
ملكه عليه التاج وفى شرح السنة دعاهم لمجلسه **قوله** ودعا ترجمانه وفى رواية الاصبى وغيره بترجمانه  
**قوله** بهذا الرجل ووقع فى رواية مسلم من هذا الرجل وهو على الاصل وعلى رواية البخارى ضمن  
اقرب معنى ابعده فداء بالياء **قوله** الذى يزعم وفى رواية ابن اسحق عن الزهرى يدعى **قوله** فكذبوه فوالله  
لولا الحياء سقط فيه لفظة قال من رواية كريمة وابى الوقت تقديره فكذبوه قال فوالله اى ابوسفيان فبالاسقاط  
يحصل الاشكال على ما لا يخفى وانما قال الكرماني فوالله كلام ابى سفيان لا كلام الترجان **قوله** لكذبت  
عنه رواية الاصبى وفى رواية غيره لكذبت عليه ولم تقع هذه اللفظة فى مسلم ووقع فيه لولا  
مخافة ان يؤثروا على الكذب وعلى يأتى بمعنى عن كما قال الشاعر اذا رضيت على بنو قشير اى  
عنى ووقع لفظة عنى ايضا فى البخارى فى التفسير **قوله** ثم كان اول بالنصب فى رواية وسذكر وجهه  
**قوله** فهل قال هذا القول منكم احد قبله وفى رواية الكشميهنى والاصبى بدل قبله مثله **قوله** فهل  
كان من آباءه من ملك فيه ثلاث روايات أحداها ان كلمة من حرف جر وملك صفة مشبهة اعنى بفتح الميم  
وكسر اللام وهى رواية كريمة والاصبى وأبى الوقت والثانية ان كلمة من موصولة وملك فصل  
ماض وهى رواية ابن عساكر والثالثة باسقاط حرف الجر وهى رواية ابى ذر والاولى اصح واشهر

ويؤيده رواية مسلم هل كان في آياته ملك يحذف من كاهي رواية أبي ذر وكذا هو في كتاب التفسير في البخاري قوله فاشراف الناس تبعوه أم ضعفاء هم فقلت بل ضعفاء هم ووقع في رواية ابن اسحق تبعه منا الضعفاء والمساكين والاحداث فأما ذو والانساب والشرف فاتبعه منهم احد قوله ولا تشركوا به وفي رواية المستملى الا تشركوا به بلا واو فيكون تأكيد القول وحده قوله ويأمرنا بالصلاة والصدق وفي رواية البخاري ويأمرنا بالصلاة والصدقة وفي مسلم ويأمرنا بالصلاة والزكاة وكذا في رواية البخاري في التفسير والزكاة وفي الجهاد من رواية أبي ذر عن شيخه الكشميهني والسر خسي بالصلاة والصدق والصدقة وقال بعضهم رجحها شيخنا أي رجح الصدقة على الصدق ويقويه رواية المؤلف في التفسير الزكاة واقتران الصلاة بالزكاة معتاد في الشرع قلت بل الراجح لفظة الصدق لان الزكاة والصدقة داخلتان في عموم قوله والصلاة لان الصلاة اسم لكل ما امر الله تعالى به ان يوصل وذلك يكون بالزكاة والصدقة وغير ذلك من انواع البر والاكرام ويكون لفظة الصدق فيه زيادة فائدة وقوله واقتران الصلاة بالزكاة معتاد في الشرع لا يصلح دليلا لترجيح على ان اباسفيان لم يكن يعرف حينئذ اقتران الزكاة بالصلاة ولا فرضيتها قوله بأنسى بتقديم الهزة في رواية الكشميهني وفي رواية غيره يتأسى بتقديم التاء المشاة من فوق قوله حين يخالط بشاشة القلوب هكذا وقع في اكثر النسخ حين بالنون وفي بعضها حتى بالتاء المشاة من فوق ووقع في المستخرج للاسماعيلي حتى او حين على الشك والروايتان وقعتا في مسلم ايضا ووقع في مسلم ايضا اذ ابدل حين وقال الشيخ قطب الدين رحمه الله كذا روينا فيه على الشك وقال القاضى الروايتان وقعتا في البخاري ومسلم وروى ايضا بشاشة القلوب بالاضافة ونصب البشاشة على المفعولية أي حين يخالط الايمان بشاشة القلوب وروى بشاشة بالرفع و اضافتها الى الضمير اعنى ضمير الايمان ونصب القلوب وزاد البخاري في الايمان حين يخالط بشاشة القلوب لا يسخطه احد وزاد ابن السكن في روايته في معجم الصحابة زاده عجبيا وفرحا وفي رواية ابن اسحق وكذلك حلالة الايمان لا تدخل قلبا فتخرج منه قوله لتجمشت لقاء وفي مسلم لاجبت لقاءه والاول اوجد قوله لغسلت عن قدميه وفي رواية عبدالله بن شداد عن ابى سفيان او علمت انه هو لمشيت اليه حتى اقبل رأسه واغسل قدميه وزاد فيها ولقد رأيت جبهته يتحادر عرقها من كرب الصيفة يعنى لما قرى عليه كتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله سلام على من اتبع الهدى وفي رواية البخاري في الاستيذان السلام بالتعريف قوله بدعاية الاسلام وفي مسلم بدعاية الاسلام وكذا رواية البخاري في الجهاد بدعاية الاسلام قوله فانما عليك اثم اليربسين وفي رواية ابن اسحق عن الزهري بلفظ فان عليك اثم الاكارين وكذا رواه الطبراني والبيهقي في دلائل النبوة وزاد البرقاني في روايته يعنى الخرائين وفي رواية المديني من طريق مرسله فان عليكم اثم الفلاحين والاسماعيلي فان عليك اثم الركوسيين وهم اهل دين النصارى والصابئية يقال لهم الركوسية وقال الليث بن سعد عن يونس فيمارواه الطبراني في الكبير من طريقه الاريسون العشارون يعنى اهل المكس قوله ويا اهل الكتاب هكذا هو باثبات الواو في اوله وذكر القاضى ان الواو ساقطة في رواية الاصبلي وابى ذر قلت اثبات الواو هو رواية صيدوس والنسفي والقابسي قوله عنده الصخب ووقع في مسلم اللفظ وفي البخاري في الجهاد وكثر اغطهم وفي التفسير وكثر اللفظ وهو الاصوات المختلفة قوله فازلت موقنا زاد في حديث عبدالله بن شداد عن ابى سفيان فازلت مرعوبا من محمد حتى اسلمت اخرجه الطبراني قوله ابن الناطور بالطاء المهملة

في رواية الحموي بالنظاء المجعومة وقع في رواية الليث عن بونس ابن ناطور بزيادة الالف في آخره فعلى هذا هو اسم العجمي قوله صاحب ابيداه بالنصب وفي رواية ابي ذر بالرفع قوله اسقف على نصارى الشام على صيغة المجهول من الثلاثي المزيد فيه وهو رواية المستملي والسرخسي وفي رواية الكشميهني سق على صيغة المجهول ايضا من التسقيف وفي رواية وقع هنا سقفا بضم السين والقاف وتشديد الفاء ويروي اسقفا بضم الهيمزة وسكون السين وضم القاف وتخفيف الفاء ويروي اسقفا مثله الا انه بتشديد الفاء ذكرهما الجواليقي وغيره وقال الاسماعيلي فيه من اساقفة نصارى الشام موضع سقف وقال صاحب المطالع وفي رواية ابي ذر الاصمعي عن المروزي سقف وعند الجر جاني سقفا وعند القابسي اسقفا وهذا اعرافها مشددة الفاء فيهما وحكى بعضهم اسقفا وسقفا وهو من النصارى رؤس الدين فيما قاله الخليل وسقف قدم لذلك وقال ابن الانباري يحتمل ان يكون سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لتدينه عندهم وانه قيم شريعتهم وهو دون القاضي والاسقف الطويل في انحناء في العربية والاسم منه السقف والسقبي وقال الداودي هو العالم ويقال سقف كفعل العجمي معرب ولا نظير لاسقف الا سرب قلت حكى ابن سيده ثالثا وهو الاسقف للصانع ولا يبرد الاترج لانه جمع والكلام في المفرد وقال النووي الاشهر بضم الهيمزة وتشديد الفاء وقال ابن فارس السقف بالتحريك طول في انحناء ورجل اسقف قال ابن السكيت ومنه اشتقاق اسقف النصارى قوله اصبح يوما خبيت النفس وصرح في رواية ابن اسحق بقوله له لقد اصبحت معه وما قوله ملك الختان ضبط على وجهين احدهما بفتح الميم وكسر اللام وهو رواية الكشميهني والاخر بضم الميم واسكان اللام وكلاهما صحيح قوله هم يختنون وفي رواية الاصمعي يختنون والاول ايدوا شمل قوله فقال هرقل هذا ملك هذه الامة هذا رواية ابي ذر عن الكشميهني وحده على صورة الفعل المضارع واكثر الرواة على هذا ملك هذه الامة بضم الميم وسكون اللام وفي رواية القابسي هذا ملك هذه الامة بفتح الميم وكسر اللام وقال صاحب المطالع الا كثرون على رواية القابسي هذا هو الاظهر وقال عياض ارى رواية ابي ذر صحيحة لان ضمة الميم اتصلت بها فقصفت ولما حكاهما صاحب المطالع قال افند تصحيفا وقال النووي كذا ضبطناه عن اهل التحقيق وكذا هو في اكثر اصول بلادنا قال وهي صحيحة ايضا ومعناها هذا المذكور ملك هذه الامة وقد ظهر والمراد بالامة هنا اهل العصر قوله فاذا بالقصر من الاذن وفي رواية المستملي وغيره بالمد ومعناه اعلم من الايدان وهو الاعلام قوله فتتابعوا بالثمة المشاة من فوق والباء الموحدة بعد الالف آخر الحروف وفي رواية الكشميهني فتتابعوا بثنين مشاتين من فوق وبعد الالف باموحدة وفي رواية الاصمعي فتابع بنون الجماعة بعدها الباء الموحدة قوله لهذا النبي باللام في رواية ابي ذر وفي رواية غيره هذا بدون اللام قوله وأيس بالهمزة ثم الباء آخر الحروف هكذا في رواية الكشميهني وفي رواية الاصمعي بئس بتقديم الباء على الهيمزة وهما بمعنى الاول مقلوب من الثاني فانهم **بيان الصرف** قوله سقبان من سقى الرج القراب تسقىه سقيا اذا ذرته وقاؤه مثله قوله حرب مصدر في الاصل قوله ماد فيها بتشديد الدال من باب المعاملة واصله ماد دد انثت الدال في الدال وجوبا لاجتماع المثلين ومضارع ماض واصله مادد ومصدره ماددة ومما دواصل هذا الباب ان يكون بين اثنين واصله من المدة وهي القطعة من الزمان يقع على القليل والكثير اى اتفقوا على الصلح مدة من الزمان وهذه المدة هي صلح الحديبية الذي جرى بين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكفار قريش سنت من الهجرة لما خرج عليه السلام في ذي القعدة معتمرا قصدته قريش وصالحوه على ان يدخلها في العام القابل على وضع الحرب عشر سنين



فدخلت بنو بكر في عهد قريش وبنو خزاعة في عهده عليه السلام ثم نقضت قريش العهد بقتالهم  
 خزاعة حلفاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأمر الله تعالى بقتالهم بقوله ( الاتقاتلون قوما  
 نكثوا ايمانهم ) وفي كتاب ابى نعيم في مسند عبد الله بن دينار كانت مدة الصلح اربع سنين والاول اشهر  
**قوله** ادنوه بفتح الهزة من الادناء واصله ادنوا استنقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان  
 وهما الياء والواو فحذفت الياء لان الواو علامة الجمع ثم ابدلت كسرة النون ضمة لتدل على السواو  
 المحذوفة فصار ادنوا على وزن افعوا **قوله** تتهمونه من باب الافعال تقول اتهم بهم اتهاما واصلا  
 اتهم لانه من الوهم قلبت الواو تاء وادغمت التاء في التاء واصل تتهمونه توتهمونه ففعل به مثل  
 ما ذكرنا وكذا سائر مواد **قوله** بالكذب بفتح الكاف وكسر الذا لمصدر كذب وكذلك الكذب بكسر  
 الكاف وسكون الذا وقدرنا مرة **قوله** يأتي من الايتساء من باب الافعال ومادته همزة وسين وياء  
**قوله** ليذر الكذب اي ليدع الكذب وقد امانوا ماضى هذا الفعل وفي العباب تقول ذره اي دعه وهو  
 يذره اي يدعه واصله وذره يذره مثال وسعه يسعدو وقد امنت صدره ولا يقال وذرو ولا واذره ولكن تركه  
 وهو تارك الا ان يضطر اليه شاعر وقيل هو من باب منع يمنع شيئا ولا على ودع يدع لانه بمعنى قالوا ولو كان  
 من باب وحل يوحل لقل في مستقبله يوذر كيوحل واو لم يكن شيئا لم يخل عينه اولامه من حروف  
 الحلق وهذا القول اصح واذا اردت ذكر مصدره فقل ذره تركا ولا تقل ذره وذرا **قوله** دحية  
 اصله من دحوت الشيء دحوا اي بسطته قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها **قوله** الهدى  
 مصدر من هدا يهديه وفي الصحاح الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هدا الله للدين هدى  
 وهديته الطريق واليت هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم تقول هديته الى الطريق  
 والى الدار حكاهما الاخفش وهدى واهدى بمعنى **قوله** بدعاية الاسلام بكسر الدال اي يدعوه وهو  
 مصدر كالشكاية من شكى والماية من رمى وقد تقام المصادر مقام الاسماء وفي رواية بدعاية الاسلام  
 على ما ذكرنا وهي ايضا بمعنى الدعوة وقديحى المصدر على وزن فاعلة كقوله تعالى ليس لوقعتها  
 كاذبة اي كذب **قوله** استكرنا من الاستكر من باب الاستفعال واصل باب الاستفعال ان يكون  
 للطلب وقديحى عن يابه وهذه اللفظة من هذا القبيل يقال استكرت الشيء اذا انكرته وقال الثابت  
 الاستكر استفهامك امرا تنكره **قوله** حزاء مبالغة حاز على وزن فعل بالتشديد **قوله** فلم يرم  
 اصله يرم فلم يدخل عليه الجازم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وقد ذكرنا تفسيره **قوله** ايس على وزن  
 فعل بكسر العين وقال ابن السكيت ايست منه يئس اياسا اي قنط لغد في يئست منه اياس يئس  
 والاياس انقطاع الطمع **قوله** بيان الاعراب **قوله** ان عبد الله بن عباس كلمة ان ههنا وفي ان  
 اباسفيان وفي ان هرقل مفتوحات في محل الجر بالياء المقدرة كافي قولك اخبرني ان زيدا منطلق  
 والتقدير بأن زيدا منطلق اي اخبرني بانطلاق زيد **قوله** في ركب جلة في موضع النصب على الحال  
 والتقدير ارسل هرقل الى ابى سفيان حال كونه كائنا في جلة الركب وقوله من قريش في محل الجر على انه  
 صفة للركب وكلمة من تصلح ان تكون لبيان الجنس كافي قوله تعالى يلبسون ثيابا خضرا من سندس ويجوز  
 ان تكون للتعريض **قوله** وكانوا تجارا النوا فيه تصلح ان يكون للحال بتقدير قد فان قلت في حال الطلب  
 لم يكونوا تجارا قلت تقديره ملتبسين بصفة التجار **قوله** في المدة جلة في محل النصب على الحال والالف  
 واللام فيها بدل من المضاف اليه اي في مدة الصلح بالحديدية **قوله** اباسفيان بالنصب مفعول لقوله ماد  
**قوله** وكفار قريش كلام اضافي منصوب عطفا على اباسفيان ويجوز ان يكون مفعولا معه **قوله** فأتوه

الفاء فيه فصيحة اذ تقدير الكلام فأرسل اليه في طلب اتيان الركب اليه فجاء الرسول فطلب اتيانهم فأتوه ونحوه قوله تعالى قلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اى فضرب فانفجرت • فان قلت ما معنى فاء الفصيحة قلت سميت بها لانه يستدل بها على فصاحة المتكلم وهذا انما سمواها بها على رأى الزمخشري وهى تدل على محذوف هو سبب لما بعده سواء كان شرطاً او معطوفاً وقال الزمخشري فى قوله تعالى فانفجرت الفاء متعلقة بمحذوف اى فضرب فانفجرت او فان ضربت فقد انفجرت كما ذكرنا فى قوله تعالى فتاب عليكم وهى على هذا فاء فصيحة لاتقع الا فى كلام فصيح • فان قلت هم فى اين موضع كانوا حتى أرسل اليهم قلت فى الجهاد فى البخارى ان الرسول وجدهم بعض الشام وفى رواية ابى نعيم فى الدلائل تعيين الموضع وهى غزة قال وكانت وجد متجرهم وكذا رواه ابن اسحاق فى المغازى عن الزهري قوله وهم بابلياء الواو فيه للحال والباء فى بابلياء بمعنى فى قوله فدعاهم فى مجلسه الضمير المرفوع فى دعاهم يرجع الى هرقل والمنصوب الى ابى سفيان ومن معه وقوله فى مجلسه اى فى حال كونه فى مجلسه فان قلت دعاهم يستعمل بكلمة الى يقال دعاه الى الله تعالى والله يدعو الى دار السلام وكان ينبغي ان يقال فدعاهم الى مجلسه قلت دعاهمنا من قيل قولهم دعوت فلانا اى صحبته وكلمة فى لاتعلق به ولاهى صلته وانما هى حال كما ذكرنا تعلق بمحذوف وتقديره كما ذكرنا او تكون فى معنى الى كما فى قوله تعالى فردوا ايديهم فى افواههم اى الى افواههم وبدل عليه رواية شرح السنة دعاهم لمجلسه قوله وحوله عظماء الروم الواو فيه للحال وحوله نصب على الظرف ولكنه فى تقدير الرفع لانه خبر المبتدأ اعنى قوله عظماء الروم قوله فدعاهم عطف على قوله فدعاهم فان قلت هذا تكرار الفائدة فيه قلت ليس بتكرار لانه اول دعاهم بان امر باحضارهم من الموضع الذى كانوا فيه فلما حضروا استأذن لهم فتأمل زمانا حتى أذن لهم وهو معنى قوله فدعاهم ولهذا ذكره بكلمة ثم التى تدل على التراخي وهكذا مادة الملوك الكبار اذا طلبوا شخص يحضرون به ويوقعون على بابهم زمانا حتى يأذن لهم بالدخول ثم يؤذن لهم بالدخول ولا شك ان ههنا لا بد من دعوتين الدعوة فى الحالة الاولى والدعوة فى الحالة الثانية قوله ودعاهم فاجابه بنصب الترجان لانه معقول وعلى رواية بترجانه تكون الباء زائدة لان دعاهم تدعى بنفسه كما فى قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة قوله فقال ايكم الفاء فيه فصيحة ايضا والضمير فى قال يرجع الى الترجان والتقدير اى فقال هرقل للترجان قل ايكم اقرب فقال الترجان ايكم اقرب ثم ان لفظة اقرب ان كان افضل التفضيل فلا بد ان تستعمل بأحد الوجوه الثلاثة لاضافة واللام ومن وقد جاء ههنا مجردا عنها وايضا معنى التقرب لا بد ان يكون من شئ فلا بد من صلة واجيب بأن كلمته محذوفان والتقدير ايكم اقرب من الذى من غيركم قوله فقلت انا اقربهم نسباً اى من حيث النسب وانما كان ابوسفيان اقرب لانه من بنى عبد مناف وقد أوضح ذلك البخارى فى الجهاد بقوله قال ما قرأتك منذ قلت هو ابن عمى قال ابوسفيان ولم يكن فى الركب من بنى عبد مناف غيرى انتهى وعبد مناف هو الاب الرابع للنبي عليه السلام وكذا لابي سفيان واخفى عليه ابن عم لانه نزل كلامهما منزلة جده فبعد المطلب ابن هاشم من عبد مناف وابوسفيان بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وانما خص هرقل الاقرب لانه احرى بالاطلاع على اموره ظاهراً وباطناً أكثر من غيره ولان الابد لا يؤمن ان يتدح فى نفسه بخلاف الاقرب قوله فقال اى هرقل ادنوه منى وانما امر بأدناؤه ليعن فى السؤال قوله فاجعلوهم عند ظهره اى عند ظهر ابى سفيان انما قال ذلك للتأنيب استجبوا ان يواجهوه بالتكذيب ان كذب وقد صرح بذلك الواقدي فى روايته قوله قل لها اى لاصحاب ابى سفيان قوله هذا اشار به الى ابى سفيان واراد بقوله عن الرجل

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والالف واللام فيه لا عهد قوله فان كذبني بالتخفيف فكذبوه بالتشديد اى فان  
نقل الى الكذب وقالى خلاف الواقع قوله فوالله من كلام ابى سفيان كاذرنا قوله لكذبت عنه  
جواب لولا قوله ثم كان اول بالرفع اسم كان وخبره قوله ان قال وان مصدرية تقديره قوله وجاء النصب  
ووجهه ان يكون خبر الكان فان قلت اين اسم كان على هذا التقدير وما موضع قوله ان قال قلت يجوز ان يكون  
اسم كان ضمير الشأن ويكون قوله ان قال بدلا من قوله ماسألتني عنه او يكون التقدير بان قال اى بقوله ويجوز  
ان يكون ان قال اسم كان وقوله اول ماسألتني خبره والتقدير ثم كان قوله كيف نسبة فيكم اول ماسألتني منه قوله  
ذو نسب اى صاحب نسب عظيم والتنوين للتعظيم كافي قوله تعالى ولكم فى القصص حيوته اى حياة  
عظيمة قوله قط قد ذكرنا انه لا يستعمل الا فى الماضى المنفى فان قلت فابن النقي ههنا قلت الاستفهام  
حكمه حكم النقي قوله قبله نصب على الظرف واما على رواية مثله بدل قبله يكون بدلا عن قوله هذا  
القول قوله منكم اى من قومكم فالمضاف محذوف قوله فاشراف الناس اتبعوه ام ضعفائهم فيه  
حذف همزة الاستفهام والتقدير اتبعه اشراف الناس ام اتبعه ضعفائهم وفى رواية البخارى فى  
التفسير همزة الاستفهام ولفظه اتبعه اشراف الناس وام ههنا متصلة معادلة للهمزة الاستفهام قوله  
بل ضعفائهم اى بل اتبعه ضعفاء الناس وكذلك الكلام فى قوله ايزيدون ام يقتصون قوله سخطه نصب  
على التعليل ويجوز ان يكون نصبا على الحال على تأويل ساخطا قوله ونحن منه اى من الرجل المذكور  
وهو النبي صلى الله عليه وسلم فى مدة اراد بهامدة الهدنة وهى صلح الحديبية نص عليه النووى وليس  
كذلك وانما يريد غيبته عن الارض وانقطاع اخباره عليه السلام عنه ولذلك قال ولم يكنى كلمة  
ادخل فيها شيئا لان الانسان قديم غير ولا يدري الآن هل هو على ما فارقتاه او بدل شيئا وقال الكرماني  
فى قوله لا تدري اشارة الى ان عدم غدره غير مجزوم به قلت ليس كذلك بل لكون الامر مغيبا عنده وهو  
فى الاستقبال ترد فيه بقوله لا تدري قوله فيها اى فى المدة قوله قال اى ابوسفيان قوله كلمة مرفوعة لانه  
فاعل لقوله لم يكنى قوله ادخل بضم الهمزة من الادخال قوله فيها اى فى الكلمة ذكر الكلمة واراد بها  
الكلام قوله شيئا فعول لقوله ادخل قوله غير هذه الكلمة يجوز فى غير الرفع والنصب اما الرفع فعلى كونه  
صفة لكلمة واما النصب فعلى كونه صفة لقوله شيئا واعترض كيف يكون غير صفة لهما وهما نكرة وغير  
مضاف الى المعرفة واجيب بأنه لا يعرف بالاضافة الا اذا اشتهر المضاف بمغايرة المضاف اليه وههنا ليس  
كذلك قوله وكيف كان قتالكم اياه قال بعض الشارحين فيه انفصال ثانى الضميرين والاختيار ان لا يجىء  
المنفصل اذ اناتى بجى المتصل وقال شارح آخر قتالكم اياه افصح من قتالكم وباتصال الضمير فلذلك فصله  
قلت الصواب معد نص عليه الزمخشري قوله الحرب مبتدا وقوله سجال خبره لا يقال الحرب مفرد  
والسجال جمع فلامطابقة بين المبتدا والخبر لانا نقول الحرب اسم جنس وقال بعضهم الحرب اسم جمع  
ولهذا جعل خبره اسم جمع قلت لانسلم ان السجال اسم جمع بل هو جمع وبين الجمع واسم الجمع فرق كما علم  
فى موضعه ويجوز ان يكون سجال بمعنى المساجلة ولا يكون جمع سجال فلا يراد السؤال اصلا قوله قال  
ماذا يامركم اى قال هرقل وكلمة ما استفهام وذا اشارة ويجوز ان يكون كله استفهاما على التركيب  
كقوله لماذا جدت ويجوز ان يكون ذا موصولة بدليل افتقاره الى الصلة كافي قول لبيد \* الاتسألان  
المرء ماذا يحاول \* ويجوز ان يكون ذا زائدة اجاز ذلك جعاعة منهم ابن مالك فى نحو ماذا صنعت  
قوله لم يكن ليذر الكذب اللام فيه تسمى لام المحوود للامزمتها للجد اى النقي وفائدتها تؤكد النقي

وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقه بما كان او لم يكن ناقصتين مسندتين لما اسند اليه الفعل  
 المقرون باللام نحو وما كان الله ليطلعكم على الغيب • لم يكن الله ليغفر لهم • وقال النحاس الصواب  
 تسميتها لام النفي لان الجود في اللغة انكار ما تعرفه لا مطلق الانكار **قوله** حين تخالط بشاشته القلوب  
 قد ذكرنا التوجيه في **قوله** فذكرت انه اى بانه ومحل ان جريهه وكذلك ان في قوله ان تعبدوا الله **قوله**  
 ثم دعا بكتاب رسول الله عليه الصلاة والسلام فيه حذف تقديره قال ابوسفيان ثم دعا هرقل ومفعول دعا  
 ايضا محذوف قدره الكرماني بقوله ثم دعا هرقل الناس لكتاب رسول الله عليه الصلاة والسلام وقدره  
 بعضهم ثم دعا اى من وكل ذلك اليه قلت الاحسن ان يقال ثم دعا ان يأتى بكتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وانما احتجج الى التقدير لان الكتاب مدعوه وليس بمدعوفه هذا عدى اليه بالياء ويجوز ان تكون الياء  
 زائدة والتقدير ثم دعا الكتاب على سبيل المجاز او ضمن دعا معنى اشتغل ونحوه **قوله** بعث به مع دحية  
 اى ارسله معدو يقال ايضا بعثه وابعثه بمعنى ارسله وكلمة مع بفتح العين على اللغة الفصحى وبها جاء  
 لقرآن ويقال ايضا باسكانها وقيل مع لفظ معناه الصحبة ساكن العين ومفتوحهما غير ان المفتوحة  
 تكون اسما وحرفا والساكنة حرف لا غير **قوله** فاذا فيه كلمة اذا هذه للمفاجأة **قوله** من محمد يدل  
 على ان من تأتى في غير الزمان والمكان ونحوه قوله من المسجد الحرام • انه من سليمان **قوله** سلام مرفوع  
 على الابتداء وهذا من المواضع التي يكون المبتدأ فيها نكرة بوجه التخصيص وهو مصدر في معنى الدعاء  
 واصله سلم الله وسلمت سلا ما اذ المعنى فيه ثم حذف الفعل لاعلمه ثم عدل عن النصب الى الرفع لقرض  
 الدوام والشيء واصل المعنى على ما كان عليه وقد كان سلا ما في الاصل مخصوصا بانه صادر من الله  
 تعالى ومن المتكلم للدلالة فعله وقاعلة المتقدمين عليه فوجب ان يكون باقيا على تخصيصه **قوله** اما  
 بعد كلمة اما فيها معنى الشرط فذلك لزمها التمام وتستعمل في الكلام على وجهين • احدهما ان  
 يستعملها المتكلم لتفصيل ما يجله على طريق الاستئناف كما تقول جاءني اخوتك اما زيد فأكرمته واما  
 خالد فاهنته واما بشر فاعرضت عنه • والاخر ان يستعملها اخذا في كلام مستأنف من غير ان  
 يتقدمها كلام واما هنا من هذا القبيل وقيل الكرماني اما لتفصيل فلا بد فيه من التكرار فابن قسيه ثم  
 قال المذكور **قوله** قسيه وتقديره اما الابتداء فباسم الله تعالى واما المكتوب فنحمد ونحوه واما بعد  
 ذلك فكذا انتهى قلت هذه كلمة تعسف وذهول عن القيمة المذكورة ولم يقل احدان اما في مثل هذا  
 الموضع تقتضى التفسير والتحقيق ما قلنا وكلمة بعد مبذية على الضم اذ اصلها اما بعد كذا  
 وهذا فما قنعت عن الاضافة بنيت على الضم وتسمى حينئذ غاية **قوله** بدعاية الاسلام اى  
 ادعوك بلدعو الذى هو الاسلام واليهاء بمعنى الى وجوزت النسخة اقامة حروف الجر  
 بعضها متسام بعض اى ادعوك الى الاسلام **قوله** اسم تسلم كلاهما مجزومان الاول لانه امر  
 والثانى لانه جواب الامر والاول بكسر اللام لانه من اسم والثانى بفتحها لانه مضارع من سلم **قوله**  
 يؤتلك الله مجزوم ايضا اما جواب ثان للامر واما بدل منه واما جواب الامر محذوف تقديره اسم يؤتلك  
 الله على ما صرح به البخارى في الجهاد اسم يؤتلك الله وقال بعضهم يحتمل ان يكون الامر الاول للدخول  
 في الاسلام والثانى للدوام عليه كما في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله الآية قلت  
 الا صوب ان يكون من باب التأكيد والآية في حق المناققين معناها يا ايها الذين آمنوا نفاقا آمنوا  
 اخلاصا كذا في التفسير **قوله** ويا اهل الكتاب عذف هذا الكلام على ما قبله بالواو والذي يدل

على الجمع والتقدير ادعوك بدعاية الاسلام وادعوك بقول الله يا اهل الكتاب الى آخره واما الرواية التي سقطت فيها الواو فوجهها ان يكون قوله يا اهل الكتاب بيانا لقوله بدعاية الاسلام فتعالوا بفتح اللام واصله تعالوا تقول تعال يا تعالوا قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين فصار تعالوا والمراد من اهل الكتاب اهل الكتابين اليهود والنصارى وقيل وفد نجران وقيل يهود المدينة قوله سواء اى مستوية بيننا وبينكم لا يختلف فيها القرآن والتوراة والانجيل وتفسير الكلمة قوله ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا نتخذ بعضنا اربابا من دون الله يعنى تعالوا اليها حتى لا نتول عزير ابن الله ولا المسيح ابن الله لان كل واحد منهما بشر مثلنا ولا نطيع احبارنا فيما احدثوا من التحريم والتحليل من غير رجوع الى ما شرع الله قوله فان تولوا اى عن التوحيد فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون اى لزمتمكم الحجة فوجب عليكم ان تعترفوا وتسلموا فاننا مسلمون دونكم وقال الزمخشري يجوز ان يكون من باب التعريض ومعناه اشهدوا واعترفوا بانكم كافرون حيث توليتم عن الحق بعد ظهوره قوله فلما قال اى هرقل قوله ما قال جملة في محل نصب لانها مفعول قال وماء وصوله والعائد محذوف تقديره ما قاله من السؤال والجواب قوله واخر جانا على صبغة المجبول في الموضعين ويجوز ان يكون الثانى على صبغة المعلوم بفتح الراء فافهم قوله لقد امر جواب القسم المحذوف اى والله لقد امر قوله انه يخافه بكسر الهمزة لانه كلام مستأنف ولا سيما جاء في رواية باللام في خبرها وقال بعضهم انه يخافه بكسر الهمزة لابتفتحها لثبوت اللام في خبرها قلت يجوز فتحها ايضا وان كان على ضعف على انه مفعول من اجله وقد قرئ في الشواذ (الا انهم ليا كانوا) بالفتح في انهم والمعنى على الفتح في الحديث عظم امره عليه السلام لاجل انه يخافه ملك بنى الاصفه قوله وكان ابن الناطور الواو فيه عاطفة لما قبلها داخلة في سند الزهرى والتقدير عن الزهرى اخبرنى عبد الله الى آخره ثم قال الزهرى وكان ابن الناطور يحدث فذكر هذه القصة فهى موصولة الى ابن الناطور لامعلقة كآتوهم بعضهم وهذا موضع يحتاج فيه الى التنبيه على هذا وعلى ان قصة ابن الناطور غير مروية بالاسناد المذكور عن ابى سفيان عنه وانما هى عن الزهرى وقدين ذلك ابو نعيم في دلائل النبوة ان الزهرى قال لقيته بدمشق في زمن عبد الملك بن مروان وقوله ابن الناطور كلام اضافى اسم كان وخبره قوله اسقف على اختلاف الروايات فيه وقوله صاحب ايلياء كلام اضافى يجوز فيه الوجهان النصب على الاختصاص والرفع على انه صفة لابن الناطور او خبر مبتدأ محذوف اى هو صاحب ايلياء وقال بعضهم نصب على الحال وفيه بعد قوله وهرقل بفتح اللام في محل الجر على انه معطوف على ايلياء اى صاحب ايلياء وصاحب هرقل قوله يحدث جملة في محل الرفع لانها خبر ثان لكان قوله اصبح خبر ان ويوما نصب على الظرف وخيبت النفس نصب على انه خبر اصبح قوله قال ابن الناطور الى قوله فقال لهم جل معترضة بين سؤال بعض البطارقة وجواب هرقل اياهم قوله وكان هرقل حزاء عطف على مقدر تقديره قال ابن الناطور كان هرقل عالما وكان حزاء فلما حذف المعطوف عليه اظهر هرقل في المعطوف وحزاء نصب لانه خبر كان قوله ينظر في النجوم خبر بعد خبر فعلى هذا محلها الرفع ويجوز ان يكون تفسيره قوله حزاء فحينئذ يكون محلها النصب قوله ملك الختان كلام اضافى مبتدأ وخبره قوله قد ظهر قوله فنحن فنحن فن ههنا استفهامية قوله فيمنهاهم اصله بين اشعبت الفتحة فصار بينا ثم زيدت عليها

ما والمعنى واحد وقوله هم مبتدأ وعلى امرهم خبره وقوله أنى هرقل جوابه وقد بأتى بادواذا  
 والافصح تركهما والتقدير بين اوقات امرهم اذأتى وأراد بالامر مشورتهم التي كانوا فيها قوله  
 ارسل به جملة في محل الجبر لانها صفة لرجل ولم يسم هذا الرجل من هو ولا سمي من أحضره ايضا  
**قوله** المختن الهمة فيد للاستفهام **قوله** هذا يملك هذه الامة قد ظهر قد ذكرنا ان فيه ثلاث  
 روايات يحتاج الى توجيهها على الوجه المرضي ولم أر احدا من الشراح قديما وحديثا شفى العليل  
 ههنا ولا روى العليل وانما رأيت شارحا نقل عن السهيلي وعن شيخ نفسه اما الذي نقل عن السهيلي  
 فهو قوله ووجه السهيلي في اماليه بأنه مبتدأ وخبر اى هذا المذكور يملك هذه الامة وهذا  
 توجيه الرواية التي فيها هذا يملك هذه الامة بالفعل المضارع وهذا فيه خدش لان قوله قد ظهر  
 يبقى سائبا من هذا الكلام واما الذي نقل عن شيخه فهو انه قد وجه قوله من قال ان يملك يجوز ان يكون  
 نعنا اى هذا رجل يملك هذه الامة فقال في توجيهه يجوز ان يكون المحذوف وهو الموصول على  
 رأى الكوفيين اى هذا الذى يملك وهو نظير قوله وهذا تحمليين طليق وهذا ايضا فيه خدش من  
 وجهين احدهما ذكرناو الآخر ان قوله وهو نظير قوله وهذا تحمليين طليق قياس غير صحيح لان البيت  
 ليس فيه حذف وانما فيه ان الكوفيين قالوا ان لفظة هذا ههنا بمعنى الذى تقديره والذى تحمليين طليق  
 واما البصريون فينعون ذلك ويقولون هذا اسم اشارة وتحمليين حال من ضمير الخبر والتقدير وهذا  
 طليق شمولاً فقول بعون الله تعالى اما وجه الرواية التي فيها يملك بالفعل المضارع فان قوله هذا  
 مبتدأ وقوله يملك جملة من الفعل والفاعل في محل الرفع خبره وقوله هذه الامة مفعول يملك  
 وقوله قد ظهر جملة وقعت حالا وقد علم ان الماضى المنبث اذا وقع حالا لا بد ان يكون فيه قد ظاهرة  
 او مقدره واما وجه الرواية التي فيها ملك هذه الامة بضم الميم وسكون اللام فان قوله هذا  
 يحتمل وجهين من الاصراب احدهما ان يكون مبتدأ محذوف الخبر تقديره هذا الذى نظرت في النجوم  
 والآخر ان يكون فاعلا لفعل محذوف تقديره جاء هذا اشارة الى قوله ملك المختن قد ظهر ويكون قوله  
 ملك هذه الامة مبتدأ وقوله قد ظهر خبره وتكون هذه الجملة كالكشفة للجملة الاولى فلذلك ترك  
 العاطف بينهما واما وجه الرواية التي فيها هذا ملك هذه الامة قد ظهر بفتح الميم وكسر اللام فان  
 قوله هذا يكون اشارة الى رسول الله عليه السلام ويكون مبتدأ وقوله ملك هذه الامة خبره وقوله  
 قد ظهر حال منتشرة والعامل فيها معنى الاشارة في هذا روى هنا ايضا هذا يملك هذه الامة بالباء الجارة  
 فان صحت هذه الرواية تكون الباء متعلقة بقوله قد ظهر ويكون التقدير هذا الذى رأته في النجوم  
 قد ظهر يملك هذه الامة التي تختن فافهم **قوله** بالرومية صفة لصاحب والباء ظرفية **قوله** الى  
 حص مفتوح في موضع الجبر لانه غير منصرف للعلية والتأنيث والجمعة وقل بعضهم يحتمل ان يجوز  
 صرفه قلت لا يحتمل اصلا لان هذا القائل انما غره فيما قاله سكون اوسط حص فان ما لا ينصرف اذا  
 سكن اوسطه يكون في غاية الخفة وذلك يقاوم احد السببين فيبقى الاسم بسبب واحد فيجوز صرفه  
 ولكن هذا فيما اذا كان الاسم فيه علتان فبسكون الاوسط يبقى بسبب واحد واما اذا كانت فيه ثلاث  
 علل مثل ما هو جوار فانه لا ينصرف البتة لان بعد مقاومة سكونه احد الاسباب يبقى سببان وحص  
 كاذكرنا فيها ثلاث علل فافهم **قوله** وانه نبى شفع ان عطف على قوله على خروج النبي عليه السلام  
 واراد بالخروج الظهور **قوله** له في محل الجبر لانه صفة لدسكرة اى كائنه وقوله يحصم يجوز ان

يكون صفة لدسكرة ويجوز ان يكون حالاً من هرقل قوله ثم اطلع اى خرج من الحرم وظهر على الناس قوله وان ثبت بفتح ان وهى مصدرية عطف على قوله فى الفلاح اى وهل لكم فى ثبوت ملككم قوله وأيس من الايمان جملة وقعت حالاً بتقدير قد قوله آنفاً قال بعضهم منصوب على الحال قلت لا يصح ان يكون حالاً بل هو نصب على الظرف لأن معناه ساعة أو أول وقت كذا ذكرنا قوله اخبر بها حال وقد علم ان المضارع المثبت اذا وقع حالاً لا يجوز فيه الواو قوله آخر شان هرقل اى آخر امره فى النبى عليه السلام فى هذه القضية لانه وقعت له قصص اخرى بعد ذلك وآخر بالنصب هو الصحيح من الرواية لانه خبر كان وقوله ذلك اسمه وهو اشارة الى ما ذكر من الامور فان صححت الرواية بالرفع فوجهه ان يكون اسم كان وخبره ذلك مقدماً ﴿ بيان المعانى والبيان ﴾ قوله الحرب بيننا وبينه سجال هذا تشبيه بليغ شبه الحرب بالسجال مع حذف اداة التشبيه لقصد المبالغة كما فى قولك زيد اسد اذا أردت به المبالغة فى بيان شجاعته فصار كأنه عين الاسد ولهذا حل الاسد عليه وذكر السجال واراد به النوب يعنى الحرب بيننا وبينه نوب نوبة لنا ونوبة له كالمستقيمين اذا كان بينهما دنوان يستقى احدهما دنوا والآخر دنوا هذا اذا اريد من السجال الدلاء لانه جمع سجال بالفتح وهو الداء العظيم وان اريد به المصدر كالمساجلة وهى المفاخرة وهى ان يصنع احدهما ما يصنع الآخر لا يكون من هذا الباب فافهم قوله ولا تشر كوا به اى بالله وهذه الجملة عطف على قوله اعبدوا الله وحده من عطف المنى على المثبت وهو فى الحقيقة عطف الخاص على العام من قبيل ( تنزل الملائكة والروح ) فان عبادة الله اعم من عدم الاشرار به وفى رواية لا تشر كوا به بدون الواو فتكون الجملة الثانية فى حكم التنا كيد لان بين الجملةين كمال الاتصال فتكون الثانية مؤكدة الاولى ومنزلة منها منزلة التأكيد المعنوى من متبوعه فى افادة التقرير مع الاختلاف فى اللفظ قوله واتركوا ما تقول آباؤكم حذف المفعول منه ليدل على العموم اعنى قوله ما كانوا عليه فى الجاهلية وفى ذكر الآباء تنبيه على انهم هم القدوة فى مخالفتهم للنبي عليه السلام وهم عبدة الاوثان والنصارى واليهود قوله حين يخالط بشاشته القلوب مخالطة بشاشة الايمان القلوب كناية عن انشراح الصدر والفرح به والسرور قوله فذكرت انه يأمركم ان تعبدوا الله فيه من فن المشاكلة والمطابقة وذلك لان فى كلام هرقل سألتك بما يأمركم فكذلك فى حكايته عن كلام ابي سفيان قال فذكرت انه يأمركم بطريق المشاكلة وابوسفیان فى جوابه اياه فيما مضى لم يقل الا قلت يقول اعبدوا الله فعلى ههنا عند الى قوله فذكرت انه يأمركم وقال الكرمانى فى جواب هذا ان هرقل انما غير عبارته تعظيماً للرسول عليه السلام وتادباً له قوله اسلم تسلم فيه جناس اشتقاقى وهو ان يرجع اللفظان فى الاشتقاق الى اصل واحد قوله فان توليت اى أعرضت وحقيقة التولى انما هو بالوجه ثم استعمل مجازاً فى الاعراض عن الشئ قلت هذا استعارة تبعية وقد علم ان الاستعارة على قسمين اصلية وتبعية وذلك باعتبار اللفظ لانه ان كان اسم جنس سواء كان عيناً او معنى فالاستعارة اصلية كأسد وفيل وان كان غير اسم جنس فالاستعارة تبعية وجه كونها تبعية ان الاستعارة يعتمد التشبيه والتشبيه يعتمد كون المشبه موصوفاً والامور الثلاثة عن الموصوفية بمعزل فتقع الاستعارة اولاً فى المصادر ومتعلقات معانى الحروف ثم تسرى فى الافعال والصفات والحروف قوله وكان ابن الناطور صاحب ابياء وهرقل قال الكرمانى ولفظ الصاحب هنا بالنسبة الى هرقل حقيقة وبالنسبة الى ابياء مجاز

اذا مراد منه الحاكم فيه و ارادة المعنى الحقيقي والمعنى المجازي من لفظ واحد باستعمال واحد جازع عند  
 الشافعي واما عند غيره فهو مجاز بالنسبة الى المعنيين باعتبار معنى شامل لهما و مثله يسمى بعموم المجاز  
 قلت لان اسم الاجتماع الحقيقة و المجاز ههنا لان فيه حذف تقديره و كان ابن الناطور صاحب ايلياء و صاحب  
 هرقل في الاول مجاز وفي الثاني حقيقة فلا جمع ههنا و ارتكاب الحذف اولي من ارتكاب المجاز فضلا  
 عن الجمع بين الحقيقة و المجاز الذي هو كالمستحيل على ما عرف في موضعه قوله من هذه الامة اى من اهل  
 هذا العصر و اطلاق الامة على اهل العصر كاهم فيه تجوز و الامة في اللغة الجماعة قال لا خفش هو في اللفظ  
 واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الائم لا مئرت  
 بقتلها والمراد من قوله ملك هذه الامة قد ظهر العرب خاصة قوله فخاصوا حيصة جر الوحش اى كحيصة  
 جر الوحش شبه نفرتهم و جهلهم مما قال لهم هرقل و اشار اليهم من اتباع الرسول عليه السلام  
 بنفرة جر الوحش لانها اشد نفرة من سائر الحيوانات و يضرب المال بشدة نفرتها و قال بعضهم  
 شبههم بالحمر دون غيرها من الوحوش لمنااسبة الجهل في عدم الفطنة بل هم أضل قلت هذا كلام من  
 لا وقوف له في على المعاني و البيان ولا يخفى وجه التشبيه ههنا على من له ادنى ذوق في العلوم  
 الاسئلة و الاجوبة \* الاول ما قيل ان قصة ابي سفيان مع هرقل انما كانت في اواخر عهد البعثة  
 فلما مناسبة ذكرها المترجم عليه الباب وهو كيفية بدء الوحى و اجيب بأن كيفية بدء الوحى  
 تعلم من جميع ما في الباب وهو ظاهر لا يخفى \* الثاني ما قيل ان هرقل لم خص الاقرب بقوله  
 ليهم اقرب نسبيا و اجيب بأنه احرى بالاطلاع على اموره ظاهرا و باطنا و لان الابد لا يؤمن  
 ان يقدر في نفسه بخلاف الاقرب \* الثالث ما قيل لم عدل عن السؤال عن نفس الكذب الى  
 السؤال عن انهممة و اجيب بأنه لتقريرهم على صدق لان التهمة اذا انتفت التفتي سبها \* الرابع ما قيل  
 ان ابي سفيان لما قال له هرقل فهل يغدر قال قلت لافا معنى كلامه بعده ونحن منه في مدة الى آخره  
 اجيب بأنه لما قطع بعدم غدره لعلمه من اخلاقه و الوفاء و الصدق احوال الامر على اثر من المستحيل  
 لكونه مغيبا و اوردته على التردد و مع هذا كان يعلم ان صدقه و وفاءه ثابت مستمر ولهذا لم يقدر هرقل  
 على هذا التقدير منه \* الخامس ما قيل ما وجد قول ابي سفيان الحرب بيننا و بينه سبحانه اجيب بأنه  
 اشار بذلك الى ما وقع بينهم في غزوة بدر و غزوة أحد و صرح بذلك ابي سفيان يوم أحد في قوله  
 يوم بيوم بدر و الحرب سبحانه \* السادس ما قيل كيف خصص ابي سفيان الاربعة المذكورة بالذكر  
 و هي الصلاة و الصدق و العفاف و العسلة و اجيب للإشارة الى تمام مكارم الاخلاق و كمال انواع فضائله  
 لان الفضيلة اما فورية و هي الصدق و اما فعلية و هي اما بالنسبة الى الله تعالى و هي الصلاة لان تعظيم الله  
 تعالى و اما بالنسبة الى نفسه و هي العفة و اما بالنسبة الى غيره و هي الصلة و لما كان معنى هذه الامور الصدق  
 وصحتها موقوفة على التوحيد و ترك الاشراك بالله تعالى اشار اليه بقوله ولا يقول اعبدوا الله ولا تشركوا به  
 شيئا و اشار به الى القسم الى التخلي عن الرذائل و بالقسم الاول الى التخلي بالفضائل و يقول حاصل الكلام  
 الى انه يتم التامم التقاض و يأمر نبالكم الالات فافهم \* السابع ما قيل لا تشركوا كيف يكون مأورا به و العدم  
 لا يؤمر به اذ لا تكليف الا بفعل لاسيما في الاوامر و اجيب بأن المراد به التوحيد \* الثامن ما قيل  
 لا تشركوا انهى فما معنى ذلك اذ لا يقال له أمر و اجيب بأن الاشرار المنهى عنه و عدم الاشرار مأمور  
 به مع ان كل نهي عن شئ امر بضده و كل امر نهي عن ضده قلت هذا الموضع فيه تفصيل



لا نزاع في ان الامر بالشئ نهى عن ترك ذلك الشئ بالتضمن نهى تحريم ان كان الامر للوجوب ونهى كراهة ان كان للنذب فاذا قل صم يلزمه ان لا يترك الصوم وانما النزاع في ان الامر هل هو نهى عن ضده الوجودى مثلا قولك اسكن عين قولك لا تتحرك بمعنى ان المعنى الذى عبر عنه بأسكن عين ما عبر عنه بالتحرك فتكون عبارتان لا فائدة معنى واحدا لافيه النزاع لافى ان صيغة اسكن عين صيغة لا تتحرك فانه ظاهر الفساد لم يذهب اليه احد فذهب بعض الشافعية والقاضى ابوبكر اولا ان الامر بالشئ عين النهى عن ضده بالمعنى المذكور وقال القاضى آخر وكثير من الشافعية وبعض المعتزلة ان الامر بالشئ يستلزم النهى عن ضده لانه عينه اذا لازم غير المزموم وذهب امام الحرمين والغزالي وباقي المعتزلة الى انه لا حكم لكل واحد منهما في ضده اصلا بل هو مسكوت عنه ومنهم من اقتصر فقال الامر بالشئ عين النهى عن ضده او يستلزمه ولم يتجاوز ومنهم من تجاوز الى الجانب الآخر وقال النهى عن الشئ عين الامر بضده او يستلزمه وقال ابوبكر الجصاص وهو مذهب عامة العلماء الحنفية واصحاب الشافعى واهل الحديث ان الامر بالشئ نهى عن ضده اذا كان له ضد واحد كالامر بالايمن نهى عن الكفر وان كان له اضداد كالامر بالقيام له اضداد من القعود والركوع والسجود والاضطجاع يكون الامر بهما عن جميع اضداده كلها وقال بعضهم يكون نهيا عن واحد منهما من غير عين وفصل بعضهم بين الامر بالاجباب والامر بالنذب فقال امر الاجباب يكون نهيا عن ضد المأمور به وعن اضداده لكونه امانعة من قبل الموجب وامر النذب لا يكون كذلك فكانت اضداد المندوب غير منهي عنها لانهى تحريم ولانهى تنزيه ومن لم يفصل جعل امر النذب نهيا عن ضده نهى نذب حتى يكون الامتناع عن ضد المندوب مندوبا كما يكون فعله مندوبا واما النهى عن الشئ فأمر بضده ان كان له ضد واحد باتفاقهم كالنهى عن الكفر امر بالايمن وان كان له اضداد فعند بعض الحنفية وبعض اصحاب الحديث يكون امرا بالاضداد كلها كافي جانب الامر وعند عامة الحنفية وعامة اصحاب الحديث يكون امرا بواحد من الاضداد غير عين وذهب بعضهم الى انه يوجب حرمة ضده وقال بعضهم يدل على حرمة ضده وقال بعض الفقهاء يدل على كراهة ضده وقال بعضهم يوجب كراهة ضده ومختار القاضى ابى زيد وشمس الأئمة وفخر الاسلام ومن تابعهم انه يقتضى كراهة ضده والنهى عن الشئ يوجب ان يكون ضده فى معنى سنة مؤكدة \* التاسع ما قيل وبينها كم عن عبادة الاوثان لم يذكروا بوسفيان فلم يذكروا هرقل وأجيب بأنه قد نزل ذلك من قول ابى سفيان وحده ومن ولا تشركوا ومن واثركوا ما يقول أبأؤكم ومقولهم كان عبادة الاوثان \* العاشر ما قيل ما ذكر هرقل لفظة الصلاة التى ذكرها ابوسفيان فلم يتركها وأجيب بأنها داخلية فى العفاف اذ الكف عن الحرام وخوارم المروءة يستلزم الصلاة وفيه نظر الا ان براد استلزم عقلى فافهم \* الحادى عشر ما قيل لم مارعى هرقل الترتيب وقدم فى الامادة سؤال التهمة على سؤال الاتباع والزيادة والارتداد وأجيب بأن الواو ليست للترتيب وان شدة اهتمام هرقل بنفى الكذب على الله سبحانه وتعالى عنه بعثه على التقديم \* الثانى عشر ما قيل السؤال من احد عشر وجها والمعاد فى كلام هرقل تسعة حيث لم يقل وسألتك عن القتال وسألتك كيف كان قتالكم فلم يترك هذين الاثني وأجيب لان مقصوده بيان علامات النبوة وامر القتال لا يدخل له فيها الا بالنظر الى العاقبة وذلك عند وقوع هذه القصة فى الغيب وغير معلوم لهم اولان الراوى اكتبى بما سئذ كره فى رواية اخرى يوردها فى كتاب الجهاد فى باب دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الناس الى الاسلام بعد تكرر هذه القصة مع الزيادات وهو انه قال وسألتك

هل قاتلوه وقتلهم ورعت ان قد فعل وان حربكم وحربه يكون دولا وكذلك الرسل تبلى وتكون لها العاقبة \* الثالث عشر ما قيل كيف قال هرقل وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها ومن اين علم ذلك وأجيب باطلاعه في المعلوم المقررة عندهم من الكتب السالفة \* الرابع عشر ما قيل كيف قال في الموضوعين قتل وفي غيرهما لم يذكره وأجيب بأن هذين المقامين مقام تكبر وبطر بخلاف غيرهما \* الخامس عشر ما قيل كيف قال وكنت اعلم انه خارج وما أخذه من أين وأجيب بأن مأخذه امان القرائن العقلية واما من الاحوال العادية واما من الكتب القديمة كما ذكرنا \* السادس عشر ما قيل هذه الاشياء التي سألها هرقل ليست بقاطعة على النبوة وانما القاطع المعجزة الخارقة للعادة فكيف قال وكنت اعلم انه خارج بالتأكيدات والجزم وأجيب بأنه كان عنده علم بكونها علامات هذا النبي عليه السلام وبه قطع ابن بطال وقال اخبار هرقل وسؤاله عن كل فصل فصل انما كان عن الكتب القديمة وانما كان ذلك كله نعتا للنبي عليه السلام مكتوبا عندهم في التورية والانجيل \* السابع عشر ما قيل هل يحكم بسلام هرقل بقوله فلواني اعلم اني اخلص له تجشمت لقاءه ولو كنت عنده لغسلت رجليه وأجيب بأن لا يحكم به لانه ظهر منه ما فيه حيث قال اني قلت مقالتي آتيا اختبر بها شدتكم على دينكم فعلمنا انه ما صدر منه ما صدر عن التصديق القلبي والاعتقاد الصحيح بل لامتحان الرعية بخلاف ايمان ورقة فانه لم يظهر منه ما ينافيه وفيه نظر لانه يجوز ان يكون قوله ذلك خوفا على نفسه لما رآهم حاصوا حبيصة الحجر الوحشية وأراد بذلك اسكاتهم ونطمينهم ومن اين وقفنا على ما في قلبه هل صدر هذا القول عن تصديق قلبي ام لا ولكن قال النووي لا عذر فيما قال لو اعلم لتجشمت لانه قد عرف صدق النبي صلى الله عليه وسلم وانما شاع بالملك ورغب في الرياسة فآثرهما على الاسلام وقد جاء ذلك مصرحاً به في صحيح البخاري ولو اراد الله تعالى هدايته لوفقه كما وفق النجاشي وما زالت عنه الرياسة وقال الخطابي اذا تأملت معاني هذا الكلام الذي وقع في مسامحة عن احوال الرسول عليه السلام وما استخرج من اوصافه تبينت حسن ما استوصف من أمره وجوامع شأنه ولله دره من رجل ما كان عقله او ساعد معقوله مقدوره وقال ابو عمر آمن قبصر برسول الله صلى الله عليه وسلم وأبت بطارفته قلت قوله لو اعلم اني اخلص الديل على انه لم يكن يتحقق السلامة من القتل او هاجر الى النبي عليه السلام وقاس ذلك على قصة ضفطار الذي اظهر لهم اسلامه فقتلوه ولكن لو نظر هرقل في الكتاب اليه الى قوله عليه السلام اسلم تسلم وحل الجزاء على عومده في الدنيا والآخرة لو اسلم تسلم من كل ما كان يخافه ولكن القدر ما ساعده وما يقال ان هرقل آثر ملكه على الايمان وتمادى على الضلال انه حارب المسلمين في غزوة مؤتة ثمان بعد هذه القصة بدون السنتين في مغازي ابن اسحق وبلغ المسلمين لما نزلوا معان من ارض الشام ان هرقل نزل في مائة الف من المشركين لحكي كيفية الواقعة وكذا روى ابن حبان في صحيحه عن انس رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتب اليه ايضا من تبوك يدعوهم وانه قارب الاجابة ولم يجب فلما ظهر هذا على استمراره على الكفر لكن يحتمل مع ذلك انه كان يضمير الايمان ويفعل هذه المعاصي مراعاة لملكه وخوفا من ان يقتله قومه لكن في مسند احمد رحمه الله انه كتب من تبوك الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني مسلم فقال النبي عليه الصلاة والسلام كذب بل هو على نصرانته فعلى هذا اطلاق ابي عمر انه آمن اي اظهر التصديق لكنه لم يستمر عليه وآثر الغانية على الباقية وقال ابن بطال قول هرقل لو اعلم اني اخلص اليه تجشمت لقاءه اي دون خلع ملكه ودون اعتراض عليه وكانت الهجرة

فرضا على كل مسلم قبل فتح مكة فان قيل النجاشي لم يهاجر وهو مؤمن قلت النجاشي كان ردأ للاسلام  
 هناك وملجأ لمن اودى من الصحابة وحكم الرد حكم المقاتل وكذا رده للصمصوس ولنجارين عند  
 مالك والكوفيين يقتل بقتلهم ويجب عليه ما يجب عليهم وان لم يحضروا القتل خلافا للشافعي  
 ومثله تخلف عثمان وطلحة وسعيد بن زيد عن بدر وضرب لهم الشارع بسهمهم واجرهم وقال ابن  
 بطال ولم يصح عندنا ان هرقل جهر بالاسلام وانما عندنا انه آثر ملكه على الجهر بكلمة الحق  
 ولنا نقنع بالاسلام دون الجهر به ولم يكن هرقل مكرها حتى يعذر وأمره الى الله تعالى وقد حكي  
 القاضي عياض فيمن اطمأن قلبه بالايمان ولم يتلفظ وتمكن من الايمان بكلمتي الشهادة فلم يأت بها هل  
 يحكم باسلامه ام لا اختلافا بين العلماء مع ان المشهور لا يحكم به وقيل ان قوله هل لكم في الفلاح  
 والرشد فتابعوا هذا الرجل يظهر انه اعلن والله اعلم بحقيقة امره \* الثامن عشر ما قيل ان قوله  
 يؤتلك الله أجرك مرتين يعارضه قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى وأجيب بأن هذا كان عدلا  
 وكان ذلك فضلا كما في قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ونحو ذلك وامانه يؤتى الاجر مرتين  
 مرة لايمانه بعيسى عليه السلام ومرة لايمانه بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فهو موافق لقوله تعالى  
 اولئك يؤتون اجرهم مرتين الآية \* التاسع عشر ما قيل في قوله فان عليك اسم الاريسين كيف  
 يكون اسم غيره عليه وقد قال الله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى وأجيب بأن المراد اسم الاريسين كيف  
 عليه والاضلال ايضا وزره كانضلال على انه معارض بقوله ولتحملن اثقالهم واثقالا مع اثقالهم \*  
 العشرون ما قيل كيف علم هرقل امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين نظر في النجوم وأجيب بأنه  
 علم ذلك بمقتضى حساب المجيمين لانهم زعموا ان المولد النبوي كان بقران العلويين ببرج العقرب وهما يقرنان  
 في كل عشرين سنة مرة الى ان يستوفي الثلاثة بروجها في ستين سنة وكان ابتداء العشرين الاولى المولد  
 النبوي في القران المذكور وعند تمام العشرين الثانية مجي جبريل عليه السلام بالوحي وعند تمام الثالثة  
 فتح خيبر وعمره القضاء التي جرت فتح مكة وظهور الاسلام وفي ثلاث الايام رأى هرقل ما رأى وقالوا  
 ايضا ان برج العقرب مائي وهو دليل ملك القوم الذين يختنون فكان ذلك دليلا على انتقال الملك  
 الى العرب واما اليهود فليسوا مرادها هنا لان هذا المولد سينقل اليه الملك لامن انقضى ملكه \* الحادي  
 والعشرون ما قيل كيف سوغ البخاري ايراد هذا الخبر المشعر بقوة خبر المنجم والاعتماد على ما يدل  
 عليه احكامهم واجيب بأنه لم يقصد ذلك بل قصد ان يبين ان البشارات بالنبي عليه السلام  
 جاءت من كل طريق وعلى لسان كل فريق من كاهن او منجم محي او مبطل انمى او جنى \* الثاني  
 والعشرون ما قيل ان قوله حتى أتاه كتاب من صاحبه يوافق رأى هرقل على خروج النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وانه نبي يدل على ان كلام هرقل وصاحبه قد اسلم فكيف حكمت باسلام صاحبه ولم تحكم  
 باسلام هرقل وأجيب بأن ذلك استمر على اسلامه وقتل وهرقل لم يستمر وآثر ملكه على الاسلام وقد روى  
 ابن اسحاق ان هرقل ارسل دحية الى صفاط الرومي وقال انه في الروم اجوز قولاً مني وان صفاط  
 المذكور اظهر اسلامه والقي ثيابه التي كانت عليه ولبس ثيابا بيضا وخرج الى الروم فدعاهم الى الاسلام  
 وشهد شهادة الحق فقاموا اليه فضر به حتى قتلوه قال فلما خرج دحية الى هرقل قال له قد قلت لك اننا خافهم  
 على انفسنا فصفاطر كان اعظم عندهم مني وقال بعضهم فيحتمل ان يكون هو صاحب رومية الذي ابهم هانم  
 قال لكن يعكر عليه ما قيل ان دحية لم يقدم على هرقل بهذا الكتاب المكتوب في سنة الحديبية وانما قدم عليه

بالكتاب المكتوب في غزوة تبوك فعلى هذا يحتمل ان يكون وقعت اضطرار قضيتان احدهما التي ذكرها ابن الناطور وليس فيها انه اسلم ولا انه قتل والثانية التي ذكرها ابن اسحاق فان فيها قصته مع دحية بالكتاب الى قيصر وانه اسلم فقتل والله اعلم قلت غزوة تبوك كانت في سنة تسع من الهجرة وذكر ابن جرير الطبري بعث دحية بالكتاب الى قيصر في سنة ثمان وذكر السهيلي رحمه الله ان هرقل وضع كتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذي كتبه اليه في قصة من ذهب تعظيما وانهم لم ير الوارثونه كبرا عن كابر في اعز مكان حتى كان عند اذفرنش الذي تغلب على طبطلة وما أخذها من بلاد الاندلس ثم كان عند ابنه المعروف بشليطن وحكى ان الملك المنصور قلاون الاثني الصالح ارسل سيف الدين طمع المنصورى الى ملك الغرب بهدية فأرسله ملك الغرب الى ملك الافرنج في شفاعته فقبلها وعرض عليه الإقامة عنده فامتنع فقال له لا تحفك بخفة سنية فأخرج له صندوقا مصفحا من ذهب فأخرج منه مقبرة من ذهب فأخرج منها كتابا قدزالتا كثر حروفه فقال هذا كتاب نبيكم الى جدى قيصر فازلنا توارثه انا الآن وأوصانا آبؤنا انه مادام هذا الكتاب عندنا لا يزال الملك فينا فحين نحفظه غاية الحفظ ونعظمه ونكتمه عن النصارى ليوم لنا الملك \* ثم اختلف الاخباريون هل هرقل هو الذى حاربه المسلمون في زمن ابي بكر وعمر أو ابنه فقال بعضهم هو اياه وقال بعضهم هو ابنه والذى اليه في تاريخى من اهل التواريخ والاعخبار ان هرقل الذى كتب اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد هلك وملك بعده ابنه قيصر واسمه مورق وكان في خلافة ابي بكر رضى الله تعالى عنه ثم مات بعده ابن قيصر وكان في خلافة عمر رضى الله عنه وعليه كان الفتح وهو المخرج من الشام يام ابي عبيدة وخالد بن الوليد رضى الله عنهما فاستقر بالقسطنطينية وعدة ملوكهم اربعون ملكا وسنواهم خمسة مائة وسبع سنين والله اعلم \* بيان استنباط الاحكام \* وهو على وجوه \* الاول يستفاد من قوله الى عظيم الروم ملاطفة المكتوب اليه وتعظيمه فان قلت لم يقل الى ملك الروم قلت لانه معزول عن الحكم بحكم دين الاسلام ولاسلطنة لاحد الامن قبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت اذا كان الامر كذلك فلم يقل الى هرقل فقط قلت ليكون فيه نوع من الملاطفة فقال عظيم الروم اى الذى تعظمه الروم وقدم الله تعالى بتلين القول لمن يدعى الى الاسلام وقال تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة \* الثاني فيه تصدير الكتاب باسم الله الرحمن الرحيم وان كان المبعوث اليه كافرا فان قلت كيف صدر سليمان عليه السلام كتابه باسمه حيث قال انه من سليمان وانه باسم الله الرحمن الرحيم قلت خاف من بلقيس ان تسب فقدم اسمه حتى اذا سبت يقع على اسمه دون اسم الله تعالى وقال الشيخ قطب الدين وفيه ان السنة في المكاتبات ان يبدأ بنفسه فيقول من فلان الى فلان وهو قول الاكثرين وكذا في العنوان ايضا يكتب كذلك واحتجوا بهذا الحديث وبما اخرجهم ابو داود عن العلاء بن الحضرمي وكان عامل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على البحرين وكان اذا كتب اليه يبدأ بنفسه وفي لفظه بدأ باسمه وقال جاد بن زيد كان الناس يكتبون من فلان بن فلان الى فلان بن فلان اما بعد قال بعضهم وهو اجماع الصحابة وقال ابو جعفر النحاس وهذا هو الصحيح وقال غيره وكره جماعة من السلف خلافة وهو ان يكتب اولا باسم المكتوب اليه ورخص فيه بعضهم وقال يبدأ باسم المكتوب اليه روى ان زيد بن ثابت كتب الى معاوية فبدأ باسم معاوية وعن محمد بن الحنفية وابوب السخيتاني انها قالا لا بأس بذلك وقيل يقدم الاب ولا يبدأ وابدا باسمه على والده والكبير السن كذلك قلت يرد

حديث العلاء لكتابته الى افضل البشر وحقه اعظم من حق الوالد وغيره \* الثالث فيه التوقي في المكتبة واستعمال عدم الافراط \* الرابع فيه دليل لمن قال يجوز معاملة الكفار بالدرهم المنقوشة فيها اسم الله تعالى للضرورة وان كان عن مالك الكراهة لان ما في هذا الكتاب اكثر مما في هذا المنقوش من ذكر الله تعالى \* الخامس فيه الوجوب بعمل خبر الواحد والام يكن لبعثه مع دحية فائدة مع غيره من الاحاديث الدالة عليه \* السادس فيه حجة لمن منع ان يبتدأ الكافر بالسلام وهو مذهب الشافعي واكثر العلماء وأجازوه جماعة مطلقا وجماعة للاستيفان او الحاجة وقد جاء عند النبي في الاحاديث الصحيحة وفي الصحيحين ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تبدؤا اليهود والنصارى بالسلام الحديث وقال البخاري وغيره ولا يسلم على المبتدع ولا على من اقترف ذنبا كبيرا ولم يتب منه ولا يرد عليهم السلام واحتج البخاري بحديث كعب بن مالك وفيه فقهى رسول الله عليه السلام عن كلامنا \* السابع فيه استحباب امامة في المكتبة والخطبة وفي اول من قالها خمسة اقوال داود عليه السلام اوقس بن ساعدة او كعب بن لوى او يعرب بن قحطان او سحبان الذي يضرب به المثل في الفصاحة \* الثامن فيه ان من ادرك من اهل الكتاب نبينا عليه السلام فآمن به فله اجران \* التاسع قال الخطابي في هذا الخبر دليل على ان النهى عن المسافرة بالقرآن الى ارض العدو انما هو في حل المصحف والسور الكثيرة دون الآيات والآتين ونحوهما وقال ابن بطال انما فعله عليه السلام لانه كان في اول الاسلام ولم يكن بد من الدعوة العامة وقد نهى عليه السلام وقال لا تسافر بالقرآن الى ارض العدو وقال العلماء ولا يمكن المشركون من الدراهم التي فيها ذكر الله تعالى قلت كلام الخطابي اصوب لانه يلزم من كلام ابن بطال النسخ ولا يلزم من كلام الخطابي والحديث محمول على ما اذا خيف وقوعه في ايدي الكفار \* العاشر فيه دعاء الكفار الى الاسلام قبل قتالهم وهو واجب والقتال قبله حرام ان لم تكن بلغتهم الدعوة وان كانت بلغتهم فالدعاء مستحب هذا مذهب الشافعي وفيه خلاف للجماعة ثلاثة مذاهب حكاه المازري والقاضى عياض احدها يجب الانذار مطلقا قاله مالك وغيره والثاني لا يجب مطلقا والثالث يجب ان لم تبلغهم الدعوة وان بلغتهم فيستحب وبه قال نافع والحسن والثوري والليث والشافعي وابن المنذر قال النووي وهو قول اكثر العلماء وهو الصحيح، قالت مذهب ابى حنيفة رضى الله عنه انه يستحب ان يدعو الامام من بلغته مبالغة في الانذار ولا يجب ذلك كذهب الجمهور \* الحادى عشر فيه دليل على ان ذا الحسب اولى بالتقديم في امور المسلمين ومهمات الدين والدنيا ولذلك جعلت الخلفاء من قريش لانه احوط من أن يندسوا احسابهم \* الثاني عشر فيه دليل لجمهور الاصوليين ان للامر صيغة معروفة لانه اتى بقول اعبدوا الله في جواب ما يأمركم وهو من احسن الادلة لان اباسفيان من اهل اللسان وكذلك الراوى عنه ابن عباس بل هو من افصحهم وقد رواه عنه مقر له ومذهب بعض اصحاب الشافعي انه مشترك بين القول والفعل بالاشتراك اللفظى وقال آخرون بالاشتراك المعنوى وهو الطواطىء بأن يكون القدر المشترك بينهما على ما عرف في الاصول \* الثالث عشر قال بعض الشارحين استدله بعض اصحابنا على جواز مس المحدث والكافر كتابا فيه آية او آيات بسيرة من القرآن مع غير القرآن قلت قال صاحب الهداية قوله عليه السلام لا يقرؤ الحائض والجنب شيئا من القرآن باطلاقة يتناول مادون الآية أراد انه لا يجوز للحائض والفساء والجنب قراءة مادون الآية خلافا للطحاوى وخلافا

لثالث في الحادث ثم قال وليس لهم من المصحف الا بغلافه ولا اخذ درهم فيه سورة من القرآن الا بصرفته  
ولا يس المحدث لمصحف الا بغلافه ويكره مسه بالكم وهو الصحيح بخلاف الكتب الثرية حيث يرخص  
في مسه بالكم لان فيه ضرورة ولا بأس بدفع المصحف الى الصبيان لان في المنع تضيق حفظ القرآن وفي  
الامر بالتطهير حرجالهم هذا هو الصحيح \* الرابع عشر فيه استحباب البلاغة والايجاز وتحري الالفاظ  
الجزلة في الكتابة فان قوله عليه الصلاة والسلام اسلم تسلم في نهاية الاختصار وغاية الايجاز والبلاغة وجمع  
المعاني مع ما فيه من بديع التجنيس \* الخامس عشر فيه جواز المسافرة الى ارض الكفار \* السادس عشر  
فيه جواز البعث اليهم بالآية من القرآن ونحوها \* السابع عشر فيه من كان سببا لفضلته او منع  
هداية كان آثما \* الثامن عشر فيه ان الكذب مهجور وعيب في كل امة \* التاسع عشر يجب الاحتراز  
عن العدو لانه لا يؤمن ان يكذب على عدوه \* العشرون ان الرسل لا ترسل الا من اكرم الانسان  
لان من شرف نفسه كان ابعد من الاتحال لغير الحق \* الحادي والعشرون في البيان الواضح ان  
صدق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعلاماته كان معلوما لاهل الكتاب علما قطعيا وانما  
ترك الايمان من تركه منهم عنادا او خوفا على فوات مناصبهم في الدنيا **ص** رواه  
صالح بن كيسان وبونس ومعمري عن الزهري **ش** اي روى الحديث المذكور صالح بن  
كيسان عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس اخرج البخاري بتمامه في كتاب الحج  
من طريق ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان به ولكنه انتهى عند قول ابي سفيان حتى ادخل الله  
على الاسلام ولم يذكر قصة ابن الناطور وكذا اخرج مسلم بدونها من رواية ابراهيم المذكور  
وصالح هو ابو شمس ويقال ابو الحارث بن كيسان القفاري بكسر العين المعجمة والفاء المخففة وبالراء  
والدوسى بفتح الدال المهملة ومولاهم المدني مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه سمع ابن عمر  
وابن الزبير وغيرهما من التابعين وعنه من التابعين عمر وبن دينار وغيره . سئل احمد عنه فقال يخ ش قال  
الحكم توفي وهو ابن مائة سنة وثلاثين سنة وكان اتي بجاعة من الصحابة ثم بعد ذلك ندد عن  
الزهري وتلقن منه العلم وهو ابن تسعين سنة قال الواقدي توفي بعد الاربعين ومائة قال غيره سنة خمس  
واربعين قمت فعلى هذا يكون ادرك النبي عليه السلام وعمره نحو عشرين وفيما قاله الحكم نظر وليس  
في الكتب السنة صالح بن كيسان غير هذا فافهم قوله وبونس اي رواه ايضا بونس بن يزيد  
الابلي عن الزهري واخرج رواية البخاري ايضا بهذا الاسناد في الجهاد مختصرة من طريق الليث  
وفي الاستبذان مختصرة ايضا من طريق ابن المبارك كلاهما عن بونس عن الزهري بسند بعينه ولم  
يسقه بتمامه وقد ساقه بتمامه الطبراني من طريق عبد الله بن صالح عن الليث وذكر فيه قصة ابن الناطور  
قوله ومعمري رواه ايضا معمري بن راشد عن الزهري واخرج روايته ايضا البخاري بتمامه في التفسير فقد  
ظهرت ان هؤلاء الثلاثة عند البخاري عن ابي اليان الحكم بن نافع وان الزهري انما رواه لاصحابه  
بسند واحد عن شيخ واحد وهو عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس رضى الله عنهما لا كما توهمه  
الكرماني حيث قول اعلم ان هذه العبارة تحتمل وجهين ان يروى البخاري عن الثلاثة بالاسناد  
المذكور ايضا كما أنه قال اخبرنا ابو اليان الحكم بن نافع قال اخبرنا هؤلاء الثلاثة عن الزهري وان  
يروى عنه بطريق آخر كما ان الزهري ايضا يحتمل في روايته لثلاثة ان يروى عن عبيد الله عن عبد الله  
ابن عباس وان يروى لهم عن غيره وهذا توهم فاسد من وجهين احدهما ان ابا اليان لم يلحق صالح بن



اى هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنى الاسلام على خمس فيكون ارتفاع باب  
 على انه خبر مبتدأ محذوف ويجوز النصب على خذ باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي بعض  
 النسخ باب الايمان وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنى الاسلام على خمس والاولى اصح لانه ذكر  
 اول كتاب الايمان ولا يناسب بعده الا الابواب التي تدل على الانواع وذكر باب الايمان بعد ذكر كتاب  
 الايمان لا طائل تحته على ما لا يخفى وليس في رواية الاصيلي ذكر لفظ باب وقد اخرج قوله عليه السلام  
 بنى الاسلام على خمس الحديث هنا مسندا وفي غيره ايضا على ما ينه عن قريب ان شاء الله تعالى وقال  
 بعضهم واقتصراره على طرفه من تسمية الشيء باسم بعضه قلت لا تسمية هنا ولا اطلاق اسم بعض الشيء على  
 الشيء وانما البخاري لما اراد ان يوب على هذا الحديث بابا ذكره لا بعرضه لاجل التوبيخ واكتفى عن  
 ذكر كاه عند الباب بذكره اياه مسندا فيما بعد فافهم \* والكلام في الايمان على انواع \* الاول في معناه الغوى  
 قال الزحدرى رحمه الله الايمان افعال من الامن يقال آمنه وآمنته غيرى ثم يقال آمنه اذا صدقه  
 وحقيقته آمنه التكذيب والخالفة وامانته بالباء فلتضمينه معنى اقر واعترف \* وامام حكي ابو زيد  
 عن العرب ما آمنت ان أجد صحابة اى ما وثقت لحقيقته صرت ذا امن به اى ذا سكون وطمأنينة وقال  
 بعض شراح كلامه وحقيقة قواهم آمنت صرت ذا امن وسكون ثم ينقل الى الوثوق ثم الى التصديق  
 ولا خفا ان اللفظ مجاز بالنسبة الى هذين المعنيين لان من آمنه التكذيب فقد صدقه فمن كان ذا امن فهو  
 في وثوق وطمأنينة فهو اتقان من المزوم الى اللازم \* الثاني في معناه باعتبار عرف الشرع فقد اختلف اهل  
 القبلة في معنى الايمان في عرف الشرع على اربع فرق \* فرقة قالوا الايمان فعل القلب فقط وهؤلاء  
 قد اختلفوا على قولين \* احدهم هو مذهب المتحققين واليه ذهب الاشعرى واكثر الائمة كالقاضي عبد  
 الجبار والاستاذ ابى اسحاق الاسفرائني والحسين بن الفضل وغيرهم انه مجرد التصديق بالقلب اى  
 تصديق الرسول عليه السلام في كل ما علم بحجته به بالضرورة تصديقا جازما مطلقا اى سواء كان لدليل  
 او لا فقواهم مجرد التصديق اشارة الى انه لا يعتبر فيه كونه مقرونا بعمل الجوارح والتقييد بالضرورة  
 لاخراج ما لا يعلم بالضرورة ان الرسول عليه السلام جاء به كالاتجاهيات كالتصديق بأن الله تعالى عالم  
 بالعلم او عالم بذاته والتصديق بكونه مرثيا او غير مرثي فان هذين التصديقين واما الله غير داخل في معنى  
 الايمان فلهذا لا يكفر منكر الاجتهاديات بالاجماع والتقييد بالاجازم لاخراج التصديق الفنى فانه غير  
 كاف في حصول الايمان والتقييد بالاطلاق لدفع وهم خروج اعتقاد المقلد فان ايمانه صحيح عند اكثرين  
 وهو الصحيح \* فان قيل اقتصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند سؤال جبريل عليه السلام عن الايمان  
 في الحديث الذي رواه عمر بن الخطاب رضى الله عنه بذكر الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم  
 الآخر فلم يزيد عليه الايمان بكل ما جاء به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لا شأن الايمان بالكتب  
 عليه لان من جملة الكتب القرآن وهو يدل على وجوب اخذ كل ما جاء به عليه السلام باعتقاد حقيقته  
 والعمل به لقوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه \* والقول الثاني ان الايمان معرفة الله تعالى وحده  
 بالقلب والاقرار باللسان ليس بركن فيه ولا شرط حتى ان من عرف الله بقلبه ثم جحد بلسانه ومات قبل  
 ان يقربه فهو مؤمن كامل الايمان وهو قول جهم بن صفوان وامام عرفه الكتب والرسول واليوم الآخر  
 فتدزم انها غير داخلية في حد الايمان وهذا بعيد من الصواب لخالفه ظاهر الحديث والصواب ما حكاه  
 الكعبى عن جهم ان الايمان معرفة الله تعالى مع معرفة كل ما علم بالضرورة كونه من دين محمد صلى الله تعالى



عليه وسلم \* والفرقة الثانية قالوا ان الايمان عمل باللسان فقط وهم ايضا فريقان \* الاول ان الاقرار باللسان هو الايمان فقط ولكن شرط كونه ايمانا حصول المعرفة في القلب فالمعرفة شرط لكون الاقرار الالهي ايمانا لانها داخلة في معنى الايمان وهو قول غيلان بن مسلم الدمشقي والفضل الرقاشي \* الثاني ان الايمان مجرد الاقرار باللسان وهو قول الكرامية وزعموا ان المنافق مؤمن الظاهر كافر السريرة فيثبت له حكم المؤمنين في الدنيا وحكم الكافرين في الآخرة \* والفرقة الثالثة قالوا ان الايمان عمل القلب واللسان معا اي في الايمان الاستدلال دون الذي بين العبد وبين ربه وقد اختلف هؤلاء على اقوال \* الاول ان الايمان اقرار باللسان ومعرفة بالقلب وهو قول ابي حنيفة وعامة الفقهاء وبعض المتكلمين \* الثاني ان الايمان هو التصديق بالقلب واللسان معا وهو قول بشر المريسي وابي الحسن الاشعري \* الثالث ان الايمان اقرار باللسان واخلاص بالقلب فان قلت ما حقيقة المعرفة بالقلب على قول ابي حنيفة رضى الله عنه قلت فسروها بشيئين \* الاول بالاعتقاد الجازم سواء كان اعتقادا تقليديا او كان علماصدرا عن الدليل وهو الاكثر والاصح ولهذا حكموا بصحة ايمان المقلد \* الثاني بالعلم الصادر عن الدليل وهو الاقل فلذلك زعموا ان ايمان المقلد غير صحيح \* ثم اعلم ان هؤلاء الفرقة اختلفوا في موضع آخر ايضا وهو ان الاقرار باللسان هل هو ركن الايمان ام شرط له في حق اجراء الاحكام \* قال بعضهم هو شرط لذلك حتى ان من صدق الرسول صلى الله عليه وسلم في جميع ما جاء به من عند الله تعالى فهو مؤمن فيما بينه وبين الله تعالى وان لم يقر بلسانه وقال حافظ الدين النسي هو المروي عن ابي حنيفة رضى الله عنه واليه ذهب الاشعري في اصح الروايتين وهو قول ابي منصور الماتريدي وقال بعضهم هو ركن لكنه ليس باعني له كالتصديق بل هو ركن زائد ولهذا يسقط حالة الاكراه والعجز وقال فخر الاسلام ان كونه ركننا اذا مذهب الفقهاء وكونه شرطا لاجراء الاحكام مذهب المتكلمين \* والفرقة الرابعة قالوا ان الايمان فعل القلب واللسان مع سائر الجوارح وهم اصحاب الحديث ومالك والشافعي واحمد والاوزاعي وقال الامام وهو مذهب المعتزلة والخوارج والزيدية \* اما اصحاب الحديث فلمهم اقوال ثلاثة \* الاول ان المعرفة ايمان كامل وهو الاصل ثم بعد ذلك كل طاعة ايمان على حدة وزعموا ان الجحود وانكار القلب كفر ثم كل معصية بعده كفر على حدة ولم يجعلوا شيئا من الطاعات ايمانا مالم توجد المعرفة والاقرار ولا شيئا من المعاصي كفرا مالم يوجد الجحود والانكار لان اصل الطاعات الايمان واصل المعاصي الكفر والفرع لا يتحصل دون ما هو اصله وهو قول عبد الله بن سعيد \* القول الثاني ان الايمان اسم للطاعات كلها فرائضها ونوافلها وهي بحملتها ايمان واحد وان ترك شيئا من الفرائض فقد انتقص ايمانه ومن ترك النوافل لا ينقص ايمانه \* القول الثالث ان الايمان اسم للفرائض دون النوافل واما المعتزلة فقد اتفقوا على ان الايمان اذا عدى بالبلاء فالمراد به في الشرع التصديق يقال آمن بالله اي صدق فان الايمان بمعنى اداء الواجبات لا يمكن فيه هذه التعدية لا يقال فلان آمن بكذا اذا صلى او صام بل يقال آمن بالله كما يقال صلى لله فالإيمان المعدى بالبلاء يجري على طريق اللغة واما اذا ذكر مطلقا غير معدى فقد اتفقوا على انه منقول نقلنا ثانيا من معنى التصديق الى معنى آخر \* ثم اختلفوا فيه على وجوه \* احدها ان الايمان عبارة عن فعل كل الطاعات سواء كانت واجبة او مندوبة او من باب الاعتقادات او الافعال وهو قول واصل بن عطاء وابي الهذيل والقاضي عبد الجبار \* والثاني انه عبارة عن فعل الواجبات فقط دون النوافل وهو قول ابي علي الجبائي وابي هاشم \* والثالث ان الايمان

عبارة عن اجتناب كل ما جاء فيه الوعيد وهو قول النظام ومن اصحابه من قال شرط كونه مؤمنا عندنا وعند الله اجتناب كل الكبائر \* واما الخوارج فقد اتفقوا على ان الايمان بالله يتناول معرفة الله تعالى ومعرفة كل ما نصب الله عليه دليلا عقليا او نقليا ويتناول طاعة الله تعالى في جميع ما امر به ونهى صغيرا كان او كبيرا قالوا يجمع هذه الاشياء هو الايمان ويقرب من مذهب المعتزلة مذهب الخوارج ويقرب من مذهبهم ما ذهب اليه السلف واهل الاثر ان الايمان عبارة عن مجموع ثلاثة اشياء التصديق بالجنات والاقرار باللسان والعمل بالاركان الا ان بين هذه المذاهب فروقا وهو ان من ترك شيئا من الطاعات سواء كان من الافعال او الاقوال خرج من الايمان عند المعتزلة ولم يدخل في الكفر بل وقع في مرتبة بينهما يسوقها منزلة بين المنزلتين وعند الخوارج دخل في الكفر لان ترك كل واحدة من الطاعات كفر عندهم وعند السلف لم يخرج من الايمان وقال الشيخ ابو اسحق الشيرازي وهذه اول مسألة نشأت في الاعتزال ونقل عن الشافعي انه قال الايمان هو التصديق والاقرار والعمل فالحل بالاول وحده متناقض والثاني وحده كاف وبالثالث وحده فاسق ينجون من الخلود في النار ويدخل الجنة قال الامام هذا في غاية الصعوبة لان العمل اذا كان ركنا لا يتحقق الايمان بدونه فغير المؤمن كيف يخرج من النار ويدخل الجنة قلت قد اجيب عن هذا الاشكال بان الايمان في كلام الشارع قد جاء بمعنى اصل الايمان وهو الذي لا يعتبر فيه كونه مقرونا بالعمل كافي قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وتؤمن بالبعث والاسلام ان تعبد الله ولا تشرك به وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان الحديث وقد جاء بمعنى الايمان التكامل وهو ان تقوم بالعمل كافي حديث وفد عبد القيس التدرون ما الايمان بالله وحده قالوا الله ورسوله اعلم قال شبه ادة ان لاله الا الله وان شئنا رسول الله واقام الصلوة واداء الزكاة وصيام رمضان وان تعطوا من المنعم الخمس والايمان بهذا المعنى هو المراد بالايمان المنفي في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن الحديث وهكذا كل موضع جاء بمثلته فالخلاف في المسئلة لفظي لانه راجع الى تفسير الايمان وانه في اي المعنيين مقول شرعي وفي الهمما مجاز ولا خلاف في المعنى فان الايمان المنجى من دخول النار هو الثاني باتفاق جميع المسلمين والايمان المنجى من الخلود في النار هو الاول باتفاق اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج ومما يدل على ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث ابي ذر ما من عبد قال لا اله الا الله تحمات على ذلك الادخل الجنة قلت وان زني وان مرق قال وان زني وان مرق الحديث وقوله عليه السلام يخرج من النار من كان في قلبه مثال ذرة من الايمان فالحاصل ان الشافعي والشافعي انما جعلوا العمل ركنا من الايمان بالمعنى الثاني دون الاول وحكموا مع فوات العمل ببقاء الايمان بالمعنى الاول وبأنه ينجو من النار باعتبار وجوده وان فات الثاني فهذا يدفع الاشكال فان قلت ما ماهية التصديق بالقلب قلت قال الامام قولنا لاجل ان المراد من التصديق الحكيم الذهني بيان ذلك ان من قال ان العالم محدث ليس مدلول هذه الالفاظ كون العالم موصوفا بالحدوث بل حكم ذلك القائل بكون العالم حادثا فالحكم بثبوت الحدوث لا عالم مغاير لثبوت الحدوث له فهذا الحكم الذهني بالثبوت او الانتفاء امر يعبر عنه في كل لغة بلفظ خاص به واختلاف الصيغ والعبارات مع كون الحكم الذهني امرا واحدا يدل على ان الحكم الذهني امر مغاير لهذه الصيغ والعبارات ولان هذه الصيغ دالة على ذلك الحكم والدال غير المدلول \* ثم نقول هذا الحكم الذهني غير العلم لان الجاهل بالشئ قد يحكم به فعلنا ان هذا

الحكم الذهني مغاير للعلم فيكون المراد من التصديق هو هذا الحكم الذهني ويعلم من هذا الكلام ان المراد من التصديق ههنا هو التصديق المقابل للتصور \* واعترض عليه صدر الشريعة بان ذلك غير كاف فان بعض الكفار كانوا عالمين برسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لقوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم الآية وفرعون كان عالما برسالة موسى عليه السلام لقوله تعالى حكاية عن خطابه عليه السلام له مشيرا الى المعجزات التي اوتيتها (قال لقد علمت ما تنزل هؤلاء الارب السموات) الآية ومع ذلك كانوا كافرين ولو كان ذلك كافيا لكانوا مؤمنين لان من صدق بقلبه فهو مؤمن فيما بينه وبين الله تعالى والاقرار باللسان شرط اجراء الاحكام كما هو مروي عن ابي حنيفة واصح الروايتين عن الاشعري بل المراد به معناه اللغوي وهو ان ينسب الصدق الى الخبر اختيارا قال واما قيدنا بهذا لانه ان وقع في القلب صدق الخبر ضرورة كما اذا ادعى النبي النبوة وظهر المعجزة ووقع صدقه في قلب احد ضرورة من غير ان ينسب الصدق الى النبي عليه السلام اختيارا لا يقال في اللغة انه صدقه فلم ان المراد من التصديق ايقاع نسبة الصدق الى الخبر اختيارا الذي هو الكلام النفسي ويسمى عقدا الايمان والكفار العالمون برسالة الانبياء عليهم السلام انما لم يكونوا مؤمنين لانهم كذبوا الرسل فهم كافرون لعدم التصديق لهم \* ولقائل ان قول التصديق بالمعنى اللغوي عين التصديق المقابل للتصور لان ايقاع نسبة الصدق الى الخبر هو الحكم بثبوت الصدق له وهو عين هذا التصديق وانما يمكن الكفار العالمون برسالة الرسل مؤمنين مع حصول التصديق لهم لان من انكر منهم رسالتهم ابطال تصديقه القلبي تكذيبه اللساني ومن لم ينكرها ابطله بترك الاقرار اختيارا لان الاقرار شرط اجراء الاحكام على رأى كما مر وركن الايمان حالة الاختيار على رأى كما مر فلا يدل كفرهم على ان هذا التصديق غير كاف ولهذا حصل التصديق لاحد ومات من ساعته فجأة قبل الاقرار بكون مؤمنا اجماعا \* وبقي هنائش آخر وهو ان التصديق مأمور به فيكون فعلا اختياريا والتصديق المقابل للتصور ليس باختياريا كما بين في موضعه فينبغي ان يجعل التصديق فعلا من افعال النفس الاختيارية او يقيد بأن يكون حصوله اختياريا بمباشرة سيده المعد لحصوله كما قيد المعتزض التصديق اللغوي بذلك الا انه يلزم على هذا اختصاص التصديق بأن يكون علما صادرا عن الدليل \* اذا عرفت هذا فنقول \* احتج المحققون بوجود \* منها ما يدل على ان الايمان هو التصديق ومنها ما يدل على ان الايمان بالا جتها ديات كاعتقاد كونه عز وجل مرثيا او غير مرثى ونحوه غير واجب ومنها ما يدل على صحة ايمان المقلد وعدم اختصاص التصديق بما يكون عن دليل \* القسم الاول ثلاثة اوجه \* الاول ان الخطاب الذي توجه علينا بلفظ آمنوا بالله انما هو بلسان العرب ولم تكن العرب تعرف من لفظ الايمان فيه الا التصديق والنقل عن التصديق لم يثبت فيه اذ لو ثبت لنقل اليها تواترا واشتمر المعنى المنقول اليه لتوفر الدواعى على نقله ومعرفة ذلك المعنى لانه من اكثر الالفاظ دورا على السنة المسلمين فلما ينقل كذلك عرفنا انه باق على معنى التصديق \* الثاني الآيات الدالة على ان محل الايمان هو القلب مثل قوله تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايمان وقوله تعالى من الذين قالوا آمنا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم ويؤيده قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لاسامة حين قتل من قال لا اله الا الله واعتذر بأنه لم يقله عن اعتقاد بل عن خوف القتل هلا شقت عن قلبه \* فان قلت لا يلزم من كون محل الايمان هو القلب كون الايمان عبارة عن التصديق لجواز كونه عبارة عن المعرفة كما ذهب اليه جهم بن صفوان قلت لاسبيل الى كونه عبارة

عن المعرفة لوجهين . الاول ان لفظ الايمان في خطاب آمنوا بالله مستعمل في لسان العرب في التصديق وانه غير منقول عنه الى معنى آخر فلو كان عبارة عن المعرفة لازم صرفه عما يفهم منه عند العرب الى غيره من غير قرينة وذلك باطل والالجاز مثله في سائر الالفاظ وفيه ابطال اللغات ولزوم تطرق الخلل الى الدلائل السمعية وارتفاع الوثوق عليها وهذا خلف \* الثاني ان اهل الكتاب وفرعون كانوا عارفين بنبوة محمد وموسى عليهما السلام ولم يكونوا مؤمنين لعدم التصديق فمعين كونه عبارة عن التصديق ادلائق بلالت . الوجه الثالث ان الكفر ضد الايمان ولهذا استعمل في مقابلته قال الله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله والكفر هو التكذيب والجحود وهما يكونان بالقلب فكذا ما يضادهما الا تضاد غير تعاريف المحلين فثبت ان الايمان فعل القلب وانه عبارة عن التصديق لان ضد التكذيب التصديق \* فان قلت جاز ان يكون حصول التكذيب والتصديق باللسان بدون التصديق القلبي لوجوده ولا عدا ما وجودا في المناق واما عدم ما في المكره بالقتل على اجراء كلمة الكفر على لسانه اذا كان قلبه مطمئنا بالايمان قال الله تعالى ( ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ) نفى عن المنافقين الايمان مع التصديق اللساني لعدم التصديق القلبي وقال تعالى ( الامن اكروه وقلبه مطمئن بالايمان ) اباح للكفر التكذيب باللسان عند وجود التصديق القلبي \* القسم الثاني ثمانية اوجه . الاول وهو ما يدل على ان الاقرار باللسان غير داخل فيه ما شرنا انه لا يدل وجوده على وجود الايمان ولا عدا على عدمه فعمل شرط الاجراء الاحكام لان الاصل في الاحكام ان تكون مبنية على الامور الظاهرة اذا كان اسبابها الحقيقية خفية لا يمكن الاطلاع عليها الا بعسر وان تقام هي مقامها كافي السفر مع المشقة والبقاء الخشنيين مع الاتزال فكذلك ههنا لما كان التصديق القلبي الذي هو مناط الاحكام الاسلامية امرا باطنا جعل دليله الظاهر وهو الاقرار بالقلب قائما مقامه لان الموضوع دلالة على المعنى الحاصلة في القلب اذا قصد الاعلام بها على ما هو الاصل انما هي العبارة لا الاشارة والكتابة واما لهما فيحكم بايمان من تلفظ بكلمتي الشهادة سواء تحقق معه التصديق القلبي اولا ويحكم بكفر من لم يتلفظ بهما مع علمه سواء كان معه التصديق القلبي اولا ومن جعله ركنا قائما جعله ركنا ايضا لدلالته على التصديق لخصوص كونه اقرارا لا ترى ان الكافر اذا صلى بجماعة يحكم باسلامه ونجى عليه احكام اهل الايمان عند ابن حنيفة واصحابه خلافا لما ينبغي لان الصلاة بالجماعة ايضا جعلت دليلا على تحقق الايمان لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا فهو منا اي الصلاة المختصة بنا وهي الصلاة بالجماعة بخلاف الصلاة منفردا وسائر العبادات لعدم اختصاصها بملئنا هذا كله في الايمان الاستدلال الذي يجري عليه الاحكام واما الايمان الذي يجري بين العبد وبين ربه فانه يتحقق بدون الاقرار فمع حرف الله تعالى وسائر ما يجب الايمان به بالدليل واعتقده ثبوتها ومات قبل ان يجد من الوقت قدر ما يتلفظ بكلمتي الشهادة او وجدته لكنه لم يتلفظ بهما فانه يحكم بانه مؤمن لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم يخرج من النار من كان في قلبه مثقال ذرة من الايمان وهذا قلبه مملوء من الايمان فكيف لا يكون مؤمنا فان قيل يلزم من هذا ان لا يكون الاقرار باللسان معتبرا في الايمان وهو خلاف الاجماع لان الاجماع منعقد على انه معتبر وانما الخلاف في كونه ركنا او شرطا قلت منع الغزالي هذا الاجماع وحكم بكونه مؤمنا وان الامتناع عن النطق يجري مجرى المعاصي التي يؤتى بها مع الايمان ومن كلامه يفهم جواز ترك الاقرار حالة الاختيار ايضا في الجملة وهو بمعنى ان لكونه ركنا اذا

\* الثاني انه يدل على ان اعمال سائر الجوارح غير داخله فيه لانه عطف العمل الصالح على الايمان في قوله تعالى (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا) وقوله الذين يؤمنون بالغيب الآية وقوله انما يعمر مساجد الله الآية فهذه كلها تدل على خروجه عنه اذ لو دخل فيه يلزم من عطفه عليه التكرار من غير فائدة \* الثالث مقارنته بضد العمل الصالح كما في قوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا الآية ووجه دلالة على المطلوب انه لا يجوز مقارنة الشيء بضد جزئه \* الرابع قوله تعالى الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اي لم يخلطوه بارتكاب المحرمات ولو كانت الطاعة داخله في الايمان لكان الظلم منفيا عن الايمان لان ضد جزء الشيء يكون منفيا عنه والابلزم اجتماع الضدين فيكون عطف الاجتناب منها عليه تكرار بلا فائدة \* الخامس انه تعالى جعل الايمان شرطا لصحة العمل قال الله تعالى واصلحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله ان كنتم مؤمنين وقال الله تعالى (ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن) وشرط الشيء يكون خارجا عن ماهيته \* السادس انه تعالى خاطب عباده باسم الايمان ثم كلفهم بالاعمال كما في آيات الصوم والصلاة والوضوء وذلك يدل على خروج العمل من مفهوم الايمان والابلزم التكليف بتخصيل الحاصل \* السابع ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقتصر عند سؤال جبريل عليه السلام عن الايمان بذكر التصديق حيث قال الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وبلغائه ورسوله وتؤمن بالبعث ثم قال في آخره هذا جبريل جاء يعلم الناس دينهم ولو كان الايمان اسما للتصديق مع شيء آخر كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقصرا في الجواب وكان جبريل عليه السلام آتيا ليلبس عليهم امر دينهم لا ليعلمهم اياه \* الثامن انه تعالى امر المؤمنين بالتوبة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة وقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا اي المؤمنون وهذا يدل على صحة اجتماع الايمان مع المعصية لان التوبة لا تكون الا من المعصية والشيء لا يجتمع مع ضد جزئه \* القسم الثالث وجه واحد وهو انه عليه السلام كان يحكم بايمان من لم يخطر بباله كونه تعالى عالما بذاته او بالعلم او كونه عالما بالجزئيات على الوجه الكلي او على الوجه الجزئي ولو كان التصديق بأمثال ذلك معتبرا في تحقق الايمان لما حكم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بايمان مثله \* القسم الرابع وجهان وتقريرهما - موقوف على تحرير المسئلة او لا وهي متفرعة على اطلاق التصديق في تعريف الايمان فنقول قال اهل السنة من اعتقد اركان الدين من التوحيد والنبوة والصلاة والزكاة والصوم والحج تقليدا فان اعتمد مع ذلك جواز ورود شبهة عليها وقال لا آمن ورود شبهة بفسدها فهو كافر وان لم يعتد جواز ذلك بل جزم على ذلك الاعتقاد فقد اختلفوا فيه فمنهم من قال انه مؤمن وان كان عاصيا بترك النظر والاستدلال المؤدبين الى معرفة قواعد الدين كسائر فساق المؤمنين وهو في مشية الله تعالى ان شاء عفا عنه وادخله الجنة وان شاء عذبه بقدر رذيله وعاقبة امره الجنة لاحالة وهو مذهب ابى حنيفة ومالك والشافعي واحمد بن حنبل والاوزاعي والثوري واهل الظاهر وعبد الله بن سعيد القطن والحارث ابن اسد وعبد العزيز بن يحيى المكي واكثر المتكلمين وقال عامة المعتزلة انه ليس بمؤمن ولا كافر وقال ابو هاشم انه كافر فندهم انما يحكم بايمانه اذا عرف ما يجب الايمان به من اصول الدين بالدليل العقلي على وجه يمكنه مجادلة الخصوم وحل جميع ما يورد عليه من الشبهة حتى اذا عجز عن شيء من ذلك لم يحكم باسلامه \* وقال الاشعري وقوم من المتكلمين لا يستحق ان يطلق عليه اسم الايمان الا بعد ان يعرف كل مسألة من مسائل اصول الدين بدليل عقلي غير ان الشرط ان يعرف ذلك بقلبه سواء

احسن العبارة عنه اولا يعنى لا يشترط ان يقدر على التعبير عن الدليل بلسانه وبينه مرتبا  
 موجها وقالوا هذا وان لم يكن مؤمنا عندنا على الاطلاق لكنه ليس بكافرا ايضا لوجود ما يصاد  
 الكفر فيه وهو التصديق وقالوا وانما قيدنا الدليل بالعقلى لانه لا يجوز الاستدلال فى اثبات اصول  
 الدين بالدليل السمعى لان ثبوت الدليل السمعى موقوف على ثبوت وجود الصانع والنبوة فلو اثبت  
 وجود الصانع والنبوة لزم الدور \* والمراد من التقليد هو اعتقاد حقيقة قول الغير على وجه الجزم من  
 غير ان يعرف دليله \* واذا عرف هذا جئنا الى بيان وجهى المذهب الاصح • الاول ان المقلد مأمور  
 بالايان وقد ثبت ان الايمان هو التصديق القلبي وقد اتى به فيكون مؤمنا وان لم يعرف الدليل ونظير هذا  
 الاحتجاج ما روى ان ابا حنيفة رحمه الله تعالى لما قيل له ما بال اقوام يقولون يدخل المؤمن النار فقال  
 لا يدخل النار الا المؤمن فقبل له والكافر قال فالكافر كاهم مؤمنون يؤمنون كذا ذكره فى الفقه الاكبر فقد  
 جعل الكفار مؤمنين فى الآخرة لوجود التصديق منهم والكافر ايضا عند الموت يصير مؤمنا لانه بمعاينة  
 ملك الموت وامارات عذاب الآخرة يضطر الى التصديق الا ان الايمان فى الآخرة وعنده معاينة العذاب  
 لا يفيد حصول ثواب الآخرة ولا يدفع به عقوبة الكفر وهذا هو المعنى من قول العلماء ان ايمان البأس  
 لا يصح اى لا ينفع ولا يقبل لانه لا يتحقق اد حقيقة الايمان التصديق وهو يتحقق اذا الحقائق لا تبدل  
 بالاحوال وانما تبدل الاعتبار والاحكام \* الثانى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان بعد من صدقه  
 فى جميع ما جاء به مؤمنا ولا يشغل بتعليمه من الدلائل العقلية فى المسائل الاعتقادية مقدار ما يستدل به  
 مستدل وينظر به المصوم وينب عن حريم الدين ويقدر على حل ما يورد عليه من الشبهة ولا بتعليم كيفية  
 النظر والاستدلال وتأليف القياسات العقلية وطرق المناظرة والاثرام وكذا ابو بكر التصديق  
 رضى الله عنه قبل ايمان من آمن من اهل الردة ولم يعلمهم الدلائل التى يصيرون بها مستبصرين من طرق  
 العقل وكذا عمر رضى الله عنه لما فتح سواد العراق قبل هو وعماله ايمان من كان بهما من الرط والانباط وهما  
 صنفان من الناس مع قلة اذهانهم وبلادة افهامهم وصرفهم اعمارهم فى الفلاحه وضرب المعاول وكرى  
 الانهار والجدول ولو لم يكن ايمان المقلد معتبرا فقد شرطه وهو الاستدلال العقلى لاشغلو باحدا من  
 اما بالاعراض عن قبول اسلامهم او بنصب متكلم حاذق يصير بالدلالة عالم بكيفية الحاجة ليعلمهم صناعة  
 الكلام حتى يحكموا بايمانهم ولما امتنعوا عن كل واحد من هذين الامرين وامتنع ايضا كل من قام مقامهم  
 الى يومنا هذا عن ذلك ظهر ان ما ذهب اليه الخصم باطل لانه خلاف صنيع رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم واصحابه العظام وغيرهم من الائمة الاعلام \* النوع الثالث فى ان الايمان هل يزيد وينقص وهو ايضا  
 من فروع اختلافهم فى حقيقة الايمان فقال بعض من ذهب الى ان الايمان هو التصديق ان حقيقة التصديق  
 شئ واحد لا يقبل الزيادة والنقصان وقال آخرون انه لا يقبل النقصان لانه لو نقص لا يبق ايمانا  
 ولكن يقبل الزيادة لقوله تعالى (واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا) ونحوها من الآيات \* وقال الداودى  
 سئل ما لك عن نقص الايمان وقال قد ذكر الله تعالى زيادته فى القرآن وتوقف عن نقصه وقال لو نقص  
 لذهب كله • وقال ابن بطال مذهب جماعة من اهل السنة من سلف الامة وخلفها ان الايمان قول  
 وعمل يزيد وينقص والحجة على ذلك ما اورده البخارى قال قايمان من لم تحصل له الزيادة ناقص  
 وذكر الحافظ ابو القاسم هبة الله اللالكائى فى كتاب شرح اصول اعتقاد اهل السنة والجماعة ان الايمان  
 بد بالطاعة وينقص بالمعصية وبه قال من الصحابة عمر بن الخطاب وعلى وابن مسعود ومعاذ

و ابو الدرداء وابن عباس وابن عمر وعمار وابو هريرة وحذيفة وسلمان وعبد الله بن رواحة وابو  
 امامة وجندب بن عبد الله وعمر بن حبيب وعائشة رضى الله تعالى عنهم ومن التابعين كعب الاحبار  
 وعروة وعطاء وطاوس ومجاهد وابن ابي مليكة وميمون بن مهران وعمر بن عبد العزيز وسعيد  
 ابن جبير والحسن ويحيى بن ابي كثير والزهرى وقتادة ويوب ويونس وابن عون وسليمان  
 التيمي و ابراهيم النخعي وابو الجحترى وعبد الكريم الجريري وزيد بن الحارث والاعمش ومنصور  
 والحكم وحزرة الزيات وهشام بن حسان ومعتل بن عبيد الله الجريري ثم محمد بن ابي ليلى والحسن بن  
 صالح ومالك بن مغول ومفضل بن مهلهل وابو سعيد الفزارى وزائدة وجري بن عبد الحميد وابو  
 هشام عبد ربه وعثر بن القاسم وعبد الوهاب القتي وابن المبارك واسحاق بن ابراهيم وابو عبيد بن سلام  
 وابو محمد الدارمي والذهلى ومحمد بن اسلم الطوسي وابوزرعة وابو حاتم وابوداود وزهير بن معاوية  
 وزائدة وشعيب بن حرب واسماعيل بن عياش والوليد بن مسلم والوليد بن محمد والنضر بن شمبل  
 والنضر بن محمد وقال سهل بن متوكل ادركت الفاستاذ كلهم يقول الايمان قول وعمل يزيد وينقص  
 وقال يعقوب بن سفيان ان اهل السنة والجماعة على ذلك بمكة والمدينة والبصرة والكوفة والشام  
 منهم عبد الله بن يزيد المقرئ وعبد الملك الماجشون ومطرف ومحمد بن عبيد الله الانصاري والضحاك  
 ابن مخلد وابو الوليد وابو النعمان والقعنبي وابونعيم وعبيد الله بن موسى وقبيصة واحمد بن يونس  
 وعمر بن عون وعاصم بن علي وعبد الله بن صالح كاتب الليث وسعيد بن ابي مريرم والنضر بن  
 عبد الجبار وابن بكير واحمد بن صالح واصبغ بن الفرج وآدم بن ابي اياس وعبد الاعلى بن مسهر  
 وهشام بن عمار وسليمان بن عبد الرحمن وعبد الرحمن بن ابراهيم وابو اليمان الحكم بن نافع وحبوبة بن  
 شريح ومكي بن ابراهيم وصدقة بن الفضل ونظر اؤهم من اهل بلادهم \* وذكر ابو الحسن عبد الرحمن  
 ابن عمر في كتاب الايمان ذلك عن خلق قال واما توقفت مالك عن القول بتقصان الايمان فخشية ان  
 يتناول عليه موافقة الخوارج وقال رسته ماذا كرت احدا من اصحابنا من اهل العلم مثل علي بن  
 المديني وسليمان يعني ابن حرب والحميدي وغيرهم الا يقولون الايمان قول وعمل يزيد وينقص  
 وكذا روى عن عمر بن حبيب وكان من اصحاب الشجرة وحكاها اللالكائي في كتاب السنن عن وكيع  
 وسعيد بن عبد العزيز وشريك وابي بكر بن ابي عياش وعبد العزيز بن ابي سلمة والحمادين وابي ثور  
 والشافعي واحمد بن حنبل \* وقال الامام هذا البحث لفظي لان المراد بالايمان ان كان هو التصديق  
 فلا يقبلهما وان كان الطاعات فيقبلهما ثم قال الطاعات مكملة للتصديق فكل ما قام من الدليل على ان  
 الايمان لا يقبل الزيادة والنقصان كان مصروفا الى اصل الايمان الذي هو التصديق وكل ما دل على كون  
 الايمان يقبل الزيادة والنقصان فهو مصروف الى الكامل وهو مقرون بالعمل وقال بعض المتأخرين الحق ان  
 الايمان يقبلهما سواء كان عبارة عن التصديق مع الاعمال وهو ظاهر او بمعنى التصديق وحده لان التصديق  
 بالقلب هو الاعتقاد الجازم وهو قابل للقوة والضعف فان التصديق بحسمة الشيخ الذي بين ايدينا اقوى  
 من التصديق بحسمة اذ كان بعيدا عنه لانه يتبدى في التنزل من اجلى البديهيات كقولنا الفقيضان لا يجتمعان  
 ولا يرتفعان ثم ينزل الى مادونه كقولنا الاشياء المتساوية بشئ واحد متساوية ثم الى اجلى النظريات  
 كوجود الصانع ثم الى مادونه ككونه مربيا ثم الى اخفاها كاعتقاد ان العرض لا يبق زمانين وقال بعض  
 المحققين الحق ان التصديق يقبل الزيادة والنقصان بوجهين \* الاول القوة والضعف لانه من الكيفيات

النفسانية وهى تقبل الزيادة والنقصان كالفرح والحزن والغضب واو لم يكن كذلك يقتضى ان يكون ايمان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وافراد الامتسواء وانه باطل اجاعا و لقول ابراهيم عليه السلام ولكن ليطمئن قلبي . الثاني التصديق التفصيلي في افراد ما علم بحجته به جزء من الايمان يشاب عليه ثوابه على تصديقه بالآخر وقال بعضهم في هذا المقام الذى يؤدى اليه نظرى انه ينبغي ان يكون الحق الحقيق بالقبول ان الايمان بحسب التصديق يزيد بحسب الكمية المعظمة وهى العدد قبل تقرر الشرائع بأن يؤمن الانسان بجملة مائت من الفرائض ثم يثبت فرض آخر فيؤمن به ايضا ثم وثم فيزداد ايمانه او يؤمن بحقية كل ما جاء به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجالا قبل ان تبلغ اليه الشرائع تفصيلا ثم تبلغه فيؤمن بها تفصيلا بعدما آمن به اجالا فيزداد ايمانه فان قلت ينزى من هذا تفضيل من آمن بعد تقرير الشرائع على من مات في زمن الرسول عليه السلام من المهاجرين والانصار لان ايمان اولئك ازيد من ايمان هؤلاء قلت لانسلم ان هذه الزيادة سبب التفضيل في الآخرة وسند المنع ان كل واحد من هذين الفريقين مؤمن بجميع ما يجب الايمان به بحسب زمانه وهما متساويان في ذلك وايضا انما يلزم تفضيلهم على الصحابة بسبب زيادة عددا ايمانهم لو لم يكن لايمانهم ترجيح باعتبار آخر وهو قوة اليقين وهو ممنوع لان لايمانهم ترجيحنا الا ترى الى قوله عليه السلام لو وزن ايمان ابى بكر مع ايمان جميع الخلق لرجح ايمان ابى بكر رضى الله عنه ولا ينقص الايمان بحسب العدد قبل تقرر الشرائع ولا يلزم ترك الايمان بنقص ما يجب الايمان به ويزيد وينقص بحسب العدد بعد تقرر الشرائع بتكرار التصديق والتلفظ بكلمتى الشهادة مرة بعد اخرى بعد الذهول عنه تكرارا كثيرا او قليلا ويزيد وينقص مطلقا الى قبل تقرر الشرائع وبعده بحسب الكيفية اى القوة والضعف بحسب ظهور ادلة حقية المؤمن به وخفائها وقوتها وضعفها وقوة اعتقاد المقلد في المقلد وضعفه وروى عن بعض المحققين انه قال الاظهر ان نفس التصديق يزيد بكثرة النظر وتظاهر الادلة ولهذا يكون ايمان الصديقين والراغبين في العلم اقوى من ايمان غيرهم بحيث لا تعترضهم الشبهة ولا يترزل ايمانهم معارض ولا تزال قلوبهم منشرفة للاسلام وان اختلفت عليهم الاحوال \* النوع الرابع في ان الاسلام مغاير للايمان او هما متحدان \* فقول الاسلام في اللغة الانقياد والاذعان وفي الشريعة الانقياد لله بقبول رسوله عليه السلام بالتلفظ بكلمتى الشهادة والاتباع بالواجبات والانهاء عن المنكرات كإدال عليه جواب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين سأله جبريل عليه السلام عن الاسلام في الحديث الذى رواه ابو هريرة رضى الله عنه حيث قال النبي عليه السلام الاسلام ان تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤدى الزكاة المفروضة وتصوم رمضان ويطلق الاسلام على دين محمد يقال دين الاسلام كما يقال دين اليهودية والنصرانية قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام وقال عليه السلام ذاق طعم الايمان من رضى بالله ربا وبالاسلام ديننا \* ثم اختلف العلماء فيهما فذهب المحققون الى انهما متغايران وهو الصحيح وذهب بعض الحديثين والمتكلمين وجهور المعتزلة الى ان الايمان هو الاسلام والاسمان مترادفان شرعا وقال الخطابي والصحيح من ذلك ان يقيد الكلام ولا يطلق وذلك ان المسلم قد يكون مؤمنا في بعض الاحوال دون بعض والمؤمن مسلم في جميع الاحوال فكل مؤمن مسلم وليس كل مسلم مؤمنا واذ اجملت الامر على هذا استقامت تأويل الآيات واعتدل القول فيها ولم يختلف شئ منها واصل الايمان التصديق واصل الاسلام الاستسلام والانقياد فقد يكون المرء مسلما في الظاهر غير متقاد في الباطن وقد يكون صادقا بالباطل غير متقاد في الظاهر



فلت هذه اشارة الى ان بينهما عموما وخصوصا مطلقا كما صرح به بعض الفضلاء والحق ان بينهما عموما وخصوصا من وجه لان الايمان ايضا قد يوجد بدون الاسلام كما في شاهق الجبل اذا عرف الله بعقله وصدق وجوده ووحده وسائر صفاته قبل ان تبلغه دعوة نبي وكذا في الكافر اذا اعتقد جميع ما يجب الايمان به اعتقادا جازما ومات فجأة قبل الاقرار والعمل \* والحاصل ان بيان النسبة بين الايمان والاسلام بالمساواة او بالعموم والخصوص موقوف على تفسير الايمان فقال المتأخرون هو تصديق الرسول عليه السلام بما علم بحجته به ضرورة والخفية التصديق والاقرار والكرامية الاقرار وبعض المعتزلة الاعمال والسلف التصديق بالبيان والاقرار باللسان والعمل بالاركان فهذه اقوال خمسة الثلاثة منها بسيط وواحد مركب ثنائي والخامس مركب ثلاثي \* ووجه الحصر انه اما بسيط او لا والبسيط اما اعتقادي او فولي او عملي وغير البسيط اما ثنائي واما ثلاثي وهذا كله بالنظر الى ما عند الله تعالى اما عندنا فالايان هو بالكلمة فاننا قالها حكمنا بايمانه اتفاقا بلا خلاف ثم لا نغفل ان النزاع في نفس الايمان واما الكمال فانه لا بد فيه من الثلاثة اجماعا \* ثم ان الذين ذهبوا الى ان الايمان هو الاسلام والامتحان امتحان استدلال على ذلك بوجوده \* الاول ان الايمان هو التصديق بالله والاسلام اما ان يكون مأخوذا من التسليم وهو تسليم العبد نفسه لله تعالى او يكون مأخوذا من الاستسلام وهو الانقياد وكيف ما كان فهو راجع الى ما ذكرنا من تصديقه بالقلب واعتقاده انه تعالى خالقه لاشريك له الثاني قوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وقوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام بين ان دين الله هو الاسلام وان كل دين غير الاسلام غير مقبول والايمان دين لا محالة فلو كان غير الاسلام لما كان مقبولا وليس كذلك \* الثالث لو كانا متغايرين لتصور احدهما بدون الآخر وتصور مسلم ليس بمؤمن \* واجيب عن الاول بان لانسلم ان الايمان هو التصديق بالله فقط والائسكان كثير من الكفار مؤمنين لتصديقهم بالله بل هو تصديق الرسول بكل ما علم بحجته به بالضرورة كما مر وان سلمنا لكن لانسلم ان التسليم ههنا بمعنى تسليم العبد نفسه لم لا يجوز ان يكون بمعنى الاستسلام وهو الانقياد ولان احد معاني التسليم الانقياد وحينئذ يلزم تغايرهما لجواز الانقياد ظاهرا بدون تصديق القلب \* وعن الثاني باننا لانسلم ان الايمان الذي هو التصديق فقط دين لالدين انما يقال لجموع الاركان المعبرة في كل دين كالاسلام بتفسير النبي عليه السلام ولهذا يقال دين الاسلام ولا يقال دين الايمان وهذا ايضا غرق آخر ومعنى الآية ومن يتبع غير دين شئت فلن يقبل منه \* وعن الثالث بان عدم تغايرهما بمعنى عدم الاتفاق لا يلزم اتحادهما بمعنى وايضا المنافقون كلهم مسلمون بالتفسير المذكور غير مؤمنين فموجبا احدهما بدون الآخر ثم انهم اولوا الاية بان المراد باسما استسما الى انقدنا والخبر بان سؤال جبريل عليه السلام ما كان عن الاسلام بل عن شرايع الاسلام واسندوا هذا الى بعض الرواة واجيب بان الاستسلام ههنا ينبغي ان يكون بالمعنى المذكور في تعريف الاسلام والامتنان المنافقون من دعوى الايمان وحينئذ لا غائده في هذا التأويل والمذكور في الصحيحين وغيرهما ما ذكرنا ولا تعارضه هذه الرواية القرية المخالفة لما ظاهرا \* قلت في اثبات وحدة الايمان والاسلام صعبه وعسر لاننا لو نظرنا الى قوله تعالى (ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه) لزم اتحادهما اذ لو كان الايمان غير الاسلام لم يقبل قط فتعين ان يكون عينه لان الايمان هو الدين والدين هو الاسلام لقوله تعالى (ان الدين عند الله الاسلام) فينتج ان الايمان هو الاسلام ولو نظرنا الى قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين سأل جبريل عن الايمان والاسلام الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه

ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره والاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا لزم تغايرهما بنصريح تفسيرهما ولان قوله تعالى ان المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات يدل على المغايرة بينهما لان العطف يقتضي تغاير المعطوف والمعطوف عليه \* النوع الخامس في ان الايمان هل هو مخلوق ام لا \* فذهب جماعة الى انه مخلوق فتم الحارث المحاسبى وجعفر بن حرب وعبدالله بن كلاب وعبد العزيز المكي وذكر عن احمد بن حنبل وجماعة من اصحاب الحديث انهم قالوا الايمان غير مخلوق واحسن ما قيل فيه ما روى عن الفقيه ابى الليث السمري انه قال ان الايمان اقرار وهداية فالأقرار صنع العبد وهو مخلوق والهداية صنع الرب وهو غير مخلوق \* النوع السادس في قران المشيئة بالايمان \* فقالت طائفة لا بد من قرانها وحكى هذا عن اكثر المتكلمين وقالت طائفة يجوزها وقال بعض الشافعية هو المختار وقول اهل التحقيق وقالت طائفة يجوز الامرين قال بعض الشافعية هو حسن وقالت الحنفية لا يصح ذلك فن قران ايمانه بالمشيئة لم يصح ايمانه وروا اما ذكر في كتاب ابى سعيد محمد بن علي بن مهدي القش عن انس رضى الله تعالى عنه يرفعه من زعم ان الايمان يزيد وينقص فقد خرج من امر الله ومن قال انما يؤمن ان شاء الله فليس له في الاسلام نصيب وفيه ايضا من حديث ابى هريرة يرفعه الايمان ثابت ليس به زيادة ولا نقص نقصانه وزيادته كفر ومن حديث ابى سعيد الخدري رضى الله عنه يرفعه من زعم ان الايمان يزيد وينقص فزيادته نقص ونقصه كفر وفي كل ذلك نظر \* النوع السابع \* اتفق اهل السنة من المحدثين والفقهاء والمتكلمين على ما قلناه النووى ان المؤمن الذى يحكم بأنه من اهل القبلة ولا يتخذ في النار لا يكون الا من اعتقد بقلبه دين الاسلام اعتقادا جازما خاليا من الشكوك ونطق مع ذلك بالشهادتين قال فان اقتصر على احدهما لم يكن من اهل القبلة اصلا بل يتخذ في النار الا ان يجز عن النطق لخلل في لسانه او اعدم التمكن منه لمعالجة المشيئة او لغير ذلك فانه حينئذ يكون مؤمنا بالاعتقاد من غير لفظ واذا نطق بهما لم يشترط معهما ان يقول وأنا برى من كل دين خالف دين الاسلام على الاصح الا ان يكون من كفار يعتقدون اختصاص الرسالة بالعرب ولا يحكمهم بالاسلام حتى يتبرأ ومن اصحابنا من اشترط التبرى مطلقا وهو غلط لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله ومنهم من استحبه مطلقا كالاقرار بالبعث اما اذا اقتصر الكافر على قوله لا اله الا الله ولم يقل محمد رسول الله فالمشهور من مذهبينا ومذهب الجمهور انه لا يكون مسلما ومن اصحابنا من قال يصير مسلما ويطالب بالشهادة الاخرى فان ابى جعل مرتدا وجمعة الجمهور الرواية السانقة وهى مقدمة على هذه لانها زيادة من ثقة وليس فيها نفي للشهادة الثانية وانما ان فيها تنبيه على الاخرى واغرب القاضي حسين فشرط في ارتفاع السيف عنه ان يقر باحكامها مع النطق بها فاما مجرد قولها فلا وهو عجيب منه وقال النووى اشترط القاضي ابو الطيب من اصحابنا الترتيب بين كلتي الشهادة في صحة الاسلام فيقدم الاقرار بالله على الاقرار برسوله ولم أر من وافقه ولا من خالفه وذكر الحلبي في مناجاة الفاطمة تقوم مقام لا اله الا الله في بعضها فنشر لانها مترادفة حقيقة فقال ويحصل الاسلام بقلوبه لا اله الا الله ولا اله الا الله او ما عدا الله ولا اله الا الرحمن او البارى او الارحن او لا بارى الا الله او لا ملك الا رزاق الا الله وكذا لو قال لا اله الا العزيز او العظيم او الحكيم او الكريم وبالعكس قال ولو قال احمد

ابو القاسم رسول الله فهو كقوله محمد **ص** وهو قول وفعل يزيد وينقص **ش**  
 اى ان الايمان قول باللسان وفعل بالجوارح. فان قلت الايمان عنده قول وفعل واعتقاد فكيف  
 ذكر القول والفعل ولم يذكر الاعتقاد الذى هو الاصل قلت لا نزاع فى ان الاعتقاد لا بد منه والكلام  
 فى القول والفعل هل هما منعدمان لا فلاجل ذلك ذكرهما هو المتنازع فيه وأجيب ايضا بأن الفعل اعم  
 من فعل الجوارح فيتناول فعل القلب وفيه نظر من وجهين. احدهما هو ان يقال لا حاجة الى ذكر  
 القول ايضا لانه فعل اللسان والاخر ان الاعتقاد من مقولة الانفعال او الفعل وفيه تأمل فان قلت  
 ما وجه من اعاد الضمير اعنى هو الى الاسلام. قلت وجهه ان الايمان والاسلام واحد عند  
 البخارى فاذا كان كلاهما واحدا يجوز عود الضمير الى كل واحد منهما قوله يزيد وينقص اى الايمان  
 والاسلام يقبل الزيادة والنقصان هذا على تقدير دخول القول والفعل في ظاهره واما على تقدير  
 ان يكون نفس التصديق فانه ايضا يزيد وينقص اى قوة وضعفا او أجالا وتفصيلا او تعددا  
 بحسب تعدد المؤمن به كما حققناه فيما مضى وهذا الذى قاله البخارى منقول عن سفيان بن عيينة فانه قال الايمان  
 قول وفعل يزيد وينقص فقال له اخوه ابراهيم لا تنقل ينقص فغضب وقال اسكت يا صبي بل ينقص  
 حتى لا يبقى منه شئ قال ابو الحسن عبد الرحمن بن عمر بن يزيد رسته حدثنا الحميدى حدثنا يحيى بن سليم  
 الطائفى قال سألت عشرة من الفقهاء فكلمهم قالوا الايمان قول وعمل الثورى وهشام بن حسان وابن جريح  
 ومحمد بن عمرو بن عثمان والمثنى بن الصباح ونافع بن عمر الجمحى وشعيب بن مسلم الطائفى ومالك بن انس  
 وفضيل بن عياض وسفيان بن عيينة قال رسته وحدثنا بعض اصحابنا عن عبد الرزاق قال سمعت معمر  
 والوزاعى يقولان الايمان قول وعمل يزيد وينقص **ص** قال الله تعالى ليردادوا ايمانهم  
 ايمانهم وقوله تعالى وزدناهم هدى وقوله تعالى ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والذين اهتدوا زادهم  
 هدى وآتاهم تقويهم ويزداد الذين آمنوا ايمانا وقوله ايكم زادته هذه ايمانا فأما الذين آمنوا فزادتهم ايمانا  
 وقوله تعالى فاخشوهم فزادهم ايمانا وقوله تعالى وما زادهم الا ايمانا وتسليما **ش** هذه  
 ثمان آيات ذكرها دليل على زيادة الايمان وقد قلنا انه كثيرا ما يستدل لترجمة الباب بالقرآن وما وقع له  
 من سنة مسندة وغيرها او اثر من الصحابة او قول للعلماء ونحو ذلك ولكن ذكر هذه الآيات ما كان يناسب  
 فى باب زيادة الايمان ونقصانه. فان قلت الآيات دلت على الزيادة فقط والمقصود بيان الزيادة والنقصان  
 كليهما قلت قال الكرماني كل ما قبل الزيادة لا بد ان يكون قابلا للنقصان ضرورة. ثم الآية الاولى  
 فى سورة الفتح وهى قوله تعالى هو الذى انزل السكينة فى قلوب المؤمنين ليردادوا ايمانهم ايمانهم والله  
 جنود السموات والارض وكان الله عليما حكيماء قال الزمخشري اى انزل الله فى قلوبهم السكون والطمانينة  
 بسبب الصلح والامن ليعرفوا فضل الله تعالى عليهم بتيسير الامن بعد الخوف والهدنة غلب القتال فيزدادوا  
 يقينا الى يقينهم او انزل فيها السكون الى ما جاء به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من الشرائع ليردادوا  
 يقينا الى يقينهم او انزل فيها السكون الى ما جاء به محمد عليه السلام من الشرائع ليردادوا ايمانهم  
 بالشرائع مقرروا الى ايمانهم وهو التوحيد وعن ابن عباس اول ما آتاهم به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 التوحيد فلما آمنوا بالله وحده انزل الصلاة والزكاة ثم الحج ثم الجهاد فازدادوا ايمانا الى ايمانهم  
 او انزل فيها الوفاء والعظمة لله ورسوله ليردادوا باعتقاد ذلك ايمانا الى ايمانهم وقبل انزل الله  
 فيها الرحمة ليراجعوا ليردادوا ايمانهم. الآية الثانية فى سورة الكهف وهى قوله تعالى نحن  
 نقص عليك نبأهم بالحق انهم قتية آمنوا بربههم وزدناهم هدى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا الآية

(نبأهم) أي خبرهم والفنية جمع فتى والهدى من هداه يهديه أي دلالة، ووصلة إلى البغية وهو  
 متعد والاهتداء لازم قل الزمخشرى (وزدناهم هدى) بالتوفيق والتثبت (وربطنا على قلوبهم)  
 وقوبنا بالصبر على هجر الاوطان والنعم والفرار بالدين إلى بعض الغيران وحشرناهم على انقياد بكلمة  
 الحق والتظاهر بالاسلام (اذقوا) بين يدي الجبار وهو دقيانوس من غير مبالاة به حين عاثهم على ترك  
 عبادة الصنم (فقالوا ربنا رب السموات والارض) \* الآية الثالثة في سورة مريم وهي قوله تعالى  
 ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير مردا أي يزيد الله تدين  
 هداية بتوفيقه والمراد من الباقيات الصالحات أعمال الآخرة كلها وقيل الحوات وقيل سبحان الله  
 والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر أي هي خير ثوابا من مفاخرات الكفار وخير مردا أي مرجع  
 وعاقبة \* الآية الرابعة في سورة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهي قوله تعالى والذين اهتدوا  
 زادهم هدى وآتاهم تقوياتهم أي زادهم الله هدى بالتوفيق (وآتاهم تقوياتهم) اعطاهم عليه ما وعده عن السدى  
 بين لهم ما يوزون وقرئ واعطاهم \* الآية الخامسة في سورة الذر وهي قوله تعالى \* وما جعلنا  
 عدتهم الا فتنة للذين كفروا اليستبين الذين اتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا ايمانا أي عدنا الملائكة  
 الذين يلون امر جهنم لانهم خلاف جنس المعبدين من الجن والانس فلا يأخذهم ما يأخذ الجناس  
 من الرافة والرقة ولا نفهم اقوم خاق الله بحق لله وبالله مضيله ولانهم اشد الخلق بأسا واقواهم  
 بقتلنا والتقدير لقد جعلنا عدتهم عدة من شأنها ان يفتن بها لاجل استيقان المؤمنين وحيرة الكافرين  
 واستيقان اهل الكتاب لان عدتهم تسعة عشر في الكتابين فاذا سمعوا بقتلها في القرآن ايقنوا انها  
 منزل من الله وازداد المؤمنون ايمانا لصدقتهم بذلك كما صدقوا سائر ما نزل \* الآية السادسة  
 في سورة براءة من الله ورسوله وهي قوله تعالى واذا ما نزلت سورة فهم من يقول ايكم زادنا  
 هذه ايمانا فما الذين آمنوا فزادتهم ايمانا لوهم يستبشرون أي فمن المنافقين من يقول بعضهم لبعض  
 ايكم زادته هذه السورة ايمانا انكرا واستهزاء بالموذيين واعتقدتهم زيادة الايمان بزيادة  
 العلم الحاصل بالوحى والعمل به \* الآية السابعة في سورة آل عمران وهي قوله تعالى الذين  
 قل لهم الناس ان الناس قد جفوا لكم فخشوهم فزادهم ايمانا وقولوا حسبنا الله ونعم الوكيل \*  
 المراد من الناس الاول نعيم بن مسعود الاشجعي ومن الثاني اهل مكة وروى ان المسلمين نادى  
 عند انصرافه من احد يشهد وعدنا وسيم بدر اقبل ان شئت فقل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ان شاء الله فمما كان اقبل خرج ابوسفيان في اهل مكة حتى نزل من الظهران فالتقى للرحب في قلبه  
 فبدله ان يرجع فالتقى نعيم بن مسعود الاشجعي وتقدم معتمرا فقال يا نعيم في واعدت محمدان فالتقى بموسى  
 بدر وان هدا عام جدي ولا يصلحنا الا عام نزعى فبدا الشجر ونسرب فبدا لبن وقد بدا لي ولكن ان خرج  
 محمد ولم يخرج زاده ذلك جرأة فلقى بالمدينة فبعضاهم ولما عدى عشر من الابل فخرج نعيم فوجد  
 المسلمين تجهزون فقال لهم ما هذا بالرأى توكل في دياركم وقراركم فبعضات منكم احد الانبياء فتريدون  
 ان تخرجوا وقد جفوا لكم عندنا وسيم فوالله لا يقات منكم احدا \* وقيل مر بأبي سفيان ركب من عبد  
 انقيس يريدون المدينة لليرة فجعل لهم حل بعير من زبيب ان تبعواهم فكره المسلمون الخروج فقال عليه  
 الصلاة والسلام والذي نفسي بيده لا يخرجن واوالم يخرجن يعني احد فخرج في سبعين ركبا وهم  
 يقولون حسبنا الله ونعم الوكيل وكان معهم تجارات فباعوها واصابوا خيرا ثم انصرفوا الى المدينة  
 سالمين غانمين فخرج ابوسفيان الى مكة فسمى اهل مكة جيشه جيش السوء وقولوا انما خرجتم لتذنبوا

السويق • الآية الثامنة في سورة الاحزاب وهي قوله تعالى ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما هذا اشارة الى الخطب والبلاء **قوله** وما زادهم الا ايمانا اي بالله وبمواعيده (وتسليما) لقضاياه واقداره **ح** ص والحب في الله والبغض في الله من الايمان **ش** والحب مرفوع بالابتداء والبغض معطوف عليه وقوله من الايمان خبره وكلمة في اصلها الظرفية ولكنها ههنا تقال للسببية اي بسبب طاعة الله تعالى ومعصيته كافي قوله صلى الله عليه وسلم في النفس المؤمنة مائة من الابل وقوله في التي حبست الهرة فدخلت النار فيها أي بسببها ومنه قوله فذلكن الذي لم تنفي فيه وقوله لمسكم فيما افضتم ثم هذه الجملة يجوز ان يكون عطفا على ما ضيف اليه الباب فتدخل في ترجمة الباب كانه قال والحب في الله من الايمان والبغض في الله من الايمان ويجوز ان يكون ذكرها البيان امكان الزيادة والنقصان كذكر الآيات وروى ابو داود باسناد الى ابي ذر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افضل الاعمال الحب في الله والبغض في الله ورواه ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا زيد بن الحباب عن الصعق بن حرب قال حدثني عقيل بن الجعد عن ابي اسحاق عن سويد بن غفلة عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوثق عرى الايمان الحب في الله والبغض في الله وروى ابن ابي شيبة ايضا عن ابي فضيل عن الليث عن عمرو بن مرة عن البراء قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اوثق عرى الاسلام الحب في الله والبغض في الله واخرج الترمذي من حديث معاذ بن انس الجهني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من اعطى الله ومنع الله واحب لله وابغض لله فقد استكمل الايمان وقال هذا حديث منكر واخرج ابو داود من حديث ابي امامة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب لله وابغض لله واعطى الله ومنع الله فقد استكمل الايمان **ص** وكتب عمر بن عبد العزيز الى عدي بن عدي ان للايمان فرائض وشرائع وحدودا وسنا فن استكملها استكمل الايمان ومن لم يستكملها لم يستكمل الايمان فان اعش فسا بينكم حتى تعماوا بها وان امت فانا على صحبتكم بحريص **ش** الكلام فيه على انواع \* الاول في ترجمة عمرو عدي • اما عرفه وابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن العاص بن امية بن عبد شمس الاموي القرشي الامام العادل احد الخلفاء الراشدين سمع عبد الله بن جعفر وانسا وغيرهما وصلى انس خلفه قبل خلافتهم قال ما رأيت احدا اشته صلاة برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا الفتى تولى الخلافة سنة تسع وتسعين ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر نحو خلافة الصديق رضى الله عنه فلا الارض قسنا وعدلا واهم حفصة بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولد بمصر وتوفي بدير سمعان بجمص يوم الجمعة لحس ليال بقين من رجب سنة احدى ومائة وقال القاضي جال الدين بن واصل والظاهر عندى ان دير سمعان هو المعروف الآن بدير النقيرة من عمل معرفة النعمان فان قبره هو هذا المشهور • واوصى ان يدفن معه شيء كان عنده من شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واطفاره وقال اذا مت فاجعلوه في كفني ففعلوا ذلك وقال الامام احمد بن حنبل يروى في الحديث ان الله يبعث على كل مائة عام من يصح لهذه الامة دينها فنظرنا في المائة الاولى فاذا هو عمر بن عبد العزيز قال النووي في تهذيب الاسماء حله العلماء في المائة الاولى على عمر والثانية على الشافعي والثالثة على ابن شريح وقال الحافظ ابن عساكر هو الشيخ ابو الحسن الاشعري والرابعة على ابن ابي سهل الصعلوكي وقيل القاضي البائلائي وقيل ابو حامد الاسفرائيني وفي الخامسة على

الغزالي انتهى • وقال الكرماني لا مطمع لليقين فيه فللحنفية ان يقولوا هو الحسن بن زياد في الثانية  
والطحاوي في الثالثة وامثالهما وللمالكية انه اشهب في الثانية وهلم جرا وللحنابلة انه اخلال في الثالثة  
والراغوني في الخامسة الى غير ذلك وللمحدثين انه يحكي بن معين في الثانية والنسائي في الثالثة  
ونحوهما ولاولى الامر انه المأمون والمقتدر والقادر وللازهاد انه معروف الكرخي في الثانية  
والشلي في الثالثة ونحوهما وان تصحيح الدين تناول لجميع انواعه مع ان لفظة من تحمل التعدد  
في الصحيح وقد كان قبيل كل مائة ايضا من تصحيح ويقوم بأمر الدين وانما المراد من انقضت المائة وهو  
حي عالم مشار اليه وليس له في البخاري سوى حديث واحد رواه في الاستقراض من حديث ابي  
هريرة في الفلس وفي الرواة ايضا عمر بن عبدالعزيز بن عمران بن مقلاص روى له النسائي \* واما  
عدي فهو ابن عدي بفتح العين فيهما ابن عميرة بفتح العين ابن زرارة بن الارقم بن عمر بن وهب بن ربيعة  
ابن الحارث بن عدي ابوفروة الكندي الجزري التابعي روى عن ابيه وعمه العرس بن عميرة وهما  
صحابيان وعند الحكم وغيره من التابعين وغيرهم قال البخاري هو سيد اهل الجزيرة ويقال اختلفوا  
في انه صحابي ام لا والصحيح انه تابعي وسبب الاختلاف انه روى احاديث عن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم مرسله فقطه بعضهم صحابيا وكان عدي حامل عمر بن عبدالعزيز على الجزيرة والموصل واستعمال عمر له  
يدل على انه لا صحبة له لانه عاش بعد عمر ولم يبق احد من الصحابة الى خلافته وتوفي سنة عشرين  
ومائة وروى له ابو داود والنسائي وابن ماجه وايسله في الصحيحين شيء ولا في الترمذي \* الثاني  
ان هذا من تعاليق البخاري ذكره بصيغة الجزم وهو حكم منه بصحة واخرجه ابو الحسن عبدالرحمن  
بن عمر بن يزيد رسته في كتاب الايمان تأليفه فقال حدثنا ابن مهدي حدثنا جرير بن حازم عن عيسى بن  
عاصم قال كتب عمر رضى الله عنه فذكره وهذا اسناد صحيح واخرجه ابن ابي شيبة في مصنفه  
حدثنا ابو اسامة عن جرير بن حازم قال حدثني عيسى بن عاصم قال حدثنا عدي بن عدي قال كتب الى  
عمر بن عبدالعزيز اما بعد فان الايمان فرائض وشرائع وحدود وسنن الى آخره ولما فهم البخاري  
من قول عمر فن استكملها الى آخره اى انه قائل بأنه يقبل الزيادة والنقصان ذكره في هذا الباب  
عقيب الآيات المذكورة وقال الكرماني لقائل ان يقول لا يدل ذلك عليه بل على خلافه ان قال للايمان  
كذا وكذا فجعل الايمان غير الفرائض واخواتها وقال استكملها اى الفرائض ونحوها لا الايمان  
فجعل الكمال لا الايمان لا الايمان قلت لو وقف الكرماني على رواية ابن ابي شيبة لما قال ذلك لان  
في روايته جعل الفرائض واخواتها عين الايمان على ما لا يخفى وكذا في رواية ابن عساكر ههنا فان  
الايمان فرائض نحو رواية ابن ابي شيبة وقال بعضهم وبالاول جاء الوصول قلت جاء الوصول  
بالاول وبالثاني جميعا على ما ذكرنا \* الثالث في معناه فتوله فرائض اى اعمالا فريضة وشرائع اى  
عقائد دينية وحدودا اى منهيات ممنوعة وسننا اى مندوبات قال الكرماني وانما فسرناها بذلك  
ليتناول الاعتقادات والاعمال والتروك واجبة ومندوبة وثلاث يتكرر وقال ابن المرباط الفرائض  
ما فرض علينا من صلاة وزكاة ونحوهما والشرائع كاللوجه الى القبلة وصفات الصلاة وعدد  
شهر رمضان وعدد جلد القاذف وعدد الطلاق الى غير ذلك \* والسنن ما امر به الشارع من فضائل  
الاعمال فن اتى بالفرائض والسنن وعرف الشرائع فهو مؤمن كامل قوله فسا بينها اى فسا وضمها لكم  
اجتماعا يفهمه كل احد منكم فان قلت كيف آخر بيانها والتأخير عن وقت الحاجة غير جائز قلت انه

علم انهم يعملون مقاصدها ولكنه استظهر وبالغ في نصحتهم وتنبههم على المقصود وعرفهم اقسام الايمان مجملًا وانه سينذكرها مفصلاً اذا تفرغ لها فقد كان مشغولاً بأهم من ذلك **ص** وقال ابراهيم عليه السلام ولكن ليطمئن قلبي **ش** الكلام فيه على انواع **\*** الاول ابراهيم هو ابن آزر وهو تارح بفتح الراء المهملة وفي آخره حاء مهملة فأزر اسم وتارح لقب له وقيل عكسه قال ابن هشام هو ابراهيم بن تارح وهو آزر بن ناحور بن اسرع بن ارغو بن فالخ بن صالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح بن لامك بن متوشلخ بن اخنوخ بن يرد بن مهلايل بن قاي بن فانوش بن شيث بن آدم عليه السلام ولا خلاف عندهم في عدد هذه الاسماء وسردها على ما ذكرنا وان اختلفوا في ضبطها و ابراهيم اسم عبراني قال الماوردي معناه ابراهيم وكان آزر من اهل حران وولد ابراهيم بكونا من ارض العراق وكان ابراهيم يتجر في البرز وهاجر من ارض العراق الى الشام وبلغ عمره مائة وخمسة وسبعين سنة وقيل مائة سنة ودفن بالارض المقدسة وقبره معروف بقرية حبرون بالحاء المهملة وهي التي تسمى اليوم بلدة الخليل **\*** الثاني ان معناه ليزداد وهو المعنى الذي اراده البخاري وروى ابن جرير الطبري بسنده الصحيح الى سعيد بن جبير قال قوله ليطمئن قلبي اي يزداد يقيني وعن مجاهد قال ليزداد ايمانا الى ايماني وقيل بالمشاهدة كان نفسه طالبة بالرؤية والشخص قد يعلم الشيء من جهة ثم يطلبه من اخرى وقيل ليطمئن قلبي اي اذا سألتك اجبتني وقال الزمخشري فان قلت كيف قاله اولم تؤمن وقد علم انه ثبت الناس ايمانا قلت ليحيب بما اجاب فيه لما فيه من الفائدة الجليلة للسامعين انتهى قلت ان فيه فائدتين \* احدهما وهي الزفرقة بين علم اليقين وعين اليقين فان في عين اليقين طمانينة بخلاف علم اليقين والثانية ان لادراك الشيء مراتب مختلفة قوة وضعفا واقصاها عين اليقين فليطلبها الطالبون **و** قال الزمخشري وبلى ايجاب لما بعد النفي ومعناه بلى آمنت ولكن ليطمئن قلبي ليريد سكونا وطمانينة بضامة علم الضرورة علم الاستدلال وتظاهرا لادراكه لاسكن للقلوب وازيد للبصيرة واليقين ولان علم الاستدلال يحوز معه التشكيك بخلاف العلم الضروري فاراد بطمانينة القلب العلم الذي لا مجال فيه للتشكيك فان قلت بم تعلقت اللام في ليطمئن قلت بمحذوف تقديره ولكن سألت ذلك ارادة طمانينة القلب **\*** الثالث ما قيل كان المناسب للسياق ان يذكر هذه الآية عند سائر الآيات واجيب بأن تلك الآيات دلت على الزيادة صريحا وهذه تلزم الزيادة منها فنصل بينهما اشعارا بالافتاوت **ص** وقال معاذ رضي الله عنه اجلس بنا نؤمن ساعة **ش** معاذ بن بضم الميم ابن جبل بن عمرو بن اوس بن عاذب بالياء آخر الحروف والذال المعجمة ابن عدي بن كعب بن عمرو بن ادي بن سعد بن علي بن اسد بن ساردة بن تريد بالناء المشاة من فوق بن جشم بن الخزرج الانصاري اسلم وهو ابن ثمانى عشرة سنة وشهد العقبة الثانية مع السبعين من الانصار ثم شهد بدرًا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم روى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة حديث وسبعة وخمسون حديثا اتفاقا على حديثين وانفرد البخاري بثلاثة وانفرد مسلم بحديث واحد روى عنه عبد الله بن عمرو عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وابوقنادة وجابر وانس وغيرهم توفي في طاعون عواس بفتح العين المهملة والميم موضع بين الرملة وبيت المقدس سنة ثمانى عشرة وقيل سبع عشرة وعمره ثلاث وثلاثون سنة وهذا الاثر اخرجه رسته عن ابن مهدي حدثنا سفيان عن جامع بن شداد عن الاسود بن هلال عنه وهذا اسناد صحيح ورواه ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الصمد الهاشمي عن عبد الجبار بن العلاء حدثنا وكيع عن الاعمش ومسر عن جامع بن شداد بن قوله نؤمن

ساعة لا يمكن حمله على اصل الايمان لان معاذ كان مؤمنا وای مؤمن فالمراد زيادة الايمان اى اجلس حتى  
تكثر وجوه دلالات الادلة الدالة على ما يجب الايمان به وقال النووي معناه تذاكر الخير واحكام الآخرة  
وامور الدين فان ذلك ايمان وقال ابن المراتب تذاكر ما يصدق اليقين في قلوبنا لان الايمان هو التصديق  
بما جاء من عند الله تعالى فان قلت من هو الذى قال له معاذ اجلس بنا قلت قالوا هو الاسود بن هلال وروى  
ابن ابي شيبة في مصنفه حديثا وكيع قال حدثنا الاعمش عن جامع بن شداد عن الاسود بن هلال المحاربى  
قال قال لى معاذ اجلس بنا تؤمن ساعة يعنى تذكر الله فان قلت روى ابن ابي شيبة ايضا عن ابي  
اسامة عن الاعمش عن جامع بن شداد عن الاسود بن هلال قال كان معاذ يقول لرجل من اخوانه  
اجلس بنا فنؤمن ساعة فيجلسان يتذاكران الله ويحمدانه انتهى فهذا يدل على ان الذى قاله  
معاذ اجلس بنا تؤمن ساعة غير الاسود بن هلال قلت يجوز ان يكون قال له مرة وقال لغير مرة  
اخرى فافهم **ص** وقال ابن مسعود رضى الله عنه اليقين الايمان كله **ش**  
هو عبد الله بن مسعود بن غافل بالغين المجبة والفاء ابن حبيب بن شمع بن مخزوم ويقال ابن شمع بن فار  
ابن مخزوم ابن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركه بن الياس بن مضر بن نزار بن  
معد بن عدنان ابو عبد الرحمن الهذلي وامه ام عبد بنت عبدو بن سواء من هذيل ايضا الهاصبية اسلم بمكة  
قديما وهاجر الهجرة وشهد بدر او المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صاحب  
نعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يلبسه اياها فاذا جلس ادخلها في ذراعه روى له عن  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثمانية حديث وثمانية واربعون حديثا اتمتها على اربعة وستين  
وانفرد البخارى باحد وعشرين ومسلم بخمسة وثلاثين مات بالمدينة سنة اثنين ثلاثين وهو ابن بضع  
وستين سنة وقيل بالكوفة والاول اصح وصلى عليه عثمان وقيل الزبير وقيل عمار بن يامر روى له  
الجماعة واخرج هذا الاثر عنه بسند صحيح عن ابي زهير قال حدثنا الاعمش عن ابي طبيان عن علقمة  
عنه وقال الصبر نصف الايمان واليقين الايمان كله ثم قال وحدثنا عبد الرحمن بن حنبل عن ابي طبيان عن الاعمش  
عن ابي طبيان بن جندب واخرجه ابو نعيم في الحلية والبيهقي في الزهد حديثه مر فوما ولا يثبت رفعه وروى  
احد في كتاب الزهد عن وكيع عن شريك عن هلال عن عبد الله بن حكيم قال سمعت ابن مسعود رضى  
الله عنه يقول في دعائه اللهم زدنا ايمانا وبقينا وقفا قولنا اليقين هو العلم وزوال الشك يقال منه يقنت  
الامر بالكسر يقينا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانما على يقين منه وذلك عبارة عن التصديق  
وهو اصل الايمان فغير الاصل عن الجميع كقوله الحج عرفة معنى اصل الحج ومعطاه عرفة وفيه دلالة على ان  
الايمان ببعض لان كلا واجعا لا يؤكد بهما الا اذا اجزاء يصح افتراقها احسا او حكما فعمد الايمان كلا  
وبعضا فيقبل الزيادة والنقصان \* واعلم ان اليقين من الكيفيات النفسانية وهو في الادراكات الباطنة  
من قسم التصديقات التي متعلقها الخارجى لا يحتدل القيص بوجود من الوجوه وهو علم بمعنى اليقين  
**ص** وقال ابن عمر رضى الله عنهما لا يبلغ العبد حقيقة التقوى حتى يدع ماله في  
الصدر **ش** عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما القرشى العدوى المبكى وامه وام  
اخيه حفصة زينب بنت مظاهر اخذ عثمان بن مظعون اسلم بمكة قديميا مع ابيه وهو صغير وهاجر  
معه ولا يصح قول من قال انه اسلم قبل ابيه وهاجر قبله واستصغر عن احدث وشهد الخندق وما بعدها  
وهو احد الستة الذين هم اكثر الصحابة رواية واحدا للعبادة الاربعة وثانيهم ابن عباس وثالثهم عبد الله



ابن عمرو بن العاص و رابعهم عبد الله بن الزبير و وقع في مبهمات النوى وغيرها ان الجوهري اثبت  
ابن مسعود منهم وحذف ابن عمرو و ليس كاذ كره كاذ كرهناه فيما مضى و وقع في شرح الراجعي في الجنائيات  
عد ابن مسعود منهم وحذف ابن الزبير و ابن عمرو بن العاص و هو غريب منه روى له الفا حديث و ستمائة  
و ثلاثون حديثا اتفقا منها على مائة و سبعين حديثا و انفرد البخاري بأحد و ثمانين و مسلم بأحد و ثلاثين  
و هو اكثر الصحابة رواية بعد ابي هريرة مات بفتح بالفاء و الخاء المججمة موضع بقرب مكة و قيل بذي  
طوى سنة ثلاث و قيل اربع و سبعين سنة بعد قتل ابن الزبير بثلاثة اشهر و قيل بستة عن اربع و قيل  
ست و ثمانين سنة قال يحيى بن بكير توفي بمكة بعد الحج و دفن بالمحصب و بعض الناس يقولون بفتح قلت  
و قيل بسرف و كلها مواضع بقرب مكة بعضها اقرب الى مكة من بعض قال الصغاني فخرج و ادى الزاهر  
وصلى عليه الحاج و في الصحابة ايضا عبد الله بن عمر حرمي يقال ان له صحبة يروى عنه حديث  
في الوضوء و قد روى مسلم معنى قول ابن عمر رضى الله عنهما من حديث النواس بن سمعان قال سألت  
رسول الله صلى الله تعالى عليه و سلم عن البر و الاثم فقال البر حسن الخلق و الاثم ما حاك في نفسك  
و كرهت ان يطلع عليه الناس قوله التقوى هي الخشية قال الله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم و اخشوا  
و مثله في اول الحج و الشعراء اذ قال لهم اخوهم نوح الاتقون يعني الاتخشون الله و كذلك قول هود و صالح  
و لوط و شعيب لقومهم و في العنكبوت و ابراهيم اذ قال لقومه اعبدوا الله و اتقوه يعني اخشوه و اتقوا الله  
حتى تقاته \* و تزودوا فان خير الزاد التقوى \* و اتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس و حقيقة التقوى  
ان يبقى نفسه تعاطى ما يستحق به العقوبة من فعل او ترك و نأتى في القرآن على ما ان الايمان نحو قوله تعالى  
و الزمهم كلمة التقوى اي اتوا حيدوا الذنوب نحو قوله تعالى و او ان اهل انقرة آمنوا و اتقوا اي تابوا و الطاعة  
نحو ان الذروا الله الا لاله الا أنا فاتقون و انا ربكم فاتقون و ترك المعصية نحو قوله تعالى و اتوا البيوت  
من ابوابها و اتقوا الله اي ولا تعصوا و الاخلاص نحو قوله تعالى فانها من تقوى القلوب اي من اخلاص  
القلوب فان قلت ما اصله قلت اصله من الوقاية و هو فرط الصيانة و منه المتقى اسم فاعل من وقاه الله  
فاتقى و التقوى و التقي واحد و الواو مبدلة من الياء و التاء مبدلة من الواو اذا وصله و قيا قلت الياء  
و او فصار و قوى ثم ابدلت من الواو تاء فصار تقوى و انما ابدلت من الياء واو في نحو تقوى و لم تبدل  
في نحو ربان ربا صفة و انما يبدلون الياء في فعلى اذا كان اسما و الياء موضع اللام كشروى من شربت  
و تقوى لانها من التقية و ان كانت صفة تركوها على اصلها قوله حتى يدع اي يترك قال الصرفيون  
واما توامضى يدع و يذر و لكن جاء ما ودعك ربك بالتخفيف قوله حاكك بالتخفيف من حاكك يحكيك و يقال  
حكك يحكك و احاكك يحكيك يقال ما يحكيك فيه الملام اي ما يؤثر و قال شعر الحائك الراشح في قلبك الذي يهيمك  
و قال الجوهري حاكك السيف و احاكك بمعنى يقال ضربه فاحاكك فيه السيف اذ لم يعمل فيه فالحيك اخذ  
القول في القلب و في بعض نسخ المغاربة صوابه بتشديد الكاف ماحك و في بعض نسخ العراقية ماحاك  
بالتشديد من المحاكاة و قال النوى ماحاكك بالتخفيف هو ما يقع في القلب و لا يشرح له صدره و خاف  
الاثم فيه و قال التميمي حاكك في الصدر اي ثبت فالذى يبلغ حقيقة التقوى تكون نفسه متيقنة للايمان سالمة  
من الشكوك و قال الكرماني حقيقة التقوى اي الايمان لان المراد من اتقوى و قاة النفس عن الشرك وفيه  
اشارة الى ان بعض المؤمنين بلغوا الى كنه الايمان و بعضهم لا تفجوز الزيادة و القصصان و في بعض  
الروايات قال لا يبلغ العبد حقيقة الايمان بدل التقوى حج و قال مجاهد شرع لكم

او صيناك يا محمد واياہ دينا واحدا ش مجاهد هو ابن جبر بفتح الجيم وسكون الباء  
الموحدة وفي آخره راء ويقال جبيرة والاول اصح المخزومي مولى عبدالله بن السائب المخزومي  
وقبل غيره سمع ابن عباس وابن عمر واباهريرة وجابرا وعبدالله بن عمرو وغيرهم قال مجاهد مرصت  
القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واتفقوا على توثيقه وجلالته وهو امام في الفقه والتفسير  
والحديث ومات سنة مائة وقبل احدى وقبل اثنتين وقبل اربع ومائة وهو ابن ثلاث وثمانين سنة  
بمكة وهو ساجد روى له الجماعة واخرج أثره هذا عبد بن حميد في تفسيره بسند صحيح عن شبابة  
عن ورقاء عن ابن ابي شيبة عن رواء ابن المنذر باسناداه بلفظة وصاه قوله واياہ يعني نوحا  
عليه السلام اى هذا الذى تظاهرت عليه ادلة الكتاب والسنة من زيادة الايمان ونقصانه هو شرع الانبياء  
عليهم السلام الذين قبل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كما هو شرع نبينا لان الله سبحانه وتعالى قال شرع  
لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ويقال  
جاء نوح عليه السلام بتحريم الحرام وتحليل الحلال وهو اول من جاء من الانبياء بتحريم الامهات  
والبنات والاخوات ونوح اول نبي جاء بعد ادريس عليه السلام وقد قيل ان الذى وقع في اثر  
مجاهد تصحيف والصواب اوصيناك يا محمد وانبياہ وكيف يقول مجاهد بافراد الضمير لنوح وحده  
مع ان في السياق ذكر جماعة قلت ليس بتصحيف بل هو صحيح ونوح افردي الآية وبقية الانبياء عليهم  
السلام عطف على نوح وهم داخلون فيما وصى به نوحا وكلهم مشتركون في هذه الوصية فذكر واحد  
منهم يعني عن الكل على ان نوحا اقرب المذكورين وهو اولي بعود الضمير اليه فافهم ص  
وقال ابن عباس رضى الله عنهما شرعة ومنهاجا سيلا سنة ش معنى عبدالله بن  
عباس فسر قوله تعالى شرعة ومنهاجا بالسييل والسنة وقال الجوهري النهج الطريق الواضح  
وكذا المنهاج والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشرعة  
ما شرعه الله لعباده من الدين وقد شرع لهم بشرع شرعا اى سن فعلى هذا هو من باب اللف  
والنثر الغير المرتب وفي بعض النسخ سنة وسيلا فهو مرتب واخرج عبدالرزاق عن معمر عن قتادة  
شرعة ومنهاجا قال الدين واحد والشرعة مختلفة وقال ابن اسحق قال بعضهم الشرعة الدين  
والمنهاج الطريق وقيل هما جعلا الطريق والطريق هنا الدين ولكن اللفظ اذا اختلف اثنى به بالفاظ يؤكد بها  
القصة وقال محمد بن يزيد شرعة معناها ابتداء الطريق والمنهاج الطريق المستمرا واثار ابن عباس هذا اخرجه  
الازهرى في تهذيبه عن ابن مارك عن حزة عن عبدالرزاق عن الثوري عن ابي اسحق عن التميمي يعني  
اربعة عن ابن عباس رضى الله عنهما به فان قلت في الآيتين تعارض لان الآية الاولى تقتضى اتحاد  
شرعة الانبياء والثانية تقتضى ان لكل نبي شرعة قلت لا تعارض لان الاتحاد في اصول الدين  
والتعدد في فروعه فعند اختلاف المحل لا يثبت التعارض ص دعاؤكم ايمانكم ش معنى  
فسر ابن عباس قوله تعالى قل ما يعيظكم ربي لولا دعاؤكم فقال المراد من الدعاء الايمان فعنى دعاؤكم  
ايمانكم واخرجه ابن المنذر بسنده اليه انه قال لولا دعاؤكم لولا ايمانكم وقال ابن بطال لولا دعاؤكم  
الذى هو زيادة في ايمانكم قال النووي وهذا الذى قاله حسن لان اصل الدعاء النداء والاستغاثة ففي  
الجامع سئل ثعلب عنه فقال هو النداء ويقال دعا الله فلان بدعوة فاستجاب له وقال ابن سيدة هو الرغبة الى الله  
تعالى دعاء دعاء ودعوى حكاهما سيويه وفي الغريين الدعاء الغوث وقد دعا اى استغاث قال تعالى ادعوني

احتجب لكم وقال بعض الشارحين قال البخاري ومعنى الدعاء في اللغة الايمان ينبغي ان يثبت فيه فاني لم أراه عند  
احد من اهل اللغة وقال الكرماني تفسير في الآيتين يدل على انه قابل للزيادة والنقصان وانه سمي الدعاء ايمانا  
والدعاء عمل \* واعلم ان من قوله وقال ابن مسعود اني هنا غير ظاهر الدلالة على الدعوى وهو موضع بحث  
ونظروا قال النووي اعلم انه يقع في كثير من نسخ البخاري هذا باب دعاؤكم ايمانكم الى آخر الحديث بعده  
وهذا غلط فاحش وصوابه ما ذكرناه اولاً وهو دعاؤكم ايمانكم ولا يصح ادخال باب هنا لوجوه  
منها انه ليس له تعلق بما نحن فيه ومنها انه ترجمه ولا بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم بنى الاسلام ولم يذكره  
قبل هذا وانما ذكره بعده ومنها انه ذكر الحديث بعده وليس هنا مطابقة لترجمة وقال الكرماني وعندنا نسخة  
مسموعة منها على الفرري وعليها خطه وهو هكذا دعاؤكم ايمانكم بلا باب ولا او قلت رأيت نسخة عليها  
خط الشيخ قطب الدين الحلبي الشارح وفيها باب دعاؤكم ايمانكم وقال صاحب التوضيح وعليه مثنى  
شخصنا في شرحه وليس ذلك بجيد لانه ليس مطابقة لترجمة **ص** حدثنا عبد الله بن موسى  
اخبرنا حنظلة بن ابي سفيان عن عكرمة بن خالد عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم بنى الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله وأقام الصلاة وإيتاء الزكاة  
والحج وصوم رمضان **ش** هذا الحديث هو ترجمة الباب وقد ذكرنا ان الصحيح ليس بينه وبين  
قوله باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنى الاسلام على خمس باب آخر فافهم وقال النووي ادخل  
البخاري هذا الحديث في هذا الباب ليني ان الاسلام يطلق على الافعال وان الاسلام والايمان  
قديكون بمعنى واحد \* بيان رجاله \* وهم اربعة \* الاول عبد الله بن موسى بن ابا ذر بالباه الموحدة  
والذال المعجمة وهو لفظ فارسي ومعناه اللوز العيسى بفتح العين المهملة وتسكين الباء الموحدة مولا هم  
الكو في الثقة سمع الاعمش وخلقاً من التابعين وعنه البخاري واحد وغيرهما وروى مسلم واصحاب  
السنن الاربعة عن رجل عنه وكان عالماً بالقرآن رأساً فيه توفي بالاسكندرية سنة ثلاث عشرة او اربع  
عشرة ومائتين وقال ابن قتيبة في المعارف كان عبد الله يسمع ويروى احاديث منكراً فضعف بذلك عند  
كثير من الناس وقال النووي وقع في الصحيحين وغيرهما من كتب أئمة الحديث الاحتجاج بكثير من المبتدعة  
غير الدعاء الى بدعتهم ولم تزل السلف والخلف على قبول الرواية منهم والاستدلال بها والسماع  
منهم واسماعهم من غير انكار \* الثاني حنظلة بن ابي سفيان بن عبد الرحمن بن صفوان بن  
امية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جح الجهمي المكي القرشي الثقة الجمة سمع عطاء وغيره  
من التابعين وعنه الثوري وغيره من الاعلام مات سنة احدى وخسين ومائة روى له  
الجماعة وقد قال قطب الدين الابن ماجه وليس بصحيح بل روى له ابن ماجه ايضا كانه عليه  
المزى \* الثالث عكرمة بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي  
المخزومي المكي الثقة الجليل سمع ابن عمر وابن عباس وغيرهما روى عنه عمرو بن دينار وغيره  
من التابعين مات بمكة بعد عطاء ومات عطاء سنة اربع عشرة او خمس عشرة ومائة والعاصي جده  
هو اخو ابي جهل قتل عمر رضى الله عنه بدر كافراً وهو خالد بن عمر بن علي بن صفوان بن  
ثلاثة لارباع لهم ابن ابي جهل المخزومي وابن عامر البصري وابن عبيد الخولاني وليس في الصحيحين  
من اسمه عكرمة الا هذا وعكرمة ابن عبد الرحمن وعكرمة مولى ابن عباس وروى مسلم للاخير  
مقرونا وتكلم فيه رأيه وعكرمة بن عمار اخرج له مسلم في الاصول واشتهد به البخاري في كتاب

البر والصلة قلت وفي طبقة عكرمة بن خالد بن العاصي عكرمة بن خالد بن سلمة بن هشام بن المغيرة المخزومي وهو ضعيف ولم يخرج له البخاري وهو لم يرو عن ابن عمر وينبغي التنبيه لهذا فانه موضع الاشتباه

الرابع عبدالله بن عمرو قد ذكر عن قريب **بيان لطائف اسناده** منها ان فيه الحديث والاختبار والعنفه ومنها ان اسناده كلهم مكبون الا عبدالله فانه كوفي وكلمه على شرط السنة الا عكرمة ابن خالد فان ابن ماجه لم يخرج له ومنها انه من ربايعات البخاري ولمسلم من الحماسيات فعلا البخاري برجل **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه **اخرجه البخاري** ايضا في التفسير وقال فيه وزاد عثمان عن ابن وهب اخبرني فلان وحيوة بن شريح عن بكير بن عبدالله بن الاشجع عن فافع عن ابن عمر واخرجه مسلم في الايمان عن محمد بن عبدالله بن نمير عن ابيه عن حنظلة بن ابي عذبة عن ابن معاذ عن ابيه عن عاصم بن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر عن ابيه عن جده وعن ابن نمير عن ابي خالد الاحمر عن سعد بن طارق عن سعد بن عبيدة عن ابن عمرو عن سهل بن عثمان عن يحيى بن زكريا بن ابي زائدة عن سعد بن طارق به فوقع لمسلم من جميع طرقه خناسيا وللبخاري ربايعا كما ذكرنا وزاد في مسلم في روايته عن حنظلة قال سمعت عكرمة بن خالد يحدث طاوسا بن رجلا قال لعبدالله عمر الانمز وقال اني سمعت فاذكر الحديث وقال البيهقي اسم الرجل السائل حكيم **بيان اللغات** قوله **بنى بنى** بناء يقال بنى فلان بيتا من البنيان ويقال بنيت بناء وبني بكسر الهمزة وبني بالضم وبنيته فقله واقام الصلاة الصلاة فعلة من صلى كاتركاة من زكى قال ابن خثري وكتبتم بالواو على هذا المنع وحقيقة صلى حرك الصلوات لان المصلي يفعل ذلك قلت الصلوات ثنية الصلاة وهو ما عن بين الذاب وشماله هذا احد معاني الصلاة في اللغة والثانية الدعاء قال الاعشى وقابلها السراخ في دنها وحلى على دنها وارتمى وللشامة من صليت العصا بالنار اذا ليتمها وقومتها فالمصلي كانه يسعى في تعديله او اقامته او الرابعة من صليت الرجل النار اذا ادخلته النار او من جعلته يصلاها اي يلزمها فالمصلي يدخل الصلاة ويلزمها فقله وابتداء الزكاة اي اعطتها من اثمها ابتداء واما آيته انما واتيناك بها عناء جهنم والزكاة في اللغة عبارة عن الطهارة قال فداطع من تركى اي تطهره وعن النعمان يقال زكا تزوع اذا نما قال الجوهري زكا تزوع يزكو زكا يسودا اي نما وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يلبق به ويقال زكا الرجل يزكو زكا اذا تنعم وكان في خصب وزكى ما له تركية اذا ادى عنه زكا وتزكى اي تصدق وزكى نفسه تركية مدحها وفي الزريعة عبارة عن ابتداء جزء من النصاب الحلول الى فقير غيرها شئى ويراعى فيها معانيها المغوية وذلك ان المال يظهر بها او يطره صاحبه او هي سبب نمائه وزيادته فقله والجمع في اللغة القصد واصله من قولك حججت فلانا حجة حجا اذا عدت اليه مرة بعد اخرى فقل حجاج البيت لان الناس يأتونه في كل سنة ومنه قول الخليل السعدى \* واشهد من عوف حو ولا كثيرة \* يخرجون سب الزبرقان المزعفرا يقول يأتونه مرة بعد اخرى لسودده والسب بكسر السين المهملة وتشديد الباء الموحدة شقة من كنان رقيقة واراد به العمامة ههنا قال الصغاني هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة حرسه الله تعالى للناس حججت البيت حجة حجا فانما حجاج ويجمع على حجج مثال بازل وبزل وجميع بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهذا من الشواذ لان القياس بانفتح وفي الشريعة هو قصد مخصوص في وقت مخصوص الى مكان مخصوص فقله وصوم رمضان الصوم في اللغة الامساك عن الطعم وقصد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوما بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان ان صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة \* خيل صيام وخيل غير صائمة \*

تحت العجاج واخرى تعلق اللجما \* وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم  
 ركود الريح والصوم السكوت قال تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة  
 كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعمامة والصوم البيعة والصوم شجر  
 في لغة هذيل وفي الشريعة امساك عن المفطرات الثلاث نهارا مع النية وتفسير رمضان قد مر مرة  
 \* بيان الصرف \* قوله بنى فعل ماض مجهول قوله واقام الصلاة اصله اقوام لانه من اقام يقيم حذف  
 الواو فصار اقاما ولكن القاعدة ان يعوض عنها التاء فيقال اقامة وقال اهل الصرف لزم الحذف  
 والتعويض في نحو اجارة واستجارة فان قلت فلم يعوض ههنا قلت المراد من التعويض هو ان يكون  
 بالتاء وغيرها نحو الاضافة فان المضاف اليه ههنا عوض عن المحذوف وفي التنزيل واوحينا اليهم فعل  
 الخيرات واقام الصلاة قوله وايتاء من اتي بالمد \* بيان الاعراب \* قوله الاسلام مرفوع لاسناد بنى  
 اليه وقد ناب عن الفاعل وقوله على يتعلق بقوله بنى قوله خمس اى خمس دعائم وصرح به عبدالرزاق  
 في روايته وقواعد احوال ويريى خمسة وهكذا رواية مسلم والتقدير خمسة اشياء او اركان او اصول  
 ويقال انما حذف الهاء لكون الاشياء لم تذكر كقوله تعالى يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا اى عشرة  
 اشياء وكقوله عليه الصلاة والسلام من صام رمضان فاتبه ستا ونحو ذلك قلت ذكر النجاة ان اسماء العدد  
 انما يكون تذكرها بالتاء وتأتيها بسقوط التاء اذا كان المميز مذكورا اماذا لم يذكر فيجوز الامر ان قوله  
 شهادة مجرور لانه بدل من قوله خمس بدل الكل من الكل ويجوز رفعه على ان يكون خبر مبتدأ  
 محذوف اى وهى شهادة ان لا اله الا الله ويجوز نصبه على تقدير اعنى شهادة ان لا اله الا الله قوله  
 ان بالفتح مخففة من المثقلة ولهذا عطف عليه وان محمدا رسول الله قوله واقام بالجر عطف على  
 شهادة ان لا اله الا الله وما بعده عطف عليه \* بيان المعاني والبيان \* قوله بنى انما طوى ذكر  
 الفاعل لشهرته وفيد الاستعارة بالكناية لانه شبه الاسلام بمبنى له دعائم فذكر المشبه وطوى ذكر  
 المشبه وذكر ما هو من خواص المشبه وهو البناء ويسمى هذا استعارة ترشيفية ويجوز ان يكون  
 استعارة تمثيلية بان تمثل حالة الاسلام مع اركانه الخمسة بحالة خباء اقيمت على خمسة اعمدة وقطبها الذى  
 تدور عليه الاركان هو شهادة ان لا اله الا الله وبقية شعب الايمان كالالاتاد للخباء ويجوز ان تكون  
 الاستعارة تبعية بان تقدر الاستعارة فى بنى والقرينة الاسلام شبه ثبات الاسلام واستقامته على هذه الاركان  
 ببناء الخباء على الاعمدة الخمسة ثم تسرى الاستعارة من المصدر الى الفعل وقد علمت ان الاستعارة التبعية  
 تقع اولافى المصادر ومتعلقات معانى الحروف ثم تسرى فى الافعال والصفات والحروف والاظهر  
 ان تكون استعارة مكنية بان تكون الاستعارة فى الاسلام والقرينة بنى على التخييل بان شبه الاسلام  
 بالبيت ثم خيل كانه بيت على المبالغة ثم اطلق الاسلام على ذلك الخيل ثم خيل له ما يلزم البيت المشبه  
 من البناء ثم اثبت له ما هو لازم البيت من البناء على الاستعارة التخيلية ثم نسب اليه ليكون قرينة مانعة  
 من ارادة الحقيقة قوله واقام الصلاة كناية عن الاتيان بها بشروطها واركانها قوله وايتاء الزكاة فيه  
 شيان احدهما اطلاق الزكاة الذى هو فى الاصل مصدر او اسم مصدر على المسال المخرج للمستحق والاخر  
 حذف احد المفعولين للعلم به لان ايتاء متعد الى مفعولين والتقدير ايتاء الزكاة مستحقة قوله والحج فيه  
 حذف ايضا اى وحج البيت والالف واللام فيه بدل من المضاف اليه قوله وصوم رمضان فيه حذف  
 ايضا اى وصوم شهر رمضان فان قلت ما الاضافة فيهما قلت اضافة الحكم الى سببه لان سبب الحج

البيت ولهذا لا يتكرر لعدم تكرار البيت والشهر يتكرر في تكرار الصوم \* بيان استنباط الاحكام وهو على وجوه \* الاول يفهم من ظاهر الحديث ان الشخص لا يكون مسلما عند ترك شئ منها لكن الاجماع منعقد على ان العبد لا يكفر بترك شئ منها وقتل تارك الصلاة عند الشافعي واحد انما هو حدا لا كفر وان كان روى عن احد وبعض المالكية كفرا وقوله عليه السلام من ترك صلاة متعمدا فقد كفر بحمول على الزجر والوعيد او مؤول اى اذا كان مستحيلا او المراد كفر ان النعمة \* الثاني ان هذه الاشياء الخمسة من فروض الاعيان لا تسقط باقامة البعض عن الباقي \* الثالث فيه جواز اطلاق رمضان من غير ذكر شهر خلافا لمن منع ذلك على ما يأتى ان شاء الله تعالى \* (الاسئلة والاجوبة) \* الاول ما قيل ما وجه الحصر في هذه الخمسة وأجيب بان العبادة اما قولية وهى الشهادة او غير قولية وهى اما تركى وهو الصوم او فعلى وهو اما بدنى وهو الصلاة او مالى وهو الزكاة او مركب منهما وهو الحج \* الثاني ما قيل ما وجه الترتيب بينها وأجيب بان الواو لا تدل على الترتيب ولكن الحكمة في الذكر ان الايمان اصل للعبادات فتعين تقديم الصلاة لانها عماد الدين ثم الزكاة لانها قرينة الصلاة ثم الحج لتفليظات الواردة فيه ونحوها فبالضرورة يقع الصوم آخر \* الثالث ما قيل الاسلام هو الكلمة فقط ولهذا يحكم بالاسلام من تلفظ بها فلم يذكر الاخوات معها وأجيب تعظيما لخواصها وقال النووي حكم الاسلام في الظاهر يثبت بالشهادتين وانما اضيف اليهما الصلاة ونحوها لكونها اظهر شعائر الاسلام واعظمها وبقيامه بهاتيم اسلامه وتركها لها بشعر بانحلال قيد انقياده او اختلاله \* الرابع ما قيل فعلى هذا التقدير الاسلام هو هذه الخمسة والمبنى لابد ان يكون غير المبني عليه واجيب بان الاسلام عبارة عن المجموع والمجموع غير كل واحد من اركانه \* الخامس ما قيل الاربعة الاخيرة مبنية على الشهادة اذ لا يصح شئ منها الا بعد الكلمة فالاربعة مبنية والشهادة مبنية عليها فلا يجوز ادخالها في سلك واحد وأجيب بانه لا يحذور في ان يبنى امر على امر ثم الامر ان يكون مبنى عليه ما شئ آخر ويقال لانسلم ان الاربعة مبنية على الكلمة بل صحتهما موقوفة عليهما وذلك غير معنى بناء الاسلام على الخمس وقال التيمي قوله بنى الاسلام على خمس كان ظاهره ان الاسلام مبنى على هذه وانما هذه الاشياء مبنية على الاسلام لان الرجل مالم يشهد لا يخاطب بهذه الاشياء الاربعة ولو قالها فانا نحكم في الوقت بالاسلام ثم اذا انكر حكما من هذه الاحكام المذكورة المبنية على الاسلام حكمنا بطلان اسلامه الا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما اراد بيان ان الاسلام لا يتم الا بهذه الاشياء ووجودها معه جعله مبنيا عليها ولهذا المعنى سوى بينهما وبين الشهادة وان كانت هى الاسلام بعينه وقال الكرمانى حاصل كلامه ان المقصود من الحديث بيان كمال الاسلام وتامه فلذلك ذكر هذه الامور مع الشهادة لانفس الاسلام وهو حسن لكن قوله ثم اذا انكر حكما من هذه حكمنا بطلان اسلامه ليس من المبحث اذ المبحث في فعل هذه الامور وتركها لا في انكارها وكيف وانكار كل حكم من احكام الاسلام موجب للكفر فلامعنى للتخصيص بهذه الاربعة قلت استدراك الكرمانى لا وجه له فافهم \* السادس ما قيل لم يذكر الايمان بالانبياء والملائكة وغير ذلك مما تضمنه سؤال جبريل عليه السلام أجيب بان المراد بالشهادة تصديق الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فيما جاء به فيستلزم جميع ما ذكر من المعتقدات \* السابع ما قيل لم يذكر فيه الجهاد وأجيب بانه لم يكن فرضا وقيل لانه من فروض الكفايات وتلك فرائض الاعيان قال الداودى لما فتحت مكة سقط فرض الجهاد على من بعد من الكفار وهو فرض على من يليهم وكان اولافرضا على الاعيان وقيل هو مذهب ابن عمر رضى الله

عنهما والثوري وابن شبرمة الا ان ينزل العدو فيأمر الامام بالجهاد وجاء في البخاري في هذا الحديث في التفسير ان رجلا قال لابن عمر ما حدثك علي ان يحج عاموا وتعمرا ما وترك الجهاد وفي بعضها في اوله ان رجلا قال لابن عمر الاتفروا قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بنى الاسلام على خمس الحديث فهذا يدل على ان ابن عمر كان لا يرى فرضيته اماما ملقا كما نقل عنه او في ذلك الوقت وجاء هنا بنى الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وجاء في بعض طرقه على ان يوحد الله وفي اخرى على ان يعبد الله ويكفر بما دونه بدل الشهادة قال بعضهم جاءت الاولى على نقل اللفظ وما عداها على المعنى \* وقد اختلف في هذه المسئلة وهو جواز نقل الحديث بالمعنى من العالم بمواقع الالفاظ وتركيبها وامان لا يعرف ذلك فلا خلاف في تحريمه عليه وجاء هنا والحج وصوم رمضان بتقديم الحج وفي طريقين لمسلم وفي بعض الطرق بتقديم رمضان وفي بعضها فقال رجل الحج وصيام رمضان وقال ابن عمر لا صيام رمضان والحج هكذا سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم \* واختلف الناس في الجمع بين الروايات فقال المازري تحمل مشاحة ابن عمر على انه كان لا يرى رواية الحديث بالمعنى وان اداه بلفظ يحتمل او كان يرى الواو توجب الترتيب فحبب المحافظة على اللفظ لانه قد تعلق به احكام وقيل ان ابن عمر رواه على الامرين ولكنه لم يرد عليه الرجل قال لا ترد على ما لا علم لك به كما رواه في احدهما وقيل يحتمل انه كان ناسيا للآخرى عند الانكار ومنهم من قال الصواب تقديم الصوم والرواية الاخرى وهم لانكار ابن عمر وزجره عند ذكرها واستضعف هذا بأنه يجر الى توهين الرواية الصحيحة وطر واحتمال الفساد عنه فتحمل لانا لفتحنا هذا الباب لارتفع الوثوق بكثير من الروايات الا القليل ولان الروايتين في الصحيح ولان في بينهما كما تقدم من جواز رواية الامرين قال القاضي وقديكون رد ابن عمر الرجل الى تقديم رمضان لان وجوب صوم رمضان نزل في السنة الثانية من الهجرة وفريضة الحج في سنة ست وقيل تسع بالمشاة فجاء لفظ ابن عمر على نسبهما في التاريخ والله اعلم وقال ابن صلاح محافظة ابن عمر على ما سمعته من قال بترتيب الواو قلت للجمهور ان يجيبوا عن ذلك بأن تقديم الصوم لتقدم زمنه كما ذكرناه وفي قوله واستضعف هذا الى آخره نظروا قد وقع في رواية ابي عوانة في مستخرجه على مسلم عكس ما وقع في الصحيح وهو ان ابن عمر قال للرجل اجعل صيام رمضان آخرهن كما سمعت وأجاب عنه ابن صلاح بقوله لا تقاوم هذه رواية مسلم وقال النووي بان القضية لرجلين فان قلت مات قول في الرواية التي اقتصرت على احدى الشهادتين قلت اما اكتفاء بذكر احدهما عن الاخرى لدلالتهما عليها واما التقصير من الراوى فزاد عليه غيره فقبلت زيادته فافهم والرجل المردود عليه تقديمه الحج اسمه يزيد بن بشر السكسكي ذكره الخطيب في الاسماء المهمة **ص** \* باب \* امور الايمان وقول الله عز وجل ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر الى قوله واولئك هم الناقون قد افلح المؤمنون الآية **ش** اى هذا باب في بيان امور الايمان فيكون ارتفاع باب على انه خبر مبتدأ مخذوف والمراد بالامور هي الايمان لان الاعمال عنده هي الايمان فعلى هذا الاضافة فيه بانية ويجوز ان يكون التقدير باب الامور التي للايمان في تحقيق حقيقة وتكميل ذاته فعلى هذا الاضافة بمعنى اللام وفي رواية الكشميهني باب امر الايمان بالافراد على ارادة الجنس وقال ابن بطال التصديق اول منازل الايمان والاستكمال انما هو بهذه الامور واراد البخاري الاستكمال ولهذا باب ابوابه عليه فقال باب امور الايمان وباب الجهاد من الايمان وباب الصلاة من الايمان وباب الزكاة من الايمان واراد

بهذه الابواب كلها الرد على المرجئة القائلين بان الايمان قول بلا عمل وتبيين غلطهم ومخالفتهم الكتاب  
 والسنة وقال المزرى اخذت الناس فيمن عصى الله من اهل الشهادتين فقالت المرجئة لا تضر المعصية  
 مع الايمان وقالت الخوارج تضره بها ويكفر بها وقالت المعتزلة يتخلد بها فاعمل الكبيرة ولا يوصف بانه  
 مؤمن ولا كافر لكن يوصف بأنه فاسق وقالت الاشعرية بل هو مؤمن وان عذب ولا بد من دخوله  
 الجنة قوله وقول الله عز وجل بالجر عطف على الامور فان قلت ما المناسبة بين هذه الآية والتبويب  
 قلت لان الآية حصرت المنقذين على اصحاب هذه الصفات والاعمال فعملان الايمان الذي به الفلاح  
 والنجاة الايمان الذي فيه هذه الاعمال المذكورة وكذلك الآية الاخرى وهى قوله (قد افلح المؤمنون  
 الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لقروبهم  
 حافضون لا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فاوئلكم هم العادون)  
 وذكر الاخرى في كتاب التسمية من حديث المسعودى عن القاسم عن ابي ذر رضى الله عنده ان رجلا سأل  
 عن الايمان فقرا عليه ليس البر الاية فقال الرجل ليس عن البر سألته فقال ابو ذر جاء رجل الى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فسأله كما سألتني فقرا عليه كما قرأت عليك فأتى ان يرضى كما ايت ان ترضى  
 فقال ادن مني فدنا منه فقال المؤمن الذي يعمل حسنة فتمره ويرجو ثوابها وان عمل سيئة فتمره  
 ويخاف عاقبتها فأتى الله تعالى (ليس البر) اى ليس البركة ان تصلوا ولا تنملوا غير ذلك (ولكن البر) بر (من  
 آمن بالله) الآية كذا قدره سيديوه وقال الزجاج ولكن ذا البر فحذف المضاف كقوله هم درجات  
 عند الله اى ذو درجات وما قدره سيديوه اولى لان المتنى هو البر فيكون هو المستدرك من جفسه  
 وقال الزمخشري رجع الله البر اسم للخير والكل فعل مرضى وفي الغريين البر الاتساع في الاحسان  
 والزيادة منه وقال السدي (لن تسالوا البر) يعنى الجنة والبر ايضا الصلة وهو اسم جامع للخير كله وفي  
 الجامع والجمهرة البر ضد العقوق وفي مثلث ابن السيد الاكرام كذا نقله عنه في الواعى وذكر ابن  
 عديس عنه البر بالكسر الخير وقال الزمخشري الخطاب لاهل الكتاب لان اليهود تصلى قبل المغرب  
 الى بيت المقدس والنصارى قبل المشرق وذلك انهم اكثروا الخوض في امر القبله حين تحول رسول  
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى الكعبة وزعم كل واحد من الفريقين ان البر التوجه الى قبلته فرد عليهم  
 وقرى (ليس البر) بالنصب على انه خبر مقدم وقرأ عبد الله (بأن تولوا) على ادخال الباء على الخير للتأكيد  
 وعن المبرد لو كنت ممن يقرأ القرآن لقرأت (ولكن البر) بفتح الباء وقرى ولكن البار وقرأ ابن عامر ونافع  
 ولكن البر بالخفيف (والكتاب) جنس كتاب الله تعالى او القرآن (على حبه) مع حب المال والشح به  
 وقيل على حب الله وقيل على حب الايمان وقدم ذوى القربى لانهم احق والمراد الفقراء منهم اعدم الاباس  
 (والمسكين) الدائم السكون الى الناس لانه لا شئ له كالمسكين لدائم السكر (وابن السبيل) المسافر المنقطع  
 وجعل ابن السبيل ملازمته كما يقال لاص القاطع ابن الطريق وقيل هو الضيف لان السبيل ترهف به  
 (والسائلين) المستطعمين (وفي الرقاب) وفي معاونة المكاتب حتى يفكوا رقابهم وقيل في ابتياع الرقاب  
 واعتاقها وقيل في فك الاسارى والموفون عطف على من آمن واخرج الصابرين منصوبا على  
 الاختصاص والندح انهارا بفضل الصبر في الشدائد ومواطن القتال على سائر الاعمال وقرى  
 والصابرون وقرى والموفين والصابرين (والبأساء) الفقر والشدّة والضراء والمرضى والزمانة قوله  
 قد افلح المؤمنون الآية هذه آية اخرى ذكر الآيتين لاشتمالهما على امور الايمان والبسب





ابوصالح ذكوان السمان الزيات المدني كان يجلب السمن والزيت الى الكوفة مولى جوهرية بنت الاخش  
الغطفاني وفي شرح قطب الدين انه مولى جوهرية بنت الحارث امرأة من قيس سمع جمعها من الصحابة وخلقا  
من التابعين وعنه جمع من التابعين منهم عطاء وسمع الاعشى منه الف حديث كوروى عنه ايضا بنوه عبدالله  
وسهيل وصالح واتفقوا على توثيقه مات بالمدينة سنة احدى ومائة وابوصالح في الرواة جماعة قدمضى  
ذكرهم في الحديث الرابع من باب بدء الوحي \* السادس ابوهريرة اختلف في اسمه واسم ابيه على نحو  
ثلاثين قولاً واقر بها عبدالله او عبدالرحمن بن صخر الدوسي وهو اول من كنى بهذه الكنية نهر تكان يلعب  
بها كناه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك وقيل والده وكان عريف اهل الصفة اسلم عام خير بالام  
وشهدها مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن عبد البر لم يختلف في اسم احد في الجاهلية  
في الاسلام كالاختلاف فيه وروى انه قال كان يسمى في الجاهلية عبد شمس وسميت في الاسلام  
الرحمن واسم امه ميمونة وقيل امية وقد اسلمت بدعاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابوهريرة  
نشأت يتيماً وهاجرت مسكيناً وكنت اجيراً البصرة بنت غزوان خادماً لها فزواجها الله تعالى فالحمد لله الذي  
جعل الدين قواماً وجعل اباهريرة اماماً قال وكنت ارعى غنماً وكان لي هرة مغيرة لعب بها فكنوني  
بها وقيل رآه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي كنه هرة فقال يا اباهريرة وهوا كثر الصحابة رواية  
باجماع روى له خمسة آلاف حديث وثلاثمائة واربعة وسبعون حديثاً اتفقا على ثلاثمائة وخمسة  
وعشرين وانفرد البخاري بثلاثة وتسعين ومسلم بمائة وتسعين روى عنه اكثر من ثمانمائة رجل من  
صاحب وتابع منهم ابن عباس وجابر وانس وهو ازدي دوسي يمانى ثم مدني كان ينزل بذي الحليفة  
بقرب المدينة له بهادار تصدق بها على مواله ومن الرواة عنه ابنه المحرر بن جهملة ثم اراء مكررة مات  
بالمدينة سنة تسع وخسين وقيل ثمان وقيل سبع ودفن بالبقيع وهو ابن ثمان وسبعين سنة والذي يقوله  
الناس ان قبره بقرب عسقلان لا اصل له فاجتنبه ثم هناك قبر خيسعة بن جندرة الصحابي وابوهريرة من  
الافراد ليس في الصحابة من اكنى بهذه الكنية سواء وفي الرواة آخر اكنى بهذه الكنية يروى عن  
مكحول وعنه ابو المليلح الرقي لا يعرف وآخر اسمه محمد بن فراش الضبيعي روى له الترمذي وابن ماجة  
مات سنة خمس واربعين ومائتين وفي الشافعية آخر اكنى بهذه الكنية واسمه ثابت بن شبل قال عبد  
الغفار في حقه شيخ فاضل مناظر \* بيان الانساب \* الجعفي في مدحج ينسب الى جعفي بن سعيد  
العشيرة بن مالك ومالك هو جعاع مدحج والعقدي نسبة الى العقد بالعين المهملة والقاف المفتوحين وهم  
قوم من قيس وهم بطن من الازد كذا في التهذيب وتبعه النووي في شرحه وفي شرح قطب الدين ان العقد  
بطن من نخيلة وقيل من قيس بالولاء قال ابو الشيخ الحافظ انما سموا عقدا لانهم كانوا لثاماً وقال الحاكم  
العقد مولى الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وقال صاحب العين العقد قبيلة من اليمن  
من بني عبد شمس بن سعد وقال الرشاطي العقدي في قيس بن ثعلبة وحكى ابو علي الغساني عن ابي عمر  
قال العقديون بطن من قيس والمسندى بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح النون هو عبدالله بن محمد  
شيخ البخاري سمي بذلك لانه كان يطلب المسندات ويرغب عن المرسل والمنقطعات وقال  
صاحب الارشاد كان يتحرى المسانيد من الاخبار وقال الحاكم ابو عبدالله عرف بذلك لانه  
اول من جمع مسند الصحابة على التراجم بما وراء النهر والتبى في قبائل ففي قريش تيم بن مرة وفي  
الرباب تيم بن عبدمناة بن آد بن طابخة وفي الثر بن قاسط تيم الله بن الثر بن قاسط وفي شيان ابن ذهل  
تيم بن شيان وفي ربيعة بن نذار تيم الله بن ثعلبة وفي قضاة تيم الله بن ربيعة وفي ضبة تيم بن ذهل

والعدوى نسبة الى عدى بن كعب وهو في قريش وفي الربا ب عدى بن عبد مناة وفي خزاعة عدى بن عمرو وفي الانصار عدى بطن بن النجار وفي طى عدى بن اخرم وفي قضاة عدى بن خباب والدوسى في الازدي نسب الى دوس بن عدنان بن عبد الله \* بيان لطائف اسناده \* منها الاسناد كلهم مدينون الالعدي فانه بصرى والاسنندى ومنها ان كلهم على شرط الستة الالاسنندى كما بيناه ومنها ان فيه رواية تابعى عن تابعى وهو عبد الله بن دينار عن ابي صالح \* بيان من أخرجه غيره \* أخرجه مسلم عن عبد الله بن سعيد وعبد بن حديد عن العقدي به ورواه ايضا عن زهير عن جرير عن سهيل بن عبد الله عن ابن دينار عنه ورواه بقية الجماعة ايضا فأبو داود في السنة عن موسى بن اسماعيل عن حاد عن سهيل به والترمذى في الايمان عن ابي كريب عن وكيع عن سفيان عن سهيل به وقال حسن صحيح والنسائى في الايمان ايضا عن محمد بن عبد الله المحرمى عن ابي عامر العقدي به وعن احمد بن سليمان عن ابي داود الحفرى وابي نعيم كلاهما عن سفيان به وعن يحيى بن حبيب بن عزي عن خالد بن الحارث عن ابن عجلان عنه ببعضه الحياء من الايمان وابن ماجه في السنة عن علي بن محمد الطنافسى عن وكيع به وعن عمرو بن رافع عن جرير به وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي جال الاحمر عن ابن عجلان نحوه \* بيان اختلاف الروايات \* كذا وقع هنا من طريق ابي زيد المروزى الايمان بضع وستون شعبة وفي مسلم وغيره من حديث سهيل عن عبد الله بن دينار بضع وسبعون او بضع وستون ورواه ايضا من حديث العقدي عن سليمان بضع وسبعون شعبة وكذا وقع في البخارى من طريق ابي ذر الهروى وفي رواية ابي داود والترمذى وغيرهما من رواية سهيل بضع وسبعون بلا شك ورجحها القاضى عياض وقال انها الصواب وكذا رجعها الحلبي وجامعات منهم النووي لانها زيادة من ثقة قبلت وقدمت وليس في رواية الاقل ما يمنعها وقال ابن الصلاح الاشبه ترجيح الاقل لانه المتيقن والشك من سهيل كما قاله البيهقي وقد روى عن سهيل عن جرير وسبعون من غير شك وكذا رواية سليمان بن بلال في مسلم وفي البخارى بضع وستون وقال ابن صلاح لم يقع في البخارى في نسخ بلادنا الاستون وفي لفظ مسلم فأفضلها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان وفي لفظ ابن ماجه فأرفعها ولفظ اللالكثى ادناها اماطة العظم عن الطريق وفي كتاب ابن شاهين خصال الايمان افضلها قول لا اله الا الله وفي لفظ الترمذى بضع وسبعون بابا وقال حسن صحيح ورواه محمد بن عجلان عن عبد الله بن دينار عن ابي صالح الايمان ستون بابا او سبعون او بضع واحد من العديين ورواية قتيبة عن بكر بن مضر عن عمارة بن عرية عن ابي صالح الايمان اربع وستون بابا ومن حديث المغيرة بن عبد الله بن عبيدة قال حدثني ابي عن جدى وكانت له صحبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الايمان ثلاثة وثلاثون شريعة من وافى الله بشريعة منها دخل الجنة وفي كتاب ابن شاهين من حديث الافريقى عن عبد الله بن راشد مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان بين يدي الرحمن عز وجل لوحا فيه ثلاثمائة وتسع عشرة شريعة يقول عز وجل ولا يجيبني عبد من عبادى لا يشرك بى شيئا فيه واحدة منهن الا دخلته الجنة ومن حديث عبد الواحد بن زيد عن عبد الله بن راشد عن مولا عثمان رضى الله عنه سمعت ابا سعيد رضى الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان بين يدي الرحمن عز وجل لوحا فيه ثلاثمائة وتسع عشرة شريعة يقول عز وجل لا يجيبني عبد من عبادى لا يشرك بى شيئا فيه واحدة منهما الا دخلته الجنة ومن حديث عبد الواحد بن زيد عن عبد الله بن راشد عن مولا عثمان رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى مائة خلق من أنى يخلق منها دخل الجنة قال لنا احمد سنن

الحق فانه في الاخلاق قال يكون في الانسان حياء يكون فيه رجة يكون فيه سخاء يكون فيه تسامح  
 هذا من اخلاق الله عز وجل وفي كتاب التيسير للشيخ ابو حنيفة عن حديث نوح بن فضالة عن مالك بن زياد الاشجعي  
 الاسلام فلا بد من عشرة سمات هي: حياء فقال امامهم انت السلام وانا الاسلام  
 من جاء سمها بهم من سهاى فادخله الجنة قال رستم حدث ابن مهدي عن اسرائيل عن ابي اسحق  
 عن صلة عن حذيفة الاسلام ثمانية اسهم الاسلام سهم والصلاة سهم والزكاة سهم وصوم رمضان سهم  
 والحج سهم والجهاد سهم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر سهم وقد خاب من لاسهم له بيان  
 اللغات في قوله بضع ذكرا بن التاني في الموعب عن الاصمعي البضع مثال علم ما بين اثنين الى عشرة  
 واثنى عشر الى عشرين فافوق ذلك يقال بضع عشرة في جمع المذكر وبضع عشرة في جمع المؤنث قال  
 اهل في بضع سائر ولا يقال في احد عشر ولا اثني عشر انا البضع من الثلاث الى العشر وقال صاحب  
 العين البضع سبعة قال قنبر اخبرنا الثقة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال في بضع سنين ما بين خمس  
 الى سبع وقالوا ما بين الثلاث الى الخمس وقال القراء البضع ثمانية من الثلاث الى التسع كذلك رأيت العرب  
 تقول ولا يتوابعون بضع وما فوق لا بضع والنسب لا يكره مع عشرة ومع العشر من ال تسعين وقال الزجاج  
 بوضع الجماعة من العدد خمس لما دون العشرة من الثلاث الى التسع وهو الصحيح وهو قول الاصمعي  
 وقال غيره بضع من الثلاث الى التسع وقال ابو عبيدة بن ماري نصف العشر يريد ما بين الواحد الى  
 الاربعه وقال ثوبان عن ابي زيد بضع بضع مثل عرو حقر وفي الحكم البضع ما بين الثلاث الى العشر  
 وبالله من الثلاثة الى العشر بضع اهل ما يضاف اليه الاسماء من سبع عشرة كل شيء مائة لا حاد  
 وبضع عشرة وفي البضع العشر بضع سنين فاعلم ان السنين وعو يجرى في العدد مجرى مادون  
 العشرة وفي قوله قرأنا على البيت في سبعين بضع سنين يدل على ان بضع سبع سنين لان يوسف  
 عبيد السلام التاليت في السنين سبع سنين وقال ابو عبيدة ليس البضع العدد ولا نصف العدد يذهب الى  
 انه من الواحد الى الاربعة وفي الصحيح لا تقول بضع وعشرون وقال المفرد في شرحه البضع  
 من اربعة الى تسعة هذا الذي حدثناه من علماء البصريين والشافعيين وفيه خلاف الا ان هذا هو  
 لاخير هو الصحيح من احسان الاندوق قال ابن السيد في المثلث البضع بالفتح والكسر ما بين واحد الى خمسة  
 في قول ابي عبيدة وفي غيره ما بين واحد الى عشرة وهو الصحيح وفي العربيين لاهوي البضع والبضعة  
 واحد ومعناه القطعة من العدد زاد عياض بكسر الباء فيهما وبفتحها وفي العباب قال ابو زيد ائت  
 بضع سنين بالفتح وجلست في بعة طيبة واقتبره كلها بالفتح وهو ما بين الثلاث الى التسع وروى الاثر  
 عن ابي عبيدة ان البضع ما بين الثلاث الى الخمس وتقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة  
 فاذاجوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون وقيل هذا غلط بل يقال ذلك وقال  
 ابو زيد يقال له بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة والبضع من العدد في الاصل غير محدود  
 وانما صار مفعلا لانها بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة في الشبة بضم الشين وهي القطعة والفرقة  
 وهي واحدة الشعب وهي اغصان الشجرة قال ابن سيدة الشعبة الفرقة والطائفة من الشيء ومنه  
 شعب الابل وشعب القبائل وشعبها الاربعة وواحد شعب القبائل شعب بالفتح وقيل بالكسر وهي  
 العظام وكذا شعب الاناء سده بالفتح ايضا وقال الخليل الشعب الاجتماع والافتراق اي هما ضدان  
 والمراد بالشعبة في الحديث الجماعة اي ان الانسان ذو خصال متعددة فقولنا والحياء مدودا هو

الاستحياء واشتقاقه من الحياة يقال حيي الرجل اذا انتقص حياته وانتكس قوته كما يقال نسي نساه اي  
 العرق الذي في الفخذ وحشي اذا اعتل حشاه يعني الحبي المؤف من خوف المذمة وقد حشي منه حياء  
 واستحي واستحي حذفوا الياء الاخيرة كراهية التقاء الساكنين والاخير ان يعمدان بحرف وبغير حرف  
 يقواون استحي منك واستحيك ورجل حيي ذو حياء والاثنى بالياء والحياء تسيروا وانكسار يعترى  
 الانسان من خوف ما يعسبه ويذم وقد يعرف ايضا بانه انحصار النفس خوف ارتكاب القبائح  
 \* بيان الاصحاب \* قوله الايمان مبتدأ وخبره قوله بضع وستون شعبة قال الكرمانى بضع هكذا في بعض  
 الاصول وبضعة بالهاء في اكثرها وقال بعضهم وقع في بعض الروايات بضعة بناء التثنية قلت الصواب  
 مع الكرمانى وكذا قال بعض الشراح كذا وقع هنا في بعض الاصول بضع وفي اكثرها بضعة بالهاء واكثر  
 الروايات في غير هذا الموضع بضع بلا هاء وهو الجاري على اللغة المشهورة ورواية الهاء صحيحة ايضا على  
 التأويل قلت لاشك ان بضعها للمؤنث وبضعة للمذكر وشعبة يؤنث فيذنب ان يقال بضع بلا هاء ولكن  
 لما جاءت الرواية ببضعة تحتاج ان تؤول الشعبة بالذنوب اذا فترت الشعبة بالطائفة من الشيء وبالخلق اذا  
 فترت بالجملة والخلقة نوازل والحياء مبتدأ وخبره شعبة وقوله من الايمان في محل الرفع لانها صفة شعبة  
 \* بيان المعاني والبيان \* لاشك المستند اليه اعتمادا قصد الى تعريفه لاتمام فائدة السامع لان فائدة  
 من الخبر اما الحكم او لازمه كما بين في موضعه وفي الفصل بين الجملة وبينها بالواو لانه قصد التشريك وتعيين  
 الواو لانه على الجمع وفيه تشبيه الايمان بشجرة ذات اغصان وشعب كما شبه في الحديث السابق الاسلام  
 بغياء ذات اغصان والطاب ومبتدأ على الجواز وذلك لان الايمان في اللغة التصديق وفي عرف الشرع  
 تصديق القلب واللسان وتعمد وكما بالاعطاف فيلزم الاخبار عن الايمان بأنه بضع وستون شعبة  
 او بضع وسبعون ونحو ذلك يكون من باب اطلاق الاصل على الفرع وذلك لان الايمان هو الاصل  
 والاعمال فروع عنه واطلاق الايمان على الاعمال مجاز لانها تكون عن الايمان وقد اتفق اهل السنة من المحدثين  
 والفقهاء والمتكلمين على ان المؤمن الذي يحكم بايمانه وانه من اهل القبلة ولا يتخذ في النار هو الذي  
 يعتقد بقلبه دين الاسلام اعتقادا جازما خاليا من الشكوك ونطق بالشهادتين فان اقتصر على  
 احدهما لم يكن من اهل القبلة الا اذا تجز عن النطق فانه يكون مؤمنا اما حكمه انقاض عياض  
 في كتاب الشفاء من ان من اعتقد دين الاسلام بقلبه ولم ينطق بالشهادتين من غير عذر منه  
 من القول ان ذلك ناضه في الدار الآخرة على قول ضعيف وقد يكون فائرا لكنه غير المشهور  
 والله اعلم \* بيان استنباط الفوائد \* وهو على وجوه \* الاول في تعيين السنتين على ما جاء  
 ههنا وفي تعيين السبعين على ما جاء في رواية اخرى من الصحيح ورواية اصحاب السنن \* اما الحكمة  
 في تعيين السنتين وتخصيصها فهي ان العدد اما زائد وهو ما اجزاؤه اكثر منه كالاثنى عشر فانها  
 نصفواثلثا وربعا وسدسا ونصف سدس وجميع هذه الاجزاء اكثر من اثني عشر فانه ستة عشر  
 واما ناقص وهو اما اجزاؤه اقل منه كالاربعة فانها الربع والنصف فقط واما تام وهو ما اجزاؤه مثله  
 كالسنة فان اجزاءها النصف والثالث والسادس وهي مساوية للسنة والفضل من بين الانواع الثلاثة  
 لتام فلما ريد المبالغة جعلت آحادها اعشارا وهي الستون \* واما الحكمة في تعيين السبعين فهي  
 ان السبعة تشتمل على جملة اقسام العدد فانه يتقسم الى فرد وزوج وكل منهما الى اول ومركب والفرد  
 الاول ثلاثة والمركب خمسة والزوج الاول اثنان والمركب اربعة ويتقسم ايضا الى منطق كالاربعة  
 واصم كالسنة فلما ريد المبالغة فيه جعلت آحادها اعشارا وهي السبعون \* واما زيادة البضع على

النوعين فقد علم انه يطلق على الست وعلى السبع لانه ما بين اثنين الى عشرة وما فوقها كانص عليه صاحب  
الموعب في الاول الستة اصل للستين وفي الثاني السبعة اصل للسبعين كما ذكرناه فهذا وجه تعيين احدهذين  
العددين \* الثاني ان المراد من هذين العددين هل هو حقيقة ام ذكر اعلى سبيل المبالغة فقال بعضهم اريد به  
التكثير دون التمديد كما في قوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة وقال العليبي الاظهر معنى التكثير ويكون ذكر  
البضع للترقي يعني ان شعب الايمان اعداد مبهمه ولا نهاية لكثيرتها اذ لو اريد التحديد لم يسمهم وقال بعضهم العرب  
تستعمل السبعين كثيرا في باب المبالغة وزيادة السبع عليها التي عبر عنها بالبضع لاجل ان السبعة اكل الاعداد  
لان الستة اول عدد تام وهي مع الواحد سبعة فكانت كاملة اذ ليس بعد التمام سوى الكمال وسمى الاسد  
سبع الكمال قوته والسبعون غاية الغاية اذا لاحاد غايتها العشرات فان قلت قد قلت ان البضع لما بين اثنين  
الى عشرة وما فوقها فن ابن تقول ان المراد من البضع السبع حتى بنى القائل المذكور كلامه على هذا قلت قد  
نص صاحب العين على ان البضع سبعة كما ذكرنا وقال بعضهم هذا القدر المذكور هو شعب الايمان والمراد  
منه تعداد الخصال حقيقة فان قلت اذا كان المراد بيان تعداد الخصال فما الاختلاف المذكور قلت يجوز ان  
يكون شعب الايمان بضعا ومئين وقت تنصيبه على هذا المقدار فذكره لبيان الواقع ثم بعد ذلك نص على بضع  
وسبعين بحسب تعدد لعشرة على ذلك المقدار فافهم فانه موضع فيه دقة \* الثالث في بيان العدد المذكور قال  
الامام ابو حاتم حبان بكسر الحاء وتشديد الموحدة البستي في كتاب وصف الايمان وشعبه تبعت معنى هذا  
الحديث مدة وعددت الطاعات فاذا هي تزيد على هذا العدد شيئا كثيرا فرجعت الى السن فعددت كل طاعة  
وردت في كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الايمان فاذا هي تنقص على البضع والسبعين فرجعت الى كتاب  
الله تعالى فعددت كل طاعة عندها الله من الايمان فاذا هي تنقص عن البضع والسبعين فضمنت الى الكتاب  
السر واسقطت المعاد فاذا اكل شئ عنده الله ورسوله عليه السلام من الايمان بضع وسبعون لا يزيد عليها  
ولا ينقص فعلمت ان مراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذا العدد في الكتاب والسنة انتهى وقد تكلفت  
جمعة في بيان هذا العدد بطريق الاجتهاد وفي الحكم يكون المراد ذلك نظرو صعبا قال القاضي عياض  
ولا يقدح عدم معرفتنا ذلك على التفصيل في الايمان اذ اصول الايمان وفروعه معلومة بحقيقة والايمان بأن  
هذا العدد واجب على الجملة وتفصيل تلك الاصول وتعيينها على هذا العدد يحتاج الى توقيف وقال الخطابي  
هذه منحصرة في علم الله وعلم رسوله موجوده في الشريعة غير ان الشرع لم يوفقنا عليها وذلك لا يضرنا  
في علمنا بتفاصيل ما كلفنا به فما امرنا بالعلم به علمنا وما نهانا عنه انتهينا وان لم نخط بحصر اعداده وقال ايضا  
الايمان اسم يشعب الى امور ذوات عدد جاعها الطاعة ولهذا صار من العلماء الى ان الناس  
متفاضلون في درج الايمان وان كانوا متساوين في اسمه وكان يدو الايمان كلمة الشهادة واقام رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بقية عمره يدعو الناس اليها وسمى من اجابه الى ذلك مؤمنا الى ان زلت الفرائض  
وبهذا الاسم خوطبوا عند ايجابهم فقال تعالى يا ايها الذين آمنوا اذ قم الى الصلاة وهذا الحكم  
استمر في كل اسم يقع على امر ذي شعب كالصلاة فان رجلا من على معجود فيسه قوم منهم من يستغف  
الصلاة ومنهم من هورا كعب او ساجد فقال رأيتهم يصلون كان صادقا مع اختلاف احوالهم في الصلاة  
وتفاضل افعالهم فيها \* فان قيل اذا كان الايمان بضعا وسبعين شعبه فهل يمكنكم ان تسموها باسمائها  
وان عجزتم عن تفصيلها فهل يصح ايمانكم بما هو مجهول عنده قلنا ايماننا بما كلفناه صحيح والعلم  
به حاصل وذلك من وجهين الاول انه قد نص على اعلى الايمان وادناه باسم اعلى الطاعات وادناها فدخل  
فيه جميع ما يقع بينهما من جنس الطاعات كلها وجنس الطاعات معلوم \* والثاني انه لم يوجب علينا

معرفة هذه الاشياء بخواص اسمائها حتى يلزمنا تسميتها في عقد الايمان وكلفنا التصديق بحملتها كما  
 كلفنا الايمان بملائكته وان كنا لانعلم اسماء اكثرهم ولا اعيانهم وقال النووي وقدين النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اعلى هذه الشعب وادناها كما ثبت في الصحيح من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اعلاها لا اله الا الله  
 وادناها اماطة الاذى عن الطريق فبين ان اعلاها التوحيد المتعين على كل مكلف والذي لا يصح شيء  
 غيره من الشعب الا بعد صحته وادناها دفع ما توقع به ضرر المسلمين وبقي بينهما تمام العدد فيجب علينا الايمان  
 به وان لم نعرف اعيان جميع افراده كما نؤمن بالملائكة وان لم نعرف اعيانهم واسماءهم وقد صنف في تعيين  
 هذه الشعب جماعة منهم الامام ابو عبد الله الحلي صنف فيها كتابا سماه (فوائد المنهاج) والحافظ ابو بكر  
 البيهقي وسماه (شعب الايمان) والشيخ عبد الجليل ايضا سماه (شعب الايمان) واسحق ابن القرطبي وسماه  
 (كتاب النصائح) والامام ابو حاتم وسماه (وصف الايمان وشعبه) ولم أر احدا منهم شفي العليل ولا روى  
 الغليل فقول لمخلصا بعون الله تعالى وتوفيقه ان اصل الايمان هو التصديق بالقلب والقرار باللسان ولكن  
 الايمان الكامل التام هو التصديق والقرار والعمل فهذه ثلاثة اقسام فالاول يرجع الى الاعتقادات وهي  
 تشعب الى ثلاثين شعبا. الاولى الايمان بالله تعالى ويدخل فيه الايمان بذاته وصفاته وتوحيده بأن ليس كثره  
 شيء. الثانية اعتقاد حدوث ما سوى الله تعالى. الثالثة الايمان بملائكته. الرابعة الايمان بكتبه. الخامسة  
 الايمان برسله. السادسة الايمان بالقدر خيره وشره. السابعة الايمان باليوم الآخر ويدخل فيه السؤال  
 بالقبر وعذابه والبعث والنشور والحساب والميزان والصراف. الثامنة الوثوق على وعد الجنة والخلود  
 فيها. التاسعة اليقين بوعد النار وعذابها وانها لا تنفى. العاشرة محبة الله تعالى. الحادية عشر الحب  
 في الله والبعض في الله ويدخل فيه حب الصحابة المهاجرين والانصار وحب آل الرسول صلى الله تعالى عليه  
 وسلم. الثانية عشر محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويدخل فيه الصلاة عليه واتباع سنته. الثالثة عشر  
 الاخلاص ويدخل فيه ترك الرياء والنفاق. الرابعة عشر التوبة والندم. الخامسة عشر الخوف. السادسة  
 عشر الرجاء. السابعة عشر ترك اليأس والقنوط. الثامنة عشر الشكر. التاسعة عشر الوفاء. العشرون  
 الصبر. الحادية والعشرون التواضع ويدخل فيه توقير الاكابر. الثانية والعشرون الرحمة والشفقة ويدخل  
 فيه الشفقة على الاصاغر. الثالثة والعشرون الرضاء بالقضاء. الرابعة والعشرون التوكل. الخامسة  
 والعشرون ترك العجب والزهو ويدخل فيه ترك مدح نفسه وتركيتها. السادسة والعشرون ترك الحقد  
 والضغن. الثامنة والعشرون ترك الغضب. التاسعة والعشرون ترك الغش ويدخل فيه الظن السوء  
 والمكر. الثلاثون ترك حب الدنيا ويدخل فيه حب المال وحب الجاه فاذا وجدت شيئا من اعمال القلب من  
 الفضائل والذائل خارجا عما ذكر بحسب الظاهر فانه في الحقيقة داخل في فصل من الفصول بظهر  
 ذلك عند التأمل. والقسم الثاني يرجع الى اعمال اللسان وهي تشعب الى سبع شعب. الاولى  
 التلطف بالتوحيد. الثانية تلاوة القرآن. الثالثة تعلم العلم. الخامسة الدعاء. السادسة الذكر ويدخل فيه  
 الاستغفار. السابعة اجتناب اللغو. والقسم الثالث يرجع الى اعمال البدن وهي تشعب الى اربعين  
 شعبا وهي على ثلاثة انواع. الاول ما يختص بالاعيان وهي ستة عشر شعبا. الاولى التطهر ويدخل فيه  
 طهارة البدن والثوب والمكان ويدخل في طهارة البدن الوضوء من الحدث والاعتسال من الجنابة  
 والحبض والنفاس. الثانية اقامة الصلاة ويدخل فيها الفرض والنفل والقضاء. والثالثة الصدقة  
 ويدخل فيها اداء الزكاة ويدخل فيها صدقة الفطر ويدخل في هذا الباب الجود اطعام الطعام واکرام

الضيق • الرابعة الصوم فرضا ونفلا • الخامسة الحج ويدخل فيه العمرة • السادسة الاعتكاف ويدخل فيه التماس ليلة القدر • السابعة الفرار بالدين ويدخل فيه الهجرة من دار الشرك • الثامنة الوفاء بالنذر • التاسعة التحري في الإيمان • العاشرة اداء الكفارة • الحادية عشر ستر العورة في الصلاة وخارجها • الثانية عشر ذبح الضحايا والقيام بها اذا كانت مندورة • الثالثة عشر القيام بأمر الجائر • الرابعة عشر اداء الدين • الخامسة عشر الصدق في المعاملات والاحتراز عن الربا • السادسة عشر اداء الشهادة بالحق وترك كتمانها • النوع الثاني ما يختص بالاتباع وهو ست شعب • الاولى التعفف بالنكاح • الثانية القيام بحقوق العيال ويدخل فيه الرفق بالخدم • الثالثة بر الوالدين ويدخل فيه الاجتناب عن العقوق • الرابعة تربية الاولاد • الخامسة صلة الرحم • السادسة طاعة الموالي • النوع الثالث ما يتعلق بالعامية وهو ثمان عشرة شعبة • الاولى القيام بالامارة مع العدل • الثانية متابعة الجماعة • الثالثة طاعة اولى الامر • الرابعة اصلاح بين الناس ويدخل فيه قتال الخوارج والبيعة • الخامسة المعاونة على البر • السادسة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر • السابعة اقامة الحدود • الثامنة الجهاد ويدخل فيه المرافعة التاسعة اداء الامانة ويدخل فيه اداء الخمس • العاشرة القرض مع الوفاء • الحادية عشر اكرام الجار • الثانية عشر حسن المعاملة ويدخل فيه جمع المال من حله • الثالثة عشر اتفاق المال في حقه ويدخل فيه ترك التبذير والاسرف • الرابعة عشر رد السلام • الخامسة عشر تسميت العريس • السادسة عشر كف الضرر عن الناس • السابعة عشر اجتناب اللهو • الثامنة عشر اماطة الاذى عن الطريق فهذه سبع وسبعون شعبة في الاسئلة والاجوبة منها ما قبل لم جعل الحياء من الايمان واجيب بأنه باعث على افعال الخير وممانع عن المعاصي ولكنه لم يبيح ما يكون خلقا واكتسابا كسائر اعمال البرور بما يكون غريزة لكن استعماله على قانون الشرع يحتاج الى اكتساب ونية فهو من الايمان لهذا الثاني ما قبل انه قد ورد بالحياة لا ياتي الا بخير وورد بالحياة خير كله فصاحب الحياة قد يستحي من يواجه بالحق فيترك امر بالمعروف ونهيه عن المنكر فكيف يكون هذا من الايمان واجيب بأنه ليس بحياة حقيقة بل هو عجز وهماة وانما تسميته حياة من الاطلاق بعض اهل العلم فاطفوه بحجاز المشاهدة الحياء الحقيقي وحقيقة خلق باعث على اجتناب الشيع ويمنع من التقصير حتى ذى الخلق وحده واولى الحياء الحياء من الله تعالى وهو ان لا ير الله حيث نهاك وذلك انما يكون عن معرفة ومراقبة وهو المراد بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن فانه براك وقد خرج الترمذي عنه عليه السلام انه قال استحيوا من الله حق الحياء قالوا انما نستحي والحمد لله فقال ليس ذلك ولكن الاستحياء من الله تعالى حق الحياء ان تحفظ الرأس وما حوى والبطن وما عوى وتذكر الموت والبلى فمن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء قال الجنيد رؤية الآلاء اى النعم ورؤية التقصير ويتولد بينهما حالة تسمى الحياء • الثالث ما قبل لم افرد الحياء بالذكر من بين سائر الشعب واجيب بأنه كالمعامى الى سائر الشعب فان الحياء ينافى فضيحة الدنيا وفنائه الاخرة فيزجر عن المعاصي ويمثل الامانات كلها وقال الطبيب معنى افرد الحياء بالذكر به ودخوله في الشعب كأنه يقول هذه شعبة واحدة من شعبه فهل تحصى شعبها كأنها سموات البحر لا يعرف ص باب الملم من سلم المسلمون من لسانه ويده ش اى هذا باب فليبدأ بحذف ويجوز ترك التوبن بالاضافة الى ما بعده من الجملة ويجوز الوقف على السكون وليس في رواية الاصيلي باب والمناسبة بين البابين ظاهرة لانه



ذكر في الباب السابق ان الايمان له شعب وهذا الباب فيديان شعبتين من هذه الشعب وهما سلامة المسلمين من لسان المسلم ويده والمهاجر من هجر المنهيات **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة عن عبدالله بن ابي السفر واسماعيل عن الشعبي عن عبدالله بن عمرو عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما نهى الله تعالى عنه **ش** اوصل بهذا ما علقه اولوا وانما علقه لاجل التوبيخ فان قلت لم لم يبوب على الجملة الاخيرة من الحديث قلت لان في صدر الحديث لفظة المسلم والكتاب الذي يحوى هذه الابواب كلها من امور الايمان والاسلام فان قلت هجر المنهيات ايضا من امور الاسلام قلت بلى ولكنه في تبويبه بصدر الحديث اعتناء بذكر لفظ فيد مادة من الاسلام **ب** بيان رجاله **هـ** وهم ستة **الاول** ابو الحسن آدم بن ابي اياس بكسر الهمزة وتخفيف الياء آخر الحروف في آخره سين مهملة واسم أبي اياس عبد الرحمن وقيل ناهية بالنون وبين الهائين ياء آخر الحروف خفيفة اصله من خراسان نشأ ببغداد وكتب عن شيوخها ثم رحل الى الكوفة والبصرة والجزيرة ومصر والشام واستوطن عسقلان وتوفي به سنة عشرين ومائين قال ابو حاتم هو ثقة مأثور متعبد من خيار عبادة الله تعالى وكان وفاقا وكان عمره حين مات ثمانيا وثمانين سنة وقيل نيفا وتسعين سنة وليس في كتب الحديث آدم بن ابي اياس غير هذا وفي مسلم والترمذي والنسائي آدم بن سليمان الكوفي وفي البخاري والنسائي آدم بن علي الجعفي الكوفي ايضا فحسب وفي الرواة آدم بن عينة اخو سفيان لا يتخذه و آدم بن فايد عن عمرو بن شعيب مجهول **ثاني** شعبة غير منصرف ابن الجراح بن الورد ابو بسطام الازدي مولا هم الواسطي ثم انتقل على بصرة واجمعوا على امامته وجلالة قدره قال سفيان الثوري شعبة امير المؤمنين في الحديث وقال احمد كان امته وحده في هذا الشأن مات بالبصرة اول سنة ستين ومائة وكان الثقف وايس في الكتب الستة شعبة بن الجراح غيره وفي النسائي شعبة بن دينار الكوفي صدوق في ابي داود شعبة بن دينار عن مولا ابن عباس ليس بالقوي وفي الضعفاء شعبة بن عمرو يروي عن انس قال البخاري احاديثه منا كبر وفي الصحابة شعبة بن التوام وهو من الافراد الظاهر انه تابعي **ثالث** عبدالله بن ابي سفر بفتح الفاء وحكى اسكانها واسم ابي سفر سعيد بن محمد بضم الياء وفتح الميم كذا ضبطه النووي وقال الغساني بضم الياء وكسر الميم ويقال احمد الثوري الهمداني الكوفي مات في خلافة مروان بن محمد روى له الجماعة اعلم ان السفر كلد باسكان الراء في الاسم وتحريكهما في الكنية ومنهم من سكن الفاء في عبدالله المذكور كما مضى **الرابع** اسماعيل بن ابي خالد هرمز وقيل سعد وقيل كثير البجلي الاحمسي مولا هم الكوفي سمع خلفا من الصحابة منهم انس بن مالك وجاعة من التابعين وعنه الثوري وغيره من الاعلام وكان عالما متقنا صالحا ثقة وكان يسمى الميران وكان طحانا توفي بالكوفة سنة خمس واربعين ومائة **الخامس** الشعبي بفتح الشين المعجمة وسكون العين المهملة بعدها الباء الموحدة هو ابو عمرو عامر بن شراحيل وقيل ابن عبدالله بن شراحيل الكوفي التابعي الجليل الثقة يروي عن خلق من الصحابة منهم ابن عمرو وسعد وسعيد يروي عنه انه قال ادركت خمسمائة صحابي قال احمد بن عبدالله ومرسله صحيح يروي عنه قتاده وخلق من التابعين ولى قضاء الكوفة وولد له ست سنين مضت من خلافة عثمان ومات بعد المائة اما سنة ثلاث واربع اربعين او ست وهو ابن نيف وثمانين سنة وكان مزاحا واهل من سبي جلولا وهو قربة بناحية فارس **السادس** عبدالله بن عمرو بن العاص بن وائل بن هشام بن سعيد بضم

السبي وفتح العين ابن سهم بن عمر بن هصيص بضم الهاء وبصادين مهملتين ابن كعب بن لوى بن غالب ابو محمد او عبد الرحمن او ابو نصير بضم النون القرشي السهمي الزاهد العابد الصحابي ابن الصحابي واهله ربطة بنت صيد بن الجراح اسلم قبل ابيه وكان بينه وبين ابيه في السن اثنتي عشرة سنة وقيل احدى عشرة وكان عزيز العلم مجتهدا في العبادة وكان اكثر حديثا من ابي هريرة لانه كان يكتب وابو هريرة لا يكتب ومع ذلك فالذي روى له قليل بالنسبة الى ما روى لابي هريرة وروى له سبع مائة حديث اتفق منها على سبعة عشر وانفرد البخاري ثمانية ومسلم بعشرين مات بمكة او بالطائف او بمصر في ذي الحجة من سنة خمس او ثلاث او سبع وستين او اثنتين او ثلاث وسبعين عن اثنتين وسبعين سنة وفي الصحابة عبد الله بن عمرو وجائت اخر عدتهم ثمانية عشر نفسا وعمرو يكتب بالواو ليقير عن عمر وهذا في غير النصب واما في النصب فيقير بالالف **خبر** بيان الانساب **خبر** الازدي في كهلان ينسب الى الازدي بن الغوث بن بخت ملك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان يقال له الازد بالزاي والاسد بالسين والرواسطي نسبة الى واسط مدينة اختلطها الجراح بن يوسف بين الكوفة والبصرة في ارض كسكروعي نصفان على شاطئ دجلة وتنتهيا جسر من سفن وسميت واسط لان منها الى البصرة خمسين فرسخا ومنها الى الكوفة خمسين فرسخا والى الاهواز خمسين فرسخا والى بغداد خمسين فرسخا والى الجبل بضم الباء والجبل في كهلان ينسب الى بحيلة بنت صعب بن سعد العشرة بن مالك وهو مدحج والشعي نسبة الى شعب بطن من همدان يسكن الميم وبالذال المهملة ويقال هو من حمير وعداده في همدان ونسب الى جبل باليمن نزله حسان بن عمر والحيري هو وولده ودفن به وقل الهمداني الشعب الاصغر بطن منهم عامر بن شراحيل قال والشعب الاصغر بن الشراحيل بن حسان بن الشعب الاكبر بن عمرو بن شعبان وقال الجوهري شعب جبل باليمن وهو ذو شعبتين نزله حسان بن عمرو والحيري وولده فلقبوا اليه وان من نزل من اولاده بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر الشعبي ومن كان منهم بالشام قيل لهم شعبيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبي ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاسعوب **خبر** بيان لطائف اسناد **خبر** منها ان هذا الاسناد كله على شرط الستة الا آدم فانه ليس من شرط مسلم وابي داود ومنها ان شعبة قيد ويرى عن اثنين احدهما عبد الله بن ابي السفر والآخر اسمعيل بن ابي خالد وكلاهما يرويان عن الشعبي وهذا اسمعيل بفتح اللام عطفًا على عبد الله وهو مجرور واسمعيل ايضا مجرور ولكن جرما لا ينصرف بالفتحة كما عرف في موضعه ومنها ان في الحديث والعنقة **خبر** بيان من أخرجه غيره **خبر** هذا الحديث انفرد البخاري بمجملته عن مسلم وأخرجه ايضا في الرقاق عن ابي نعيم عن زكريا عن عامر وأخرج مسلم بعضه في صحيحه عن جابر مرفوعا المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده مقتصر اعليه وأخرج ايضا من حديث عبد الله بن عمرو ايضا ان رجلا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي المسلمون خير قال من سلم المسلمون من لسانه ويده وزاد ابن حبان والحاكم في المستدرک من حديث انس صحيحا والمؤمن من امنه الناس وأخرج ابو داود والنسائي ايضا مثل البخاري من حديث عبد الله بن عمرو والان لفظ النسائي من هجر ما حرم الله عليه **خبر** بيان اللغات **خبر** قوله من يده اليد هي الجارحة ولكن المراد منها اعم من ان يكون يدا حقيقة او يدا معنوية كالاستيلاء على حق الغير من غير حق فانه ايضا ايداء لكن باليد الحقيقية **قوله** المهاجر هو الذي فارقه عشيرته

ووطنه **قوله** من هجر أى ترك من هجره يهجره بالضم هجرا وهجرانا والاسم الهجرة وفى  
 العباب الهجرة ضد الوصل والتركيب يدل على قطع وقطعة والمهاجر مفاعل منه قيل لانه  
 لما انقطعت الهجرة وفضلها حزن على فواتها من لم يدركها فاعلمهم النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ان المهاجر على الحقيقة من هجر ما نهى الله عنه وقيل بل اعلم المهاجرين ليلا يتكلموا  
 على الهجرة فان قلت المهاجر من باب المفاعلة وهى تقتضى الاشتراك بين الاثنين قلت المهاجر  
 بمعنى المهاجر كالمسافر بمعنى السافر والمنازع بمعنى النازع لان باب فاعل قد يأتى بمعنى فعل  
**قوله** المسلم مبتدأ خبره وقوله من سلم المسلمون ويجوز ان يكون من سلم  
 خبر مبتدأ محذوف فالجملة خبر المبتدأ الاول والتقدير المسلم هو من سلم فمن مو صولة وسلم  
 المسلمون صلته وقوله من لسانه متعلق بقوله سلم **قوله** والمهاجر عطف على قوله المسلم ومن  
 ايضا فى من هجر موصولة وما نهى الله عنه جملة فى محل النصب لانها مفعول وكلمة مامو صولة  
 ونهى الله عنها صلته **قوله** بيان المعانى **قوله** المسلم من سلم الى آخره ظاهر يدل على الحصر لوقوع  
 جزئى الجملة معرفتين ولكن هذا من قبيل قولهم زيد الرجل أى زيد الكامل فى الرجولية  
 فيكون التقدير المسلم الكامل من سلم الى آخره وقال التامضى عياض وغيره المراد الكامل الاسلام  
 والجامع لحسنه ما لم يؤذ مسلما بقول ولا فعل وهذا من جامع كلامه عليه الصلاة والسلام  
 وفسحده كما يقال المال الابل والناس العرب على التفضيل لاعلى الحصر وقديمن البخارى ما بين  
 هذا التأويل وهو قول السائل اى الاسلام خير قال من سلم المسلمون من لسانه ويده وقال الخطاى  
 بعنه ان المسلم الممدوح من كان هذا وصفه وليس ذلك على معنى ان من لم يسلم الناس منه  
 ممن دخل فى عقد الاسلام فليس ذلك بمسلم وكان ذاك خارجا عن الملة ايضا انما هو كقولك  
 الناس العرب تريد ان افضل الناس العرب فهمنا المراد افضل المسلمين من جم الى اداء حقوق الله  
 اداء حقوق المسلمين والكف عن اعراضهم وكذلك المهاجر الممدوح هو الذى جمع الى هجران  
 وطنه هجر ما حرم الله تعالى عليه ونهى اسم الشئ على معنى نفي الكمال عنه مستفيض فى كلامهم  
 قلت وكذا اثبات اسم الشئ على الشئ على معنى اثبات الكمال مستفيض فى كلامهم \* فان قلت اذا  
 كان التقدير المسلم الكامل من سلم يلزم من ذلك ان يكون من اتصف بهذا خاصة كاملا \* قلت  
 الملازمة ممنوعة لان المراد هو الكامل مع مراعات باقى الصفات او يكون هذا واردا على سبيل  
 المبالغة تعظيما لترك الايذاء كما كان ترك الايذاء هو نفس الاسلام الكامل وهو محصور فيده على  
 سبيل الادعاء وامثاله كثيرة فافهم وقال بعضهم يحتمل ان يكون المراد بذلك الاشارة الى  
 حسن معاملة العبد مع ربه لانه اذا احسن معاملة اخوانه فأولى ان يحسن معاملة ربه من  
 باب التنبيه بالادنى على الاعلى قلت فيد نظر وخدش من وجهين \* احدهما ان قوله يحتمل  
 ان يكون المراد بذلك الاشارة الى حسن معاملة العبد مع ربه ممنوع لان الاشارة ماثبت بنظم الكلام  
 وتركيبه مثل العبارة غير ان الثابت من الاشارة غير مقصود من الكلام ولا يسبق الكلام له فانظر  
 هل تحد فيه هذا المعنى \* والثانى ان قوله فأولى ان يحسن معاملة ربه ممنوع ايضا من اين الاولوية  
 فى ذلك الاولوية موقوفة على تحقق المدعى والدعوى غير صحيحة لانا نجد كثيرا من الناس  
 يسلم الناس من لسانهم وايديهم ومع هذا لا يحسنون المعاملة مع الله تعالى وفيه العطف

بين الجملتين تنبيه على التشريك في المعنى المذكور وفيد من انواع البديع تجنيس الاشتقاق وهو ان يرجع اللفظان في الاشتقاق الى اصل واحد نحو قوله تعالى فاقم وجهك للدين القيم فان اقم والقيم يرجعان في الاشتقاق الى القيام ﴿ بيان استنباط الفوائد ﴾ الاولى فيه الحث على ترك اذى المسلمين بكل ما يؤذى وسر الامر في ذلك حسن التخفق مع العالم كما قال الحسن البصري في تفسير الابرار هم الذين لا يؤذون الذر ولا يرضون الشر \* الثانية فيه الرد على المارجئة فانه ليس عندهم اسلام فانص \* الثالثة فيه الحث على ترك المعاصي واجتناب المناهي من الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل لم خص اليد مع ان افضل قد يحصل بغيرها اوجب بان سلطنة الافعال انما تظهر في اليد اذ بها البطش والقطع والوصل والاخذ والمنع والاعطاء ونحوه وقال الرافضى لما كانت اكثر الاعمال تباثر بالايدي غلبت ف قيل في كل عمل هذا مما عملت ايديهم وان كن عملا لا يتأتى فيه المباشرة بالايدي \* ومنها ما قيل لم قرن اللسان باليد اوجب بان الابداء باللسان واليد اكثر من غيرهما فاعتبر الغالب \* ومنها ما قيل لم قدم اللسان على اليد اوجب بان ابداء اللسان اكثر وقوعا واسهل ولانه اشد نكابة ولهذا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لحسان اهج المشركين فانه اشق عليهم من رشق النبل وقال الشاعر \* جراحات اللسان لها التيام \* ولا يلتام ما جرح اللسان \* ومنها ما قيل المفهوم منه انه اذا لم يسلم المسلمون منه لا يكون مسلما لكن الاتفاق على انه اذا اتى بالاركان الخمسة فهو مسلما بالنص والاجماع واجيب بان المراد منه المسلم الكامل كما ذكرنا واذا لم يسلم منه المسلمون فلا يكون مسلما كاملا وذلك لان الجنس اذا اطاق يكون مجعولا على الكامل نص عليه سيويه في نحو الرجل زيد وقال ابن جني من عاداتهم ان يوقعوا على الشيء الذي يخصونه بالمدح اسم الجنس الا ترى كيف سموه الكعبة بالبيت وقد يقال سلامة المسلمين خاصة المسلم ولا يلزم من انتفاء الخاصة انتفاء ماله الخاصة \* ومنها ما قيل ما يقال في اقامة الحدود واجراء التعازير والتأديبات الى آخر واجيب بان ذلك مستثنى من هذا العموم بالايجاع او أنه ليس ابداء بل هو عند التحقيق استصلاح وطلب للسلامة لهم ولو في المسائل \* ومنها ما قيل اذا اذى ذميا ما يكون حاله لان الحديث مقيد بالمسلمين اوجب بانه قد ذكر المسلمون هنا بطريق الغالب ولان كتب الاذى عن المسلم اشدت كيد الاصل الاسلام ولان الكفار بصدان يقتاتلوا وان كان فيهم من يجب الكف عنه \* ومنها ما قيل ما حكم المسلمات في ذلك لانه ذكر بجمع التذكير واجيب بان هذا من باب التغليب فان المسلمات يدخلن فيه كما في سائر النصوص والمحاطبات \* ومنها ما قيل لم عبر باللسان دون القول فانه لا يكون الا باللسان اوجب بانه انما عبر به دون القول حتى يدخل فيه من اخرج لسانه على سبيل الاستهزاء \* ومنها ما قيل ما الفرق بين الاذى باللسان وبين الاذى باليد اوجب بان ابداء اللسان عام لانه يكون في الماضين والموجودين والحادثين بعد بخلاف اليد لان ابداءها مخصوص بالموجودين اللهم الا اذا كتب باليد فانه حينئذ تشارك اللسان فيئذ يكون الحديث عاما بالنسبة اليهما واما في الصورة الاولى فانه عام بالنسبة الى اللسان دون اليد فافهم

ص قال ابو عبدالله وقال ابو معاوية ثناداود عن عامر قال سمعت عبدالله بن عمرو عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال عبد الاعلى عن داود عن عامر عن عبدالله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا تعليقان رجالهما خمسة الاول ابو معاوية محمد بن خازم بالخاء والزاي المعجمة

الضرير الكوفي التيمى السعدى مولا سعد بن زيد مناة بن تميم يقال عمى وهو ابن اربع سنين او ثمان روى عن الاعمش وغيره وعند احمد واسحق وهو ثبت في الاعمش وكان مرجئا مات في صفر سنة خمس وتسعين ومائة وفي الرواة ايضا ابو معاوية النخعي عمرو وابو معاوية شيبان \* الثاني داود بن ابي هند دينار مولى امرأة من قشير ويقال مولى عبدالله عامر بن كريز احدا الاعلام الثقات بصرى رأى أنسا وسمع الشعبي وغيره من التابعين وعند شعبة والقطان له نحو مائى حديث وكان حافظا صواما دهره قاتلته مات سنة اربعين ومائة بطريق مكة عن خمس وسبعين سنة روى له الجماعة والخارى استشهد به هنا خاصة وليس له في صحيحه ذكر الا هنا \* الثالث عبدالاعلى بن عبد الاعلى السامى بالسعين الممثلة من بنى سامة بن لوى بن غالب القرشى البصرى روى عن الحريرى وغيره وعند بن دار وهو ثقة قدرى لكنه غير داعية مات في شعبان سنة تسع وثمانين ومائة وفي الصحيحين عبدالاعلى ثلاثة بهذا وفي ابن ماجه آخر واه وآخر كذلك وآخر صدوق وفي النسائى آخر ثقة وفي الترمذى آخر ثقة وفي الاربعة آخران ضعفهما احد فالجملة تسعة وفي الضعفاء سبعة اخرى \* الرابع عامر هو الشعبي المذكور عن قريب \* الخامس عبدالله بن عمرو بن العاص وقدمه آنفا واراد بالتعليق الاولى بيان سماع الشعبي من عبدالله بن عمرو لان وهيب بن خالد روى عن داود عن رجل عن الشعبي عن عبدالله بن عمرو وحكاه ابن منده فاخرج البخارى هذا التعليق ليندبه على سماع الشعبي من عبدالله بن عمرو فعلى هذا لعل الشعبي بلغه ذلك عن عبدالله بن عمرو ثم لقيده سمع منه واخرج هذا التعليق اسحق بن راهويه في مسنده عن ابي معاوية موصولا واخرجه ابن حبان في صحيحه فقال حدثنا احمد بن يحيى بن زهير الحافظ بنسرة حدثنا محمد بن العلاء بن كريب حدثنا ابو معاوية حدثنا داود بن ابي هند عن الشعبي قال سمعت عبدالله بن عمرو ورب هذه البنية لسمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المهاجر من هجر السيئات والمسلم من سلم الناس من لسانه ويده واراد بالتعليق الثانى التنبيه على ان عبدالله الذى ابيهم في رواية عبدالاعلى هو عبدالله بن عمرو الذى بين في رواية ابي معاوية وقال قطب الدين في شرحه هذا من تعليقاته لان البخارى لم يلحق ابا معاوية ولا عبد الاعلى والحديث المعلق عند اهل الحديث هو الذى حذف من مبتدأ اسناده واحد فاكثروا قد اكثروا البخارى في صحيحه ولم يستعمله مسلم الا قليلا قال ابو عمرو بن الصلاح فيما جاء بصيغة الجزم كقال وحدث وذكروا ما جاء بغير صيغة كيروى ويذكر وانما كان ذلك لان صاحبي الصحيحين ترجحا كتابهما بالصحيح من اخبار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلو لانه عندهما مسند متصل صحيح لم يستجيزا ان يدخلا في كتابيهما **قوله** قال ابو عبد الله هو البخارى نفسه لان ابا عبدالله كنيته **قوله** حدثنا داود عن عامر وفي رواية ابن عساكر حدثنا داود هو ابن ابي هند قوله في حديث ابن حبان والمسلم من سلم الناس يتناول المسلمين واهل الذمة وقال بعضهم والمراد بالناس هنا المسلمون كما في الحديث الموصول فهم الناس حقيقة ويمكن جملة على عمومه على ارادة شرط وهو الا بحق وارادة هذه الشرط متعينة على كل حال قلت فيه نظر من وجوه \* الاول قوله فهم الناس حقيقة يدل على ان غير المسلمين من بنى آدم ليسوا بانسان حقيقة وليس كذلك بل الناس يكون من الانس ومن الجن قاله في العباب \* والثانى قوله ويمكن جملة استعمال الامكان ههنا غير سديد بل هو عام قطعا والثالث تخصص الشرط المذكور بهذا الحديث غير موجه بل هذا الشرط مراعى ههنا وفي الحديث الموصول فبهذا

الشرط يخرج عن العموم في حق الاذى بالحق واما في حق المسلم والذي فعلى عمومه فافهم  
 ص \* باب \* اى الاسلام افضل ش \* يجوز في باب التوبين وتركه  
 للاضافة الى ما بعده وعلى كل التقدير اى بالرفع لا غير وفي الوجهين هو خبر مبتدأ محذوف اى  
 هذا باب ويجوز التسكين فيه من غير اعراب لان الاعراب لا يكون الا بالتركيب والمناسبة بين  
 البابين ظاهرة لان كليهما في بيان وصف خاص من أوصاف المسلم وذكر جزء الحديث لاجل التوبيه  
 ص حدثنا سعيد بن يحيى بن سعيد القرشي قال حدثنا ابي قال حدثنا ابو بردة بن عبد الله بن ابي  
 بردة عن ابي بردة عن ابي موسى رضى الله تعالى عنه قال قالوا يا رسول الله اى الاسلام افضل قال من سلم  
 المسلمون من لسانه ويده ش \* الحديث مطابق للترجمة فانه اخذ جزءاً منه وبوب عليه بـ بيان  
 رجاله وهم خمسة \* الاول سعيد بن يحيى بن سعيد بن ابان بن سعيد بن العاصي بن امية بن عبد شمس  
 الاموي يكنى بأبي عثمان وهو شيخ الجماعة ما خلا ابن ماجه وروى عنه عبد الله بن احمد وابو زرعة  
 وابو حاتم وابراهيم الحربي والبقوى وخلق كثير توفي سنة تسع واربعين ومائتين قال ابو حاتم  
 صدوق وقال النسائي ويعقوب بن سفيان سعيد وابوه يحيى ثقتان وقال علي بن المديني هو اثبت  
 من اميد وقال صالح بن محمد هو ثقة الا انه كان يفاط والعاصي قتل يوم بدر كافرين واما اخوه  
 عمرو الاشدي \* الثاني ابو يحيى بن سعيد المذكور سمع يحيى الانصاري وهشام بن عمرو ويزيد  
 وآخرين قال ابن معين هو من اهل الصدق وليس به بأس وقال يعقوب بن سفيان ثقة توفي  
 سنة اربع وسبعين ومائة بعد ان بلغ الثمانين روى له الجماعة ويحيى بن سعيد في الكتب الستة  
 اربعة الاول هذا والثاني يحيى بن سعيد التميمي والثالث يحيى بن سعيد بن قيس الانصاري والرابع  
 يحيى بن سعيد بن فروخ القطان \* الثالث ابو بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء واسم  
 بريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف بن عبد الله بن ابي بردة  
 ابن ابي موسى الكوفي يروى عن اميد وجده والحسن وعطاء وعنه ابن المبارك وغيره من الاعلام  
 وثقة ابن معين وقال ابو حاتم ليس بالمتقن يكتب حديثه وقال النسائي ليس بذلك القوي وقال  
 احمد بن عبد الله كوفي ثقة روى له الجماعة وليس في الكتب الستة بريد غير هذا وفي الاربعة بريد  
 ابن ابي مرجم ماله وفي مسند علي النسائي بريد بن احمر مجهول كما قال البخاري وليس في الصحابة  
 من اسم بريد ويشتهر بريد بأربعة اشياء وهم يزيد وبريد وبزيد وبزيد \* الرابع ابو بردة بضم الباء  
 الموحدة مثل الاول وهو جد ابي بردة وافتد في كنيته لافي اسمه وان اسم الاول بريد كما قلنا  
 واسم جده هذا عامر وقيل الحارث سمع اباة وعلى ابن ابي طالب وابن عمر وابن سلام وعائشة  
 وغيرهم روى عنه عمر بن عبد العزيز والشعبي وبنوه ابو بكر وعبد الله وسعيد وبلال وابن ابي  
 بريد بن عبد الله قال ابو نعيم ولى ابو بردة قضاء الكوفة بعد شريح قال الواقدي توفي بالكوفة سنة  
 ثلاث ومائة وقال ابن سعيد قيل انه توفي هو والشعبي في جمعة وكان ثقة كثير الحديث روى له الجماعة  
 وفي الصحابة ابو بردة سبعة منهم ابن نيار البلوي هاني او الحارث او مالك وفي الرواة هو ابو بردة بريد  
 المذكور \* الخامس ابو موسى عبد الله بن قيس بن سليمان بضم السين بن حضار بفتح الحاء المهملة  
 وتشديد الضاد المعجمة وقيل بكسر الحاء وتخفيف الضاد الاشعري الصحابي الكبير استعمله  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على زبيد وعدن وساحل اليمن واستعمله عمر رضى الله تعالى

عنه على الكوفة والبصرة وشهد وفاة ابي عبيدة بالاردن وخطبه عمر بالحليبة وقدم دمشق على معاوية له ثلثمائة وستون حديثا اتفقا منها على حسين وانفرد البخاري باربعة ومسلم بخمسة عشر روى عنه انس بن مالك وطارق بن شهاب وخالق من التابعين وبنوه ابو بردة وابوبكر و ابراهيم وموسى مات بمكة اوبالكوفة سنة خمس او احدى او اربع واربعين عن ثلاث وستين سنة وكان من علماء الصحابة ومفتيهم وابوموسى فى الصحابة اربعة هذا والانصارى والنافى مالك بن عباد بن عبد الله وابوموسى الحكمى وفى الرواية ابو موسى جماعة منهم فى سنن ابي داود اثنان واخر فى سنن النسائى والله اعلم **بيان الانساب** القرشى نسبة الى قريش وهو فخر بن مالمك وقد ذكرناه والاموى بضم الهمزة نسبة الى امية بن عبد الشمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب وامية تصغير امه والنسبة اليه اموى بالضم قال ابن دريد ومن فتحها فتدا خطا وكان الاصل فيه ان يقال اميى بأربع يات لكن حذفت الياء الزائدة للاستتال كتحذف من سليم وثيف عند النسبة وقلت الياء الاولى واوا كرامة اجتماع اليات مع الكسرتين وحكى سيبويه قال زعم يونس ان ناسا من العرب يقولون اميى فلا يغيرون وسمعا من العرب من يقول اموى بالفتح وامية ايضا بطن فى الانصار وهو امية بن زيد بن مالك وفى قضاة وهو امية بن عصبه وفى طي وهو امية بن عدى بن كنانة والاشعري نسبة الى الاشعر وهو نبت بن ادد وقيل له الاشعر لانه امه ولدت له اشعر منهم من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المشاهير ابو موسى الاشعري رضى الله عنه **بيان لطائف اسناده** منها ان اسناده كلام كوفيون ومنها ان فيه التحديث والعنة فقط ومنها انه ذكر فى سعيد بن يحيى شيخه القرشى ولم يقل الاموى مع كون الاموى اشهر فى نسبته نظرا الى النسبة الاعمى منها ان فيه راويان متفقان فى الكنية احدهما ابو بردة بريد بن الاخبار ابو بردة عامر بن الحارث كما ذكرنا وهو شيخ الاول وجده **بيان** من اخرج جده **بيان** هذا الحديث اخرج مسلم ايضا من هذا الوجه بلفظه واخرجه ايضا عن ابراهيم بن سعيد الجوهري عن ابي اسامة عن ابي بردة وفيه اى المسلمين افضل واخرجه فى الايمان وكذا اخرج النسائى فيده اخرج الترمذى فى الزهد **بيان الاعراب** **قوله** اى الاسلام كلام اضافى مبتدأ وقوله افضل خبره و اى من الاستفهام وقد علم ان اسناده على خمسة اوجده شرط نحو ايماننا تدعوا فله الاسماء الحسنى ايما الاجلين قضيت فلا عذر ان على \* وهو صول نحو لنزعن من كل شيعة ايهم اشد \* التقدير لنزعن الذى هو اشد وصفه للذكورة نحو زيد رجل اى رجل اى كامل فى صفات الرجال وحال للمعرفة كقولك مررت بعبد الله اى رجل ووصلة الى ما فيه ال نحو يا ايها الرجل والخامس الاستفهام نحو اياكم زادته هذه ايماننا \* فبأى حديث بعده يؤمنون \* ومنه الحديث فان قيل شرط اى ان تدخل على متعدد وههنا دخلت على مفرد لان نفس الاسلام لانعدد فيه قلت فيه حذف تقديره اى اصحاب الاسلام افضل ويؤيد هذا التقدير رواية مسلم اى المسلمين افضل وقدره الشيوخ قلب الدين والكرمانى فى شرحيهما اى خصال الاسلام افضل وهذا غير موجد لان الاستفهام عن الافضلية فى المسلمين لاعتن خصال الاسلام بدليل رواية مسلم ولان فى تقديرهما لا يتبع الجواب مطابقا للسؤال فان قيل افضل افعل التفضيل وقد علم انه لا بد ان يستعمل بأحد الوجوه الثلاثة وهى الاضافة ومن واللام قلت قد يجرد من ذلك كله عند العلم به كقوله تعالى يعلم السر واخفى اى اخفى من السر وقولك الله اكبر اى اكبر من كل شىء والتقدير ههنا افضل من غيره ومعنى الافضل هو الاكثر ثوابا عند الله تعالى كما تقول الصدق افضل من غيره اى هو اكثر ثوابا

عند الله تعالى من غيره **قوله** من سلم الى آخره مقول القول فان قلت مقول القول يكون جملة قلت هو ايضا جملة لان تقدير الكلام هو من سلم الى آخره فالمبتدأ محذوف ومن موصولة وسلم المسلمون من لسانه ويده صلتها وفيه العائد بيان المعاني وغيره فيدور وقوع المبتدأ والخبر معرفتين الدال على الحصر وهو على ثلاثة اقسام عقل كالعديد للزوجية والفردية ووقوعى كحصر الكلمة على ثلاثة اقسام وجعل كحصر الكتاب على مقدمة ومقالات او كتب او ابواب وخاتمة ويسمى هذا ادعائيا ايضا والحديث من هذا القسم **قوله** قال فاعله ابو موسى الاشعري **قوله** قالوا فاعله جماعة معهودون ووقع في رواية مسلم والحسن بن سفيان وابي يعلى في مسنديهما عن سعيد بن يحيى شيخ البخاري باسناده المذكور بلفظ قلنا ورواه ابن منده من طريق حسين بن محمد القباني احدا الحفاظ عن سعيد بن يحيى المذكور بلفظ قلت فتعين من هذا ان السائل هو ابو موسى وحده ومن رواية مسلم ان ابو موسى احدا السائلين ولاتنافي بين هذه الروايات لان في رواية البخاري اخبر عن جماعة هو داخل فيهم وفي رواية مسلم صرح بأنه احدا الجماعة السائلين فان قلت بين رواية قالوا وبين رواية قلت منافاة قلت لا لامكان التعدد فمرة كان السؤال منهم فحكي سؤالهم ومرة كان منه فحكي سؤال نفسه وقد سأل هذا السؤال ايضا اثنان من الصحابة احدهما ابو ذر حديثه عند ابن حبان والآخر عمر بن ابن قتادة حديثه عند الطبراني **قوله** من سلم قد ذكرنا انه جواب قال الكرمانى فان قلت سألوا عن الاسلام اى الخصلة فأجاب بمن سلم اى ذى الخصلة حيث قال من سلم ولم يقل هو سلامة المسلمين من لسانه ويده فكيف يكون الجواب مطابقا للسؤال قلت هو جواب مطابق وزيادة من حيث المعنى اذ يعلم منه ان افضليته باعتبار تلك الخصلة وذلك نحو قوله تعالى (يسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فلبوا بالدين) او اطلق الاسلام واراد الصفة كما يقال العدل ويراد العادل فكأنه قل اى المسلمين خير كافي بمض الروايات اى المسلمين خير قلت هذا التعسف كدلا لاجل تقديره اى خصال الاسلام افضل واما قدر بما قدرناه لاستغنى عن هذا السؤال والجواب فافهم **ص** **باب** اطعام الطعام من الاسلام **ص** الكلام مثل الكلام فيما قبله في الاعراب وترصده وفي رواية الاصيلي من الايمان موضع من الاسلام والتقدير اطعام الطعام من شعب الاسلام او الايمان وذلك لانه لما قال اولا باب امور الايمان وذكر فيه ان الايمان له شعب ذكر عقيدة ابوابا كل منها يشتمل على شئ من الشعب وهذا الباب فيه شعبتان الاولى اطعام الطعام والثانية اقراء السلام مطلقا وبقيت المناسبة بين البابين وهى ان الابواب الاولى فيه افضلية من سلم المسلمون من لسانه ويده وقد ذكرنا ان المراد من الافضلية الخيرية واكثرية الثواب وهذا الباب فيه خيرية من يطعم الطعام ويقرأ السلام ولا شك ان المطعم في سلامة من لسانه المطعم ويده لانه لم يطعمه الا عن قصد خير له وكذلك المسلم عليه في سلامة من لسان المسلم ويده لان معنى السلام عليك انت سالم مني ومن جهتي فان قلت كان ينبغي ان يقول باب اى الاسلام خير كما قال في الباب الاول اى الاسلام افضل قلت لا اختلاف المقام لان افضليته هناك راجعة الى الفاعل والخيرية ههنا راجعة الى الفعل وهذا الوجه واحسن من الذى قاله الكرمانى وهو ان الجواب ههنا هو تطعم الطعام صريح في ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعل الاطعام من الاسلام بخلاف ما تقدم اذ ليس صريحا في ان سلامة المسلمين منه من الاسلام انتهى قلت اذا كان من سلم المسلمون من لسانه ويده افضل ذوى الاسلام فبالضرورة اطعام الطعام



يكون بكون السلامة منه من الاسلام على ان الكناية ابلغ من التصريح فافهم فان قلت هل فرق بين افضل وبين خير قلت لاشك انهما من باب التفضيل لكن الفضل يعني كثرة الثواب في مقابلة القلة والخير يعني النفع في مقابلة الشر والاول من الكمية والثاني من الكيفية وتعقبه بعضهم بقوله الفرق لا يتم الا اذا اختص كل منهما بتلك المقولة اما اذا كان كل منهما يعقل تأتبه في الاخرى فلا وكأنه بنى على ان لفظ خير اسم لا فاعل تفضيل انتهى قلت الفرق تام بلا شك لان الفضل في اللغة الزيادة ويقابله القلة والخير ايصال النفع ويقابله الشر والاشياء تتبين بضدها وفي العباب الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقصية وقال الخير ضد الشر وقوله كأنه بنى على ان لفظ خير اسم لا فاعل تفضيل ليس موضع التشكيك لان لفظة خير هنا افعال التفضيل قطعاً لان السؤال ليس عن نفس الخيرية وانما السؤال عن وصف زائد وهو الاخيرية غير ان العرب استعملت افعال التفضيل من هذا الباب على لفظه فيقال زيد خير من عمرو على معنى اخير منه وهذا لا يثنى ولا يجتمع ولا يؤنث **ص** حدثنا عمرو بن خالد حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنده ان رجلاً سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى الاسلام خير قال تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف **ش** الحديث مطابق للترجمة لانه اخذ جزأه منه فبوب عليه فان قلت لم يوجب على الجزء الاول ولم يقل باب اقرء الاسلام على من عرف ومن لم يعرف من الاسلام قلت لاشك ان كون اطعام الطعام من الاسلام اقوى وآكد من كون اقرء السلام منه ولان الاسلام لا يختلف بحال من الاحوال بخلاف الاطعام فانه يختلف بحسب الاحوال فأدناه مستحب واعلاه فرض وبينهما درجات اخر ولان التوبىب بالمقدم والمصدر او لا على ما لا يخفى **ب** بيان رجاله **و** هم خمسة **الاول** ابو الحسن عمرو بن قنقش العين بن خالد بن فروخ بن قنقش الفراء المشهور في آخره **الحاء** معجمة بن سعيد بن عبد الرحمن بن واقد بن ليث بن واقد بن عبد الله الحارثي سكن مصر روى عن الليث بن سعيد وعبد الله بن عمرو وغيرهما روى عنه الحسن بن محمد الصباح وابوزرعة وابوحاتم وقال صدوق وقال احمد بن عبد الله ثبت ثقة مصرى انفرد البخارى بالرواية عنه دون اصحاب الكتب الخمسة وروى ابن ماجه عن رجل عنه توفي بمصر سنة تسع وعشرين ومائتين **الثاني** الليث بن سعد المصرى الامام المشهور المتفق على جلالته وامامته ويكنى بابي الحارث مولى عبد الرحمن بن خالد بن مسافر واهل بيته يقولون نحن من الفرس من اهل اصبهان والمشهور انه فهمى وفهم من قيس غيلان وله بقله شنده قرية على نحو اربعة فراسخ من مصر روى عن جماعة كثيرين وروى عن ابي حنيفة وعده اصحابنا من اصحاب ابي حنيفة وكذا قال القاضى شمس الدين ابن خلكان وروى عنه خلق كثير وقال احمد ثقة ثبت وكان سورياً نبيلاً سخيلاً ضيافة ولد في سنة اربع وتسعين ومات يوم الجمعة النصف من شعبان سنة خمس وسبعين ومائة **الثالث** يزيد بن حبيب واسم ابي حبيب سويد المصرى ابورجاء تابعى جليل سمع عبد الله بن الحارث بن جزء الزبدي وابا الطفيل عامر بن واثله من الصحابة وخلقنا من التابعين روى عنه سليمان التيمي وابراهيم بن يزيد ويحيى بن ابوب وخلق كثير من اكابر مصر قال ابن يونس كان يفتى اهل مصر في زمانه وكان حليماً عاقلاً وهو اول من اظهر العلم بمصر والفقه الكلام بالحلال والحرام وكانوا قبل ذلك انما يتحدثون بالفن والملاحم وكان احد الثلاثة الذين جعل بهم عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه الفتيا بمصر وعنه قال كان يزيد نوبيا من اهل دنقلة فابسا عه سريك بن الطفيل العامرى فاعتقه ولد سنة ثلاث وخسين وقال ابن سعد مات سنة ثمان وعشرين

ومائة روى له الجماعة \* الرابع ابو الخير بالخاء المعجمة مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح التاء المثلثة  
 ابو عبدالله اليربني المصري روى عن عمرو بن العاص وسعيد بن زيد وابي ايوب الانصاري وغيرهم  
 توفي سنة تسعين روى له الجماعة \* الخامس عبدالله بن عمرو بن العاص وقد تقدم \* بيان الانساب \*  
 الحراني نسبة الى حران بفتح الحاء وتشديد الراء المهملتين في آخره نون بعد الالف مدينة عظيمة قديمة  
 تعد من ديار مصر واليوم خراب وقيل هي مولد ابراهيم الخليل ويوسف واخوته عليهم الصلاة  
 والسلام اليربني بفتح الياء آخر الحروف والزاى المعجمة بعدهانون نسبة الى ذى وزن وهو عامر بن اسلم  
 ابن الحارث بن مالك بن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سرد بن زرعة  
 بن سبالاصغر واليه تنسب الاسنة اليربئية وهو اول من عل سنان حديد وانما كانت اسنتهم صياصي البقر  
 وقيل وزن موضع \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والغنة ليس الا ومنها ان رواه كلهم  
 مصريون وهذا من الغرائب لانه في غاية القلة ومنها ان رواه كلهم ائمة اجلاء \* بيان تعدد موضعه ومن  
 اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في باب الايمان بعد هذا باب عتبة بن سعيد وفي الاستبذان  
 ايضا في باب السلام للمعرفة وغير المعرفة عن ابي يوسف كلهم قالوا احداثا الايث عن يزيد بن ابي حبيب  
 عن ابي الخير مرثد عن ابن عمرو رضى الله عنه واخرجه مسلم في الايمان عن قتيبة وابن ربح عن يزيد بن  
 ابي حبيب عن ابي الخير عنه واخرجه النسائي في الايمان وابو داود في الادب جميعا عن قتيبة بن داود وابن ماجه  
 في الاطعمة عن محمد بن ربح \* بيان الاعراب \* قوله ان رجلا لم يعرف هذا من هو وقبل ابوذر  
 قوله اى الاسلام خير مبتدا وخبر وقدم الكلام فيه عن قريب قوله قال انضمير فيه يرجع الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم قوله تطعم في محل الرفع على انه خبر مبتدا محذوف بتقدير ان اى هو ان تطعم فان مصدرية والتقدير  
 هو اطعام الطعام وهذا نظير قولهم تسمع بالمعدي خير من ان تراه اى ان تسمع اى سماعك غير ان في هذا  
 المؤول مبتدا وفي الحديث المؤول خبر قوله وتقرأ بفتح التاء وضم الهززة لانه مضارع فقرأ وقوله  
 السلام بالنصب مفعوله وقوله على يتعلق بقوله تقرأ وكلمة من موصولة وعرفت جملة صلتهما والعائد  
 محذوف والتقدير عرفته وقوله ومن لم تعرف عطف على من عرفت وهذه الجملة نظير الجملة السابقة \* بيان  
 استنباط الفوائد \* منها ان فيه حشا على اطعام الطعام الذى هو امانة الجود والسخاء ومكارم الاخلاق  
 وفيه نفع للمحتاجين وسد للجوع الذى استعاض منه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم \* ومنها ان فيه افشاء السلام  
 الذى يدل على خفض الجناح للمسلمين والتواضع والحث على تألف قلوبهم واجتماع كلمتهم وتواددهم  
 ومحبتهم \* ومنها الاشارة الى تعميم السلام وهو ان لا يخص به احدا دون احد كما يفعله الجبارة لان المؤمنين  
 كلهم اخوة وهم متساوون في رعاية الاخوة ثم هذا العموم مخصوص بالمسلمين فلا يسلم ابتداء على كافر لقوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا تبدؤا اليهود ولا النصارى بالسلام فاذا قيمت احدهم في الطريق فاضطروه  
 الى اضيقه رواه البخاري وكذلك خص منه الفاسق بدليل آخر وامان يشك فيه فالاصل فيه البقاء على  
 العموم حتى ثبت الخصوص ويمكن ان يقال ان الحديث كان في ابتداء الاسلام لمصلحة التأليف ثم ورد  
 النهى \* الاسئلة والاجوبة \* منها ما قبل لم قال تطعم الطعام ولم يقل تؤكل ونحوه من الالفاظ الدالة  
 عليه واجيب بأن لفظة الاطعام عام يتناول الاكل والشرب والذوق قال الشاعر \* وان شئت حرمت  
 النساء سواكم \* وان شئت لم اطعم تقاخولا بردا \* فانه عطف البرد الذى هو النوم على التقاخ بضم النون  
 وبالقف والخاء المعجمة الذى هو ماء العذب وقال تعالى ومن لم يطمعه اى ومن لم يذقه من طعم الشئ اذ

ذاقه وبعمومه يتناول الضيافة وسائر الولائم واطعام الفقراء وغيرهم \* ومنها ما قيل ان باب اطعمت يقتضى  
مفعولين يقال اطعمته الطعام فما المفعول الثاني هنا ولم حذفه واجيب بأن التقدير ان تطعم الخلق الطعام  
وحذف ليدل على التعميم اشارة الى ان اطعام الطعام غير مختص بأحد سواء كان المطعم مسلما او كافرا  
او حيوانا ونفس الاطعام ايضا سواء كان فرضا او سنة او مستحبا \* ومنها ما قيل لم قال وتقرأ السلام ولم يقل  
ونسلم واجيب بأن يتناول سلام الباعث بالكتاب المتضمن بالسلام قال ابو حاتم السجستاني تقول اقرأ  
عليه السلام وقرأ الكتاب ولا تقول اقرأه السلام الا في لغة الا ان يكون مكتوبا فتقول اقرأه السلام  
أى اجعله يقرؤه وفيه اشارة ايضا الى ان تحية المسلمين بلفظ السلام وزيدت لفظة القراءة تنبيها على  
تخصيص هذه اللفظة في التحيات بخالفة تحايا اهل الجاهلية بالفاظ وضعوها لذلك \* ومنها ما قيل  
لم خص هاتين الخصلتين في هذا الحديث واجيب بأن المكارم لهانوعان \* احدهما مالية اشار  
اليها بقوله تطعم الطعام \* والاخر بدينية اشار اليها بقوله وتقرأ السلام ويقال وجه تخصيص هاتين  
الخصلتين هو مساس الجاحدة اليها في ذلك الوقت لما كانوا فيه من الجهد والمصلحة التأليف ويدل على  
ذلك انه صلى الله عليه وسلم حث عليهما اول ما دخل المدينة كإرواه الترمذى مصححان حديث  
عبد الله بن سلام قال اول ما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس اليه فكنت ممن  
جاءه فلما تأملت وجهه واشتبهته عرفت ان وجهه ليس بوجه كذاب قال وكان اول ما سمعت من كلامه ان  
قال ايها الناس انشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام وقال  
الخطابي جعل صلى الله عليه وسلم افضلها اطعام الطعام الذي هو قوام الابدان ثم جعل خيرا الاقوال  
في البر والاكرام افشاء السلام الذي يم ولا يخص من عرف ومن لم يعرف حتى يكون خالصا لله تعالى  
بريئامن حظ النفس والتصنع لانه شعار الاسلام فحق كل مسلم فيه شايع وقد روى في حديث ان السلام  
في آخر الزمان للمعرفة يكون \* ومنها ما قيل جاء في الجواب ههنا ان الخير ان تطعم الطعام وفي الحديث الذي  
قبله انه من سلم المسلمون فإواجه التوفيق بينهما واجيب بان الجوابين كانا في وقتين فاجاب في كل وقت  
بما هو الافضل في حق السامع او اهل المجلس فقد يكون ظهر من احدهما قلة المراعاة ليد ولسانه  
وايذاء المسلمين ومن الثاني امساك من الطعام وتكبر فاجابهما على حسب حالهما او علم صلى الله عليه  
وسلم ان السائل الاول يسأل عن افضل التروك والثاني عن خير الافعال او ان الاول يسأل عما يقع  
المضار والثاني عما يجلب المسار وانهما بالحقيقة متلازمان اذ الاطعام مستلزم لسلامة اليد والسلام  
لسلامة اللسان قلت ينبغي ان يقيد هذا بالغالب او في العادة فافهم **ح** ص \* باب \* من الايمان  
ان يحب لاخيه ما يحب لنفسه **ش** اى هذا باب ولا يجوز فيه الا الاعراب بالتنوين او  
تقف على السكون وليس فيه مجال للاضافة والتقدير هذا باب فيه من شعب الايمان ان يحب الرجل  
لاخيه ما يحب لنفسه وجه المناسبة بين البابين ان الشعبة الواحدة في الباب الاول هي اطعام الطعام  
وهو غالبا لا يكون الا عن محبة المطعم وهذا الباب فيه شعبة وهي المحبة لاخيه وقال الكرماني قدم  
لفظة من الايمان بخلاف اخواته حيث يقول حب الرسول من الايمان ونحو ذلك من الابواب الآتية  
التي مثله اما للاهتمام بذكره واما للحصر فكانه قال المحبة المذكورة ليست الا من الايمان تعظيما له هذه  
المحبة ونحريضا عليها وقال بعضهم هو توجيه حسن الا انه يرد عليه ان الذي بعده اليق بالاهتمام  
والحصر معا وهو قوله باب حب الرسول من الايمان فالظاهر انه اراد التنويع في العبارة ويمكن  
انه اهتم بذكر حب الرسول فقدمه قلت الذي ذكره لا يرد على الكرماني وانما يرد على البخاري

حيث لم يقل باب من الايمان حب الرسول ولكن يمكن ان يحجب عنه بانه انما قدم لفظة حب الرسول  
 اما اهتماما بذكره اولا واما استلذاذا باسمه مقدما ولا يحجبته هي عين الايمان واولا هو ما عرف الايمان  
 ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 وعن حسين المعلم قال حدثنا قتادة عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى  
 يحب لاخته ما يحب لنفسه ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا تخفى \* بيان  
 رجاله \* وهم سنة الاول مسدد بضم الميم وفتح السين والدال المشددة المهملة ابن مسرهد بن مسر بل بن  
 مرعبل بن ارنبل بن سرندل بن غرنبل بن ماسك بن مستورد الاسدي من ثقات اهل البصرة  
 سمع جاد بن زيد وابن عينة ويحيى القطان روى عنه ابو حاتم الرازي وابوداود وشهد بن يحيى  
 الذهلي وابوزرعة واسماعيل بن اسحق ونظرا \* وهم قال احمد بن عبد الله ثقة وقال احمد ويحيى ابن  
 معين صدوق توفي في رمضان سنة ثلاث وعشرين ومائتين روى النسائي عن رجل عنه ولم يرو له  
 مسلم شيئا وقال البخاري في تاريخه مسدد بن مسرهد بن مسر بل بن مرعبل بن ارنبل بن غرنبل بن ماسك بن مستورد الاسدي  
 مسلم في كتاب الكنى غير انه قال مغر بل بدل مرعبل وقال ابو علي الخالدي الهروي مسدد بن مسرهد  
 بن مسر بل بن غرنبل بن مرعبل بن ارنبل الى آخر ما ذكرناه قلت فالخمسة الاول على لفظ صيغة المفعول  
 ومسدد من التسديد ومسره من سرهته اي احسنه غداه وسمته ومسر بل من سر بلته اي البسته  
 القميص ومغر بل من غر بلته اي قطعته ومرعبل من رعبلته اي مزقته والثلاثة الاخيرة لعلمها  
 بحجيات وهي بالدال المهملة والنون وعرنبل بالعين المهملة وبالضمة هو الاصح \* الثاني يحيى بن  
 سعيد بن فروخ يفتح الفاء وتشديد الراء المقصورة وفي آخره خاء معجمة غير منصرف للعلية والعجمة  
 القطان الاحول التميمي مولا هم البصري يكنى ابا سعيد الامام الحجة المتفق على جلالاته وتوثيقه وتميزه  
 في هذا الشأن سمع يحيى الانصاري وشهد بن عجلان وابن جريج والثوري وابن ابي ذئب ومالك  
 وشعبة وغيرهم روى عنه الثوري وابن عينة وشعبة وعبد الرحمن بن مهدي واحمد ويحيى بن معين  
 وعلي بن المديني واسحق بن راهويه وابوبكر بن ابي شيبة وآخرون قال يحيى بن معين اقام يحيى بن  
 سعيد عشرين سنة يفتح القرآن في كل يوم وليلة ولم يفته الزوال في المسجد اربعين سنة وقال اسحق  
 الشهيد كنت ارى يحيى القطان يصلي العصر ثم يستند الى اصل منارة مسجد فوقف بين يديه على  
 ابن المديني والشاذكوني وعمرو بن علي واحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم يسألونه عن الحديث  
 وهم قيام على ارجلهم الى ان تحين صلاة المغرب ولا يقول لاحد منهم اجلس ولا يجلسون هيبه له ولد سنة  
 عشرين ومائة وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائة روى له الجماعة \* الثالث شعبة بضم الشين المعجمة ابن الحجاج  
 الواسطي ثم البصري امير المؤمنين في الحديث وقد تقدم \* الرابع قتادة بن دعامه بكسر الدال بن قتادة بن  
 عزيز بن ابي مكررة مع فتح العين ابن عمرو بن ربيعة بن الحارث بن سدوس بفتح السين المهملة ابن شيان بن ذهل  
 ابن ثعلبة بن عكابة بالبلاء الوحدة ابن صعب بن بكر بن وائل السدوسي البصري التابعي سمع انس بن مالك  
 وعبد الله بن جرس وابا الطفيل عامر ابن الحجاج وسمع سعيد بن المسيب والحسن واباعثمان النهدي وشهد بن  
 سيرين وغيرهم روى عنه سليمان التيمي وايبو السخني والاعشى وشعبة والاوزاعي وخلق كثير اجمع  
 على جلالاته وحفظه وتوثيقه واقفانه وفضله ولداعى وقال الزمخشري في الكشف يقال لم يكن في  
 هذه الامة كنه غير قتادة اي مسوح العين غير قتادة السدوسي صاحب التفسير توفي بواسط سنة سبع عشرة

ومائة وقيل ثمانى عشرة ومائة وهو ابن ست وخسين اوسبع وخسين روى له الجماعة وايس في الكتب الستة من اسمه قتادة من التابعين وتابعيهم غيره \* الخامس حسين بن ذكوان المكتتب المعلم البصرى سمع عطاء بن ابى رباح وقاتدة وآخرين روى عنه شعبة وابن المبارك ويحيى القطان قال يحيى بن معين وابوحاتم ثقة روى له الجماعة \* السادس انس بن مالك بن النضر بالزوني والضاد المجهمة الساكنة بن ضمضم بضادين معجمتين مفتوحتين ابن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدى بن النجار الانصارى يكنى ابا حجرة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم خدمه عشر سنين روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم الفاحديث ومائة حديث وست وثمانون حديثا اتفقوا على مائة وثمانية وستين حديثا منها وانفرد البخارى بثلاثة وثمانين حديثا ومسلم باحد وتسعين حديثا وكان اكثر الصحابة ولدا وقالت امه يارسول الله خويدهمك انس ادع الله فقال اللهم بارك في ماله وولده واطل عمره واغفر ذنبه فقال لقد دفنت من صلبى مائة الاثنين وكان له بستان يحمل في سنة مرتين وفيه ريحان يحيى منه ريح المسك وقال لقد بقيت حتى سئمت من الحياة وانا ارجو الرابعة قيل عمر مائة سنة وزيادة وهو آخر من مات من الصحابة بالبصرة وغسله محمد بن سيرين سنة ثلاث وتسعين زمن الحجاج ودفن في قصره على نحو فرسخ ونصف من البصرة ويقال انما كنى بابى حجرة بالخاء المهملة بقلعة كان يحبها روى له الجماعة \* بيان لطائف اسناده منها ان رواه كاهم بصريون فوقع له من الغرائب ان اسناد هذا كاهم بصريون واسناد الباب الذى قبله كاهم كوفيون والذى قبله كاهم مصريون فوقع له التسلسل في الابواب الثلاثة على الولاة \* ومنها ان فيه التحديث والعنة \* ومنها ان هذا اسنادان موصولان احدهما عن مسدد عن يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس والاخر عن مسدد عن يحيى عن حسين عن قتادة عن انس فقوله عن حسين عطف على شعبة والتقدير عن شعبة وحسين كلاهما عن قتادة وانما لم يجمعها لان شيخنا افردهما فأورده البخارى معطوفا اختصارا ولان شعبة قال عن قتادة وقال حسين حدثنا قتادة وقال بعض المتأخرين طريق حسين معلقة وهو غير صحيح فقد رواه ابو نعيم في المستخرج من طريق ابراهيم الحربى عن مسدد شيخ البخارى عن يحيى القطان عن حسين المعلم وقال الكرماني قوله وعن حسين هو عطف اما على حديث مسدد فيكون تعليقا والطريق بين حسين والبخارى غير طريق مسدد واما على شعبة فكأنه قال حديث مسدد حديثا يحيى عن حسين واما على قتادة فكأنه قال عن شعبة عن حسين عن قتادة ولا يجوز عطفه على يحيى لان مسددا لم يسمع عن الحسين وروايته عنه انما هو من باب التعليق وعلى التقدير الاول ذكره على سبيل المتابعة قلت هذا كله مبنى على حكم العقل وليس كذلك وليس هو بعطف على مسدد ولا على قتادة وانما هو عطف على شعبة كما ذكرنا والمن الذى سبق ههنا هو لفظ شعبة واما لفظ حسين فهو الذى رواه ابو نعيم في المستخرج عن ابراهيم الحربى عن مسدد عن يحيى القطان عن حسين المعلم عن قتادة عن انس رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يؤمن عبد حتى يحب لاختيه ولجاره فان قيل قتادة مدلس ولم يصرح بالسماع عن انس في رواية شعبة قلت قد صرح احمد بن حنبل والنسائى في روايتهما بسماع قتادة له من انس فانفتت تهمة تدليسه \* بيان اختلاف الروايات فيه \* قوله لا يؤمن حتى يحب في رواية المستملى لا يؤمن احدكم حتى يحب وفي رواية الاصيلي لا يؤمن احدكم حتى يحب وقال الشيخ قطب الدين قد سقط لفظ احدكم في بعض نسخ البخارى وثبت في بعضها كما جاء في مسلم قلت وفي بعض نسخ البخارى لا يؤمن يعنى احدكم حتى يحب وفي رواية ابن عساكر لا يؤمن

عبد حتى يحب لآخيه وكذا في رواية لمسلم عن ابي خنيفة وفي رواية لمسلم والذي نفسى بيده لا يؤمن  
عبد حتى يحب الحديث قوله حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه هكذا هو عند البخاري ووقع في مسلم  
على الشك في قوله لآخيه او لجاره وكذا وقع في مسند عبد بن حنبل على الشك وكذا في رواية  
للنسائي وفي رواية للنسائي لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه من الخير وكذلك اسماعيل  
من طريق روح عن حسين حتى يحب لآخيه المسلم ما يحب لنفسه من الخير وكذا في رواية ابن مندة  
من رواية همام عن قتادة وفي رواية ابن حبان من رواية ابن ابي عدي عن حسين لا يبلغ عبد حقيقة  
الايمان حتى يحب الى آخره ﴿١﴾ بيان من اخرجه غيره ﴿٢﴾ قد صرفت ان البخاري اخرجه هنا عن مسدد  
عن يحيى عن شعبة وعن حسين عن قتادة عن انس وروى مسلم في الايمان عن المثني وابن بشار عن غندر  
عن شعبة وعن الزهري عن يحيى القطان عن حسين المعلم كلاهما عن قتادة عن انس واخرجه الترمذي  
والنسائي ايضا بيان اللغة والاعراب ﴿٣﴾ قد مر تفسير الايمان فيما مضى واما المحبة فقد قال النووي  
اصلها الميل الى ما يوافق المحب ثم الميل قد يكون بما يستلذه بحواسه بحسن الصورة وبما يستلذه  
بعقله كحبة الفضل والجمال وقد يكون لاحسانه اليه ودفعه المضار عنه وقال بعضهم المراد بالميل  
هنا الاختيارى دون الطبع والقسرى والمراد ايضا بان يحب الخ ان يحصل لآخيه نظير ما يحصل له لآخيه  
سواء كان ذلك في الامور المحسوسة او المعنوية وليس المراد ان يحصل لآخيه ما حصل له مع سلبه عنه  
ولا مع بقائه بعينه لانه اذ قيام الجوهر او العرض بمحلين محال قلت قوله والمراد ايضا بان يحب الى آخره  
ليس تفسير المحبة وانما المحبة مطالعة المنة من رؤية احسان اخيه وبره واياديه ونعمه المتقدمة التي  
ابتدأ بها من غير عمل استحقها به وستره على معانيه وهذه محبة العوام قد تغير بتغير الاحسان فان زاد  
الاحسان زاد الحب وان نقصه نقصه واما محبة الخواص فهي تنشأ من مطالعة شواهد الكمال لاجل  
الاعظام والاجلال ومراعاة حق اخيه المسلم فهذه لا تغير لان الله تعالى لا لاجل غرض دنيوى ويقال  
المحبة ههنا على مجرد تمنى الخير لآخيه المسلم فلا يعتبر ذلك الاعلى القلب السقيم غير المستقيم وقال القاضى  
عباس المراد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه ان يحب لآخيه من  
الطاعات والمباحات وظاهره يقتضى التسوية وحقيقته التفضيل لان كل احد يحب ان يكون افضل  
الناس فاذا احب لآخيه مثله فقد دخل هو من جملة المفضلين وكذلك الانسان يحب ان ينتصف من  
حقه ومظنته فاذا كانت لآخيه عنده مظنة وحق يادر الى الانصاف من نفسه وقد روى هذا المعنى  
عن الفضيل بن عياض رجه الله انه قال لسفيان بن عيينة رجه الله ان كنت تريد ان تكون الناس كلهم  
مثلك لما ادب الله الكريم نصحه فكيف وانت تود انهم دونك انتهى قلت المحبة في اللغة ميل القلب  
الى الشئ لتصور كمال فيه بحيث يرغب فيما يقربه اليه من حبه يحبه فهو محبوب بكسر عين الفعل في المضارع  
قال الشاعر • احب ابا مروان من اجل ثمرة • واعلم ان الرقى بالرء ارفق \* قال الصغاني وهذا شاذ لانه  
لا يأتى في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم او كان متعديا ما خلا هذا الحرف ويقال  
ايضا احبه فهو محبوب ومثله مزكوم ومجنون ومكروز ومقرور ومسلول ومهموم ومزعوق  
ومضغوف ومبرور ومملو ومضؤد ومأروض ومجزون ومجوم وموهون ومنبوت ومسعود  
وذلك انهم يقولون في هذا كله قد فعل بغير الف ثم بنى مفعول على فعل والافلا وجهه فاذا قالوا  
افعله فهو كله بالالف ﴿٤﴾ واما الاعراب ﴿٥﴾ فنقول لا يؤمن نفي وهي جملة من الفعل والفاعل والفاعل هو  
احد كما ثبت في بعض نسخ البخاري او عبد كما وقع في احدى روايتى مسلم والمعنى لا يؤمن الايمان الكامل

لان اصل الايمان لا يزول بزوال ذلك او التقدير لا يكمل ايمان احدكم قوله حتى ههنا جارة لاعاطفة  
 ولا ابتدائية وما بعدها خلاف ما قبلها وان بعدها مضمرة ولهذا نصب يحب ولا يجوز رفعه ههنا لان  
 عدم الايمان ليس سببا للمحبة قوله لاختيه متعلق بقوله يحب قوله ما يحب جملة في محل نصب  
 لانها مفعول يحب وقوله لنفسه يتعلق به وكلمة ماموصولة والعائد محذوف اى ما يحبه وفيه حذف  
 تقديره ما يحب من الخير لنفسه ويدل عليه ما رواه النسائي كاذرناه فان قلت كيف يتصور ان يحب  
 لاختيه ما يحب لنفسه وكيف يحصل ذلك المحبوب في محلين وهو محال قلت تقدير الكلام حتى يحب  
 لاختيه مثل ما يحب لنفسه ﴿الاسئلة والاجوبة﴾ منها ما قيل اذا كان المراد بالنفي كمال الايمان يلزم  
 ان يكون من حصلت له هذه الخصلة مؤمنا كاملا وان لم يأت بقية الاركان واجيب بأن هذا مبالغة  
 كائن الركن الاعظم فيه هذه المحبة نحو الصلاة الا بطهور او هي مستلزمة لها او يلزم ذلك لصدقه  
 في الجملة وهو عند حصول سائر الاركان اذ لا عموم للفهوم ومنها ما قيل من الايمان ان يغض لاختيه ما يغض  
 لنفسه ولم يلزم ذكره واجيب بأن حب الشيء مستلزم لبغض نقيضه فيدخل تحت ذلك او ان الشخص  
 لا يغض شيئا لنفسه فلا يحتاج الا ذكره بالمحبة ومنها ما قيل ان قوله لاختيه ليس له عموم فلا يتناول سائر المسلمين  
 واجيب بأن معنى قوله لاختيه للمسلمين تعميما للحكم او يكون التقدير لاختيه من المسلمين فيتناول كل اخ مسلم  
 ص \* باب \* حب الرسول من الايمان ش \* يجوز في باب الرفع مع التنوين  
 على انه خبر مبتدأ محذوف اى هذا باب ويجوز بالاضافة الى الجملة التي بعده لان قوله حب الرسول  
 كلام اضافي مبتدأ وقوله من الايمان خبره ويجوز فيه الوقف لان الاعراب لا يكون الا بالتركيب  
 وجه المناسبة بين البابين من حيث اشتمال كل منهما على وجوب محبة كاشفة من الايمان واللام  
 في الرسول للعهد والمراد به سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لاجنس الرسول ولا الاستغراق  
 بقرينة قوله حتى اكون احب وان كانت محبة الكل واجبة ص حدثنا ابو ايمان حدثنا  
 شعيب حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال والذي  
 نفسي بيده لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده ش \* مطابقة الحديث للترجمة  
 ظاهرة ﴿بيان رجاله﴾ وهم خمسة \* الاول ابو ايمان الحكم بن نافع وقد ذكر \* الثاني شعيب  
 ابن ابي حزة الحمصي وقدم ذكره \* الثالث ابو الزناد بكسر الزاي وبالنون وهو عبد الله بن ذكوان  
 المدني القرشي وكان بغضب من هذه الكنية لكن اشتهر بها ويكنى ابضا بابي عبد الرحمن وقد اتفق على  
 امامته وجلالته وكان الثوري يسميه امير المؤمنين في الحديث وقال ابو حاتم هو ثقة صاحب سنة وهو  
 ممن تقوم به الحجة اذ روى عنه الثقات وشهد مع عبد الله بن جعفر جنازة فهو اذن تابعي صغير وروى عنه  
 جماعات من التابعين وهذا من فضائله لانه لم يسمع من الصحابة وروى عنه التابعون وولاه عمر بن عبد العزيز  
 خراج العراق وقال الليث بن سعد رأيت ابا الزناد وخلفه ثلاثمائة تابع من طالب علم وفقه وشعر  
 وصنوف ثم لم يلبث ان يبق وحده واقبلوا على ربيعة وكان ربيعة يقول شبر من خطوة خير من ذراع  
 من علم وقال احمد ابو الزناد اتفق من ربيعة قال الواقدي مات ابو الزناد فجأة في مقتله سنة ثلاثين  
 ومائة هو ابن ست وستين سنة وقال البخاري اصح اسانيدي ابي هريرة ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة  
 روى له الجماعة \* الرابع الاعرج وهو ابو داود عبد الرحمن بن هرمز تابعي مدني قرشي مولى ربيعة  
 بن الحارث بن عبد المطلب روى عن ابي سلمة وعبد الرحمن بن القاري روى عنه الزهري ويحيى

الانصارى ويحيى بن ابي كثير وآخرون واقفوا على توثيقه مات بالاسكندرية سنة سبع عشرة ومائة  
على الصحيح روى له الجماعة \* واعلم ان مالك لم يرو عن عبد الرحمن بن هرم هذا ابواسطة  
واما عبد الله بن يزيد بن هرم فقد روى عنه مالك واخذ عنه الفقه وهو عالم من علماء المدينة قليل الرواية  
جداتو في سنة ثمان واربعين ومائة فحيث يذكر مالك ابن هرم ويحكى عنه فاما يريد عبد الله بن يزيد هذا  
الفقيه لان عبد الرحمن بن هرم صاحب ابى الزناد المحدث هذا انما يحدث عند ابواسطة ذلك ووفاته  
سنة سبع عشرة ومائة على ما ذكرنا وهذا وفاته سنة ثمان واربعين ومائة وهذا وضع التباس على كثير  
من الناس ذكرته للفرق بينهما فافهم \* الخامس ابو هريرة وقدم مضى ذكره \* بيان لطائف اسناده \* منها  
ان فيه الحديث والعنة وفي بعض النسخ اخبرنا شعيب فعلى هذا يكون فيه الاخبار ايضا والتفريق  
بين حدثنا واخبرنا لا يقول به البخارى كما سيجى في العلم ومنها ان اسناده مشتمل على حصيين ومدينين  
ومنها انه قد وقع في غرائب مالك للدارقطنى ادخال رجل وهو ابوسلمة بن عبد الرحمن بين الاعرج  
وابى هريرة في هذا الحديث وهى زيادة شاذة قد رواه الاسماعلى بدونها من حديث مالك ومن  
حديث ابراهيم بن طهمان وروى ابن مندة من طريق ابى حاتم الرازى عن ابى النيمان شيخ البخارى هذا  
الحديث معصر حافيه بالحديث في جميع الاسناد وكذا النسائى من طريق على بن عياش عن شعيب \* بيان  
من اخرجه غيره \* اخرجه البخارى هنا عن ابى هريرة وانس رضى الله عنهم واخرجه النسائى ايضا  
عن ابى هريرة واخرجه مسلم في الايمان عن ابن المنى وابن بشار عن غندر عن شعبة ورواه عن زهير عن  
ابن علية وعن شيبان بن فروخ عن عبد الوارث كلاهما عن عبد العزيز بن صهيب عن انس واخرجه  
النسائى وفي رواية اخرى للنسائى حتى اكون احب اليه من ماله واهله والناس اجمعين \* بيان الاعراب \*  
قوله والذي الواو فيه للقسم والذي صفة موصوفة محذوف تقديره والله الذى قوله نفسى  
مبتداً ويده خبره والجملة خبر المبتداً الاول اعنى الذى قوله لا يؤمن نبي وهو جواب القسم قوله  
حتى للغاية هنا وكون منصوب بتقدير حتى ان اكون وقد علم ان الفعل بعد حتى لا ينتصب الا اذا  
كان مستقبلاً نعم ان كان استقباله بالنظر الى زمن المتكلم فالنصب واجب نحو ان يرح عليه عاكفين حتى  
يرجع الينا موسى وان كان بالنسبة الى ما قبله خاصة فالوجهان نحو وزلوا حتى يقول الرسول الآية  
فان قولهم انما هو مستقبل بالنظر الى الزوال لا بالنظر الى زمن قص ذلك علينا قوله احب نصب لانه  
خبر اكون ولقد احب افعال التفضيل بمعنى المفعول وهو على خلاف القياس وان كان كثير اذا القياس  
ان يكون بمعنى الفاعل وقال ابن مالك انما يشذ بناؤه للمفعول اذا خيف اللبس بالفاعل فان بأن لم  
يستعمل الفعل للفاعل او قرن به ما يشعر بأنه للمفعول لا يشذ كقولهم هو اشغل من ذات الخعين وهو  
اكسر من البصل وعبد الله بن ابي العن من اعن على لسان داود وعيسى ولا احرم من عدم الانصاف  
ولا اظلم من قتل كربلاء وهو ازهى من الديك وارحى واخوف واهيب ولا يقتصر على السماع لكثرة  
مجىئه فان قلت لا يجوز الفصل بين الفعل ومعموله لانه كالمضاف والمضاف اليه فكيف وقع لفظة اليه  
ههنا فصلا بينهما قلت الفصل بالاجنبي ممنوع لا مطلقا والظرف فيه توسع فلا يمنع \* بيان المعاني \*  
فائدة القسم تأكيد الكلام به ويستفاد منه جواز القسم على الامر المهم توكيدا وان لم يكن هناك من  
يستدعى الحلف ولفظ اليد من التشابهات في مثل هذا افترق العلماء على فرقتين احدهما تسمى مفوضة وهم  
الذين يفوضون الامر فيها الى الله تعالى قائلين وما يعلم تأويله الا الله والاخرى تسمى مؤولة وهم الذين



يؤولون مثل هذا كما يقال المراد من اليد القدرة عاطفين والراسخون في العلم على الله والاول اسلم  
والثاني احكم قلت ذكر ابو حنيفة ان تأويل اليد بالقدرة ونحو ذلك يؤدي الى التعطيل فان الله تعالى  
اثبت لنفسه يدا فاذا اولت بالقدرة يصبر عين التعطيل وانما الذي ينبغي في مثل هذا ان تؤمن بما ذكره  
الله من ذلك على ما اراده ولا تشغل بتأويله فتقول انه يد على ما اراده لا كيد الخلق وكذلك في نظائر  
ذلك **قوله** لا يؤمن اي ايمانا كاملا ويقال المراد من الحديث بذل النفس دونه صلى الله تعالى عليه  
وسلم وقيل في قوله تعالى يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين اي وحسبك من اتبعك من  
المؤمنين ببذل انفسهم دونك وقال ابن بطال قال ابو الزناد هذا من جوامع الكلم الذي اوتيه عليه الصلاة  
والسلام اذا قسم المحبة ثلاثة محبة اجلال واعظام كمحبة الوالد ومحبة رجة واشفاق كمحبة الوالد  
ومحبة مشاكلة واستحسان كمحبة الناس بوضعهم بوضعا فجمع عليه السلام ذلك كله قال القاضي ومن  
محبة نصرته الله والذب عن شريعته وتبني حضرته حياته فيبذل نفسه ماله دونه وبهذا يتبين ان  
حقيقة الايمان لا تتم الا بدوام الايمان الا بتحقيق انافة قدر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنزلته  
على كل والد وولد ومحسن ومتفضل ومن لم يعتد ذلك واعتد سواء فليس بمؤمن واعتد ضد  
الامام ابو العباس احمد القرطبي المالكي صاحب المنهم فتال ظاهر كلام القاضي عياض صرف المحبة  
الى اعتقاد تعظيمه واجلاله ولا شك في كفر من لا يعتد ذلك غير انه ليس المراد بهذا الحديث اعتقاد الاعظمية  
اذا اعتقاد الاعظمية ليس بمحبة ولا مستلزما لها اذ قد يحمد الانسان اعظام شيء مع خلوه عن محبة قال فولى  
هذا من لم يجد من نفسه ذلك لم يكمل ايمانه على ان كل من آمن ايمانا صحيحا لا يخلو من تلك المحبة وقد قال  
عمرو بن العاص رضي الله عنه وما كان احد احب الى من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ولا اجل في عيني منه وما كنت اظيق ان املا عيني منه اجلالا له وان عمر رضي الله تعالى عنه لما سمع هذا  
الحديث قال يا رسول الله انت احب الى من كل شيء الا من نفسي فقال ومن نفسك يا عمر فقال ومن نفسي  
فتال الآن يا عمر وهذه المحبة ليست باعتقاد تعظيم بل ميل قلب ولكن الناس يتفاوتون في ذلك قال الله تعالى  
فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه ولا شك ان حظا العجايزة رضي الله عنهم من هذا المعنى اتم لان المحبة ثمرة  
المعرفة وهم بقدره ومنزلته اعلم والله اعلم ويقال المحبة اما اعتقاد النفع او ميل يتبع ذلك او صفة شخصية  
لا حد الطرفين بالوقوع ثم الميل قد يكون بما يستلذه بحواسه كحسن الصورة ولما يستلذه بعقله  
كمحبة الفضل والجمال وقد يكون لاحسانه اليد ودفع المضار عنه ولا يخفى ان المعاني الثلاثة كلها  
موجودة في رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما جمع من جلال الظاهر والباطن وكال انواع الفضائل  
واحسانه الى جميع المسلمين بهدايتهم الى الصراط المستقيم ودوام النعيم ولا شك ان الثلاثة فيد اكمل  
مما في الوالدين لو كانت فيهما فيجب كونه احب منهما لان المحبة ثابتة لذلك حاصلة بحسبها كاملة  
بكمالها واعلم ان محبة الرسول عليه السلام ارادة فعل طاعته وترك مخالفته وهي من واجبات  
الاسلام قال الله تعالى قل ان كان آباؤكم وابناؤكم الى قوله حتى يأتي الله بأمره وقال النووي فيد الجميع  
الى قضية النفس الامارة بالسوء والمطمئنة فان من رجع جانب المطمئنة كان حب النبي عليه السلام  
راجحا ومن رجع جانب الامارة كان حكمه بالعكس **بيان الاسئلة والاجوبة** منها ما قيل ان ما ذكر  
نفس الرجل ايضا وانما يجب ان يكون الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم احب اليه من نفسه قال تعالى  
النبي اولي بالمؤمنين من انفسهم واجيب بأنه انما خصص الوالد والولد بالذكر لكونهما عن خلق الله

تعالى على الرجل غالبا وربما يكونان اعز من نفس الرجل على الرجل فذكرهما انما هو  
على سبيل التمثيل فكأنه قال حتى اكون احب اليه من اعزته ويعلم منه حكم غير الاعزة لانه  
يلزم في غيرهم بالطريق الاولى او اكتفى بما ذكر في سائر النصوص الدالة على وجوب كونه احب  
من نفسه ايضا كالرواية التي بعده \* ومنها ما قيل هل يتناول لفظ الوالد الام كما ان لفظ الولد يتناول  
الذكر والانثى واجيب بان الوالد اما ان يراد به ذات له ولد واما ان يكون بمعنى ذو ولد نحو لابن  
وتامر فيتناولهما واما ان يكتفى باحدهما عن الآخر كما يكتفى باحد الضدين عن الآخر قال تعالى سراويل  
تقيمكم الحر) واما ان يكون حكمه حكم النفس في كونه معلوما من النصوص الاخر \* ومنها ما قيل المحبة امر  
طبيعي غريزي لا يدخل تحت الاختيار فكيف يكون مكلفا لا يطاق عادة واجيب بأنه لم يرد به حب  
الطبع بل حب الاختيار المستند الى الايمان فعناه لا يؤمن حتى يؤثر رضاي على هوى الوالدين وان كان  
فيدها لكهما \* ومنها ما قيل ما وجد تقديم الوالد على الولد واجيب بأن ذلك للاكثرية لان كل احده  
والد من غير عكس قلت الاولى ان يقال انما يقدم ههنا الوالد نظرا الى جانب التعظيم وقدم الولد  
على الوالد في حديث انس في رواية النسائي نظرا الى جانب الشفقة والترحم **ص** خبرنا  
يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابن علية عن عبد العزيز بن صهيب عن انس رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ح وحدثنا آدم بن ابي اياس حدثنا شعبة عن قتادة عن انس قال قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده والناس اجمعين  
**ش** هذا الاسنادان عطف احدهما على الآخر قبل ان يسوق المتن في الاول وذلك  
يوهم استواءهما وليس كذلك فان لفظ قتادة مثل لفظ حديث ابي هريرة غير ان فيه زيادة وهي  
قوله والناس اجمعين ولفظ عبد العزيز بن صهيب مثله الا انه قال كما رواه ابن خزيمة في صحيحه عن  
يعقوب بن ابراهيم شيخ البخاري بهذا الاسناد من اهله وماله بدل من والده وولده وكذا في رواية  
مسلم من طريق ابن علية وكذا الاسماعيلي من طريق عبد الوارث بن سعيد عن عبد العزيز ولفظه  
لا يؤمن من الرجل وهو اتمل من جهة ولفظ احدكم اتمل من جهة واشمل منهما رواية الاصيلي  
لا يؤمن احد فان التكررة في سياق النفي تعم فان قلت اذا كان لفظ عبد العزيز مغايرا للفظ قتادة  
فلم يساق البخاري كلامه بما يوهم اتحادهما في المعنى قلت البخاري كثيرا ما يصنع مثل ذلك نظرا الى اصل  
الحديث لا الى خصوص الفاظه فان قلت لم يقتصر على لفظ قتادة وما المرجع في ذلك قلت لان لفظ  
قتادة موافق للفظ ابي هريرة في الحديث السابق فان قلت قتادة مدلس ولم يصرح بالسماع قلت  
رواية شعبة عند دليل على السماع لانه لم يكن يسمع منه الا ما سمع على انه قد وقع التصريح به  
في هذا الحديث في رواية النسائي **ب** بيان رجاله **و** هم سبعة \* الاول ابو يوسف يعقوب بن  
ابراهيم بن كثير بن زيد بن افلمح الدورقي العبدى اخو اجد بن ابراهيم وكان الاكبر نصف المسند وكان  
ثقة حافظا متقنا رأى الليث وسمع ابن عينة والقطان ويحيى بن ابي كثير وخلقاروى عند اخوه  
وابو زرعة وابو حاتم والجماعة مات سنة اثنتين وخسين ومائتين \* الثاني ابن علية بضم العين  
المهملة وقبح اللام وتشديد الياء آخر الحروف وهو اسمعيل وعلية امه وابوه ابراهيم بن سهل بن  
مقسم البصري الاسدي اسد خزاعة مولا لهم اصله من الكوفة قال شعبة في سيد المحدثين سمع عبد  
العزيز بن صهيب وابو السخيتاني وسمع من محمد بن المنكدر اربعة احاديث وسمع خلقا غيرهم وقال

احمد اليه المنتهى في الثبوت بالبصرة اتفق على جلالته وتوثيقه ولى صدقات البصرة والمنظلم ببغداد في آخر خلافة هارون توفي ببغداد ودفن في مقابر عبد الله بن مالك وصلى عليه ابنه ابراهيم في سنة اربع وتسعين ومائة وكانت امد عليه نبيلة عاقلة وكان صالح المزى وغيره من وجوه اهل البصرة وفقهاؤها يدخلون قنبرز لهم وتحادثهم وتسائلهم روى له الجماعة \* الثالث عبد العزيز البنانى مولاهم تابعى سمع انسا روى عن شعبة وقال هو عندي في انس احب الى من قتادة اتفق على توثيقه روى له الجماعة قال ابن قتيبة هو وابوه كانوا مملوكين واجاز اياس بن معاوية شهادة عبد العزيز وحده \* الرابع ادم بن ابي اياس وقدمرذ كره \* الخامس شعبة بن ابلماج \* السادس قتادة بن دعابة \* السابع انس بن مالك رضى الله عنه وقد ذكرنا فيما مضى **بيان الانساب** **الدورق** نسبة الى دورق بفتح الدال المهملة وسكون الواو وفتح الراء وفي آخره قاف وهى قلانس كانوا يلبسونها فنسبوا اليها وفي المطالع دورق اراه في بلاد فارس وقيل بل لصنعة قلانس تعرف بالدورقة نسبت الى ذلك الموضع وقال الرشاطى دورق من كورالاهواز وقال ابن خرداذبه كورالاهواز رام هرمز ومنها ايزج وعسكر مكرم وتستر وسوس وسرق وهى دورق وذكر غير ذلك قال ومن سرق الاهواز الى دورق في الماء ثمانية عشر فرسخا وعلى الظاهر اربعة وعشرون والعبدى في قبائل ففي قريش عبد بن قضى بن كلاب بن مرة وفي ربيعة ابن نزار عبد القيس بن قضى بن دعى ينسب اليه عبدى على القياس وعقبى على غير القياس وفي تميم ينسب الى عبد الله بن دارم وقد يقال عبدلى على غير قياس وفي خولان ينسب الى عبد الله بن الحنبار وفي همدان ينسب الى عبد بن عليان ابن ارحب والبناني بضم الباء الموحدة و بالنونين نسبة الى بنائه بطن من قريش وبنائه كانت زوجة سعد بن لوى بن غالب نسب اليها بنوها وقيل كانت امه له حضنت بنيد وقيل كانت حاضنة لبنيد فقط ويقال نسبة الى سكة بنانة بالبصرة فافهم **قوله** والناس اجمعين من باب عطف العام على الخاص كقوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم وهو عكس قوله تعالى وملائكته ورسله وجبريل وميكال فانه تخصيص بعد تعميم فان قيل هل يدخل في لفظ الناس نفس الرجل او يكون اضافة المحبة اليد تقتضى خروجه منهم فانك اذا قلت جميع الناس احب الى زيد من غلامه يفهم منه خروج زيد منهم قلت لا يخرج لان اللفظ عام وما ذكرتم ليس من التخصصات • واعلم انه قد وجد في بعض النسخ قبل حدثنا آدم لفظه (ح) اشارة الى التحول من الاسناد الاول الى اسناد اخر وفي بعضها لا يوجد على النسخين فيه تحول من اسناد الى آخر قيل ذكر الحديث وقوله اخبرنا يعقوب وفي رواية ابى ذر حدثنا **ص** **باب** \* **حلاوة الايمان** **ش** **ص** اى هذا باب في بيان حلاوة الايمان وارتقاعه على الخبرية للمبتدأ المحذوف وجد المناسبة بين البابين من حيث ان الباب الاول مشتمل على ان كمال الايمان لا يكون الا اذا كان الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم احب اليه من سائر الخلق وهذا الباب يبين ان ذلك من جملة حلاوة الايمان ولان هذا الباب مشتمل على ثلاثة اشياء والباب الذى قبله جزء من هذه الثلاثة وهذا اقوى وجوه المناسبة **ص** **حدثنا** محمد بن ابي المنثى حدثنا عبد الوهاب الثقفى حدثنا ايوب عن ابى قلابة عن انس رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء ما يحبه الله وان يكره ان يعود في الكفر كما يكره ان يقذف في النار **ش** **ص** مطابقة

الحديث للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** وهم خمسة \* الاول محمد بن المثنى بلفظ المفعول من التثنية بالثلاثة  
ابن عبيد قيس بن ذبيان ابو موسى العنزي البصري المعروف بالزمن سمع ابن عينة ووكيع بن الجراح  
واسماعيل بن علية والقطن وغيرهم روى عنه ابو زرعة وابو حاتم ومحمد بن يحيى الذهلي والمحاملي قال  
الخطيب كان ثقة ثبتا محتج سائر الائمة بحديثه وقدم بغداد وحدث بها ثم رجع الى البصرة فمات بها قال  
غيره سنة اثنين وخمسين ومائتين وولد هو وبندار بالسنة التي مات فيها جاد بن سلمة سنة سبع وستين  
ومائة روى عنه الجماعة وروى الترمذي ايضا عن رجل عنه وقال لا بأس به \* الثاني عبد الوهاب  
بن عبد المجيد بن الصلت بن ابي عبيد بن الحكم بن ابي العاصي بن بشر بن عبد الله بن دهمان بن عبد همام  
ابن ايان بن يسار مالك بن خطيب بن جشم بن قسي وهو ثقيف بن منبذ بن بكر بن هو ازن بن منصور  
ابن عكرمة بن حفصة بن قيس غيلان الثقفي البصري سمع يحيى الانصاري وايوب السخني وخلق روى  
عنه محمد بن ادريس الشافعي والامام احمد وابن معين وابن المديني وثقفي يحيى والنجلي وقال ابن سعد كان  
ثقة وفيد ضعيف ولد سنة ثمان ومائة وتوفي سنة اربع وتسعين ومائة وقال خليفة بن خياط اختلط قبل  
موتة بثلاث سنين او اربع سنين روى له الجماعة \* الثالث ايوب بن ابي تميمة واسمه كيسان السخني  
البصري مولى عزة ويقال جهينة وهو اليد حلفاء بن جريش رأي انس بن مالك وسمع عمر بن سلمة  
الجرمي وابا عثمان النهدي والحسن ومحمد بن سيرين وابا غلابة عبد الله بن زيد الجرمي ومجاهدا وخلق  
كثير روى عنه محمد بن سيرين وعمر بن دينار وقنادة والاعمش ومالك والسفبان والحمادان  
وروى عنه الامام ابو حنيفة رضي الله عنه ايضا وقال ابن المديني له نحو ثمان مائة حديث وقال  
السنائي ثقة ثبت وقال احمد بن علية ولد سنة ست وستين وقال البخاري عن علي بن المديني  
مات بالبصرة سنة احدى وثلاثين ومائة زاد غيره وهو ابن ثلاث وستين روى له الجماعة \*  
الرابع ابو غلابة بكسر القاف وبالياء الموحدة واسمه عبد الله بن زيد بن عمرو وقيل عامر بن نائل بن  
مالك الجرمي البصري سمع ثابت بن قيس بن الشحاذ الانصاري وانس بن مالك الانصاري وغيرهم  
من الصحابة روى عن ايوب وقنادة ويحيى بن ابي كثير التقي على توثيقه توفي بالشام سنة اربع ومائة  
وروى له الجماعة \* الخامس انس بن مالك رضي الله تعالى عنه وقد مر ذكره **بيان الانساب** \*  
العنزي بفتح العين المهملة والنون وبالزاي نسبة الى عزة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان  
حي من ربيعة \* والثقي بالياء المثلثة والقاف بعدها الفاء نسبة الى ثقيف وهو قسي بن منبه وقد  
ذكرناه الآن \* والسخني بفتح السين المهملة نسبة الى بيع السخنيان وهو الجلد وقال الجوهري سمي  
بذلك لانه كان يبيع الجلود قال صاحب المطالع ومنهم من يضم السين وقال بعضهم حكى ضم السين  
وكسر هاء قلت هذا النامط النحوي ولم يسمع منهم الا فتح السين \* والجرمي بفتح الجيم في قبائل فقي قضاة  
جرم بن ريان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وفي بحيلة جرم بن علقمة بن عكر وفي عاملة  
جرم بن شعل بن معاوية وفي طي جرم وهو ثعلبة بن عمرو بن الغوث بن طي **بيان لطائف**  
**الاسناد** \* فان قيد الحديث والغنة ومنها ان رواه كلهم بصريون ومنها ان كلهم ائمة اجلاء على  
ما ذكرنا **بيان تعدد موضع** ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري هنا ومسلم ايضا كلاهما عن  
محمد بن المثنى الى آخره بهذا الاسناد واخرجه في هذا الباب ايضا بعد ثلاثة ابواب من طريق شعبة عن  
قنادة عن انس واستدل به على فضل من اكره على الكفر فتركه النقية الى ان قتل واخرجه من هذا

الوجه في الادب في فضل الحب في الله ولفظ هذه الرواية وحتى ان يقذف في النار احب اليه من  
ان يرجع الى الكفر بعد ان اتقذه الله منه وهي ابغ من لفظ حديث الباب لانه سوى فيد بين  
الامر من وهنا جعل الوقوع في نار الدنيا اولى من الكفر الذي اتقذه الله بالخروج منه من نار الاخرى  
وكذا رواه مسلم من هذا الوجه وفي رواية للبخاري ومسلم من كان ان يلقى في النار احب اليه من ان يرجع  
يهوديا او نصرانيا او اخرجه الترمذي والنسائي ايضا في رواية اخرى ثلاث من كن فيد وجد حلاوة  
الايمان وطعمه ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب في الله ويبغض في الله وان يوقد نار  
عظيمة فيقع فيها احب اليه من ان يشرك بالله شيئا **قوله** بيان اللغات **قوله** حلاوة الايمان  
الحلاوة مصدر حلا الشيء يحلوه وهو تقيض المر والحلوى مثله واحليت الشيء جعلته حلوا  
واحليت ايضا وجدته حلوا وحاليت اي طابته والحلوى تقيض المرى يقال خذ الحلوى واعطه  
المرى وتحالت المرأة اذا ظهرت حلاوة وعجاو اما حلوت فلان على كذا ما لاننا حلوه حلوا وحلوا  
فمنها وهبت له شيئا على شيء يفعل لك غير الاجرة واما حلوت المرأة احليتها حلوا وحلوتها فمنها  
جعلت لها حليا ويقال حلى فلان يعني بالكسر وفي عيني وبصدرى او في صدرى يحلى حلاوة اذا  
عجبك قال الرازي ان سراجا للكرام مفعلة \* تحلى به العين اذا ما تجهره \* وهذا من المقلوب والمعنى  
يحلى بالعين وكذلك حلا فلان بمعنى وفي عيني يحلوه حلاوة وقال الاصمعي حلى في عيني بالكسر وحلا في  
في بالفتح وحليت الرجل وصفت حالته وحليت الشيء في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته  
حلوا والحلاوات التي تؤكل تمد وتقصير واما معنى الحلاوة في الحديث فقال التيمي حسنة وقال  
الترمذي معنى حلاوة الايمان استئذان الطاعات وتحمل المشاق في الدين واثار ذلك على اعراض  
الدنيا ومحبة العبد لله تعالى بفعل طاعت وتترك مخالفة وكذلك محبة رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قلت تفسير التيمي من الحلاوة التي بابها من حلى فلان بمعنى حلاوة اذا حسن وتفسير النسوي  
من حلا الشيء يحلوه حلوا وحلاوة وهو تقيض المرو لكل منهما وجدوا الاظهر الثاني على ما لا يخفى  
**قوله** بكره من كرهت الشيء اكرهه كراهته فهو شيء كرهه ومكرهه ومعناه عدم الرضى **قوله** ان  
يقذف من القذف بمعنى الرمي وقال الصغاني التركيب يدل على الرمي والطرح والقذف بالجارة الرمي بها  
وقذف المحصنة ذفا اي رماها ويقال هم بين خاذف وقاذف فالخاذف بالحصى والقاذف بالحجارة  
**قوله** بيان الاعراب **قوله** ثلاث مرفوع على انه مبتدأ فان قلت هو نكرة كيف يقع مبتدأ قلت  
النكرة تقع مبتدأ بالمسوغ وههنا ثلاثة وجوه الاول ان يكون التنوين في ثلاث عوضا عن المضاف اليه  
تقديره ثلاث خصال فيحينئذ يقرب من المعرفة الثاني ان يكون هذا صفة لموصوف محذوف تقديره خصال  
ثلاث والموصوف هو المبتدأ في الحقيقة فلما حذف قامت الصفة مقامه الثالث يجوز ان يكون ثلاث موصوفا  
بالجملة الشرطية التي بعده والخبر على هذا الوجه هو قوله ان يكون وان مصدرية والتقدير كون  
الله ورسوله احب اليه مما سواهما وعلى التقديرين الاولين الخبر هو الجملة الشرطية لان قوله من مبتدأ  
موصول يتضمن معنى الشرط وقوله كن فيد جملة صلته وقوله وجد خبره والجملة خبر المبتدأ الاول  
فان قلت الجملة اذا وقعت خبرا فلا بد من ضمير فيها يعود الى المبتدأ لان الجملة مستقلة بذاتها فلا يرابطها  
بما قبلها الا الضمير وليس ههنا ضمير يعود اليه والضمير في فيد يرجع الى من لا الى ثلاث قلت العائد  
ههنا محذوف تقديره ثلاث من كن فيد منها وجد حلاوة الايمان كافي قولك البر الكبر بستين اي منه

وقال ابن يعيش في قوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور ان من مبتدأ وصلته صبر وخبره ان المكسورة مع ما بعدها والعائد محذوف تقديره ان ذلك منه فان قلت اذا جعلت الجملة خبرا فما يكون اعراب قوله ان يكون الله قلت يجوز في الوجهان احدهما ان يكون بدلا من ثلاث والآخر ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي احد الذين فيهم الخصال الثلاث ان يكون الله الخ **قوله** وجد بمعنى اصاب فلذلك اكتفى بمفعول واحد وهو قوله خلاوة الايمان **قوله** ورسوله بالرفع عطف على لفظة الله الذي هو اسم يكون **قوله** احب بالنصب لانه خبر يكون فان قلت كان ينبغي ان يثنى احب حتى يطابق اسم كان وهو اثنان قلت افعال التفضيل اذا استعمل بمن فهو مفرد مذكر لا غير فلا يحتاج الى المطابقة فان قلت افعال التفضيل مع من كالمضاف والمضاف اليه فلا يجوز الفصل بينهما قلت اجيز ذلك بالظرف للاتساع **قوله** وان يحب المرء عطف على ان يكون الله قوله يحب جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير في الذي يرجع الى من وقوله المرء بالنصب مفعوله **قوله** لا يحب الا الله جملة وقعت حالا بدون الواو وقد علم ان الفعل المضارع اذا وقع حالا وكان منفيا يجوز فيه الواو وتركه نحو جاءني زيد لا يركب او لا يركب **قوله** وان يكره عطف على ان يحب **قوله** ان يعود جملة في محل نصب على انها مفعول لقوله يكره وان مصدرية تقديره وان يكره العود فان قلت المشهور ان يقال عاد اليه معدي بالي لاني قلت قال الكرماني قد ضمن فيه معنى الاستقرار كأنه قال ان يعود مستقرا فيه وهذا تعسف وانما في هذا بمعنى الى كافي قوله تعالى او لتعودن في ملتنا اي تصيرن الى ملتنا **قوله** كما يكره الكاف للتشديد بمعنى مثل ومصدرية اي مثل كرهه **قوله** ان يثقف في محل نصب لانه مفعول يكره وان مصدرية اي ان يثقف وهو على صيغة المجهول ففهم **قوله** بيان المعاني قال النووي هذا حديث عظيم اصل من اصول الاسلام قلت كيف لا وفيه محبة الله ورسوله التي هي اصل الايمان بل عينه ولا تصح محبة الله ورسوله حقيقة ولا حب لغير الله ولا كراهة الرجوع في الكفر الا لمن قوى الايمان في نفسه وانشرح له صدره وخالفه دمه ولحمه وهذا هو الذي وجد خلاوته والحب في الله من ثمرات الحب لله قال ابن بطال محبة العبد لخالقه التزام طاعته والاتقاء عما نهى عنه محبة الرسول كذلك وهي التزام شريعته وقال بعضهم المحبة موطن القلب على ما يرضى الرب سبحانه فيحب ما احب ويكره ما يكره قال القاضي عياض ومعنى حب الله الاستقامة في طاعته والتزام أوامره ونواهيه في كل شيء والمراد ثمرات المحبة فان اصل المحبة الميل لما يوافق المحبوب والله سبحانه منزّه ان يميل او يمال اليه وامامة الرسول فيصمغ فيها الميل اذ ميل الانسان لما يوافق اما لا يستحسن كالصورة الجميلة والمطاعم الشريفة وشبههما او لما يستلذه بعقله من المعاني والاخلاق كمحبة الصالحين والعلماء وان لم يكن في زمانهم او لمن يحسن اليه ويدفع المضرة عنه وهذه المعاني كلها موجودة في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من كل الظاهر والباطن وجعه الفضائل واحسانه الى جميع المسلمين به دايته اياهم وابعادهم عن الجحيم **قوله** وان يحب المرء لا يحب الا الله هذا حث على التعجب في الله لاجل ان الله جل جلاله المؤمنين اخوة قال الله تعالى فأصبحتم بنعمته اخوانا ومن محبته ومحبة رسوله محبة اهل ملته فلا تحصل خلاوة الايمان الا ان تكون خالصة لله تعالى غير مشوبة بالاعراض الدنيوية ولا الحظوظ البشرية فان من احب لذلك انقطع تلك المحبة عند انقطاع سببها **قوله** وان يكره الى آخره معناه ان هذه الكراهة انما توجد عند وجود سببها وهو ما دخل قلبه من نور الايمان ومن كشف له عن محاسن الاسلام

وقبح الجبهالات والكفران وقيل المعنى ان من وجد حلاوة الايمان وعلم ان الكافر في النار يكره الكفر  
لكرهته لدخول النار قلت وقائل هذا المعنى حافظ على بقاء لفظ العود على معناه الحقيقي ومعناه هنا  
مبنى الصيرورة قال تعالى وما يكون لنا ان نعود فيها **بيان البيان** قوله حلاوة الايمان فيه استعارة  
بالكنائية وذلك لان الحلاوة انما تكون في المطعومات والايمان ليس مطعوما فظهر ان هذا مجاز لانه  
شبه الايمان بنحو العسل ثم طوى ذكر المشبهة لان الاستعارة هي ان يذكر احد طرفي التشبيه مدعيا  
دخول المشبه في جنس المشبهة فالمشبه ايمان والمشبهة عسل ونحوه والجهة الجامعة وهو وجد  
الشبه الذي بينهما هو الالتذاذ وميل القلب اليه فهذه هي الاستعارة بالكنائية ثم لما ذكر المشبه اضاف  
اليدها هو من خواص المشبهة ولو ازمه وهو الحلاوة على سبيل التخيل وهي استعارة تخيلية  
وترشح للاستعارة **قوله** كما يكره ان يقذف في النار تشبيه وليس باستعارة لان الطرفان  
مذكوران فالمشبه هو العود في الكفر والمشبهة وهو القذف في النار ووجد الشبه هو وجدان  
الالم وكرهته التلب اياه **الاسئلة والاجوبة** منها ما قيل ما الحكمة في كون حلاوة الايمان  
في هذه الاشياء الثلاثة واجيب بان هذه الامور الثلاثة هي عنوان كمال الايمان المحصل لتلك  
اللذة لانه لا يتم ايمان امرئ حتى يتمكن في نفسه ان المعنى بالذات هو الله سبحانه وتعالى ولا مانع ولا مانع  
سواء وما عداه تعالى وسائط ليس لها في ذاتها اضرار ولا انقاع وان الرسول صلى الله تعالى  
عليه وسلم هو العطوف الساعي في صلاح شأنه وذلك يقتضي ان يتوجد بكلية نحوه ولا يحب  
ما يحبه الا لكونه وسطا بينه وبينه وان يتيقن ان جلة ما وعد ووعد حق تيقنا تخيل اليه الموعد  
كالواقع والاستغفال بما يؤول الى الشيء ملاسته فيحسب مجالس الذكر رياض الجنة واكل  
مال اليتيم اكل النار والعود الى الكفر القاء في النار ومنها ما قيل لم عبر عن هذه الحالة  
بالحلاوة واجيب لانها اظهر اللذات المحسوسة وان كان لانسبة بين هذه اللذة واللذات الحسية  
ومنها ما قيل لم قيل ما سواهما ولم يقل ممن سواهما واجيب بأن ما علم بخلاف من فانها للعقل  
فقط ومنها ما قيل كيف قال سواهما باشر بالضمير بينه وبين الله عز وجل والحال انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم انكر على من فعل ذلك وهو الخطيب الذي قال ومن يعصمها فقد غوى فقال بئس  
الخطيب انت واجيب بأن هذا ليس من هذا لان المراد في الخطب الايضاح واما هنا فالمراد الانجاز  
في اللفظ ليحفظ ويمأيد عليه ما جاء في سنن ابي داود ومن يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصمها فلا  
يضره الا نفسه وقال القاضي عياض واما تنية الضمير ههنا فلان على ان المعتبر هو المجموع  
المركب من المحبتين لاكل واحدة فانها وحدها ضائعة لاغية وأمر بالافراد في حديث الخطيب  
اشعارا بأن كل واحد من العصيانيين مستقل باستلزام الغواية اذا العطف في تقرير التكرير والاصل  
استقلال كل من المعطوفين في الحكم وقال الاصوليون أمر بالافراد لانه اشد تعظيما والمقام يقتضي  
ذلك ويقال انه من الخصائص فيمتنع من غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يمتنع منه لان غيره اذا جع  
او هم اطلاقه التسوية بخلاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان منصبه لا يتطرق اليدها من ذلك ويقال ان  
كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم هنا جلة واحدة فلا يحسن اقامة الظاهر فيها مقام المضمرة وكلام الذي  
خطب جلتان لا يكره اقامة الظاهر فيها مقام المضمرة ويقال ان المتكلم لا يتوجد تحت خطاب نفسه  
اذا وجهه لغيره ويقال ان الله تعالى امر نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم ان يشرف من شاء بما شاء كما قسم

بكثير من مخلوقاته وكذلك اذنان نبيده صلى الله تعالى عليه وسلم ويحجره على غيره ويقال العمل  
 بخبر المنع اولى لان الخبر الاخرى يحتمل الخصوص ولانه ناقل والاخر مبنى في الاصل ولانه قول والثاني  
 فعل **ص** **باب** \* علامة الايمان حب الانصار **ش** اي هذا باب ويجوز بالاضافة الى  
 الجملة والتقدير باب في علامة الايمان حب الانصار وجد المناسبة بين البابين ان هذا الباب داخل في  
 نفس الامر في الباب الاول لان حب الانصار داخل في قوله وان يحب المرء لا يحب الا الله فان  
 قلت فما فائدة التخصيص قلت الاهتمام بشانهم والعناية بتخصيصهم في افرادهم بالذكر  
**ص** **ص** حدثنا ابو الوليد اخبرنا شعبة اخبرني عبد الله بن عبد الله بن جبر قال سمعت انسارضى الله تعالى  
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال آية الايمان حب الانصار وآية النفاق بغض الانصار **ش**  
 مطابقة الحديث لا ترجمة ظاهرة **ش** بيان رجاله **ش** وهم اربعة \* الاول ابو الوليد الطيالسي هشام  
 ابن عبد الملك البصري مولى باهلة **ش** مع مالك وشعبة والحماد بن وسيفان بن عيينة وآخرين  
 روى عند ابو زرعة وابو حاتم واححق بن راهويه ومحمد بن يحيى ومحمد بن مسلم بن واره قال احمد بن  
 حنبل متفق وقال ابو زرعة ادرك ابو اليد نصف الاسلام وكان اماما في زمانه جليلا عند الناس  
 وقال احمد بن عبد الله هو ثقة في الحديث يروي عن سبعين امرأة وكانت الرحلة بمذابي داود الطيالسي  
 اليد ولد سنة ست وثلاثين ومائة ومات سنة سبع وعشرين ومائتين روى عند البخاري وابو داود  
 وروى الباقون عن رجل عند \* الثاني شعبة بن الجراح \* الثالث عبد الله بن عبد الله بن جبر بفتح الجيم  
 وسكون الباء الموحدة وفي آخره راه ابن عتيك الانصاري المدني اهل المدينة يقولون جابر  
 والعراقيون جبر **ش** مع عمرو انساروى عند مالك ومسلم وروى له البخاري ومسلم والترمذي  
 والنسائي \* الرابع انس بن مالك رضي الله عنه **ش** بيان الانساب **ش** الطيالسي نسبة الى بيع الطيالسة  
 وهو جمع طيسن بفتح اللام وقيل بكسر هاء الياء والفتح اعلى والهاء في الجمع للجمعة لانه فارسي معرب  
 وقال الاسعدي اصله تالسن والانصاري ليس بنسبة لاب ولا لام بل الانصار قبيل عظيم من الازد  
 سميت بذلك لانصرتهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والنسبة انما تكون الى الواحد وواحد  
 الانصار ناسر مثل اصحاب وصاحب وكان القياس في النسبة الى الانصار ناسري فقالوا انصاري  
 كما نهم جعلوا الانصار اسماء معني والمدني نسبة الى مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما قيل في  
 النسبة الى ربيعة ربي وفي جذيمة جذمي وقد تنسب هذه النسبة الى غيرها من المدن وقال  
 الرشطي قالوا في الرجل والثوب اذا نسب الى المدينة مدني والطيور ونحوه مدني وفي  
 مختصر العين يقال رجل مدني وحام مدني وقال الجوهري اذا نسبت الى مدينة الرسول  
 عليه السلام قلت مدني والى مدينة منصور قلت مدني والى مدائن كسري قلت مدائي للفرق بين  
 النسب لئلا تختلط **ش** بيان لطائف اسناده **ش** منها ان هذا الاسناد من رباعيات البخاري فوقع عاليا  
 ووقع لمسلم خماسيا ومنها ان فيه التحديث والاخبار بالجمع والافراد والسمع ومنها ان فيه راويوافق  
 اسند اسم ايدي **ش** بيان تعدد موضعه ومن آخر جده غيره **ش** اخرجه البخاري ههنا واخرجه ايضا  
 في فضائل الانصار عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة **ش** واخرجه مسلم عن ابن المثنى عن عبد الرحمن  
 ابن مهدي عن شعبة **ش** ولفظ مسلم آية المنافق وآية المؤمن واخرجه النسائي ايضا **ش** بيان اللغات **ش**  
**قوله** آية الايمان اي علامة الايمان واصلاها آية بالتحريك قلبت الواو الفالتحريكها وانفتاح  
 ما قبلها قال سيويه موضع العين من الآية واولان ما كان موضع العين واو او موضع اللام ياء اكثر مما



موضع العين واللام يآن مثل شويث أكثر من حيث وتكون النسبة اليه أوى قال الفراء هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولوجاءت تامة لجاءت آية ولكنها خفت وجع الآية آى وإياى وآيات ويقال فى النسبة الى آية ابى والمشهور ان عيناياه ووزنها فاعلة لان الاصل آية فخذفوا الياء الثانية التى هى لام ثم فتحوا التى هى عين لاجل تاء الثالث قوله الانصار جمع ناصر كالاصحاب جمع صاحب ويقال جمع نصير كشرىف واشراف والانصار سموه لنصرتهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهم ولد الاوس والخزرج ابنا حارثة او ثعلبة العنقاء لطول عنقه ابن عمرو بن مريقيا بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الفطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن وهو جاع غسان بن الازد واسمه دراء على وزن فعال ابن الغوث بن نبت بن يعرب بن يقطن وهو قحطان والى قحطان جاع اليمن وهو ابوالين كلها ومنهم من ينسبه الى اسمعيل فيقول قحطان بن الهيمس بن يتن بن نبت بن اسمعيل هذا قول الكلبي ومنهم من ينسبه الى غيره فيقول قحطان بن فالخ بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام فعلى الاول العرب كلها من ولد اسمعيل عليه السلام وعلى الثانى من ولد اسمعيل وقحطان وقال حسان بن ثابت \* اما سألت فانا معشر نجب \* الازد نسبنا والماء غسان \* وغسان ماء كان شربا لولد مازن بن الازد وكان الانصار الذين هم الاوس والخزرج يعرفون قبل ذلك بابنى قبيلة بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وهى الام التى تجمع القبيلتين فسماهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الانصار فصار ذلك علمائهم واطلق ايضا على اولادهم وحلفائهم ومواليهم ويقال سماهم الله تعالى بذلك فقال والذين آووا ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا قوله النفاق هو اظهار الايمان واطمان الكفر وقال ابن الانبارى فى الاعتلال فى تسمية المنافق منافقا ثلاثة اقول \* احدها انه سمي به لانه يستتر كفره ويغيبه فشبّه بالذى يدخل النفاق وهو السرب يستتر فيه \* والثانى انه نافق كاليربوع فشبّه به لانه يخرج من الايمان من غير الوجه الذى دخل فيه \* والثالث انه اسما سمي به لانه نافق غير ما يضر تشبيها باليربوع فكذلك المنافق ظاهره ايمان وباطنه كفر ونافق اليربوع اخذ فى نفاقه ونفق اليربوع اى استخرجه والنفاق اخفى حجرة اليربوع يكتمها ويظهر غيره وهو موضع يرقه فاذا أتى من قبل القاصعاء ضرب النفاق برأسه فانفق اى خرج ثم اعلم ان النفاق هو بكسر النون واما النفاق بالفتح فهو من نفق البيع نفاقا اى راج ونفقت الدابة نفوقاى ماتت والنفاق بالكسر ايضا جمع النفقة من الدراهم وغيرها مثال ثمرة وثمار ونفقت نفاق القوم بالكسر ينفقون نفقا بالتحريك اى فنيت وانفق الرجل ماله وانفق القوم نفقت سوقهم وقال تعالى خشية الانفاق اى خشية الفناء والنفاق قال قتادة اى خشية انفاقه وقال الصغاني التركيب يدل على انقطاع الشئ وذهابه وعلى اخفاء شئ وانما ضمه بيان الاعراب \* قوله آية الايمان كلام اضافى مرفوع بالابتداء وخبره قوله حب الانصار ومثل هذه تسمى قضية ثابته واهل المعقول يشترطون الرابطة ويقولون التقدير فى مثلها آية الايمان هى حب الانصار كما يقدر في نحو زيد قائم زيد هو قائم ويسمونها قضية ثلاثية وقد ضبط ابو البقاء العكبرى انه الايمان حب الانصار بهزمة مكسورة ونون مشددة وهاء الضمير ورفع الايمان فاعربه فقال ان للتأكيد والهاء ضمير الشأن والايمان مبتدأ وما بعده خبره والتقدير ان الشأن الايمان حب الانصار وهذا مخالف لجميع الروايات التى وقعت فى الصحاح والسنن والمسائيد وما قرره ان يكون تحفيفا قوله وآية النفاق ايضا كلام اضافى مبتدأ وقوله

بغض الانصار خبره **بيان المعاني** فيه ما قال اهل المعاني من ان المبتدأ والخبر اذا كانا معرفتين  
تفيد الحصر ولكن هذا ليس بحصر حقيقي بل هو حصر ادعائي تعظيما لحب الانصار كما ان الدعوى  
انه لا علامة للايمان الاحبهم وليس حبهم الاعلامته وبؤيده ما قد جاء في صحيح مسلم آية المؤمن حب  
الانصار بتقديم آية وحب الانصار آية الايمان بتقديم الحب فان قلت اذا كان حب الانصار آية الايمان  
فبغضهم آية عدمه لان حكم نقيض الشيء نقيض حكم الشيء فالفائدة في ذكر آية النفاق بغض الانصار قلت  
هذا التقرير ممنوع ولئن سلمنا الفائدة في ذكره التصريح به والتأكيده عليه والمقام يقتضي ذلك لان المقصود  
من الحديث الحث على حب الانصار وبيان فضلهم لما كان منهم من اعزاز الدين وبذل الاموال والانفس  
والايشار على انفسهم والايواء والنصر وغير ذلك قالوا وهذا جار في اعيان الصحابة كالخلفاء وبقية  
العشرة والمهاجرين بل في كل الصحابة اذ كل واحد منهم له سابقة وسابقة وغناء في الدين واثار حسن  
فيه فحبهم لذلك المعنى محض الايمان وبغضهم محض النفاق وبذل عليه ماروى مرفوعا في فضل اصحابه  
كلهم من احبهم فحبهم أحبهم ومن ابغضهم ابغضهم وقال القرطبي وامان ابغض والعياذ بالله احدا  
منهم من غير تلك الجهة لامر طار من حدث وقع لمخالفة غرض او لضرر ونحوه لم يصح بذلك منافقا  
ولا كافرا فقد وقع بينهم حروب ومخالفات ومع ذلك لم يحكم بعضهم على بعض بالنفاق وانما كان حالهم  
في ذلك حال المجتهدين في الاحكام فاما ان يقال كلهم مصيب او المصيب واحد والمخطئ معذور مع انه  
مخاطب بما يراه ويظنه فن وقع له بغض في احد منهم والعياذ بالله لشيء من ذلك فهو عاص يجب  
عليه التوبة ومجاهدة نفسه بذكر سابقهم وفضائلهم ومالههم على كل من بعدهم من الحقوق اذ لما  
يصل احد من بعدهم لشيء من الدين والدنيا الا لهم وبسببهم قال الله تعالى والذين جاؤا من بعدهم  
الآية وقد اجاب بعضهم عن الحصر المذكور بأن العلامة كالخاصة تطرد ولا تنعكس ثم قال وان  
اخذ من طريق المفهوم فهو مفهوم لقب لا عبرة به قلت هذا الحصر يفيد حصر المبتدأ على الخبر  
وفيد حصر الخبر على المبتدأ وهو نظير قولك الضاحك الكاتب فان معناه حصر الضاحك على الكاتب  
وحصر الكاتب على الضاحك وكيف يدعى فيه الاطراد دون الانعكاس فان آية الايمان كما هو  
محصورة على حب الانصار كذلك حب الانصار محصور على آية الايمان بمقتضى هذا الحصر  
ولكن قد قلنا ان هذا حصر ادعائي فلا يلزم منه المحذور **الاسئلة** والاجوبة **منها** ما قيل  
الانصار جمع قلة فلا يكون لما فوق العشرة لكنهم كانوا اضعاف الآلاف واجيب بأن القلة  
والكثرة انما تعتبران في تكرات الجموع واما في المعارف فلا فرق بينهما **منها** ما قيل المطابقة  
تقتضي ان يقابل الايمان بالكفر بان يقال آية الكفر كذا فلم عدل عنه واجيب بان البحث في الذين  
ظاهرهم الايمان وهذا البيان ما يميز به المؤمن الظاهري عن المؤمن الحقيقي فلو قيل آية الكفر بغضهم  
لا يصح اذ هو ليس بكافر ظاهرا **منها** ما قيل هل يقتضي ظاهر الحديث ان من لم يحبهم لا يكون  
مؤمنا واجيب بانه لا يقتضي اذ لا يلزم من عدم العلامة عدم ماله العلامة او المراد كمال الايمان **منها**  
وما قيل هل يلزم منه ان من ابغضهم يكون منافقا وان كان مصداق بقلبه واجيب بان المقصود بغضهم  
من جهة انهم انصار لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يمكن اجتماعه مع التصديق لرسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم **باب** **ش** كذا وقع باب في كل النسخ وغالب الروايات بلا ترجحة وسقط عند الاصيلي بالكلية فالوجه على عدمه هو ان الحديث الذي فيه

من جملة الترجمة التي قبله وعلى وجوده هو انه لما ذكر الانصار في الباب الذي قبله اشار في هذا الباب الى ابتداء السبب في تلقيهم بالانصار لان اول ذلك كان ليلة العقبة لما توافقوا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند عقبة منى في الموسم ولان الابواب الماضية كلها في امور الدين و من جللتها كان حب الانصار والبقاء كانوا منهم ولما بعثهم اترعظيم في اعلاء كلمة الدين فلا جرم ذكرهم عقيب الانصار ولما لم يكن له ترجمة على الخصوص وكان فيه تعلق بمأقوله فصل بينهما بقوله باب كما يفعل بمثل هذا في مصنفات المصنفين بقولهم فصل كذا مجردا فان قلت اهو معرب ام لا قلت كيف يكون معربا والاعراب لا يكون الا بالتركيب وانما حكمه حكم الاسامي التي تعد بالتركيب بعضها ببعض فانهم ص حدثنا ابو ليان حدثنا شعيب عن الزهري اخبرني ابو ادريس عائد الله بن عبد الله ان عباد بن الصامت رضى الله تعالى عنه وكان شهيدرا وهو احد النقباء ليلة العقبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال وحوله عصاة من اصحابه يا يعونى على ان لا تشركوا بالله شيئا ولا تسرقوا ولا تزنا ولا تقتلوا اولادكم ولا تأتوا بهتان تفترونه بين ايديكم وارجلكم ولا تعصوا في معروف فن وفي منكم فأجره على الله ومن أصاب من ذلك شيئا فعوقب في الدنيا فهو كفارت له ومن أصاب من ذلك شيئا ثم ستره الله تعالى فهو الى الله ان شاء عفا عنه وان شاء عاقبه فبايعناه على ذلك شـ وجه تخصيص الذكر بهذا الحديث هنا ان الانصار هم المبتدئون بالبيعة على اعلاء توحيد الله وشرعيته حتى يموتوا على ذلك فخبهم علامة الايمان بجازاة لهم على حبهم من هاجر اليهم ومواساتهم لهم في اموالهم كما وصفهم الله تعالى واتباعا لحب الله لهم قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحبكم الله وكان الانصار من تبعه اولا فوجب لهم محبة الله ومن أحب الله وجب على العباد حبه بيان رجاله وهم خمسة الاول ابو ليان الحكم بن نافع الحمصى الثاني شعيب بن ابي حزة القرشى الثالث محمد بن مسلم الزهري الرابع ابو ادريس عائد الله بالذال المجبة بن عبد الله بن عمر الخولاني الدمشقي روى عن عبد الله بن مسعود وعن معاذ على الاصح وسمع عباد بن الصامت وأبا الدرداء وخلقاً كثيراً ولديوم حنين وقال ابن ميمونة وولاه عبد الملك القضاء بدمشق وكان من عباد الشام وقرائهم مات سنة ثمانين روى له الجماعة الخامسة عباد بن العيين ابن الصامت ابن قيس بن احرم بن فهر بن ثعلبة بن غنم وهو قوقل بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ابو الياد الانصارى الخزرجى شهد العقبة الاولى والثانية وبدر واحد وبيعة الرضوان والمشهد كلها مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم روى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة واحد وثمانون حديثا اتفقنا منها على ستة احاديث وانفرد البخارى بحديثين ومسلم بحديثين وهو اول من ولي قضاء فلسطين وكان طويلا جسيما جليلا ناضلا توفي سنة اربع وثلاثين وفى الاستيعاب وجهه عمر رضى الله عنه الى الشام قاضيا ومعلما فأقام بمحصر ثم انتقل الى فلسطين ومات بها ودفن ببيت المقدس وقبره بها معروف وقيل توفي بالرملة \* واعلم ان عباد بن الصامت فرد في الصحابة رضى الله عنهم وفيهم عباد بدون ابن الصامت اثني عشر نفسا بيان الانساب الخولاني في قبائل حكي الهمداني في كتاب الاكليل قال خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة وخولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن ادد \* وخولان حضور وخوان ردع هو ابن قحطان وفي كتاب المعارف خولان بن سعد بن مذحج وابو ادريس من خولان ابن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن ادد وكذلك منهم ابو مسلم الخولاني واسمه عبد الرحمن بن مشكم

وخولان فعلان من حال يخول يقال منه فلان اذا كان حسن القيام على المال والخزرجي نسبة الى  
الخزرج وهو اخ الاوس وقال ابن دريد الخزرج الرمح العاصف **بيان لطائف اسناده** منها ان الاسناد  
كله شاميون ومنها ان فيه الحديث والاخبار والعنقة وقدم الكلام بين حديثنا واخبارنا ومنها ان فيه رواية  
القاضي عن القاضي وهما ابوا دريس وعبادة بن الصامت ومنها ان فيه رواية من رأى النبي عليه السلام  
عن رأى النبي عليه السلام وذلك لان اباء دريس من حيث الرواية كبير ومع هذا قد ذكر في الصحابة  
لان له رواية وابوه عبد الله بن عمرو الخولاني صحابي **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه**  
**البخاري** في خمسة مواضع هنا وفي المغازي والاحكام عن ابي اليان عن شعبة وفي وفود الانصار عن  
اسحق بن منصور عن يعقوب عن ابي اخي الزهري وعن علي عن ابن عينة قال البخاري عقيبه وتابعه عبد  
الرزاق عن معمر وفي الحدود عن ابن يوسف عن معمر واخرجه مسلم في الحدود عن يحيى بن يحيى وابن بكر  
والناقد واسحق بن عمار عن ابن عينة وعن عبد الرزاق عن معمر كلهم عن الزهري به واخرجه الترمذي مثل  
احدى روايات البخاري ومسلم قال كناه مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مجلس وقال تباعوني على  
ان لا تشركوا بالله شيئا ولا تسرقوا ولا تزنوا ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الابالحق واخرجه النسائي  
ولفظه قال بايعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة العقبة في رهط فقال ابايكم على ان لا تشركوا بالله  
شيئا ولا تسرقوا ولا تزنوا ولا تشربوا ولا تقتلوا اولادكم ولانا نوابيهم تان تفترونه بين ايديكم وارجلكم  
ولا تعصوني في معروف فن وفي منكم فأجره على الله ومن اصاب من ذلك شيئا فأخذ به في  
الدنيا فهو كفارة له وطهور ومن ستره الله فذلك الى الله تعالى ان شاء عذبه وان شاء غفر له وله في الاخرى  
نحو رواية الترمذي **بيان اللغات** **قوله** وكان شهد اى حضر واسل الشهود الحضور  
يقال شهد شهودا اى حضره وهو من باب علم يعلم وجاء شهد بالشيء بضم الهاء يشهده من الشهادة  
قال في العباب هذه لغة في شهد يشهد وقرأ الحسن البصري وما شهدنا الا بما علمنا بضم الهاء وقوم  
شهود اى حضور وهو في الاصل مصدر كما ذكرنا وشهد له بكذا شهادة اى أدى ما عنده من الشهادة  
وشهد الرجل على كذا شهادة وهو خبر قاطع **قوله** بدرا وهو موضع الغزوة الكبرى العظمى  
لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يذكر ويؤث ما معروف على نحو اربعة مراحل من المدينة وهو  
كان لرجل يدعى بدر افسيت باسمه قلت بدر اسم بئر حفرها رجل من بني النجار اسمه بدر وفي العباب  
فن ذكر قال هو اسم قليب ومن الله قال هو اسم بئر وقال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يسمى بدرا وقال  
اهل الحجاز هو بدر بن قريش بن الحارث بن يخلد بن النضر وقال ابن الكلبي هو رجل من جهينة **قوله**  
احد النقباء جمع نقب وهو الناظر على القوم وضميهم وعريفهم وقد نقب على قومه بنقب نقابة  
مثال كتب يكتب كتابا اذا صار نقبيا وهو العريف قال الفراء اذا اردت ان تعلم يكن نقبيا فعمل قلت نقب  
نقابة بالضم نقابة بالفتح ونقب بالكسر لغة قال سيويه النقابة بالكسر اسم وبانفتح المصدر مثل  
الولاية والولاية **قوله** ليلة العقبة اى العقبة التي تنسب اليها جرة العقبة التي بعني وعقبة الجبل  
معروفة وهو الموضع المرتفع العالي منه وفي العباب التركيب يدل على ارتفاع وشدة وصعوبة **قوله**  
وحوله يقال حوله وحواله وحوليه بفتح اللام في كلها اى يحيطون به **قوله** عصابة بكسر العين  
وهي الجماعة من الناس لواحدها وهو ما بين العشرة الى الاربعين وأخذ امان العصب الذي بمعنى  
الشدة كأنهم يشد بعضهم بعضا ومنه العصابة اى الخرقه تشد على الجبهة ومنه العصب لانه يشد الاعضا

بمعنى الاحاطة يقال عصب فلان بفلان اذا احاط به قوله بايعونى من المبايعة والمبايعة على الاسلام عبارة عن المعاهدة والمعاهدة عليه سميت بذلك تشبيها بالمعاهدة المالية كائن كل واحد منهما يبيع ما عنده من صاحبه فن طرف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعد الثواب ومن طرفهم التزام الطاعة وقد تعرف بأنها عقد الامام العهد بما يأمر الناس به وفي باب وفود الانصار تعالوا بايعونى قوله لا تشركوا بالله شيئا اى وحدوه سبحانه وتعالى وهذا هو اصل الايمان واساس الاسلام فلذلك قدمه على اخوته قوله شيئا عام لانه نكرة فى سياق النهى لانه كالنفي قوله بهتان البهتان بالضم الكذب الذى يهت بهت ساءه اى يدهشه لفظا عته يقال بهته بهتانا اذا كبر عليه بما يهتبه من شدة نكره وزعم البناني ان ابا زيد قال بهته بهته بهتانا رماه فى وجهه او من ورأه بما لم يكن والبهات الذى يعيب الناس بما لم يفعلوا وقال يعقوب والكسائي هو الكذب وقال صاحب العين البهت استقبالك بأمر تقذفه هو منه برى لا يعلمه والاسم البهتان والبهت ايضا الحيرة وقال الزجاج وقطرب بهت الرجل تقطع وتحير وبهذا المعنى بهت وبهت قال والبهتان الكذب الذى يحير من عظمه وشأنه وقبته اذا كذب عليه زاد قطرب بهاته وبهتا وفى المحكم باهته استقباله بأمر يقذفه وهو منه برى لا يعلمه والبهية الباطل الذى يحير من بطلانه والبهوت المباهة والجمع بهت وبهوت وعندى ان بهوتا جمع باهت لاجمع بهوت وقراءة السبع فبهت الذى كفر وقراءة ابن حيوة فبهت بضم الهاء لغة فى بهت وقال ابن جنى وقد يجوز ان يكون بهت بالفتح لغة فى بهت وقال الاخفش قراءة بهت كدهش وحزن قال وبهت بالضم اكثر من بهت بالكسر يعنى ان الضمة تكون للبالغة وفى المنتهى لابي المعالى بهته بهته بهتا اذا اخذه بغتة وبهته بهتا وبهتانا وبهتا فهو بهاة اذا قال عليه ما لم يفعله مواجهة وهو مبهوت والبهت لا يكون الامواجهة بالكذب على الانسان واما قول ابى النجم \* سبى الحماة وابهتوا عليها \* فان على مقحمة وانما الكلام بهته ولا يقال بهت عليه وفى الصحاح بهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهت قاله الكسائي قلت فيه نظر لما مر ولقول القرأز بهت بهت وفيه لغة اخرى وهى بهت بهت بهتانا قال هو وابن دريد فى الجمهرة هو رجل باهت وبهات وقال الهروى ولا يأتين بهتان اى لا يأتين بولد عن معارضته فننسبه الى الزوج كائن ذلك بهتان وفرية ويقال كانت المرأة تلتقط الولد فتنباه وقال الخطابي معناه ههنا فذف المحصنات وهومن الكبار ويدخل فيه الاغتيا ب لهن ورمين بالعصبة وقال ايضا لانهتوا الناس بالمعايب كفاحا ومواجهة وهذا كما يقول الرجل فعلت هذا بين يديك اى بحضرتك قوله تفترونه من الافتراء وهو الاختلاق والفرية الكذب يقال فرى فلان كذا اذا اختلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفرى الفرى اذا كان يأتى بالعجب فى عمله قال تعالى لقد جئت شيئا فريا اى مصنوعا مختلعا ويقال عظيما قوله ولا تعصوا وفى باب وفود الانصار ولا تعصونى والعصيان خلاف الطاعة قوله فى معروف اى حسن وهو ما لم ينه الشارع فيه او معناه مشهور اى ما عرف فعله من الشارع واشتهر منه ويقال فى معروف اى فى طاعة الله تعالى ويقال فى كل برو وتقوى وقال البيضاوى المعروف ما عرف من الشارع حسنه وقال الزجاج اى المأموره وفى النهاية هو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله تعالى والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات قوله فن وفى منكم اى ثبت على ما بايع عليه يقال بخفيف الفاء وتشديدها يقال وفى بالعهد واوفى وفى ثلاثى ورباعى

ووفي بالشيء ثلاثي ووقت ذمتك ايضا ووفي الشيء ووفي الكيل ووفاه ولا يقال فيهما وفي  
 قوله ومن اصاب من ذلك شيئا من هي التبعية وشيئا عام لانه نكرة في سياق الشرط وصرح ابن  
 الحاجب بانه كالنفي في افادة العموم كنكرة وقعت في سياقه قوله كفارة الكفارة الفعلة التي من شأنها  
 ان تكفر الخطيئة اي تستر ها يقال كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور  
 اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته ومنه الكافر لانه ستر الايمان وغطاه ﴿ بيان الاعراب ﴾  
 قوله عائد الله عطف بيان عن قوله ابودريس ولهذا ارتفع قوله ان عبادة اصله بأن عبادة  
 قوله وكان شهد بدرا الواو فيه هي الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لصوقها  
 بموصوفها وافادة ان انصافه بها امر ثابت وكذلك الواو في قوله وهو احد النقباء ولا شك ان كون  
 شهود عبادة بدرا وكونه من النقباء صفتان من صفاته ولا يجوز ان تكون الواو ان للحال  
 ولا لعطف على ما لا يخفى على من له ذوق سليم قوله بدر انصوب بقوله شهد وليس هو مفعول  
 فيه وانما هو مفعول به لان تقديره شهد غزوة التي كانت بدر قوله وهو مبتدأ وخبره احد النقباء وليدة  
 العقبة نصب على الظرفية قوله ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اصله بأن فان قلت كيف هذا  
 التركيب ان عبادة بن الصامت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا شك ان قوله وكان شهد  
 بدرا الى قوله ان معترض قلت تقديره ان عبادة بن الصامت قال أو أخبر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وهو ساقط من اصل الرواية وسقوط هذا غير جائز وانما جرت عادة اهل الحديث بحذف قال  
 اذا كان مكررا نحو قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومع هذا ينطقون بها عند القراءة واما  
 هنا فلا وجد بل واز الحذف والدليل عليه انه ثبت في رواية البخاري هذا الحديث باسناده هذا في  
 باب من شهد بدرا والظاهر انها سقطت من النسخ من بعده فاستمروا عليه وقد روى احدهن حنبل  
 عن ابي اليمان بهذا الاسناد ان عبادة حدثه قوله قال جملة في محل الرفع لانها خبران قوله وحسوله  
 عصابة جملة اسمية وقعت حالا وقوله عصابة هي المبتدأ وحوله نصب على الظرفية مقدما خبره  
 قوله من اصحابه جملة في محل الرفع على انها صفة للعصابة اي عصابة كاشة من اصحابه وكلمة من  
 للتبعض ويجوز ان تكون للبيان قوله بایعوني جملة مقول القول قوله على ان كلمة ان مصدرية اي  
 على ترك الامرالك بالله شيئا قوله ولا تسرقوا وما بعده كلها عطف على لا تسرقوا قوله تفترونه جملة  
 في محل الجر على انها صفة لبهتان قوله ولا تعصوا ايضا عطف على المنفي فيما قبله قوله فن وفي كلمة  
 من شرطية مبتدأ ووفي جملة صلتهما قوله فأجره مبتدأ ثان وقوله على الله خبره والجملة خبر المبتدأ الاول  
 ودخلت الفاء لتضمن المبتدأ الشرط قوله ومن مبتدأ موصولة تتضمن معنى الشرط واصاب جملة صلتهما  
 وشيئا مفعوله قوله فعوقب على صيغة المجهول عطف على قوله واصاب قوله فهو مبتدأ ثان وقوله كفارة  
 خبره والجملة خبر المبتدأ الاول والفاء لاجل الشرط قوله ومن اصحاب الخ اعرابه مثل اعراب ما قبله  
 فان قلت فلم قال في قوله فعوقب بالفاء وفي قوله ثم ستره الله ثم قلت الفاء ههنا للتعقيب ثم التعقيب في كل  
 شيء بحسبه فيجوز ههنا ان يكون بين الاصابة والعقاب مدة طويلة او قصيرة وذلك بحسب الوقوع  
 ويجوز ان تكون الفاء للسببية كما في قوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة  
 واما ثم فان وضعها للتراخي وقد يتخلف وههنا ثم ليست على بابها لان الستر عند ارادة الله  
 تعالى تكون عقيب الاصابة ولا يتراخي فافهم ﴿ بيان المعاني ﴾ قوله وكان شهد بدرا قد

قد قلنا انه صفة لعبادة والاولئنا كيدلصوقها بالموصوف فان قلت هذا كلام من قلت يجوز ان يكون من كلام ابي ادريس فيكون متصلا اذا حل على انه سمع ذلك من عبادة ويجوز ان يكون من كلام الزهري فيكون منقطعاً وكذا الكلام في قوله وهو احد النقباء والمراد من النقباء نقباء الانصار وهم الذين تقدموا لاختذ البيعة لنصرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة العقبة وهم اثني عشر رجلا وهم العصابة المذكورة \* اسعد بن زرارة \* وعوف بن الحارث \* واخوه معاذ وهما ابنا عفراء \* وذكوان بن عبد قيس وذكرا بن سعد في طبقاته انه مهاجري انصاري \* ورافع بن مالك الزرقاني \* وعبادة بن الصامت \* وعباس بن عبادة بن نضلة \* ويزيد بن ثعلبة من بلي \* وعقبة بن عامر \* وقطبة بن عامر فهو لاء عشرة من الخزرج ومن الاوس \* ابو الهيثم بن التيهان من بلي \* وعويم بن ساعدة \* اعلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعرض نفسه على قبائل العرب في كل موسم فبينما هو عند العقبة اذ القى رهطاً من الخزرج فقال اتجلسون اليكم قالوا بلى فجلسوا فدعاهم الى الله تعالى وعرض عليهم الاسلام وتلى عليهم القرآن وكانوا قد سمعوا من اليهود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد اظلم زمانه فقال بعضهم لبعض والله انه لذاك فلا تنسبن اليهود عليكم فأجابوه فلما انصرفوا الى بلادهم وذكروه لقومهم فشا امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم فأتى في العام القابل اثني عشر رجلا الى الموسم من الانصار احدهم عبادة بن الصامت فلقوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالعقبة وهى بيعة العقبة الاولى فبايعوه بيعة النساء بمعنى ما قال الله تعالى (يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على ان لا يبشركن بالله شيئا ولا ييسرفن ولا يزينن ولا يقتلن اولادهن ولا يأتين بهتان يفترينه بين ايديهن وارجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن) ثم انصرفوا وخرج في العام الآخر سبعون رجلا منهم الى الحج فواعدهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اوسط ايام التشريق قال كعب بن مالك لما كانت الليلة التي وعدنا فيها بلنا اول الماييل مع قومنا فلما استنقل الناس من النوم تسللنا من فرشنا حتى اجتمعنا بالعقبة فأتانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع عمه العباس لا غير فقال العباس يا معشر الخزرج ان محمداً منا حيث علمتم فهو في منعة ونصرة من قومه وعشيرته وقد ابى الانقطاع اليكم فان كنتم وافين بما عاهدتموه فأتتم وما تحملتم والا فأتركوه في قومه فتكلم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم داعياً الى الله مرغباً في الاسلام تالياً للقرآن فاجبناه بالايان فقال انى ابايعكم على ان تمنعوني مما منعتم به ابناؤكم فقلنا ابسط يدك نبايعك عليه فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجوا الى منكم اثني عشر نقيباً فأخرجنا من كل فرقة نقيباً وكان عبادة نقيب بني عوف فبايعوه صلى الله تعالى عليه وسلم وهذه بيعة العقبة الثانية وله بيعة ثالثة مشهورة وهى البيعة التي وقعت بالحديبية تحت الشجرة عند توجهه من المدينة الى مكة تسمى بيعة الرضوان وهذه بعد الهجرة بخلاف الاولين وعبادة شهد بها ايضا فهو من المبايعين في الثلاث رضى الله عنه قوله ولا تسرفوا فيه حذف المفعول ليدل على العموم قوله فعوقب فيه حذف ايضا تقديره فعوقب به وهكذا هو في رواية احد قوله فهو اى العقاب وهذا مثل هو في قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى فانه يرجع الى العدل الذى دل عليه اعدلوا وكذلك قوله فعوقب يدل على العقاب وقوله هو يرجع اليه قوله كفارة فيه حذف ايضا تقديره كفارة له وهكذا في رواية احد وكذا في رواية البخاري في باب المشيئة من كتاب التوحيد وزاد ايضا وطهور قال النووي عوم هذا الحديث مخصوص بقوله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به فالمراد اذا قتل على الردة لا يكون القتل له كفارة قلت او يكون مخصوصا

بالاجماع اولفظ ذلك اشارة الى غير الشرك بقرينة الستر فانه يستقيم في الافعال التي يمكن اظهارها  
واخفاؤها واما الشرك اى الكفر فهو من الامور الباطنة فانه ضد الايمان وهو التصديق القلبي على الاصح  
وقال الطيبي قالوا المراد منه المؤمنون خاصة لانه معطوف على قوله فمن وفى وهو خاص بهم لقوله منكم  
تقديره ومن اصاب منكم ايها المؤمنون من ذلك شيئا فعوقب في الدنيا اى اقيم الحد عليه لم يكن له عقوبة  
لاجل ذلك القيام وهو ضعيف لان الفاء في فن لترتب ما بعدها على ما قبلها والضمير في منكم للعصابة المعهودة  
فكيف يخصص الشرك بالغير فالصحيح ان المراد بالشرك الرياء لانه الشرك الخفى قال الله تعالى ولا يشرك بعبادة  
ربه احدا ويدل عليه تكثير شيئا اى شركا ايا ما كان وفيه نظر لان عرف الشارع يقتضى ان لفظه الشرك  
عذر الاطلاق تحمل على مقابل التوحيد سيما فى اوائل البعثة وكثرة عبدة الاصنام وايضا عقيب الاصابة  
بالعقوبة في الدنيا والرياء لعقوبة فيه فبين ان المراد بالشرك وانه مخصوص وقال الشيخ الفقيه عبد الواحد  
السفاقي في شرحه البخاري في قوله فعوقب في الدنيا يريد به القطع في السرقة والحد في الزنا واما قتل  
الولد فليس له عقوبة معلومة الا ان يريد قتل النفس فكفى بالاولاد عنه وعلى هذا اذا قتل القاتل كان  
كفارة له له وحكى عن القاضي اسمعيل وغيره ان قتل القاتل حد واداع لغيره واما في الآخرة  
فالطلب للمقتول قائم لانه لم يصل اليه حق وقيل يبقى له حق القشفي قلت وردت احاديث  
تدل صريحا ان حق المقتول يصل اليه بقتل القاتل منها ما رواه ابن حبان وصححه ان السيف  
محام للخطايا ومنها ما رواه الطبراني عن ابن مسعود رضى الله عنه قال اذا جله القتل محى كل  
شيء وروى عن الحسن بن علي رضى الله عنهما نحوه ومنها ما رواه البرار عن عائشة رضى الله  
عنها مرفوعا لا يمر القتل بذنب الامحاء وقوله ان قتل القاتل حد واداع الخ فيه نظر لانه لو كان كذلك  
لم يجز العوف عن القاتل وقال القاضي عياض ذهب اكثر العلماء ان الحدود كفارة لهذا الحديث ومنهم  
من وقف لحديث ابى هريرة رضى الله عنه انه عليه السلام قال لا ادري الحدود كفارة لاهلها ام لا  
لكن حديث عبادة اصح اسنادا ويمكن معنى على طريق الجمع بينهما ان يكون حديث ابى هريرة ورد  
اولا قبل ان يعلم ثم اعلمه الله تعالى آخر او قال الشيخ قطب الدين واحتج من وفق بقوله تعالى ذلك لهم  
خزى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم لكن من قال ان الآية في الكفارة فلاجحة فيها وايضا يمكن  
ان يكون حديث عبادة مخصصا لمعوم الآية او مبينا ومفسرا لها فان قيل حديث عبادة هذا كان بمكة  
ليلة العقبة لما بايع الانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم البيعة الاولى بمضى وابو هريرة انما اسلم بعد  
ذلك بسبع سنين عام خير فكيف يكون حديثه متقدما قيل يمكن ان يكون ابو هريرة ماسمعه من النبي  
صلى الله عليه وسلم وانما سمعه من صحابي آخر كان سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم قديما ولم يسمع  
من النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ان الحدود كفارة كما سمعه عبادة وقال بعضهم فيه تعسف  
ويبطله ان اباهريرة رضى الله عنه صرح بسماعه وان الحدود لم تكن نزلت اذذاك والحق عندي ان  
حديث ابى هريرة صحيح وهو سابق على حديث عبادة والمباينة المذكورة في حديث عبادة على الصفة  
المذكورة لم تقع ليلة العقبة وانما نص بيعة العقبة ما ذكره ابن اسحق وغيره من اهل المغازي ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال لمن حضر من الانصار ابايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وابناءكم فبايعوه على  
ذلك وعلى ان يرحل اليهم هو واصحابه ثم صدرت مبايعات اخرى منها هذه البيعة وانما وقعت بعد فتح مكة  
بعد ان نزلت الآية التي في المتنحة وهى قوله تعالى يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبائعنك وتزول هذه



الآية بعد قصة الحديدية بلا خلاف والدليل على ذلك عند البخاري في كتاب الحدود من طريق سفيان ابن عيينة عن الزهري في حديث عبادة هذا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما بايعهم قرأ الآية كلها وعنده في تفسير المحزنة من هذا الوجه قال قرأ آية النساء ولمسلم من طريق معمر عن الزهري قال فلا علينا آية النساء ان لا يشركن بالله شيئا وللنساء من طريق الحارث بن فضيل عن الزهري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاتبايعونني على ما بايع عليه النساء ان لا تشركوا بالله شيئا الحديث وللطبراني من وجه آخر عن الزهري بهذا السند بايعنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ما بايع عليه النساء يوم فتح مكة ولمسلم من طريق ابي الاشعث عن عبادة في هذا الحديث اخذ عن ابن ابي اسود عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما اخذ على النساء فهذه اداة صريحة في ان هذه البيعة انما صدرت بعد نزول الآية بل بعد فتح مكة وذلك بعد اسلام ابي هريرة بمكة ويؤيد هذا ما رواه ابن ابي خيثمة عن ابيه عن محمد بن عبد الرحمن الطفاوى عن ابيوب عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابايكم على ان لا تشركوا بالله شيئا فذكر مثل حديث عبادة ورجال الثقات وقد قال اسحاق بن راهويه اذا صحح الاسناد الى عمرو بن شعيب فهو كما يوجب عن نافع عن ابن عمر انتهى واذا كان عبد الله بن عمرو واحد من حضر هذه البيعة وليس هو من الانصار ولا من حضر بيعتهم بمعنى صحح تغاير البيعتين بيعة الانصار لبلبة العقبة وهى قبل الهجرة الى المدينة وبيعة اخرى وقعت بعد فتح مكة وشهدها عبد الله بن عمر وكان اسلامه بعد الهجرة وانما حصل الالتباس من جهة ان عبادة بن الصامت حضر البيعتين معا وكان بيعة العقبة من اجل ما يمدح به فكان يذكرها اذا حدث تنويها بسابقتها فلما ذكر هذه البيعة التى صدرت على مثل بيعة النساء عقب ذلك توهم من لم يقف على حقيقة الحال ان البيعة الاولى وقعت على ذلك انتهى كلامي قلت فيه نظر من وجوه \* الاول ان قوله ويطلبه ان ابا هريرة صرح بسامعه غير مسلم من وجهين \* احدهما انه يحتمل ان يكون ابو هريرة رضى الله عنه سمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ما سمعه من صحابي آخر فلذلك صرح بالسماع وهذا غير ممنوع ولا محال \* والاخر انه يحتمل انه صرح بالسماع لتوثقه بالسماع من صحابي آخر فان الصحابة كلهم عدول لا يتوهم فيهم الكذب \* الثانى ان قوله وان الحدود لم تكن نزلت اذذاك لا يلزم من عدم نزول الحدود في تلك الحالة انتفاء كون الحدود كفارات في المستقبل غاية ما في الباب ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر في حديث عبادة ان من اصاب مما يجب فيه الحدود التى تنزل عليه بعد هذا ثم عوقب بسبب ذلك بأن اخذ منه الحد فان ذلك الحد يكون كفارة له ولا شك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعلم قبل نزول الحدود ان حال امته لا تستقيم الا بالحدود فأخبر في حديث عبادة بنسائه على ما كان علمه قبل الوقوع \* الثالث ان قوله والحق عندى ان حديث ابي هريرة صحيح غير مسلم لان الحديث اخرجه الحاكم في مستدركه والبرار في مسنده من رواية معمر عن ابن ابي ذيب عن سعيد المقبري عن ابي هريرة وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين وقد علم مساهلة الخاسم في باب التصحيح على ان الدارقطنى قال ان عبد الرزاق تفرد بوصله وان هشام بن يوسف رواه عن معمر فارسله فاذا كان الامر كذلك فحق يساوى حديث ابي هريرة حديث عبادة بن الصامت حتى يقع بينهما تعارض فيحتاج الى الجمع والتوفيق \* فان قلت قد وصله آدم بن ابي اياس عن ابن ابي ذيب خرجه الحاكم ايضا قلت ولو وصله هو او غيره فان قطع غيره مما يورث عدم التساوى بحديث عبادة

وصحة حديث عبادة متفق عليها بخلاف حديث أبي هريرة على ما نص عليه القاضي عياض وغيره فلا تساوى فلا تعارض فلا احتياج الى التكلف بالجمع والتوفيق \* الرابع ان قوله والمبايعة المذكورة في حديث عبادة على الصفة المذكورة لم تقع ليلة العقبة غير مسلم لان القاضي عياض وجاعة من الأئمة الاجلاء قد جزموا بأن حديث عبادة هذا كان بمكة ليلة العقبة لمبايعة الانصار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم البيعة الاولى بمعنى وتقيم بمكة ما قالوا دلائل \* منها انه ذكر في هذا الحديث وحوله عصابة وفسروا ان العصابة ان النقباء هم الاثنى عشر ولم يكن غيرهم هناك والدليل على صحة هذا ما في رواية النسائي في حديث عبادة هذا قال بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة في رهط الحديث وقد قال اهل اللغة ان الرهط مادون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط قال ابن دريد وربما جاوز ذلك قليلا قاله في العباب والقليل ضد الكثير واقل الكثير ثلاثة واكثر القليل اثنان فاذا اضعفنا الاثنى الى التسعة يكون احد عشر وكان المراد من الرهط هنا احد عشر نقيبا ومع عبادة يكونون اثني عشر نقيبا فاذا ثبت هذا فقد دل قطعاً ان هذه المبايعة كانت بمكة ليلة العقبة البيعة الاولى لان البيعة التي وقعت بعد قح مكة على زعم هذا القائل كان فيها الرجال والنساء وكانوا بعدد كثير \* والثاني ان قوله ليلة العقبة دليل على ان هذه البيعة كانت هي الاولى لانه لم يذكر في بقية الاحاديث ليلة العقبة وانما ذكر في حديث الطبراني يوم قح مكة ولا يلزم من كون البيعة يوم قح مكة ان تكون البيعة المذكورة هي اياها غاية الامر ان عبادة قد اخبر انه وقعت بيعة اخرى يوم قح مكة وكان هو فين بايعوه عليه السلام \* والثالث ان ما وقع في الصحيحين من طريق الصنابحي عن عبادة رضي الله عنه قال اتى من النقباء الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بايعناه على ان لا نشرك بالله شيئاً الحديث يدل على ان المبايعة المذكورة في الحديث المذكور كانت ليلة العقبة وذلك لانه اخبر فيه انه كان من النقباء الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة واخبر انهم بايعوه ولم يثبت لنا ان احداً بايعه عليه السلام قبلهم فدل على ان يفتحهم اول المبايعات وان الحديث المذكور كانت ليلة العقبة واما احتجاج هذا القائل في دعواه بما وقع في الاحاديث التي ذكرها من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بالآيات المذكورة على ما ذكره فلا يتم لانه يحتمل ان عبادة لما حضر البيعات مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمع منه قراءة الآيات المذكورة في البيعات التي وقعت بعد الحديبية او بعد قح مكة ذكرها في حديثه بخلاف حديث البيعة الاولى فانه ليس فيه قراءة شيء من الآيات وتمسك هذا القائل ايضا بما زاد في رواية الصنابحي في الحديث المذكور ولا تنزه على ان هذه البيعة متأخرة لان الجهاد عند بيعة العقبة لم يكن فرضاً والمراد بالانتهاج ما يقع بعد القتال في المغاتم وهذا استدلال فاسد لان الانتهاج اعم من ان يكون في المغاتم وغيرها وتخصيصه بالمغاتم تحكيم ومخالف للغة \* استنباط الاحكام \* وهو على وجوه \* الاول ان آخر الحديث يدل على ان الله لم يجب عليه عقاب عاص واذ لم يجب عليه هذا لا يجب عليه ثواب مطيع اصلاً ولا قائل بالفصل \* الثاني ان معنى قوله فهو الى الله اى حكمه من الاجر والعقاب مفوض الى الله تعالى وهذا يدل على ان من مات من اهل الكبار قبل التوبة ان شاء عفا عنه وادخله الجنة اول مرة وان شاء عذبه في النار ثم يدخله الجنة وهذا مذهب اهل السنة والجماعة وقالت المعتزلة صاحب الكبيرة اذا مات بغير التوبة لا يعني عند فيخلد في النار وهذا الحديث حجة عليهم لانهم يوجبون العقاب على الكبار قبل التوبة وبعدها العفو عنها \* الثالث قال المازري فيه رد على الخوارج الذين يكفرون بالذنوب \* الرابع قال الطبري فيه اشارة الى الكف عن

لشهادة بالنار على احدوا بالجنة لاحد الامن ورد النص فيه بعينه \* الخامس فيه ان الحدود كقارات ويؤيد ذلك ما رواه من الصحابة غير واحد منهم على بن ابي طالب رضى الله عنه اخرج حديثه الترمذى وصححه الحاكم وفيه ومن اصاب ذنبا فعوقب به في الدنيا فالله اكرم من ان يثني بالعقوبة على عبده في الآخرة ومنهم ابو نعيم الجهمي اخرج حديثه الطبراني باسناد حسن باللفظ المذكور ومنهم خزيم بن ثابت اخرج حديثه احد باسناد حسن ولفظه من اصاب ذنبا اقيم الحد على ذلك الذنب فهو كفارته ومنهم ابن عمر اخرج حديثه الطبراني مرفوعا ما عوقب رجل على ذنب الا جعله الله كفارا فلما اصاب من ذلك الذنب الاسئلة والاجوبة منها ما قيل قتل غير الاولاد ايضا منهي اذا كان بغير حق فخصيصه بالذكور يشعر بأن غيره ليس منهيما واجيب بأن هذا مفهوم القلب وهو مردود على انه لو كان من باب المفهومات المعتبرة المقولة فلا حكم له ههنا لان اعتبار جميع المفاهيم انما هو اذا لم يكن خرج مخرج الاغلب وههنا هو كذلك لانهم كانوا يقتلون الاولاد غالبا خشية الاملاق فخصص الاولاد بالذكر لان الغالب كان كذلك وقال التيمي خص القتل بالاولاد لعنيين احدهما ان قتلهم هو اكبر من قتل غيرهم وهو الواد وهو اشنع القتل \* وثانيهما انه قتل وقطعة رجم فصرف العناية اليه اكثر \* ومنها هذا ما قيل ما معنى الاطباب في قوله ولا تأتوا بهتانا تقتر ونه بين ايديكم وارجلكم حيث قيل تأتوا ووصف البهتان بالافتراء والافتراء والبهتان من واد واحد وزيد عليه بين ايديكم وارجلكم وهلاقتصر على ولا تبهتوا الناس وأجيب بأن معناه مزيدا لتقرير وتصوير بشاعة هذا الفعل \* ومنها ما قيل فامعنى اضافته الى الايدي والارجل وأجيب بأن معناه ولا تأتوا بهتان من قبل انفسكم واليد والرجل كنايةان عن الذات لان معظم الافعال يقع بهما وقديعاقب الرجل بحناية قولية فيقال له هذا بما كسبت يداك او معناه ولا تغشوه من ضمائركم لان المفترى اذا اراد اختلاق قول فانه بقدره وبقدره اولا في ضميره ومنشأ ذلك ما بين الايدي والارجل من الانسان وهو القلب ر الاول كناية عن القاء البهتان من تلقاء انفسهم والثاني عن انشاء البهتان من دخيلة قلوبهم مبني على الغش المبطن وقال الخطابي معناه لا تبهتوا الناس بالعابيب كفاحا مواجهة وهذا كما يقول الرجل فعلت هذا بين يديك اي بحضرتك وقال التيمي هذا غير صواب من حيث ان العرب وان قالت فعلته بين ايدي القوم اي بحضرتهم لم تقبل فعلته بين ارجلهم ولم يقل عنهم هذا البتة وقال الكرماني هو صواب ادليس المذكور الارجل فقط بل المراد الايدي وذكر الارجل تأكيذا له وتابعا لذلك فالخطى مخطى ويقال يحتمل ان يراد بما بين الايدي والارجل القلب لانه هو الذي يترجم اللسان عنه فلذلك نسب اليه الافتراء فان لمعنى لا ترموا احدا بكذب تزورونه في انفسكم ثم تبهتون صاحبكم بالسنتكم وقال ابو محمد بن ابي جرة يحتمل ان يكون قوله بين ايديكم اي في الحال قوله وارجلكم اي في المستقبل لان السعي من افعال الارجل وقال غيره اصل هذا كان في بيعة النساء وكنى بذلك كما قال الهروي في الغريبين عن نسبة المرأة الولد الذي ترضي به او تنقطه الى زوجها ثم لما استعمل هذا اللفظ في بيعة الرجال احتجج الى حله على غير ما ورد فيه اولا قلت وقد جاء في رواية لمسلم ولا نقل اولادنا ولا بعضه بعضا اي لا يسخروا قولا لا يأتي بهتان يقال عضت الرجل رمية بالعضية قال الجوهري العضية البهية وهو الافك والبهتان تقول بالعضية بكسر اللام وهي استغاثة واصله من عضه عضها بالفتح وقال الكسائي العض الكذب ووجهها عضون مثل عزة وعزون ويقال نقضانه لهاء واصله عضه \* ومنها ما قيل لم يقد قوله ولا تعصوا بقوله في معروف وأجيب بأنه قيد بذلك لطيبا لنفوسهم لانه عليه السلام لا يأمر الا بالمعروف وقال النووي يحتمل في معنى الحديث ولا تعصوني

ولأجد عليكم أولى من اتبعني إذا أمرتكم بالمعروف فيكون اتقييد بالمعروف عائدا إلى الاتباع ولهذا قال  
 لاتعصوا أولم يقل ولاتعصوني قلت في رواية الاسماعيلي في باب وفود الانصار ولاتعصوني فحينئذ  
 الاحسن هو الجواب الاول وقال الزمخشري في آية المبايعات فان قلت لو اقتصر على قوله لا يعصينك  
 فقد علم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يأمر الا بالمعروف قلت به بذلك على ان طاعة المخلوق  
 في معصية الخالق جديرة بغاية التوق والاجتناب \* ومنها ما قيل قد ذكر في الاعتقادات والعمليات  
 كاتيهما فلم اكتبني في الاعتقادات بالتوحيد واجيب بانه هو الاصل والاساس \* ومنها ما قيل فلم يذكر الاتيان  
 بالواجبات واقتصر على ترك المنهيات واجيب بانه لم يقتصر حيث قال ولاتعصوا في معروف اذ لعصيان  
 مخالفة الامر واقتصر لان هذه المبايعات كانت في اوائل البعثة ولم تشرع الافعال بعد \* ومنها ما قيل لم قدم  
 ترك المنهيات على فعل المأمورات واجيب بان التحلي عن الرذائل مقدم على التحلي بالفضائل \* ومنها ما قيل  
 فلم ترك سائر المنهيات ولم يقل مثلا (ولا تقربوا مال اليتيم) وغير ذلك واجيب بانه لم يكن في ذلك الوقت  
 حرام آخر او اكتبني ببعض ليقاس الباقي عليه او زيادة الاشهاد بالذكورات \* ومنها ما قيل ان قوله فاجره  
 على الله يشعر بالوجوب على الله للكلمة على واجيب بان هذا وارد على سبيل التخييم نحو قوله تعالى فقد  
 وقع اجره على الله ويتمين حله على غير ظاهره الادلة القاطعة على انه لا يجب على الله شيء \* ومنها ما قيل  
 لفظ الاجر مشعر بان الثواب انما هو مستحق كما هو مذهب المعتزلة لا يجرد فضل كما هو مذهب اهل السنة  
 والجماعة واجيب بانه انما أطلق الاجر لانه مشابه الاجر صورة لترتبه عليه \* ص باب \*  
 من الدين الفرار من الفتن ش \* اي هذا باب ولا يجوز فيه الاضافة وجه المناسبة بين البابين من  
 حيث ان معنى الباب الاول متضمن معنى هذا الباب وذلك لان النجاة من الانصار والافصار كلهم خيروا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذلوا ارواحهم واموالهم في محبة فرار يدينهم من فتن الكفر والضلال  
 وكذلك هذا الباب بين فيه ترك المسلم الاختلاط بالناس ومعاشرتهم واختياره العزلة والانقطاع  
 فرارا يدينهم من فتن الناس والاختلاط بهم فان قلت لم يقل باب من الايمان الفرار من الفتن كما ذكر هكذا  
 في اكثر الابواب الماضية والابواب الآتية وايضا عقد الكتاب في الايمان قلت انما قال ذلك ليطابق  
 الترجمة الحديث الذي ذكره في الباب فان المذكور في الفرار بالدين من الفتن ولا يحتاج ان يقال  
 ما كان الايمان والاسلام مترادفين عنده وقال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام اطلق الدين في موضع  
 الايمان فان قلت قال النووي في الاستدلال بهذا الحديث للترجمة نظر لانه لا يلزم من لفظا الحديث عد الفرار  
 دينا وانما هو صيانة للدين قلت لم يرد بكلامه الحقيقة لان الفرار ليس بدين وانما المراد ان الفرار للخوف  
 على دينه من الفتن شعبة من شعب الدين ولهذا ذكره عن التبعيضية وتقدير الكلام باب الفرار من الفتن  
 شعبة من شعب الدين \* ص حديثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن عبدالرحمن بن عبدالله بن  
 عبدالرحمن بن ابي صعصعة عن ابيه عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وسلم يوشك ان يكون خير مال المسلم غنم يتبع بها شعف الجبال ومواقع القطر يفر بدينه من  
 الفتن ش \* المطابقة بين الحديث والترجمة ظاهرة على ما ذكرنا \* بيان رجاله \* وهم خمسة \*  
 الاول عبدالله بن مسلمة بفتح الميم واللام وسكون السين المهملة ابن قعنب ابو عبد الرحمن الحارثي البصري  
 وكان بحجاب الدعوة روى عن مالك والليث بن سعد ومخرمة بن بكير وابن ابي ذيب وسمع من احاديث شعبة  
 حديثا واحدا اتفق على توثيقه وجلائته وانما حجة ثبت رجل صالح وقيل لمالك ان عبدالله قدم فقال

قوموا بنا الى خير اهل الارض روى عنه البخارى ومسلم واكثر ما روى الترمذى والنسائى عن رجل  
 عنه وروى مسلم عن عبد بن حميد عنه حديثا واحدا فى الاطعمة مات سنة احدى وعشرين ومائتين  
 بمكة \* الثانى مالك بن انس امام دار الهجرة \* الثالث عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن بن  
 ابي صعصعة واسمه عمرو بن زيد بن عوف بن مندول بن عمرو بن غنم بن مازن بن النجار بن ثعلبة بن عمرو بن  
 الخزرج الانصارى المازنى المدنى ذكره ابن حبان فى الثقات مات سنة تسع وثلاثين ومائة روى له البخارى  
 والنسائى وابن ماجه وقال الخطيب فى كتابه رافع الارتياب ان الصواب عبدالرحمن بن عبدالله بن ابي  
 صعصعة قال ابن المدينى ووهب بن عيينة حيث قال عبدالله بن عبدالرحمن بن ابي صعصعة وقال الدارقطنى  
 لم يختلف على مالك فى اسمه قلت فى الثقات لابن حبان خالفهم مالك فقال عبدالله بن عبدالرحمن بن  
 ابي صعصعة \* الرابع ابو عبدالله بن عبدالرحمن الانصارى وثقه النسائى وابن حبان وروى له  
 البخارى وابوداود وكان جده شهيدا وقتل يوم اليمامة شهيدا مع خالد بن الوليد رضى الله عنه  
 وابوه عمرو مات فى الجاهلية قتله بردع بن زيد بن عامر بن سواد بن ظفر من الاوس ثم اسلم بردع وشهد  
 احدا \* الخامس ابوسعيد سعد بن مالك بن سنان بن عبيد وقيل عبد بن ثعلبة بن عبيد بن الايجر وهو  
 خدرة بن عوف بن الحارث بن الخزرج الانصارى وزعم بعضهم ان خدرة هى ام الايجر استصفر  
 يوم احد فرد وغزا بعد ذلك اثنتى عشر غزوة مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستشهد ابو  
 يوم احد روى له الف حديث ومائة وسبعون حديثا تفقا منها على ستة واربعين وانفرد البخارى بستة  
 عشر ومسلم باثنين وخمسين روى عن جماعة من الصحابة منهم الخلفاء الاربعة ووالده مالك واخوه  
 لامد قتادة بن النعمان وروى عنه جماعة من الصحابة منهم ابن عمر وابن عباس وخلق من التابعين توفى  
 بالمدينة سنة اربع وستين وقبل اربع وسبعين روى له الجماعة \* واعلم ان منهم من قال ان اسم ابي سعيد  
 هذا سنان بن مالك بن سنان والاصح ما ذكرناه انه سعد بن مالك بن سنان وفى الصحابة ايضا سعد بن  
 ابي وقاص مالك وسعد بن مالك العذرى قدم فى وفد عذرة \* بيان الانساب \* القعنبى هو عبدالله  
 بن مسلمة شيخ البخارى ونسبته الى جده قعنب والقعنب فى اللغة الشديد ومنه يقال للاسد القعنب  
 ويقال القعنب الثعلب الذكر \* والمازن فى قبائل فى قيس بن غيلان مازن بن منصور بن عكرمة بن  
 حفصة بن قيس بن غيلان وفى قيس بن غيلان ايضا مازن بن صعصعة \* وفى فزارة مازن بن فزارة  
 وفى ضبة مازن بن كعب وفى مذحج مازن بن ربيعة وفى الانصار مازن بن النجار بن ثعلبة بن  
 عمرو بن الخزرج وفى عيم مازن بن مالك وفى شيبان بن ذهل مازن بن شيبان وفى هذيل مازن بن معاوية  
 وفى الازد مازن بن الازد \* والخدرى بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة نسبة الى خدرة احد  
 اجداد ابي سعيد وقال ابن حبان فى ثقاته فى ترجمة ابي سعيد ان خدرة من اليمن ومراده ان الانصار من اليمن  
 منهم بطن من الانصار وهم نفر قليل بالمدينة وقال ابو عمر خدرة وخدرة بطنان من الانصار قابو مسعود  
 الانصارى من خدرة وابوسعيد من خدرة وهما ابتاعوا عوف بن الحارث كما تقدم وضبط ابو عمر خدرة  
 بضم الخاء المعجمة وهو خلاف ما قاله الدارقطنى من كونه بالجيم المكسورة وصوبه الرشاطى وكذا نص  
 عليه العسكري فى الصحابة والحافظ ابو الحسن المقدسى \* واعلم ان الخدرى بالضم يشبهه بالخدرى  
 لكسر نسبة الى خدرة بطن من ذهل بن شيبان وبالخدرى بفتح الخاء والدال وهو محمد بن حسن  
 متأخر روى عن ابي حاتم وبالجدرى بفتح الجيم والدال وهو عمير بن سالم وبكسر الجيم وسكون الدال

الجدرى نسبة الى جذرة بطن من كعب **بيان لطائف الاسناد** منها ان هذا الاسناد كله مديون ومنها ان فيه فرد تحديث والباقي عنده ومنها ان فيه صحابي **بيان** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **هذا** من افراد البخارى عن مسلم ورواه ههنا عن القسبي وفي الفتن عن ابن يوسف وفي اسناد الكتاب عن اسمعيل ثلاثتهم عن مالك وفي الرقاق وعلامات النبوة عن ابى نعيم عن الماجشون عن عبد الرحمن به وهو من احاديث مالك في الموطن وزعم الاسمعيلي في مستخرجه ان امحق بن موسى الانصارى رواه عن معن عن مالك فجعله من قول ابى سعيد لم يعاوزه وقال الاسمعيلي اسنده ابن وهب التنيسي وسويد وغيرهم والحدث اخرجه ابو داود والنسائي ايضا **بيان اللغات** **قوله** يوشك بضم الياء وكسر الشين المجهمة اى يقرب ويقال في ماغيه اوشك ومن انكر استعماله ماض قد غلط فقد كثرت استعماله قال الجوهري اوشك فلان يوشك ايشاكا اى اسرع قال جرير \* اذا جازي للقيم ولم يقدر \* لبعض الامر اوشك ان يصابا \* قال والعامه تقول يوشك بفتح الشين وقال لغة رديفة وقال ابن السكيت واشك يواشك وشاكا مثل اوشك ويقال انه مواشك اى مسارع وفي العباب قولهم وشك ذاخروجا بالضم يوشك اى يسرع وقال ابن دريد الوشك السرعة ويقال الوشك والوشك ودفع الاصمعي الوشك بمعنى بالكسر وقال الكسائي عجل من وشكان ذلك الامر ومن وشكانه ومن وشكانه اى من سرعته وفي النمل وشكان ماذا اذابة \* اى ما اسرع ما اذيب هذا اليمين وحقق ونصب اذابة وحققا على الحال وان كانا مصدرين كما يقال سرع ذا من اذبا وبحقونا ويجوز ان يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وبها يضرب في سرعة وقوع الامر ولين يخبر بالشئ قبل اوانه ويقان وشكان ذا هاته فان قلت هل يستعمل منه اسم الفاعل قلت نعم ولكنه نادر قال **كثير بن عبد الرحمن** \* فانك موشك ان لاتراها \* وتقدو دون غاضرة العوادي \* وغاضرة بالمعنيين اسم جارية ام البنين بنت عبد العزيز بن مروان اخت عمر عبد العزيز رضى الله عنه والعوادي عوائق الدهر وموانعه **قوله** غم الغم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والانات جميعا وعلى الذكور وحدهم وعلى الاناث وحدها فاذا صغرتا الحقتها الهاء فقلت غنية لان اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لازم لها ويقال له خس من الغم ذكور فيؤنث العدد لان العدد يجري على تذكيره وتأنيثه على الانثى لاعلى المعنى **قوله** ينفع بشديد التاء وتخفيفها فالاول من باب الافعال من اتبع اتباعا والثاني من تبع بكسر الباء ينفع بفتحها اتبعه بفتحين وتباعه بفتح يقال تبعه القوم اذا مشى خلفهم او مروا به فضى معهم **قوله** شعف الجبال بشين مجمة مفتوحة وعين مهملة مفتوحة جمع شعفة بالتحريك رأس الجبل ويجمع ايضا على شعوف وشعاف وشعفات قاله في العباب وفي المواعظ من الاصمعي ان الشعاف بالكسر وعن ابن قتيبة شعفة كل شئ اعلاه **قوله** ومواقع القطر اى المطر والمواقع جمع موقع بكسر القاف وهو موضع نزول المطر **قوله** يفر من فر يفر فرارا ومفرا اذا هرب والمفر بكسر الفاء موضع الفرار والفتن جمع فتنة واصل الفتنة الاختبار يقال فتنت الفضة على النار اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر استعماله في ابواب المكروه فجاء مرة بمعنى الكفر كقوله تعالى (والفتنة اكبر من القتل) ويحجى للائم كقوله تعالى (الافى الفتنة سقطوا) ويكون بمعنى الاحراق كقوله تعالى (ان الذين قتلوا المؤمنين والمؤمنات) اى حرقوهم ويحجى بمعنى الصرف عن الشئ كقوله تعالى (وان كادوا ليفتنونك

﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله يوشك من افعال المقاربة عند النحاة وضع لدنو الخبر اخذا فيه وهو مثل كاد  
وعسى في الاستعمال فيجوز اوشك زيد يحيى وان يحيى واوشك ان يحيى زيد على الواجهة الثلاثة  
وخبره يكون فعلا مضارعا مقرونا بأن وقد يسند الى ان كقولنا في الواجهة الثلاثة والحديث من هذا  
القبيل حيث اسند يوشك الى ان والفعل المضارع فسد ذلك مسداسه وخبره ومثله قول الشاعر \* يوشك  
ان يبلغ منتهى الاجل \* فالبر لازم برجا ووجل \* قوله خير يجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فعلى  
الابتداء وخبره قوله غنم ويكون في يكون ضمير الشأن لانه كلام تضمن تحذيرا وتعظيما لما يتوقع  
واما النصب فعلى كونه خبر يكون مقدما على اسمه وهو قوله غنم ولا يضر كون غنم نكرة لانها  
وصفت بقوله يتبعها وقد روى غنما بالنصب وهو ظاهر والاشهر في الرواية نصب خير وفي رواية  
الاصيلي بالرفع والضمير فيهما يرجع الى الغنم وقد ذكرنا انه اسم جنس يجوز تأنيثه باعتبار معنى الجمع  
قوله شغف الجبال كلام اضافي منصوب على انه مفعول يتبع قوله ومواقع القطر ايضا كلام اضافي  
منصوب عطفا على شغف الجبال قوله يفر يدنه من الفتى اى من فساد ذات البين وغيرها وقوله يفر  
جمله من الفعل والفاعل وهو الضمير المستتر فيه الذى يرجع الى المسلم وهى في محل النصب على الحال  
امان الضمير الذى في يتبع او من المسلم ويجوز وقوع الحال من المضاف اليه نحو قوله تعالى واتبع ملة  
ابراهيم حنيفا فان قلت انما يقع الحال من المضاف اليه اذا كان المضاف جزءا من المضاف اليه او في حكمه  
كما في رأيت وجه هند قائمته فانه يجوز ولا يجوز قولك رأيت غلام هند قائمته والمسال ليس  
بجزء للمسلم قلت المال لشدة ملاسته بذى المال كأنه جزء منه وكذلك الملة ليست بجزء  
لابراهيم حقيقة وانما هى بمنزلة الجزء منه ويجوز ان تكون هذه الجملة استثنائية وهى في الحقيقة  
جواب سؤال مقدر ويقدر ذلك بحسب ما يقتضيه المقام والباء في يدنه للسببية وكلمة من في قوله  
من الفتى ابتدائية تقديره يفر بسبب دينه ومنشأ فراره الدين ويجوز ان تكون الباء للمصاحبة كما في  
قوله تعالى اهبط بسلام اى معه ﴿ بيان استنباط الفوائد ﴾ وهو على وجوه \* الاول فيه فضل  
العزلة في ايام الفتى الان يكون الانسان بمنزلة قدرة على ازالة الفتنة فانه يجب عليه السعى في ازالته  
اما فرض عين واما فرض كفاية بحسب الحال والامكان واما في غير ايام الفتنة فاختلف العلماء في العزلة  
والاختلاط ايهما افضل قال النووي مذهب الشافعى والاكثرين الى تفضيل الخلطة لما فيها من اكتساب  
الفوائد وشهود شعائر الاسلام وتكثير سواد المسلمين وايصال الخير اليهم ولو بعبادة المرضى وتشجيع  
الجنائز وافشاء السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتعاون على البر والتقوى وامانة  
الحجاج وحضور جماعاتهم وغير ذلك مما يقدر عليه كل احد فان كان صاحب علم اوزهد تأكد  
فضل اختلاطه وذهب آخرون الى تفضيل العزلة لما فيها من السلامة المحققة لكون بشرط  
ان يكون عارفا بوظائف العبادات التى تلزمه وما يكلف به قال والمختار تفضيل الخلطة لمن لا يغلب  
على ظنه الوقوع في المعاصى وقال الكرماني المختار في عصرنا تفضيل الانعزال لندور خلو المحافل  
عن المعاصى قلت انما وافق له فيما قال فان الاختلاط مع الناس في هذا الزمان لا يجلب الا الشرور  
\* الثاني فيه الاحتراز عن الفتى وقد خرجت جماعة من السلف عن أوط نهم وتغربوا خوفا من الفتنة  
وقد خرج سلمة بن الاكوع الى الربرة في فتنة عثمان رضى الله عنه \* الثالث فيه دلالة على فضيلة  
الغنم واقتنائها على ما نقول عن قريب ان شاء الله تعالى \* الرابع فيه اخبار بانه يكون في آخر الزمان فتى

وفساد بين الناس وهذا من جملة معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ الاسئلة والاجوبة ﴾ منها ما قيل  
لم يقيد بالغنم وأجيب بأن هذا النوع من المال نموه وزيادته أبعد من الشوائب المحرمة كالزنا والشبهات  
المكروهة وخضت الغنم بذلك لما فيها من السكينة والبركة وقدرها على الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
مع انها سهلة الانتقاد خفيفة المؤنة كثيرة النفع \* ومنها ما قيل لم يقيد الاتباع بالمواضع الحالية مثل شعف  
الجبال ونحوها وأجيب بأنها اسلم غلبا عن المعادلات المؤدية الى الكد ورات \* ومنها ما قيل ما وجه كون  
الغنم خير مال المسلم وأجيب بأنه لما كان فيها الجمع بين الرفق والريخ وصيانة الدين كانت خيرا الاموال  
التي يقتنى بها المسلم \* ومنها ما قيل لم يقيد الاتباع المذكور بقوله يفر بدنه من الفتى وأجيب للاشعار  
بأن هذا الاتباع ينبغي ان يكون استعصاما للدين لا لامر دنيوى كطلب كثرة العلف وقلة الجماع الناس  
فيه \* ومنها ما قيل كيف يجمع بين مقتضى هذا الحديث من اختيار العزلة وبين ما تدب اليه الشارع من  
اختلاط اهل الحق لا قامة الجماعة واهل السواد مع اهل البلدة لا بعيدو الجمعة واهل الآفاق او قوف عرفة  
وفي الجملة اهتمام الشارع بالاجتماع معلوم ولهذا قل الفقهاء يجوز نقل الاقط من البادية الى القرية  
ومن القرية الى البلدة لا عكسهما وأجيب بأن ذلك عند عدم الفتنة وعدم وقوعه في المعاصي وعند الاجتماع  
بالجملة الصالحة واما اتباع الشرف والمناظر وطلب الخلوة والانعطاع انما هو في اضداد هذه الحالات  
ص \* باب \* قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتاكم بالله وان المعرفة فعل القلب لقوله  
تعالى ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم ش \* اى هذا باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
والاضافة ههنا متعينة وقوله اتاكم بالله مقول القول كذا في رواية ابن درويش وهو لفظ الحديث الذى اورد  
في جميع طرقه وفي رواية لا صلى اعرفكم فمن قريب بآتى الفرق بين المعرفة والعلم وجد المناسبة بين البابين  
ان الباب الاول بين فيه ان من الدين القرار من الفتن وهذا لا يكون الا على قدر قوة دين الرجل حيث يحفظ  
دينه ويعزل الناس خوفا من الفتن وقوة الدين تدل على قوة المعرفة بالله تعالى فكلما كان الرجل اقوى  
في دينه كان اقوى في معرفته ومن هذا الباب بين ان اعرف الناس بالله تعالى هو النبي صلى الله عليه وسلم  
ولا جرم هو اقوى دين من الكل . بقى الكلام ههنا في ثلاثة مواضع . الاول ان هذا كتاب الايمان فاوجه  
تعلق هذه الترجمة بالايمان . والثاني ما مناسبة قوله وان المعرفة فعل القلب بما قبله . ولاتعلق بالحديث به  
اصلا ولا دلالة عليه لاعتقلا ولا وضعا . والثالث ما مناسبة ذكر قوله تعالى ولكن يؤاخذكم بما كسبت  
قلوبكم ههنا فلا تعلق له بالايمان لانه في الايمان ولا تعلق له بالباب ايضا . قلت اما وجه الاول فهو  
ان المعرفة بالله تعالى والعلم به من الايمان فحينئذ دخل في كتاب الايمان فيمرد على الكرامة لانهم يقولون  
ان الايمان مجرد الاقرار باللسان وزعموا ان المنافق مؤمن في الظاهر وكافر في السريرة فثبت له حكم  
المؤمنين في الدنيا وحكم الكافرين في الآخرة . واثار البخارى يارد عليهم بأن الايمان هو او بعضه  
فعل القلب بالحديث المذكور . واما وجه الثاني فهو ان الصحابة رضى الله عنهم لما أرادوا ان يزيدوا  
اعمالهم على عمل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لهم لا تنهواكم ذلك لاني اعلمكم والعلم من جملة  
الافعال من من اشرفها لانه عمل القلب فناسب قوله وان المعرفة فعل القلب بما قبله . واما وجه  
الثالث فهو انه أراد ان يستدل بالآية على ان الايمان بالقول وحده لا يتم ولا بد من انضمام العقيدة  
اليه . ولانك ان الاعتقاد فعل القلب فهو مناسب لقوله وان المعرفة فعل القلب الايمان ولا يضر  
استدلاله كون مورد الآية في الايمان بالفتح لان مدار العمل فيها ايضا على عمل القلب فنه البخارى  
ههنا على شيئين احدهما الرد على الكرامة بالوجه الذى ذكرنا والاخر الدليل على زيادة



الايان ونقصانه على مقتضى مذهبه لان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انا اعلمكم بالله يدل ظاهره على ان الناس متفاوتون في معرفة الله تعالى وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هو اعلمهم فاذا كان كذلك يكون الايمان قابلا للزيادة والنقصان قوله وان المعرفة بفتح الهمزة عطفها على القول لاعلى المقول والا لكان تكرارا اذ القول وما عطف عليه حكمهما واحد ويجوز كسر ان ويكون كلاما مسانفا قوله لقول الله تعالى استدلال بهذه الآية على ان الايمان بالقول وحده لا يتم قوله بما كسبت قلوبكم اى بما عزمتم عليه قلوبكم وقصدتموه اذ كسب القلب عزمه ونيتته وفي الآية دليل لما عليه الجمهور ان افعال القلوب اذا استقرت يؤخذ بها وقوله عليه السلام ان الله تجاوز لامتى ما حدثت به انفسها ما لم ينكحوا او يملوا به محمول على ما اذا لم يستقر وذلك معفو عنه بلا شك لانه لا يمكن الانفكاك عنه بخلاف الاستقرار فان قلت ما حقيقة المعرفة قلت في اللغة المعرفة مصدر عرفته وعرّفه وكذلك العرفان وامانى اصطلاح هل الكلام هو معرفة الله تعالى بلا كيف ولا تشبيه والفرق بينهما وبين العلم ان المعرفة عبارة عن الادراك الجزئى والعلم عن الادراك الكلى وبعبارة اخرى العلم ادراك المركبات والمعرفة ادراك البسائط وهذا مناسب لما يقوله اهل اللغة من ان العلم يتعدى الى مفعولين والمعرفة الى مفعول واحد وقال امام الحرمين اجمع العلماء على وجوب معرفة الله تعالى وقد استدلل عليه بقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله واختلف في اول واجب على المكلف فقبل معرفة الله تعالى وقبل النظر وقيل القصد الى النظر الصحيح وقال الامام الذى اراه انه لا اختلاف بينهما فان اول واجب خطابا ومقصودا المعرفة واول واجب اشتغالا واداء القصد فان ما لا يتوصل الى الواجب الا به فهو واجب ولا يتوصل الى المعارف الا بالقصد **ص** حدثني محمد بن سلام البيكندى اخبرنا عبدة عن هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امرهم امرهم من الاعمال بما يطبقون قالوا انا لسنا كهذلك يا رسول الله ان الله قد غفر لك من ذنبك ما تقدم وما تاخر فيغضب حتى يعرف الغضب في وجهه ثم يقول ان اتقاكم واعلمكم بالله انا ش **ص** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة فانها جزه منه **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة **ص** الاول ابو عبد الله محمد بن سلام بن الفرج السلى مولا هم البخارى البيكندى سمع ابن عيينة وابن المبارك وغيرهما من الاعلام وعنه الاعلام الحفاظ كالبخارى ونحوه اتفق في العلم اربعين الفا ومثلها في نشره ويقال ان الجن كانت تحضر مجلسه وقال ادركت مالكا ولم اسمع منه وكان احد يعظمه وعنه احفظ اكثر من خمسة آلاف حديث كذب فله رحلة ومصنفات في ابواب العلم وانكسر قلبه في مجلس شيخ فامر ان ينادى قلم بدينار فطار الىه الاقلام توفي سنة خمس وعشرين ومائتين وانفرد البخارى به عن الكتب الستة **ص** ثم اعلم ان سلاما والد محمد المذكور بالتخفيف على الصواب وبه قطع المحققون منهم الخطيب وابن ماكولا وهو ما ذكره غنجارى تاريخ بخارى وهو اعلم ببلاده وحكامه ايضا فقال قال سهل بن المتوكل سمعت محمد بن سلام يقول انا محمد بن سلام بالتخفيف ولست بمحمد بن سلام وذكر بعض الحفاظ ان تشديده لحن واما حاجب المطالع فادعى ان التشديد رواية الاكثرين ولعله اراد اكثر شيوخ بلده وقال النووى لا يوافق على هذه الدعوى فانها مخالفة للمشهور **ص** الثانى ابو محمد عبدة بسكون الباء ابن سليمان بن حاجب بن زرارة بن عبد الرحمن بن صرد بن سمير بن مليك بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب الكلابى الكوفى هكذا نسبته محمد بن سعد فى الطبقات قيل اسمه عبد الرحمن وعبدة لقبه سمع جماعة من التابعين منهم هشام والاعمش وعنه الاعلام احد

وغيره قال احمد ثقة ثقة وزيادة مع صلاح وقال المجمل ثقة رجل صالح صاحب قرآن توفي بالكوفة  
في جنادى وقيل في رجب سنة ثمان وثمانين ومائة قال الترمذي وقال البخاري سنة سبع روى له الجماعة  
الثالث هشام بن عروة **الزابع** ابو عروة بن الزبير بن العوام **الخامس** عائشة رضي الله عنها وقد ذكروا  
في باب الوحي **بيان الانساب** السلي بن بضم السين وقح اللام في قيس غيلان وفي الازد فالذي في قيس  
غيلان سليمان منصور بن عكرمة بن حفضة بن قيس بن غيلان والذي في الازد سليمان بن بهم بن غنم بن  
دوس وهو من شاذ النسب وقياسه سليمان **البخاري** نسبة الى بخاري بضم الباء الموحدة مدينة مشهورة بما  
وراء الهرجرت منها العلماء والصالحون وتشتمل على بخاري وعلى قراها ومن ارضها سور واحد نحو اثني  
عشر فرسخا في مثلها وقال ابن حوقل ورسايق بخاري تزيد على خمسة عشر رسا قاجيعها داخل الحائط  
المبنى على بلادها ولها خارج الحائط ايضا عدة مدن منها قريرو وغيرها البكندی بباء موحدة مكسورة  
تحميه آخر الحروف ساكنة ثم كاف مفتوحة ثم نون ساكنة نسبة الى بكند بلدة من بلاد بخاري على مرحلة  
منها خربت ويقال الباكندی ايضا ويقال بالفاء ايضا الفاكندی وينسب اليه ثلاثة أنفس انفس انفس البخاري  
بهم احد هم محمد بن سلام المذكور وثانيهم محمد بن يوسف وثالثهم يحيى بن جعفر الكلابي في قيس غيلان  
ينسب الى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن حفضة  
بن قيس بن غيلان **بيان اهل البيت** منها ان فيه ثعبان وخبازا وعامة والخبار في قوله أخبرنا  
عبد بن سليمان وفي رواية الاصيلي حدثنا واهان اسدده مشتمل على بخاري وكوفي ومدني ومنها ان رواه  
اثنا عشر **بيان من اخرجه** هذا الحديث من افراد البخاري عن مشكم وهو من غرائب الصحيح  
لا يعرف الا من هذا الوجه وهو مشهور عن هشام فرد مطلق من حديثه عن ابيه عن عائشة **بيان**  
**الصفات** قولاه **تأنيذ** قولون من اطلق بفتح الحقة وطوقك الشيء اي كلفتك به قوله كذا انك الهيئة  
الخلقة والصورة وفي العباب الهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة والهيئة بالقبح والكره والهيئة  
على فعل الحسن الهيئة من كل شيء يقال هاهنا هيئة قوله ان الله قد غفر العفر في اللغة الستر وفي  
العباب العفر الغفلة والعفر والعفران والمغفرة واحد ومغفرة الله لعبده اياه العفو وستردوبه  
قوله في غضب من غضب عليه غضبا ومغضبة اي مخطوطة قال ابن عرفة الغضب من المخطوطين شيء يدخل  
قلوبهم ويكون منه شحود ومذموم والمذموم ما كان في غير الحق واما غضب الله تعالى فهو انكاره  
على من عصاه فيعاقبه وقال الطحاوي رحمه الله ان الله يغضب ويرضى لا كأحد من الورى قال في العباب  
واصل التركيب يدل على شدة وقوة **بيان الاعراب** قوله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امم كان  
وخبره قوله ان امرهم قوله قالوا جواب اذا قوله لسنا كهيئتك ليس المراد في تشبيه ذواتهم  
بما لله عليه الصلاة والسلام فلا بد من تأويل في احد الطرفين فقيل المراد من كهيئتك كمثلك اي كذا انك  
او كنفك وزيد لفظ الهيئة لتأكيد نحو ذلك لا بجمل او التقدير في لسنا ليس حالنا لحذف الحال  
واقیم المضاف اليه مقامه واتصل الفعل بالضمير فقيل لسنا فانزل اسم ليس وخبره قوله كهيئتك قوله  
ما تقدم جملة في محل النصب على انها مفعول غفر وكلمة من بناية وقوله وما تأخر عطفا  
عليه والتقدير وما تأخر من ذلك قوله في غضب على صورة المضارع ولكن المقصود حكاية  
الحال الماضية واستحضار تلك الصورة الواقعة للعاشرين وفي اكثر النسخ في غضب بلفظ الماضي  
قوله حتى يعرف الغضب على صيغة المجهول والغضب مرفوع به واما يعرف فانه منصوب

بتقدير ان اى حتى ان يعرف الغضب والنصب هو الرواية ويجوز فيه الرفع بأن يكون عطفاً على فيغضب  
فانهم قوله ان اتقاكم اى اكثركم تقوى وخشية من الله تعالى واتقاكم اسم ان واعلمكم عطف عليه وقوله  
انا خبره وفي كتاب ابى نعيم واعلمكم بالله لاننا زيادة لام التأكيد بيان المعاني **قوله** اذا امرهم من  
الاعمال اى اذا امر الناس بعمل امرهم بما يطبقون ظاهره انه كان يكافهم بما يطابق فعله لكن السياق  
دل على ان المراد انه يكافهم بما يطابق الدوام على فعله ووقع في معظم الروايات كان اذا امرهم امرهم  
من الاعمال بتكرار امرهم وفي بعضها امرهم مرة واحدة وهو الذى وقع في طرق هذا الحديث من طريق  
عبد وكدان طريق ابن عمر وغيره عن هشام عند احمد وكذا ذكره الاسمعيلى من رواية ابى اسامة عن  
هشام ولفظه كان اذا امر الناس بالشئ قالوا والمعنى على التكرير كان اذا امرهم بعمل من الاعمال  
امرهم بما يطبقون الدوام عليه فامرهم الثانى يكون جواب الشرط فان قلت فعلى هذا ما يكون قوله قالوا  
قلت يكون جواباً ثانياً **قوله** انا لسنا كهذلك اريدوا بهذا الكلام طلب الاذن في الزيادة من العبادة والرغبة  
في الخير يقولون انت مغفورك لا تحتاج الى عمل ومع هذا انت مواظب على الاعمال فكيف بنا وذنوبنا  
كثيرة فرد عليهم وقال انا اولى بالعمل لاني اعلمكم واخشاكم **قوله** ان الله قد غفر لك اقتباس من  
قوله تعالى ( اغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ) وقد عرفت ما في هذا التركيب من  
المؤكدات فان قلت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معصوم عن الكبائر والصغائر فاذا ذنبه الذى غفر له  
قلت المراد منه ترك الاول والافضل بالعدل الى الفاضل وترك الافضل كانه ذنب جلالة قدر الانبياء  
عليهم السلام ويقال المراد منه ذنب امته **قوله** اتقاكم اشارة الى كمال القوة العملية واعلمكم الى  
كمال القوة العلمية ولما كان عليه السلام جامعاً لاقسام التقوى حاوياً لاقسام العلوم ما خصص التقوى  
ولا العلم واطلق وهذا قريب مما قال علماء المعاني قد قصد بالحذف افادة العموم والاستغراق ويعلم منه  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانه افضل من كل واحدوا كرم عند الله واكمل لان كمال الانسان  
منحصر في الحكمة والعلم والعملية وهو الذى بلغ درجة العليا والمرتبة الاقصى منها يجوز ان يكون  
افضل واكرم واكن من الجميع حيث قال اتقاكم واعلمكم خطاباً للجميع **بيان** استنباط الفوائد وهو  
على وجوه **الاول** ان الاعمال الصالحة ترقى صاحبها الى المراتب السنية من رفع الدرجات ومحو  
الخطيئات لانه عليه السلام لم يتكرر عليهم استدلالهم من هذه الجهة بل من جهة اخرى **الثاني** ان العبادة  
الاولى فيها القصد وملازمة ما يمكن الدوام عليه **الثالث** ان الرجل الصالح ينبغي ان لا يترك الاجتهاد  
في العمل اعتماداً على صلاحه **الرابع** ان الرجل يجوز له الاخبار بفضيلته اذا دعت الى ذلك حاجة **الخامس**  
انه ينبغي ان يحرم على كتمانها فانه يخاف من اشاعتها وزوالها **السادس** فيه جواز الغضب  
عند رد امر الشرع ونفوذ الحكم في حال الغضب والتغير **السابع** فيه دليل على رفق النبي صلى الله  
عليه وسلم بامته وان الدين يسر وان الشريعة حنيفة سمحة **الثامن** فيه الاشارة الى شدة رغبة الصحابة  
في العبادة وطلبهم الازدياد من الخير **ص** **باب** من كره ان يعود في الكفر كما يكره  
ان يلقى في النار من الايمان **ش** اى هذا باب من كره ويجوز في باب التوبن والوقف  
والاضافة الى الجملة وعلى كل التقدير قوله من مبتدأ وخبره قوله من الايمان وان في الموضوعين مصدرية  
وكذلك كلمة ما ومن موصولة وكره ان يعود صلتها وفيه حذف تقدير الكلام باب كراهة من كره العود  
في الكفر ككراهة الالتقاء في النار من شعب الايمان والكراهة ضد الارادة والرضى والعود بمعنى

الصبرورة وقال الكرمانى ضمن فيه معنى الاستقرار حتى عدى بنى ونحوه قوله تعالى اولنعودن فى ملتنا  
قلت فى تجيى بمعنى الى كافى قوله تعالى فردوا ايديهم فى افواههم وجه المناسبة بين البابين فى الباب  
الاول ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا امر اصحابه بعمل كانوا يسألونه ان يعملوا بأكثر من  
ذلك وذلك لوجود انهم حلاوة الايمان من شدة محبتهم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الباب ايضا  
يتضمن بهذا المعنى لان فيه من احب الله ورسوله اكثر مما يحب غير الله ورسوله فانه يفوز بحلاوة  
الايمان **ص** حديث سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن قتادة عن انس رضى الله عنه عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان من كان الله ورسوله احب اليه مما سواه  
ومن احب عبد لا يحبه الله ومن يكره ان يعود فى الكفر بعد اذا نكذه الله كايكره ان يلقي فى النار  
ش **م** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان الحديث مشتمل على ثلاثة اشياء وفيما مضى بوجه على جزء  
منه وهما يوب على جزء آخر لان عادته قد جرت فى التوب على ما يستفاد من الحديث ولا يقال انه تكرر  
لان بينه وبين ما سبق تفاوت كثير فى الاسناد والمقتضى فى الاسناد فقيما مضى عن محمد بن المنى عن عبد  
الوهاب عن ايوب عن ابى قلابة عن انس وهما عن سليمان بن حرب عن شعبة عن قتادة عن انس **و** اما فى  
الذين فقيما مضى لفظه ان يكون الله ورسوله احب وان يحب المرء وان يكره وان يقذف موضع ان يلقي وهما  
كما تراه مع زيادة بعد اذا نكذه الله على ان المقصود من ابراده ههنا توب آخر غير ذلك التوب لما قلنا  
واما شيخ البخارى ههنا فهو ابواب سليمان بن حرب بن يحيى يفتح الباب الواحدة والجمجمة المكسورة بعدها  
الياء آخر الحروف الساكنة وفى آخره لام **ل** الازدى الواشع بكسر الشين المجمة والهاء المهملة البصرى  
واشع بطن من الازد سكن مكة وكان قاضيا سماع شعبة والحماد بن غيرهم وعنه احمد والذهلى والحميدى  
والبخارى وهو لا مشبوخه وقد شاركهم فى الرواية عنه وروى عنه ابو داود ايضا وروى مسلم والترمذى  
وابن ماجه عن رجل عنه قال ابو حاتم هو امام من الائمة لا يدلس ويتكلم فى الرجال والفقهاء وظهر من حديثه  
نحو عشرة آلاف ما رأيت فى يده كتابا قط ولقد حضرت مجلسه ببغداد فخرزوا من حضر مجلسه اربعين  
الف رجل قال البخارى ولد سنة اربعين ومائة وتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين وكانت وفاته بالبصرة وكان  
قد عزل عن قضاء مكة ورجع اليها **و** من لطائف استناده **و** انهم كلهم بصريون وهو احد ضروب  
علمو رواية قوله ثلاث اى ثلاث خصال او خلال وقد مر الاعراب فيه قوله من كان الله يجوز  
فى اعرابه الوجهان احدهما ان يكون بدلا من ثلاث او ياناو الاخر ان يكون خبر مبتدأ محذوف وتقدير  
الاول من الذين فهم الخصال الثلاث من كان الله الى آخره ويجوز ان يكون خبر القوله ثلاث على تقدير  
كون الجملة الشرطية صفة لثلاث وقال الكرمانى يقدر قبل من الاولى والثانية لفظة محبة وقبل  
من الثالثة لفظ كراهة اى محبة من كان ومن احب وكراهة من كره ولشدة اتصال المضاف بالمضاف  
اليه وغلبة المحبة والكراهة عليهم جاز حذف المضاف منها قلت لاحاجة الى هذا التقدير لاستقامة  
الاعراب والمعنى بدونه على ما لا يخفى قوله بعد اذا نكذه الله بعد نصب على الظرف واذ كلمة ظرف كافى قوله  
تعالى فقد نصره الله اذاخرجه الذين كفروا او معنى انكذه الله خلصه ونجاه وهو من الانقاذ وثلاثه النكذ  
قال ابن دريد النكذ مصدر نكذ بالكسر يتنكذ بالفتح بك اذا نجى قال تعالى فانكذكم منها اى خلصكم يقال  
نكذته واستنقذته وتنكذته اذا خلصته ونجيته قال تعالى لا يستنقذوه منه وفى العباب والتركيب يدل على  
الاستخلاص **ص** **باب** تفاضل اهل الايمان فى الاعمال ش **م** اى هذا باب تفاضل

اهل الايمان والاصل هذا باب في بيان تفاضل اهل الايمان في اعمالهم وتفاضل مجرور باضافة الباب اليه  
 ويجوز ان يكون مرفوعا بالابتداء وقوله في الاعمال خبره ويكون الباب مضافا الى جملة وقوله في الاعمال  
 يتعلق بتفاضل او يتعلق بمقدر نحو الحاصل وكلمة في السببية كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في النفس  
 المؤمنة ما تقاتل اي التفاضل الحاصل بسبب الاعمال وجه المناسبة بين البابين ان المذكور في الباب الاول  
 ثلاث خصال والناس متفاوتون فيها والفاضل من استكمل الثلاث فقد حصل فيه التفاضل في العمل وهذا  
 الباب ايضا في التفاضل في العمل **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن  
 ابيه عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ثم  
 يقول الله تعالى اخرجوا من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان فيخرجون منها قد اسودوا  
 فيلقون في نهر الحياه او الحياه شك مالك فينبون كما نبت الحبة في جانب السيل الم تر انها تخرج صفراء  
 ملتوية **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهي ان المذكور فيه هو ان القليل جدا من الايمان  
 يخرج صاحبه من النار والتفاوت في شيء فيه القلة والكثرة ظاهرو هو عين التفاضل لا يقال الحديث انما  
 يدل على تفاضلهم في ثواب الاعمال لا في نفس الاعمال اذا المقصود منه بيان ان بعض المؤمنين يدخلون  
 الجنة اول الامر وبعضهم يدخلون آخر لاننا نقول يدل على تفاوت الناس في الاعمال ايضا لان الايمان  
 اما التصديق وهو عمل القلب واما التصديق مع العمل وعلى التقديرين قابل للتفاوت اذ مثقال الحبة اشارة  
 الى ما هو اقل منه او تفاوت الثواب مستلزم لتفاوت الاعمال شرعا ويحتمل ان يراد من الاعمال ثواب الاعمال  
 اما يجوز باطلاق السبب واردة السبب واما اضممارا بتقدير لفظ الثواب مضافا اليها **ب** بيان رجاله **ب**  
 وهم خمسة \* الاول اسمعيل بن عبد الله بن اويس بن عبد الله بن ابي اويس بن ابي عامر الاصمعي  
 عم مالك بن انس اخي الربيع وانس وابي سهيل نافع اولاد مالك بن ابي عامر واسماعيل هذا ابن اخت  
 الامام مالك بن انس سمع خاله واباه واخاه عبد المجيد و ابراهيم بن سعد وسليمان بن بلال وآخرين روى  
 عنه الدارمي والبخاري ومسلم وغيرهم من الحفاظ وروى مسلم ايضا عن رجل عنه وروى له ابو داود  
 والترمذي وابن ماجه ولم يخرج له النسائي لانه ضعفه وقال ابو حاتم مجله الصدوق وكان مغفلا وقال يحيى  
 ابن معين هو ووالده ضعيفان وعنه يسرقان الحديث وعنه اسمعيل صدوق ضعيف العقل ليس بذلك  
 يعني انه لا يحسن الحديث ولا يعرف ان يؤديه ويقرأ في غير كتابه وعنه مغلط يكذب ليس بشيء وعنه  
 يساوي فلسين وعنه لا بأس به وكذلك قال احمد قال ابو القاسم اللالكائي بالغ النسائي في الكلام عليه  
 بما يؤدي الى تركه ولعله بان له مالم بين لغيره لان كلام هؤلاء كلهم يؤل الى انه ضعيف وقال  
 الدارقطني لا اختاره في الصحيح وقال ابن عدي روى عن خاله مالك احاديث غرائب لا يتابعه احد عليها  
 واثني عليه ابن معين واحد والبخاري يحدث عنه بالكثير وهو خير من أبيه وقال الحاكم عيب على  
 البخاري ومسلم اخرجهما حديثه وقد احتج به معا ونغزه من يحتاج الى كفييل في تعديل نفسه اعني  
 النضر بن سلمة اي فانه قال كذاب قلت قد غزه من لا يحتاج الى كفييل ومن قوله حجة مقبولة وقد اخرجه  
 البخاري عن غيره ايضا قال ابن الذي فيه يجبر اذن مات في سنة ست ويقال في رجب سنة سبع وعشرين  
 ومائتين \* الثاني مالك بن انس وقد تقدم ذكره \* الثالث عمر وفتح العين ابن يحيى بن عمارة ووقع  
 بخط النووي في شرحه عثمان وهو تحريف ابن ابي حسن تميم بن عمرو وقيل يحيى بن عمرو حكاه  
 الذهبي في الصحابة ابن قيس بن بحر بن الحارث بن ثعلبة بن مازن بن النجار الانصاري المازني المدني

روى عن ابيه وعن غيره من التابعين وعنه يحيى بن سعيد الانصارى وغيره من التابعين وغيرهم  
والانصارى من اقرانه وروى عن يحيى بن كثير وهو من اقرانه ايضا وثقه ابو حاتم والنسائي توفي  
سنة اربعين ومائة وعامرة صحابي بدرى عقي ذكره ابو موسى وابو عمرو فيه نظر نعم ابو صحابي عقي  
بدرى وقال ابن سعد وشهد الخندق وما بعد هذا وام عمرو هذا هي ام النعمان بنت ابي حنة بالنون  
ابن عمرو بن غزيرة بن عمرو بن عطية بن خنساء بن مندول بن عمرو بن غانم بن مازن بن النجار \* الرابع ابو  
يحيى بن عثمان بن ابي حسن الانصارى المازني المدني سمع ابا سعيد وعبد الله بن زيد وعنه ابنه  
والزهري وغيرهما روى له الجماعة \* الخامس ابو سعيد سعد بن مالك الخدرى رضى الله عنه  
في بيان تعدد موضعه ومن اخرجته غيره \* اخرجته البخارى هنا عن اسمعيل عن مالك وفي صفة  
الجنة والبار عن وهيب بن خالد واخرجه مسلم في الايمان عن هارون عن ابن وهب عن مالك  
وعن ابي بكر عن عفان عن وهيب وعن حجاج بن الشاعر عن عمرو بن عون عن خالد بن عبد الله  
فلائهم عن عمرو بن يحيى به ووقع هذا الحديث للبخارى عاليا برجل عن مسلم واخرجه النسائي  
ايضا وهذا الحديث قطعة من حديث طويل يأتى ان شاء الله تعالى وقد وافق اسمعيل على رواية هذا  
الحديث عبد الله بن وهب ومعين بن عيسى عن مالك وايس هو في الموطأ قال الدار فطنى هو غريب  
صحيح وفي رواية الدار فطنى من طريق اسمعيل يدخل الله وزاد من طريق معن يدخل من يشاء برحمة  
وكذا الاسماعيلي على طريق ابن وهب \* بيان المقامات \* قوله مثقال حبة المتقال كالمقدار لفظا  
ومعنى مفعول من الثقل وفي العباب مثقال الشيء ميراثه من مثله وقوله تعالى مثقال ذرة اى ذرة ذرة قال  
وكلا يوافيد الجزاء بمثقال اى يوزن وحكى ابو نصر التقي عليه مشاقبه اى مؤنته والثقل ضد الخفة  
والمثقال فى الفقه من الذهب عبارة عن اثنين وسبعين شميرة قاله الكرماني قلت ذكر فى الاختيار  
ان المثقال عشرون قيراطا وكذا ذكر فى الهداية وفى عباب القيراط معروف ووزنه يختلف باختلاف  
البلاد فهو عند اهل مكة حرمها الله تعالى ربع سدس الدينار وعند اهل العراق نصف عشر الدينار قلت  
ذكر الفقهاء ان القيراط طسوجتان والطسوجة شعيرتان والشعيرة ذرتان والذرة مثقلتان والمثقلة شعرتان  
واما المراد ههنا من المثقال فقد قيل هو وزن مقداره اعلم بقدره وايس المراد المقدرة هذا المعلوم فقد  
جاء مينا وكان فى قبده من الخير ما يزن برقة الحبة بفتح الحاء وتشديد الباء الموحدة واحدة الحب لما كول  
من الحنطة ونحوها وفى الحكم وجمع الحبة حبات وحبوب وحب وحبان الاخيرة نادرة قوله  
من خردل بفتح الحاء المعجمة هونيات معروف يشبه الشيء القليل البليغ فى القلة بذلك يعنى يدخل الجنة  
من كان فى قلبه اقل قدر من الايمان وقال فى العباب الخردل معروف واحده خردلة قوله فى نهر الحياه  
كذا فى هذه الرواية بالمد وهو رواية الاصيلى ولا وجد له كاتبه عليه القاضى وفى رواية كريمة وغيرها  
بالقصر وعليه ان معنى لان المراد كل ما يحصل به الحياة والحياه بالقصر هو النظر وبه يحصل حياة النبات  
فهو البقى بمعنى الحياة من الحياه الممدود الذى يعنى الخجل ونهر الحياه معناه الماء الذى يحيى من انغمس فيه  
قوله كانت الحبة بكسر الحاء وتشديد الباء الموحدة بذرا العشب وجمعه حبب كقربة وقرب ويحتمل  
ان يكون اللام للعهد ويراد به حبة بقلة الحقاء لان شانه ان يثبت مربعا على جانب السيل فيتلفه السيل  
ثم يثبت فيتلفه السيل ولهذا سميت بالحقاء لانه لا يميز لها فى اختيارا لم يثبت وقال الجوهرى الحبة  
بالكسر بذور الصحراء مالم يس بقوت وفى الحديث يثبتون كانت الحبة فى حبل السيل وتسمى

الرجلة بكسر الراء والجيم بقلة الحقاء لانها لا تنبت الا في المسيل وقال الكسائي هو حب الرياحين  
 ففي بعض الروايات في جبل المسيل وهو ما يحمله السيل من طين ونحوه قيل فاذا اتفق فيه الحبة  
 واستقرت على شط مجرى السيل تنبت في يوم وليلة هي اسرع نابتة نباتا وفي المحكم الحبة بذور  
 البقول والرياحين واحدها حب ينبت في الحشيش صفار وقيل ما كان له حب من النبات فاسم  
 ذلك الحب الحبة وقال ابو حنيفة الدينوري الحبة بالكسر جميع بذور النبات واحدها حبة بالفتح  
 وعن الكسائي اما الحب فليس الا الحنطة والشعير واحدها حبة بالفتح وانما افرقا في الجمع والحبة بذر  
 كل نبات ينبت وحده من غير ان يبذروا كل ما يبذر فبذره حبة بالفتح وقال الاصمعي ما كان له حب من  
 النبات فاسمه حبه اذا جمع الحبة وقال ابو زيد كل ما ليس من البقل كله ذكوره واحراره يسمى الحبة اذا  
 سقط على الارض وتكسر وما دام قائما بعد يسه فانه يسمى القث وفي الغريين حب الحنطة يسمى حبة  
 بالتخفيف والحبة بكسر الحاء وتشديد الباء اسم جامع لحبوب البقول التي تنتشر اذا هاجت ثم اذا مطرت  
 في قابل تنبت وفي العباب الحبة بالكسر بذور الصحراء والجمع الحبيب قولهم في جانب السيل كذا ههنا  
 وجاء جبل بدل جانب وفي رواية وهيب حبة السيل والحيل بمعنى المحمول وهو ما جابه من طين او  
 غشاء والحماة ما تغير لونه من الطين وكله بمعنى فاذا اتفق فيه حبه على شط مجراه فانها تنبت سريعا  
 قولهم صفراء تأثيت الاصفر من الاصفرار وهو من جنس الالوان للرياحين ولهذا تسمى الناضرين  
 وسيد رياحين الجنة الحناء وهو اصفر قولهم ملئوني اي منعطفة مننية وذلك ايضا يز يد الرينخان  
 حسنا يعني اهتزازه وتيمله بيان الاعراب **قوله** يدخل اهل الجنة فعمل وفاعل  
 ولفظة اهل مضاف الى الجنة والجنة الثانية بالنصب لانه مفعول واصله في الجنة واتما قلنا ذلك  
 لان الجنة محدودة وكان الحق ان يقال دخلت في الجنة كما في قولك دخلت في الدار لانها  
 محدودة الا انهم حذفوا حرف الجر اتساعا واوصلوا الفعل اليه ونصبوه نصب المفعول به  
 وذهب الجر محي الى انه فعل متعد نصب الدار كنحو بنيت الدار وقد دفعوا قوله بأن مصدره يحى  
 على فعمل وهو من مصادر الافعال اللازمة نحو قعد قعودا وجلس جلوسا ولان مقابله لازم اعني  
 خرجت قلت فيه نظر لانه غير مطرد لان ذهب لازم وما يقابله جاء متعد قال الله تعالى او جاؤكم حصرت  
 صدورهم **قوله** واهل النار كلام اضافي عطف على الاهل الاول والتقدير ويدخل اهل النار النار  
 والكلام في النار الثانية مثل الكلام في الجنة الثانية **قوله** ثم يقول الله عز وجل كلمة ثم ههنا واقعة في موقعها  
 وهو الترتيب مع المهمة **قوله** اخرجوا بفتح الهمزة لانه امر من الاخراج وهو خطاب للملائكة وقوله  
 من كان في قلبه الى آخره جملة في محل النصب على انها مفعول لقوله اخرجوا ومن موصولة وقوله  
 كان في قلبه مثقال حبة صلتها ومثقال حبة كلام اضافي مرفوع لانه اسم كان وخبره هو قوله في قلبه  
 مقدما وقيل يجوز ان يكون اخرجوا بضم الهمزة من الخروج فعلى هذا يكون من منادى قد حذف  
 منه حرف النداء والتقدير اخرجوا يا من كان في قلبه مثقال حبة وقوله من خردل يتعلق بمحذوف وهو  
 حاصلة والتقدير مثقال حبة حاصلة من خردل وهي في محل الجر على انها صفة للجرور وقوله من ايمان  
 يتعلق بمحذوف آخر والتقدير من خردل حاصل من ايمان وهو ايضا في محل الجر نحوها ويجوز  
 ان يتعلق من هذه بقوله من كان ولا يجوز ان يتعلق بفعل واحد حرفا جر من جنس واحد فانهم **قوله**  
 فيخرجون منها اي من النار والفاء فيه للاستيناف تقديره فهم يخرجون كما في قوله تعالى كن فيكون

قوله قد اسودوا جلة قد وقعت حالا اي صاروا سودا كاللحم من تأثير النار قوله فيلقون على صبغة  
المجهول جلة معطوفة على الجملة الاولى بالفاء التي تقتضي الترتيب قوله شك مالك جلة معترضة  
بين قوله فيلقون في نهر الحياة وبين قوله فينبون واراد ان التريدين الحياء والحياة انما هو من مالك بن  
انس الامام وهو الذي شك فيه واخرج مسلم هذا الحديث من رواية مالك فأبهم الشاك وقد فسر  
هنا قوله فينبون عطف على قوله فيلقون قوله كاتبت الحبة الكاف للتشبيه وامصدرية والتقدير  
كسبات الحبة ومحل الجملة النصب على انها صفة لمصدر محذوف اي فينبون نباتا كسبات الحبة قوله  
لم تر خطاب لكل من ينأى منه الرؤية قوله تخرج جلة في محل الرفع لانها خبران قوله صفراء ملثوية  
حالا نمتدا خلطان او مترادفتان ﴿ بيان المعاني والبيان ﴾ قوله يدخل فعل مضارع وقد علم  
انه صالح للعالم والاستقبال فقبل حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال وقبل بالعكس وقال ابن الحاجب  
الصحيح انه مشترك بينهما لانه يطلق عليهما على السوية وهو دليل الاشتراك وفي قوله على السوية  
نظرا لا يخفى ثم انه لا يخلص للاستقبال الابالسين ونحوه وكان القياس ههنا ان يذكر بأداة مخصصة  
للاستقبال لان دخول الجنة والنار انما هو في الاستقبال ولكنه لما كان محقق الوقوع ذكره  
بصورة الحال قوله من ايمان ذكره منكر لان المقام يقتضي التقليل واو عرف لم يفد ذلك فان قلت  
فيكفيه الايمان ببعض ما يجب الايمان به لانه ايمان ما قلت لا يكفيه لانه علم من عرف التمرع ان المراد  
من الايمان هو الحقيقة المعهودة عرف او نكر قوله متقال حبة من خردل من باب التمثيل ليكون عيارا  
في المعرفة وليس بعيار في الوزن لان الايمان ليس يحسم بحصره الوزن او الكيل لكن ما يشكل من  
المعقول فديرد الى عيار المحسوس ليفهم ويشبهه ليعلم والتعقبي فيه انه يجعل عمل العبد هو عرض  
في جسم على مقدار العمل عند الله ثم يوزن ويدل عليه ما جاء مينا وكان في قلبه من الخير ما وزن  
يرة وقال امام الحرمين الصفح المشتملة على الاعمال يزنها الله تعالى على قدر اجور الاعمال وما يتعلق  
بها من ثوابها وعقابها وجا به الشرع و ليس في العقل ما يتحمله ويقال للوزن معنيان احدهما هذا والآخر  
تمثيل الاعراض بجواهر فيجعل في كفة الحسنات جواهر بيض مشرقة وفي كفة السيئات جواهر سود  
مظلمة وحكي الزجاج وغيره من المفسرين من اهل السنة انه انما يوزن خواتم الاعمال فان كانت خاتمة  
عمله حسنا جوزى بخير ومن كانت خاتمة عمله شرا جوزى بشر \* ثم اعلم ان المراد بحبة الخردل  
زيادة على اصل النوحيد وقد جاء في الصحيح بيان ذلك ففي رواية فيه اخرجوا من قال لا اله الا الله وعمل  
من الخير ما وزن كذا ثم بعد هذا يخرج منها من لم يعمل خيرا قط غير النوحيد وقال القاضي هذا هو الصحيح  
اذ معنى الخير ههنا امر زاد على الايمان لان مجردة لا يتجزى وانما يتجزى الامر الزائد عليه وهي الاعمال  
الصالحة من ذكر خفي او شفقة على مسكين او خوف من الله تعالى ونية صادقة في عمل وشبهه وذكر القاضي  
عن قوم ان المعنى في قوله من ايمان ومن خير ما جاء منه اي من اليقين الا انه قال المراد ثواب الايمان الذي  
هو التصديق وبه يقع التفاضل فان اتبعه بالعمل عظم ثوابه وان كان على خلاف ذلك نقص ثوابه فان قلت  
كيف يعاون ما كان في قلوبهم في الدنيا من الايمان ومقداره قلت لعله بعلامات كما يعلمون انهم من اهل  
التوحيد قوله كاتبت الحبة الخ فيه تشبيه متعدد وهو التشبيه من حيث الاسراع ومن حيث ضعف  
النبات ومن حيث الطراوة والحسن والمعنى من كان في قلبه متقال حبة من الايمان يخرج من ذلك  
الماء نظرا حسنا منبسطا متصغرا كخروج هذه الريحانة من جانب السيل صفراء متميلة وهذا يؤكد كون  
اللام في الحبة للجنس لان بقلة الحمقاء ليست صفراء الا ان يقصد به مجرد الحسن والطراوة وقد ذكرنا



وجه كونها للعهد ﴿ بيان استنباط الفوائد ﴾ الاولى فيه حجة لاهل السنة على المرجئة حيث علم منه دخول طائفة من عصاة المؤمنين النار اذ مذهبهم انه لا يضر مع الايمان معصية فلا يدخل العاصي النار \* الثانية فيه حجة على المعتزلة حيث دل على عدم وجوب تخليد العاصي في النار \* الثالثة فيه دليل على تفضل اهل الايمان في الاعمال \* الرابعة ما قيل ان الاعمال من الايمان لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم خردل من ايمان والمراد ما زاد على اصل التوحيد قلت لادلالة فيه على ذلك اصلا على ما لا يخفى ﴿ ص ﴾ قال وهيب حدثنا عمرو الحياة وقال خردل من خير ﴿ ش ﴾ الكلام فيه من وجوه \* الاول ان هذا من باب تعليقات البخارى ولكنه اخرج مسندا في كتاب الرقاق عن موسى بن اسمعيل عن وهيب عن عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابي سعيد به وسياقه اتم من سياق مالك لكنه قال من خردل من ايمان كرواية مالك وقد اعترض على البخارى بهذا ولا يرد عليه لان ابا بكر ابن ابي شيبة اخرج هذا الحديث في مسنده عن عفان بن مسلم عن وهيب فقال من خردل من خير كما علقه البخارى وقد اخرج مسلم عن ابي بكر هذا لكن لم يسق لفظه \* الثانى في ايراد البخارى هذه الزيادة من حديث وهيب هنا فوائد \* منها قول وهيب حدثنا عمرو آتيا بلفظ التحديث بخلاف مالك فانه اتى بلفظة عن وفيها خلاف معروف هل يدل على الاتصال والسماع ام لا فزال البخارى بهذه الزيادة توهم الخلاف مع ان مالكا غير مدلس والمشهور عند اهل هذا الفن ان لفظة عن محمولة على الاتصال اذا لم يكن المعنع مدلسا \* ومنها ازالة الشك الذى جاء في حديث مالك عن عمرو في قوله الحياة او الحياة فأتى به وهيب مجردا من غير شك فقال نهر الحياة \* ومنها قوله من خير وتقدم الكلام عليه \* الثالث قوله الحياة بالجر على الحكاية والمعنى ان وهيب وافق مالك في روايته لهذا الحديث عن عمرو بن يحيى بسنده وجزم بقوله في نهر الحياة ولم يشك كما شك مالك رحمه الله تعالى قوله وقال خردل من خير يجر خردل ايضا على الحكاية اى قال وهيب في روايته من قال حبة من خردل من خير فخالف مالكا ايضا في هذه اللفظة كما ذكرنا في قوله وهيب بضم الواو وفتح الهماء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة ابن خالد بن عجلان الباهلى مولا هم البصرى روى عن هشام بن عروة وايبوب وسهيل وعمرو بن يحيى وغيرهم روى عنه القطان وابن مهدى وابوداود الطيالسى وخلق كثير اتفق على توثيقه وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث حجة وكان يلى من حفظه مات وهو ابن ثمان وخسين سنة روى له الجماعة وقد سجن فذهب بصره قوله حدثنا عمرو بفتح العين وهو عمرو بن يحيى المازنى وقد مر ذكره عن قريب ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن عبيد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب عن ابي امامة ابن سهل رضى الله تعالى عنه انه سمع ابا سعيد الخدرى رضى الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينا انا نائم رأيت الناس يعرضون على وعليهم قصص منها ما يبلغ الندى ومنها ما دون ذلك وعرض على عمر بن الخطاب وعليه قصص يجره قالوا فما اوت ذلك يا رسول الله قال الدين ﴿ ش ﴾ مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة من جهة تأويل القبيص بالدين وذكر فيه انهم متفاضلون في لبسها فدل على انهم متفاضلون في الايمان وقال النووى دل الحديث على ان الاعمال من الايمان وان الايمان والدين بمعنى واحد وان اهل الايمان يتفاضلون قلت تفاضلهم في الايمان ليس في نفس الايمان وحقيقته وانما هو في الاعمال التى يزداد بها نور الايمان كما عرف فيما مضى وقوله الايمان والدين بمعنى واحد ليس كذلك وقد اوضحنا الفرق فيما مضى ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم ستة \* الاول

محمد بن عبد الله بالتصغير ابن محمد بن زيد بن أبي زيد القرشي الأموي . ولي عثمان بن عفان رضي الله  
 عنه أبو ثابت المدني سمع جماعة الكبار وعنه البخاري والنسائي عن رجل عنه وغيرهما من الاعلام  
 قال أبو حاتم صدوق \* الثاني إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف بن عبد الحارث  
 بن زهرة بن كلاب سمع أباه والزهرى وهشام بن عروة وغيرهم روى عنه شعبة  
 وعبد الرحمن بن مهدي وابناه يعقوب ومحمد وخلق كثير قال أحمد ويحيى وأبو حاتم وأبو زرعة  
 ثقة وقال أبو زرعة كثير الحديث وربما أخطأ في أحاديث وقدم بغداد فأقام بها وولي بيت المال بها  
 لهرون الرشيد وأبوه سعد ولي قضاء المدينة وكان من جلة التابعين وكان مولد إبراهيم سنة عشرين مائة  
 وتوفي بعد ائنة ثلاث وخمسين وما تروى له الجماعة \* الثالث صالح هو ابن كيسان أبو محمد الغفاري المدني  
 التابعي لابي جاعة من الصحابة رضي الله عنهم ثم تذا بعد ذلك للزهرى وتلقن منه العلم وأبدأ بالتعلم  
 وهو ابن تسعين سنة ومات وهو ابن مائة وستين سنة \* الرابع ابن شهاب وهو محمد بن مسلم الزهرى وقد  
 تقدم \* الخامس أبو امامة بضم الهمزة واسمه سعد بن سهل بن حنيف بضم المهملة ابن واهب بن العليم بن  
 ثعلبة بن الحارث بن جعدة بن عمرو بن خنيس بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن النوس اخي  
 الخرج ابن حارثة بن ثعلبة العقاد بن عمرو مرقيا الخارج من اليمن أيام سيل العرب من عامر ماء السمان بن  
 حارثة الغفاري بن امرئ القيس البجلي بن ثعلبة بن مازن وهو جاج غسان بن الأزدي بن الغوث بن  
 ثعلبة بن مالك بن زيد بن كهلان اخي جبرامه حبيبة بنت ابي امامة اسمعيل بن زرارة وكان أبو امامة وصي  
 بيته إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فزوج رسول الله عليه السلام حبيبة سهل بن حنيف فولدت  
 له سعد هذا فعلم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو كذا ما سمع جده لأمه وكذا يند وبرك عايد ومات سنة  
 مائة وهو ابن ثمانين سنة روى له الجماعة عن الصحابة وروى له النسائي وابن ماجه عن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وثبت في رواية لأصلي عن ابي امامة بن سهل هو ابن حنيف والحاصل انه يختلف  
 في صحبه ولم يصح له شماع وإنما ذكر في الصحابة لثرف الرواية \* السادس أبو عبد الله الطبري رضي الله  
 عنه واسمه سعد بن مالك وقدم مريته \* بيان لطائف استناد \* منها انه كالذي قبله في ان رجاله مدنيون  
 وهذا في غاية الاستطراف اذا قتران اسمدين مديين قليل جدا ومنها ان فيه الحديث العنقة والتصریح  
 بالشماع ومنها ان فيه رواية ثلاثه من التابعين أو تابعيين وصحابيين قاهم \* بيان تعدد موضعه  
 ومن أخرجه غيره \* أخرجه البخاري هنا عن محمد بن عبد الله كاتري وأخرجه ايضا في التفسير  
 عن علي عن يعقوب عن صالح وفي فضل عمر رضي الله عنه عن يحيى بن بكير جميعا عن الليث عن عقيل  
 وفي التعبير عن سعيد بن عفير عن ثابت عن عقيل عن الزهرى عن ابي امامة عند وراه مسلم في الفضائل  
 عن منصور عن إبراهيم عن صالح وعن زهير والخولاني وعبد بن حنيد عن يعقوب عن ابيه  
 عن صالح عن الزهرى به وأخرجه الترمذي والنسائي ايضا وأخرجه الترمذي ايضا عن ابي  
 امامة بن سهل بن حنيف عن بعض اصحاب النبي عليه السلام ولم يسمه \* بيان اللغات \* قوله  
 يعرضون على اى يظهرون لي يقال عرض الشيء اذا أبداه واظهره وفي الباب عرض له امر كذا  
 يعرض بالكسر اى ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اى اظهرته له وبرزته اليه يقال  
 عرضت له ثوبا فكان حقه وذكر في هذه المادة معاني كثيرة جدا ثم قال في آخره والعين والراء والضاد  
 تكثر فروعها وهى مع ثرتها ترجع الى اصل واحد وهو العرض الذى يخالف الطول ومن حقق  
 النظر ودققه علم صحة ذلك قوله قص بضم القاف والميم جمع قص نحو ورغيف ورغف ويجمع

ايضا على قصان واقصة كرفان وارغفة **قوله** التدى بضم التاء المثلثة وكسر الدال وتشديد الياء جمع التدى وهو على وزن فعل كفلس يجمع على فعول كفلوس واصل التدى الذى هو الجمع ثوى على وزن فعول اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون فابدت الواو واء وادغمت الياء فى الياء فصارت تدى بضم الدال ثم ابادت كسرة من ضمة الدال لاجل الياء فصارت ثديا وجاء ايضا تدى بكسر التاء ايضا اتباعا لما بعدها من الكسرة وجاء جمعه ايضا على ائد واصله ائدى على وزن افعول كيدتجمع على ايد استقلت الضمة على الياء فحذفت فالتنى سا كنان فحذفت الياء فصارت ائد وقال الجوهري التدى يذكر ويؤنث وهى للمرأة والرجل جيمعا وقيل يخص بالمرأة والحديث يرد عليه والمشهور مانص عليه الجوهري وفى كتاب خلق الانسان وفى الصدر ثديان وثلاثة ائد فاذا كثرت فهى التدى يقال امرأة ثدياء اذا كانت عظيمة الثديين ولا يقال رجل ائدا **قوله** اولت من التأويل وهو تفسير ما يؤل اليه الشئ والمراد هنا التعبير وفى اصطلاح الاصوليين التأويل تفسير الشئ بالوجه المرجوح وقيل هو حمل الظاهر على المحتمل المرجوح بدليل بصيره راجحا وهذا اخص منه واما تفسير القرآن فهو المفعول عن الذى صلى الله تعالى عليه وسلم او عن الصحابة واماناؤليه فهو ما يستخرج بحسب القواعد العربية **قوله** بيان الاعراب **قوله** بينا اصله بين اشبهت الفتحة فصارت الفا وقال الجوهري بينا فعلى مشبهة الفتحة قال الشاعر \* فينا نحن رقبه انا \* اى بين اوقات رقبنا اياه والجل يضاف اليها اسماء الزمان نحو ائتيتك زمن الحجاج امير ثم حذف المضاف الذى هو اوقات وولى الظرف الذى هو بين الجملة التى اقيمت مقام المضاف اليها والاصمعى يستفصح طرح اذ واذا فى جوابه والآخرين يقولون بينا انما قمنا انجاء او اذا جاء فلان والذى جاء فى الحديث هو الفصحى فلذلك اختاره الاصمعى رحمه الله تعالى **قوله** انا مبتدا ونا ثم خبره وقوله رأيت الناس جواب بينا من الرؤية بمعنى الابصار فيقتضى مفعولا واحدا وهو قوله الناس فعلى هذا يكون قوله يعرضون على جملة حالية ويجوز ان يكون من الرؤيا بمعنى العلم فيقتضى حينئذ مفعولين وهما قوله الناس يعرضون على ويجوز رفع الناس على انه مبتدا وخبره قوله يعرضون على والجملة مفعول قوله رأيت كفى قول الشاعر \* رأيت الناس ينتجعون غيا \* فقلت لصديق انتجعي بلالا \* وروى سمعت الناس والقائل هو ذوالرمة الشاعر المشهور وصديق علم الناقة و ينتجعون من اتجعت فلانا اذا ائيتهم تطلب معروفه واراد بلال هو بلال بن ابي بردة بن ابى موسى الاشعرى قاضى البصرة كان جوادا ممدوحا رحمه الله **قوله** وعليةم قس جملة اسمية وقعت حالا **قوله** منها اى من القمص وهو خبر لقوله ما يبلغ التدى ومما وصلته فى محل الرفع على الابتداء والتدى منصوب لانه مفعول يبلغ وكذلك اعراب قوله ومنها مادون ذلك اى اقصر فيكون فوق التدى لم ينزل اليه ولم يصل به لقائه **قوله** وعرض على صيغة المجهول وعربى الخطاب مسند اليه مفعول ناب عن الفاعل **قوله** وعليةم قص جملة اسمية وقعت حالا وقوله يحجره جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير المرفوع الذى فيه العائد الى عمر رضى الله عنه والمفعول وهو الضمير المنصوب الذى يرجع الى القميص والجملة فى محل الرفع لانها صفة للقميص ويجوز ان يكون محلها النصب على الحال من الاحوال المتداخلة وقد علم ان الجملة الفعلية المضارعية اذا وقعت حالا وكانت مثبتة تكون بلاوا **قوله** قالوا اى الصحابة **قوله** ذلك مفعول قوله اولت **قوله** الدين بالنصب اى اولت الدين **قوله** البيان والمعاني والبيان **قوله** فيه من الفصاحة استعمال جواب بينا بدون اذا واذا ومنها استعمال جمع الكثرة فى التدى لاجل المطابقة وفيه من التشبيه البليغ وهو انه شبه الدين بالقميص

ووجه التشبيه الستر وذلك ان القميص بستر عورة الانسان ويحجبه من وقوع النظر عليه فكذلك  
 الدين بستره من النار ويحجبه عن كل مكروه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتماوله الدين بهذا  
 الاعتبار وقال اهل العبارة القميص في النوم معناه الدين وجره يدل على بقاء آثاره الجميلة وسننه الحسنة  
 في المسلمين بعد وفاته ليقندي بها وقال ابن بطال معلوم ان عمل عمر رضي الله عنه في ايمانه افضل من عمل  
 من بلغ ثديه الحديد وتأويله عليه السلام ذلك بالدين يدل على ان الايمان الواقع على العمل يسمى ديناً  
 كالايمان الواقع على القول وقال القاضي اخذ ذلك اهل التعبير من قوله تعالى وثيابك فطهر يريد به  
 نفسك واصلاح علاتك ودينك على تأويل بعضهم لان العرب تعبر عن العفة ببقاء الثوب والميزر وجره  
 عبارة عما افضل عنه وانتفع الناس به بخلاف جرّه في الدنيا للخيلاء فانه مذموم فان قيل يلزم من الحديث  
 ان يكون عمر رضي الله عنه افضل من ابي بكر رضي الله عنه لان المراد بالافضل الاكثر ثواباً والاعمال  
 علامات الثواب فمن كان دينه اكثر ثواباً اكثر وهو خلاف الاجماع قلت لا يلزم اذا القسمه غير حاصرة  
 لجواز قسم رابع سلمنا انحصار القسمه لكن ما خصص القسم الثالث بمهر رضي الله عنه ولم يحصره عليه  
 سلمنا التخصيص به لكنه معارض بالاحاديث الدالة على افضلية الصديق رضي الله عنه بحسب تواتر  
 القدر المشترك بينهما وانه يسمى بالتواتر من جهة المعنى فدليلكم آحاد ودلائلنا تواتر سلمنا التساوي بين  
 الدليلين لكن الاجماع منعقد على افضليته وهو دليل قطعي وهذا دليل ظني والظن لا يعارض القطع وهذا  
 الجواب يستفاد من نفس تقرير الدليل وهذه قاعدة كلية عند اهل المناظرة في امثال هذه الابرادات  
 بأن يقال ما ردت ما يجمع عليه اولاً فان كان الدليل مخصوص بالاجماع والا فلا يتم الابراد اذا لزم  
 الا بالجمع عليه لا يقال كيف يقال الاجماع منعقد على افضلية الصديق رضي الله تعالى عنه  
 وقد انكر ذلك طائفة الشيعة والخوارج من العثمانيين لاننا نقول لا اعتبار بمخالفة اهل الضلال والاصل  
 اجماع اهل السنة والجماعة ﴿ بيان استنباط القوائد ﴾ منها الدلالة على تفاضل اهل الايمان ومنها  
 الدلالة على فضيلة عمر رضي الله عنه ومنه تعبير الرؤيا وسؤال العالم بها عنها ومنها جواز اشاعة العالم  
 الشاء على الفاضل من اصحابه اذ لم يحس فيه باعجاب ونحوه ويكون الغرض التنبية على فضله لتعلم  
 منزلته ويعامل بمقتضاها ويرغب الاقتداء به والتخلق باخلاقه ﴿ ص باب ﴾ الحياء  
 من الايمان ش ﴿ اي هذا باب والباب منون والحياء مرفوع سواء اضعفت اليه الباب  
 ام لا لانه مبتدأ ومن الايمان خبره فان قلت قد قلت ان الباب منون ولا شك انه خبر مبتدأ محذوف  
 فيكون جملة وقوله الحياء من الايمان جملة اخرى وعلى تقدير عدم الاضافة ما الرابطة بين الجملتين  
 قلت هي محذوفة تقدير الكلام هذا باب فيه الحياء من الايمان يعني بيان ان الحياء من الايمان وبيان  
 تفسير الحياء ووجه كونه من الايمان قد تقدم في باب امور الايمان وجه المناسبة بين البابين  
 ان في الباب الاول بيان تفاضل الايمان في الاعمال وهذا الباب ابضا فيه من جملة ما يفضل به الايمان  
 وهو الحياء الذي يحجب صاحبه عن اشياء منكرة عند الله وعند الخلق ﴿ ص حديثا ﴾ عبد الله  
 بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم مر على رجل من الانصار وهو يعظ اخاه في الحياء فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 دعمه فان الحياء من الايمان ش الحديث مطابق لترجمة لانه اخذ جزءاً منه فبوب عليه  
 كما هو طائفة ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة ﴿ الاول عبد الله بن يوسف التميمي تزيل دمشق

وقدم ذكره \* الثاني الامام مالك بن انس \* الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري \* الرابع  
سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي التابعي الجليل احد الفقهاء السبعة بالمدينة على احد  
الاقوال وقال ابن المسيب كان سالم اشبه ولد عبدالله بعبدالله وعبدالله اشبه ولد عمر بعمر رضي الله  
عنه وقال مالك لم يكن في زمن سالم اشبه بمن مضى من الصالحين في الزهد منه كان يلبس الثوب  
بدرهمين وقال ابن راهويه اصح الاسانيد كلها الزهري عن سالم عن ابيه وكان ابو يلام في افراط  
حب سالم وكان يقبله ويقول الاتجبون من شيخ يقبل شيئا مات بالمدينة سنة ست ومائة وقبل خمس  
وقيل ثمان وصلى عليه هشام بن عبد الملك وله اخوة عبدالله وعاصم وحزة وبلال وواقد وزيد  
وكان عبدالله وصي ابيهم فبههم روى عنه منهم اربعة عبدالله وسالم وحزة وبلال \* الخامس عبدالله  
ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منهم ان رجالة كلهم مدنيون ما خلا  
عبدالله ومنها ان فيه الحديث وال اخبار والعننة ومنها ان في رواية الاكثرين اخبرنا مالك وفي رواية  
الاصبلي حدثنا مالك بن انس وفي رواية كريمة مالك بن انس والحديث في الموطأ \* بيان تعدد موضعه  
ومن اخرج عنه غيره \* اخرج هنا عن عبدالله عن مالك واخرجه في البر والصلة عن احمد بن يونس عن  
عبد العزيز بن ابي سلمة عن الزهري واخرجه مسلم هذا ايضا عن الناقدي وزهير عن سفيان وعن عبد بن حديد  
عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري ولم يقع لمسلم لفظة دعه واخرجه ابو داود والترمذي والنسائي  
ايضا \* بيان اللغات \* قوله مر على رجل يقال مر عليه ومربه بمعنى واحد اى اجتاز وفي العباب مر  
عليه وبه يمر مر اى اجتاز وبنو بروع يقولون مر علينا بكسر الميم ومر يمر مرورا ومر اى  
ذهب والمر موضع المرور ايضا والانصار جمع الناصر كالاصحاب جمع الصاحب اوجع النصير  
كالاشراف جمع الشريف قوله بعض اخاء اى ينصح اخاء من الوعظ وهو النصيح والتذكير بالعواقب  
وقال ابن فارس هو التخويف والانذار وقال الخليل بن احمد هو التذكير بالخير فيما رقى القلب وفي العباب  
الوعظ والعظة والوعظة مصدر قولك وعظته اعظته قوله دعه اى تركه وهو امر لامضى له قالوا  
اماتوا ماضى بدع ويدركت استعمال ماضى دع ومنه قراءة من قرأ ما ودعك ربك بالتخفيف فعلى  
هذا هو امر من ودع بدع واصل بدع بدع حذف الواو فصار بدع والامر بدع وفي العباب قولهم دع  
ذا اى اتركه واصله ودع بدع وقدمت ماضيه ليقال ودعه انما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك  
وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله قال انس بن زيم \* ليت شعري عن  
خابلي ما الذى \* غامه في الوعد حتى ودعه \* تم قال الصغاني وقد اختار النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم اصل هذه الامة فيما روى ابن عباس رضي الله عنهما انه قال قرأ ما ودعك ربك بالتخفيف  
اعنى بتخفيف الدال وكذلك قرأ بهم هذه القراءة عروة ومقاتل وابو حبة وابن ابي عبلة ويزيد  
النخعي رحمه الله تعالى \* بيان الاعراب \* قوله مر على رجل جملة في محل الرفع لانها وقعت  
خبرا لان قوله من الانصار صفة لرجل والالف واللام فيه للعهد اى انصار رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم الذين آووا ونصروا من اهل المدينة رضي الله عنهم قوله وهو يعظ اخاء جملة اسمية  
محلها النصب على الحال قوله في الحياء يتعلق بقوله يعظ قوله ودعه جملة من الفعل والفاعل  
والمفعول لانها وقعت مقول القول قوله فان الحياء الفاء فيه للتعليل \* بيان المعاني والبيان \* قوله  
وهو يعظ اخاء يحتمل وجهين احدهما ان يكون الرجل الذي وعظ اخاء الواعظ في الاسلام على  
ما هو عرف الشرع فعلى هذا يكون مجازا لغويا او حقيقة عرفية والآخر وهو الظاهر ان يكون

اخاء في القرابة والنسب فعلى هذا هو حقيقة قوله في الحياء فيه حذف اى في شان الحياء وفي حقه  
ومعناه انه ينهاه عنه ويخوفه منه فزجره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن وعظه فقال دعه اى  
اتركه على حياؤه فان الحياء من الايمان وقال التيمي الوعظ الزجر يعنى يزجره عن الحياء ويقول له  
لا تستحي فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعه يستحي فان الحياء من الايمان اذا الشخص يكف  
عن اشياء من مناهى الشرع للحياء ويكثر مثل هذا في زماننا وقال ابن قتيبة معناه ان الحياء يمنع صاحبه  
من ارتكاب المعاصى كما يمنع الايمان فسمى ايمانا كما يسمى الشئ باسم مقام مقامه وقال بعضهم الاولى  
ان تشرح يعنى قوله يعظ بما جاء عن المصنف في الادب من طريق عبد العزيز بن ابي سلمة عن ابي شهاب  
ولفظه بعائب اخاء في الحياء يقول انك لتستحي حتى كأنه يقول قد اضربك انتهى قلت هذا بعيد  
من حيث اللغة فان معنى الوعظ الزجر ومعنى العتب الوجد وفي العتاب عتبه عليه اذا وجد يعتب  
عليه ويعتب عتبا ومعناه على ان الروايتين تدلان على معنيين جليين ليس في واحد منهما خفاء  
حتى يفسر احدهما بالآخر غاية بما في الباب ان الواعظ المذكور وعظ اخاء في استعماله الحياء  
وعاينه عليه والراوى حكى في احدى روايته بلفظ الوعظ وفي الاخرى بلفظ المعاتب وذلك ان  
الرجل كان كثير الحياء وكان ذلك بمنه من استيفاء حقوقه فوعظه اخوه على مباشرة الحياء  
وعاينه على ذلك فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعه اى اتركه على هذا الخلق الحسن لان الحياء  
خير له في ذلك بل في كل الاوقات وكل الحالات يدل على ذلك ما جاء في الرواية الاخرى الحياء لا يأتي  
الا بخير وفي رواية اخرى الحياء خير كله \* فان قلت ما وجدنا تأكيد بان في قوله فان الحياء من الايمان  
وانما يؤكد بان ونحوها اذا كان الخطاب منكرا او شاكا قلت الظاهر ان الخطاب كان شاكلا كان منكرا له  
لانه منه من ذلك فلو كان معترفا به من الايمان لما منع من ذلك ولشئنا انه لم يكن منكرا لكنه جعل  
كالمذكور المشهور امارات الانكار عليه ويجوز ان يكون هذا من باب التأكيد لدفع انكار غير الخطاب ويجوز  
ان يكون التأكيد من جهة ان النص في نفسها مما يجب ان يهتم بها ويؤكد عليها وان لم يكن ثمة انكار او شك  
من احد قاهم وقال بعضهم والظاهر ان الناهى ما كان يعرف ان الحياء من كمالات الايمان فلهذا وقع  
التأكيد قلت هذا كلام من لم يدق شيئا ما من علم المعاني فان الخطاب لمثل هذا الناهى الذي ذكره لا يحتاج  
الى تأكيد ليس لانه يكرر ولا يردد وانما هو خالى الذهن وهو لا يحتاج الى التأكيد فانه كما يسمع  
الكلام ينتقش في ذهنه على ما عرف في كتب المعاني والبيان \* فان قلت ما معنى الحياء قلت قد فسرت  
فيما مضى عند قوله والحياء شعبة من الايمان وقال التيمي الحياء الاستحياء وهو ترك الشئ لدهشة  
تلحقك عنده قال تعالى ويستحيون نساءكم اى يتركون قال وأظن ان الحياء منه لانه البقاء من الشخص  
وقال الكرماني ليس هو ترك الشئ بل هو دهشة تكون سببا لترك الشئ قلت التحقيق ان الحياء  
تغير وانكسار عند خوف ما يعاب او يذم وليس هو دهشة ولا ترك الشئ وانما ترك الشئ من  
لوازمه \* فان قلت يمنع ما قلت اسناده الى الله تعالى في قوله ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا  
ما بعوضه فما فوقها قلت هذا من باب المشاكلة وهي ان يذكر الشئ بلفظ غيره لو قوعه في صحبته  
فلما قال المناقبون اما يستحي رب محمد يذكر الذباب والعنكبوت في كتابه أجيوا بأن الله لا يستحي  
والمراد لا يترك ضرب المثل بهذه الاشياء فاطلق عليه الاستحياء على سبيل المشاكلة كما في قوله  
فيستحي منكم والله لا يستحي من الحق ومن هذا القيل قوله عليه السلام ان الله حي كريم يستحي

اذا رفع اليه العبد يديه ان يرد هما صفرًا حتى يضع فيهما خيرا وهذا جار على سبيل الاستعارة التبعية  
 التمثيلية شبه ترك الله تعالى تخيب العبد ورد يديه صفرًا بترك الكريم رد المحتاج حياء فليل ترك الله رد المحتاج  
 حياء كما قيل ترك الكريم رد المحتاج حياء فاطلق الحياء كما اطلق الحياء ههنا فلذلك استعير ترك المستحي  
 لترك ضرب المثل ثم نفي عنه . فان قلت ما معنى من في قوله من الايمان قلت التبعيض والدليل عليه قوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في الحديث السالف الحياء شعبة من الايمان \* فان قلت قد علم ذلك منه  
 فافائدة التكرار قلت كان المقصود نعمة بيان امور الايمان وانه من جللتها فذكر ذلك بالتبعية وبالعرض  
 وههنا ذكره بالقصد وبالذات مع فائدة مغيرة الطريق . فان قلت اذا كان الحياء بعض الايمان  
 فاذا انتفى الحياء انتفى بعض الايمان واذا انتفى بعض الايمان انتفى حقيقة الايمان فينتج من هذه المقدمات  
 انتفاء الايمان عن لم يستح وانفاه الايمان كفر قلت لان سلم صدق كون الحياء من حقيقة الايمان لان المعنى فان  
 الحياء من مكملات الايمان ونفي الكمال لا يستلزم نفي الحقيقة نعم الاشكال قائم على قول من يقول الاعمال داخلة  
 في حقيقة الايمان وهذا لم يقبل به الحق فقولنا كذا كرنا فيما مضى قلت من فوائد الحياء على الامتناع من قبائح  
 الامور ورد ثلها وكل ما يستحجب من فعله والدلالة على ان النصيحة انما تعد اذا وقعت موقعاها والنبية على  
 زجر مثل هذا النصح **باب** فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم **ش**  
 الكلام فيه على وجوه **الاول** ان قوله **باب** ينبغي ان لا يعرب لانه كتعدد الاسماء من غير تركيب  
 والاعراب لا يكون الا بعد العقد والتركيب وقال بعضهم **باب** هو منون في الرواية والتقدير **باب**  
 في تفسير قوله تعالى فان تابوا واقاموا الصلوة ونجوز الاضافة الى **باب** تفسير قوله وانما جعل الحديث  
 تفسير الآية لان المراد بالتوبة في الآية الرجوع عن الكفر الى التوحيد ففسره قوله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قلت فيه نظر من وجوه **الاول** ان قوله  
**باب** هو منون في الرواية دعوى بلا برهان فن قال من المشايخ الكبار ان هذه رواية ممن لا يعتمد على  
 كلامهم على ان الرواية اذا خالفت الدراية لا تقبل الا اللهم الا اذا وقع نحو هذا في الالفاظ النبوية فحينئذ  
 يجب تأويلها على وفق الدراية وقد قلنا ان هذا بمفرده لا يستحق الاعراب الا اذا قدرنا نحو هذا  
**باب** بالتونين او بالاعراب بالتونين يتقدير الاضافة الى الجملة التي بعده . الثاني ان تقديره بقوله **باب**  
 في تفسير قوله تعالى ليس بصحيح لان البخاري ما وضع هذا الباب في تفسير هذه الآية لانه ليس في صدر  
 التفسير في هذه الابواب وانما هو في صدر بيان امور الايمان وبيان ان الاعمال من الايمان على ما يراه  
 واستدل على ذلك في هذا الباب بالآية المذكورة وبالحديث المذكور اما الآية فلان المذكور فيها  
 التوبة التي هي الرجوع من الكفر الى التوحيد واقام الصلاة واتى الزكاة وكذلك في الحديث  
 المذكور فيه هذه الاشياء الثلاثة فكما ذكر في الآية ان من اتى بهذه الاشياء الثلاثة فانه يخلى فكذلك ذكر  
 في الحديث ان من اتى بهذه الاشياء الثلاثة فانه قد عصم دينه وماله الابحى ومعنى التولية والعصمة  
 واحد ههنا وهذا هو وجه المناسبة بين الآية المذكورة والحديث المذكور \* النظر الثالث ان قوله ففسره  
 قوله عليه السلام حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ليس كذلك لانه ما اخرج الحديث ههنا  
 تفسير الآية وانما اخرجه ههنا لاجل الرد على المرجئة في قولهم ان الايمان غير مفتقر الى الاعمال  
 على انه قد روى عن انس رضى الله عنه ان هذه الآية آخرا ما نزل من القرآن ولا شك ان الحديث المذكور  
 متقدم عليها لان النبي عليه السلام انما امر بقتال الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله

في ابتداء البعثة والمنتقدم لا يكون مفسرا للتأخر \* الوجه الثاني في الكلام في الآية المذكورة وهو على انواع \* الاول ان هذه الآية الكريمة في سورة براءة واولها قوله عز وجل ( فاذا انسلكم الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله غفور رحيم ) نزلت في مشركي مكة وغيرهم من العرب وذلك انهم عاهدوا المسلمين ثم نكثوا الاناسامتهم وهم بنو ضمرة وبنو كنانة فنبذوا العهد الى التناكثين وامروا ان يسبحوا في الارض اربعة اشهر آمين ان شاء الله تعالى ليعرض لهم وهي الاشهر الحرم وذلك لصيانة الاشهر الحرم من القتل والقتال فيها فاذا انسلكتم فاقبلوهم وهو معنى قوله فاذا انسلكم الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين الآية \* النوع الثاني في لغات الآية فقوله انسلكم معناه خرج يقال انسلك الشهر من سنة والرجل من ثيابه والحبة من قشرها والنهار من الليل المقبل لان النهار مكور على الليل فاذا انسلك ضوءه بقي الليل ناسقا قد غشى الناس وقال الزمخشري انسلك الشهر كقولهم انجر دالشهر وسنة جرداء والاشهر الحرم ثلاث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب مفرد الذي بين جسادى وشعبان قوله فاقتلوا المشركين يعنى الذين نفضوكم وظاهروا عليكم قوله حيث وجدتموهم يعنى من حل او حرم قوله وخذوهم يعنى اسروهم والاختيد الاسير قوله واحصروهم يعنى قيدوهم وامنعوهم من التصرف في البلاد وعن ابن عباس رضى الله عنهما حصروهم ان يحال بينهم وبين المسجد الحرام قوله كل مرصد يعنى كل عمر ويجتاز ترصدونهم به قوله فان تابوا اى عن الشرك واقاموا الصلاة اى أدوها في اوقاتها وآتوا الزكاة اى اعطوها قوله فخلوا سبيلهم يعنى اطلقوا عنهم قيد الاسر والحصار او معناه كفوا عنهم ولا تعرضوا لهم لانهم عصوا دماهم واموالهم بالرجوع عن الكفر الى الاسلام وشرائعهم وعن ابن عباس دعوهم واتيان المسجد الحرام ان الله غفور يعفرهم ماسلف من الكفر والغدر رحيم بالغفو عنهم \* النوع الثالث قوله فاذا انسلكم جملة متضمنة معنى الشرط وقوله فاقتلوا جوابه قوله كل مرصد نصب على الظرف كقوله لاقعدن لهم صراطك المستقيم قوله فخلوا سبيلهم جواب الشرط اعنى قوله فان تابوا \* الوجه الثالث ذكر الآية والتبويب عليها للرد على المرجئة كاذكرنا وللتنبية على ان الاعمال من الايمان وانه قول وعمل كما هو مذهبه ومذهب جماعة من السلف **حسن** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا ابو روح الحرى بن عماره حدثنا شعبة عن واقد بن محمد قال سمعت ابا يعقوب عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا فعلوا ذلك عصموا منى دماهم واموالهم بالانحى الاسلام وحسابهم على الله ش **حسن** معنى الحديث مطابق لمعنى الآية فلذلك قرن بينهما وتعلقهما بكتاب الايمان يجعلهما بابا من ابوابه هو ان يعلم منه ان من آمن صار معصوما وان يعلم ان اقامة الصلاة واية الزكاة من جملة الايمان على مذهب اليه **بيان** رجاله **حسن** وهم ستة \* الاول عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن اليان هو المسندى بضم الميم وقبح النون وقد تقدم \* الثاني ابو روح يفتح الراء وسكون الواو وهو كنيته واسمه الحرى يفتح الحاء والراء المهملتين وكسر الميم وتشديد الياء آخر الحروف وهو اسمه بلفظ النسبة ثبت فيه الالف واللام وت حذف كما في مكى بن ابراهيم وهو ابن عماره بضم العين المهملة وتخفيف الميم بن ابي حفصة واسم ابي حفصة ثابت بالنون وقيل بالهاء المثناة



والاول اشهر وقيل اسمه عبيد العتيكى مولا هم البصري سمع شعبة وغيره روى عنه عبيد الله بن عمر القواريري وعنه مسلم وعلي بن المديني وعبد الله المسندي عند البخاري توفي سنة احدى ومائتين روى له الجماعة الا الترمذي وقال يحيى بن معين صدوق ووهم الكرماني في هذا في موضعين احدهما انه جعل الحرمي نسبة وليس هو بمنسوب الى الحرم اصلا لانه بصرى الاصل والمولدو المنشأ والمسكن والوفاء والاخر انه جعل اسم جده اسم حيث قال ابوروح كنيته واسمه ثابت وحرمي نسبته والصواب ما ذكرناه والمسمى بحرmi ايضا ثمان حرمي بن حفص العتيكى روى له البخاري وابوداود والنسائي وحرمي بن ونس المؤدب روى له النسائي الثالث شعبة بن الحجاج الرابع واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمرو وواند اخو ابى بكر وعمر وزيد وعاصم وكلهم روى عن ابيهم محمد ومحمد ابوهم هذا روى عن جده عبد الله وعن ابن عباس وعبد الله بن ابي رير قال احمد بن حنبل ويحيى بن معين واقدهذا ثقة روى له البخاري ومسلم وابوداود والنسائي وواقده هذا بالشافى وليس في الصحيحين واقده بالغاء الخامس ابوه محمد بن زيد ابن عبد الله بن عمرو ثقة ابو حاتم وابو زرعة روى له الجماعة السادس عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما **قوله** بان لطف اسناده **قوله** من ان في الحديث والعنعنة والسماع ومن ان في رواية ابن عساکر حديثا لعبد الله بن محمد المسندي بزيادة المسندي وفي رواية الاصبلي عن واقد بن محمد بن زيد ابن عبد الله بن عمرو من ان في رواية الانباء عن الآباء وهو كثير لكن رواية الشخص عن ابيه عن جده ائبل واقدهنا روى عن ابيه عن جد ابيه ومن ان اسناده الحديث غريب تفرد بروايته شعبة عن واقد **قوله** ابن حبان وهو عن شعبة عن يزن تفرد بروايته عنه الحرمي المذكور وعبد الملك بن الصباح وهو عزير عن الحرمي تفرد به عند المسندي وابراهيم بن محمد بن عرعرة ومن جهة ابراهيم اخرجهم ابو عوانة وابن حبان والاسماعيلي وغيرهم وهو غريب عن عبد الملك تفرد به عنه ابو غسان مائت ابن عبد الواحد شيخ مسلم فاتفق الشيوخ على الحكم بضعته مع غرابته **قوله** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غير **قوله** اخرج البخاري ايضا من حديث ابى هريرة مرفوعا امرت ان اقتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله **قوله** واقرنا وابى وبما جئت به الحديث واخرجه مسلم ايضا واخرجه البخاري ايضا من حديث انس رضى الله عنه كما سيأتى في الصلاة واخرجه مسلم ايضا من حديث جابر والحديث المذكور اخرجه مسلم ايضا من هذا الوجه ولم يقل الابعق الاسلام **قوله** بيان اللغات **قوله** قراه امرت على صيغة الجدل والامر هو قول القائل لمن دونه افعل على سبيل الاستعلاء وقال الكرماني واصح التعاريف للامر هو انقول الطالب للفعل وليس كذلك على ما لا يخفى والامر في الحقيقة هو المعنى القائم في النفس فيكون قوله افعل عبارة عن الامر المجازي تسمية للدال باسم المدلول **قوله** ويقوموا الصلاة معنى اقامة الصلاة اما تعديل اركانها وحفظها من ان يقع زبغ في فرائضها وسننها وآدابها من اقام العود اذا قومه واما المداومة عليه من قامت السوق اذا نفقت واما التجلد والتشمير في ادائها من قامت الحرب على ساقها واما ادائها تعبيرا عن الاداء بالاقامة لان القيام ببعض اركانها والصلاة هي العبادة المفتحة بالتكبير المختمة بالتسليم **قوله** وبوتوا الزكاة اي يعاوها والزكاة هي القدر الخارج من النصاب المستحق قوله عصموا الى حفظها وحقنوا ومعنى العصم في اللغة المنع ومنه العصام وهو الخيط الذي تشده فيم القرية سمي به لمنع الماء من السيلان وقال الجوهري العصمة الخيط يقال عصمه فاعصمه واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصمه يعصم

عصما بالفتح اذا اكتسب وقال بعضهم العصمة مأخوذة من العصام وهو الخيط الذي يشده فم القربة  
قلت هذا القائل قلب الاشتقاق وانما العصام مشتق من العصمة لان المصادر هي التي تشتق منها ولم يقل  
بهذا الا لمن لم يشم رائحة علم الاشتقاق والدماء جمع دم نحو جبال جمع جبل اذا صل دم و بالتحريك وقال  
سيويه اصله دمي على فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء دمي مثل طلبا وظي ودلوو ودلاو دلي قال ولو كان  
مثل قفا وعصى لما جمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لظاهره والذاهب  
منه الياء والدليل عليها قولهم في تثنيته دميان **قوله** بيان الاعراب **قوله** امرت بجملة من الفعل والمفعول  
النائب عن الفاعل وقعت مقولا للقول قوله ان اقاتل اصله بأن اقاتل وحذف الباء الجارة من ان كثير سائغ  
مطرد وان مصدره تقديره مقاتلة الناس **قوله** حتى يشهدوا كلمة حتى هي للغاية بمعنى الى فان قلت غاية لما اذا  
قلت يجوز ان يكون غاية للقتال ويجوز ان يكون غاية للامربه **قوله** يشهدوا منصوب بان المقدرة اذا اصله  
ان يشهدوا وعلامة النصب سقوط النون لان اصله يشهدون **قوله** ان لا اله الا الله اصله بأن لاله  
الا الله والدليل عليه ما جاء في الرواية الاخرى حتى يقولوا **قوله** وان محمدا عطف على ان لا اله  
الا الله والتقدير وحتى يشهدوا ان محمدا رسول الله **قوله** ويقبوا عطف على يشهدوا ايضا واصله  
وحتى ان يقيموا الصلاة وان يؤتوا الزكاة **قوله** فاذا للظرف لكنه يتضمن معنى الشرط **قوله** ذلك  
في محل النصب على انه مفعول فعلوا وهو اشارة الى ما ذكر من شهادة ان لا اله الا الله وشهادة ان  
محمدا رسول الله واقام الصلاة وابتاء الزكاة وتذكير الاشارة باعتبار المذكور **قوله** عصموا جملة  
من الفعل والفاعل جواب لاذا وقوله دماءهم مفعول الجملة واما لهم عطف عليه **قوله** الابحى  
الاسلام استغنى مفرغ والمستثنى منه اعزام الجار والجرور والعصمة متضمنة لمعنى النبي حتى يصح  
تفريع الاستثناء اذ هو شرطه اى لا يجوز اهدار دماءهم واستباحة اموالهم بسبب من الاسباب الابحى  
الاسلام والتعقيق فيه ان الاستثناء المفرغ لا يكون الا في النبي وقال ابن مالك يجوز اذ في كل موجب  
في معنى النبي نحو صحت الايام الجمعة اذ معناه لم افطر والتفريع اما في نهى صريح كقوله تعالى  
(ولا تقولوا على الله الاالحق) او فيما هو بمعناه كالشرط في قوله تعالى (ومن يولهم يومئذ دبره الا متفرقا  
نقتل) واما في صريح كقوله تعالى (وما محمد الا رسول) او فيما هو بمعناه كقوله تعالى (فهل  
يهلك الا القوم الفاسقون) ثم الاضافة في بحق الاسلام يجوز ان يكون بمعنى اللام ويجوز بمعنى من وبمعنى  
في على ما لا يخفى **قوله** وحسابهم كلام اضافي مبتدأ وعلى الله خبره والمعنى وحسابهم بعد هذه الاشياء على الله  
في امر سرارهم **قوله** بيان المعاني والبيان **قوله** امرت اقيم فيه المفعول مقام الفاعل لشهرة الفاعل  
ولتعيينه بذلك اذ لا امر للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم غير الله تعالى والتقدير امرني الله تعالى بأن  
اقاتل الناس وكذلك اذا قال الصحابي امرنا بكذا يفهم منه ان الامر هو الرسول عليه السلام اذ لا امر بينهم  
الا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لانه هو المشرع وهو المبين واما اذا قال التابعي امرنا بكذا فان  
ذلك محتمل وقال الكرماني اذا قال الصحابي امرنا بكذا فهم منه ان الرسول عليه السلام هو الامر له فان من  
اشغل بطاعة رئيسه اذا قال ذلك فهم منه ان الرئيس امر به وفائدة العدول عن التصريح دعوى اليقين  
والتعويل على شهادة العقل وقال بعضهم وقياسه في الصحابي اذا قال امرت فاعني امرني رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث انهم مجتهدون والحاصل ان من اشتهر بطاعة رئيس اذا قال ذلك  
فهم منه ان الامر له ذلك الرئيس قلت اخذ كلام الكرماني وقلب معناه لان الكرماني جعل قوله فان

من اشتهر بطاعة رئيس الى آخره علة لقوله فهم منه ان الرسول عليه السلام هو الامر له وهذا العلة دل  
 اوقع هذه العلة حاملا وداعيا وهو عكس المقصود وقوله ايضا من حيث انهم مجتهدون لادخل له في  
 الكلام لان الحديث تقع قيدا وهذا القيد غير محتاج اليه ههنا لاننا قلنا ان الصحابي اذا قال امرت معناه امرني  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث انه هو الامر بينهم وهو المشرع وليس المعنى امرني رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث اني مجتهد وهذا كلام في غاية السقوط قوله اقاتل الناس انما ذكر  
 باب المفاعلة التي وضعت لمشاركة الاثنين لان الدين انما يظهر بالجهاد والجهاد لا يكون الا بين اثنين  
 والالف واللام في الناس للجنس يدخل فيه اهل الكتاب الملتزمين لاداء الجزية قلت هؤلاء قد  
 خرجوا بدليل آخر مثل (حتى يعطوا الجزية) ونحوه ويدل عليه رواية النسائي بلفظ امرت ان اقاتل  
 المشركين وقال الكرماني والناس قالوا اريد به عبدة الاوثان دون اهل الكتاب لان القتال يسقط  
 عنهم بقبول الجزية قلت فعلى هذا تكون اللام للعهد ولا عهد الا في الخارج والتحقيق ما قلنا ولهذا  
 قال الطيبي هو من العام الذي خص منه البعض لان القصد الاولى من هذا الامر حصول هذا المطلوب  
 لقوله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) فاذا تخلف منه احد في بعض الصور لعارض لا يقدح  
 في عومه الا ترى ان عبدة الاثنان اذا وقعت المهادنة معهم تسقط المقاتلة وتثبت العصمة قال ويجوز ان  
 يعبر بمجموع الشهادتين وفعل الصلاة والزكاة عن اعلاء كلمة الله واذعان المخالفين فيحصل في  
 بعضهم بذلك وفي بعضهم بالجزية وفي الآخرين بالمهادنة قال وايضا الاحتمال قائم في ان ضرب  
 الجزية كان بعد هذا القول قلت بل الظاهر ان الحديث المذكور متقدم على مشروعية اخذ الجزية  
 وسقوط القتال به الخيئتذ تكون اللام للجنس كما ذكرنا وايضا المراد من وضع الجزية ان يضطروا الى  
 الاسلام وسبب السبب سبب فيكون التقدير حتى يسلموا او يعطوا الجزية ولكنه اكنفي بما هو  
 المقصود الاصل من خالق الخلاق وهو قوله عز وجل (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) او نقول  
 ان المقصود هو القتال او ما يقوم مقامه وهو اخذ الجزية او المقصود هو الاسلام منهم او ما يقوم  
 مقامه في دفع القتال وهو اعطاء الجزية وكل هذه التأويلات لاجل مائت بالاجماع سقوط القتال  
 بالجزية فافهم قوله فاذا فعلوا ذلك قد قلنا ان ذلك مفعول فعلوا فان قلت المشار اليه بعضه قول فكيف  
 اطلاق الفعل عليه قلت اما باعتبار انه عمل الانسان واما على سبيل التغليب للاتين على الواحد قوله  
 وحسابهم على الله على سبيل التشبيه او هو كالواجب على الله في تحقق الوقوع وذلك ان لفظة على  
 مشعرة بالانحياز في عرف الاستعمال ولا يجب على الله شيء وكان الاصل فيه ان يقال وحسابهم لله والى الله  
 واما عند المعتزلة فهو ظاهر لانهم يقولون بوجود الحساب عقلا والمعنى ان امور سائرهم الى الله تعالى  
 واما نحن فتحكم بالظاهر فعاملهم بمقتضى ظاهر افوالهم وافعالهم او معناه هذا القتال وهذه العصمة انما هو  
 من الاحكام الدينية وهو مما يتعلق بنا واما الامور الاخرية من دخول الجنة والنار والثواب  
 والعقاب وكيفيتهما وكيفيتهما فهو مفوض الى الله تعالى لادخل لنا فيها بيان استنباط الاحكام  
 وهو على وجوه \* الاول قال النووي يستدل بالحديث على ان تارك الصلاة عدا معتقدا وجوبها  
 يقتل وعليه الجمهور قلت لا يصح هذا الاستدلال لان المأمور به هو القتال ولا يلزم من اباحة القتال  
 اباحة القتل لان باب المفاعلة يستلزم وقوع الفعل من الجانبين ولا كذلك القتل فافهم \* ثم اختلف  
 اصحاب الشافعي هل يقتل على الفور ام يحمل ثلاثة ايام الاصح الاول والصحيح انه يقتل بترك

في ابتداء البعثة والتقدم لا يكون مفسرا للتأخر \* الوجه الثاني في الكلام في الآية المذكورة وهو على انواع \* الاول ان هذه الآية الكريمة في سورة براءة واولها قوله عز وجل ( فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله غفور رحيم ) نزلت في مشركي مكة وغيرهم من العرب وذلك انهم عاهدوا المسلمين ثم نكثوا الاناسامتهم وهم بنو ضمرة وبنو كنانة فنبذوا العهد الى الناكثين وامروا ان يسجدوا في الارض اربعة اشهر آمنين ان شاؤا لا يتعرض لهم وهي الاشهر الحرم وذلك لصيانة الاشهر الحرم من القتل والقتال فيها فاذا انسلخت فقتلوه وهو معنى قوله فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين الآية \* النوع الثاني في لغات الآية فقوله انسلخ معناه خرج يقال انسلخ الشهر من سنة والرجل من ثيابه والحبة من قشرها والنهار من الليل المقيل لان النهار مكور على الليل فاذا انسلخ ضوءه بقي الليل ثامنا قد غشي الناس وقال الزمخشري انسلخ الشهر كقولهم انجر الشهر وسنة جرداء والاشهر الحرم ثلاث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب مفرد الذي بين جسدتي وشعبان قوله فاقتلوا المشركين يعني الذين نقضوك وظاهروا عليكم قوله حيث وجدتموهم يعني من حل او حرم قوله وخذوهم يعني امسروهم والاخذ الاسير قوله واحصروهم يعني قيدوهم وامنعوهم من التصرف في البلاد وعن ابن عباس رضى الله عنهما احصرهم ان يحال بينهم وبين المسجد الحرام قوله كل مرصد يعني كل عر وجناز ترصدونهم به قوله فان تابوا اي عن الشرك واقاموا الصلاة اي أدوها في اوقاتها وآتوا الزكاة اي اعطوها قوله فخلوا سبيلهم يعني اطلقوا عنهم قيد الاسر والحصر او معناه كفوا عنهم ولا تعرضوا لهم لانهم عصموا دماءهم واموالهم بالرجوع عن الكفر الى الاسلام وشرائعهم وعن ابن عباس دعواهم واثبات المسجد الحرام ان الله غفور يعفو عنهم ماسلف من الكفر والغدر رحيم بالعفو عنهم \* النوع الثالث قوله فاذا انسلخ جملة متعظمة معنى الشرط وقوله فاقتلوا جوابه قوله كل مرصد نصب على الظرف كقوله لافعلن لهم صراطك المستقيم قوله فخلوا سبيلهم جواب الشرط اعني قوله فان تابوا \* الوجه الثالث ذكر الآية والتبويب عليها للرد على المرجئة كما ذكرنا ولتنبيه على ان الاعمال من الايمان وانه قول وعمل كما هو مذهبه ومذهب جماعة من السلف **حسن** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا ابوروح الحرابي بن عمار حدثنا شعبة عن واقد بن محمد قال سمعت ابي يحدث عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقبوا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله **ش** معنى الحديث مطابق لمعنى الآية فلذلك قرن بينهما وتعلقهما بكتاب الايمان يجعلهما بابا من ابوابه هو ان يعلم منه ان من آمن صار معصوما وان يعلم ان اقامة الصلاة وآتاء الزكاة من جملة الايمان على ما ذهب اليه **بيان** رجاله **وهو** سنة \* الاول عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن اليان هو المسندى بضم الميم وقبح النون وقد تقدم \* الثاني ابو روح يفتح الراء وسكون الواو وهو كنيته واسمه الحرابي يفتح الحاء والراء المهملين وكسر الميم وتشديد الياء آخر الحروف وهو اسمه بلفظ النسبة تثبت فيه الالف واللام وتحذف كما في مكى بن ابراهيم وهو ابن عمار بضم العين المهملة وتخفيف الميم بن ابي حفصة واسم ابي حفصة ثابت بالنون وقيل بالثاء المتثناة

الاجماع على نقض ما ادعى مخالفته واستدل الباقون بانه قد ثبت من الاولين قبول كلتي الشهادة من كل  
 ناطق بها وان كان من البله والمغفلين ولم يقل له هل نظرت او ابصرت واستدل المشتون من الاولين  
 الامر بهما مثل ابن مسعود وعلى ومعاذ رضى الله عنهم واجابوا عن الاول بان كلتي الشهادة مظنة  
 العلم والحكم في الظاهر يدار على المظنة وقد كان الكفرة يذبون عن دينهم وما رجعوا الا بعد ظهور  
 الحق وقيام علم الصدق والمقصود اخلاص العبد فيما بينه وبين الله تعالى فلا بد ان يكون على بصيرة  
 من امره ولقد كانوا يفهمون الكتاب العربي فهما واقفا بالمعاني والكتاب العزيز مشتمل على الحجج  
 والبراهين قلت وهذا الثاني هو مختار امام الحرمين والامام المقترح والاول مختار الاكثري والله اعلم  
 السادس فيه اشتراط التلفظ بكلمتي الشهادة في الحكم بالا سلام وانه لا يكف عن قتالهم الا بالناطق  
 بهما السابع فيه عدم تكثير اهل الشهادة من اهل البدع الثامن فيه دليل على قبول الاعمال  
 الظاهرة والحكم بما يقتضيه الظاهر التاسع فيه دليل على ان حكم النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم والاخذ بعمده انما كان على الظاهر والحساب على السر انما اتى الله تعالى دون خلقه وانما جعل اليهم  
 ظاهر امره دون خفيه العاشر ان هذا الحديث مبين ومفيد لما جاء من الاحاديث المطلقة منها ما جاء  
 في حديث عمر رضى الله عنه ومناظرته مع ابي بكر رضى الله عنه في شأن قتال مانعي الزكاة وفيه فقال عمر  
 رضى الله عنه لابي بكر رضى الله عنه كيف تقابل الناس وقد قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امرت  
 ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فمن قال لا اله الا الله فقد عصم مني دمه وماله وابنته وحسابهم  
 على الله فقال ابو بكر رضى الله عنه والله لا اقاتل من فرق بين الصلاة والزكاة فان قال ابو بكر رضى الله  
 عنه الى القياس واعتراض عمر رضى الله عنه عليه اولى دليل على انه خفي عليهما وعلى من حضرهما من  
 من الصحابة رضى الله عنهم حديث ابن عمر رضى الله عنهما المذكور كما خفي عليهم حديث جزية  
 نجوس وشان النذرون لانه لو استحضروه لم ينقل ابو بكر رضى الله عنه الى القياس ولم ينكر  
 عمر رضى الله عنه على ابي بكر رضى الله عنه قلت ومن هذا قال بعضهم في صحة حديث ابن عمر  
 المذكور انما لانه لو كان عند ابن عمر لما ترك ابيه يتنازع ابا بكر رضى الله عنه في قتال مانعي الزكاة  
 ولو كانوا يعرفونه لما كان يقر عمر على الاستدلال بقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى  
 يقولوا لا اله الا الله ولما انتقل من الاستدلال بهذا النص الى القياس اذ قال لاقاتلن من فرق بين الصلاة  
 والزكاة لانها قرينة في كتاب الله عز وجل واجيب عن ذلك بانه لا يلزم من كون الحديث المذكور عند  
 ابن عمر رضى الله عنهما ان يكون استحضره في تلك الحالة ولو كان مستحضرا له فقد يحتمل ان لا يكون  
 حضر المناظرة المذكورة ولا يمتنع ان يكون ذكرهما بعد وقالوا لم يستدل ابا بكر رضى الله عنه في قتال مانعي  
 الزكاة بالقياس فقط بل استدل ايضا من قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي ذكره الابحقي  
 الاسلام قال ابو بكر رضى الله عنه والزكاة حق الاسلام وقالوا ايضا لم ينفرد ابن عمر رضى الله عنه  
 بالحديث المذكور بل رواه ابو هريرة رضى الله عنه بزيادة الصلاة والزكاة فيه كما سيأتي في موضعه  
 ان شاء الله تعالى قلت في القضية دليل على ان السنة قد تخفى على بعض اكابر الصحابة رضى الله عنهم  
 ويطلع عليها آحادهم الحادي عشر فيه ان من اتى بالشهادتين واقام الصلاة وآتى الزكاة وان كان  
 لا يؤخذ لكونه معصوما لكنه يؤخذ بحقي من حقوق الاسلام من نحو قصاص او حد او غرامة  
 متلف ونحو ذلك وقال الكرماني الابحقي الاسلام من قتل النفس وترك الصلاة ومنع الزكاة قلت

قوله من قتل النفس لاختلاف فيه ان عصمة دمه تزول عند قتل النفس المحرمة واما قوله وترك الصلاة فهو بناء على مذهبه واما قوله ومنع الزكاة ليس كذلك فان مذهب الشافعي ان مانع الزكاة لا يقتل ولكنه يؤخذ منه قهرا واما اذا انتصب للقتال فانه يقاتل بلا خلاف وقديناه عن قريب \* الثاني عشر فيه وجوب قتال الكفار اذا اطاعه المسلمون حتى يسالوا او يذلوا الجزية ان كانوا من اهلها من الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل اذا شهد واقام وأدى فقتضى الحديث ان يترك القتال وان كفر بسائر ما جاء به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكنه ليس كذلك واجيب بان الشهادة برسائله تتضمن التصديق بما جاء به مع انه يحتمل انه ما جاء بسائر الاشياء الابد صدور هذا الحديث او علم ذلك بدليل آخر خارجي كاجاء في الرواية الاخرى ويؤمنوا بي وبما جئت به \* ومنها ما قيل لم نص على الصلاة والزكاة مع ان حكم سائر الفرائض كحكمهما واجيب لكونهما اما العبادات البدنية والمالية والعيار على غيرهما والعنوان له وذلك سمي الصلاة عماد الدين والزكاة قطرة الاسلام \* ومنها ما قيل اذا شهدوا عصموا وان لم يقيموا ولم يؤمنوا اذ بعد الشهادة لا بد من الانكشاف عن القتال في الحال ولا تنتظر الاقامة والاثاء ولا غيرهما وكان حق الظاهر ان يكتفى بقوله لا يحق الاسلام فان الاقامة والاثاء منه واجيب بانه انما ذكرهما ليعلموا انها ما يشانهما واشعارا بانها في حكم الشهادة او المراد ترك القتال مطلقا مستمرا لا ترك القتال في الحال الممكن اعادته بترك الصلاة والزكاة وذلك لا تحصل الا بالشهادة واثاء الواجبات كلها \* ص \* باب \* من قال ان الايمان هو العمل لقول الله تعالى وتلك الجنة التي اوردتموها بما كنتم تعملون ش \* الكلام فيه على انواع \* الاول ان لفظ باب مضاف الى ما بعده ولا يجوز غيره قطعاً وارتفاعه على انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب من قال الخ واصل الكلام هذا باب في بيان قول من قال ان الايمان هو العمل \* الثاني وجه المناسبة بين البابين من حيث انه عقد الباب الاول لتنبيه على ان الاعمال من الايمان ردا على المرجئة وهذا الباب ايضا معقود لبيان ان الايمان هو العمل ردا عليهم وقال الشيخ قطب الدين في شرحه في هذا الباب انما اراد البخاري الرد على المرجئة في قواهم ان الايمان قول بلا عمل وقال قال قاضي عياض عن غلاتهم انهم يقولون ان مظهر الشهادتين يدخل الجنة وان لم يعتقه بقلبه \* الثالث وجه مطابقة الآية للترجمة هو ان الايمان لما كان هو السبب لدخول العبد الجنة والله عز وجل اخبر بان الجنة هي التي اوردتموها بأعمالهم حيث قال بما كنتم تعملون دل ذلك على ان الايمان هو العمل وفي الآية الاخرى اطلق على قول لا اله الا الله العمل فدل على ان الايمان هو العمل فعلى هذا معنى قوله بما كنتم تعملون بما كنتم تؤمنون على ما زعم البخاري على ما نقل عن جماعة من المفسرين ولكن اللفظ عام ودعوى التخصيص بالبرهان لا تقبل ولهذا قال النووي هو تخصيص بلا دليل وههنا مناقشة اخرى وهي ان اطلاق العمل على الايمان صحيح من حيث ان الايمان هو عمل القلب ولكن لا يلزم من ذلك ان يكون العمل من نفس الايمان وقصد البخاري من هذا الباب وغيره اثباته ان العمل من أداء الايمان ردا على من يقول ان العمل لا يدخل له في مائة الايمان فيمنذ لانهم مقصوده على ما لا يخفى وان كان مراده جواز اطلاق العمل على الايمان فهذا لاتزاع فيه لاحد لان الايمان عمل القلب وهو التصديق \* الرابع قوله وتلك اشارة الى الجنة المذكورة في قوله ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون وهي مبتدأ والجنة خبره وقوله التي اوردتموها صفة الجنة وقال الزمخشري او الجنة صفة للبند الذي هو اسم الاشارة والتي اوردتموها خبر البند او التي اوردتموها صفة وبما كنتم تعملون الخبر والباء تعلق بمحذوف كما في الظروف التي تقع اخبارا

وفي الوجه الاول يتعلق بأورثتوها وقرئ ورثتوها فان قلت الايراث ابقاء المال بعد الموت لمن يستحقه وحقيقته بمنعته على الله تعالى فامعنى الايراث ههنا قلت هذا من باب التشبيه قال الزمخشري شبهت في بقائها على اهلها بالميراث الباقي على الورثة ويقال المورث هنا الكافر وكان له نصيب منها ولكن كفره منه فانتقل منه الى المؤمن وهذا معنى الايراث ويقال المورث هو الله تعالى ولكنه مجاز عن الاعطاء على سبيل التشبيه لهذا الاعطاء بالايراث فان قلت كلمة ما في قوله بما كنتم ما هي قلت يجوز ان تكون مصدرية فالمعنى بكونكم عاملين ويجوز ان تكون موصولة فالمعنى بالذى كنتم تعملونه فان قلت كيف الجمع بين هذه الآية وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يدخل احدكم الجنة بعمله قلت الباء في قوله بما كنتم ايست للسببية بل للابسة اي اورثتوها ملا بسبة لاعمالكم اي ثواب اعمالكم او المقابلة نحو اعطيت الشاة بالدرهم وقال الشيخ جمال الدين والمعنى الثامن للباء المقابلة وهي الداخلة على الاعواض كاشترته بألف درهم وقولهم هذا بذك ومنه قوله تعالى ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون وانتم تغدروا بها السببية كما قالت المعتزلة وكما قال الجميع في ان يدخل احدكم الجنة بعمله لان المعطى لعوض قد يعطى مجانا واما المسبب فلا يوجد بدون السبب وقد بين انه لا تعارض بين الحديث والآية لا اختلاف محلي البابين جمعا بين الادلة وقال الكرماني أو ان الجنة في تلك الجنة جنة خاصة اي تلك الجنة الخاصة الرفيعة العالية بسبب الاعمال واما اصل الدخول فبرحمة الله قلت اشير بهذه الجنة الى الجنة المذكورة فيما قبلها وهي الجنة المعهودة والاشارة تمنع ما ذكره وقال النووي في الجواب ان دخول الجنة بسبب العمل والعمل برحمة الله تعالى قلت المقدمة الاولى ممنوعة لانها تخالف صريح الحديث فلا يلتفت اليها

**ح** ص وقال عدة من اهل العلم في قوله تعالى فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون عن قول لاله الا الله **ش** الكلام فيه على وجوه **الاول** ان العدة بكسر العين وتشديد الدال هي الجماعة قلت او كثرت وفي العباب تقول انفدت عدة كتابي جماعة كتب ويقال فلان انما يأتي اهل العدة اي يأتي اهل في الشهر والشهرين وعدة المرأة ايام اقرائها واما العد بدون الهاء فهو الماء الذي لا ينقطع كماء العين وماء البئر والعد ايضا الكثرة **قوله** عدة مرفوع بقال ويجوز فيه قال وقالت لان التانيث في عدة غير حقيقي وكلمة من في قوله من اهل العلم للبيان **قوله** في قوله يتعلق بقال والخطاب في فوربك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والواو فيه للقسمة وقوله لنسألنهم جواب القسم مؤكدا باللام **قوله** عن قول يتعلق بقوله لنسألنهم اي لنسألنهم عن كلمة الشهادة التي هي عنوان الايمان وعن سائر اعمالهم التي صدرت منهم **الثاني** ان الجماعة الذين ذهبوا الى ما ذكره نحو انس بن مالك وعبد الله بن عمرو ومجاهد بن جبر رضى الله عنهم واخرج الترمذي مرفوعا عن انس فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون قال عن لاله الا الله وفي اسناد مليث بن ابي سليم وهو ضعيف لا يحتج به والذي روى عن ابن عمر في التفسير للطبري وفي كتاب الدعاء للطبراني والذي روى عن مجاهد في تفسير عبد الرزاق وغيره وقال النووي في الآية وجه آخر هو المختار والمعنى لنسألنهم عن اعمالهم كلها التي يتعلق بها التكليف وقول من خص بلفظ التوحيد دعوى تخصيص بلا دليل فلا تقبل ثم روى حديث الترمذي وضعفه وقال بعضهم لتخصيصهم وجه من جهة التعميم في قوله اجمعين فيدخل فيه المسلم والكافر فان الكافر مخاطب بالتوحيد بخلاف باقي الاعمال ففيها الخلاف فن قال انهم مخاطبون بقول فهم مسؤولون عن الاعمال كلها ومن قال انهم غير مخاطبين يقول انما يسألون عن التوحيد

ووجه التشبيه الستر وذلك ان القميص بستر عورة الانسان ويحجبه من وقوع النظر عليه فكذلك  
 الدين بستره من النار ويحجبه عن كل مكروه فالتبني صلى الله تعالى عليه وسلم انما اوله الدين بهذا  
 الاعتبار وقال اهل العبارة القميص في النوم معناه الدين وجرمه يدل على بقاء آثاره الجميلة وسننه الحسنة  
 في المسلمين بمدى وقته ليقتدى بها وقال ابن بطال معلوم ان عمل عمر رضي الله عنه في ايمانه افضل من عمل  
 من بلغ ثديبه الثدي وتأويله عليه السلام ذلك بالدين يدل على ان الايمان الواقع على العمل يسمى ديناً  
 كالايمان الواقع على القول وقال القاضي اخذ ذلك اهل التعبير من قوله تعالى وثيابك فطهر يريد به  
 نفسك واصلاح علاتك ودينك على تأويل بعضهم لان العرب تعبر عن العفة بقاء الثوب والميزر وجره  
 عبارة عما فضل عنه وانفع الناس به بخلاف جرّه في الدنيا للخبلاء فانه مذموم فان قيل يلزم من الحديث  
 ان يكون عمر رضي الله عنه افضل من ابي بكر رضي الله عنه لان المراد بالافضل الاكثر ثواباً والاعمال  
 علامات الثواب فن كان دينه اكثر ثوابه اكثر وهو خلاف الاجماع قلت لا يلزم اذا قسمت غير حاضرة  
 لجواز قسم رابع سلمنا انحصار القسمة لكن ما خصص القسم الثالث بعمر رضي الله عنه ولم يحصره عليه  
 سلمنا تخصيصه به لكنه معارض بالاحاديث الدالة على افضلية الصديق رضي الله عنه بحسب تواتر  
 القدر المشترك بينهما ومثله يسمى بالتواتر من جهة المعنى فدليلكم آحاد ودليلنا تواتر سلمنا التساوي بين  
 الدليلين لكن الاجماع منعقد على افضلية وهو دليل قطعي وهذا دليل ظني والظن لا يعارض القطع وهذا  
 الجواب يستفاد من نفس تقرير الدليل وهذه قاعدة كلية عند اهل المناظرة في امثال هذه الابرادات  
 بأن يقال ما ردتها اما يجمع عليه او لا فان كان الدليل مخصوص بالاجماع والا فلا يتم الابراد اذ لا الزام  
 الا بالاجماع عليه لا يقال كيف يقال الاجماع منعقد على افضلية الصديق رضي الله تعالى عنه  
 وقد انكر ذلك طائفة الشيعة والخوارج من العثمانيين لاننا نقول لا اعتبار بمخالفة اهل الضلال والاصل  
 اجماع اهل السنة والجماعة ﴿ بيان استنباط القوائد ﴾ منها الدلالة على تفاضل اهل الايمان ومنها  
 الدلالة على فضيلة عمر رضي الله عنه ومنه تعبير الرؤيا وسؤال العالم بها عنها ومنها جواز اشاعة العالم  
 الشاء على الفاضل من اصحابه اذ لم يحس فيه باعجاب ونحوه ويكون الغرض التثنية على فضله لتعلم  
 منزلته ويعامل بمقتضاها ويرغب الاقتداء به والتخلق باخلاقه ﴿ ص باب ﴾ الحياء  
 من الايمان ش ﴿ اي هذا باب والباب منون والحياء مرفوع سواء اضيف اليه الباب  
 ام لا لانه مبتدأ ومن الايمان خبره فان قلت قد قلت ان الباب منون ولا شك انه خبر مبتدأ محذوف  
 فيكون جملة وقوله الحياء من الايمان جملة اخرى وعلى تقدير عدم الاضافة ما الرابطة بين الجملتين  
 قلت هي محذوفة تقدير الكلام هذا باب فيه الحياء من الايمان يعني بيان ان الحياء من الايمان وبيان  
 تفسير الحياء ووجه كونه من الايمان قد تقدم في باب امور الايمان وجه المناسبة بين البابين  
 ان في الباب الاول بيان تفاضل الايمان في الاعمال وهذا الباب ايضا فيه من جملة ما يفضل به الايمان  
 وهو الحياء الذي يحجب صاحبه عن اشياء منكرة عند الله وعند الخلق ﴿ ص حديثنا ﴾ عبد الله  
 بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم مر على رجل من الانصار وهو يعظ اخاه في الحياء فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 دعه فان الحياء من الايمان ش الحديث مطابق لترجمة لانه اخذ جزءاً منه فبوب عليه  
 كما هو عادته ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة ﴿ الاول عبد الله بن يوسف النخعي تزيل دمشق



عن وجل والثالث انه هو بعض الملائكة ولا يحتاج ان يقال في ذلك بالاحتمال الذي ذكره هذا الشارح  
 لان كلامه بوجه بأن هذا تصرف من عنده فلا يصح ذلك ثم قوله ولعل هذا هو السر في ابهام  
 المصنف اراد به البخاري كلام غير صحيح ايضا من وجهين احدهما ان البخاري لم يقصد ما ذكره  
 هذا الشارح قط لان مراد من ذكر هذه الآية بيان اطلاق العمل على الايمان ليس الا الآخر  
 ذكر فعل وابهام فاعله من غير مرجع له ومن غير قرينة على تعيينه غير صحيح **ص** حدثنا  
 احمد بن يونس وموسى بن سماعة قال حدثنا ابراهيم بن سعد قال حدثنا ابن شهاب عن سعيد بن المسيب  
 عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سئل اى العمل افضل قال ايمان  
 بالله ورسوله قيل ثم ماذا قال الجهاد في سبيل الله قيل ثم ماذا قال حج مبرور **ش** مطابقة  
 هذا الحديث لترجمة ظاهرة وهى اطلاق العمل على الايمان وقال ابن بطال الآية حجة في ان العمل  
 به ينال درجات الآخرة وان الايمان قول وعمل ويشهد له الحديث المذكور و اراد به هذا الحديث  
 ثم قال وهو مذهب جماعة اهل السنة قال ابو عبيدة وهو قول مالك والثوري والاوزاعي ومن بعدهم  
 ثم قال وهو مراد البخاري بالتبويب وقال ايضا في هذا الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعل  
 الايمان من العمل وفرد في احاديث أخر بين الايمان والاعمال و اطلق اسم الايمان مجردا على التوحيد وعمل  
 القلب والاسلام على النطق وعمل الجوارح وحقيقة الايمان مجرد التصديق المطابق للقول  
 والعقد وتماه بتصديق العمل بالجوارح فلهذا اجمعوا انه لا يكون مؤمن تام الايمان الا باعقاد وقول وعمل  
 وهو الايمان الذي ينجي رأسا من نار جهنم ويعصم المال والدم وعلى هذا يصح اطلاق الايمان على  
 جميعها وعلى بعضها من عقد او قول او عمل وعلى هذا الاشك بان التصديق والتوحيد افضل الاعمال  
 اذ هو شرط فيها **ب** بيان رجاله **و** هم ستة **الاول** احمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس  
 بن عبد الله بن قيس البربوعي التميمي يكنى ابا عبد الله واشتهر باحمد بن يونس منسوب الى جده يقال انه  
 مولى الفضيل بن عياض سمع مالكا وابن ابي ذيب واليث والفضيل وخفا كثيرا روى عنه ابو زرعة وابو  
 حاتم و ابراهيم الحربي والبخاري ومسلم وابوداود وروى البخاري عن يوسف بن موسى عنه وروى  
 الترمذي والنسائي وابن ماجه عن رجل عنه قال ابو حاتم كان ثقة متقنا وقال احمد فيه شيخ الاسلام  
 توفي في ربيع الآخر سنة سبع وعشرين ومائتين وهو ابن اربع وتسعين سنة **الثاني** موسى بن اسمعيل  
 المقرئ بكسر الميم وقد سبق ذكره **الثالث** ابراهيم بن سعد سبط عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وقد  
 سبق ذكره **الرابع** محمد بن مسلم بن شهاب الزهري وقد سبق ذكره **الخامس** سعيد بن المسيب بضم الميم  
 وقبح اليا على المشهور وقيل بالكسر وكان يكره قبحها واما غير والد سعيد فبالفتح من غير خلاف كالمسيب  
 ابن رافع وابنه العلاء بن المسيب وغيرهما والمسيب هو ابن حزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي المعجمة ابن  
 ابي وهب بن عمرو بن عابد بالياء آخر الحروف والذال المعجمة بن عمران بن مخزوم بن يقظة بفتح اليا آخر  
 الحروف والقاف والغاء المعجمة بن مرة القرشي المخزومي المدني امام السابعين و فقيه الفقهاء ابو  
 وجده صحابي ان اسما يوم قبح مكة ولد لستين مضت من خلافة عمر رضي الله عنه وقبل لاربع سمع  
 عمرو عثمان وعلي وسعد بن ابي وقاص وابا هريرة رضي الله عنهم وهو زوج بنت ابي هريرة واعلم  
 الناس بحديثه وروى عنه خلق من التابعين وغيرهم واتفقوا على جلالة وامامته وتقدمه على اهل  
 عصره في العلم والتقوى وقال ابن المديني لا اعلم في التابعين اوسع علما منه وقال احمد سعيد افضل

التابعين فقبل له فسمع من عمر حجة قال فاذنالم يقبل سعيد عن عمر فن يقبل وقال ابو حاتم ليس في التابعين ابل من سعيد بن المسيب وهو انبتهم وقال النووي في تهذيب الاسماء واما قولهم انه افضل التابعين فرادهم افضلهم في علوم الشرع والافق صحح مسلم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان خيرا التابعين رجل يقال له اوبس وبه بياض فروه فليس تغفر لكم وقال احدين عبد الله كان صالحا فقيمهم الفقهاء السبعة بالمدينة وكان اعور وقال ابن قتيبة كان جده حزن أنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقتل له انت سهل قال لابل ان احزن ثلثا قال سعيد فاز لنا عرف تلك الحزونة فينا في ولده - وه خلق وكان حج اربعين حجة لا يأخذ العطاء وكان له بضاعة اربع مائة دينار بجر بها في الزيت وكان جابر بن الاسود على المدينة فدعى سعيدا الى البيعة لابن الزبير فابى فضربه ستين سوطا واطاق به المدينة وقيل مضربه هشام بن الوليد ايضا حين امتنع للبيعة لاوليد وحبه وحلقه مات ثلاثا واربع او خمس وتسعين سنة في خلافة الوايد بن عبد الملك بالمدينة وكان يقال لهذه السنة سنة الفقهاء لكثرة من مات فيها منهم وقال الشيخ قطب الدين في شرحه وفي نسب سعيد هذا يتفاضل الناس في تحقيقه فان في بن مخزوم عابا بالياء الموحدة والدال المهملة وعابا بالمشاة آخر الحروف والدال المهملة فلاول هو عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ومن ولده السائب والمسيب ابنا بن السائب وامرأى السائب صبي بن عابد بن عبد الله وولده عبد الله بن السائب شريك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال فيه نعم الشريك وقيل الشريك ابو السائب وعتيق بن عابد بن عبد الله وكان على خديجة ام المؤمنين رضى الله عنها قبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما عابد بن عمران فن ولده سعيد واجه كاتقدم وفاطمة ام عبد الله والد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بنت عمر بن عابد بن عمران وهيرة بن ابى وهيب بن عمرو بن عابد بن عمران وهيرة هذا هو زوج ام عاتى بنت ابى طراب وعن الاسلام يوم فتح مكة فأت كافرا بغير ان والله اعلم **السادس** ابو هيرة عبد الرحمن بن صخر رضى الله عنه وقدم ذكره **بيان الطوائف** استاده **منها** ان فيه الحديث والعامه ومنها ان فيه شيوخين للبخارى ومنها ان فيه اربعة كلهم مديون **بيان من اخرجه غيره** **منها** اخرجه مسلم ايضا في كتاب الايمان واخرجه النسائي ايضا في رواية **منها** انى الاعمال افضل قال الايمان بالله ورسوله ولم يزد واخرجه الترمذى ايضا وانفذه قال سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى الاعمال خير وذكر الحديث وفيه قال الجهاد سنام العمل **بيان الثقات** **قوله** افضل اى الاكثر ثوبا عند الله وهو افضل التفضيل من فضل بفضل من باب دخل يدخل ويقال فضل بفضل من باب جمع يجمع حكاه ابن السكيت وفيه لغة ثالثة فضل بالكسر بفضل بالضم وهى مركبة شاذة لانظير لها قال سيوبه هذا عند اصحابنا انما يجى على ايتين قال وكذلك نعم نعم وموت تموت ودمت تدوم وكنت تكاد وفي الباب فضلته فضلاى عليه بالفضل والفضل منه شئ والفضل والفضيلة خلاف النقص والقبصة **قوله** الجهاد مصدر جاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا وهو من الجهد بالفتح وهو المشقة وهو القتال مع الكفار لاعلاء كلمة الله والسبيل الطريق يذكر ويؤث **قوله** حج مبرور الحج فى اللغة القصود واصله من قولك حججت فلانا اجمه حج اذا عدت اليه مرة بعد اخرى فقبل حج البيت لان الناس يأتونه فى كل سنة قاله الازهرى وفى الباب رجل محجوج اى مقصود وقد حج بوفلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المحجل السعدى .

\* واشهد من عوف حلولا كثيرة \* يحججون سائر برقان المزعفرا \* قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة حرسها الله للنسك تقول حججت البيت احججه حججا فاناجح ويجمع على حجج مثل بازل وبزل وعائد وعدوذ انتهى وفي الشرع الحج قصد زيارة البيت على وجه التعظيم وقال الكرماني الحج قصد الكعبة للنسك بملابسة الوقوف بعرفة قلت الحلول بضم الحاء المهملة يقال قوم حاول اى نزول وكذلك حلال بالكسر والسب بكسر السين المهملة وتشديد الباء الموحدة العمامة والزبرقان بكسر الزاى وسكون الباء الموحدة وكسر الراء المهملة وبالقف هو لقب واسم الحامين قال ابن السكيت لقب الزبرقان لصفرة عمامة والمبرور هو الذى لا يخالطه اثم ومندبرت يمينه اذا سلم من الحنث وقبل هو المقبول ومن علامات القبول انه اذا رجع يكون حاله خيرا من الحال الذى قبله وقبل هو الذى لا رياء فيه وقبل هو الذى لا تعفبه معصية وهما داخلان في قبلهما والبر بالكسر الطاعة والقبول يقال برحجك بضم الباء فتحها لازمين وبرا لله حجك وبرا لله اى قبله فله اربع استعمالات وقال لازهرى المبرور المتقبل يقال برا لله حججه يبره اى قبله واصله من البر وهو اسم لجميع الخيرو بررت فلانا بربه اذا وصلته وكل عمل صالح بروجعل لبيد البر التقوى فقول \* وما ابر الاممضرات من النقي \* وما المال الاممضرات ودابع \* قوله مضمرات يعنى الخفايا من التثنية قوله وما المال الاممضرات اى المال الذى فى ايديكم ودائع مدة عمركم ثم بصير غيركم واما قول عمرو ابن ام مكتوم \* تجزؤهم في غيري \* فعناه في غير طاعة وفي العباب المبررة والبر خلاف العقوق وقوله تعالى (انما امرؤ نسيس بالبر) اى بالانساع في الاحسان والزيادة عند قوله عز وجل (ان تالوا البر) قال السدي يعنى الجنة والبر ايضا الصلة تقول له بررت والدى بالكسر وبررت بالفتح ابره وبرا المبرور الذى لا شبهة به ولا خلافا وقيل هو العباس هو الذى لا يدالس فيه ولا يوبس يدالس فيه يظلم فيه ويوالس يحون \* بيان الاعراب \* قوله سئس جملة في عمل الرفع لانها خبران والسائل هو ابو ذر رضى الله عنه وحديثه في العتق قوله اى العمل كلام انسابى مبتدا وخبره افضل واى ههنا استفهامية ولا تستعمل الامض قاله الا في لسان والحكاية يقال جاني رجل فتقول اى يا هذا وجاءنى رجلان فتقول ايان ورجل فتقول ايون فان قلت افضل افعال التفضيل ولا يستعمل الا باحد الاوجد الثلاثة وهى الاضافة واللام ومن فلا يجوز ان يقال زيد افضل قلت اذا علم يجوز استعماله مجردا نحو الله اكبر اى اكبر من كل شئ \* ومنه قوله تعالى (استبدلون الذى هو ادنى بالذى هو خير) وسواء في ذلك كون افعال خبرا كافى الاية او غير خبر كافى قوله تعالى (يعلم السراخفي) وقد تجرد افعال عن معنى التفضيل ويستعمل مجردا مؤولا باسم الفاعل نحو قوله تعالى (هو اعلم بكم اذا نشأكم) من الارض وقد يؤول بالصفة كافى قوله تعالى (وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهلون عليه) قوله قال اى الذى عليه السلام قوله ايمان بالله مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اى هو ايمان بالله والتقدير افضل الاعمال الايمان بالله قوله ورسوله بالجر تقديره والايان برسوله قوله قيل بمجهول قال واصله قول نقلت كسرة الواو الى القاف بعد سلب حركتها فصار قول بكسر القاف وسكون الواو ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار قيل والقائل هو السائل في الاول قوله ثم ماذا كلمة ثم لا تعطف مع الترتيب الذكري وما مبتدا وذا خبره وكلمة ما استفهامية وذا اسم اشارة والمعنى ثم اى شئ افضل بعد الايمان بالله ورسوله ويجوز ان تكون الجملة كلها استفهاما على الترتيب قوله الجهاد مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اى هو الجهاد والتقدير افضل الاعمال بعد الايمان بالله ورسوله الجهاد وكذلك الكلام في اعراب

قوله ثم ماذا قال حج ببرور ﴿ بيان المعاني والبيان ﴾ فيه حذف المبتدأ في ثلاث مواضع الذي هو المسند اليه لكونه معلوما احترازاً عن العبث وفيه تنكير الايمان والحج وتعريف الجهاد وذلك لان الايمان والحج لا يتكرر وجوبهما بخلاف الجهاد فانه قد يتكرر فالتنوين للافراد الشخصية والتعريف للكمال اذا الجهاد لواقى به مرة مع الاحتياج الى التكرار لما كان افضل وقال بعضهم وتعقب عليه بان التنكير من جملة وجوه التعظيم وهو يعطى الكمال وبان التعريف من جملة وجوه العهد وهو يعطى الافراد الشخصية فلا يسلم الفرق قلت هذا التعقيب فاسد لانه لا يلزم من كون التعظيم من جملة وجوه التنكير ان يكون دائماً للتعظيم بل يكون تارة للافراد وتارة للنوعية وتارة للتعظيم وتارة للتخفيف وتارة للتكثير وتارة للتقليل ولا يعرف الفرق ولا يميز الا بالقرينة الدالة على واحد منها وههنا دلت القرينة على ان التنكير للافراد الشخصية وقوله وبان التعريف من وجوه العهد فاسد عند المحققين لان عندهم اصل التعريف للعهد وفرق كثير بين كونه للعهد وبين كون العهد من وجوهه على انا وان سلمنا ما قلناه ولكننا لانسلم كونه للعهد ههنا لان تعريف الاسم تارة تكون لواحد من افراد الحقيقة الجنسية باعتبار عهديه في الذهن لكونه فرداً من افرادها وتارة يكون لاستغراق جميع الافراد ولا يفرق بينهما الا بالقرينة على انا نقول ان المعهود الذهني في المعنى كالنكرة نحو رجل فان السوق في قولك ادخل السوق يحتمل كل فرد فرد من افراد السوق على البذل كما ان رجلاً يحتمل كل فرد فرد من ذكور بني آدم على البذل ولم نأيقدر بسبني في قول الشاعر ولقد أمر على اللثيم بسبني فضيت ثم قلت لا يعني • وصفاً للثيم لاحالاً لوجوب كون ذي الحال معرفة والثيم كالنكرة فافهم فان قلت قد وقع في مسند الحارث بن ابي اسامة عن ابراهيم بن سعد ثم جهاد بالتنكير كما وقع ايمان وحج قلت يكون التنكير في الجهاد على هذه الرواية للافراد الشخصية كافي الايمان والحج مع قطع النظر عن تكررهما عند الاحتياج او يكون التنوين في الثلاثة اشارة الى التعظيم وبهذا برء على من يقول ان التنكير والتعريف فيه من تصرف الرواة لان مخزجه واحد فلا طائل في طلب الفرق في مثل هذا غير طائفة ولقد صدق القائل الراسخ عن غير توهم ﴿ بيان استنباط الفوائد ﴾ منها الدلالة على نيل الدرجات بالاعمال • ومنها الدلالة على ان الايمان قول وعمل • ومنها الدلالة على ان افضل بعد الايمان الجهاد وبعده الحج المبرور فان قلت في حديث ابن مسعود رضي الله عنه اى العمل افضل قال الصلاة على وقتها ثم ذكر براو الدين ثم الجهاد وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما اى الاسلام خير قال تطعم الطامع وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف وفي حديث ابي موسى رضي الله عنه اى الاسلام افضل قال من سلم المسالون من اسائه ويده وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى العمل افضل قال الايمان بالله والجهاد في سبيله قلت فاي الرقاب افضل قال اغلاها ثم اتوا أنفسهم عند اهل الحديث ولم يذكر فيه الحج وكلها في الصحيح قلت قد ذكر الامام الحسين بن الحسن بن محمد بن حكيم الحلبي الشافعي عن القفال الكبير الشاشي واسمه ابو بكر محمد بن علي في كيفية الجمع وجهين احدهما انه جرى على اختلاف الاحوال والاشخاص كما روى انه عليه السلام قال حجة لمن لم يحج افضل من اربعين غزوة وغزوة لمن حج افضل من اربعين حجة والآخرون لفظة من مرادة والمراد من افضل الاعمال كذا كما يقال فلان اعقل الناس اى من اعقلهم ومنه قوله عليه السلام خيركم خيركم لاهله ومعلوم انه لا يصير بذات خير الناس قلت وبالجواب الاول اجاب القاضي عياض فقال اعلم كل قوم بمآلهم اليه حاجة وترك ما لم يتدبرهم اليه حاجة او ترك ما تقدم علم السائل اليه واعلم بمآلهم بكماله من دعاتهم الاسلام ولا بلغه عمله وقد يكون

المتأهل للجهاد في حقه اولى من الصلاة وغيرها وقد يكون له ابوان لو تركهما لضاعا فيكون برهما افضل لقوله عليه السلام فقيهما فهاجد وقد يكون الجهاد افضل من سائر الاعمال عند استيلاء الكفار على بلاد المسلمين قلت الحاصل ان اختلاف الاجوبة في هذه الاحاديث لاختلاف الاحوال ولهذا سقط ذكر الصلاة والزكاة والصيام في هذا الحديث المذكور في هذا الباب ولا شك ان التلث مقدمات على الحج والجهاد ويقال انه قديم قال خير الاشياء كذا ولا يراد انه خير من جميع الوجوه في جميع الاحوال والاشخاص بل في حال دون حال فان قيل كيف قدم الجهاد على الحج مع ان الحج من اركان الاسلام والجهاد فرض كفاية يقال انما قدمه للاحتياج اليه اول الاسلام ومحاربة الاعداء ويقال ان الجهاد قديمين كسائر فروض الكفاية واذالم يتعين لم يقع الافرض ككفاية واما الحج قالوا يجب منه حجة واحدة وما زاد نفل فان قابلت واجب الحج بتعين الجهاد كان الجهاد افضل لهذا الحديث ولانه شارك الحج في الفرضية وزاد بكونه نفعا متعديا الى سائر الامة وبكونه ذبا عن بيضة الاسلام وقد قيل ثم ههنا للترتيب في الذكر كقوله تعالى (ثم كان من الذين آمنوا) وقيل ثم لا يقتضى ترتيبا فان قابلت نفل الحج بغير متعين الجهاد كان الجهاد افضل لما فيه يقع فرض كفاية وهو افضل من النفل بلا شك وقال امام الحرمين في كتاب الغيathi فرض الكفاية عندي افضل من فرض العين من حيث ان فعله مسقط للمخرج عن الامة باسرها وبتركه يعصى المتكثرون منه كلهم ولا شك في عظم وقع ما هذه صفته والله اعلم **ص** **باب** \* اذالم يكن الاسلام على الحقيقة وكان على الاستسلام او الخوف من القتل لقوله تعالى (قالت الارباب آمننا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا) فاذا كان على الحقيقة فهو على قوله جل ذكره (ان الدين عند الله الاسلام ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه) **ش** الكلام فيه على وجوه \* الاول وجه المناسبة بين البابين هو ان في الباب الاول ذكر الايمان بالله ورسوله وفي هذا الباب بين ان المعتبر للمعتد به من هذا الايمان ماهو \* الثاني يجوز في قوله باب الوجهان احدهما الاضافة الى الجملة التي بعده وتكون كلمة اذا للظرفية المحضة والتقدير باب حين عدم كون الاسلام على الحقيقة والوجه الآخر ان ينقطع عن الاضافة وتكون اذا متضمنة معنى الشرط والجزاء محذوف والتقدير باب ان لم يكن الاسلام على الحقيقة لا يعتد به ولا ينفعه اولا بنفيه ونحو ذلك وعلى كل التقدير ارتفع باب على انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب وقال الكرماني فان قلت اذا الاستقبال ولم لقلب المضارع ماضيا فكيف اجتماعهما قلت اذا هنا لمجرد الوقت ويحتمل ان يقال لم لنفي الكون المفلوب ماضيا واذا لاستقبال ذلك النبي \* الثالث مطابقة الآيات لترجمة ظاهرة لان الترجمة ان الاسلام اذ لم يكن على الحقيقة لا ينفع والآيات تدل على ذلك على ما لا يخفى الرابع قوله على الاستسلام اي الانقياد الظاهر فقط والدخول في السلم وليس هذا اسلاما على الحقيقة والامام صح في الايمان عنهم لان الايمان والاسلام واحد عند البخاري وكذا عند آخرين لان الايمان شرط صحة الاسلام عندهم قوله او الخوف من القتل اي او كان الاسلام على الخوف من القتل وكلمة على للتعليل قوله فهو على قوله اي فهو وارد على مقتضى قوله عز وجل ان الدين عند الله الاسلام \* الخامس الكلام في قوله تعالى قالت الارباب الآية وهو على انواع \* الاول في سبب نزولها وهو ما ذكره الواحدى ان هذه الآية نزلت في اعراب من بنى اسدين خزيمة قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة في سنة جدبة واظهروا الشهادتين ولم يكونوا مؤمنين في السر وافسدوا

طرق المدينة بالمعزات واغلو اسعارها وكانوا يقولون لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أينك بالانقال والعيال ولم تقاتلك كقاتلك بنو فلان فاعطنا من الصدقة وجعلوا يمتنون عليه فانزل الله تعالى عليه هذه الآية . النوع الثاني في معناها فقوله الاعراب هم اهل البدو قاله الزمخشري وفي العباب ولا واحد الاعراب ولمذا نسب اليها ولا ينسب الى الجمع وليست الاعراب جمعا لالعرب كما كانت الانباط جمعا للنبط وانما العرب اسم جنس سميت العرب لانه نشأ اولاد اسماعيل عليه السلام بعربة وهي من تهامة فنسبوا الى بلدهم وكل من سكن بلاد العرب وجزيرتها ونطق بلسان اهلها فهو عرب بينهم ومعدهم وقال الازهرى والاقرب عندي انهم سمو اعرابا باسم بلدهم العربيات وقال اسحق بن الفرج عربة باجة العرب وباجة دار ابي الفصاحته اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام قال وفيها يقول قائمهم . وعربة ارض ما يحل حرامها . من الناس الا ما وصى الخلاخل . يعني به النبي صلى الله عليه وسلم . احلته مكاة ساعة من نهار ثم هي حرام الى يوم اقيمة قال واضطر الشاعر الى تسكين الراء من عربة فسكنها قلت الما وصى الخفيف الذي الظربف الذهن الحبيب القواد الفصيح اللسان كأنه يلزمع باللسان من ذلكا . وحرارته والخلل بضم الحاء الاولى وكسر النونية كلاهما . ههنا السيد الزكي ويجمع على حلال بالفتح قوله آتيا ما تقول قسولهم وقال الزمخشري الايمان هو التصديق بالله مع الثقة وشهادة النفس والاسلام بالدخول في السلم والخروج من ان يكون حربا للمؤمنين باظهار الشهادة التي الاترى الى قوله ولما يدخل الايمان في قلوبكم فاعلم ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير موافقة القلب فهو اسلام وما وافق فيه القلب باللسان فهو ايمان قال قلت ما وجه قوله لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا والنبي يقتضيه نظم الكلام ان يقال قل لا تقولوا آمنا ولكن قولوا اسلمنا فقلت قد علمت ان هذا هو المقام فاستبعدوا هم اولاد دفع ما يتخلوه فقل قل لم تؤمنوا وروى في هذا النوع من التشكيك أدب حسن حين لم يصرح بمقتضه فلم يقل كتبتم واستعني بالجملة التي هي لم تؤمنوا عن ان يقال لا تقولوا لا استمعوا ان يتخطوا بلفظ مؤاده النبي عن القول بالايمان فان قلت قوله ولما يدخل الايمان في قلوبكم بعد قوله قل لم تؤمنوا يشبه التكرار من غير استقلال بفائدة متجددة قلت ليس كذلك فان فائدة قوله لم تؤمنوا تشكيك دعواهم وقوله ولما يدخل الايمان في قلوبكم توفيت لما مروا به ان يقولوا كأنه قيل لهم ولكن قولوا اسلمنا حين لم تثبت موافقة قلوبكم لا استسلم . النوع الثالث قال ابو بكر بن طيب هذه الآية مجمعة على السكارية ومن وافقهم من المرجحة في قولهم ان الايمان هو الاقرار باللسان دون عقد القلب وفسر الله تعالى قولهم في موضع آخر من كتابه فقل اولئك كتب في قلوبهم الايمان ولم يقل كتب في قلوبهم ومن اقوى ما يرد عليهم به الاجماع على كفر المتأقين وان كانوا قد اظهروا الشهادتين . النوع الرابع ان البخارى استدل بذكر هذه الآية ههنا على ان الاسلام الحقيقي هو المعتبر وهو الايمان الذي هو عقد القلب المصدق لأقرار اللسان الذي لا يقع عند الله غيره ألا ترى كيف قال تعالى قل لم تؤمنوا حيث قالوا يا أسلمتهم دون تصديق قلوبهم وقال ولما يدخل الايمان في قلوبكم . الوجه السادس في قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام والكلام فيه على وجوه . الاول ان هذه الجملة مستأنفة مؤكدة للجملة الاولى وهي قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو الآية وقرئ بفتح ان على البدلية من الاول كأنه قال شهد الله ان الدين عند الله الاسلام وقرأ ابي بن كعب ان الدين عند الله للاسلام بلام التأكيد في الخبر . الثاني قال الكلبي لما ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة قدم عليه حبران

من احبار اهل الشام فلما ابصر المدينة قال احدهما لصاحبه ما شبه هذه المدينة بصفة مدينة البني  
الذي يخرج في آخر الزمان فلما دخلا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعرفاه بالصفة والنعت قالوا  
له انت محمد قال نعم قالوا وانت احمد قال نعم قالانا نسألك عن شهادة فان انت اخبرتنا بها آمانك وصدقناك  
قال لهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سلا في فقالا اخبرنا عن اعظم الشهادة في كتاب الله تعالى  
فأنزل الله تعالى على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم شهد الله الى قوله عند الله الاسلام فأسلم الرجلان وصدقا  
برسول الله عليه السلام . الثالث ان البخاري استدلل بهما على ان الاسلام الحقيقي هو الدين لانه تعالى اخبر  
ان الدين هو الاسلام فلو كان غير الاسلام لما كان مقبولا واستدل بهما ايضا على ان الاسلام والايان واحد  
وانهما مترادفان وهو قول جماعة من الحديثين وجهور المعتزلة والمتكلمين وقالوا ايضا انه استثنى المسلمين  
من المؤمنين في قوله تعالى (فاخرجنا من كان فيهما من المؤمنين فاوجدنا فيها غير بيت من المسلمين) والاصل  
المستثنى ان يكون من جنس المستثنى منه فيكون الاسلام هو الايمان وعورض بقوله تعالى قل لم تؤمنوا  
ولكن قولوا اسلمنا فلو كان الايمان والاسلام واحدا لزم اثبات شئ ونفيه في حالة واحدة وانه محال  
\* الوجه السابع في قوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام ديننا فلن يقبل منه والكلام فيه على وجهين . الاول  
في معناه فقوله ومن يتبع اي ومن يطلب من بغيت الشئ طلبته وبغيتك الشئ طلبته لا يقال بغى بغى  
بغية وبغاه بالضم وبغاية فقوله فلن يقبل منه جواب الشرط فقوله وهو في الآخرة من الخاسرين اي  
من الذين وقعوا في الخسران مطلقا من غير تقييد قصد التعميم وقرئ ومن يتبع غير الاسلام بالادغام . الثاني  
ان البخاري استدله مثل ما استدلل بقوله ان الدين عند الله الاسلام واستدل به ايضا على اتحاد الايمان  
والاسلام لان الايمان لو كان غير الاسلام لما كان مقبولا واجيب بان المعنى ومن يتبع ديننا غير دين محمد  
عليه السلام فلن يقبل منه قلت تظاهر مدعى على انه لو كان الايمان غير الاسلام لم يقبل قط فتعين ان يكون  
عنده لان الايمان هو الدين والدين هو الاسلام لقوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام فيتج ان الايمان هو  
الاسلام وقد حققنا الكلام فيه فيما مضى في اول كتاب الايمان ص ١٢٢ حدثنا ابو اليمان قال انبأنا  
شعيب عن الزهري قال اخبرني عامر بن سعد بن ابي وقاص عن سعد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اعطى رهنا وسعد جالس فترى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا هو اعجبهم الى فقلت يا رسول  
الله مالك عن فلان فوالله انى لا اراه مؤنفا قال او مسلما فسكت قليلا ثم غلبني ما علم منه فدعت لمقاتي فقلت  
مالك عن فلان فوالله انى لا اراه مؤنفا قال او مسلما فسكت قليلا ثم غلبني ما علم منه فدعت لمقاتي وعاد رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال يا سعد لا عطى الرجل وغيره احب الى منه خشية ان يكبه الله  
في النار ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهى ان الاسلام ان لم يكن على الحقيقة لا يقبل فلذلك  
قال عليه السلام او مسلما لان فيه النهى عن القطع بالايمان لانه باطن لا يعلمه الا الله والاسلام معلوم بالظاهر  
وقال بعضهم مناسبة الحديث للترجمة من حيث ان المسلم يطلق على من اظهر الاسلام وان لم يعلم باطنه قلت  
ليست المناسبة الاما ذكرناه فان موضوع الباب ليس على اطلاق المسلم على من يظهر الاسلام على  
ما لا يخفى **بيان رجاله** \* وهم خمسة \* الاول ابو اليمان الحكم بن نافع الحمصي \* الثاني شعيب  
ابن ابي حزة الاموى \* الثالث محمد بن مسلم الزهري \* الرابع عامر بن ابي وقاص القرشي الزهري  
سمع اياه وعثمان وجابر بن سمرة وجماعة من الصحابة روى عنه سعد بن المسيب وسعد بن ابراهيم الزهري  
وآخرون فكان ثقة كثير الحديث مات سنة ثلث اواربع ومائة بالمدينة روى له الجماعة \* الخامس

ابو اسحق سعد بن ابي وقاص بالقاف المشددة من الوقص وهو الكسر واسمه مالك بن وهيب ويقال  
اهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب القرشي احد العشرة المبشرة بالجنة واحد الستة اصحاب الشورى  
الذين جعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه امر الخلافة اليهم وامه حنيفة بنت سفيان اخي حرب واخوته بني  
امية ابن عبد شمس يلتقي سعد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كلاب وهو الاب الخامس اسلم قديما وهو  
ابن اربع عشرة سنة بعد اربعة وقيل بعد ستة وشهد بدر او ما بعدهما من المشاهد وكان محبا للدعوة وهو  
اول من رمى الاولين بسهم في سبيل الله واول من اراق دما في سبيل الله وكان يقال له فارس الاسلام وكان  
من المهاجرين هاجر الى المدينة قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم اليها وروى له عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ما تاحديث وسبعون حديثا اتفقا منها على خمسة عشر وافر د البخاري بخمسة ومسلم ثمانية  
عشر وروى له الجماعة وهو الذي قطع مدائن كسرى في زمن عمر رضى الله عنه وولاه عمر العراق وهو الذي  
بنى الكوفة ولما قتل عثمان رضى الله عنه اعتزل سعد الفتن ومات بقصره بالعقيق على عشرة اميال  
من المدينة سنة سبع وخمسين وقيل خمس وهو ابن بضع وسبعين سنة وحل الى المدينة على ارقاب  
الرجال وصلى عليه مروان بن الحكم وهو يومئذ والى المدينة ودفن بالبقيع وهو آخر العشرة موتا  
وعن محمد بن سعد عن جابر بن عبد الله قال اقبل سعد ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جالس فقال هذا  
خالي فليرني امر حاله وذلك ان امه عليه السلام آمنة بنت وهب بن عبد مناف وسعد هو ابن مالك  
اخي وهب ابني عبد مناف وفي الصحابة من اسمه سعد فوق المائة والله اعلم ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها  
ان فيه الحديث والايثار والعفة ومنها ان فيه ثلاثة زهر بين مديين ومنها ان فيه ثلاثة  
تابعين يروى بعضهم عن بعض ابن شهاب وعامر وصالح وصالح اكبر من ابن شهاب لانه ادرك ابن عمر  
رضي الله عنهما ومنها ان فيه رواية الاكابر عن الاصاغر ومنها ان قوله عن سعد ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم هكذا هو هنا وقع في رواية الامم اعلى عن سعد هو ابن ابي وقاص ﴿ بيان تعدد موضعه  
ومن أخرجه غيره ﴾ أخرجه البخاري ههنا عن ابي اليان عن شعيب وأخرجه في الزكاة عن محمد بن  
عمر بن حداثة يعقوب بن ابراهيم عن ابيه عن صالح كلاهما عن الزهري به وعن زهير عن يعقوب بن ابراهيم  
عن ابيه عن صالح كلاهما عن الزهري به وفي زكاة عن اسحق بن ابراهيم وعبد بن حنيفة ابنا ما عبد الرزاق عن  
معمر عن الزهري وأخرجه ابو داود ايضا عن طريق معمر وقد اعترض على مسلم في بعض طرق هذا  
الحديث في قوله عن سفيان عن معمر عن الزهري به ورواه الحميدي وسعيد بن عبد الرحمن ومحمد بن الصباح  
الجرجاني كلهم عن سفيان عن معمر عن الزهري به وهذا هو المحفوظ عن سفيان ذكره الدارقطني  
في الاستدراكات على مسلم واجاب النووي بأنه يحتمل ان سفيان سمعه من الزهري مرة ومن معمر عن  
الزهري فرواه على الوجهين وقال بعض الشراح وفيما ذكره نظرو لم يبين وجهه ووجهه ان معظم الروايات  
في الجوامع والمسانيد عن ابن عيينة عن معمر عن الزهري بزيادة معمر بينهما والروايات قد تظاهرت  
عن ابن عيينة باثبات معمر ولم يوجد باسقاطه الا عند مسلم والموجود في مسند شيخ مسلم محمد بن يحيى  
ابن ابي عمر بلا اسقاط وكذلك أخرج ابو نعيم في مستخرجه من طريقه وزعم ابو مسعود في الاطراف  
ان الوهم من ابن ابي عمر ويحتمل ذلك بأن صدر منه الوهم لما حدث به مسلما ولكن هذا احتمال  
غير متعين ويحتمل ان يكون الوهم من مسلم ويحتمل ان يكون مثل ما قاله النووي وباب الاحتمالات  
مفتوح ﴿ بيان الفات ﴾ قوله رهطا قال ابن التياتي قال ابو زيد الرهط مادون العشرة من الرجال



وقال صاحب العين الرهط عدد جمع من ثلاث إلى عشرة وبعض يقول من سبعة إلى عشرة ومادون السبعة إلى الثلاث تنفر وتخفيف الرهط احسن تقول هؤلاء رهطك ورهطك وهم رجال عشيرتك وعن ثعلبة الرهط بنو الاب الأدنى وعن النضر جاء نارهو ط منهم مثل اركوب والجمع اراهط وارهيط وفي المحكم لا واحد له من لفظه وقديكون الرهط من العشرة وفي الجامع والجمهرة الرهط من القوم وهو ما بين الثلاث إلى العشرة وربما جاوزوا ذلك قليلا ورهط الرجل بنو ابيه ويجمع على ارهط ويجمع الجمع على اراهط وفي الصحاح رهط الرجل قوم مدوقيلته يقال هم رهط دينة والرهط مادون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة والجمع ارهط وارهط وارهيط وفي مجمع الغرائب الرهط جماعة غير كثيرى العدد **قوله** هو اعجبهم الى اى افضلهم واصحهم في اعتقادي **قوله** عن فلان لفظه فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عند الخاص ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام **قوله** قدمت لمقاتي يقال عاد لكذا اذا رجع اليه والمقالة والمقال مصدران مميان بمعنى القول **قوله** ان يكبد الله بفتح الياء وضم الكاف اى بقتله مشكوا ساهذا من النوادر على عكس القاعدة المشهورة فان المعروف ان يكون الفعل اللازم بغير الهمزة والمتعدى بالهمزة فان اكب لازم وكب متعد ونحوه اجمع وجمع وقد ذكر البخارى هذا في كتاب الزكاة فقال يقال اكب الرجل اذا كان فعله غير واقع على احد فاذا وقع الفعل قلت كبد وكبته وجاء نظير هذا في احرف يسيرة منها انسل ريش الضائر ونسلته وانزفت البئر ونزقتها انا وامريت الناقدت لبها ومريتها انا واشبق البعير رفع رأسه وشبقها انا واقشع الغيم وقشعت الريح وحكى ابن الاعرابى في المتعدى كبدوا كبد معا وفي العباب يقال كبد الله لوجده سرمد على وجهه يقال كبد الله العدو واكب على وجهه سقط وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيرى **قوله** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطى تقدير الكلام عن سعد قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطى واعطى جملة في محل الرفع على انها خبر ان ورهط منصوب على انه مفعول اعطى وقد علم ان باب اعطيت يجوز في الاقتصار على احد مفعوليه تقول اعطيت زيدا لا تذكر ما اعطيت او اعطيت درهما ولا تذكر من اعطيت وقوله اعطى رهطا من قبيل الاول والتقدير اعطى رهطا شيئا من الدنيا بخلاف افعال القلوب فانه لا يجوز الاقتصار فيها على احد المفعولين لانها اخلافة على المبتدأ والخبر فكما لا يستغنى المبتدأ عن الخبر ولا الخبر عن المبتدأ فكذلك لا يستغنى احد المفعولين عن صاحبه ولكن يجوز ان يسكت عنهما جميعا ويجعلان نسيا منسيا نحو قوله من يسمع يخل كافي قولهم فلان يعطى وينع **قوله** وسعد جالس جملة اسمية وقعت حالا **قوله** رجلا مفعول لقوله ترك واسم جعيل بن سراقه الضميرى سماه الواقدي في المغازى **قوله** هو اعجبهم الى جملة اسمية في محل النصب على انها صفة لقوله رجلا **قوله** مالك عن فلان اى اى شيء حصل لك اعرضت عن فلان او عدالك عن فلان او من جهة فلان بأن لم تعطه وكلمة مال الاستفهام واللام تتعلق بمحذوف وكذلك كلمة عن وهو حصل في اللام واعرضت ونحوه في عن **قوله** فوالله مجرور بواو القسم **قوله** لاراه وقع بضم الهمزة ههنا في رواية ابى ذر وغيره وكذلك في الزكاة وكذا هو في رواية الاسمعيلى وغيره وقال ابو العباس القرطبي الرواية بضم الهمزة من اراء بمعنى اظنه وقال النووي هو بفتح الهمزة اى اعلمه ولا يجوز ضمها على ان يجعل بمعنى اظنه لانه قال ثم غلبنى ما علم منه ولانه راجع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرارا فلولم يكن جازما باعتقاده لما كرر المراجعة وقال

بعضهم لادلالة فيما ذكر على تعين الفتح لجواز اطلاق العلم على الظن الغالب ومنه قوله تعالى ( فان علمتموهن مؤمنات سلنا لكن لا يلزم من اطلاق العلم ان لا يكون مقدماته ظنية فيكون نظريا لا يقينيا ) قالت بل الذي ذكره يدل على تعين الفتح لان قسم سعد وتأكيده كلامه بان واللام وصوغه في صورة الاسمية ومراجعتي الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتكرار نسبة العلم اليه يدل على انه كان جازما باعتقاده وهذا لا شك فيه وقوله لكن لا يلزم من اطلاق العلم الخ لا يساعد هذا القائل لان سعدا وقت الاخبار كان عالما بالجزم لما ذكرنا من الدلائل عليه فكيف يكون نظريا لا يقينيا في ذلك الوقت **قوله** فقال اي النبي صلى الله عليه وسلم او مسلما قال القاضي هو بسكون الواو على انها اول التي للتقسيم والتبويب اولئك والتشريك ومن فتحها خطأ واحال المعنى ويقال امره ان يقول لهما معا لانه احوط لان قوله او مسلما لا يقطع بايمانه وروى ابن ابي شيبة عن زيد بن حباب عن علي بن مسعدة الباهلي ثنا قتادة عن انس يرفع الاسلام علانية الايمان في القلب ثم يشير بيده الى صدره ههنا التقوى ههنا التقوى ويرد هذا ما رواه ابن الاعرابي في مجمعه في هذا الحديث فقال لا نقل مؤمن قل مسلم والذي رواه ابن ابي شيبة قال ابن عدي هو غير محفوظ وقيل الكرمانى معناه ان لفظة الاسلام اولى ان يقولها لانه معلومة بحكم الظاهر واما الايمان فباطن لا يعلم لانه تعالى وقال صاحب التحرير في شرح صحيح مسلم هذا حكم على فلان بانه غير مؤمن وقال النووي ليس فيه انكار كونه مؤمنا بل معناه التهي عن القطع بالايمان لعدم موجب القطع وقد غلط من توهم كونه حكما بعدم الايمان بل في الحديث اشارة الى ايمانه وهو قوله لاعطى الرجل وغيره احب الى منه وقال الكرمانى فعلى هذا التقدير لا يكون الحديث دالا على ما اعتدله الباب وايضا لا يكون لورد الرسول عليه السلام على سعد فائمة ولئن سلنا ان فيه اشارة اليه فذلك حصل بعد تكرار سعد اخباره بايمانه وجاز ان ينكر اولاهم يسلم آخره حصول امر يفيد العلم به وقال بعضهم وهو تعقب مردود ولم يبين وجهه ثم قال وقد بينا وجه المطابقة بين الحديث والترجمة قبل قلت قد بينا نحن ايضا هناك ان الذي ذكره ليس بوجه صحيح فليعد اليه هناك **قوله** فليلا نصب على انه سفة مصدر محذوف اي سكوتا قليلا **قوله** ما علم كلمة ما موصولة في محل الرفع على انه فاعل غلبني **قوله** غيره احب الى منه جملة اسمية وقعت حالا وهكذا هو عند اكثر الروايات وفي رواية الكشيتهى انجب الى ووقع في رواية الاسماعيلي بعد قوله احب الى منه وما عطيه الانحاف ان يكبه الله الى آخره **قوله** خشية نصب على انه مفعول له لاعطى اي لاجل خشية ان يكبه الله باضافة خشية الى ما بعده وان مصدرية والتقدير لاجل خشية كب الله اياه في النار وقال الكرمانى سواء فيه رواية التنوين مع تكبيره وتقديره لاجل خشية من ان يكبه الله ورواية الانشاف مع تعريفه لانه مضاف الى ان مع الفعل وان مع الفعل معرفة ويجوز في المفعول لاجله التعريف والتكبير قلت لاحاجة فيه الى تقدير من لعدم الداعي الى تقديرها بل لفظة خشية مضاف الى ما بعدها على التقدير الذي ذكرناه فافهم بيان المعاني والبيان بكه في حذف المفعول الثاني من باب اعطيت في الموضعين الاول في قوله اعطى رهطا والثاني في قوله انى لاعطى الرجل تنبيها على التعميم بأى شئ كان او جعل المتعدي الى التنبين كالتعدي الى واحد والمعنى ايجاد هذه الحقيقة يعنى ايجاد الاعطاء والفائدة فيهما قصد المبالغة وفيه من باب الالتفات وهو في قوله اعجبهم الى لان السياق كان يقتضى ان يقال اعجبهم

اليده لانه قال وسعد جالس ولم يقل وانا جالس وهو التفات من الغيبة الى التكلم واما قوله وسعد جالس ففيه وجهان \* الاول ان يكون فيه التفات على قول صاحب المفتاح من التكلم الذي هو مقتضى المقام الى الغيبة واما على قول غيره فليس فيه التفات لانهم شرطوا ان يكون الانتقال من التكلم والخطاب والغيبة محققا وقال صاحب المفتاح لم يشترط ذلك بل قال الانتقال اعم من ان يكون محققا او مقدرا \* والوجد الثاني ان يكون هذا من باب التجريد وهو ان مجرد من نفسه شخصا ويخبر عنه وذلك ان القياس في قوله وسعد جالس ان يقول وانا جالس ولكنه جرد من نفسه ذلك واخبر عنه بقوله جالس وهو من محسنات الكلام من الضروب المعنوية الراجعة الى وظيفة البلاغة وفيه من باب الكناية وهو في قوله خشية ان يكبه الله لان الكب في النار لازم الكفر فاطلق اللازم واراد الملزوم وهو كناية وليس بمجاز \* فان قلت لم لا يكون مجازا من باب اطلاق الملزوم واردة اللازم اذا الملازمة في الكناية لابدان تكون مساوية قلت شرط المجاز امتناع معنى المجاز والحقيقة وههنا الامتناع في اجتماع الكفر والكب فهو كناية لا غير \* فان قلت الكب قديكون للمعصية فلا يستلزم الكفر قلت المراد من الكب كب مخصوص لا يكون الا للكافر والا فلا تصح الكناية ايضا واما قلنا ان المراد كب مخصوص لان معنى قوله خشية ان يكبه الله في النار مخافة من كفره الذي يؤديه الى كب الله اياه في النار والضمير في كبه للرجل في قوله اني لاعطى الرجل اى اتألف قلبه بالاعطاء مخافة من كفره اذ لم يعط والتقدير انا اعطى من في ايمانه ضعف لاني اخشى عليه لو لم اعطه ان يعرض له اعتقاد يكفر به فيكبه الله تعالى في النار كأنه اشار الى المؤلفة او الى من اذا منع نسب الرسول عليه الصلاة والسلام الى البخل وامام من قوى ايمانه فهو أحب الى فأكله الى ايمانه ولا اخشى عليه رجوعا عن دينه ولا سوء اعتقاد ولا ضرر فيما يحصل له من الدنيا والحاصل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوسع العطاء لمن اظهر الاسلام تألفا فلما اعطى الرهط وهم من المؤلفة وترك جعيلا وهو من المهاجرين مع ان الجميع سألوه خاطبه سعد رضي الله عنه في أمره لانه كان يرى ان جعيلا احق منهم لما اختبر منه دونهم ولهذا راجع فيه اكثر من مرة فشهد النبي صلى الله عليه وسلم بأمرين احدهما نهى على الحكمة في اعطاء اولئك الرهط ومنع جعيلا مع كونه أحب اليه ممن اعطى لانه لو ترك اعطاء المؤلفة لم يؤمن ارتدادهم فيكبون في النار والآخر نهى صلى الله تعالى عليه وسلم على انه ينبغي التوقف عن الثناء بالامر الباطن دون الثناء بالامر الظاهر \* فان قلت كيف لم يقبل النبي صلى الله عليه وسلم شهادة مثل سعد رضي الله عنه لجعيلا بالايمان \* قلت قوله فوالله اني لارآه مؤمنا لم يخرج مخرج الشهادة واما خرج مخرج المدح له والتوسل في الطلب لاجله ولهذا ناقشه في لفظه وفي الحديث ما يدل على انه قبل قوله فيدوه هو قوله عليه الصلاة والسلام يا سعد اني لاعطى الرجل الخ وما يدل على ذلك ما روى في مسند محمد بن هرون الروياني وغيره باسناد صحيح الى ابي سالم الجيشاني عن ابي ذر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال له كيف ترى جعيلا قال قلت كشكله من الناس يعني المهاجرين قال فكيف ترى فلانا قال قلت سيدا من سادات الناس قال فجعيلا خير من ملاء الارض من فلان قال قلت ففلان هكذا وانت تصنع به ما تصنع قال انه رأس قومه فانا تألفهم به انتهى فهذه منزلة جعيلا رضي الله عنه عند النبي صلى الله عليه وسلم فاذا كان الامر كذلك علم ان حرمانه واعطاء غيره كان لمصلحة التأليف **بيان استنباط الاحكام** وهو على وجوه

\* الاول فيد جواز الشفاعة الى ولاية الامر وغيرهم \* الثاني فيد مراجعة المشفوع اليه في الامر  
 الواحد اذا لم يؤد الى مفسدة \* الثالث فيد الامر بالتثبت وترك القطع بما لا يعلم فيد القطع \* الرابع  
 فيد ان الامام يصرف الاموال في مصالح المسلمين الا هم فالاهم \* الخامس فيد ان المشفوع اليه  
 لا عتب عليه اذا رد الشفاعة اذا كانت خلاف المصلحة \* السادس فيد انه ينبغي ان يعتذر  
 الى الشافع ويبين له عذره في ردها \* السابع فيد ان المفضول يند الفاضل على ما يراه مصلحة  
 لينظر فيد الفاضل \* الثامن فيد انه لا يقطع لاحد على التعيين بالجنة الا من ثبت فيه النص كالعشرة  
 المبشرة بالجنة \* التاسع فيد ان الاقرار باللسان لا ينفع الا اذا اقترن به الاعتقاد بالقلب وعليه الاجماع ولهذا  
 كفر المشركون واستدل به جماعة على جواز قول المسلم انا مؤمن مطلقا من غير تقييده بقوله  
 ان شاء الله تعالى قال القاضي فيد حجة من يقول بجواز في قوله انا مؤمن من غير استثناء ورد  
 على من اباه وقد اختلف فيها من لدن الصحابة رضي الله عنهم الى يومنا هذا وكل قول اذا حقق  
 كان له وجه فمن لم يستثن الخبر عن حكمه في الحال ومن استثنى اشار الى غيب ما سبق له في النوح  
 المحفوظ والى التوسعة في التولين ذهب الاوزاعي وغيره وهو قول اهل التحقيق نظرا الى ما قدمناه  
 ورفع الخلاف \* العاشر قالوا فيد دليل على جواز الخلف على الظن وهي عين النفي وهو قول  
 مالك والجمهور قات قد اختلف العلماء في عين النفي على ستة اقوال واحدها قول مالك كما ذكرناه  
 عند قول السافعي هي ان يسبق لسانه الى اليمين من غير ان يقصد اليمين كقول الانسان لا والله  
 وبلى والله واستدل بخاروي عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا ان النفي قول اليمين لا والله وبلى  
 والله وحكي ذلك محمد عن ابي حنيفة رضي الله عنه واما المشهور عند اصحابنا ان نفي اليمين هو الخلف على  
 امر يفرض كالحال والخلاف خلافه كقول في الماضي والله ما دخلت الدار وهو ينسئ الله ما يدخلها والامر  
 خلاف ذلك وفي الحال فمن قبل والله لم يرد وهو ينسئ الله ما يرد فاذا هو نفي وعمر \* الحادي عشر قال القاضي  
 غياض هذا الحديث اصح دليل على الفرق بين الاسلام والاعتقاد وان الايمان باطن ومن عمل القلب  
 والاسلام ظاهري ومن عمل الجوارح لكن لا يكون مؤمنا الا مسلما وقدر يكون مسلم غير مؤمن وانظر هذا  
 الحديث يدل عليه قول الخطابي في الحديث ظاهري وجب الفرق بين الاسلام والاعتقاد فيقال له مسلم اي  
 مسلم ولا يقال له مؤمن وهو معنى الحديث قال الله تعالى قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا اي استسلمنا وقد  
 يتفقان في استواء الظاهر والباطن ويقبل المسلم مؤمن والمؤمن مسلم وقد حقت الكلام فيدهاض في اول  
 كتاب الايمان \* الثاني عشر ورواه يونس وسالحو وعمرو ابن الحارث الزهري عن الزهري ش \*  
 اي روى هذا الحديث هؤلاء الاربعة عن الزهري وتابعوا شعيبا في روايتهم عن الزهري فيزداد قوة بكثرة  
 طرقه وفي هذا وشهد من قول الترمذي وفي الباب عن فلان وفلان الى آخره فوايد احداها هذه  
 \* الثانية ان تعلم روايته ليقبض رواياتهم ومسانيدهم من يرغب في شيء من جع الطرق او غير لمعرفة  
 متابعة او استشهاد او غيرهما \* الثالثة ليعرف ان هؤلاء المذكورين روى وفقديتهم من لا خبر له  
 انه لم يروه غير ذلك المذكور في الاسناد فربما رآه في كتاب آخر عن غيره فيتوهم غلطا وزعم  
 ان الحديث انما هو من جهة فلان فاذا قيل في الباب عن فلان وفلان ونحو ذلك زال الوهم المذكور  
 \* الرابعة الوفاء بشرطه صريحنا اذ شرطه على ما قيل ان يكون ليكل حديث راويان فاكثر \* الخامسة  
 ان يصير الحديث مستفيض فيكون حجة عند المجتهدين الذين اشتراطوا كون الحديث مشهور في  
 تخصيص القرآن ونحوه والمستفيض اي المشهور ما زاد نقلته على الثلاث قوله يونس هو ابن

يزيد الايلي وقدم ذكره • وصالح هو ابن كيسان المدني وروايت عن الزهري من رواية الاكابر  
عن الاصاغر لانداسن من الزهري وقدم ذكره ايضا • ومعمربفتح الميمن ابن راشد البصري وقد تقدم  
ذكره ايضا • وابن اخي الزهري هو محمد بن عبدالله بن مسلم بن عبيدالله بن عبدالله بن شهاب بن  
عبدالله بن الحارث بن زهرة بن كلاب الزهري ابن اخي محمد الامام ابى بكر الزهري المشهور روى  
عن عمه محمد وروى عنه يعقوب بن ابراهيم سعد والد راوردى والقعنبن روى عنه البخارى فى الصلاة  
والاضاحى ومسلم فى الايمان والصلاة والزكاة وقال الحاكم ابو عبدالله ابن التبع فى كتاب المدخل  
ومما عيب على البخارى ومسلم اخر اجهما حديث محمد بن عبدالله بن اخي الزهري اخرج له البخارى  
فى الاصول ومسلم فى الشواهد وقال ابن ابى حاتم ليس بالقوى يكتب حديثه وقال فيد ابن معن  
ضعيف وقال ابن عدى ولم أر بحديثه بأسا ولا رأيت له حديثا منكرا وقال عباس عن يحيى بن  
معين ابن اخي الزهري امثل من ابى اويس وقال مرة فيد ليس بذلك القوى قال الواقدى قتله غلمانه  
بأمر ابنه وكان ابنه سفيها شاطرا قتله الميراث فى آخر خلافة ابى جعفر المنصور توفى فى ابو جعفر  
سنة ثمان وخسين ومائة ثم وثب غلمانه على ابنه بعد سنين فقتلوه وجزم النووى فى شرحه بأن محمدا  
هذا مات سنة اثنين وخسين ومائة اما رواية يونس عن الزهري فهى موصولة فى كتاب الايمان  
لعبد الرحمن بن عمر الزهري الملقب رستد بضم الراء وسكون السين المحملة بعدها تاء مشاة من فوق  
وبعدها هاء ولفظه قريب من سياق الكشيتهى واما رواية صالح عن الزهري فهى موصولة عند  
البخارى فى كتاب الزكاة واما رواية معمربعند ففى موصولة عند احمد بن حنبل والحميدى وغيرهما  
عن عبد الرزاق عند وقال فيد انه انما أعاد السؤال ثلاثا وعند ابى داود ايضا من طريق معمربعند  
ولفظه انى اعطى رجلا وادع من أحب الى منهم لاعطيه شيئا مخافة ان يكبوا من النار على  
وجوههم واما رواية ابن اخي الزهري عن الزهري فهى موصولة عند مسلم وفيه السؤال والجواب  
ثلاث مرات وقال فى آخره خشية ان يكب على البناء للمفعول وفى روايته لطيفة وهى رواية اربعة  
من بنى زهرة هو وعمد وعمر واهل على الولاء لله تعالى اعلم **ص** باب \* السلام من الاسلام  
**ش** اى هذا باب وان لم يقدر هكذا لا يستحق الاعراب على ما ذكرنا غير مرة فحينئذ باب  
منون وقوله السلام مرفوع لانه مبتدأ وقوله من الاسلام خبره والتقدير فى الاصل هذا باب  
فى بيان ان السلام من جملة شعب الاسلام وفى رواية كريمة باب افشاء السلام من الاسلام وهو موافق  
للحديث المرفوع فى قوله على من عرفت ومن لم تعرف والافشاء بكسر الهمزة مصدر من افشى  
يفشى يقال افشيت الخبر اذا نشرته واذعتد وثلاثيد فشى يفشو فشوا ومنه تفشى الشيء اذا  
اتسع وجد المناسبة بين البابين هو ان من جملة المذكور فى الباب السابق ان الدين هو الاسلام  
والاسلام لا يكمل الا باستعمال خلاله ومن جملة خلاله افشاء السلام للعالم وفى هذا الباب يبين  
هذه الخلطة فى الحديث الموقوف والمرفوع جميعا مع زيادة خلطة اخرى فيهما وهى الطعام وزيادة  
خلطة اخرى فى الموقوف وهى الانصاف من نفسه واما وجه كون افشاء السلام من الاسلام فقد بيناه فى  
باب اطعام الطعام **ص** وقال عمار رضى الله تعالى عنه ثلاث من جمعهن فتدفع الايمان  
الانصاف من نفسك وبذل السلام للعالم والانفاق من الاقتار **ش** الكلام فيده على وجوه  
\* الاول فى ترجمة عمار وهو ابو اليقظان بالمجعة عمار بن ياسر بن عامر بن مالك بن كنانة بن  
قيس بن الحصين بن الوذيم بن ثعلبة بن عوف بن حارثة بن عامر الاكبر بن يام بن غنس بالنون وهو

زيد بن مالك بن ادد بن يشجب بن غريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان هكذا نسبته  
ابن سعد رحمه الله امة سمية بصيغة التصغير من السموي بنت خياط اسلمت وكذا ياسر مع عمار قديما  
وقتل ابو جهل سمية وكانت اول شهيدة في الاسلام وكانت مع ياسر وعمار رضى الله تعالى عنهم  
يعذبون بمكة في الله تعالى فربهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم يعذبون فيقول صبرا آل  
ياسر فان موعدكم الجنة وكانوا من المستضعفين قال الواقدي وهم قوم لا عشار لهم بمكة ولا منعة ولا قوة  
كانت قريش تعذبهم في الرمضاء فكان عمار رضى الله عنه يعذب حتى لا يدري ما يقول وصيب  
كذلك وفكيهه كذلك وبلال وعامر بن فهيرة وفيهم نزل قوله تعالى ثم ان ربك للذين هاجروا  
من بعد ما فتنوا ثم جاهدوا وصبروا ومن قرأ فتنوا بالفتح وهو ابن عامر فالفن فتنوا أنفسهم  
وعن عمرو بن ميمون قال احرق المشركون عمار بن ياسر بالنار فكان عليه السلام يمر به ويمر به  
على رأسه فيقول يا نار كوني بردا وسلاما على عمار كما كنت على ابراهيم تقتلك الفئة الباغية وعن  
ابن ابيد قال اخذ المشركون عمارا فلم يتركوه حتى نال من رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم وذكر الله ثم بخير فلما أتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما وراءك قال شربا رسول الله  
والله ما تركت حتى نلت منك وذكر الله ثم بخير قال فكيف تجد قلبك قال مطمئنا بالايمن  
قال فان عادوا فعد وفيد نزل (الامن اكره وقلبه مطمئن بالايمن) شهد بدرًا والمشاهد كلها  
وهاجر الى ارض الحبشة ثم الى المدينة وكان اسلامه بعد بضعة وثلاثين رجلا هو وصيب روى  
عن علي رضى الله عنه وعن غيره من الصحابة روى له اثنان وستون حديثا اتفقا منها على حديثين  
والفرد البخاري ثلاثة ومسلم بخير وأخى النبي صلى الله عليه وسلم يندو بين حذيفة وكان رجلا  
أدوم طويل الأشمل العينين بعيد المابين المتكئين لا يغير يستبدل بصفين في صفر سنة سبع وثلاثين مع علي  
رضي الله عنه عن ثلاث وقيل عن اربع وتسعين سنة ودفن هناك بصفين وقتل وهو مجتمع العقل وقال  
الكرماني وياسر رهن في التمار هو ووالده وولده فتمروهم فصاروا بذلك عبيد للقمم فاعنهم الله  
بالاسلام وعمار اول من بنى مسجدا لله في الله بنى مسجدا قبا ولما قتل دفنه على رضى الله عنه ببابه  
حسب ما أوصاه به ثمة ولم يفله وقال صاحب الاستيعاب وروى اهل الكوفة انه صلى عليه وهو  
مذهبهم في الشهداء انهم لا يقبلونهم ولكن يعلى عليهم وقال المسدد لم يكن في المهاجرين احدا ابواه  
مسلمان غير عمار بن ياسر قتله وابو بكر رضى الله تعالى عنه ايضا اسلم ابواه وفي شرح قطب الدين  
وكان ابوه ياسر حائسا باحذيفة بن المغيرة ولما قدم ياسر من اليمن الى مكة زوجته ابو حذيفة امه له  
يقال لها سمية فولدت له عمارا فاعتقها ابو حذيفة روى له الجماعة الثاني قول عمار الذي علقه  
البخاري رواه ابو القاسم اللالكائي بسند صحيح عن علي بن احدين حفص حدثنا ابو العباس احدين  
على المرهبى حدثنا ابو محمد بن الحسن بن علي بن جعفر الصيرفي حدثنا ابو نعيم حدثنا فطر عن ابي  
اسحق عن صلة بن زفر عنه ورواه رسته ايضا عن سفيان حدثنا ابو اسحق فذكره ورواه احدين  
حنبل في كتاب الايمان من طريق سفيان الثوري ورواه يعقوب بن شيبة في مسنده من طريق  
شعبة وزهير بن معاوية وغيرهما كلهم عن ابي اسحق السبيعي عن صلة بن زفر عن عمار رضى الله  
عنه ولفظ شعبة ثلاث من كن فيه فقد استكمل الايمان وهكذا روى في جامع معمر عن ابي اسحق  
وكذا حدث به عبد الرزاق في مصنفه عن معمر وحدث به عبد الرزاق باخوه فرفعه الى النبي صلى الله

عليه وسلم وكذا أخرجه البزار في مسنده وابن أبي حاتم في العلل كلاهما عن الحسن بن عبد الله الكوفي وكذا رواه البغوي في شرح السنة من طريق احمد بن كعب الواسطي وكذا أخرجه ابن الاعرابي في معجمه عن محمد بن الصباح الصفاني ثلاثهم عن عبد الرزاق مرفوعا وقال البزار غريب وقال ابو زرعة هو خطأ فقد روى مرفوعا من وجه آخر عن عمار أخرجه الطبراني في الكبير ولكن في اسناده ضعف والله اعلم **قوله** الثالث في اعرابه ومعناه فقوله ثلاث مرفوع بالابتداء وهو في الحقيقة صفة لموصوف محذوف تقديره خصال ثلاث فقامت الصفة مقام الموصوف المرفوع بالابتداء ويجوز ان يقال يجوز وقوع النكرة مبتدأ اذا كان الكلام بها في معنى المدح نحو طاعة خير من معصية وقد عدوه من جملة المواضع التي يقع فيها المبتدأ نكرة وقوله من مبتدأ ثان وهي موصولة متضمنة لمعنى الشرط وجعمن صلتها وقوله فقد جمع الايمان خبره والجملة خبر المبتدأ الاول والفاء في فقد تضمن المبتدأ معنى الشرط والايمان منصوب بجمع ومعناه فقد حاز كمال الايمان تدل عليه رواية شعبة فقد استكمل الايمان **قوله** الانصاف خبر مبتدأ محذوف والتقدير احدى ثلاث الانصاف يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وقال الصفاني الانصاف العدل والنصف والنصفة الاسم من يقال جاء منصفاً اي مسرعاً **قوله** وبذل السلام اي الثاني من الثلاث بذل السلام بالذال المججمة وفي الباب بذلت الشيء أبذله وابدله وهذه عن ابن عباد اي اعطيت وحدث به ثم قال في آخر الباب والتركيب يدل على ترك صيانة الشيء **قوله** للعالم بفتح اللام واراد به كل الناس من عرفت ومن لم تعرف فان قلت العالم اسم لما سوى الله تعالى فيدخل فيه الكفار ولا يجوز بذل السلام لهم قلت ذلك خرج بدليل آخر وهو قوله عليه السلام لا تبدوا اليهود ولا النصارى الخ كما تقدم **قوله** والاتفاق اي الثالث الاتفاق من الاقتار بكسر الهمزة وهو الاقتار يقال اقتر الرجل اذا افتقر فان قلت على هذا التفسير يكون المعنى الاتفاق من العدم وهو لا يصح قلت كلمة من ههنا يجوز ان يكون بمعنى في كافي قوله تعالى (اذنودي بالصلاة من يوم الجمعة) اي فيه والمعنى والاتفاق في حالة الفقر وهو من غاية الكرم ويجوز ان يكون بمعنى عند كافي قوله تعالى (لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئاً) اي عند الله والمعنى والاتفاق عند الفقر ويجوز ان يكون بمعنى الغاية كافي قوله اخذته من زيد فيكون الافتقار غاية لانفاقه وفي الحقيقة هي للابتداء لان المنفق في الاقتار يتبدى منه الى الغاية وقال ابو الزناد بن سراج جمع عمار في هذه الالفاظ الخير كله لانك اذا انصفت من نفسك فقد بلغت الغاية بينك وبين خالك وبينك وبين الناس ولم تضع شيئاً اي مما لله وللناس عليك واما بذل السلام للعالم فهو كقوله عليه السلام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف وهذا حض على مكارم الاخلاق واستئلاف النفوس واما الاتفاق من الاقتار فهو الغاية في الكرم فقد مدح الله عز وجل من هذه صفته بقوله ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة وهذا عام في نفقة الرجل على عياله وافيائه وكل نفقة في طاعة الله تعالى وفيه ان نفقة المعسر على عياله اعظم اجراً من نفقة الموسر قلت هذه الكلمات جامعة لخصال الايمان كلها لانها امامالية او بدنية فالانفاق اشارة الى المالية المتضمنة للوثوق بالله تعالى والزيادة في الدنيا وقصر الامل ونحو ذلك والبدنية امامع الله تعالى اي التعظيم لامر الله تعالى وهو الانصاف او مع الناس وهو الشفقة على خلق الله تعالى وهو بذل السلام الذي يتضمن مكارم الاخلاق والتواضع وعدم الاحتقار ويحصل به الثأب والتعاقب ونحو ذلك **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن

ابن الخيز عن عبد الله بن عمرو ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى الاسلام خير قال تطعم  
الطعام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف **ش** - مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
لان الباب يتضمن احدا شطريه **ب** بيان رجاله **ك** وهم خمسة **ل** الاول قتيبة على صورة تصغير  
قتبة بكسر القاف واحدة الاقتاب وهي الامعاء قال الصغاني وبها سمى الرجل قتيبة وقال ابن عدى  
استدعي قتيبة لقب غلب عليه وقال ابن مندة اسمه على بن سعيد بن حويل البغلاني منسوب الى بغلان  
بفتح الباء الموحدة وسكون الين المجمة قرية من قرى بلخ وقيل ان جده كان مولى للمجاج بن  
يوسف فهو ثقي مولاهم وكنيته ابو رجا روى عن مالك وغيره عن ائمة وقال الكرماني روى عنه  
احد واصحاب الكتب الستة قلت روى عنه يحيى بن معين وعلى بن المديني وابو زرعة وابو حاتم  
وابراهيم الحاربي والبخاري ومسلم وابو داود والترمذي وروى النسائي وابن ماجه عن رجل  
عنه وقال محمد بن بكر البرساني كان ثقات صاحب حديث وسنة وقال الاثرم اثني عليه احد وقال يحيى  
والنسائي ثقة وكان كثير المال كما كان كثير الحديث توفي سنة اربعين ومائتين وقال علي بن محمد السمسار  
سمعت يقول ولدت بلخ يوم الجمعة حين تعالى النهار لست مضين من رجب سنة ثمان واربعين  
ومائة وقال الحاكم في تاريخ نيسابور مات في ثاني رمضان **ل** الثاني الليث بن سعد **ل** الثالث يزيد  
ابن ابي حبيب المصري **ل** الرابع ابو الخير مرثد بفتح الميم وباء ثمانية **ل** الخامس عبد الله بن  
عمرو بن العاص وكلهم قد تقدموا **ب** بين الحائض استنداء **ك** منها ان فيه الحديث والنعنة ومنها  
ان رواه كلهم مضربون ما خلا قتيبة ومنها ان رواه كاهل ائمة اجلاء **ل** بيان تعدد موضعه ومن  
اخرجه غيره **ك** قد ذكرنا في مضى انه اخرج في ثلاثة مواضع واخرجه مسلم والنسائي ايضا  
واخرجه في مضى عن عمرو بن خالد عن ابي عن يزيد عن ابي الخير عن عبد الله بن عمرو وهمنا عن  
قتيبة عن ليث الخ بعين هؤلاء ولقد بذلك على المغيرة بين شيخيه الذين حدثاه عن الليث وهي تشعير  
بتكثير الطرق وقد علم انه لا يعيد الحديث الواحد في موضعين على صورة واحدة على انه يوب به  
هنا على ان الاطعام من الاسلام وههنا على ان السلام من الاسلام وقال الكرماني فان قلت كان يكفيه  
ان يقول اوههنا باب الاطعام والسلام من الاسلام بان يدخلهما في ذلك واحد ويتم المطلوب قلت  
لعل عمرو بن خالد ذكره في معرض بيان ان الاطعام مند وقتيبة في بيان ان السلام مند فذلك  
ميزهما مضى الى كل راو ما قصد في روايته وقال بعضهم هذا ليس بذيال لانه يبقى السؤال بحاله اذ لا يمنع  
بعد ان يجمعهما المصنف ولو كان ستعهما مفترقين قلت هذا الذي قاله ليس بذيال وهو جواب حسن  
يردفع السؤال به ولو كان المصنف جمعهما لكان تغييرا لما افرد كل واحد من شيخيه ولم  
يرد تغيير ذلك فذلك فميزهما بالباين فافهم وباقي الكلام **ذكرناه** فيما مضى مستوفي  
**ص** **باب** **كفران العشير وكفردون كفر** **ش** - الكلام فيه على وجهين **ل** الاول  
وجه المناسبة بين هذا الباب وبين الابواب التي قبله هو ان المذكور في الابواب الماضية هو امور  
الايمان والكفر عده والمناسبة بينهما من جهة التضاد لان الجامع بين الشينين على انواع عقل بان  
يكون بينهما اتحاد في التصور او تماثل او تضاد كابين الاقل والاكثر والعلو والسفل ووهي  
بان يكون بين تصور الشينين شبه تماثل كلوني بياض وصفرة او تضاد كالسواد واليباض والايمان  
والكفر وشبه تضاد كالسما والارض وخيالى بان يكون بينهما تقارن في الخيال واسبابه مختلفة



كأعرف في موضعه ولم أر شارحا ذكر وجد المناسبة ههنا كما ينبغي وقال بعض الشارحين اردف البخاري هذا الباب بالذي قبله لينبه على ان المعاصي تنقص الايمان ولا تخرج الى الكفر الموجب للخلود في النار لانهم ظنوا انه الكفر بالله فأجابهم انه عليه السلام اراد كفرهن حق ازواجهن وذلك لاحالة نقص من ايمانهن لانه يزيد بشكرهن العشير وبافعال البر فظهر بهذا ان الاعمال من الايمان وانه قول وعمل وقال النووي في الحديث اراد به حديث الباب انواع من العلم منها ما ترجم له وهو ان الكفر قديم يطلق على غير الكفر بالله تعالى وقال القاسمي ابو بكر بن العربي في شرحه مراد المصنف ان يبين ان الطاعات كما تسمى ايمانا كذلك المعاصي تسمى كفرا لكن حيث يطلق عليها الكفر لا يراد به الكفر المخرج عن الملة وهذا كما ترى ليس في كلام واحد منهم ما يليق بوجد المناسبة والوجه ما ذكرناه ولكن كان ينبغي ان يذكر هذا الباب والذي بعده من الابواب الاربعة عقيب باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة الخ بعد الفراغ من ذكر الابواب التي فيها امور الايمان رعاية للنسبة الكاملة \* الوجه الثاني في الاعراب والمعنى فتقوله باب مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف مضاف الى ما بعده والتقدير هذا باب في بيان كفران العشير وبيان كفر دون كفر وقوله وكفر عطف على كفران وقوله دون كفر كلام اضافي صفته ودون نصب على الظرف والكفران مصدر كالكفر والفرق بينهما ان الكفر في الدين والكفران في النعمة وفي العباب الكفر نقيض الايمان وقد كفر بالله كفرا والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفرها كفورا وكفرانا واصل الكفر التغطية وقد كفرت الشي \* اكفره بالكسر كفر بالفتح اي سترته وكل شي \* غطى شيئا فقد كفره ومنه الكافر لانه يستر توحيد الله او نعمة الله يقال للزارع الكافر لانه يغطي البذر تحت التراب ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته والعشير فاعيل بمعنى معاشر كالاكيل بمعنى المواكل من المعاشرة وهي المخالطة وقيل الملازمة قالوا المراد ههنا الزوج يطلق على الذكر والانثى لان كل واحد منهما يعاشر صاحبه وحله البعض على الموم والعشير ايضا الخليط والصاحب وفي العباب العشير المعاشر قال الله تعالى (لبئس المولى ولبئس العشير) والعشير الزوج ثم روى الحديث المذكور والعشير العشر كما يقال للنصف نصيف وللثالث ثلث وللسدس سدس والعشير في مساحة الارض عشر القفيز والقفيز عشر الجريب والعشيرة القبيلة والعشير الجماعة **قوله** وكفر دون كفر اشار به الى تفاوت الكفر في معناه اي وكفر اقرب من كفر كما يقال هذا دون ذلك اي اقرب منه والكفر المطلق هو الكفر بالله وما دون ذلك يقرب منه وتحقيق ذلك ما قاله الازهرى الكفر بالله انواع انكار وجحود وعناد ونفاق وهذه الاربعة من لقي الله تعالى بواحد منها لم ينفر له \* فالاول ان يكفر بقلبه ولسانه ولا يعرف ما يذكر له من التوحيد كما قال الله تعالى (ان الذين كفروا سواء عليهم اانذرتهم) الآية اي الذين كفروا بالتوحيد وانكروا معرفته \* والثاني ان يعرف بقلبه ولا يقر بلسانه وهذا ككفر ابليس وبلعام وامية بن ابي الصلت \* والثالث ان يعرف بقلبه ويقر بلسانه ويأبى ان يقبل الايمان بالتوحيد ككفر ابي طالب \* والرابع ان يقر بلسانه ويكفر بقلبه ككفر المنافقين قال الازهرى ويكون الكفر بمعنى البراءة كقوله تعالى حكاية عن الشيطان (اني كفرت بما اشركتمون من قبل) اي تراءت قال واما الكفر الذي هو دون ما ذكرنا فالرجل يقر بالوحدانية والنسبة بلسانه ويعتقد ذلك بقلبه لكنه يرتكب الكبائر من القتل والسعي في الارض

بالفساد ومنازعة الامر اعله وشق عصا المسلمين ونحو ذلك انتهى وقد اطلق الشارع الكفر على ما سوى الاربعة وهو كفران الحقوق والنعم كهذا الحديث ونحوه وهذا مراده من قوله وكفر دون كفر وفي بعض الاصول وكفر بعد كفر وهو بمعنى الاول ص فيه عن ابي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش في الباب يروي حديث عن ابي سعيد الخدري هذه رواية كريمة وفي رواية غيرها فيه ابو سعيد اى يدخل في الباب حديث رواه ابو سعيد سعد بن مالك الخدري الصحابي المشهور واثار بهذا الى ان الحديث الذي ذكره في هذا الباب له طريق غير الطريق التي ساقها هنا وقد اخرج البخاري حديث ابي سعيد في الحيز وغيره من طريق عياض بن عبد الله عنه وفيه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم للنساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار قتلن وبم يارسول الله قال تكثرن اللعن وتكفرن العشير الحديث وقال بعضهم يحتمل ان يريد بذلك حديث ابي سعيد لا يشكر الله من لا يشكر الناس قلت هذا بعيد مراده ما ذكرناه ويؤيده ما في حديث ابن عباس من قوله وتكفرن العشير كذا في حديث ابي سعيد وترجة الباب بهذه اللفظة ولا يناسب الترجمة الاحاديث هما فافهم ص حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اريت النار فرأيت اكثر اهلها النساء يكفرن قيل ايكفرن بالله قال يكفرن العشير ويكفرن الاحسان لو احسنت الى احداهن الدهر ثم رأيت منك شيئا قالت ما رأيت منك خيرا قط ش مطابقة الحديث لالترجة ظاهرة لانها في كفران العشير واطلاق الكفر على غير الكفر بالله بيان رجاله وهم خمسة الاول عبد الله بن مسلمة القعنبي المدني وقد تقدم ذكره الثاني الامام مالك بن انس وقد تقدم ذكره ايضا الثالث ابو اسامة زيد بن اسلم القرشي العدوي مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه روى عن ابيه وعبد الله بن عمر وانس وجابر وسلمة بن الاكوع وعطاء بن يسار وغيرهم روى عند مالك والنزهري ومعمرو ايوب ويحيى وعبد الله بن عمرو والثوري وبنو عبد الله وعبد الرحمن واسامة وغيرهم قال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث توفي سنة ثلاث وثلاثين ومائة روى له الجماعة الرابع عطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة الفاص المدني الهلالي مولى ميونة ام المؤمنين رضي الله عنها اخو سليمان وعبد الملك وعبد الله سمع ابي بن كعب وابن مسعود وابن عباس وغيرهم وروى عنه عمرو بن دينار وزيد بن اسلم وغيرهما وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث وقال يحيى بن معين وابوزرعة هو ثقة توفي سنة ثلاث او اربع ومائة وقيل اربع وتسعين روى له الجماعة الخامس عبد الله بن عباس رضي الله عنهما بيان لطائف اسناده منها ان فيه الحديث والنعنة ومنها ان رواه كلهم مديون الابن عباس وهو ايضا اقام بالمدينة ومنها انه ائمة اجلاء كبار بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه هنا عن عبد الله بن مسلمة عن مالك وهو طرف من حديث طويل اورده في باب صلاة الكسوف بهذا الاسناد تاما واخرجه في الصلاة في باب من صلى وقدامه نار بهذا الاسناد بعينه واخرجه في بدء الخلق في ذكر الشمس والقمر عن شيخ غير القعنبي مقتصرا على موضع الحاجة واخرجه في عشرة النساء عن شيخ غيرهما عن مالك ايضا واخرجه في كتاب العلم عن سليمان بن حرب عن شعبة عن ايوب عن ابن عباس واخرجه مسلم في الميدين عن ابي بكر وابن ابي عمر عن سفيان عن ايوب وعن ابي رافع عن عبد الرزاق عن ابن جريح كلاهما عن عطاء واخرجه

مسلم من حديث أبي هريرة وابن عمر أيضا وأخرجاه من حديث جابر رضي الله عنه أيضا فان قلت ما فائدة تقطيع هذا الحديث وأخراج طرف منه هنا ثم أخرجه تماما في موضع آخر بعين الاسناد الذي هنا قلت مذهبه جواز تقطيع الحديث اذا كان ما يقطعه منه لا يستلزم فساد المعنى وغرضه من ذلك تنويع الابواب وربما يتوهم من لا يحفظ الحديث ولاله كثرة الممارسة فيه ان المختصر حديث مستقل بذاته وليس بعض غيره لاسيما اذا كان ابتداء المختصر من اثناء الحديث التام كافي هذا الحديث فان اوله هنا قوله عليه السلام اريت النار الى آخر ما ذكر منه واول التام عن ابن عباس قال خسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر قصة صلاة الكسوف ثم خطبة النبي صلى الله عليه وسلم وفيها القدر المذكور هنا وكثير ممن يعد احاديث البخاري يظن ان مثل هذا الحديث حديثان او اكثر لاختلاف ابتداء الحديث فمن ذلك قالوا عده احاديثه بغير تكرار اربعة آلاف او نحوها وكذا ذكر ابن الصلاح والنووي ومن بعدهما وليس كذلك بل اذا حذر ذلك لا يزيد على النبي حديث وخمسائة حديث وثلاثة عشر حديثا ﴿بيان اللغات﴾ **قوله** اريت بضم الهمزة من الرؤية التي بمعنى التبصير **قوله** العشير قد مر تفسيره **قوله** الاحسان مصدر احسن يقال احسنت به واحسنت اليه اذا فعلت معه جيلا واصله من الحسن خلاف القبح **قوله** الدهر هو الزمان والجمع الدهور ويقال الدهر الابد وقال الازهرى الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها وقال ابن دريد قال قوم الدهر مدة الدنيا من ابتدائها الى انقضائها وقال آخرون بل دهر كل قوم زمانهم **قوله** قط لنا كيدني الماضي وفيها لغات فتح القاف وضمها مع تشديد الطاء المضمومة فيهما وبفتحها مع تشديد الطاء المكسورة وبالفتح مع اسكان الطاء وبالفتح بكسر الطاء المخففة قال الجوهرى قال الكسائي كان اصلها ققط فسكن الاول وحرك الآخر باعرابه ثم قال بعد حكايتك فيها لغات منها عن بعضهم قط وقط بالتخفيف وزاد القاضى قط بكسر القاف مع التخفيف هذا كذا اذا كانت زمينة اما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكفاء فهي مفتوحة ساكنة التاء تقول رأيت مرة واحدة فقط قال القاضى وقد يكون هذا التقليل ايضا ﴿بيان الاعراب﴾ **قوله** اريت على صيغة المجهول بمعنى ابصرت والضمير الذى فيه هو القائم مقام المفعول الاول وقوله النار هو المفعول الثانى **قوله** فرأيت عطف على اريت وقوله اكثر اهلها كلام اضافى منصوب لانه مفعول اول لرأيت وقوله النساء بالنصب ايضا لانه مفعول ثانى وفي بعض الروايات اريت النار اكثر اهلها النساء بسون قوله فرأيت فعلى هذا اريت بمعنى اعلمت فالتاء مفعوله الاول نائب عن الفاعل والنار مفعوله الثانى والنساء مفعوله الثالث وقوله اكثر اهلها منصوب لانه بدل من النار ويجوز رفع اكثر على انه مبتدأ والنساء بالرفع ايضا خبره والجملة تكون حالا بدون الواو كافي قوله تعالى (اهبطوا بعضكم لبعض عدو) وفي صحيح مسلم في حديث ابن عمر رضي الله عنهما فاني رأيتكن اكثر اهل النار فقالت امرأة منهن جزلة ومالنا يا رسول الله اكثر اهل النار قال تكثرن اللعن وتكفرن العشير ما رأيت من ناقصات عقل ودين الحديث فتعوله اكثر بالنصب اما على المفعول او على الحال على مذهب ابن السراج وابي على الفارسي وغيرهما ممن قال ان افعلا لا يتعرف بالاضافة وقيل هو بدل من الكاف في رأيتكن وقولها ومالنا اكثر اهل النار قال النووي نصب اكثر على الحكاية **قوله** يكفرن بياء المضارعة جملة استينافية والتقدير هن يكفرن وهى فى الحقيقة جواب سائل سأل يا رسول الله لم وجاء بكفرن هن

بالباء السببية المتعلقة بقول أكثر أو بفعل الرؤية **قوله** يكفرون بالله الهمة للاستفهام وهذا الاستفسار دليل على أن لفظ الكفر مجمل بين الكفر بالله والكفر بالذي للشير ونحوه **قوله** قال أي النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** يكفرون المشير أي من يكفرون المشير وقوله يكفرون جملة في محل الرفع على الخبرية والمشير نصب على المفعولية وقوله ويكفرون الاحسان عطف على الجملة الاولى فان قلت كيف عدى يكفرون بالباء في قوله يكفرون بالله ولم يعد بها في قوله يكفرون المشير قلت لان في الاول يتضمن معنى الاعتراق بخلاف الثاني فان قلت ما كفران المشيرو ما كفران الاحسان قلت كفران المشير ليس لذاته بل الكفران له هو الكفران لاحسان فالجملة الثانية في الحقيقة بيان للجملة الاولى فان قلت ما الالف واللام في المشير قلت للعهد ان فسر المشير بالزوج وللجنس او الاستفراق ان فسر بالمعاشرة مطلقا فان قلت ايها الاصل في اللام قلت قال الكرمانى الجنس هو الحقيقة فيحمل عليها الا اذا دلت قرينة على التخصيص والتعميم فتدفع القرينة حينئذ وهذا حكم عام لهذه في جميع المواضع والذي عليه المحققون ان اصل اللام المهدو قد عرف في موضعه **قوله** لو احسنت وفي بعض النسخ ان احسنت فان قلت لو امتناع الشيء لامتناع غيره فكيف صح هنا هذا المعنى قلت لو هنا بمعنى ان يعنى مجرد الشرطية ومثله كثير ويحتمل ان يكون من قيل قوله عليه السلام نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه بان يكون الحكم ثابتا على التضييع والطرف المسكوت عنه اولى من المذكور **قوله** احسنت ليس الخطاب فيه لاحد بعينه وانما مراده بهذا كل من يتأتى منه ان يكون مخاطبا به فان قلت اصل وضع الضمير ان يكون مستعملا لعين مشخص قلت نعم ولكن هذا على سبيل التجوز فان قلت لو لم يكن عاما لما جاز استعماله في كل مخاطب كزيد مثلا حقيقة قلت عام باعتبار امر عام لمعنى خاص بخلاف العلم فانه خاص بالاعتبارين والتحقيق فيه ان اللفظ قد يوضع وضعا عاما لا يور مخصوصة كاسم الاشارة فانه وضع باعتبار المعنى العام الذي هو الاشارة الحسية للتخصيصات التي تحتها اى لكل واحد مما يشار اليه ولا يراد به عند الاستعمال العموم على سبيل الحقيقة وقد يوضع وضعا عاما لموضوع له عام نحو الرجل فلا يراد به خاص حقيقة وهو عكس الاول وقد يوضع وضعا خاصا لموضوع له خاص نحو العلم كزيد ونحوه والمضمرات من القسم الاول فان اريد بالضمير في احسنت مخاطب معين كان حقيقة والا كان مجازا ومثله قوله تعالى ولو ترى اذ اخرجهمون ناكسوا رؤسهم **قوله** الدهر نصب على الظرف **قوله** ثم رأت جملة معطوفة على ما قبلها وقد علم ان في ثم معنى المهلة والتراخي **قوله** شيئا نصب على انه مفعول رأت اى شيئا قليلا لا يوافق مزاجها او شيئا حقيرا لا يجبهها فيحينئذ التنوين فيه للتقابل او التحقير **قوله** خيرا مفعول ما رايت في بيان المعاني والبيان في حذف الفاعل لكونه متصلا للفعل او لشهرته وهو في قوله رأت اذا صلته اراى الله النار وفيه الجملة الاستئنافية التي تدل على السؤال والجواب وهو قوله يكفرون وقال بعض الشارحين هذا جواب سؤال مذكور في الحديث المذكور في كتاب الكسوف التقدير فهم يارسول الله قال يكفرون اى من يكفرون وفيه ترك المعين الى غير المعين ليم كل مخاطب وهو قوله لو احسنت كما في قوله بشر المشائين في ظلم الليل الى المساجد بالنور التام يوم القيامة وفيه ان خير التكثير فيه التحقير كما في قوله شيئا كقوله تعالى ان نظن الاظان بيان استبطاط الفوائد منها تحريم كفران الحقوق والنعم اذ لا يدخل النار الا بارتكاب حرام وقال النووي توعد على كفران المشير وكفران الاحسان بالنار يدل على انهما من الكبائر وقال ابن بطال فيه

ادليل على ان العبد يعذب على جمد الاحسان والفضل وشكر النعم قال وقد قيل ان شكر المنعم واجب \* ومنها الدلالة على عظم حق الزوج والدليل عليه قوله صلى الله عليه وسلم لو امرت احدا ان يسجد لاحد لامرت المرأة ان تسجد لزوجها ولاجل هذا المعنى خص كفران العشير من بين انواع الذنوب وقرن فيه حق الزوج على الزوجة بحق الله فاذا كفرت المرأة حق زوجها وقد بلغ في حقه عليها هذه الغاية كان ذلك دليلا على تهاونها بحق الله فلذلك اطلق عليها الكفر لكنه كفر لا يخرج عن الملة \* ومنها فيه وعظ الرئيس المرؤس وتحريضه على الطاعة \* ومنها فيه مراجعة المتعلم العالم والتابع المتبوع فيما قاله اذا لم يظهر له معناه \* ومنها فيه ان النار اى جهنم التى هى دار عذاب الآخرة مخلوقة اليوم وهو مذهب اهل السنة \* ومنها فيه الدلالة على جواز اطلاق الكفر على كفر النعمة وجمد الحق \* ومنها فيه التنبيه على ان المعاصى تنقص الايمان ولا تخرج الى الكفر الموجب للخلود فى النار لانهم ظنوا انه الكفر بالله فأجابهم عليه السلام بأنه اراد كفرهن حق أزواجهن \* ومن فوائد حديث مسلم ان اللعن من المعاصى قال النووى رحمه الله فيه انه كبيرة فانه قال تكثر اللعن والصفيرة اذا كثرت صارت كبيرة وقال عليه السلام لعن المؤمن كقتله قال واتفق العلماء على تحريم اللعن ولا يجوز لعن احد بعينه مسلما او كافرا او دابة الا يعلم بنص شرعى انه مات على الكفر او يموت عليه كأبى جهل وابليس عليهما اللعنة واللعن بالوصف ليس بحرام كلعن الواصلة والمستوصلة وآكل الربا وشبههم واللعن فى اللغة الطرد والابعاد وفى الشرع الابعاد من رحمة الله تعالى قوله ناقصات عقل اختلفوا فى العقل فقتيل هو العلم لان العقل والعلم فى اللغة واحد ولا يفرقون بين قولهم عقلت وعلمت وقيل العقل بعض العلوم الضرورية وقيل قوة يميز بها بين حقائق المعلومات واختافوا فى محله فقال المتكلمون هو فى القلب وقال بعض العلماء هو فى الرأس والله تعالى اعلم **ص** باب \* المعاصى من امر الجاهلية ولا يكفر صاحبها بارتكابها الا بالشرك لقول النبي صلى الله عليه وسلم انك امرؤ فيك جاهلية وقول الله تعالى ( ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ) **ش** الكلام فيه على وجوه \* الاول وجه المناسبة بين البابين ظاهر لان المذكور فى الباب الاول كفران العشير وهو ايضا من جملة المعاصى \* الثانى يجوز فى باب التسوين والاضافة الى الجملة التى بعده لان قوله المعاصى مبتدأ وقوله من امر الجاهلية خبره وعلى كل التقدير تقديره هذا باب فى بيان ان المعاصى من امور الجاهلية \* الثالث وجه الترجمة هو الرد على الرافضة والاباضية وبعض الخوارج فى قولهم ان المذنبين من المؤمنين مخلصون فى النار بذنوبهم وقد نطق القرآن بتكذيبهم فى مواضع منها قوله تعالى ( ان الله لا يغفر ان يشرك به الآية ) \* الرابع قوله المعاصى جمع معصية وهى مصدر ميم وفى الصحاح وقد عصاه بالفتح يصيد عصيا ومعصية وفى الشرع هو مخالفة الشارع بترك واجب او فعل محرم وهو اعم من الكبائر والصغائر والجاهلية زمان الفترة قبل الاسلام سميت بذلك لكثرة جهالاتهم **قوله** ولا يكفر بضم الياء وتشديد الفاء المفتوحة اى لا ينسب الى الكفر وفى رواية ابى الوقت بفتح الياء وسكون القاف **قوله** بارتكابها اى بارتكاب المعاصى وأراد بالارتكاب الاكتساب والاتبان بها وهو مجاز عنه واستدل على ذلك بما فى حديث ابى ذر من قوله عليه السلام له انك امرؤ فيك جاهلية بقوله تعالى ( ان الله لا يغفر ان يشرك به ) الآية اما وجه الاستدلال بما فى الحديث فهو انه قال له فيك جاهلية يعنى انك فى تعبير امد على خلق من اخلاق الجاهلية ولست جاهلا محضا وكان ابو ذر قد عير الرجل بأمره على ما يحكى بيانه عن قريب ان شاء الله تعالى وهو

نوع من المعصية ولو كان مرتكب المعصية يكفر لين النبي صلى الله عليه وسلم لابي ذر ولم يكتف بقوله في الانكار عليه انك امرؤ فيك جاهلية واما الاستدلال بالاية فظاهر صريح وهذا هو مذهب اهل السنة والجماعة واما عند الخوارج فالكبيرة موجبة للكفر وعند المعتزلة موجبة للنزلة بين المتزلتين صاحبها لا مؤمن ولا كافر وقال الكرماني فان قلت المفهوم من الآية ان مرتكب الشرك لا ينفرد له لانه يكفر والترجة انما هي في الكفر لا في الفقر قلت الكفر وعدم الفقر عندنا متلازمان نعم عند المعتزلة صاحب الكبيرة الذي لم يقب عنها غير مغمور بل يخلد في النار ففي الكلام لف ونشر ومذهب اهل الحق على ان من مات موحدا لا يخلد في النار وان ارتكب من الكبائر غير الشرك ما ارتكب وقد جاءت به الاحاديث الصحيحة منها قوله عليه السلام وان زنى وان سرق والمراد بهذه الآية من مات على الذنوب من غير توبة ولو كان المراد من تاب قبل الموت لم يكن للفرقة بين الشرك وغيره معنى اذ التائب من الشرك قبل الموت مغفوره ويقال المراد بالشرك في هذه الآية الكفر لان من جحد نبوة محمد صلى الله عليه وسلم مثلاً كان كافراً ولو لم يجعل مع الله الها آخر والمغفرة منتفية عنه بلا خلاف وقدر رد الشرك ويراد به ما هو اخص من الكفر كافي قوله تعالى لم يكن الذين كفروا من اهل المشركين **قوله** الا بالشرك اى الا بارتكاب الشرك حتى يصح الاستثناء من الارتكاب وقال النووي قال بارتكابها احترازاً من اعتقادها لانه لو اعتقد حل بعض المحرمات المعلومه من الدين ضرورة كان شرك ككفر بلا خلاف \* الخامس سبب نزول الآية قضية الوحشي قاتل حزة رضى الله عنه على ما روى عن ابن عباس قال اتى وحشي الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا محمد أتيتك مستجيبراً فأجرتني حتى اسمع كلام الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كنت احب ان أراك على غير جوارفاما اذا أتيتني مستجيبراً فأتيت في جوارى حتى تسمع كلام الله قال فأتى اشرك بالله وقتل النفس التي حرم الله وزيت فهل يقبل الله تعالى منى توبة فصمت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى انزلت ( والذين لا يدعون مع الله الها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ) الى آخر الآية فتلاها عليه فقال ارى شرطاً فعلى لا اعمل صالحاً انا في جوارك حتى اسمع كلام الله فنزلت ان الله لا يفرح ان يشرك به ويفر ما دون ذلك لمن يشاء ) فدعاه فتلاها عليه فقال لعلى ممن لا يشاء الله انا في جوارك حتى اسمع كلام الله فنزلت ( يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ) فقال نعم الآن لأرى شرطاً فأسلم ص - حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبة عن واصل الاحدب عن المعمر وروى قال لقيت ابا ذر رضى الله بالبدعة وعليه حلة وعلى غلامه حلة فسأته عن ذلك فقال اتى سابت رجلان فغيرته بأمة فقال النبي عليه الصلاة والسلام يا ابا ذر اعبرته بأمة انك امرؤ فيك جاهلية اخوانكم خولكم جعلهم الله تحت ايديكم فمن كان اخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل وليلبس مما يلبس ولا تكلفوهم ما يغلبهم فان كلفتموهم فأعينوهم ش - مطابقة الحديث للترجة ظاهرة لان التوبيخ على جزئ منه وقال ابن بطال غرض البخارى من الحديث الرد على الخوارج في قولهم المذنب من المؤمنين يخلد في النار كادل عليه الآية ( ويفر ما دون ذلك لمن يشاء ) والمراد به من مات على الذنوب كاذباً كزنا وقال الكرماني وفي ثبوت غرض البخارى منه الرد عليهم دغدغة اذ لا نزاع لهم في ان الصغيرة لا يكفر صاحبها والتعير بخويابان السوداء صغيرة قلت يشير الكرماني بكلامه هذا الى عدم مطابقة الحديث للترجة وليس كذلك فانه مطابق لان التعير بالام امر عظيم عندهم لانهم كانوا يتفاخرون بالانساب وهذا

ارتكاب معصية عظيمة ولهذا انكر النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ يدل على اشد الانكار وقال ابن بطال جهلت وعصيت الله تعالى في ذلك ولئن سلمنا ان هذا صغيرة ولكن كونه صغيرة بالنسبة الى ذنب فوقه وبالنسبة الى مادونه كبيرة لان هذا من الامور النسبية ولهذا يجوز ان يقال سائر الذنوب بالنسبة الى الكفر صغائر لانه لا ذنب اعظم من الكفر وليس فوقه ذنب ومادونه مختلف في نفسه فان نسب الى ما فوقه فهو صغيرة وان نسب الى مادونه فهو كبيرة فافهم **﴿بيان رجاله﴾** رهم خمسة الاول ابو ايوب سليمان بن حرب بالبلاء الموحدة الازدى البصرى وقد تقدم **﴿الثاني شعبة بن الجراح وقد تقدم﴾** الثالث واصل بن حيان يفتح الحاء المهملة والياء آخر الحروف المشددة الاحدب الاسدى الكوفى وهكذا وقع للاصلي عن واصل الاحدب ولغيره عن واصل فقط ووقع للبخارى في العتق عن واصل الاحدب مثل ما وقع للاصلي هنا سمع المعرور و ابا وائل وشقيقا ومجاهدا وغيرهم روى عنه الثوري وشعبة ومسر وغيرهم قال يحيى بن معين ثقة وقال ابو حاتم صدوق صالح الحديث قيل مات سنة سبع وعشرين ومائة روى له الجماعة **﴿وحيان ان اخذ من الحين ينصرف وان اخذ من الحياة لا ينصرف﴾** الرابع المعرور بالعين المهملة والراء المهملة ابن سويد ابوامية الاسدى الكوفى فيه وقع في العتق سمعت المعرور بن سويد سمع عمر بن الخطاب وابن مسعود و اباذر روى عنه واصل الاحدب والاعمش وقال رأيت وهو ابن مائة وعشرين سنة اسود الرأس والحية قال يحيى بن معين و ابو حاتم ثقة روى له الجماعة **﴿الخامس ابوذر بالذال المججمة المفتوحة وتشديد الراء واسم جندب بضم الجيم والذال وحكى فتح الدال وعن بعضهم فيه كسر اوله وفتح ثالثه فكانه لغة من واحد الجنادب الذى هو طائر وقيل اسمه برير بضم الباء الموحدة وراء مكررة ابن جندب والمشهور جندب بن جنادة بضم الجيم ابن سفيان بن عيينة بن الوقيعة بن حرام بن غفار بن مليك بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة ابن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار الغفارى السيد الجليل وغفار بكسر الفين المججمة قليلة من كنانة أسلم قديما روى عنه قال ان اربع اربعة في الاسلام ويقال كان خامس خمسة اسلم بحكمة ثم رجع الى بلاد قوم مقام بها حتى مضت بدر واحد والحدق ثم رجع الى المدينة فصحب النبي صلى الله عليه وسلم الى ان مات ومناقبه جد وزهده مشهور وتواضعه وزهده مشبهان في الحديث بتواضع عيسى عليه السلام وزهده ومن مذهبه انه يحرم على الانسان ادخار ما زاد على حاجته من المال روى له عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ما ثمانا حديث واحد وثمانون حديثا اتفقنا بها على اثني عشر وانفرد البخارى بخديشين ومسلم بسبعة عشر روى عنه خلق من الصحابة منهم ابن عباس وانس وخلق من التابعين مات بالربذة سنة اثنتين وثلاثين وصلى عليه ابن مسعود رضى الله عنه وقضيت فيه مشهورة **﴿بيان لطائف اسناده﴾** منها ان فيه التحديث والعتقة والسؤال ومنها ان فيه بصريا وواسطيا وكوفيين ومنها ان فيه بيان الراوى مكان لقيد الصحابي وسؤاله عنه عن لبس الداعي ذلك الى تحديث الصحابي رضى الله تعالى عنه **﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره﴾** اخرجه ههنا عن سليمان بن حرب عن شعبة واخرجه في العتق عن آدم عن شعبة عن واصل كلاهما عن المعرور واخرجه في الادب عن عمرو بن حفص بن غياث عن أبيه واخرجه مسلم في كتاب الايمان والنذور عن ابى بكر بن ابى شيبة عن وكيع وعن احمد بن يونس عن زهير وعن ابى بكر عن ابى معاوية عن اسحق بن يونس عن عيسى بن يونس كلهم عن الاعمش وعن ابى موسى وبندار عن غندر عن شعبة عن واصل كلاهما عن المعرور واخرجه ابوداود ولفظه رأيت أباذر**

بالربذة وعليه برد غليظ وعلى غلامه مثله قال قتال القوم يا بأذر لو كنت اخذت الذي على غلامك  
فجعلته مع هذا فكانت حلة وكسوت غلامك ثوبا غيره فقال ابوذر اني كنت سابيت رجلا وكانت  
امه اعجمية فغيرته بأمة فشكاني الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا بأذر انك امرؤ  
فيك جاهلية قال انهم اخوانكم فضلكم الله عليهم فمن لم يلايكم فيموء ولا تعذبوا خلق الله  
وفي اخرى له قال دخلنا على أبي ذر بالربذة فاذا عليه برد وعلى غلامه مثله فقلنا له يا بأذر  
لو اخذت برد غلامك الى بردك فكانت حلة وكسوته ثوبا غيره قال سمعت رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اخوانكم جعلهم الله تحت ايديكم فمن كان له اخوه تحت يده  
فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس ولا يكلفه ما يثقله فان كلفه ما يثقله فليعنه وأخرجه  
الترمذي ايضا ولفظه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخوانكم جعلهم الله تحت  
ايديكم فمن كان اخوه تحت يده فليطعمه من طعمه وليلبسه من لباسه ولا يكلفه ما يثقله فان كلفه  
ما يثقله فليعنه **قوله** بالربذة بفتح الراء والباء الموحدة والذال المجمة موضع  
قريب من المدينة منزل من منازل خارج العراق بينها وبين المدينة ثلاث مراحل قريب من ذات  
عرق **قوله** حلة بضم الحاء المهملة وتشديد اللام وهي ازار ورداء ولا يسمى حلة حتى تكون  
ثوبين ويقال الحلة ثوبان غير لثمين رداء وازار سمي بذلك لان كل واحد منهما يحل على الآخر **قوله**  
سابيت اى شامت وهكذا هو في رواية الاسمعيلى **قوله** فغيرته بالعين المهملة اى نسبته الى العاروفى  
العباب العار السبة والعيب ومنه المثل النار ولا عار اى اختر النار او الزمها وعاره يعيره اذا عابه  
وهو من الاجوف اليائى يقال غيرته بكذا وغيرته كذا **قوله** خولكم بفتح الواو وخول الرجل حشمه  
الواحد خايل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة وقال الفراء هو جمع خايل  
وهو الراعى وقال غيره هو من التخويل وهو التثليل وقيل الخول الخدم وسوا به لانهم يتخولون  
الامور اى يصلحونها وقيل القاضى اى خدمكم وعبيدكم الذين يتخولون اموركم اى يصلحون اموركم  
ويقومون بها يقال خال المال يتخوله اذا حسن القيام عليه ويقال هو انظره شترك تقول خال المال  
والشىء يتخول وخلت اخول خولا اذا ست الشىء وتعاهدته واحضت القيام عليه والخال  
الحافظ ويقال خايل المال وخايل مال وخولى مال وخوله الله الشىء اى ملكه اياه **قوله**  
ولا تكلفوهم من التكليف وهو تحميل الشخص شىئا مكد كلفة وقيل هو الامر بما يشق **قوله**  
ما يثقلهم اى ما يصير قدرتهم فيه مغلوبة يقال غلبه غلبا بسكون اللام وغلبا بتعريكها وغلبة بالحق الهاء  
وغلبية مثل علانية وغلبة مثل حزقة وغلبى بضمتين مشددة الباء مقصورة ومغلبة  
فأعنتوهم من الاعانة وهى المساعدة **قوله** لقيت فعل وفاعل وأبأذر مفعوله  
**قوله** بالربذة فى محل النصب على الحال اى لقيته حال كونه بالربذة وقوله وعليه حلة جلة اسمية  
حال ايضا وكذا قوله وعلى غلامه حلة **قوله** فسألته عطف على قوله لقيت أبأذر **قوله** سابيت فعل وفاعل  
ورجلا مفعوله **قوله** فغيرته عطف على سابيته فان قلت هذا عطف الشىء على نفسه لان التعبير هو  
نفس السب وكيف تصح الفاء بينهما وشرط المعطوفين مغايرتهما قلت هما متغايران بحسب المفهوم من  
اللفظ ومثل هذه الفاء تسمى بالفاء التفسيرية كافي قوله تعالى (توبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم) حيث  
قال فى التفسير ان القتل هو نفس التوبة **قوله** يا بأذر اصله يا بأذر بالهمزة فمحذوف للعلم بها تخفيفا **قوله**  
اعبرته الهمزة فبعد الالف فهام على وجه الانكار التوبيخى وقول من قال للتعريض بعيد **قوله** امرؤ مرفوع



لانه خبر ان وهو من نوادر الكلمات اذ حركة عين الكلمة تابعة للامها في الاحوال الثلاث وفي العباب المرء الرجل يقال هذا مرء صالح ورأيت مرأ صالحا ومررت بمرء صالح وضم الميم في الاحوال الثلاث لغة وهم امرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وتقول هذا مرء بالضم ورأيت مرأ بالفتح ومررت بمرء بالكسر معربا من مكانين وتقول هذا امرأ بفتح الراء وكذلك رأيت امرأ ومررت بامرئ بفتح الراء وبعضهم يقول هذه امرأة صالحة ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الاصل كان فيه ايضا ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال وتقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من مكانين وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مرئى ومريئة قوله جاهلية مرفوع بالابتداء وفيك مقدما خبره قوله اخوانكم خولكم يجوز فيه الوجهان احدهما ان يكون خولكم مبتدأ واخوانكم مقدما خبره وتقديمه للاهتمام كاستنبينه عن قريب ان شاء الله تعالى والآخر ان يكون اللفظان خبرين حذف من كل واحد منهما المبتدأ تقديره هم اخوانكم هم خولكم قوله جعلهم الله جملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل الرفع على انها خبر مبتدأ محذوف تقديره هم جعلهم تحت ايديكم قوله فن كان جملة من موصولة متضمنة معنى الشرط في محل الرفع على الابتداء واخوه مرفوع لانه اسم كان وقوله تحت يده منصوب على انه خبره والجملة صلة الموصول وقوله فليطعمهم خبر المبتدأ والفاء لتضمنه معنى الشرط واما الفاء التي في فن فانها عاطفة على مقدر تقديره وانتم مالكون اياهم فن كان الى آخره ويجوز ان تكون سببية كافي قوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة قوله فليطعمهم ان تكون موصولة والعاذ محذوف تقديره من الذي يأكله ويجوز ان تكون مصدرية اي من اكله قوله وليلبسه عطف على فليطعمهم واعراب مما يلبس مثل اعراب مما يأكل قوله ولا تكلفوهم جملة ناهية من الفعل والفاعل والمفعول وقوله ما يغلبهم جملة في محل النصب على انها مفعول ثان وكلمة ما موصولة ويغلبهم صلتها بقوله فاعينوهم جواب الشرط فلذلك دخلت الفاء بيان المعاني والبيان فيه ثلاثة احوال متوالية وهي قوله بالرزمة وعليه حلة وعلى غلامه حلة فان قلت الحال ما بين هيئة الفاعل والمفعول وبيان هيئة المفعول في الحالين الاولين ظاهر واما في الحال الاخيرة وهي قوله وعلى غلامه حلة فغير ظاهر قلت هذا نظير قولك جئت ماشيا وزيد متسكى اذا لمعنى جئت في حال متسكى وحال ابتكاه زيد فكذلك التقدير ههنا لقيت اباذر في حال كونه بالرزمة وحال كون غلامه في حلة واسم هذا الغلام لم يبين في روايات هذا الحديث وقال بعضهم يحتمل ان يكون ابا مرواح مولى ابي ذر وحديثه عنه في الصحيحين قلت هذا خدش والاحتمال لا يثبت الحقيقة فان قلت قد اختلف الفاظ هذا الحديث في الحلة فالفاظ الواقع هنا عليه حلة وعلى غلامه حلة وعند البخاري ايضا في الادب في رواية الاعمش عن المعمر بن بلعة رأيت عليه بردا وعلى غلامه بردا فقلت لو اخذت هذا فلبسته كانت حلة وفي رواية مسلم فقلنا يا اباذر لو جعت بينهما كانت حلة وفي رواية ابي داود فقال القوم يا اباذر لو اخذت الذي على غلامك فجعلته مع الذي عليك لكانت حلة وفي رواية الاعمش على من طريق معاذ بن شعبة أتيت اباذر فاذا حلة عليه منها ثوب وعلى عبده منها ثوب وقد بينا ان الحلة ثوبان من جنس واحد فكيف التوفيق بين هذه الالة ظ فان لفظه ههنا يدل على الحلتين حلة على ابي ذر وحلة على عبده ولفظه في رواية الاعمش يدل على ان الذي كان عليه

هو البردو على علامه كذلك ولا يسمى هذا حلة لا بالجمع بينهما ولا هذا قال في رواية مسلم اوجعت بينهما كانت حلة وكذا في رواية ابي داود ورواية الاسماعيلي تدل على انها كانت حلة واحدة باعتبار جمع ما كان على ابي ذر وعلى عبده من الثوبين قلت تحمل رواية ههنا على المجاز باعتبار ما يؤول ويضم الى الثوب الذي كان على كل واحد منهما ثوب آخر او باعتبار اطلاق اسم الكل على الجزء فلما رأى المعرور على ابي ذر ثوبا وعلى غلامه ثوبا من الابراذ كما هو في رواية البخاري في الادب اطلق على كل واحد منهما حلة باعتبار ما يؤول ويدل عليه رواية مسلم اوجعت بينهما كانت حلة وكذا رواية ابي داود واما رواية الاسماعيلي فانها ايضا مجاز ولكن المجاز فيها في موضع واحد وفي الرواية التي ههنا في الموضوعين فانهم هذا هو الذي قطع لي ههنا من الانوار الالهية وقال بعضهم يمكن الجمع بين الروايتين بأنه كان عليه برد جيد تحت ثوب خلق من جنسه وعلى غلامه كذلك وكأنه قبله لو اخذت البرد الجيد فاضفته الى البرد الجيد الذي عليك واعطيت الغلام البرد الخلق بدله لكانت حلة جيدة فلتنم ذلك الروايات ويحمل قوله في حديث الاعشى لكانت حلة اي كاملة الجودة فالتكثير فيه للتعظيم قلت ليس الجمع الا بالطريق الذي ذكرته وما ذكره ليس يجمع فانه نص في الرواية التي ههنا على حلتين وفي رواية الاسماعيلي على حلة واحدة وبالتالي الذي ذكره يؤول المعنى الى ان يكون عليه حلة وعلى غلامه حلة باجماع الجديدين عليه والخلفين على غلامه فبعارض هذا رواية الاسماعيلي فانها تدل على انها كانت حلة واحدة وكانت عليهما جميعا وقوله ويحمل قوله في حديث الاعشى الى آخره كلام صادر من غير ترو وتأمل لانه لا يفرق بينهما وبين رواية الاسماعيلي في المعنى والتكثير فيه ليس لتعظيم وانما هو للافراد اي لا يراد فرد واحد فانهم قوله فسا لله عن ذلك اي عن تساويهما في لبس الحلة فان قلت لم سألته عن ذلك وما لقائده فيه قلت لان مادة العرب وغيرهم ان يكون ثياب المملوك دون سيده والذي فعله ابو ذر كان خلاف المأووف قوله سابت رجلا قال النووي وسياق الحديث يشعر ان المسبوب كان عبدا وقال صاحب منيع الراغبين والذي تعرفه انه بلال رضي الله عنه وعن هذا اخذ بعضهم فقال وقيل ان الرجل المذكور هو بلال المؤذن مولى ابي بكر رضي الله عنه روى ذلك الوليد بن مسلم مقطعا فان قلت لم قال سابت من باب المفاعلة قلت ليدل على ان السب كان من الجهتين ويدل عليه ما في رواية مسلم قال اعبرته بأمة فقلت من سب الرجال سبوا اباه وامه فان قلت كيف يجوز ابو ذر ذلك وهو حرام قلت الظاهر ان هذا كان منه قبل ان يعرف تعريته فكانت تلك الخصلة من خصال الجاهلية باقية عنده فلذلك قال له صلى الله تعالى عليه وسلم انك امرؤ فبك جاهلية فان قلت ما كان تعبيره بأمة قلت عبره بسواد امه على ما جاء في رواية اخرى قلت له يا ابن السوداء وفي روايته في الادب وكانت امه اعجمية فقلت منها والا عجمي من لا يفصح باللسان العربي سواء كان عربيا او عجميا قوله انك امرؤ فبك جاهلية فيه ترك العاطفة بين الجلمتين لكمال الاتصال بينهما فتركت الثانية من الاولى منزلة التأكيذ المعنوي من متبوعه في افادة التقرير مع اختلاف في اللفظ ومن هذا القبيل قوله تعالى (الم ذلك الكتاب لا ريب) قوله اخوانكم خولكم فيه حصر وذلك لان اصل الكلام ان يقال خولكم اخوانكم لان المقصود هو الحكم على الخول بالاخوة ولكن لما قصد حصر الخول على الاخوان قدم الاخوان اي ليسوا الا اخوانا وانما قدم الاخوان لاجل الاهتمام ببيان الاخوة ويجوز ان يكون من باب القلب المورث للاحدة الكلام نحو قوله

\* ثم وان لم اتم كراى كراكا \* شاهدى الدع ان ذاك كذا كما \* وقال بعض المعانين ان المبتدأ والخبر اذا كانا  
 معرفتين اى تعر بف كان يفيد التركيب الحصر وقال التيمى كانه قال هم اخوانكم ثم اراد اظهار هؤلاء  
 الاخوان فقال خولكم قوله تحت ايديكم فيه مجاز عن القدرة او عن الملك والاخوة ايضا مجاز  
 عن مطلقة القرابة لان الكل اولاد آدم عليه السلام او عن اخوة الاسلام والممالك الكفرة اما ان نجعلهم  
 في هذا الحكم تابعين للمالك المؤمنة او نخصص هذا الحكم بالمؤمنة قوله فليطعمه مما يأكل  
 من الاطعام انما قال مما يأكل ولم يقل مما يطعم رعاية للمطابقة كافي قوله وليلبسه مما يلبس لان الطعم يبي  
 بمعنى الذوق يقال طعم بطعم طعماء اذ اذاقوا اكل قال الله تعالى (ومن لم يطعمه فانه منى) اى من لم يذقه فلو قال  
 مما يطعم لتوهم انه يجب الاذقة مما يذوق وذلك غير واجب فان قيل لم يقل فليؤكله مما يأكل قلت انما قال  
 فليطعمه اشارة الى انه لا بد من اذاقته مما يأكل وان لم يشبعه من ذلك الاكل قوله فان كفتوهم فيه حذف  
 المفعول الثانى للاكتفاء اذا صله فان كفتوهم ما يظلمهم \* بيان استنباط الاحكام \* وهو على وجوه \*  
 الاول فيه النهى عن سب العبيد وتغييرهم بوالديهم والحث على الاحسان اليهم والرفق بهم فلا يجوز لاحد  
 تغيير احد بشئ من المكروه يعرفه فى آباءه وخاصة نفسه كانهى عن الفخر بالآباء ويلحق بالعبد من فى معناه  
 من اجبر وخدام وضعيف وكذا الدواب ينبغي ان يحسن اليها ولا يكلف من العمل ما لا تنطبق الدواب عليه  
 فان كلفه ذلك لزمه اعانة نفسه او بغيره \* الثانى عدم الترفع على المسلم وان كان عبدا ونحوه من الضعفة  
 لان الله تعالى قال (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) وقد تظاهرت الادلة على الامر بالاطف بالضعفة وخفض  
 الجناح لهم وعلى النهى عن احتقارهم والترفع عليهم \* الثالث استحباب الاطعام مما يأكل والالباس مما  
 يلبس وقال القاضى عياض الامر محمول على الاستحباب لا على الايجاب بالاجماع بل ان اطعمه من الخبر  
 وما يقتاته كان قد اطعمه مما يأكل لان من للتبعض ولا يلزمه ان يطعمه من كل ما يأكل على العموم من الاثم  
 وطيبات العيش ومع ذلك فيستحب ان لا يستأثر على عياله ولا يفضل نفسه فى العيش عليهم \* الرابع فيه  
 منع تكليفه من العمل ما لا يطبق اصلا ولا يطبق الدوام عليه لان النهى للتحریم بلا خلاف فان كلفه ذلك اعانة  
 نفسه او لغيره لقوله فان كفتوهم فاعينوهم وجاء فى رواية مسلم فليبعه موضع فليعنه قال القاضى هذا  
 وهم والصواب فليعنه كما رواه الجمهور \* الخامس فيه المحافظة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر \*  
 السادس فيه جواز اطلاق الاخ على الرقيق \* ص \* باب \* وان طائفتان من المؤمنين اقاتلتا  
 فاصالحوا بينهما فمساخهم المؤمنين شى \* الكلام فيه على وجوه \* الاول قال الكرماني وقع فى كثير  
 من نسخ البخارى هذه الآية وحديث احنف ثم حديث ابى ذر فى باب واحد بعد قوله تعالى ويغفر  
 ما دون ذلك لمن يشاء وفى بعضها على الترتيب الذى ذكرناه قلت الترتيب الاول هو رواية ابى ذر  
 عن مشايخه لكن سقط حديث ابى بكرة من رواية المستملى والترتيب الثانى الذى مشينا عليه هو  
 رواية الاصيلى وغيره وكل من الترتيبين حسن جيد \* الثانى وجه المناسبة بين البابين من حيث  
 ان المذكور فى الباب الاول ان مرتكب المعصية لا يكفر بها وان صفة الايمان لا تسلب عنه فكذلك فى هذا  
 الباب بين مثل ذلك لان الآية المذكورة فيه فى حق البغاة وقد سماهم الله تعالى المؤمنين ولم تسلب عنهم  
 صفة الايمان وبهذا يرد على الخوارج والمعتزلة كما ذكرنا \* الثالث قوله باب لا يعرب الا بعد تركه مع شئ  
 آخر بان يقال هذا باب ونحو ذلك ولا يجوز اضافته الى ما بعده \* الرابع فى معنى الآية واعرابه فقوله  
 طائفتان تنبئة طائفة وهى القطعة من الشئ فى اللغة وفى العباب الطائفة من الشئ القطعة ومنه قوله

تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنهما الطائفة الواحدة فافوقه في اوقع الطائفة على المفرد يريد النفس الطائفة وقال مجاهد الطائفة الرجل الواحد الى الالف وقال عطية اقلها رجلا انتهى وقال الزجاج الذي عندي ان اقل الطائفة اثنان وقد سجل الشافعي وغيره من العلماء الطائفة في مواضع من القرآن على اوجه مختلفة بحسب المواطن فهي في قوله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة) واحدا فكثر واحتج به في قول خبر الواحد وفي قوله تعالى (وليشهد عذابهم طائفة) اربعة وفي قوله تعالى (فمنهم طائفة منهم معك) ثلاثة وفرقوا هذه المواضع بحسب القرائن اما في الاولى فلان الانذار يحصل به وفي الثانية لانها البيئة فيه وفي الثالثة لذكرهم بلفظ الجمع في قوله (ولياخذوا اسلحتهم) الى آخره واقفه ثلاثة على المذهب المختار في قول جمهور اهل اللغة والفقه والاصول فان قلت فقد قال الله تعالى في آية الانذار (ليتقوا في الدين وليذروا قومهم اذا رجعوا اليهم) وهذه ضمائر جوع قلت ان الجمع عائد الى الطوائف التي تجتمع من الفرق قوله وان للشرط والتقدير وان اقتلا طائفتان من المؤمنين وقوله فأصلحو جواب الشرط \* الخامس دلت الآية ان المؤمن لا يخرج فسخه وما أصبه عن المؤمنين ولا يستحق بذات الخلود في النار وقد قل العلماء في هذه الآية دليل على وجوب قتل الفئة الباغية على الامام او على آحاد المسلمين وعلى فساد قول من منع من قتال المؤمنين لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم سباب المؤمن فسق وقوله كفر بل هو مخصوص بغير الباغى لان الله تعالى امر به في الآية فلو كان كفرا لما أمر به بل الحديث مع حديث ابي بكر رضي الله عنه المذكور في الباب محمول على قتل العصية ونحوه وقد ذكر الواحدى وغيره ان سبب نزول هذه الآية ما جاء عن انس قال قيل يا نبي الله لو أتيت عبد الله بن ابي قحطمة الى اليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يركب حماره وانطلق المسكون يشون وهى ارضى سبعة فدأتاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قل اليك فوالله لقد ادانى نبي جارك فقال رجل من الانصار والله لئن لم يأت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اطيب ريحا منك فغضب لعبد الله رجل من قومه وغضب لكل واحد منهما اصحابه وكان بينهما ضرب بالجريد والايدي والعمال فان قلت قالوا لا تقتلوا بلفظ الجمع وثانيا بينهما بلفظ التثنية فتوجيهه قلت نظر في الاول الى المعنى وفي الثاني الى اللفظ وذلك سائق ذائع وقرا ابن ابي عتبة اقتلنا وقرا عمر بن عبيد اقتلا على تأويل الرهطيين او الفريرين قوله فسماهم المؤمنين اى سمى الله تعالى اهل القتال مؤمنين فعلم ان صاحب الكبرية لا يخرج عن الايمان \* حديثنا عبد الرحمن بن المبارك حديثنا جاد بن زيد حديثنا ايوب ويونس عن الحسن عن الاحنف بن قيس قال ذهبت لانصر هذا الرجل فلقيني ابو بكر رضي الله عنه فقال ابن تيرد فقلت انصر هذا الرجل قال ارجع فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذ التقي المسلمان بسيفيهما فاقاتل والمقتول في النار قلت يا رسول الله هذا القاتل فاقبال المقتول قال انه كان حربا صاعا على قتل صاحبه ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان الباب في اطلاق اسم المؤمن على مرتكب المعصية والحديث بصريحه يدل على هذا على ما لا يخفى \* بيان رجاله \* وهم سبعة \* الاول عبد الله بن المبارك ابن عبد الله العبثى بفتح العين المهملة وسكون الباء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابو بكر ويقال ابو محمد البصري روى عن وهب بن خالد وحاجد بن زيد وغيرهما روى عنه البخارى وابوزرعة وابوداود وابو حاتم وقال صدوق وروى النسائي عن رجل عنه ولم يرو له مسلم شيئا توفي سنة

ثمان اوتسع وعشرين ومائتين \* الثاني جاد بن زيد بن درهم ابو اسمعيل الازرق الازدي البصري  
مولي آل جرير بن حازم سمع ثابت البناني وابن سيرين وعمرو بن دينار ويحيى القطان واوب  
وخلقا كثيرا روى عنه السفينان وابن المبارك ويحيى القطان ووكيع وغيرهم قال عبد الرحمن  
ابن مهدي ائمة الناس في زمانهم اربعة سفيان الثوري بالكوفة ومالك بالجاز والاوزاعي بالشام  
وحاد بن زيد بالبصرة وما رأيت اعلم من جاد بن زيد ولا سفيان ولا مالك وقال ابن سعد كان  
جاد بن زيد ثقة ثباتا حجة كثير الحديث وانشد ابن المبارك فيه \* ايها الطالب علما \* انت جاد بن  
زيد \* فخذ العلم بحلم \* ثم قيده بقيد \* ودع البدعة من آ \* ثار عمرو بن عبيد \* ولد سنة ثمان وتسعين  
وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة وهو ابن احدى وثمانين سنة روى له الجماعة \* الثالث ايوب  
السخنياني وقد مر ذكره \* الرابع يونس بن عبيد بن دينار البصري رأى انس بن مالك ورأى الحسن  
البصري وثمان بن سيرين وغيرهما روى عنه سفيان الثوري والحمدان وغيرهم قال أحمد ويحيى ثقة  
توفي سنة تسع وثلاثين ومائة روى له الجماعة \* الخامس ابو سعيد الحسن بن ابى الحسن الانصاري  
مولا هم البصري مولى زيد بن ثابت ويقال مولى ابى اليسر الانصاري ويقال مولى جابر بن عبد الله  
الانصاري وامه اسمها خيرة بالخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف مولاة لام سلمة زوج النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم ولد بسنتين بقيتا من خلافة عمر رضى الله عنه وقيل ان امه ربما كانت تغيب فيبكي  
الحسن فتعطيه ام سلمة ام المؤمنين ثديها تعمله الى ان تجي \* امه فبدر ثديها فيشر به فيرون تلك الفصاحة  
والحكمة من بركتها وانشأ الحسن بوادي القرى وقال الحسن غزونا خراسان ومعنا ثلاث مائة من  
اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سمع ابن عمرو وانشأ سمرة وقيس بن عاصم وغيرهم من الصحابة  
وعن الفضيل بن عياض قال سألت هشام بن حسان كم ادرك الحسن من الصحابة قال مائة وثلاثين قال وابن  
سيرين قال ثلاثين ولم يصح الحسن سماع من عائشة رضى الله عنها قال ابن معين لم يسمع الحسن من ابى بكرة  
ولامن جابر بن عبد الله ولامن ابى هريرة وسئل ابو زرعة أنقى الحسن احدا من البدرين قال  
راهم رؤية رأى عثمان وعلياً قيل له سمع منهما قال لا كان الحسن يوم يبيع على رضى الله عنه  
ابن اربع عشرة سنة رأى عليا بالمدينة ثم رجع على الى الكوفة والبصرة ولم يلق الحسن بعد ذلك قال  
ابو زرعة لم يسمع الحسن من ابى هريرة ولا رآه ومن قال في الحديث عن الحسن ثنا ابو هريرة فقد اخطأ  
ولم يسمع من ابن عباس وسمع من ابن عمر حديثا واحدا وعن ابى رجا قال قلت للحسن متى خرجت من المدينة  
قال عام صفين قلت فمتى احتلت قال عام صفين وقال ابن سعد كان الحسن جاء معا لما فقيها ثقة مأونا عابدا  
ناسكا كثير العلم وضيحا جيلا وسيما قدم مكة فاجلسوه واجتمع الناس اليهم فيهم طاوس وعطاء ومجاهد  
وعمر بن شعيب فحدثهم فقالوا وقال بعضهم لم نر مثل هذا قط توفي سنة ست عشرة ومائة وتوفي بعده  
ابن سيرين بمائة يوم روى له الجماعة \* فائدة \* روى له البخاري هذا الحديث هناعن الحسن عن الاحنف  
ورواه في الفتن عن الحسن وانكر يحيى بن معين والدارقطني سماع الحسن من ابى بكرة قال الدارقطني  
بينهما الاحنف واحتج بما رواه البخاري وكذا رواه هشام بن المعلى بن زياد عن الحسن وذهب غيرهما  
الى صحة سماعه منه واستدل بما أخرجه البخاري ايضا في الفتن في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ان ابني هذا سيد عن علي بن عبد الله عن سفيان عن امرأثيل فذكر الحديث وفيه قال الحسن ولقد سمعت  
ابا بكرة قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب قال البخاري قال علي بن المديني انما صح عندنا

سماع الحسن من ابي بكرة بهذا الحديث قال ابو الوليد البايجي هذا الحسن المذكور في هذا الحديث الذي قال فيه سمعت ابا بكرة انما هو الحسن بن علي رضي الله عنهما وليس بالحسن البصري فاقاله غير صحيح والله اعلم \* السادس الاحنف بالمهمل والنون هو ابو بحر بن قيس واسمه الضمخاني وقيل صخر بن قيس بن معاوية بن حصن بن حفص بن عباد بن الزلال بن مرة بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ولدوهواحنف وهو الاعوج من الحنف وهو الاعوجاج في الرجل وهو ان ينقل احدى الابهامين من احدى الرجلين على الاخرى وقيل هو الذي يمشى على ظهر قدمه من شقهما الذي يلى خنصرها ادرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسلم على عهده ولم يره وقد الى عمر رضي الله عنه وهو الذي افتتح مرو الروز وكان الامامان الحسن وابن سيرين في جيشه وولد الاحنف ملتزقي الاليتين حتى شق ما بينهما وكان اعور سمع عمرو بن عبد الوهاب وغيرهم وعنه الحسن وغيره مات بالكوفة سنة سبع وستين في اماراة ابن الزبير رضي الله عنه \* السابع ابو بكرة واسمه نعيم بضم النون وقبح الفاء ابن الحارث بن كدة بالكاف واللام المفتوحين ابن عمر بن علاج بن ابي سلمة وهو عبد العزيز بن غيرة بكسر الغين المججمة وقبح الياء آخر الحروف ابن عوف بن قيس بفتح القاف وكسر السين المهمل وهو نقيب بن منبه الثقفي وقيل نعيم بن مسروح مولى الحارث بن كدة طيب رسول الله عليه السلام وقيل اسمه مسروح واهه سمية امة للحارث بن كدة وهو اخو زياد لامه وهو ممن نزل يوم الطائف الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حصن الطائف في بكرة وكنى ابا بكرة واعتقه رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو معدود في مواليه وكان من فضلاء الصحابة وصالحهم ولم يزل مجتهدا في العبادة حتى توفي بالبصرة سنة اثنتين وخمسين روى له عن رسول الله عليه السلام مائة حديث واثنان وثلاثون حديثا اتفاقا على ثمانية وانفرد البخاري بخمسة ومسلم بحديث روى عنه ابنه والحسن البصري والاحنف روى الجماعة بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث والعنقة والسماع ومنها ان رواه كلهم بصريون \* ومنها ان فيهم ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهم الاحنف والحسن واوب \* بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره \* أخرجه ايضا في الفتن عن عبد الله بن عبد الوهاب ثنا جاد بن سلمة عن رجل لم يسمه عن الحسن قال خرجت بسلاحى وسائه الى ان قال قال جاد بن زيد فذكرت هذا الحديث لاوب ويونس بن عبيد وانا اريد ان يحدثاني به فقالا انما روى هذا الحسن عن الاحنف بن قيس عن ابي بكرة قال البخاري ثنا سليمان قال ثنا جاد ابن زيد عن اوب ويونس عن الحسن عن الاحنف قال خرجت الحديث واخرجه مسلم بطرق غير هذه ولفظ آخر واخرجه ابوداود والنسائي ايضا \* بيان اللغات والاعراب \* قوله ما بال مقتول اي فاحاله وشأنه وهو من الاجوف الواوى قوله حريصا من الحرص وهو الجشع وقد حرص على الشيء يحرس مثال ضرب يضرب وحرص يحرس مثال سمع يسمع ومنه قراءة الحسن البصري وابوحبة وابراهيم النخعي وابي البرهثم ان تحرس على هدام بفتح الهاء قوله لانصر اي لاجل ان انصروا ان المصدرية مقدرة بعد اللام قوله فاني سمعت الفاهية تصلح للتعليل قوله يقول جلة في محل النصب على الحال قوله قالقاتل الفاء جواب اذا قوله هذا القاتل قال الكرمانى هو مبتدأ وخبر اى هذا يستحق النار لانه قاتل فالمقتول لم يستحقها وهو مظلوم قلت الاولى ان يقال هذا مبتدأ والقاتل مبتدأ ثان وخبره مخذوف والجملة خبر المبتدأ الاول والتقدير هذا القاتل يستحق النار لكونه ظلما

فما بال مقتول وهو مظلوم ونظيره هذا زيد عالم وقد علم ان المبتدأ اذا اتحد بالخبر لا يحتاج الى ضمير ومنه قوله تعالى (ولباس التقوى ذلك خير) وقوله عليه السلام افضل ما قلت والنيبون من قبل لا اله الا الله ﴿بيان المعاني والاحكام﴾ قوله انصر هذا الرجل يعني علي بن ابي طالب رضى الله عنه ووقع في رواية الاستماعيل يعني عليا ووقع للبخارى في الفتى اريد نصرة ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الكرمانى وقيل يعني عثمان رضى الله عنه قلت هذا بعيد ويرده ما في الصحيح قوله اذا التقى المسلمان بسيفيهما وفي الرواية الاخرى اذا توجه المسلمان اى اذا ضرب كل واحد منهما وجه صاحبه اى ذاته وجلته قوله فالقاتل والمقتول في النار قال عياض وغيره معناه ان جازا هما الله تعالى وعاقبهما كما هو مذهب اهل السنة وهو ايضا يحول على غير المتأول كن قاتل لمعصية او غيرها مما يشبهها ويقال معنى القاتل والمقتول في النار انهما يستحقانها وامرهما الى الله عز وجل كما هو مصرح به في حديث عبادة فان شاء عفا عنهما وان شاء عاقبهما ثم اخرجهما من النار فادخلهما الجنة كما ثبت في حديث ابي سعيد وغيره في العصاة الذين يخرجون من النار فينتبون كما نبت الحبة في جانب السيل ونظير هذا الحديث في المعنى قوله تعالى (فجزاؤه جهنم) معناه هذا جزاؤه وليس بلازم ان يجازى \* واختلف العلماء في القتال في الفتنة فنع بعضهم القتال فيها وان دخلوا عليه عملا بظاهر هذا الحديث وبحديث ابي بكرة في صحيح مسلم الطويل انها ستكون فتن الحديث وقال هؤلاء لا يقتلوا وان دخلوا عليه وطلبوا قتله ولا تجوز له المدافعة عن نفسه لان الطالب متأول وهذا مذهب ابي بكرة وغيره وفي طبقات ابن سعد مثله عن ابي سعيد الخدرى وقال عمران ابن حصين وابن عمر وغيرهما لا يدخل فيها فان قصدوا دفع عن نفسه وقال معظم الصحابة والتابعين وغيرهما يجب نصر الحق وقتال الباغين لقوله تعالى (فقاتلوا التي تبغى حتى تنفي الى امر الله) وهذا هو الصحيح ويتأول احاديث المنع على من لم يظهر له الحق او على عدم التأويل لو احد منهما ولو كان كما قال الاولون لظهر انفساد واستطالوا والحق الذي عليه اهل السنة الامساك عما شجر بين الصحابة وحسن الظن بهم والتأويل اهم وانهم مجتهدون متأولون لم يقصدوا معصية ولا محض الدنيا فقم المخطئ في اجتهاده والمصيب وقد رفع الله الحرج عن المجتهد المخطئ في الفروع وضعف اجر المصيب وتوقف الطبرى وغيره في تعيين الحق منهم وصرح به الجمهور وقالوا ان عليا رضى الله عنه واشياعه كانوا مصيبين اذ كان احق الناس بها وافضل من على وجه الدنيا حيث نذ قوله انه كان حريصا على قتل صاحبه وفي رواية انه قد اراد قتل صاحبه قال القاضى فيه حجة للقاضى ابي بكر بن الطيب ومن قال بقوله ان العزم على الذنب والعقد على عمله معصية بخلاف الهم المعفو عنه قال وللمخالف له ان يقول هذا قد فعل اكثر من العزم وهو المواجهة والقتال وقال النووي والاول هو الصحيح والذي عليه الجمهور ان من نوى المعصية واصر عليها يكون آثما وان لم يعملها ولا تكلم قلت التحقيق فيه ان من عزم على المعصية بقلبه ووطن نفسه عليها اثم في اعتقاده وعزمه ولم يأت بلفظ الحرص فيه ويحمل ما وقع من نصو قوله عليه السلام ان الله تجاوز لامتى عن ما حدثت به انفسها ما لم يتكلموا او يعملوا به وفي الحديث الاخر اذا هم عبدى بميئة فلا تكتبوها عليه على ان ذلك فيما اذالم يوطن نفسه عليها وانما مر ذلك بفكره من غير استقرار ويسمى هذا هماً ويفرق

بين الهم والعزم وان عزم تكتب سيئة فاذا عملها كتبت معصيته ثانية ﴿الاسئلة والاجوبة﴾ منها ما قيل في قوله انصر هذا الرجل ان السؤال عن المكان والجواب عن الفعل فلا تطابق بينهما واجيب بان المراد اريد مكانا انصرفه \* ومنها ما قيل القاتل والمقتول من الصحابة في الجنة ان كان قتالهم من الاجتهاد الواجب اتباعه واجيب بان ذلك عند عدم الاجتهاد وعدم ظن ان فيه صلاح الدينى اما اذا اجتهد وظن الصلاح فيه فمما أجور ان مثابان من اصاب فله اجران ومن اخطأ فله اجر و ما وقع بين الصحابة هو من هذا القسم فالحديث ليس عاما \* ومنها ما قيل لم يمنع ابو بكره الا حنف منه ولم امتنع بنفسه منه واجيب بان ذلك ايضا اجتهدى فكان يؤدى اجتهاده الى الامتناع والمنع فهو ايضا مثاب في ذلك \* ومنها ما قيل ان لفظة في النار مشعرة بحقيقة مذهب المعتزلة حيث قالوا بوجود العقاب للمعاصى واجيب بالمنع لان معناه حقهما ان يكونا في النار وقد يعفو الله عنه وقدم تحقيقه عن قريب \* ومنها ما قيل لم ادخل الحرص على القتل وهو صغيرة في سلاك القتل وهو كبيرة واجيب بانه ادخلهما في ذلك واحد في مجرد كونهما سببا لدخول النار فقط وان تفاوتتا صغرا وكبرا وغير ذلك \* ومنها ما قيل اتماهى الله الطائفتين في الآيتين مؤمنين وسماهما النبي عليه السلام مسلمين حال الالتقاء لاحال القتال وبمده واجيب بان دلالة الآية ظاهرة فان في قوله تعالى قاتلوا بين اخويكم سماهما الله اخوين وامر بالاصلاح بينهما ولائهما عاصيان قبل القتال وهو من حين سعيها اليه وقصداء واما الحديث فمحمول على معنى الآية والله اعلم ﴿ص﴾ باب \* ظلم دون ظلم ش \* الكلام فيه على وجهين \* الاول وجه التشابه بين البابين ان المذكور في الباب الاول هو ان الله تعالى سمى البغاة مؤمنين ولم ينف عنهم اسم الايمان مع كونهم عصاة وان المعصية لا تخرج صاحبها عن الايمان ولا شاك ان المعصية ظلم والظلم في ذاته مختلف والمذكور في هذا الباب الاشارة الى انواع الظلم حيث قال ظلم دون ظلم وقال ابن بطال مقصود الباب ان تمام الايمان بالعمل وان المعاصى ينقص بها الايمان ولا تخرج صاحبها الى كفر والناس مختلفون فيه على قدر صغر المعاصى وكبرها \* الثانى قوله باب لا يعرب الا بتقدير مبتدا قبله لا ناقد قلنا غير مرة ان الاعراب لا يكون الا بعد التركيب ولا يضاف الى ما بعده والتقدير في الحقيقة هذا باب يبين فيه ظلم دون ظلم وهذا اللفظ اُرواه احد في كتاب الايمان من حديث عطاء بن ابي رباح وغيره اخذه البخارى ووضع ترجمته ثم رتب عليه الحديث المرفوع ولفظة دون اما بمعنى غير بمعنى انواع الظلم مختلفة متغايرة واما بمعنى الادنى بمعنى بعضها اشد في الضيق وسوء عاقبتها ﴿ص﴾ حديث ابو الوليد قال حدثنا شعبة ح وحدثنا بشر بن خالد قال حدثنا محمد بن شعبة عن سليمان عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله رضى الله عنه لما نزلت الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم قال اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اينالم يظلم فانزل الله ان الشرك لظلم عظيم ش \* مطابقة الحديث لترجمة من حيث انه لما علم ان الظلم على انواع وان بعض انواع الظلم كفر وبعضها ليس بكفر فيعلم من ذلك ضرورة ان بعضها دون بعض واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابى الوليد عن شعبة عن سليمان عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله فان قلت الحديث عال في الطريق الاولى لان رجالها خمسة ورجال الثانية ستة فلم يكن تكافؤا لى قلت انما اخرجته بالطريق الثانية ايضا لكون محمد بن جعفر ائبب الناس في شعبة وأراد بهذا التنبيه عليه فان قلت اللفظ الذى ساقه لمن من شيخه قلت اللفظ لبشر بن



خالد وكذلك اخرجه النسائي عنه وتابعه ابن ابي عدي عن شعبة وهو عند البخاري في تفسير الانعام واما  
لفظ ابن الوليد فساقه البخاري في قصة لقمان بلفظ اينالم بليس ايمانه بظلم وزاد فيه ابو نعيم في مستخرجه  
من طريق سليمان بن حرب عن شعبة بعد قوله ان الشرك لظلم عظيم فطابت انفسنا ب بيان رجاله ب  
وهم ثمانية ب الاول ابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي الباهلي البصري وقدم ذكره ب الثاني  
شعبة بن الحجاج وقدم ذكره ايضا ب الثالث بشر بكسر الباء وسكون الشين المعجمة ابن خالد العسكري  
ابو محمد الفارضي روى عنه البخاري ومسلم وابوداود والنسائي وقال ثقة ومحمد بن يحيى بن مندة ومحمد بن  
اسحاق بن خزيمة توفي سنة ثلاث وخسين ومائتين ب الرابع محمد بن جعفر الهذلي مولا هم البصري  
صاحب الكراديس المعروف بغندر سمع السفياني وشعبة وجالسه نحو من عشرين سنة وكان شعبة زوج  
امه روى عنه احمد وعلي بن المديني وبتدار وخلق كثير صام خسين سنة يوما ويوما وقال يحيى بن معين  
كان من اصح الناس كتابا وقال ابو حاتم صدوق وهو في شعبة ثقة وغندر لقبه به ابن جريج  
لما قدم البصرة وحدث عن الحسن فجعل محمد يكثر التشغيب عليه فقال اسكت يا غندر واهل الحجاز  
يسمون المشغب غندرا وزعم ابو جعفر النحاس في كتاب الاشتقاق انه من الغدر وان نون زائدة والمشهور  
في داله الفتح وحكى الجوهرى ضمها مات سنة ثلاث وتسعين ومائة قاله ابوداود وقيل سنة اربع ومائتين وقد  
تلقب عشرة انفس بغندر ب الخامس سليمان بن مهران ابو محمد الاسدي الكاهلي مولا هم الكوفي الاعمش  
وكاهل هو اسد بن خزيمة يقال اصله من طبرستان من قرية يقال لها دابوند بضم الدال المهملة وفتح الباء  
الموحدة وسكون الالف وفتح الواو وسكون النون وفي آخره دال مهملة ولد بها الاعمش وجاء به ابوه  
حبيلا الى الكوفة فاشتراه رجل من بني اسد فاعتقه وقال الترمذي في جامعه في باب الاستئثار عند الحاجة  
عن الاعمش انه قال كان ابي حبيلا نورته مسروق فالحيل على هذا ابوه والحيل الذي يحمل من بلده صغيرا  
ولم يولد في الاسلام وظهر الاعمش اربعة آلاف حديث ولم يكن له كتاب وكان فصيحاً لم يلحن قط وكان ابوه  
من سبي الديلم يقال انه شهد قتل الحسين رضي الله عنه وان الاعمش ولد يوم قتل الحسين يوم عاشوراء سنة احدى  
وستين وقال البخاري ولد سنة ستين ومات سنة ثمان واربعين ومائة رأى انساقيل وابطكرة وروى عن  
عبد الله بن ابي اوفى وقال الشيخ قطب الدين في شرحه رأى انس بن مالك وعبد الله بن اوفى ولم يثبت له سماع  
من احدهما وسمع ابوا ائل ومعرورا ومجاهدا و ابراهيم النخعي والتميمي والشعبي وخلقاروى عنه السبيعي  
وابراهيم التيمي والثوري وشعبة ويحيى القطان وسفيان بن عيينة وخلق سواهم وقال يحيى القطان الاعمش  
من النكاح المحافلين على الصنف الاول وكان علامة الاسلام وقال وكيع بن الاعمش قريبا من سبعين سنة لم تقفه  
التكبير الاولى وكان شعبة اذا ذكر الاعمش قال المصحف المصحف سماه المصحف لصدقه وكان يسمى سيد الحديثين  
وكان فيه تشيع ونسب الى التديس وقد عنعن في هذا الحديث عن ابراهيم ولم ير في جميع الطرق التي  
فيها رواية الاعمش للبخاري ومسلم وغيرهما انه صرح بالحديث او الاخبار الا في رواية حفص بن غياث  
عن الاعمش الحديث المذكور في رواية البخاري في قصة ابراهيم عليه السلام على ما سيجي ان شاء الله  
تعالى فان قلت المعنعن اذا كان مدلسا لا يحمل حديثه على السماع الا ان بين فيقول حدثنا واخبرنا واسمعت  
او ما يدل على الحديث قلت قال ابن الصلاح وغيره ما كان في الصحيحين من ذلك عن المدلسين كالسفيانيين  
والاعمش وقاتدة وغيرهم فمحمول على ثبوت السماع عند البخاري ومسلم من طريق آخر وقد ذكر الخطيب  
عن بعض الحفاظ ان الاعمش يدلس عن غير الثقة بخلاف سفيان فانه اما يدلس عن ثقة واذا كان كذلك

فلا بد ان يبين حتى يعرف والله اعلم \* السادس ابراهيم بن يزيد بن قيس بن الاسود بن عمرو بن ربيعة  
ابن ذهل بن سعد بن مالك بن النخعي ابو عمران الكوفي فقيه اهل الكوفة دخل على عائشة  
رضي الله عنها ولم يثبت له منها سماع وقال العجلي ادرك جماعة من الصحابة ولم يحدث من احد منهم  
وكان ثقة مفتي اهل زمانه هو الشعبي وسمع علقمة والاسود بن زيد وخالدا ومسروقا وخلفا كثيرا روى  
عنه الشعبي ومنصور والاعمش وغيرهم وكان اعور وقال الشعبي لما مات ابراهيم ماتك احدا اعلم  
منه ولا فقه قليل له ولا الحسن وابن سيرين قال ولاهما ولا من اهل البصرة ولا من اهل الكوفة  
والحجاز وفي رواية ولا بالشام قال الاعمش كان ابراهيم صير في الحديث مات وهو مخنف من الحجاج  
ولم يحضر جنازته الا سبعة انفس سنة ست وتسعين وهو ابن تسع وقيل ثمان وخسين قبل ولد سنة ثمان  
وثلاثين وقبل سنة خمسين فيكون على هذا توفي ابن ست واربعين روى له الجماعة \* السابع علقمة بن  
قيس بن عبد الله بن علقمة بن سلامان بن كميل بن بكر بن عرف بن النخعي ابو شبل الكوفي عم الاسود  
وعبد الرحمن ابني يزيد خالي ابراهيم بن يزيد النخعي لان ام ابراهيم مليكة ابنة يزيد وهي اخت الاسود  
وعبد الرحمن ابني يزيد روى عن ابي بكر رضي الله عنه وسمع عن عمرو عثمان وعلي وابن مسعود وجماعة  
من الصحابة رضي الله عنهم وروى عنه ابو الوال و ابراهيم النخعي ومحمد بن سيرين وغيرهم اتفق على جلالة  
وتوثيقه وقال ابراهيم النخعي كان علقمة بشبه عبد الله بن مسعود وقال ابو اسحق كان علقمة من الربانيين وقال  
ابو قيس رأيت ابراهيم آخذا بركاب علقمة مات سنة اثنتين وستين وقيل وسبعين ولم يولد له قط روى له  
الجماعة الا ابن ماجه \* الثامن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وقد مر ذكره في اول كتاب الايمان  
وفي الصحابة ثلاثة عبد الله بن مسعود احدهم هذا والثاني ابو عمرو الثقفي اخو ابنة عبيدة اسقته  
يوم الجسر والثالث غفاري له حديث وفيهم رابع اختلف في اسمه فقبل ابن مسعدة وقبل ابن مسعود  
الفزاري <sup>١</sup> بيان لطائف اسناده <sup>٢</sup> منها ان فيه الحديث بصورة الجمع وصورة الافراد والعنف <sup>٣</sup>  
ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين الكوفيين يروى بعضهم عن بعض الاعمش و ابراهيم و علقمة وهذا  
الاسناد احد ما قيل فيه انه اصح الاسانيد \* ومنها ان رواه كلهم حفاظ ائمة اجلاء \* ومنها  
ان في بعض النسخ قبل قوله وحديثي بشر صورة ح اشارة الى التحويل حائلا بين الاسنادين  
فهذا ان كان من المصنف فهي تدل على التحويل قطعا وان كان من بعض الرواة قد زادها فيجتمعا وجهين  
احدهما ان تكون مهمة دالة على التحويل كما ذكرناه والآخر ان تكون مهمة دالة على البخاري بطريق  
الرمزاي قال البخاري وحديثي بشر والرواية الصحيحة بواو العطف فافهم <sup>٤</sup> بيان تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره <sup>٥</sup> اخرجه البخاري ايضا في احاديث الانبياء عليهم السلام عن ابي الوليد عن شعبة  
وعن بشر بن خالد عن غندر عن شعبة وفي التفسير عن بندار عن ابن عدي عن شعبة وفي احاديث  
الانبياء عليهم السلام عن ابن حفص بن غياث عن ابيه وعن اسحق عن عيسى بن يونس وفي التفسير  
واستقابة المرتدين عن قتيبة عن جرير واخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر عن ابن ادريس وابي  
معاوية ووكيع وعن اسحق وابن خشرم عن عيسى وعن منجاب عن علي بن مسهر وعن ابي كريب  
عن ابن ادريس كلهم عن الاعمش عن ابراهيم به وفي بعض طرق البخاري لما تزلت الآية شق ذلك على  
اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا اينا لم يلبس ايمانه بظلم فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم انه ليس كذلك الا تسمعون الى قول لقمان (ان الشرك لظلم عظيم) واخرجه الترمذي ايضا

﴿ بيان اللغات والاعراب ﴾ قوله لم يلبسوا من باب لبست الامر البسه بالفتح في الماضي والكسر في المستقبل اذا خلطته وفي لبس الثوب بضده يعني بالكسر في الماضي والفتح في المستقبل والمصدر من الاول لبس بفتح اللام ومن الثاني لبس بالضم وفي العباب قال الله تعالى ( وللبسنا عليهم ما يلبسون ) اى شبهنا عليهم واضللتناهم كاضلوا وقال ابن عرفة في قوله تعالى ( ولا تلبسوا الحق بالباطل ) اى لا تخلطوه به وقوله تعالى ( اويلبسكم شيئا ) اى يخلط امركم خلط اضطراب لاخلط اتفاق وقوله جل ذكره ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اى لم يخلطوه بشرك قال العجاج • ويفصلون اللبس بعد اللبس • من الامور الرئيس بعد الرئيس • واللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الامر لبسة بالضم اى شبهة وليس بواضح قوله بظلم الظلم في اصل الوضع وضع الشيء في غير موضعه يقال ظلم بظلمه ظلما ومظلمة والظلامة والظلمة والمظلمة ما نطلبه عند المظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمنى فلان اى ظلمنى مالى قوله لما معنى حين وقوله قال اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جوابه قوله نزلت فعل وقاعله قوله الذين آمنوا الآية والتأنيث باعتبار الآية والتقدير لما نزلت هذه الآية الذين آمنوا الى آخرها قوله اينا كلام اضافى مبتدأ وقوله لم يظلم خبره والجملة مقول القول قوله فأنزل الله عطف على قال اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والفاء معناها التعقيب وقد تكون بمعنى ثم يعنى للترآخى والذى تقتضيه الحال انها ههنا على اصلها ﴿ بيان المعاني ﴾ قوله اينا لم يظلم وفي بعض النسخ اينا لم يظلم نفسه بزيادة نفسه والمعنى ان الصحابة فهموا الظلم على الاطلاق فشق عليهم ذلك فبين الله تعالى ان المراد الظلم المقيد وهو الظلم الذى لا ظلم بعده وقال الخطابي اما شق عليهم لان ظاهر الظلم الاقيبات بحقوق الناس والاقبيات السابق الى الشيء وما ظلموا به انفسهم من ارتكاب المعاصى فظنوا ان المراد ههنا معناه الظاهر فأنزل الله تعالى الآية ومن جعل العبادة واثبت الربوبية لغير الله تعالى فهو ظالم بل انظلم الظالمين وقال التيمي معنى الآية لم يفسدوا ايمانهم ويطلوه بكفر لان الخلط بينهما لا يتصور اى لم يخلطوا بصفة الكفر بصفة الايمان فتحصل لهم صفتان ايمان متقدم وكفر متأخر بان كفروا بعد ايمانهم ويجوز ان يكون معناه يافقوا فيجمعوا بينهما ظاهرا وباطنا وان كانا لا يجتمعان قلت اختلفت الفاظ الحديث في هذا ففي رواية جرير عن الاعمش فقالوا اينا لم يلبس ايمانه بظلم فقال ايس كذلك الاتسمعون الى قول لقمان وفي رواية وكيع عنه فقال ليس كما تظنون وفي رواية عيسى بن يونس عنه انما هو الشرك المتسمعا ما قال لقمان وفي رواية شعبة عنه ماضى ذكره ههنا في رواية شعبة عنه وبين روايات جرير وكيع وعيسى بن يونس اختلاف والتوفيق بينهما ان يجعل احدهما مبينة للآخرى فيكون المعنى لما شق عليهم انزل الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم فأعلمهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الظلم المطلق في احدهما يراد به المقيد في الاخرى وهو الشرك فالصحابة رضوا الله عنهم حملوا اللفظ على عمومه فشق عليهم الى ان اعلمهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بأنه ليس كما ظنتم بل كما قال لقمان عليه السلام فان قلت من اين جأوه على العموم قلت لان قوله بظلم نكرة في سياق النفي فاقضت التعميم فان قلت من اين لزم ان من لبس الايمان بظلم لا يكون آمنا ولا مهتد باحتى شق عليهم قلت من تقديمهم على الامن في قوله اولئك لهم الامن اى لهم الامن لا لغيرهم ومن تقديم وهم على مهتدون في قوله وهم مهتدون وقال الزمخشري في ( كلمة هو قائلها ) انه للتخصيص اى هو قائلها لا غيره فان قلت لا يلزم من قوله تعالى ( ان الشرك لظلم عظيم ) ان غير الشرك لا يكون ظلما قلت التنوين في بظلم للتعظيم فكأنه قال لم يلبسوا ايمانهم بظلم عظيم فلتاين ان الشرك ظلم عظيم علم ان المراد لم يلبسوا ايمانهم بشرك وقد ورد ذلك صريحا عند البخارى من طريق حفص

ابن عياث عن الاعمش ولفظه قلنا يا رسول الله اينالم يظلم نفسه قال ليس كاتقواون لم يلبسوا ايمانهم بظلم  
بشرك اولم تسمعو الى قول نعمان فذكر الآية فان قلت لم ينحصر الظلم العنايم على الشرك قلت عظمة هذا  
الظلم معلومة بنص الشارع وعظمة غيره غير معلومة والاصل عدمها **باب** استنباط الاحكام **الاول**  
ان العلم بظلم و براديه الخاص بخلاف قول اهل الظاهر بحمل الصحابة ذلك على جميع انواع الظلم فبين الله  
تعالى ان المراد نوع منه وحكى الماوردي في الظلم في الآية قولين احدهما ان المراد منه الشرك وهو قول ابى  
ابن كعب وابن مسعود ولا يهدى هذا الحديث قالوا واختلفوا على الثاني فقيل انها عامة وبؤيده ما رواه عبد بن حديد  
عن ابراهيم التيمي ان رجلا سأل عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسكت حتى جاء رجل فاسلم فلم يلبث  
قليل حتى استشهد فقال عليه السلام هذا منهم من الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم وقيل انها خاصة  
نزلت في ابراهيم عليه السلام وليس في هذه الامة فيها شيء قاله على رضى الله عنه وقيل انها  
فيمن هاجر الى المدينة فله عكرمة قلت جعل صاحب الكشف هذه الآية جوابا عن السؤال اعنى قوله  
(فأى الفريقين أحق بالامن ان كنتم تعلمون) وأراد بالفريقين فريقى المشركين والموحدين وفسر الشرك  
بالمعصية فقال اى لم يخلطوا ايمانهم بمعصية تنفسه ثم قال وابى تفسير الظلم بالكفر لفظ الالبس وهذا لا يمشى  
الا على قول من قال انها خاصة نزلت في ابراهيم **الثاني** ان المفسر يقضى على الحمل **الثالث** اثبات العموم  
**الرابع** عموم النكرة في سياق النفي لفهم الصحابة وتقرير الشارع عليه وبيانه اهم التخصيص وانكر القاضى  
العموم فقال جلوه على اظهر معانيه فانه وان كان يطلق على الكفر وغيره لغة وشرا فاعرف الاستعمال  
فيه العدول عن الحق في غير الكفر كان لفظ الكفر يطلق على معان من جحد الهم والستر لكن الغالب عند  
تجرد الاطلاق جلوه على ضد الايمان فيرد لفظ الظلم من غير قرينة جلوه الصحابة على اظهر وجوهه فليس  
يبد دلالة العموم قلت برده ما ذكرناه من ان النكرة في سياق النفي تقيد العموم ومرواية البخارى ايضا **الخامس**  
استنبط منه المازرى والنووى وغيرهم تأخير البيان الى وقت الحاجة وقال القاضى مباحض في الرد على  
ذلك بأنه ليس في هذه القضية تكليف على بل تكليف اعتقاد بتصديق الخبر واعتقاد بالتصديق لازم لاول  
وروده فيمضى الحاجة المؤخرة الى البيان لكنهم لما شفقوا بين اهلهم المراد وقال بعضهم ويمكن ان يقال المعتقد  
ايضا يحتاج الى البيان فانثفت الحاجة والحق ان في القضية تأخير البيان عن وقت الخطاب لانهم حيث  
احتاجوا اليه لم تأخر قلت لو فهم هذا الماثل كلام القاضى لما استدرك عليه بما قاله القاضى يقول اعتقاد  
التصديق لازم الخ فالذى يفهم هذا الكلام كيف يقول فانثفت الحاجة وقوله والحق ان في القصة تأخير  
البيان عن وقت الخطاب ليس ينفى لان الآية ليس فيه خطاب والخطاب من باب الانشاء والآية اخبار  
على ان تأخير البيان عن وقت الخطاب ممنوع عند جماعة وقيد الكرخى جواز في الجعل على ما عرف  
في موضعه **السادس** ان المعاصى لا تكون كفرا وهو مذهب اهل الحق وان الظلم مختلف في ذاته كادل  
عليه ترجمته **السابع** احتج به من قال الكلام حكمه العموم حتى يأتى دليل لخصوص **الثامن** ان اللفظ  
يحمل على خلاف ظاهره لمصلحة تقتضى ذلك فافهم **باب** علامات المنافق **ش**  
الكلام فيه من وجوه **الاول** وجه المناسبة بين البابين ان الباب الاول مترجم على ان الظلم في ذاته  
مختلف وله انواع وهذا الباب ايضا مشتمل على بيان انواع النفاق وايضا فالنفاق نوع من انواع الظلم  
ولما قال في الباب الاول ظلم دون ظلم عقبه بيان نوع منه وقول الكرماني واما مناسبة هذا الباب  
لكتاب الايمان ان يبين ان هذه علامة عدم الايمان او يعلم منه ان بعض النفاق كفر دون بعض ليس  
يناسب بل المناسب ذكر المناسبة بين كل باين متوالين فذكر المناسبة بين باين بينهما ابواب غير

مناسب وقال النووي مراد البخاري يذكر هذا هنا ان المعاصي تنقص الايمان كما ان الطاعة تزيده قلت  
هذا ايضا غير وجه في ذكر المناسبة على ما لا يخفى \* الثاني ان لفظ باب معرب لانه خبر مبتدأ محذوف  
وهو مضاف الى ما بعده تقديره هذا باب في بيان علامات المنافق والعلامات جمع علامة وهي التي يستدل  
بها على الشيء ومنه سمي الجبل علامة وعلم ايضا فان قلت كان المناسب ان يقول باب آيات المنافق مطابقة  
لفظ الحديث قلت لعله شبه بذلك على ما جاء في رواية اخرجهما ابو عوانة في صحيحه بلفظ علامات المنافق  
الثالث لفظ المنافق من النفاق وزعم ابن سيدة انه الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه  
من آخر مشتق من نفاق اليربوع فان احدى حجره يقال لها النافقاء وهو موضع يرقه بحيث  
اذا ضرب رأسه عليها ينشق وهو يكتسما ويظهر غيرها فاذا أتى الصائد اليه من قبل القاصعاء وهو  
حجره الظاهر الذي يقصع فيه اى يدخل ضرب النافقاء رأسه فاتفق اى خرج فكما ان اليربوع  
يكتم النافقاء ويظهر القاصعاء كذلك المنافق يكتم الكفر ويظهر الايمان او يدخل في الشرع من باب  
ويخرج من آخر ويناسبه وجه آخر وهو ان النافقاء ظاهره يرى كالارض وباطنه الحفرة فيها فكذا  
المنافق وقال القرطبي يقال نفاق اليربوع نفاق فهو منافق اذا فعل ذلك وكذلك نفق ينفق فهو منافق  
من هذا وقبل المنافق مأخوذ من النفاق وهو السرب تحت الارض يراد انه يستتر بالاسلام كما يستتر  
صاحب النفاق فيه وجمع النفاق نفاق وقال ابن سيدة النافقاء والنفاق حجر الضب واليربوع والحاصل  
ان المنافق هو المشهور لما يطن خلفه وفي الاصطلاح هو الذي يظهر الاسلام ويطن الكفر فان كان  
في اعتقاده الايمان فهو نفاق الكفر والافهو نفاق العمل ويدخل فيه الفعل والترك وتفاوت مراتبه قلت  
هذا التفسير تفسير الزنديق اليوم ولهذا قال القرطبي عن مالك ان النفاق على عهد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم هو الزندقة اليوم عندنا فان قيل المنافق من باب المفاعلة واصلها ان يكون لاثني اجيب بان  
ما جاء على هذا عندهم لانه بمنزلة خادع وراوغ وقيل بل لانه يقابل بقبول الاسلام منه فان علم انه  
منافق فقد صار الفعل من اثنين وسمى الثاني باسم الاول مجازا للازدواج كقوله تعالى فمن اعتدى عليكم  
فاعتدوا عليه \* واعلم ان حقيقة النفاق لا تعلم الا بتقسيم نذكره وهو ان احوال القلب اربعة وهي  
الاعتقاد المطلق عن الدليل وهو العلم والاعتقاد المطلق لاعن الدليل وهو اعتقاد المقلد والاعتقاد الغير  
المطابق وهو الجهل وخلو القلب عن ذلك فهذه اربعة اقسام واما احوال الانسان فثلثة الاقرار والانكار  
والسكوت فيحصل من ذلك اثنا عشر قمما \* الاول ما اذا حصل العرفان بالقلب والاقرار بالاسان فهذا  
الاقرار ان كان اختياريا فصاحبه مؤمن حقا وان كان اضطراريا فهو كافر في الظاهر الثاني ان يحصل  
العرفان القلبي والانكار بالاسان فهذا الانكار ان كان اضطراريا فصاحبه مسلم وان كان اختياريا كان كافرا  
معاندا \* الثالث ان يحصل العرفان القلبي ويكون الانسان خاليا عن الانكار والاقرار فهذا السكوت  
اما ان يكون اضطراريا او اختياريا فان كان اضطراريا فهو مسلم حقا ومنه ما اذا عرف الله تعالى  
بدليله ثم لما تم النظر مات فجاء فهذا مؤمن قضا وان كان اختياريا فهو كمن عرف الله بدليله ثم انه  
لم يأت بالاقرار فقال الغزالي انه مؤمن \* الرابع اعتقاد المقلد لا يخلو معه الاقرار والانكار والسكوت  
فان كان معه الاقرار وكان اختياريا فهو ايمان المقلد وهو صحيح خلافا لبعض وان كان اضطراريا فهذا  
يفرق على الصورة الاولى فان حكمنا هناك بالايمان وجب ان نحكم ههنا بالنفاق وهو القسم الخامس  
\* السادس ان يكون معه السكوت فتحكمه حكم القسم الثالث اضطراريا او اختياريا \* السابع الانكار

القلبي فاما ان يوجد معه الاقرار او الانكار او السكوت فان كان معه الاقرار فان كان اضطراريا فهو منافق وان كان اختياريا فهو كفر الجحود والعناد وهو ايضا قسم من النفاق وهو القسم الثامن \* التاسع ان يوجد الانكار باللسان مع الانكار القلبي فهذا كافر \* العاشر القلبي الخالي فان كان معه الاقرار فان كان اختياريا يخرج من الكفر وان كان اضطراريا لم يكفر \* الحادي عشر القلب الخالي مع الانكار باللسان فتحكمه على العكس مع حكم القسم العاشر \* الثاني عشر القلب الخالي مع اللسان الخالي فهذا ان كان في مهلة النظر فذاك هو الواجب وان كان خارجا عن مهلة النظر وجب تكفيره ولا يحكم بالنفاق البتة وقد ظهر من هذا ان النفاق الذي لا يطابق ظاهره باطنه فافهم **ص** حدثنا سليمان ابو الربيع قال حدثنا اسماعيل بن جعفر قال حدثنا نافع بن مالك بن ابي عامر ابو سهيل عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال آية المنافق ثلث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول سليمان ابو الربيع بن داود الزهراني العسكي سكن بغداد سمع من مالك حديثا وسمع فلج بن سليمان واسماعيل بن زكريا عندهما واسماعيل بن جندب عند البخاري وجماعة كثيرة عند مسلم روى عنه البخاري ومسلم وابو داود وابوزرعة وابو حاتم وروى النسائي عن رجل عنه وقال ثقة وقال يحيى بن معين وابو حاتم وابوزرعة ثقة توفي بالبصرة سنة اربع وثلثين ومائتين \* الثاني اسماعيل بن جعفر بن ابي كثير الانصاري ابو ابراهيم الزرق مولا هم المدني قارى اهل المدينة اخو محمد ويحيى وكثير ويعقوب بن جعفر سمع ابا سويل نافعوا عبد الله بن دينار وغيرهما قال يحيى ثقة مأمون قليل الخطأ صدوق وقال ابو زرعة واحمد وابن سعد ثقة وقال ابن سعد كان من اهل المدينة قدم بغداد فلم يزل بها حتى مات وهو صاحب خمس مائة حديث التي سمعها منه الناس توفي ببغداد سنة ثمانين ومائة روى له الجماعة \* الثالث ابو سهيل نافع بن مالك بن ابي عامر ونافع اخوانس والربيع واويس وهم عومة مالك الامام سمع انس بن مالك واباه وعمر بن عبدالعزيز والقاسم وابن السيب وغيرهم روى عنه مالك وغيره وقال احمد وابو حاتم ثقة روى له الجماعة \* الرابع ابوانس مالك بن ابي عامر جد مالك الامام والدانس والربيع ونافع واويس حليف عثمان بن عبد الله اخي طلحة التيمي القرشي سمع طلحة بن عبد الله عندهما وعائشة عند البخاري وعثمان عند مسلم في الوضوء والبيوع اما في الوضوء فن طريق وكيع عن سفيان عن ابي انس عن عثمان رضي الله عنه واما في البيوع ففي باب الربا من حديث سليمان بن يسار عنه فاستدرك الدارقطني وغيره الاول فقال خالف وكيعا اصحاب التورى والحفاظ حيث روه عن سفيان عن ابي عن النضر بن سويد عن عثمان رضي الله عنه وهو العصاب وكذا قال الجبائي ان وكيعا توهم فيه فقال عن ابي انس انما روي به ابو النضر عن سويد بن سعيد عن عثمان وقال مالك في الموطأ في الحديث الثاني انه بلغه عن جده عن عثمان رضي الله عنه وقال في الايمان في حديث طلحة انه سمع طلحة بن عبيد الله فأتى في طلحة بافظ سمعت وكذا صرح به ابن سويد وقال وقد روى مالك بن ابي عامر عن عمر وعثمان وطلحة بن عبيد الله وابي هريرة وكان ثقة وله احاديث صالحة وقال محمد بن سرور القدسي قال الواقدي توفي سنة ثنتي عشرة ومائة وهو ابن سبعين واثنين وسبعين سنة وكذا حكى عنه محمد بن طاهر المقدسي وابونصر الكلاباذي وقال الحفاظ زكي الدين المنذرى كيف يصح سماعه عن طلحة مع انه توفي سنة ثنتي عشرة ومائة وهو ابن سبعين واثنين او سبعين فعلى هذا يكون مولده سنة اربعين من الهجرة ولا خلاف ان طلحة قتل يوم الجمل سنة ست وثلاثين من الهجرة والاسناد صحيح

اخرجه الائمة وفيه انه سمع طلحة بن عبيد الله قلت فعل السبعين صوابها التسعين وتصحفت بها وقد ذكر ابو عمر النخعي انه توفي سنة مائة او نحوها فعلى هذا يكون مولده سنة ثمان وعشرين ويمكن سماعه منه وقال الشيخ قطب الدين بشكل ايضا بما رواه ابن سعد من انه رأى عمر رضى الله عنه وتوفي عمر رضى الله عنه لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين فكيف يصح له رؤيته وقال ابن سعد اخبرنا يزيد ابن هارون اخبرنا جرير بن حازم عن عمه جرير بن زيد عن مالك بن ابى عامر قال شهدت عمر رضى الله عنه عند الجرة واصابه حجر فدماه فذكر الحديث وفيه فلما كان من قابل اصيب عمر رضى الله عنه وقديته الحافظ المزى ايضا على هذا الوهم في الوفاة في انها سنة ثنتي عشرة ومائة مع السن المذكور وقال النووي في حاشية تهذيبه انه خطأ لاشك فيه فانه قد سمع عمر بن بعده ونقل في اصل تهذيبه عن ولده الربيع ان والده هلك حين اجتمع الناس على عبد الملك قال يعنى سنة اربع وسبعين وجزم به في الكاشف والله اعلم \* الخامس ابو هريرة عبد الرحمن بن صخر رضى الله عنه وقدم ذكره \* بيان الانساب \* الزهراني نسبة الى زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الازد وهو قبيل عظيم فيه بطون وافخاذ والعتيكى في الازد ينسب الى العتيك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وفي قضاة ولحم ايضا والزرقى بضم الزاى وفتح الراء بعدها القاف في الانصار وفي طى فالذى في الانصار زريق بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم ابن الخرج والذى في طى زريق بن من عبد بن خزيم بن زهير بن ثعلبة بن سلامان بن ثقل بن عمرو بن النوث بن طى والتميمي في قبائل في قريش تميم مرة بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر منهم ابو بكر الصديق رضى الله عنه وفي الرباب تميم بن عبد مناة بن ادبن طايحة بن الياس بن مضر وفي الثمران قاسط تميم الله بن ثمر بن قاسط وفي شيان بن ذهيل تميم بن شيان وفي ربيعة ابن تزار تميم الله بن ثعلبة بن عكابة وفي ضبة تميم ابن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة وفي قضاة تميم الله بن رفيدة بن ثور بن كلب بطن ينسب اليه التيمي \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث والضعفة \* ومنها ان رجاله كلهم مدنيون الا ابا الربيع \* ومنها ان فيه رواية تابعي عن تابعي \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا في الوصايا عن ابي الربيع وفي الشهادات عن قتيبة وفي الادب عن ابن سلام وخرجه مسلم في الايمان عن قتيبة ويحيى ابن ايوب كلهم عن اسماعيل بن جعد عن ابي سهل عن ابيه وخرجه الترمذى والنسائي \* بيان الافات \* قوله آية المنافق اى علامته وسميت آية القرآن آية لانها علامة انقطاع كلام عن كلام فان قلت ما وزن آية قلت فيه اربعة اقوال \* الاول ان وزنها فعلة اصلها آية قلبت الياء الاولى الفال تحركها وانفتاح ما قبلها وهو مذهب الخليل \* الثاني ان وزنها فاعلة اصلها آية بالتشديد قلبت اول المضاعفين الفاك قلبت ياء في ايماء وهو مذهب الفراء \* الثالث ان وزنها فاعلة واصلها آية فقصدت وهو مذهب الكسائي واعترض عليه الفراء بانها قد صغرت آية واوكان اصلها آية لقليل آوية فأجاب الكسائي بانها صغرت تصغير الترخيم كقطيعة في فاطمة واعترض انما ذلك يجري في الاعلام \* الرابع ان وزنها فاعلة واصلها آية وهو مذهب الكوفيين وقال الجوهري والاصل آوية بالتحريك قال سيوبه موضع العين من الآية واو لان ما كان موضع العين واوا واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام يا آن مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه اووى وقال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آية ولكنها خففت وجمع الآية آى وآيات انتهى قلت المشهور ان هينها ياء وزنها فاعلة لان الاصل آية فحذفوا الياء الثانية التى هى لام ثم فتحوا الياء التى هى عين لاجل ناء

التأنيث والنسبة اليه أبي فافهم قوله كذب الكذب هو الاخبار على خلاف الواقع وعن ابن عرفة  
الكذب هو الانصراف عن الحق وفي الكشف الكذب الاخبار بالشيء على خلاف ماهو به وفي  
الحكم الكذب نقيض الصديق كذب يكذب كذبا وكذبة وكذبة هاتان عن الحياتي وكذابا ورجل  
كاذب وكذاب وتكذاب وكذوب وكذوبة وكذبان وكذابان وكذب وكذب وكذب قال ابن  
جني اما كذب خفيف وكذب ثقيل فهاتان لم يحكما سيويه والانشى كاذبة وكذابة وكذوب  
وكذب الرجل اخبر بالكذب وفي نوادر ابى مسجل فكان ذلك ولا كذبا لك ولا تكذيب ولا كذابان  
ولا مكذبة ولا كذب ومعناه لا ارد عليك ولا اكذب وفي المنتهى لابي المعاني فهو كذب وكذبة مثل  
همزة والكذب جمع كاذب مثل راعك ورعك والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر وقرئ  
(لما تصف السنتكم الكذب) جعله فعلا للاسنة والاكذوبة الكذب والا كاذب الاباطيل من الحديث  
واكذبت ارجل الفيتة كاذبا واكذبت اذا خبرته انه جاء بالكذب وكذبت اذا خبرته انه كاذب وقال ثعلب  
اكذبت وكذبت بمعنى جلته على الكذب او وجدته كاذبا وقال الاصمعي اكذبت اظهرت كذبه وكذبت  
قلت له كذبت والتكاذب نقيض التصديق وفي الجامع كذب يكذب كذبا مكسورا الكاف ساكن الذا  
والكذاب مخفف جمع كاذب وفي الصحاح فهو كاذب ومكذبان ومكذبانة وفي العباب كذب يكذب  
كذبا وكذبا واكذوبة وكاذبة ومكذوبة زاد ابن الاعرابي مكذبة وكذابا مثل عنوان وكذبي مثل  
بشرى ويقال كذب كذابا ويقال كذب كذابا بالضم والتشديد اى مناهيا وقرأ عمر بن عبد العزيز  
رضي الله عنه وكذبوا يا كذابا يكون صفة على مبالغة كوضاهو حسان ورجل تكذاب وتصدق اى  
يكذب ويصدق قوله واذا وعدك ابن سيده وعدة الامرو به عدة ووعدا ووعدوا ووعدوا ووعدوا  
وموعدة وهو من المصادر التي جاءت على مفعول ومفعولة وقد توارى وعد القوم واتعدوا ووعدوا ووعدوا  
والموضع ووعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا وعدوا  
فاذا سقطوا الخير والشر قالوا في الخير وعدته وفي الشر اوعدته وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر  
الابعاد والوعيد فاذا قالوا وعدته بالشر اثبتوا الالف مع الباء وقال ابن الاعرابي اوعدته خير او هو  
نادر وفي الصحاح فواعد القوم اى وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا  
والاتعاد ايضا قبول الوعد وناس يقولون اينعدنا وعد فهو مؤنث بالهمزة قال ابن البري والصواب ترك  
الهمزة وكذا ذكره سيويه وجميع النحاة قلت الوعد في الاصطلاح الاخبار بابسال الخير في المستقبل  
والاخلاف جعل الوعد خلافا وقبل هو عدم الوفاء قوله واذا اؤتمن على صيغة الجهول من الاثمان  
وهو جعل الشخص امينا وفي بعض الروايات بتشديد التاء وهو يقلب الهمزة الثانية منه واو او ابدال الواو يا  
واذغام الباء في التاء قوله خان من الخيانة وهو التصرف في الامانة على خلاف الشرع وقال ابن سيده هو  
ان يؤتمن الانسان فلا يصح يقال خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واخنائه ورجل خائن وخائنة وخون  
وخوان الجمع خائنة وخونة والاخرة شاذة وخوان وقد خانه العهد والامانة وفي التهذيب للزهري  
رجل خائنة اذا بولغ في وصفه بالخيانة وفي الجامع للقرآن خان فلان فلا يخونه من الخيانة واصله من النقص  
بيان الاعراب قوله آية المنافق ثلاث قلنا ان الثلاث جمع بل هو اسم جمع ولفظه  
جمع والتطابق شرط والتفاس آيات المنافق ثلاث قلت لانسلم ان الثلاث جمع بل هو اسم جمع ولفظه  
مفرد على ان التقدير آية المنافق معدود بالثلاث وقال بعضهم افراد الآية اما على ارادة الجلس او ان العلامة  
انما تحصل باجتماع الثلاث قلت كيف براد الجلس والتاء تمنع ذلك لان التاء فيها كالتاء في ثمرة فلا ية والامى



كالتحفة والنمرو قوله وان العلامة انما تحصل باجتماع الثلاث بشعرانه اذا وجدت فيه واحدا من الثلاث لا يطلق عليه اسم المنافق وليس كذلك بل يطلق عليه اسم المنافق غير انه اذا وجد فيه الثلاث كلها يكون منافقا كاملا وبؤيده حديث عبد الله بن عمرو الآتي عن قريب على ان هذا القائل اخذ ما قاله من قول الكرماني والكل مدخول فيه قوله اذا حدث كلمة اذا ظرف للمستقبل متضمنة معنى الشرط ويختص بالدخول على الجملة الفعلية وقال الكرماني فان قلت الجمل الشرطية بيان لثلاث او بدل لكن لا يصح ان يقال الآية اذا حدث كذب فلو جرده قلت معناه آية المنافق كذبه عند تحديده وذلك مثل قوله تعالى (فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا) على احاد التوجيهات قلت تقرير كلامه انه جعل قوله اذا حدث كذب بيانا لثلاث ولذلك قدمه بقوله آية المنافق كذبه عند تحديده كما قدر نحوه في قوله تعالى (ومن دخله كان آمنا) فان تقديره آيات بينات مقام ابراهيم وأمن من دخله فان قلت كيف يصح بيان الجمع بالاثنتين قلت ان الاثنتين نوع من الجمع او يكون الثالث مطويا وقوله لكن لا يصح ان يقال الآية اذا حدث كذب اراد ان البدل لا يصح ليكون البدل منه في حكم السقوط فيكون التقدير الآية اذا حدث كذب ولكن قوله لا يصح غير صحيح اما اولافلان كون البدل منه في حكم السقوط ليس على الاطلاق وامانا فلان تقديره بقوله الآية اذا حدث كذب ليس بتقدير صحيح بل التقدير على تقدير البدل آية المنافق وقت تحديده بالكذب ووقت اخلافه بالوعد ووقت خيانه بالامانة والمبدل منه هو لفظ ثلاث لالفاظ المنافق فافهم <sup>بيان المنافق</sup> فيه ذكر اذا في الجمل الثلاث الدالة على تحقق الوقوع تليها على ان هذه عادة المنافق وقال الخطابي كلمة اذا تقتضي تكرار الفعل وفيد نظر وفيه حذف للماعيل الثلاثة من الافعال الثلاثة تليها على العموم وفيه عطف الخاص على العام لان الوعد نوع من التحديث وكان داخل في قوله اذا حدث ولكنه افرده بالذكر معطوفا تليها على زيادة فتحته على سبيل الادعاء كافي عطف جبريل عليه السلام على الملازمة مع كونه داخل في فهم تليها على زيادة شرفه لا يقال الخاص اذا عطف على العام لا يخرج من تحت العام فحينئذ تكون الآية ثنتين لانه لا نانا نقول لازم الوعد الذي هو الاخلاف الذي قد يكون ههنا ولازم التحديث الذي هو الكذب الذي لا يكون فعلا متعاربان فههنا الاعتبار كان المزومان متغايرين فافهم وفيه الحصر بالعدد فان قلت يعارضه الحديث الآخر الذي فيه لفظ اربع قلت لا يعارضه اصلا لان معنى قوله واذا جاءه مدغم معنى قوله واذا آمن خا لان العدد خيانة فيما يؤتمن عليه من عهده وقال النووي لامنافة بين الرويتين من ثلاث خصا كافي الحديث الاول واربع خصا كافي الحديث الآخر لان الشيء الواحد قد يكون له علامات كل واحدة منها يحصل بها صفة ثم تكون تلك العلامة شيئا واحدا وقد تكون اشياء وروى ابو امامة موقوفا واذا غتم غل واذا امر عصي واذا لقي جبن وقال الطبري لامنافة لان الشيء الواحد يكون له علامات فتارة يذكر بعضها واخرى جبهها واكثرها وقال القرطبي يحتمل ان النبي عليه السلام استجده من العلم بخصالهم ما لم يكن عنده قلت الاولى ان يقال ان التخصيص العدد لا يدل على الزائد والناقص وقال بعضهم ليس بين الحديثين تعارض لانه لا يلزم من عدم الخصلة كونها علامة على ان في رواية مسلم من طريق العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة ما يدل على عدم ارادة الحصر فان لفظه من علامة المنافق ثلاث وكذا اخرج الطبراني في الاوسط من حديث ابي سعيد الخدري رضى الله عنه واذا حل اللفظ الاول على هذا لم يرد السؤال فيكون قد اخبر اخبر بعض العلامات في وقت وبعضها في وقت آخر قلت ولا فرق بين الخصلة والعلامة لان كلاهما

يستدل به على الشيء وكيف ينفي هذا القائل اللازمة الظاهرة وقوله على ان في رواية مسلم الخ ليس بجواب طائل بل المعارضة ظاهرة بين الروايتين ودفعها بما ذكرناه وحل اللفظ الاول على هذا لا يصح من جهة التركيب ففهم ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ استنبط من هذه العلامات الثلاث صفة المنافق وجد الانحصار على الثلاث هو التنبيه على فساد القول والفعل والنية فبقوله اذا حدث كذب نيه على فساد القول وبقوله اذا اؤتمن خان نيه على فساد الفعل وبقوله اذا وعد اخلف نيه على فساد النية لان خلف الوعد لا يقدح الا اذا عزم عليه مقارنا بوعد اما اذا كان عازما ثم عزم على ما منع او بدله رأى فهذا لم توجد فيه صفة النفاق ويشهد لذلك ما رواه الطبراني باسناد لا بأس به في حديث طويل من حديث سلمان رضي الله عنه اذا وعد وهو يحدث نفسه انه يخلف وكذا قال في باقي الخصال وقال العلماء يستحب الوفاء بالوعد بالنية وغيرها استحبابا مؤكدا ويكره اخلافه كراهة تنزيه لا تحريم ويستحب ان يعقب الوعد بالمشيئة ليخرج عن صورة الكذب ويستحب اخلاف الوعد اذا كان النوع ديه جائزا ولا يترتب على تركه فسدة \* واعلم ان جماعة من العلماء عدوا هذا الحديث من المشكلات من حيث ان هذه الخصال قد توجد في المسلم المصدق بقلبه ولسانه مع ان الاجماع حاصل على انه لا يحكم بكفره ولا ينفق بعموله في الدرك الاسفل من النار قلت ذكر وافي اوجهه الاول ما قاله النووي ليس في الحديث اشكال اذ معناه ان هذه الخصال نفاق وصاحبها شبيه بالمنافق في هذه وتخلق باخلاصهم اذ النفاق اظهر ما يطن خلافه وهو موجود في صاحب هذه الخصال ويكون نفاقه خاصا في حق من حدثه ووعدوا بآيمته لانه منافق في الاسلام مبطن للكفر \* الثاني ما قاله بعضهم هذا فممن كانت هذه الخصال غالبية عليه وامام من تدر ذلك منه فليس داخل فيه \* الثالث ما قاله الخطابي هذا القول من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تحذير من اعتاد هذه الخصال خوفا ان يفرض به الى النفاق دون من وقعت بالدرة منه من غير اختيار او اعتياد وقد جاء في الحديث التاجر فاجروا اكثر منافق امني قراؤها ومعناه التحذير من الكذب اذ هو في معنى التجور فلا يوجب ان يكون التجار كلهم فجارا والقراء قد يكون من بعضهم فله اخلاص للعمل وبعض الزباء وهو لا يوجب ان يكونوا كلهم منافقين وقال ايضا والنفاق ضربان \* احدهما ان يظهر صاحبه الدين وهو مبطن للكفر وعليه كانوا في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والاخر ترك المحافظة على امور الدين سرا ومراعاتها علنا وهذا ايضا يسمى نفاقا كجاء سباب المؤمن فسق وقتاله كفر وانما هو كفر دون كفر فسق دون فسق ونفاق دون نفاق \* الرابع ما قاله بعضهم ورد الحديث في رجل بعينه منافق وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يواجههم بصريح القول فيقول فلان منافق بل يشير اشارة كقوله عليه السلام ما بال اقوام يفعلون كذا فهنا اشار بالآية اليه حتى يعرف ذلك الشخص بها \* الخامس ما قاله بعضهم المراد به المنافقون الذين كانوا في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حديثا بانهم آمنوا فكذبوا او تمنوا على دينهم ففحانوا واعدوا في نصرة الدين فاخلقوا قال القاضي واليه مال كثير من ائمتنا وهو قول عطاء بن ابي رباح في تفسير الحديث واليه رجع الحسن البصري وهو مذهب ابن عمرو وابن عباس وسعيد بن جبير رضي الله عنهم ورووا في ذلك حديثا يروى ان رجلا قال لعطاء سمعت الحسن يقول من كان فيه ثلاث خصال لم اتخرج ان اقول انه منافق من اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان فقال عطاء اذ رجعت الى الحسن فقل له ان عطاء يقرؤك السلام ويقول لك

الأخوة يوسف عليه السلام • وأعلم أنه لن يخلق أهل الإسلام أن يكون فيهم الحيانة والخلف ونحن نرجو أن يعيدهم الله من النفاق وما استقرأتم النفاق قط إلا في قلب جاحد وقد قال الله في حق المنافقين (ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا) فذكر زوال الإسلام عن قلوبهم ونحن نرجو أن لا يزول عن قلوب المؤمنين فأخبر الحسن فقال جزاك الله خيراً ثم قال لأصحابه إذا سمعتم مني حديثاً فحدثتم به العلماء فإني غير صواب فردوا على جوابه وروى أن سعيد بن جبير ههنا هذا الحديث فساءله ابن عمرو بن عباس رضي الله عنهم فقالا أهمننا من ذلك يا ابن أخي مثل الذي أهملك فساءلنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فضحك النبي عليه السلام وقال مالكم ولهن إنما خصصت به المنافقين أما قولي إذا حدث كذب فذلك فيما أنزل الله تعالى على (إذا جاءك المنافقون) الآية أفانتم كذلك قلنا لا قال فلا عليكم أنتم من ذلك برآء وأما قولي إذا وعد أخلف فذلك قوله تعالى (ومنهم من عاهد الله لئن آتاهن من فضله الآية الثلاث أفانتم كذلك قلنا لا قال لا عليكم أنتم من ذلك برآء وأما قولي إذا أؤتمن خان فذلك فيما أنزل الله تعالى على (إنهم ضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال الآية فكل إنسان مؤتمن على دينه يغتسل من الجنابة ويصلي ويصوم في السر والعلانية والمنافق لا يفعل ذلك إلا في العلانية أفانتم كذلك قلنا لا قال لا عليكم أنتم من ذلك برآء \* السادس مقالته حذيفة ذهب النفاق وإنما كان النفاق على عهد رسول الله عليه السلام ولكنه الكفر بعد الإيمان فإن الإسلام شاع وتوالد الناس عليه فنفاق بارأظهر الإسلام وأبطن خلافه فهو مرتد \* السابع مقالته القاضى أن المراد التشبيه بأحوال المنافقين في هذه الخصال في الظاهر خلاف ما يظنون لافي نفاق الإسلام العام ويكون نفاقه على من حدثهم ووعدهم وأتمه وخاصمه وعاهده من الناس \* الثامن مقالته الفرطى أن المراد بالنفاق نفاق العمل واستدل به بقول عمر لحذيفة رضي الله عنهما هل تعلم في شيء من النفاق فأنه لم يرد بذلك نفاق الكفر وإنما أراد نفاق العمل قلت الألف واللام في النفاق لا يخلو أما أن تكون للجنس أو للعهد فإن كانت للجنس يكون على سبيل التشبيه والتخيل لا على الحقيقة وإن كانت للعهد يكون من منافق خاص بعينه أو من المنافقين الذين كانوا في زمنه عليه السلام على ما ذكرنا \* \* \* \* \* حذيثا سفيان عن الأعمش عن عبد الله بن مرة عن مسروق عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها إذا أؤتمن خان وإذا حدث كذب وإذا عاهد غدر وإذا خاصم فجر \* \* \* \* \* ش \* \* \* \* \* المناسبة بين الحديثين ظاهرة وكذلك مناسبة للترجمة \* \* \* \* \* بيان رجاله \* \* \* \* \* وهم ستة \* \* \* \* \* الأول قبصة بفتح القاف وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الصاد المهملة ابن عقبة بضم العين المهملة وسكون القاف وفتح الباء الموحدة ابن محمد بن سفيان بن عقبة بن ربيعة بن جندب بن بيان بن حبيب بن سواة بن عامر بن صعصعة أبو عامر السوائي الكوفي أخو سفيان ابن عقبة روى عن مسعر والثوري وشعبة وحماد بن سلمة وغيرهم روى عنه أحمد بن حنبل ومحمد بن يحيى الذهلي والبخاري وروى مسلم حديثا واحدا في الجنائز عن ابن أبي شيبة عنه عن الثوري وروى أبو داود وابن ماجه عن رجل عنه قلت هو يحيى بن بشر بروى عن قبصة وكذا روى البخاري في الأدب والترمذي والنسائي عن يحيى بن بشر عنه وكان من الصالحين وهو مختلف في وثيقته وبجرحه واحتجاج البخاري به في غير موضع كاف وقال يحيى بن معين ثقة في كل شيء \* \* \* \* \* في حديث سفيان الثوري ليس بذلك

القوى وقال يحيى بن آدم قبيصة كثير الغلط في سفيان كأنه كان صغيرا لم يضبط واما في غير سفيان فهو ثقة رجل صالح وعن قبيصة انه قال جالست الثوري وانا ابن ست عشرة سنة ثلاث سنين توفي في المحرم سنة ثلاث عشرة ومائتين كذا قاله قطب الدين في شرحه وقال النووي في شرحه سنة خمس عشرة ومائتين وابس لقبيصة بن عقبة عن ابن عتبة ثنى \* الثاني سفيان بثلاث سبينة ابن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله بن وهبة بن ابي عبد الله بن منقذ بن نصر بن الحارث بن ثعلبة بن ملكان بن نور بن عبد مناة ابو عبد الله الثوري الامام الكبير احد اصحاب المذاهب الستة المتبوعة المتفق على جلالة قدره وكثرة علومه وصلاية دينه وتوثيقه وامانه وهو من تابع التابعين وقال ابن عاصم سفيان امير المؤمنين في الحديث وقال ابن المبارك كتبت عن انف ومائة وما كتبت عن افضل من سفيان والسنن سبع وتسعين وتوفي سنة ستين ومائة بالبصرة متواريا من سلطانها ودفن عشاء وكان يداس روى له الجماعة \* الثالث سليمان الاعشى وقدم ذكره \* الرابع عبد الله بن مرة انضم اليه واشد الرأى الهمداني يسكن المير الكوفي التابعي الخارفي بالبناء المجتهد والبراء والفاء وخارف هو مالك بن عبد الله بن كثير بن مالك بن جشم خبواز بن نوف بن همدان قال يحيى بن داود وابوزرعة ثقة توفي سنة مائة وقال ابن سعد في خلافة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه روى له الجماعة \* الخامس ابو عاصمة مسروق بن الاجدع بالجيم وبالهملين ابن مالك بن امية بن عبد الله بن مر بن سليمان بن الحارث بن سعد بن عبد الله بن وداعة بن عرو ابن عامر الهمداني الكوفي صلى نحف ابي بكر رضي الله عنه وسمع عمر وعبد الله بن مسعود وعائشة وغيرهم وكان من المتضمرين اتفق على جلالة وتوثيقه وامانه وكان افرس فارص باليمن وهو ابن اخت معدى كرب مات سنة ثلاث وقبل الثنتين وستين روى له الجماعة \* السادس عبد الله بن عمر بن العاص وقد مر ذكره \* بيان لطائف استاده \* منها ان فيه الحديث والعمدة ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض ومنها ان رواه كلهم كوفيون الا الشعبي وقد دخل الكوفة ايضا بخمسين تعدد وضعوه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في الجزية عن قتادة عن جرير عن الاعشى واخرجه مسلم في الامانة عن ابي بكر عن عبد الله بن عمر وعن ابي نعيم حدثنا ابي حدثنا الاعشى وحدثنا زهير حدثنا وكيع عن الاعشى واخرجه بقة الجماعة \* بيان الاغاث \* قوله خالصا من خاص الشيء خاص من باب نصر بنصر ومصدره خلوصا وخاصة والخاص ايضا الايض من الاوان وخص الشيء باليد خلوصا وصل وخلص العظم بالكسر بخلص بالفتح خالصا بالتحريك اذا نشق في اللحم **قوله** خصلة اي خلة بفتح الخاء فيهما وكذا وضع في رواية مسلم قوله حتى يدعها اي يتركها قبل قد امنت ماضيه وقد استعمل في قراءة من قرأ ما موذعك ربك بالتخفيف **قوله** عاهد من المعاهدة وهي المحالفة والمواثقة **قوله** غدر من الغدر وهو ترك الوفاء قال الجوهري غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم وفي الحكم غدره وغدر به يغدر غدرا ورجل غادر وغدار وغدور وكذلك الاثنى بغيرها وغدر وقال بعضهم يقال للرجل يا غدر ويا مغدر ويا ابن مغدر ومغدر والاثنى يا غدار لا يستعمل الا في النداء وغدر الرجل غدار وغدارنا عن الليثاني وليست منه على ثقة وفي الجمل الغدر نقض العهد وتركه ويقال اصله من الغدير وهو الماء الذي يفادره

السبل اى يتركه يقال غادرت الشئ اذا تركته فكأنك تركت ما بينك وبينه من العهد وفى شرح  
 الفصيح لابن هشام السبتي والعماني غدر فى الماضى بالكسر زاد العماني وغدر بالفتح افصح وفى  
 شرح المطرز العرب الفصحاء يقولون كما ذكره ثعلب غدرت بالفتح ومنهم من يقول غدرت  
 بالكسر وفى نوادر ابن الاعرابي غدر الرجل بكسر الدال عن اصحابه اذا تخلف قال ويقال مات  
 اخوته وغدر وفى شرح الخضرى غدر يغدر ويغدر بالكسر والضم وفى مستقبل غدر بالكسر  
 يغدر بالفتح قياسا وفى كتاب صغاليك العرب للاخفش غادر وغدار مثل شاهد وشهاد  
**قوله** خاصم من الخصامة وهى المجادلة قوله فجر من العجور وهو الميل عن القصد والشق  
 بمعنى فجر مال عن الحق وقال الباطل اوشق ستر الديانة **﴿** بيان الاغراب والمعاني **﴾** **قوله**  
 اربع مبتدا بتقدير اربع خصال او خصال اربع لان النكرة الصرفة لا تقع مبتدا وخبره قوله  
 من كن فيه فتقوله من موصولة متضمنة معنى الشرط وقوله كن فيه صلتها وقوله كان منافقا  
 خبر للمبتدا الثانى اعنى قوله من والجملة خبر المبتدا الاول كما ذكرنا وقال الكرماني يحتمل ان تكون  
 الشرطية صفة بمعنى صفة اربع واذا اؤتمن خان الخ خبره بتقدير اربع كذا هى الخيانة عند  
 الايمان الى آخره قلت هذا وجه بعيد لا يخفى **قوله** منافقا خبر كان وخالصا صفته **قوله** ومن  
 مبتدا موصولة وقوله كانت فيه خصلة جملة صلة لها وقوله كانت فيه خصلة خبر المبتدا  
 والضمير فى منهن يرجع الى الاربع **قوله** حتى للغاية وبدعها منصوب بأن المقدرة اى حتى  
 ان يدعها **قوله** اذا اؤتمن اذا لاخرف فيه معنى الشرط وخان جوابه والباقي كذلك وهو  
 ظاهر **قوله** كان منافقا معناه على ما تقدم من الاوجه المذكورة ووصفه بالخلوص بشد عضد  
 من قال المراد بالافاق العمل لا الايمان او الفاق العرفى لا الشرعى لان الخلوص بهذين المعنيين  
 لا يستلزم الكفر الملقى فى الدرك الاسفل من النار واما كونه خالصا فيه فلان الخصال التى تتم  
 بها المخالفة بين السر والعلن لا يزيد عليه وقال ابن بطال خالصا معناه خالصا من هذه الخلال  
 المذكورة فى الحديث فقط ذى غيرهما وقال النووى اى شديد الشبه بالمناققين بهذه الخصال  
 وقال ايضا فى شرحه جمع حصن من الحربين ان خصال المناققين خمسة وقال فى شرح مسلم  
 واذا ما هد غدر هو داخل فى قوله اذا اؤتمن خان يعنى اربعة وقال الكرماني لو اعتبرنا هذا  
 الدخول فالخمس راجعة الى الثلاث فتأمل والحق انها خمسة متغايرة عرفا وباعتبار تغاير الاوصاف  
 والواو ازم ايضا ووجه الحصر فيها ان اظهار خلاف الباطن اما فى المالبات وهو اذا اؤتمن واما  
 فى غيرها فهو اما فى حاله المذكورة فهو اذا خاصم واما فى حاله الصفاء فهو اما مؤكدة باليمين فهو  
 اذا عاهد او لافهو اما بالنظر الى المستقبل فهو اذا وعد واما بالنظر الى الحال فهو اذا حدث قلت الحق  
 باؤتمن خان وقوله واذا خاصم فجر يندرج فى الكذب فى الحديث ووجه الحصر فى الثلاث قد ذكرناه  
**﴿** ص تابعه شعبة عن الاعمش ش **﴾** اى تابع سفيان الثورى شعبة بن الجراح فى روايته هذا  
 الحديث عن سليمان الاعمش عن عبد الله بن مرة عن مسروق عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما  
 واوصل البخارى هذه المتابعة فى كتاب المظالم وقال الكرماني هذه المتابعة هى المتابعة المقيدة  
 لا المطلقة حيث قال عن الاعمش والناقصة لا التامة حيث ذكر المتابعة من وسط الاسناد لامن

اوله وقال النووي انما اوردها البخارى على طريق المتابعة لا الاصلالة وقال الكرماني ليس  
 ذكره في هذا الموضع على طريق المتابعة لمخالفة هذا الحديث ما تقدم لفظا ومعنى من جهات  
 كالاختلاف في ثلاث واربع وكزيادة لفظ خالصا قلت اراد البخارى بالمتابعة هنا كون الحديث  
 مرويا من طرق اخرى عن الثوري منها رواية شعبة عن الثوري تبه على ذلك ههنا وان كان  
 قد رواها في كتاب المظالم وكذلك هو مروى في صحيح مسلم وغيره من طرق اخرى عن الثوري  
 وكلام الكرماني يشير الى انه فهم ان المراد بالمتابعة متابعة حديث ابي هريرة المذكور في هذا  
 الباب وليس كذلك لانه لو اراد ذلك لسماء شاهدا وقال بعضهم واما دعواه ان بينهما مخالفة  
 في المعنى فليس بمسلم وغايته ان يكون في احدهما زيادة وهي مقبولة لانها من ثقة متيقن قلت ففيه  
 التسليم ليس بمسلم لان المخالفة في اللفظ ظاهرة لا تنكر ولا تخفى فكأنه فهم ان قوله من جهات  
 كالاختلاف يتعلق بالمعنى وليس كذلك بل يتعلق بقوله لفظا فافهم ➤ باب \* قيام ليلة القدر  
 من الايمان ◀ لما كان المذكور بعد ذكر المقدمة التي هي باب كيفية بدأ الوحي كتاب الايمان  
 المشتمل على ابواب فيها بيان امور الايمان وذكر في اثنا عشر بابا من الابواب ما يضاف لامور الايمان لاجل  
 مناسبة ذكرها عند ذكر اول الابواب الخمسة عاد الى بيان بقية الابواب المشتملة على امور الايمان  
 نحو قيام ليلة القدر من الايمان والجهاد من الايمان وتطوع قيام رمضان من الايمان وصوم رمضان من  
 الايمان وغير ذلك من الابواب المتعلقة بامور الايمان وينبغي ان تطلب المناسبة بين هذا الباب وبين باب السلام  
 من الاسلام لان الابواب الخمسة المذكورة بينهما انما هي بطريق الاستطراد لا بطريق الاصلالة فالمدكور  
 بطريق الاستطراد كالا جني فيكون هذا الباب في الحقيقة مذكورا عقيب باب السلام من الاسلام فطلب  
 المناسبة بينهما فقول وجه المناسبة هو ان المذكور في باب السلام من الاسلام هو ان افشاء السلام من امور  
 الايمان وكذلك ليلة القدر فيها يفتي السلام من الملائكة على المؤمنين قال الله تعالى سلام هي حتى مطلع  
 الفجر قال الزمخشري ماهي الاسلام لكثرة ما يحلون اى الملائكة على المؤمنين وقيل لا يلقون  
 مؤمنا ولا مؤمنة الا سلموا عليه في تلك الليلة \* ثم قوله باب معرب على تقدير انه خبر مبتدأ  
 محذوف مبين ان هذا باب وقوله قيام مرفوع بالابتداء وخبره قوله من الايمان ويجوز ان يترك  
 التثنية من باب على تقدير اضافته الى الجملة وعلى كل التقدير الاصل هذا باب في بيان ان قيام  
 ليلة القدر من شعب الايمان والقيام مصدر قام يقال قام قياما واسمه قواما قلت الواو ياء  
 لانكسار ما قبلها \* والكلام في ليلة القدر على انواع \* الاول في وجه التسمية به فقل سمي به  
 لما يكتب فيها الملائكة من الاقدار والارزاق والآجل التي تكون في تلك السنة اى يظهرهم الله  
 عليه وبأمرهم يفعل ما هو من وظيفةهم وقيل لعظم قدرها وشرفها وقيل لان من أتى فيها بالطاعات صار  
 ذا قدر وقيل لان الطاعات لها قدر زائد فيها \* الثاني في وقتها اختلف العلماء فيه فقالت جماعة هي  
 متعة تكون في سنة في ليلة وفي سنة في ليلة اخرى وهكذا وبهذا يجمع بين الاحاديث الدالة على اختلاف  
 اوقاتها وبه قال مالك واحمد وغيرهما قالوا انما تنتقل في العشر الاواخر من رمضان وقيل بل  
 في كاه وقيل انها معينة لا تنتقل ابدا بل هي ليلة معينة في جميع السنين لا تتأخر عنها وقيل هي في السنة  
 كلها وقيل في شهر رمضان كله وهو قول ابن عمر رضي الله عنهما وبه اخذ ابو حنيفة رضي الله عنه وقيل  
 بل في العشر الاوسط والاواخر وقيل بل في الاواخر وقيل يختص باواخر العشر وقيل باشغاعه وقيل بل في  
 ثلاث وعشرين اوسبع وعشرين وهو قول ابن عباس وقيل في ليلة سبع عشرة او احدى وعشرين

او ثلاث وعشرين وقيل ليلة ثلاث وعشرين وقيل ليلة اربع وعشرين وهو مخفى عن بلال وابن عباس رضى الله عنهم وقيل سبع وعشرين وهو قول جماعة من الصحابة وبدا قال ابو يوسف وشهد وقال زيد بن ارقم سبع عشرة وقيل تسع عشرة وحكى عن علي رضى الله عنه وقيل آخر ليلة من الشهر وميل الشافعي الى انها ليلة الحادى والعشرين او الثالث والعشرين ذكره الراغبى وهو خارج عن المذكورات

الثالث هل هي محقة ترى ام لا فقال قوم رفعت لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم حين تلاحى الرجلان رفعت وهذا غلط لان آخر الحديث يدل عليه وهو عسى ان يكون خيرا لكم التمسوها في السبع والتسع وفيه تصريح بان المراد برفعها رفع بيان علم عينها لارفع وجودها وقال النووي اجمع من يعتقد به على وجودها ودوامها الى آخر الدهر وهي موجودة ترى وبحققتها من شاء الله تعالى من بنى آدم كل سنة في رمضان واخبار الصالحين بها ورؤيتهم لها اكثر من ان تحصي واما قول الملب لا يمكن رؤيتها حقيقة فغلط وقال الزمخشري ولعل الحكمة في اخفائها ان يحجب من يريدھا اللبس الى الكثيرة طلبا لموافقتها فتكثر عبادته وان لا يتكل الناس عند اظهارها على اصابة الفضل فيها فيفراطوا في غيرها **ح** من حدثنا ابو اليان ثنا شعيب ثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من يقيم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ب** بيان رجالة **ب** وهم خمسة قد ذكروا بهذا الترتيب في باب حب الرسول عليه السلام وابو اليان هو الحكم بن نافع وشعيب هو ابن حزة وابو الزناد بالنون عبد الله بن ذكوان القرشي والاعرج عبد الرحمن بن هرمز المدني القرشي قبل اصح اسانيد ابي هريرة عن ابي الزناد عن الاعرج عنه **ب** بيان تعدد وضعه ومن اخرجه غيره **ب** اخرجه البخارى ايضا في الصيام مطولا واخرجه مسلم ولفظه من يقيم ليلة القدر فيوافقها ارام ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه واخرجه ابو داود والترمذي والنسائي والموطأ ولفظهم كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يرغب في قيام رمضان من غير ان يأمرهم بعزيمة فيقول من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه فتوفي رسول الله عليه الصلاة والسلام والامر على ذلك ثم كان الامر على ذلك في خلافة ابي بكر وصدر من خلافة عمر رضى الله عنهما واخرج البخارى ومسلم ايضا نحوه واخرج النسائي عن عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر رمضان بفضل على الثمور وقال من قام في رمضان ايمانا واحتسابا خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه وقال هذا خطأ والصواب انه عن ابي هريرة **ب** بيان اللغات **ب** قوله من يقيم بفتح الباء من قام يقوم وهو متعد ههنا والدليل عليه ما جاء في رواية اخرى للبخارى ومسلم عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لرمضان من قامه ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه وفي رواية للنسائي من صامه وقامه ايمانا واحتسابا خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه **ب** قوله ايمانا اي تصديقا بأنه حق وطاعة **قوله** واحتسابا اي ارادة وجه الله تعالى لالرياء ونحوه فقد فعل الانسان الشيء الذي يعتقد انه صادق لكن لا يفضل مخلصا بل لرياء او خوف او نحو ذلك ويقال احتسابا اي حسبة لله تعالى يقال احتسبت بكذا اجرا عند الله تعالى والاسم الحسبة وهي الاجر وفي العباب احتسبت بكذا اجرا عند الله اي اعتدته انوى به وجه الله تعالى ومنه قوله عليه السلام من صام رمضان ايمانا واحتسابا الحديث واحتسبت عليه كذا اي انكرته عليه قاله ابن دريد ومنه تحتسب

البلد قوله غفرله من الغفر وهو الستر ومنه المغفر وهو الخودة وفي الباب الغفر التغطية والغفر  
 والغفران والمغفرة واحد ومغفرة الله لعبده الباسه اياه الغفر وستره ذنوبه **قوله** بيان الاصراب  
 والمعاني **قوله** من يقيم كلمة من شرطية ويقم جلة من الفعل والفاعل وقعت فعل الشرط وقوله ليلة  
 القدر كلام اضافي مفعول به ليقم وليس بمفعول فيه **قوله** ايمانا واحتمسابا منصوبان على انهما حالان  
 متداخلتان او مترادفتان على تأويل مؤننا ومحتسبا وقال الكرماني وحينئذ لا تدل على ترجحة الباب  
 اذا المفهوم منه ليس الا القيام في حال الايمان ثم قال اللهم الا ان يقال كونه في حال الايمان وفي زمانه  
 مشعرا به من جلته قلت ليس المراد من لفظة ايمانا هو الايمان الشرعي وانما المراد هو الايمان اللغوي وهو  
 التصديق كما فسرناه الآن والترجمة غير مترتبة عليه وانما هي مترتبة على مباشرة عمل هو سبب لغفران ما تقدم  
 من ذنبه وهو قيام ليلة القدر ههنا ومباشرة مثل هذا العمل شعبة من شعب الايمان فافهم ثم ان الكرماني جوز  
 اتصافهما على التمييز وعلى العلة ايضا بعد ان قال التمييز والمفعول لا يدلان على انه من الايمان بتأويل  
 ان من لا يشاء فعلمه ان القيام منذ امة الايمان فيكون للايمان او من جهة الايمان فاستوقع كل منهما بعيد  
 اما التمييز فانه يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة وكل منهما ماضيا ماضيا اما الاول فلا يدرك  
 عن ذات مفردة مذكورة وذلك المفرد يكون مقدر او غالبا او اما الثاني فانه لا ياهم في لفظة يقيم ولا في استناده  
 الى قاعله واما لنصب على العلة فانه ماضل لاجله فعل مذكور وههنا القيام ليس لاجل علة الايمان  
 وانما الايمان سبب للقيام ثم قال الكرماني فان قلت شرط التمييز ان يقع موقع الفاعل فهو طاب زيد فنساقلت  
 اطراد هذا الشرط ممنوع وليس سندا فهو اعم من ان يكون فاعلا بالفعل او بالقوة كايؤول طار عمرو وفرحان  
 المراد طيره الفرحة فهو في المعنى اقامة الايمان قلت هذا التثنية ليس بصحيح لان نسبة الطير الى عمر وفيه ابهام  
 وفدسه بقوله فرحاو تأويله طيره الفرحة كما في قولك طاب زيد فنساقلت طاب نفس زيد وليس كذلك قوله  
 من يقيم ليلة القدر لانه لا ياهم في نسبة القيام اليه ولا في نفس القيام وتأويله بقوله اقامة الايمان ليس بصحيح  
 لان الايمان ليس بفاعل لافضل ولا بالقوة **قوله** غفرله جواب الشرط وهذا كما ترى وقع ماضيا  
 وفعل الشرط مضارعا والحالة يستشفون مثل ذلك ومنهم من منه الا في ضرورة شعر واجازوا  
 ضده وهو ان يكون فعل الشرط ماضيا والجواب مضارعا ومنه قوله تعالى (من كان يريد الحياة الدنيا  
 وزينتها نوف اليهم فوزها وانما تلك مطلقا واحتجوا بالحديث المذكور ويقول عائشة رضي الله  
 عنها في ابي بكر الصديق رضي الله عنه متى يقيم مقامك رقي والصواب معهم لانه وقع في كلام افصح  
 الناس وفي كلام عائشة انفسحة وقال بعضهم واستدلوا بقوله تعالى (ان نشاء نزل عليهم من السماء آية  
 فظلت) لان قوله فظلت بلفظ الماضي وهو تابع للجواب وتابع الجواب جواب قلت لانهم ان تابع الجواب  
 جواب بل هو في حكم الجواب وفرق بين الجواب وحكم الجواب وقوله ظلت عطف على قول نزل  
 وحق المعطوف صحة حلولة محل المعطوف عليه ثم قال هذا القائل وعندي في الاستدلال به نظر اراد  
 به استدلال المجوزين بالحديث المذكور لاني اظنه من تصرف الرواة بقدر رواه النسائي عن محمد بن  
 علي بن ميمون عن ابي ايمان شيخ البخاري فيه فلم يخير بين الشرط والجزاء بل قال من يقيم ليلة القدر  
 يغفرله ورواه ابو نعير في المستخرج عن سليمان وهو الطبراني عن احمد بن عبد الوهاب بن نجدة عن ابي  
 ايمان والفظه لا يقوم احدكم ليلة القدر فيوافقها ايمانا واحتمسابا الا غفر الله له ما تقدم من ذنبه قلت لقائل  
 ان يقول لم لا يجوز ان يكون تصرف الرواة فيما رواه النسائي والطبراني وان مارواه البخاري بالمغبرة



بين الشرط والجزاء هو اللفظ النبوي بل الامر كذا لان رواية محمد بن علي بن ميمون عن ابي اليمان لا تعادل رواية البخاري عن ابي اليمان ولا رواية احمد بن عبد الوهاب بن نجدة عن ابي اليمان مثل رواية البخاري عنه وبؤيده هذا رواية مسلم ايضا ولفظ البخاري من يقيم ليلة القدر فيوافقها اراه ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ولفظ حديث الطبراني ينادى بأعلى صوته بوقوع التغيير والتصرف من الرواة فيه لان فيه النفي والاثبات موضع الشرط والجزاء في رواية البخاري ومسلم قوله من ذنبه يتعلق بقوله غفر اي غفر من ذنبه ما تقدم ويجوز ان تكون من البيانية لما تقدم فان قلت ما تقدم ما موقعه من الاعراب قلت النصب على المفعولية على الوجه الاول والرفع على انه مفعول ناب عن الفاعل على الوجه الثاني فافهم ❀ الاسئلة والاجوبة ❀ منها ما قيل لم قال ههنا من يقيم بلفظ المضارع وقال فيما بعده من قام رمضان ومن صام رمضان بالماضي وأجيب بان قيام رمضان وصيامه محقق الوقوع فجاء بلفظ يدل عليه بخلاف قيام ليلة القدر فانه غير متيقن فلهذا ذكره بلفظ المستقبل ❀ ومنها ما قيل ما النكته في وقوع الجزاء بالماضي مع ان المغفرة في زمن الاستقبال وأجيب للاشعار بأنه متيقن الوقوع متحقق الثبوت فضلا من الله تعالى على عباده ❀ ومنها ما قيل لفظ من يقيم ليلة القدر هل يقتضي قيام تمام الليلة او يكفي اقل ما ينطلق عليه اسم القيام وأجيب بأنه يكفي اقل وعليه بعض الأئمة حتى قيل بكفاية فرض صلاة العشاء في دخوله تحت القيام فيها لكن الظاهر منه عرفا انه لا يقال قيام الليلة الا اذا قام كلها او اكثرها قلت قوله من يقيم ليلة القدر مثل من يصوم يوما فكيف لا يكفي صوم بعض اليوم ولا اكثره فكذلك لا يكفي قيام بعض ليلة القدر ولا اكثرها وذلك لان ليلة القدر وقعت مفعولا لقوله يقيم فينبغي ان يوصف جميع الليلة بالقيام لان من شان المفعول ان يكون مشعولا بفعل الفاعل فافهم ❀ ومنها ما قيل ما معنى القيام فيها اذ ظاهره غير مراد قطعا وأجيب بان القيام للطاعة كائنه معه ودمن قوله تعالى (قوموا لله فانتين) وهو حقيقة شرعية فيه ❀ ومنها ما قيل الذنب عام لانه اسم جنس مضاف فهل يقتضي مغفرة ذنب يتعلق بحق الناس وأجيب بان لفظه مقتضى ذلك ولكن علم من الأدلة الخارجية ان حقوق العباد لا بد فيها من رضى الخصوم فهو عام اختص بحق الله تعالى ونحوه بما يدل على التخصيص وقيل يجوز ان يكون من تبعية وفيه نظر ❀ ص ❀ باب ❀ الجهاد من الايمان ❀ ص ❀ الكلام فيه على انواع ❀ الاول قوله باب لا يستحق الاعراب الا بتقدير هذا باب فيكون خبرا مخذوف المبتدأ وقوله الجهاد مرفوع بالابتداء وخيره من الايمان ولا يجوز فيه غير الرفع ❀ الثاني وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو قيام ليلة القدر ولا يحصل ذلك الا بالمجاهدة التامة ومقاساة المشقة وترك الاختلاط بالاهل والعيال فكذلك المذكور في هذا الباب حال المجاهد الذي لا يحصل له الحظ من الجهاد ولا يسمى بمجاهدا الا بالمجاهدة التامة ومقاساة المشقة الزائدة وترك الاهل والعيال وكما ان القيام ليلة القدر يجتهد ان ينال رؤية تلك الليلة ويحلى بها ولا فيكتسب اجورا عظيمة فكذلك المجاهد يجتهد ان ينال درجة الشهداء ومنزلتهم والا فيرجع بغنيمة وافرة مع اكتساب اسم الغزاة فهذا هو وجه المناسبة وان كان الترتيب الوضعي يقتضي ان يذكر باب تطوع قيام رمضان عقيب هذا الباب وباب صوم رمضان عقيب هذا وقال الكرمانى فان قلت هل لترتيب الكتاب وتوسيط الجهاد بين قيام ليلة القدر وقيام رمضان وصيامه مناسبة ام لا قلت مناسبة تامة وهى المشاركة

في كون كل من المذكورات من امور الايمان وتوسيط الجهاد مشعر بأن النظر مقطوع عن غير هذه المناسبة  
قلت يريد بكلامه هذا ان المناسبة بين هذه الابواب كلها هي اشتراكها في كونها من خصال الايمان  
مع قطع النظر عن طلب المناسبة بين كل بايين من الابواب وهذا كلام من يعجز عن ابداء وجه المناسبة  
الخاصة مع بيان المناسبة العامة وما ينبغي ان يذكر ما ذكرته فافهم \* الثالث معنى قوله الجهاد  
من الايمان الجهاد شعبة من شعب الايمان وقال ابن بطلان وعبد الواحد الشارحان هذا كالأبواب  
المتقدمة في ان الاعمال ايمان لانه لما كان الايمان هو المخرج له في سبيله كان الخروج ايمانا تسمية للشيء  
بما هو سببه كما قيل للمطر سماء لنزوله من السماء وللنبات نوا لانه ينشأ من النوء والجهاد القتال مع الكفار  
لاعلاء كلمة الله تعالى **ص** حدثنا حرمي بن حفص حدثنا عبد الواحد ثنا عمارة ثنا  
ابوزرعة بن عمرو قال سمعت اباهريرة رضى الله عنه يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انتدب الله  
عز وجل لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا ايمان بي وتصديق برسلي ان ارجعه بما قال من اجر  
او غنمة او ادخله الجنة ولو لان اشق على امتي ما عدت خلف سرية ولو ددت اني اقتل في سبيل الله  
ثم احبى ثم اقبل ثم احبى ثم اقبل **ش** مطابقة الحديث لترجمة ان المخرج للجهاد في سبيل الله لما كان  
هو كونه مؤمنا بالله ومصدقا برسوله كان خروجه من الايمان والجهاد هو الخروج في سبيل الله  
للقتل مع اعدائه وقد ثبت أن الخروج من الايمان فيفتح ان الجهاد من الايمان **ب** بيان رجاله \*  
وهم خمسة \* الاول حرمي اسم بلفظ النسبة ابن حفص بن عمر العنكي القملي البصري روى  
عنه البخاري وانفرد به عن مسلم وروى ابوداود والنسائي عن رجل عنه مات سنة ثلاث وقيل  
ست وعشرين ومائتين الثاني ابو بشر عبد الواحد بن زياد العبدي البصري ويعرف بالثقي  
قال يحيى وابو حاتم وابوزرعة ثقة وقال ابن سعد ثقة كثير الحديث مات سنة سبع وسبعين  
ومائة روى له البخاري ومسلم وفي طبقة عبد الواحد بن زيد البصري ايضا لكنه  
ضعيف ولم يخرج عنه في الصحيحين **ش** الثالث عمارة بضم العين المهملة ابن القعقاع بن شبرمة  
ابن اخي عبد الله بن شبرمة الكوفي الضبي روى عنه الثوري والاعمش وغيرهما قال يحيى ثقة وقال ابو  
حاتم صالح الحديث روى له الجماعة \* الرابع ابوزرعة بضم الزاي واختلف في اسمه واشهرها هرم  
وقيل عبدالرحمن وقيل عمرو وقيل عبيد الله بن عمرو بن جرير بن عبد الله الجلي سمع جده واباهريرة  
وغيرهما قال يحيى ثقة روى له الجماعة \* الخامس ابوهريرة رضى الله عنه **ب** بيان الانساب \*  
العنكي بفتح العين المهملة والتاء المشددة من فوق في الازد ينسب الى العنك بن الاسد بن عمران بن عمرو  
ابن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وفي قضاة عنك بطن \* القملي بفتح  
القاف وسكون السين المهملة وفتح الميم في الازد ينسب الى قملة وهو معاوية بن عمرو بن دوس وقال  
ابن دريد قملي في الازد وهم القسامل سموا بذلك لجمالهم وقال الشيخ قطب الدين القملي نسبة  
الى القساملة قبيلة من الازد نزلت البصرة فنسبت المحلة اليهم ايضا وهذا منسوب الى القبيلة وفي  
شرح الروي على قطعة من البخاري ان القملي بكسر القاف والميم وكأنه سبق قلم والصواب قههما  
والعبدي نسبة الى عبد القيس بن اقصى بن دعي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن تزار وفي قريش عبد  
ابن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر وفي تميم ينسب الى عبد الله بن دارم  
وفي قضاة الى عبد الله بن الحيار وفي همدان الى عبد الله بن هليان والثقي نسبة الى ثقيف وهو وقى

ابن منبه بكر بن هوزان بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس بن غيلان. والضبي بفتح الضاد المعجمة  
وتشديد الباء الموحدة نسبة الى ضبة بن ادبن طائفة بن الياس بن مضر وفي قريش ضبة بن الحارث  
ابن فهر وفي هذيل ضبة بن عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل \* والجلي بفتح الباء الموحدة والجيم  
نسبة الى الجيلة بنت صعب بن سعد العشرة بن مالك وهو مذحج \* بيان لطائف اسناده \* منها وهو  
اعظمها انه خال عن العنينة وليس فيه الا التحديث والسماع ومنها ان رواه ما بين بصري وكوفي ومنها  
ان فيهم اسماء على صورة النسبة وربما يظنه من الامام له بالحديث انه نسبة \* بيان تعدد موضعه ومن  
اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في الجهاد عن ابي هريرة رضى الله عنه واخرجه مسلم في الجهاد عن  
زهير عن جرير وعن ابي بكر وابي كريب عن ابن فضيل عن عمار به وفي لفظ مسلم بضم الله وفي بعضها  
تكفل الله وفي رواية للبخاري تولى الله واخرجه النسائي ايضا نحو رواية البخاري وفي اخرى  
له قال انتدب الله لمن يخرج في سبيله لا يخرج الا الايمان بي والجهاد في سبيلي انه ضامن حتى ادخله  
الجنة بأيمه ما كان اما يقتل او وفادة او ارداه الى مسكنه الذي يخرج منه نال ما نال من اجر او غنيمة  
\* بيان اللفات \* قوله انتدب الله بكسر الهمزة وسكون النون وفتح التاء المشددة من فوق والدال  
المهملة وفي آخره باء موحدة من قولهم ندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب فتكأن الله تعالى  
جعل جهاد العباد في سبيل الله سؤالا ودعاه اياه وقال صاحب المطالع في فصل النون مع الدال  
قوله انتدب الله لمن جاهد في سبيله اي سارع بشوابه وحسن جزائه وقيل اجاب وقيل تكفل وقال ابن  
بطال اوجب وتفضل اي حقق واحكم اي ينجز ذلك لمن اخلص قلته كانه يريد ما وعده بقوله تعالى  
(ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم) الآية وذكره ايضا في المطالع في فصل الهمزة مع الدال  
من مادة ادب فقال قوله انتدب الله لمن خرج في سبيله كذا للقباسي بهمزة ومعناه اجاب من دعاه من المأدبة  
يقال ادب القوم يأدبهم ويأدبهم ادبا اذا دعاهم وفي رواية ابي ذر انتدب بالنون واهمله الاصيلي ولم يقيده  
ومعناه قريب من الاول كانه اجاب رغبته يقال ندبته فانتدب اي دعوته فاجاب ومنه في حديث الخندق  
فانتدب الزبير رضى الله عنه ودكره الصغاني ايضا في باب النون مع الدال وقال واما قول النبي صلى الله  
عليه وسلم انتدب الله الحديث فمعناه اجابه الى غفرانه وقال القاضي عياض رواه القابسي انتدب بهمزة  
صورتها ياء من المأدبة يقال ادب القوم تخففا اذا دعاهم ومنه القرآن مأدبة الله في الارض قلت قال  
الصغاني الادب الدعاء الى الطعام يقال ادبهم يأدبهم بكسر الدال واسم الطعام عن ابي زيد المأدبة والمأدبة  
يعني بفتح الدال وضما ثم قال واما المأدبة بالفتح في حديث ابن مسعود رضى الله عنه ان هذا القرآن  
مأدبة الله فتملوا من مأدبته فليست من الطعام في شيء وانما هي مفعلة من الادب بالتحريك انتهى وقال بعضهم  
ووقع في رواية الاصيلي هنا انتدب بياء تختانية مهموزة بدل النون من المأدبة وهو تصحيف وقد وجهوه  
بتكلف لكن اطلاق الرواة على خلافه قلت لم يقل احد من الشراح ولا من رواة الكتاب ان هذا  
تصحيف ولا طبقت الرواة على خلافه وقد رأيت ما قلت المشايخ فيه والدعوى بلا برهان لا تقبل قوله  
ان ارجعه بفتح الهمزة من رجع وقد جاء متعديا ولازما فصدر الاول الرجع ومصدر الثاني الرجوع  
وهنا متعد نحو قوله تعالى (فان رجعت الله الى طائفة) وفي العباب رجع بنفسه يرجع رجوعا ورجعوا ورجعوا  
رجعي قال الله تعالى (ثم الى ربكم مرجعكم) وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل يكون بالفتح وقال الله تعالى  
(ان الى ربك الرجعي) ورجعته عن الشيء والى الشيء رجعا رددته قال الله تعالى (انه على رجعه لقادر)

اى على اعادته حيا بعد موته وبلاه لانه المبدئ المعيد وقال تعالى (يرجع بعضهم الى بعض القول)  
 اى يتلاومون قوله بما نال اى بما اصاب من النيل وهو العطاء قوله خلف سرية خلف ههنا بمعنى بعد  
 والسرية هى قطعة من الجليش يقال خير السرايا اربع مائة رجل (بيان الاعراب) قوله انتدب فعل  
 ماضى ولفظة الله فاعله وقوله لمن خرج يتعلق بانتدب ومن موصولة وخرج جملة صلتهما فى سبيله يتعلق به  
 والضمير فى سبيله يرجع الى الله قوله لا يخرج جملة من الفعل والمفعول وهو الضمير وموضعها نصب على  
 الحال وقد علم ان المضارع اذا وقع حالا وكان منفيا يجوز فيه الواو وتركها نحو جاءنى زيد لا يركب او ولا  
 يركب وقال الكرماني لا بد من التأويل وهو تقدير اسم فاعل من القول منصوب على الحال كأنه قال انتدب  
 الله لمن خرج فى سبيله قائلا لا يخرج الا ايمانى قلت هذا ليس بسديد لانه على تقديره يلزم ان يكون ذو الحال  
 هو الله تعالى ويكون قوله لا يخرج جملة من القول وليس كذلك بل ذو الحال هو الضمير الذى فى خرج وايضا  
 فيه حذف الحال وهو لا يجوز قوله ايمان مرفوع لانه فاعل لا يخرج جملة والاستثناء مفرغ ووقع فى رواية  
 مسلم والاسم على الايمان بالنصب وقال النووي منصوب على انه مفعول له وتقديره لا يخرج جملة مخرج الا  
 للايمان والتصديق قوله وتصديق برسلى وقال الكرماني او تصديق وفى بعض النسخ وتصديق  
 بالواو الواصلة وهو ظ عرفت لم اقبل على من ذكر هذا رواية ثم قال فان قلت اذا كان بأوال الفاصلة  
 فمعناه الا لا بد من الامرين الايمان بالله والتصديق برسلى الله قلت او ههنا الامتناع الخلو منهما مع امكان  
 الجمع بينهما اى لا يخلو عن احدهما او فيجتمعا ان بل يلزم الاجتماع لان الايمان بالله مستلزم لتصديق رساله  
 الا من جملة الايمان بالله الايمان باحكامه وفعاله وكذا التصديق بالرسلى يستلزم الايمان بالله وهو ظاهر قلت  
 هذا الذى ذكره ليس بمبدل عليه اولا لان الاجتماع ههنا لازم اولا لا بد على لزوم الاجتماع قوله ان ارجعه  
 يتعلق بقوله انتدب وان مصدرية واصله بان ارجعه اى برجمه والباء فى المثال يتعلق به وما موصولة ونال  
 مستمرا وانما المحذوف اى بما ناله قوله من البيان قوله او غنية او ههنا لا امتناع الخلو بينهما مع امكان الجمع  
 بينهما اعنى ان اللفظ لا يبنى اجتماعهما بل ثبت احدهما مع جواز ثبوت الآخر فقد يجتمعان وقال القاضى  
 عياض معناه ان ارجعه بما نال من اجر يجرد وان لم يكن غنية او اجر وغنية اذا كانت فاكتفى بذكر الاجر اولا  
 عن تكراره وان او ههنا بمعنى الواو كما جاء فى مسلم من رواية يحيى بن يحيى وفى سنن ابى داود من اجر  
 وغنية بغير النسب وقد قيل فى قوله تعالى (من يدعو صية يوصى م او دين) معناه ودين وقيل من وصية ودين او  
 دين دون وصية قوله او ادخله بالنصب عطفا على قوله ان ارجعه قوله او لاهى الامتناع لا التحضيض  
 وان مصدرية فى محل الرفع على الابتداء والتقدير لو لا المشقة ويجوز ان يكون مرفوعا بفعل محذوف اى  
 لو لالت ان اشق وقوله اشق منصوب به قوله ما قدمت جواب لولا واصله لما قدمت فحذفت اللام  
 منه وقوله خلف نصب على الظرفية وسبب المشقة صعوبة تخلفهم بعده ولا يقدر على المسير معه  
 لضيق حالهم ولا قدرة له على جملهم كما جاء مبينا فى حديث آخر حيث قال فانه يشق عليهم التخلف  
 بعده ولا يطيب انفسهم بذلك قوله واوددت اللام لانا كيدوه وعطف على قوله ما قدمت ويجوز ان  
 تكون اللام فيه جواب قسم محذوف اى والله لو ددت اى احببت قوله ان اقبل فى محل نصب على المفعولية  
 وان مصدرية اى القتل والهمزة فى المواضع الخمسة مضمومة قوله ثم احبى اى ثم ان احبى وكذلك التقدير  
 فى البواقى (بيان المعانى) قوله الايمان بى وتصديق برسلى يريد خلوص نيته لذلك وفيه التفات  
 وهو المدلول من الغيبة الى ضمير المتكلم والسياق كان يقتضى ان يقول الايمان به قوله ان ارجعه

فيه حذف اى الى مسكنه قوله بما نال فيه استعمال الماضى موضع المضارع لتحقيق وعد الله تعالى قوله  
نما حبي كلمة ثم وان كان يدل على التراخي في الزمان ولكنها هنا جلت على التراخي في الرتبة لان المتنى  
حصول مرتبة بعد مرتبة الى ان ينتهى الى الفردوس الاعلى ﴿ استنباط الاحكام ﴾ فيه فضل الجهاد  
والشهادة في سبيل الله وفيه تمنى الشهادة وتعظيم اجرها \* وفيه تمنى الخير والنية فوق ما يطبق الانسان  
وما لا يمكنه اذا قدر له وهو احدى التاويلين في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم نية المؤمن ابلغ من عمله \* وفيه  
بيان شدة شفقة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على امته ورأفته بهم \* وفيه استحباب طلب القتل  
في سبيل الله \* وفيه جواز قول الانسان وددت حصول كذا من الخير الذى يعلم انه لا يحصل \* وفيه  
اذا تعارض مصلمتان بدى بأهمهما وانه يترك بعض المصالح لمصلحة ارجح منها او لخوف مفسدة تزيد عليها  
وفيه ان الجهاد فرض كفاية لا فرض عين \* وفيه السعى في زوال المكروه والمشقة عن المسلمين \* وفيه  
ان من خرج في قتال البغاة وفي اقامة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونحو ذلك يدخل في قوله  
في سبيل الله وان كان ظاهره في قتال الكفار ﴿ الاسئلة والاجوبة ﴾ منها ما قيل جميع المؤمنين  
يدخلهم الله تعالى الجنة فاوجه اختصاصهم بذلك واجيب بأنه يحتمل ان يدخله بعد موته كما  
قال الله تعالى (احياء عند ربهم يرزقون) ويحتمل ان يكون المراد الدخول عند دخول السابقين  
والمقربين بلا حساب ولا عذاب ولا مؤاخذه بذنوب وتكون الشهادة مكفرة لها كما روى من قوله  
عليه الصلاة والسلام القتل في سبيل الله يكفر كل شئ الا الدين رواه مسلم \* ومنها ما قيل ان المجاهد  
له حالتان الشهادة والسلامة فالجنة للحالة الاولى والاجر والغنية الثانية ولقطة أو في قوله او غنية  
تدل على ان للسلام اما الاجر واما الغنية لا كلاهما واجيب بأن معنى او الامتناع الخلو عنهما مع امكان  
الجمع بينهما ومنها ما قيل ههنا حالة ثالثة للسلام وهو الاجر بدون الغنية واجيب بأن هذه الحالة  
داخلية تحت الحالة الثانية اذ هي اعم من الاجر فقط او منه مع الغنية \* ومنها ما قيل الاجر ثابت  
لشاهد الداخل في الجنة فكيف يكون السلام والشاهد مفترق في ان لاحدهما الاجر وللآخر الجنة  
مع ان الجنة ايضا اجر واجيب بأن هذا اجر خاص والجنة اجر أعلى منه فهما متغايران وان القسمين هما  
الرجوع والادخال لا الاجر والجنة ومعنى الحديث ان الله تعالى ضمن ان الخارج للجهاد ينال خيرا بكل حال  
فالما ان يشهد فيدخل الجنة واما ان يرجع باجر فقط واما باجر وغنية \* ومنها ما قيل باذا هذا الضمان  
واجيب بما سبق في علمه وما ذكره في كتابه بقوله (ان الله اشترى) الآية \* ومنها ما قيل لا مشقة على الامة في  
ودادة الرسول الله صلى الله عليه وسلم لان غاية ما في الباب وجوب المتابعة في الودادة وليس فيها مشقة واجيب  
بانا لا نسلم عدم المشقة ولئن سلمنا فربما ينجح الى تشريع مودوده فيصير سببا للمشقة \* ومنها ما قيل ان القرار انما  
هو على حالة الحياة فلم جعل النهاية هي القتل واجيب بان المراد هو الشهادة فتحتمل الحال عليها او ان الاحياء  
للجزاء وهو معلوم شرعا فلا حاجة الى ودادته لانه ضروري الوقوع فافهم \* ومنها ما قيل ان القواعد  
تقتضى ان لا تمنى المعصية اصلا لانفسه ولا لغيره فكيف تمناه لان حاصله انه تمنى ان يمكن فيه كافر فيعصى  
فيه واجيب بان المعصية ليست مقصودة بالتمنى انما تمنى الحالة الرفيعة وهي الشهادة وتلك تحصل  
نعا \* ومنها ما قيل ان قوله صلى الله عليه وسلم بما نال من اجر او غنية يعارضه قوله عليه السلام في الصحيح  
ما من غازية او سرية تغزوا فتغنم وتسلم الا كانوا قد تعبوا لثلى اجرهم وما من غازية او سرية تخفف  
فتصاب الائم اجورهم \* والاختاف ان تغزوا ولا تغنم شيئا ولا يصح ان يتقص الغنية من اجرهم

كلم تنقص اهل بدر وكانوا افضل المجاهدين واجيب باجوبة الاول الطعن في هذا الحديث ان في اسناده جريد بن هاني وليس بالمشهور وفيه نظر لانه اخرج له مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وقال يحيى بن سعيد حدث عنه الائمة واحاديثه كثيرة مستقيمة \* الثاني ان الذي يخفف يزداد بالاجر والاسف على ما فاتها من المغنم ويضاعف لها كما يضاعف لمن اصاب بأهله وماله \* الثالث ان يحمل الاول على من اخلص في نيته لقوله لا يخرجهم الاجهاد في سبيلي ويحمل الحديث الثاني على من خرج بنية الجهاد والمغنم فهذا شرك بما يجوز فيه التشريك وانقصت نيته بين الوجهين فنقص اجره والاول اخلاص فكل اجره ونفي النوى التعارض لان الغزاة اذا سلوا وغنموا تكون اجورهم اقل من اجر من لم يسلم او سلم ولم يغنم وان الغنيمة في مقابلة جزء من اجر غزوهم فاذا حصلت فقد تجملوا ثلثي اجرهم وقال القاضي الحديث الذي فيه بما نال من اجر وغنيمة مطلق لانه لم يقل فيه ان الغنيمة تنقص الاجر والحديث الثاني مقيد وما استدلالهم بغزوة بدر فليس فيه انهم لو لم يغنموا لكان اجرهم على قدر اجرهم مع الغنيمة وكونهم مغفورا مرضيا عنهم لا يلزم منه ان لا يكون فوقه مرتبة اخرى هي افضل **ص** **باب** تطوع قيام رمضان من الايمان **ش** اي هذا باب قوله تطوع مرفوع بالابتداء مضاف الى ما بعده وخبره قوله من الايمان وفي بعض النسخ باب تطوع قيام شهر رمضان والتطوع تفعل ومعناه التكلف بالطاعة والتطوع بالشيء التبرع به وفي الاصطلاح التفل والمراد من القيام هو القيام بالطاعة في ايامه وقد ذكرنا وجه تخلل باب الجهاد من الايمان بين هذا الباب وباب قيام ليلة القدر من الايمان ورمضان في الاصل مصدر رمض اذا احترق من الرمضاء ثم جعل عاما لهذا الشهر ومنع الصرف للتعريف والالاف والنون ولما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر **ص** حدثنا اسمعيل حدثني مالك عن ابن شهاب عن جريد بن عبد الرحمن عن ابي هريرة رضى الله عنده ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه **ش** مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان مباشرة العمل الذي فيه غفران ما تقدم من الذنوب شعبة من شعب الايمان والتقدير في الباب باب تطوع قيام رمضان شعبة من شعب الايمان **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة \* الاول اسمعيل بن اويس الاصمعي المدني ابن اخت شيخه الامام مالك \* الثاني مالك بن انس \* الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري \* الرابع جريد بن عبد الرحمن بن عوف احد العشرة المبشرة بالجنة ابو ابراهيم ويقال ابو عبد الرحمن ويقال ابو عثمان القرشي الزهري المدني وامه اخت عثمان بن عفان اول المهاجرات من مكة الى المدينة قلت اسمها ام كلثوم بنت عقبة بن ابي معيط اخت عثمان لأمه اخرج له البخاري هنا وفي العلم وفي غير موضع عن الزهري وسعد بن ابراهيم وابن ابي مليكة عنه عن ابي هريرة وابي سعيد وميمونة واخرج له ايضا عن عثمان وسعيد بن زيد وغيرهما مع جمعا من كبار الصحابة منهم ابو ام وابن عباس وابو هريرة وعنه الزهري وخلائق من التابعين وثقه ابو زرعة وغيره وكان كثير الحديث مات سنة خمس وتسعين بالمدينة عن ثلاث وسبعين سنة وقيل سنة خمس ومائة وهو غلط \* واعلم ان البخاري ومسلم قد اخرجوا لجريد بن عبد الرحمن الجدي البصري التابعي الفقيه ولا ينتسب بهذا وان روى هذا عن ابن عباس وابي هريرة ايضا وغيرهما فاعلمه وما قلت من اخراج البخاري لهذا جزم به الكلاباذي في كتابه والمزي في تهذيبه وقال الشيخ قطب الدين

في شرحه عن الحاكم والحميدى وصاحب الجمع وعبد الغنى وغيرهم انهم قالوا لم يخرج له شيئا ولم يخرج  
 مسلم في صحيحه عنه عن ابي هريرة رضى الله عنه غير حديث افضل الصيام بعد رمضان الحديث فقط  
 وما عداه فهو من رواية ابن عوف قال وقد غلطوا الكلاباذى في دعواه اخراج البخارى له وهو قال  
 وما يدل على ذلك انه لم يذكره ابو مسعود الدمشقي من رواية البخارى ولما ذكر النووى في شرحه  
 لمسلم حديثه عن ابي هريرة قال اعلم ان ابا هريرة يروى عنه اثنان كل منهما حميد بن عبد الرحمن  
 احدهما هذا الحميرى والثانى الزهرى قال الحميدى في جمعه كل ما في البخارى ومسلم حميد بن عبد الرحمن  
 عن ابي هريرة فهو الزهرى الا في هذا الحديث خاصة فان راويه عن ابي هريرة الحميرى وهذا الحديث  
 لم يذكره البخارى في صحيحه قال ولا ذكر الحميرى في البخارى اصلا ولا في المسلم الا هذا الحديث  
 قلت دعواه ان البخارى لم يذكره في صحيحه قد علمت ما فيه وقوله ولا في مسلم الا هذا الحديث ليس  
 بحديث فقد ذكره في مسلم في ثلاثة احاديث \* احدها اول الكتاب حديث ابن عمر في القدر عن عبد الله  
 ابن بريدة عن يحيى بن يمر وحميد بن عبد الرحمن الحميرى قال لقينا ابن عمر وذكر الحديث \* الثانى  
 فى الوصايا عن عمرو بن سعيد عن حميد الحميرى عن ثلاثة من ولد سعد ان سعدا فذكره \* الثالث  
 فيها عن محمد بن سيرين عن عبد الرحمن بن ابي بكرة وعن رجل آخر هو فى نفسى افضل من عبد الرحمن  
 ابن ابي بكرة ثم ساقه من حديث قره قال وسمى الرجل حميد بن عبد الرحمن عن ابي بكرة خطبنا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يوم النحر فقال اى يوم هذا الحديث \* فائدة \* روى مالك عن الزهرى  
 عن حميد بن عبد الرحمن ان عمرو عثمان رضى الله عنهما كانا بصليان المغرب فى رمضان ثم يفطران  
 ورواه يزيد بن هرون عن ابن ابي ذئب عن الزهرى عن حميد قال رأيت عمرو عثمان فذكره قال  
 الواقدي حميد لم يسمع من عمر رضى الله عنه ولا رآه وسنه وموته يدلان على ذلك ولعله سمع من عثمان  
 رضى الله عنه لانه كان خاله لانه ام مكتوم اخت عثمان وكان يدخل على عثمان كما يدخل  
 ولده \* الخامس ابو هريرة عبد الرحمن بن صخر رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها  
 ان فيه الحديث بصيغه الجمع وصيغة الافراد والعنونة ومنها ان رواه كلهم مدنيون ومنها انهم ائمة  
 اجلاء \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا فى الصيام واخرجه  
 مسلم وابو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه والموطأ وآخرون \* بيان الاعراب والمعانى \*  
 قوله من مبتدأ وخبره قوله غفر له وهما الشرط والجزاء ومعنى من قام رمضان من قام بالطاعة  
 فى ليالى رمضان ويقال يريد صلاة التراويح وقال بعضهم لا يختص ذلك بصلاة التراويح بل فى اى  
 وقت صلى تطوعا حصل له ذلك الفضل وانفق العلماء على استحباب التراويح واختلفوا  
 فى الافضل فقال الشافعى وجهور اصحابه وابو حنيفة واحمد وابن عبد الحكم من اصحاب مالك ان  
 حضورها فى الجماعة فى المساجد افضل كما فعله عمر بن الخطاب والصحابة رضى الله عنهم واستمر  
 المسلمون عليه وقال مالك وابو يوسف والطحاوى وبعض الشافعية وغيرهم الافراد بها فى البيوت  
 افضل لقوله صلى الله عليه وسلم افضل الصلاة صلاة المرء فى بيته الا المكتوبة قوله ايماننا واحتسابا  
 منصوبان على الحالية على تأويل مؤننا ومحسبا وقد مر الكلام فيه فى باب قيام ليلة القدر من الايمان  
 اى مصدقا ومريدا به وجه الله تعالى بخلوص النية \* استنباط الاحكام \* الاول فيه حجة لمن  
 يجوز قول رمضان بغير اضافة شهر اليه وهو الصواب وسيجىء الكلام فى بابه \* الثانى فيه الدلالة

على غفران ما تقدم من الذنوب بقيام رمضان ودل الحديث الماضي على غفرانها بقيام ليلة القدر ولا تعارض بينهما فان كل واحد منهما صالح للتكفير وقد يقتصر الشخص على قيام ليلة القدر بتوفيق الله له فيحصل ذلك \* الثالث ظاهر الحديث غفران الصغائر والكبائر وفضل الله واسع ولكن المشهور من مذاهب العلماء في هذا الحديث وشبهه كحديث غفران الخطايا بالوضوء وبصوم يوم عرفة ويوم عاشوراء ونحوه ان المراد غفران الصغائر فقط كما في حديث الوضوء ما لم يؤت كبيرة ما اجتنب الكبائر وقال النووي في التخصيص نظر لكن اجمعوا على ان الكبائر لا تسقط الا بالتوبة او بالجد فان قيل قد ثبت في الصحيح هذا الحديث في قيام رمضان والآخر في صياحه والآخر في قيام ليلة القدر والآخر في صوم عرفة انه كفارة ستين وفي عاشوراء انه كفارة سنة والآخر رمضان بي رمضان كفارة لما بينهما والعمره الى العمره كفارة لما بينهما والجمعة الى الجمعة كفارة لما بينهما والآخر اذا توضع خرجت خطيأته الى آخره والآخر مثل الصلوات الخمس كمثل نهر الى آخره والآخر من وافق تأمينة تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه ونحو ذلك فكيف الجمع بينهما أجيب ان المراد ان كل واحد من هذه الخصال صالحة للتكفير الصغائر فان صادفها كفرها وان لم يصادفها فان كان فاعلمها سليمان الصغائر لكونه صغيرا غير مكلف او موقفا لم يعمل صغيرة او علمها وتاب او فعلها وعقبها بحسنها اذ ذهبها كما قال تعالى (ان الحسنات يذهبن السيئات) فهذا يكتب له بها حسنات ويرفع له بها درجات وقال بعض العلماء ويرجى ان يخفف بعض الكبيرة او الكبائر **ص** باب \* صوم رمضان احتسابا من الايمان ش \* اى هذا باب قوله صوم رمضان كلام اضافى مرفوع بالابتداء وخبره قوله من الايمان قوله احتسابا حال بمعنى محسبا او مفعول له او تمييز وفيدنشر وان لم يقل ايمانا واحتسابا امالانه لما كان حسبة لله تعالى خالصا لا يكون الا للايمان وامالانه اختصر مذكوره اذا لعادة لاختصار في التراجم والعناوين ووجه المناسبة بين البابين ظاهر **ص** حديث ابن سلام ثنا عبد بن فضال ثنا يحيى بن سعيد عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا تخفى \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول محمد بن سالم البكندى والصحيح تخفيف لاهه وقد مر ذكره \* الثاني محمد بن فضال بضم الفاء وفتح المعجمة ابن غزوان بن جرير الضبي وولاهم الكوفي سمع السبيعي والاعمش وغيرهما من التابعين وعنه ثوري واحمد وخلق من الاعيان قال ابو زرعة صدوق من اهل العلم مات سنة تسع وخمسين ومائة \* الثالث يحيى بن سعيد الانصارى قاضى المدينة \* الرابع ابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه \* الخامس ابو هريرة وقد مر الكلام في الفاظه عن قريب ومعنى من صام رمضان اى في شهر رمضان فان قيل هل يكفي اقل ما ينطلق عليه اسم الصوم حتى لو صام يوما واحدا دخل تحته الجواب انه لا يقال في العرف صام رمضان الا اذا صام كله والسياق ظاهر فيه فان قيل المعذور كالمرضى اذا ترك الصوم فيه ولو لم يكن مريضا لكان صائما وكان نيته الصوم ولو لا العذر هل يدخل تحت هذا الحكم الجواب نعم كما ان المريض اذا صلى قاعدا عذره له ثواب صلاة قائم قاله العلماء فان قيل كل من اللفظين وهما ايمانا واحتسابا يفنى عن الآخر اذا المؤمن لا يكون الاحتسابا والمحسب لا يكون الا مؤمنا فهل لغير التاكيد فيه فائدة ام لا الجواب المصدق لشيء ربما لا يفعله مخلصا بل للرياء ونحوه واخلاص في الفعل ربما لا يكون مصدقا بشوابه وبكونه طاعة



مأثوراً به سبب المغفرة ونحوه أو الفائدة هو التأكيذ ونعمت الفائدة ﴿ص﴾ باب ﴿الدين﴾  
 يسر الكلام فيه من وجوه ﴿الاول﴾ ان لفظة باب خبر مبتدأ محذوف مضاف الى الجملة اعني  
 قوله الدين يسر فان قوله الدين مرفوع بالابتداء ويسر خبره ﴿الثاني﴾ وجه المناسبة بين البابين  
 من حيث وجود معنى اليسر في صوم رمضان وذلك ان صوم رمضان يجوز تأخيرها عن وقت  
 المسافر والمريض بخلاف الصلاة ويجوز تركه بالكلية في حق الشيخ الفاني مع اعطاء الفدية بخلاف  
 الصلاة وهذا عين اليسر وايضا فانه شهر واحد في كل اثني عشر شهراً والصلاة في كل يوم وليلة  
 خمس مرات وهذا ايضا عين اليسر ﴿الثالث﴾ قوله يسر اي ذوب يسر وذلك لان الاتيام بين الموضوع  
 والحمول شرط وفي مثل هذا لا يكون الا بالتأويل او الدين يسر اي عينه على سبيل المبالغة فكأنه  
 لشدة اليسر وكثرته نفس اليسر كما يقال ابو حنيفة فقه لكثرة فقهه كأنه صار عين الفقه ومنه  
 رجل عدل واليسر بضم الياء وسكونها نقيض العسر ومعناه التخفيف ثم كون هذا الدين يسراً  
 يجوز ان يكون بالنسبة الى ذاته ويجوز ان يكون بالنسبة الى سائر الاديان وهو الظاهر لان الله  
 تعالى رفع عن هذا الامة الاصر الذي كان على من قبلهم كعدم جواز الصلاة الا في المسجد وعدم الطهارة  
 بالتراب وقطع الثوب الذي يصيبه النجاسة وقبول التوبة بقتل انفسهم ونحو ذلك فان الله تعالى  
 من لطفه وكرمه رفع هذا عن هذه الامة رحمة لهم قال الله تعالى (وما جعل عليكم في الدين من حرج)  
 فان قلت ما الالف واللام في الدين قلت للعهد وهودين الاسلام وقال ابن بطال المراد ان اسم الدين واقع  
 على الاعمال لقوله الدين يسر ثم بين جهة اليسر في الحديث بقوله سدوا وكلها اعمال واليسر اليين  
 والالتفات للدين الذي يوصف باليسر والشدة انما هي الاعمال ﴿ص﴾ وقول النبي صلى الله عليه  
 وسلم احب الدين الى الله الخفيفة السهلة ش ﴿فقول﴾ مجرور لانه معطوف على الذي اضيف  
 اليه الباب فالمضاف اليه مجرور والمعطوف عليه كذلك والتقدير باب قول النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وانما استعمل هذا في الترجمة لوجهين احدهما لكونها متقاصرة عن شرط اخرجه ههنا  
 متعلقاً ولم يسند في هذا الكتاب وانما اخرجه موصولاً في كتاب ادب المفرد والاخر لدلالة معناه  
 على معنى الترجمة واخرجه احمد بن حنبل وغيره موصولاً من طريق محمد بن اسحق عن داود بن  
 الحصين عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما واسناده حسن واخرجه الطبراني من حديث عثمان  
 بن ابي عاتكة عن علي بن يزيد عن القاسم عن ابي امامة بنحوه ومن حديث عفير بن معدان عن سليم  
 ابن عامر عنه وكذا اخرجه ابن ابي شيبة في مسنده وطرق هذا عن سبعة من الصحابة رضي الله عنهم قوله  
 احب الدين كلام اضافي مبتدأ بمعنى المحبوب لانه في المحب وخبره قوله الخفيفة والمراد الملة الخفيفة  
 فان قيل التباقي بين المبتدأ والخبر شرط والمبتدأ ههنا مذكور والخبر مؤنث قلت كان الخفيفة غلب عليها  
 الاسمية حتى صارت علماً وان افعال التفضيل المضاف لقصد الزيادة على من اضيف اليه يجوز فيه الافراد  
 والمطابقة لمن هو له فان قلت فلزم ان تكون الملة ديناً وان يكون سائر الاديان ايضا محبوبة الى الله تعالى وهما  
 باطلان اذ المفهوم من الملة غير المفهوم من الدين وسائر الاديان منسوخة قلت قال الكرماني اللازم الاول  
 قد يلزم واما الثاني فوقوف على تفسير المحبة او المراد بالدين الطاعة اي احب الطاعات هي السهلة  
 قلت لا تخلو الالف واللام في الدين ان يكون للجنس او للعهد فان كان للجنس فالعني احب الاديان الى الله  
 الخفيفة والمراد بالاديان الشرايع الماضية قبل ان تبدل وتنسخ وان كان للعهد فالعني احب الدين  
 اليهودي وهودين الاسلام ولكن التقدير احب خصال الدين وخصال الدين كلها محبوبة ولكن ما كان

منها سمحاً سهلاً فهو أحب إلى الله تعالى ويدل عليه ما رواه أحد في مسنده بسند صحيح من حديث ابراهيم  
 لم يسمه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خير دينكم أيسره والمراد بالملة الخليفة الملة ابراهيمية  
 عليه الصلاة والسلام مقتبساً من قوله تعالى ملة ابراهيم حنيفاً والخنيف عند العرب من كان على ملة ابراهيم  
 عليه الصلاة والسلام ثم سموا من اختلفت وحج البيت حنيفاً والخنيف المائل عن الباطل الى الحق  
 وسمى ابراهيم عليه الصلاة والسلام حنيفاً لانه مال عن عبادة الاوثان قوله السمحة بالرفع صفة  
 الخفيفة ومعناها السهلة والمسامحة هي المساهلة والملة السمحة التي لا حرج فيها ولا تضيق فيها على الناس  
 وهي ملة الاسلام **ص** حدثنا عبد السلام بن مطهر حدثنا عمر بن علي عن معن بن محمد الغفاري  
 عن سعيد بن ابى سعيد المقبري عن ابى هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الدين  
 يسر وان يشاد الدين احدا لا غلبه فسددوا وقاربوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشئاً  
 من الدلجة **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهي انه اخذ جزأ منه وبوب عليه واما  
 المناسبة بينه وبين الحديث المعلق فهي ان المذكور فيه المحبة فهي اما مجاز عن الاستحسان يعني احسن الاديان  
 هو الملة الخفيفة والحديث المسند دل على الحسن لان فيه اوامروا بالمأوربه سوا ذلك واجبالوا مندوباً بحسن  
 واما حقيقة عن ارادة ابصال الثواب اليه وذلك في المأوربه واجبالوا مندوباً اذ لا ثواب في غيره  
**بيان** رجاله **ك** هوهم خمسة **الاول** عبد السلام بن مطهر بصيغة الفهول من التظهير بالطاء المملة ابن حسام  
 بن مصك بن ظالم بن شيطان الازدي البصري وكنيته ابو ثقف بفتح الظاء المعجمة والفاء روى عن جمع من  
 الاعلام منهم وشعبة روى عنه الاعلام منهم البخاري وابوداود وابوزرعة وابوحاتم وسئل عنه فقال هو  
 صدوق توفي سنة اربع وعشرين ومائتين **الثاني** عمر بن علي بن عطاء بن مقدم بفتح الدال المشددة  
 ابو حفص المسمى البصري ولد عاصم وشهد وهو اخو ابى بكر سمع جمعا من التابعين منهم هشام  
 ابن عروة وعنه خلق من الاعلام منهم ابنه عاصم وعمرو بن علي وكان مدلساً قال ابن سعد كان ثقة  
 وكان يدلس تدليساً شديداً يقول سمعت وحدثنا ثم يسكت ثم يقول هشام بن عروة الاعمش وقال  
 عفان كان رجلاً صالحاً ولم يكونوا يثقون عليه غير الند ليس ولم اكن اقبل منه حتى يقول حدثنا  
 وقال البخاري قال ابنه عاصم مات سنة تسعين ومائة روى له الجماعة **الثالث** معن بفتح الميم  
 وسكون العين المملة ابن محمد معن بن فضالة الغفاري الحجازي سمع حبيداً وعنه جمع منهم ابن جريج  
 ذكره ابن حبان في ثقاته روى له الجماعة والترمذي والنسائي وابن ماجه **الرابع** سعيد بن ابى سعيد  
 واسم ابى سعيد كيسان المقبري المدني ابو سعيد بسكون العين روى عن جماعة من الصحابة قال  
 ابوزرعة ثقة وقال احمد لا بأس به وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث ولكنه كبر وبقى حتى اختلط  
 قبل موته وقدم الشام مرابطاً وحدث ببيروت وقال غيره اختلط قبل موته بأربع سنين توفي سنة  
 خمس وعشرين ومائة روى له الجماعة **الخامس** ابو هريرة رضي الله عنه **بيان** الانساب **ك**  
 الازدي نسبة الى الازد بن الغوث ابن بنت بن ملكان بن زيد بن كهلان بن سباب بن شجب بن يعرب بن  
 قحطان يقال له الازد بازرائ والاسد بالسين والمقدمي بضم الميم وقح الدال نسبة الى مقدم احد  
 الاجداد والغفاري بكسر الغين المعجمة نسبة الى غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة  
 والمقبري بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء الموحدة وقيل بفتحها نسبة الى مقبرة بالمدينة كان  
 مجاوراً لها وقيل كان منزله عند المقابر وهو بمعنى الاول وقيل جعله عمر على حفر القبور فلذلك قيل  
 له المقبري حكاه الحاربي وغيره ويحتمل انه اجتمع فيه ذلك كله فكان على حفرها وناز لا عندها

والمقبرى صفة لأبي سعيد والد سعيد المذكور وكان مكاتبا لامرأة من بنى ليث بن بكر **﴿** بيان لطائف اسناده **﴾** منها ان فيه الحديث والعنقة ومنها ان رواه ما بين مدني وبصري ومنها ان فيه رواية مدلس شديد بعن ولكنه معمول على ثبوت سماعه من جهة اخرى وكل ما كان في الصحيحين عن المدلسين بعن فمعمول على سماعهم من جهة اخرى **﴿** بيان نوع الحديث **﴾** هذا من افراد البخارى عن مسلم فان قلت قد قيل فيه علتان احدهما انه رواية مدلس بالعنقة والاخرى انه رواية معن عن سعيد وسعيد كان قد اختلط قلت الجواب عن الاول ما ذكرته الآن مع انه صرح بالسماع من طريق اخرى فقد رواه ابن حبان في صحيحه من طريق احمد بن المقدم احدهما عن البخارى عن عمرو بن علي المذكور قال سمعت معن بن محمد فذكره وهو من افراد معن بن محمد وهو مدني ثقة قليل الحديث لكن تابعه علي شقه الثاني ابن ابي ذيب عن سعيد اخرجه البخارى في كتاب الرقاق بمعناه ولفظه سدودا وقاربوا وزاد في آخره القصد القصد تبلغوا ولم يذكر شقه الاول وله شواهد منها حديث عروة الفقيمي بضم الفاء وفتح القاف عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان دين الله يسر رواه احمد باسناد حسن ومنها حديث بريرة اخرجه احمد ايضا باسناد حسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم هديا فاصدا فانه من يشاهد هذا الدين يغلبه والجواب عن الثاني ان سماع معن عن سعيد كان قبل اختلاطه ولولم يصح ذلك عند البخارى لما اودعه في كتابه الذي سماه صحيحا فافهم **﴿** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴾** اخرج البخارى طرفانه في الرقاق عن آدم بن ابي ذيب عن سعيد المقبرى عن ابي هريرة رفعه ان ينجي احدا منكم عمله قالوا ولانت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته سدودا وقاربوا واغدوا وروحوا وشئ من الدجة والقصد تبلغوا واخرج النسائي ايضا مثل حديث هذا الباب **﴿** بيان اللغات **﴾** قوله ولان يشاد الدين من المشادة وهي المغالبة من الشدة بالشين المعجمة ويقال شاده يشاده مشادة اذا غلبه وقاؤه والمعنى لا يتعمق احدكم في الدين فيترك الرفق الاغلب الدين عليه وعجز ذلك المتعمق وانقطع عن عمله كله او بعضه واصل ان يشاد يشاد ادغمت الدال الاولى في الثانية ومثل هذه الصيغة مشترك بين بناء الفاعل وبناء المفعول والفارق هو القرينة وههنا يحتمل الوجهين على ما يحكى عن قريب ان شاء الله تعالى قوله غلبه يقال غلبه يغلبه غلبا بفتح الغين وسكون اللام وغلبا بفتح يكمها وغلبة بالحاء الهاء وغلاية مثال علانية وغلبة مثال حذقة وغلبى بضمين مشددة الباء مقصورة ومغلبة واما الغلب بضم الغين فهو جمع غلبا يقال حذقة غلبا وحادائق غلب اى غلاظ **﴿** ثلثة قوله فسددوا من التسديد بالسين المهملة وهو التوفيق للصواب وهو السداد والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالصواب والقصد ويقال معنى سدودا الزموا السداد اى الصواب من غير تقييد ولا افراط قوله وقاربوا بالباء الموحدة لا بالنون معناه لا تبلغوا النهاية بل تقربوا منها يقال يقارب يقارب بكسر الراء وسط بين الطرفين وقال التيمي قاربوا امانا ان يكون معناه قاربوا في العباداة ولا تباعدوا فيها فانكم ان باعدتم في ذلك لم تبلغوه واما ان يكون معناه ساعدوا يقال قارب فلانا اذا ساعدته اى ليساعد بعضكم بعضا في الامور ويقال معناه ان لم تستطيعوا الاخذ بالكل فاعملوا ما يقرب منه وفي العباب قارب فلان فلانا اذا ناهاه بكلام حسن وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام قال قاربوا وسددوا اى لا تفعلوا واقتصدوا السداد وهو الصواب وشئ مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجيد والردى ولا يقال مقارب يعنى

بافتح وكذلك اذا كان رخيصا قوله وابشروا بقطع الهمة من الابشار اي ابشروا بالثواب على العمل  
وان قل وجاء لغة ابشروا بضم الشين من البشارة بمعنى الابشار قوله واستمعوا من الاستعانة وهو طلب  
العون قوله بالغدوة بضم الغين المججمة وقال الكرماني يفتح الغين وتبعه على هذا بعض الشارحين والصحيح  
ما ذكرناه وهو سير اول النهار الى الزوال وقال الجوهري الغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس  
والروحة يفتح الراء اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وفي المحكم الغدوة البكرة وكذا الغداة  
وقال الجوهري يقال اتيت غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتحركة  
تقول سر على فرسك غدوة وغدوة وغدوة غانون من هذا فهو نكرة ومالم ينون فهو معرفة  
والجمع غدى ويقال اتيتك غداة غد والجمع غدوات انتهى وقال ابن الاعراب غدية لغة في غدوة كضحية  
لغة في ضحوة والغد وجمع غدات نادر وغدا عليه غدوا وغداوا واغتدا بكر وغاده اباكره وغدوة  
من يوم بعينه غير ممنون علم للوقت واما الرواح فذكر ابن سيده انه العشي ورحنا رواحا وروحنا  
سرنا من ذلك الوقت او علمنا قوله من الدجلة بضم الدال واسكان اللام كذا الرواية ويعوز في اللغة  
فتحها ويقال يفتح اللام ايضا وهي بانضم سير آخر الليل وبالفتح سير الليل وادخل بالتخفيف سير الليل كله  
وبالتشديد سير آخر الليل هذا هو الاكثر وقيل يقال فيها بالتخفيف والتشديد وقال ابن سيده الدجلة سير  
السحر والدجلة سير الليل كله والدخ والدجلة الأخيرة عن ثعلب الساعة من آخر الليل وادخلوا ساروا الليل  
كله وقيل الدخ الليل كله من اوله الى آخره واي ساعة سرت من الليل من اوله الى آخره فقد ادخلت على مثل  
اخرجت والفرقة بين ادخلت وادخلت قول جميع اهل اللغة الا الفارسي فانه حكى ادخلت وادخلت لغتان  
في المعنيين جعلا في الجامع الدجلة والدجلة لغتان بمعنى وهما سير السحر وقال قوم الدجلة سير السحر والدجلة  
بالفتح سير اول الليل كلاهما بمعنى عندا كثر العرب كما تقول مضيت برهة من الدهر وبرهة وتقول ادخ  
لرجل يدخ ادلاجا سار من اول الليل وادخ ادلاجا سار من آخره وفي الجملة ساروا دجلة من الليل اي  
ساعة وفي المنه لابي المعاني والاسم الدخ التحريك وجمع الدجلة دخ وغلط ابن درستويه ثعلبا في تخصيصه  
ادخ بالتشديد بسير اول الليل وادخ بالتخفيف بسير آخره قالوا فلما عندنا جميعا سير الليل في كل وقت من اوله  
واوسطه وآخره وهو افعال وافتعال من الدخ والدخ سير الليل بمنزلة السرى وليس واحدا من هذين  
المثالين بدليل على شيء من الاوقات واوكان المثال دليلا على الوقت لكان قول القائل الاسد لاج  
بوزن الاستفعال دليلا لوقت آخر وكان الاندلاج على الانفعال اوقت آخر وهذا كله فاسد  
ولكن الامثلة عند جميعهم موضوعة لاختلاف معاني الافعال في نفسها لا لاختلاف اوقاتها  
واما وسط الليل وآخره واوله وسحرة وقبل النوم وبعده فلما لا يدل عليه الافعال ولا مصادرهما  
وقد وافق قول كثير من اهل اللغة في ذلك واحتجوا على اختصاص الادلاج بسير آخره بقول الاعشى  
\* وادلاج بعد المنام وتنجيم \* وقف وسبب ورمال \* وقول زهير بن ابي سلمى \* بكرن بكورا وادجلن بسحرة  
\* فهن او ادى الرأس كالبدل فقم \* فلما قال الاعشى وادلاج بعد المنام ظنوا ان الادلاج لا يكون الا بعد المنام ولما  
قال زهير وادجلن بسحرة ظنوا ان الادلاج لا يكون الا بسحرة وهذا وهم وغلط وانما كل واحد من  
الشاعرين وصف ما فعله هو وخصمه دون ما فعله غيره ولو لانه يكون بسحرة وبغير سحرة لما احتاج  
الى ذكر سحرة لانه اذا كان الادلاج بسحرة وبعد المنام فقد استغنى عن تقييده قال وما يفسدنا ويلهم  
ان العرب تسمى القنفذ مدجلا لانه يدرج بالليل ويتردد فيه لانه من حيث لا يدرج الا في اول الليل  
اوفي وسطه اوفي آخره اوفيه كله ولكنه يظهر بالليل في أى اوقاته احتاج الى الدرج اطلب

علف او غير ذلك انتهى كلامه وفيه نظر من حيث ان اكثر اللغويين ذكروا الفرق بين اللفظين ولم  
 يشدوا البيت فيحتمل ان ذلك سماع عندهم وهو الظاهر وان كانوا اخذوه عن البيتين فما قاله ابن  
 دستوريه هو الصواب لانه ليس فيه ما يدل على ذلك واما قوله ان الافعال تختلف باختلاف المعاني  
 معناه ان الافعال هل دخلت لمعنى واحد وهو تخصيص الحدث بزمان فقط او دخلت لهذا وغيره  
 من المعاني فابن دستوريه يزعم انها ما دخلت الا لهذا المعنى فقط وقال الشيخ اثير الدين ابو حيان  
 رحمه الله ان الاستاذ ابا علي الشلوبين وغيره خالفوه وقالوا الافعال تختلف ابتداء باختلاف المعاني  
 على الجملة فالمعاني التي تختلف لها الابنية ليست بمقصورة على شئ من المعاني دون شئ فاذا لم تكن مقصورة  
 على شئ دون شئ من المعاني فما الذي يمنع ان تكون الدلالة اذ ذلك على آخر الوقت او اوله او الوقت كله  
 قلت الحديث يؤيد قول ابن دستوريه وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم عليكم بالدجلة فان الارض تطوى  
 بالليل ولم يفرق عليه السلام بين اوله وآخره وقال علي بن ابي طالب رضى الله عنه وجعل الادلاج  
 في البحر \* اصبر على السير والادلاج في البحر \* وفي الرواح على الحاجات والبكر \* \* بيان  
 الاعراب \* قوله ان الدين يسر مبتدأ وخبر دخلت عليها ان فصببت المبتدأ قوله ان يشاد الدين كلمة  
 ان حرف نفي ونصب واستقبال وقوله يشاد منصوب بها وليس له فاعل والدين مفعوله قال القاضي  
 روى رفع الدين ونصبه وهو من الاحاديث التي سقط منها شئ يريد انه سقط من هذا الحديث لفظ  
 احد في الرواية وقال صاحب المطالع ورواه ابن السكن بزيادة حد او على هذا الدين منصوب وهو ظاهر  
 واما على رواية الجمهور فالرفع على ما لم يسم فاعله والنصب على ضمائر الفاعل في يشاد لا علم به وقال صاحب  
 المطالع والرفع هو رواية الاكثر وقال النووي الاكثر في ضبط بلادنا النصب والتوفيق بين كلاميهما  
 بان يحمل كلام الطالع على رواية المغاربة وكلام النووي على رواية المشارقة قلت وفي بعض الرواية  
 عن الاصمعيلى باظهار احد ان يشاد الدين احد الاغلبة وكذا هو في رواية ابي نعيم وابن حبان والاسماعيلي  
 وغيرهم قلت الاولى ان يرفع الدين على انه مفعول ناب عن الفاعل فينبذ يكون يشاد على صيغة المجهول  
 وقد قلنا ان هذه الصيغة يستوى فيها بناء المعلوم والمجهول لان هذا من باب المفاعلة وعلامة بناء  
 الفاعل فيه كسر ما قبل آخره وعلامة بناء المفعول فيه فتح ما قبل آخره وهذا لا يظهر في المدغم ولا يفرق  
 بينهما الا بالقرينة فافهم قوله فسد ودوا جملة من الفعل والفاعل وهو انتم المضمر فيه ويمكن ان تكون  
 الفاء جواب شرط محذوف اي اذا كان الامر كذلك فسدوا والجملة التي بعدها معطوفات عليها والباء  
 في بالغدوة للاستعانة والمعنى استعينوا على الاعمال بهذه الاوقات المنشطة للعمل قوله وشئ من الدجلة  
 اي استعينوا بشئ من الدجلة واما قال وشئ من الدجلة ولم يقل والدجلة لمعنيين احدهما التنبيه  
 على الخفة لان الدجلة تكون بالليل وعمل الليل اشق من عمل النهار والآخر ان الدجلة هو سير الليل كله  
 عند البعض واستغراق الليل كله صعب فأشار بقوله وشئ الى جزء يسير منه \* بيان المعاني والبيان \*  
 قوله ان الدين يسر فيه التأكيد بان رداعلى منكر يسر هذا الدين على تقدير كون المخاطب منكرا  
 والافعل تقدير تنزيهه منزلة المنكر والافعل تقدير المنكر بن غير المخاطب والافعل كون القضية بما بهتم بها  
 قوله ولن يشاد الدين فيه حذف الفاعل للعلم به قوله فسد ودوا فيه حذف اي في الامور وكذلك  
 في قوله وقاربوا اي في العبادة وكذلك في قوله وابشروا اي بالثواب على العمل وابهم المبشر به  
 للتنبيه على التعظيم والتفخيم وفيه استعارة الغدوة والروحة وشئ من الدجلة لاوقات النشاط و فراغ

القلب للطاعة وكأنه عليه السلام خاطب مسافرا يقطع طريقه الى مقصده فنبهه على اوقات نشاطه التي ترك فيها عمله لان هذه الاوقات افضل اوقات المسافر والمسافر اذا سار الليل والنهار جميعا عجز وانقطع واذا تحرى السير في هذه الاوقات المشغلة امكثته المداومة من غير مشقة وقال الخطابي معناه الامر بالاقتصاد في العبادة اي لا تستوعبوا الايام ولا الليالي كلها بل اخلطوا طرف الليل بطرف النهار واجتروا انفسكم فيما بينهما لئلا يقطع بكم \* ومن فوائده \* الحض على الرفق في العمل لقوله عليه الصلاة والسلام كفوا من العمل ما تطيقون وقال الخطابي هذا امر بالاقتصاد وترك الحمل على النفس لان الله تعالى انما اوجب عليهم وظائف من الطاعات في وقت دون وقت تيسيرا ورحمة \* ومنها التنبيه على اوقات النشاط لان العدو والرواح والادلاج افضل اوقات المسافر واوقات نشاطه بل على الحقيقة الدنيا دار نقلة وطريق الى الآخرة فنبه امته ان يغتنموا اوقات فرصتهم وفراغهم **ص** باب \* الصلاة من الايمان **ش** الكلام فيه على وجوه \* الاول ان قوله باب خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب ويجوز فيه التنوين وتركه باضافته الى الجملة لان قوله الصلاة مرفوع بالابتداء وخبره قوله من الايمان اي الصلاة شعبة من شعب الايمان \* الثاني وجه المناسبة بين البابين من حيث ان من جملة المذكور في حديث الباب الاول الاستعانة بالاوقات الثلاثة في اقامة الطاعات وافضل الطاعات البدنية التي تقام في هذه الاوقات الصلوات الخمس والاوقات الثلاثة هي القدوة والروحة وشي من الدجلة فوق صلاة الصبح في القدوة ووقت صلاة الظهر والعصر في الروحة ووقت العشاء في جزء الدجلة على قول من يقول من اهل اللغة ان الدجلة سيرة الليل كله ولما كان العبد مأمورا بالاستعانة بهذه الاوقات وكانت هي اوقات الصلوات الخمس ايضا وهي من الايمان ناسب ذكرها عقيب هذه الاوقات التي يتضمنها الباب الذي قبل هذا الباب على ان هذا الباب انما ذكر بينه وبين هذا الباب استطرادا لوجه الذي ذكرناه هناك وفي الحقيقة يطلب وجه المناسبة بين هذا الباب وباب صوم رمضان احتسابا من الايمان وهو ظاهر لان كلا من الصلاة والصوم من اركان الدين العظيمة ومن العبادات البدنية \* الثالث كون الصلاة من الايمان ظاهرا ولا سيما على قول من يقول الاعمال من الايمان وحديث ابن عمر رضي الله عنهما بنى الاسلام على خمس الحديث **ص** وقول الله عز وجل وما كان الله ليضيع ايمانكم يعني صلاتكم عند البيت **ش** لفظة قول يجوز فيه الوجهان من الاعراب الجر عطفًا على المضاف اليه اعني قوله الصلاة من الايمان فانها جملة اضيف اليها الباب على تقدير ترك التنوين فيه كما ذكرنا والرفع عطفًا على لفظة الصلاة ثم الكلام فيه على وجوه \* الاول ان هذه الآية من جملة الترجعة لان الباب مترجم بترجيتين احدهما قوله الصلاة من الايمان والاخرى قوله وقول الله وما كان الله ليضيع ايمانكم والمناسبة بين الترجعتين ظاهرة لان في الآية اطلاق على الصلاة الايمان على سبيل اطلاق الكل على الجزء وبين ذلك بقوله الصلاة من الايمان لان كلمة للتبميز والمراد الصلاة من بعض الايمان \* الثاني قال الواحد في كتاب اسباب النزول قال ابن عباس رضي الله عنهما في رواية الكلبي كان رجال من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدموا على القبيلة الاولى منهم سعد بن زرارة وابو امامة احدي بني النجار والبراء بن معرور احدي بني سلمة فجاءت عشائرهم في اناس منهم آخرين فقالوا يا رسول الله صلحنا وادخلناهم اخوانا وهم يصلون الى القبيلة الاولى وقد صرفك الله تعالى الى قبيلة ابراهيم لا يدرج الا في اول الليل فكيف باخواننا في ذلك فانزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم الا بقلوبهم) احتاج الى الدرج اطلب

الآية حجة قاطعة على الجهمية والمرجئة حيث قالوا ان الأعمال والفرائض لا تسمى إيماناً وهو خلاف النص  
 لأن الله سبحانه وتعالى سمى صلاتهم إلى بيت المقدس إيماناً ولا خلاف بين أهل التفسير ان هذه الآية نزلت  
 في صلاتهم إلى بيت المقدس قلت لا يلزم من الاتفاق على نزولها في صلاتهم إلى بيت المقدس إطلاقها وقال  
 ابن اسحق وغيره في قوله تعالى (وما كان الله ليضيع إيمانكم) بالقبلة الأولى وتصدقكم نبيكم واتباعكم  
 إياه إلى القبلة الأخرى أي ليعطينكم أجرها جميعاً وقال الزمخشري في الكشاف وما كان الله ليضيع  
 إيمانكم أي ثباتكم على الإيمان وانكم لم تزلوا ولم ترتابوا بل شكر صدقكم وأعد لكم الثواب العظيم  
 ويجوز ان يراد وما كان الله ليترك تحويلكم لعله ان تركه مفسدة وإضاعة لإيمانكم وقيل من صلى إلى  
 بيت المقدس قبل التحويل فصلاته غير ضائعة انتهى قلت هذا ثلاثة أوجه • الأول من قبيل إطلاق  
 المعروض على العارض \* والثاني من قبيل الكناية لأن ترك التحويل ملزوم لإضاعة الإيمان  
 • والثالث من قبيل إطلاق الكل على الجزء ثم اللام في قوله ليضيع لنا كيد النفي فإن قيل المقام يقتضي  
 ان يقال إيمانهم بلفظ الغيبة اجيب بان المقصود تعيم الحكم للامة الاحياء والاموات فذكر  
 الاحياء مخاطبين تغليبا لهم على غيرهم ولا يناسب وضع الآية في الترجمة الامن الوجه الثالث  
 وهو الذي اشار اليه البخاري بقوله يعني صلاتكم حيث فسر الإيمان بالصلاة وهكذا وقع هذا  
 التفسير في رواية الطيالسي والنسائي من طريق شريك وغيره عن ابي اسحق عن البراء في الحديث  
 الذي أخرجه البخاري ههنا فآثر الله تعالى (وما كان الله ليضيع إيمانكم) أي صلاتكم إلى بيت  
 المقدس \* اربع قول عند البيت اراد به الكعبة شرفها الله تعالى وقال النووي هذا مشكل لأن  
 المراد صلاتكم إلى بيت المقدس وكان ينبغي ان يقول أي صلاتكم إلى بيت المقدس وهذا هو مراده  
 فيتأول عليه كلامه وقال بعض الشارحين المراد إلى البيت يعني بيت المقدس او الكعبة لأن صلاتهم  
 إليها إلى جهة بيت المقدس قلت اذا أطلق البيت يراد به الكعبة ولم يقل احدان البيت اذا أطلق يراد به  
 القدس او احدهما بالشك وقال بعضهم قد قيل ان فيه تحكيفا والصواب يعني صلاتكم لغير البيت  
 ثم قال وعندي انه لا تحكيف فيه بل هو صواب بيان ذلك ان العلماء اختلفوا في الجهة التي كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم يتوجه إليها للصلاة وهو بمكة فقال ابن عباس رضي الله عنهما وغيره كان يصلي  
 إلى بيت المقدس لكنه لا يستدبر الكعبة بل يجعلها بينه وبين بيت المقدس وأطلق آخرون انه كان يصلي  
 إلى بيت المقدس وقال آخرون كان يصلي إلى الكعبة فلما تحول إلى المدينة استقبل بيت المقدس وهذا ضعيف  
 ويلزم منه دعوى النسخ مرتين والأول اصح لانه يجمع بين القولين وقد صححه الحاكم وغيره من حديث  
 ابن عباس فكأن البخاري اراد الإشارة إلى الجزم بالأصح من ان الصلاة لما كانت عند البيت كانت إلى  
 بيت المقدس واقتصر على ذلك اكتفاء بالاولوية لأن صلاتهم إلى غير جهة البيت وهم عند البيت اذا كانت  
 لا تضيق فاحرى ان لا تضيق اذا بعدوا عنه قلت هذه اللفظة ثابتة في الاصول صحيحة ومعناها صحيح  
 غير انه اختصر في العبارة والتقدير يعني صلاتكم التي صليتموها إلى بيت المقدس عند البيت أي  
 الكعبة فقوله عند البيت يتعلق بذلك المحذوف وقول هذا القائل واقتصر على ذلك اكتفاء بالاولوية  
 ثم تعليله بقوله لأن صلاتهم إلى آخره كلام يحتاج إلى دعاية لأن دعواه اولاً بقوله واقتصر على ذلك  
 اكتفاء بالاولوية ثم تعليله بقوله لأن صلاتهم إلى آخره لا يتعلق له قط لبيان تصحيح قول البخاري عند  
 البيت وتصحيحه بما ذكرناه ونقله عن بعضهم ان فيه تحكيفاً ثم قوله وعندي انه لا تحكيف فيه وان كان كذلك

في نفس الامر لكن لو كان عنده الوقوف على معنى التصحيف كان يقول او لا مثل هذا لا يسمى تصحيفا وانما يقال مشكلا كما قاله النووي او نحو ذلك لان التصحيف هو ان يتصحف لفظ بلفظ وهذا ليس كذلك وقال الصغاني رحمه الله التصحيف الخطأ في الصحيفة يقولون تصحف عليه لفظا كذا فعرفت ان من لم يعرف معنى التصحيف كيف يجب عنه بالتحريف **ص** حدثنا عمرو بن خالد حدثنا زهير حدثنا ابو اسحق عن البراء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اول ما قدم المدينة نزل على اجداده او قال اخواله من الانصار وانه صلى قبل بيت المقدس ستة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا او كان يجهل ان تكون قبلته قبل البيت وانه صلى اول صلاة صلاها صلاة العصر وصلى معه قوم فخرج رجل من صلى معه فرعى اهل مسجد وهم راكعون فقال اشهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل مكة فراروا اليهم قبل البيت وكانت اليهود قد اعجبهم اذ كان يصلى قبل بيت المقدس واهل الكتاب فلما نزل وجهه قبل البيت انكروا ذلك **ش** مطابقة الحديث للآية التي هي احدى الترجين ظاهرة ولكن لا تطابق لصدر الحديث الذي هو احدى روايتي زهير عن ابي اسحق لقوله صلى الله عليه وسلم الصلاة من الايمان وقول النووي في الحديث فوائدها مترجم له وهو كون الصلاة من الايمان اشارة الى آخر الحديث الذي هو الرواية الثانية زهير عن ابي اسحق **ي** بيان رجاله **و** هم اربعة **ابو الحسن** عمرو بن فتح العين وسكون الميم ابن خالد بن فروخ بن سعيد بن عبد الرحمن بن واقد بن ليث بن واقد بن عبد الله الحنظلي الجزري الحارثي سكن مصر وروى عن الليث وابي لهيعة وغيرهما وروى عنه البخاري وانفرد به وابوزرعة وغيرهما وروى ابن ماجه عن رجل عنه قال ابو حاتم صدوق وقال العجلي مصري ثبت ثقة مات بمصر سنة تسع وعشرين ومائتين ووقع في رواية القاسبي عن عبدوس عن ابن زيد المروزي وفي رواية ابي ذر عن الكشي عن عمربن خالد بضم العين وفتح الميم وهو تصحيف به عليه ابو علي القاسبي وغيره وليس في شيوخ البخاري من اسمه عمر بن خالد ولا في رجاله كلهم بل ولا رجال الكتب الستة ولهم عمرو بن خالد واسطى المتروك اخرج له ابن ماجه وحده وعمر بن خالد الكوفي منكر الحديث **س** الثاني زهير بصيغة التصغير معاوية بن حديج بضم الحاء وفتح الدال المهملة وبالجم ابن الرحيل بضم الزاء وفتح الحاء المهملة ابن زهير بن خيثمة بفتح الحاء المعجمة وسكون الباء آخر الحروف وفتح الناء المثناة ويكنى نابی خيثمة الجعفي الكوفي سكن الجزيرة سمع السبيعي وجهد الطويل وغيرهما من التابعين وخلق من غيرهم وعنه يحيى القطان وجمع من الأئمة واتفقوا على جلالة وحسن لفظه واتفقوا قال ابو زرعة هو ثقة الا انه سمع من ابي اسحق بعد الاختلاط توفي سنة اثنين او ثلاث وسبعين ومائة وكان مقلعا قبله بسنة ونصف او نحوها روى له الجماعة **ث** الثالث ابو اسحق عمرو بن عبد الله ابن علي وقيل عمرو بن عبد الله بن ذى محمد الهمداني السبيعي الكوفي التابعي الجليل الكبير المتفق على جلالة وثوقه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عثمان رضى الله عنه ورأى عليا واسامة والمغيرة رضى الله عنهم ولم يصح سماعهم وسمع ابن عباس وابن عمرو وابن الزبير ومعاوية وخلق من الصحابة وآخرين من التابعين وعنه التيمي وقائدة والاعمش وهم من التابعين والثوري وهوا ثبت الناس فيه وخلق من الأئمة قال العجلي سمع ثمانية وثلاثين من الصحابة وقال ابن المديني روى عن سبعين او ثمانين لم يرو عنهم غيره مات سنة ست وقبل سبع وقيل ثمان وقبل تسع وعشرين ومائة روى له الجماعة **ر** الرابع البراء بن خفيف الزراء وبالمد على المشهور وقيل بالقصر وهو ابو عمارة بضم العين ويقال ابو



عمر و يقال ابو الطفيل بن عازب بن الحارث بن عدي بن جشم بمجدة بن الحارث بن الحارث بن الحارث بن الحارث بن عمرو بن مالك بن اوس الانصاري الاوسي روى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثمائة حديث وخسة احاديث اتفقها على اثنين وعشرين وانفرد البخاري بخمسة عشر ومسلم بستة استصغر وم احمد بن عمر ثم شهد الخندق والمشاهد كلها واقتح الرى سنة اربع وعشرين صلحا وغنوة وشهد مع ابي موسى غزوة تسترو وشهد مع على رضى الله عنه مشاهده توفي ايام معصب بن الزبير بالكوفة روى الجماعة وابوه عازب صحابي ايضا ذكره ابن سعد في طبقاته وايس في الصحابة عازب غيره ولا فيهم البراء بن عازب سوى ولده **بيان الانساب** الخنظلي نسبة الى حفظة بن مالك بن زيد مائة بن تميم وفي جعفي ايضا حفظة بطن وهو ابن كعب بن عوف بن حريم بن جعفي والجزري نسبة الى الجزيرة ما بين الفرات ودجلة قيل لها الجزيرة لانها مثل الجزيرة من جزائر البحر والحراني نسبة الى حران مدينة في ديار بكر واليوم خراب والجعفي بضم الجيم نسبة الى جعنة بن سعد بن العشرة بن مالك ومالك هو جاع مذحج والهمداني بفتح الهاء وسكون الميم وبالذال المهملة نسبة الى همدان وهو اوسلة بن ربيعة بن الحيار بالحاء المهملة المكسورة ابن ملكان بكسر الميم ضبطه ابن حبيب وقيل مالك بن زيد بن كهلان والسبيعي بفتح المهملة وكسر الباء الموحدة نسبة الى السبيع جد القيلة وهو السبيع بن الصعب بن معاوية ابن كبير بن مالك بن حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان وابعد من قال عرف ابو اسحق بذلك انزوله فيهم واغرب المزى حيث ذكره في الالئاب **بيان لطائف اسناده** منها ان في حديثه والنعنة ومنها ان رواه ائمة اجلاء ومنها انهم اربعة فقط فان قيل هذا معلول بعلمين الاول ان زهير لم يسمع من ابي اسحق الا بعد الاختلاط قاله ابو زرعة وقال احمد بن حنبل في حديثه عن ابي اسحق لم يسمع من ابي اسحق الا بعد اختلاطه بالمدلس ولم يصرح بالسماع قلت الجواب عن الاول انه لو لم يثبت سماع زهير منه قبل الاختلاط عند البخاري لما اورد في صحيحه على انه تابعه عليه عند البخاري اسرايل بن يونس حفيده وغيره وعن الثانية ان البخاري روى في التفسير من طريق الثوري عن ابي اسحق سمعت البراء فحصل الامن من ذلك فافهم **بيان تعدد وضعه** من اخر جده غيره **اخبر جده البخاري** ههنا عن عمرو بن خالد و اخر جده ايضا في التفسير عن ابي نعيم و اخر جده ايضا في التفسير ومسلم ايضا في الصلاة عن محمد بن اسحق و ابي بكر بن خالد والنسائي ايضا فيهما عن محمد بن بشار ثلاثهم عن يحيى بن سعيد عن الثوري عن ابي اسحق عنده و اخر جده النسائي ايضا في الصلاة وفي التفسير عن محمد بن حاتم عن ابي نعيم عن حبان بن موسى عن عبد الله بن المبارك عن شريك بن عبد الله عن ابي اسحق عنده و اخر جده الترمذي في الصلاة وفي التفسير عن هناد عن وكيع عن اسرايل بن يونس جده عن ابي اسحق عنه وقال حسن صحيح و اخر جده البخاري ايضا في الصلاة عن عبد الله بن رجاء وفي خبر الواحد عن يحيى عن وكيع كلاهما عنده و اخر جده النسائي ايضا في الصلاة وفي التفسير عن محمد بن اسمعيل عن ابراهيم عن اسحق بن يوسف عن المازري عن زكريا ابن ابي زائدة عن ابي اسحق عنه **بيان اللغات** **قوله** المدينة ارادها مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم واشتقاقها اما من مدن بالمكان اذا قام به على وزن فعيلة ويجمع على مدائن بالهمزة واما من ان اي اطاع او من دين اي ملك فعلى هذا يجمع على مداين بلا همز كما يشي ولها اسماء كثيرة يثرب طيبة بفتح الطاء وسكون الباء آخر الحروف وطابة والطيب اما لخلوصها من الشرك اول طيبها لما كينها لانهم ودعهم وقيل لطيب عيشهم فيها وتسمى الدار ايضا للاستقرار بها **قوله** قبل بيت المقدس

بكسر القاف وفتح الباء الموحدة أى نحو بيت المقدس وجهته والمقدس بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال مصدر ميمى كالمرجع أو اسم مكان من القدس وهو الطهر أى المكان الذى يطهر فيه العائد من الذنوب أو تطهر العبادة من الأصنام وجاء فيه ضم الميم وفتح القاف والدال المشددة وهو اسم مفعول من التقديس أى التطهير وقد جاء بصيغة اسم الفاعل أيضا لأنه يقدر العائدين فيه من الآثام وفى العباب المقدس والقدس مثال خلق وخلق الطهر اسم مصدر وفيه حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام قال الله تعالى (وايدناه بروح القدس) وقيل لروح القدس لأنه خلق من الطهارة والقدس البيت المقدس **قوله** أشهد بالله قال الجوهري أشهد بالله أى أحلف به **قوله** بيان الأعراب \* **قوله** كان أول ما قدم المدينة هذه الجملة خبران فى محل الرفع وأول نصب على الظرف وما مصدرية تقديره فى أول قدومه المدينة عند الهجرة من مكة وقد قدم بكسر الدال مضارع يقدم بالضم ومصدره قدوم وأما قدم بالفتح فمضارع يقدم بالضم أيضا ومصدره قدوم بضم القاف قال تعالى (يقدم قومى يوم القيامة) فأوردتهم النار وأما قدم بالضم فمضارع يقدم بالضم أيضا ومصدره قدم بكسر القاف وفتح الدال فهو قديم والتصاب المدينة كانت تصاب الدار فى قوله دخلت الدار والظروف يتوسع فيها **قوله** نزل جلة فى محل النصب على أنها خبر كان **قوله** من الأنصار كلمة من فيدينية **قوله** والله بفتح الهمزة عطف على قوله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** صلى جلة فى محل الرفع على الباء خبر أن **قوله** قبل بيت المقدس نصب على الحال بمعنى متوجها إليه **قوله** وكان أى النبى صلى الله عليه وسلم **قوله** محمد خبر كان **قوله** أن يكون فى محل الرفع على أنه فاعل يعبد وأن مصدرية تقديره وكان يعبد كون قبلته جهة البيت أى كان يحب ذلك **قوله** والله بفتح الهمزة أيضا عطف على أنه المذكورة قبله **قوله** صلى جلة من الفعل والفاعل فى محل الرفع على الباء خبر أن **قوله** أول صلاة كلام اضافى منصوب على أنه مفعول صلى **قوله** صلاها جلة فى محل الجر على أنها صفة صلاة **قوله** صلاة العصر كلام اضافى منصوب على أنه بدل من قوله أول صلاة وأعرابه ابن مالك بالرفع **قوله** وصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم وقوم مرفوع لأنه فاعل صلى وقد قلناه غير مرة أن لفظة قوم موضوعة للرجال دون النساء ولا واحد له من لفظه وربما دخلت النساء فيه على سبيل التبع **قوله** وهم راكعون جلة اسمية منصوبة المحل على الحال **قوله** فقال أى الرجل المذكور **قوله** أشهد بالله جلة وقعت معترضة بين قل وبين مقول القول وهو قوله لقد صليت اللام للتأكيد وقد اتضح **قوله** قبل مكة حال أى متوجها إليها **قوله** فداروا الفاء فيه تسمى الفاء الفصيحة أى سمعوا كلامه فداروا وكافى قوله تعالى أن اشرب بمصالح الجحوق فنجرت أى فضررت فأنجرت والفاء الفصيحة هى التى تدل على محذوف هو سبب لما بعدها **قوله** كاهم فل الكرماتى ما موسى وأتوهم مبتدأ وخبر محذوف ومثل هذه الكاف تسمى بكاف المقارنة أى دورانهم مقارن لحالهم وتبعه على هذا بعضهم مقلد من غير تحرير قلت الكاف المفردة اما جارة أو غير جارة فالجارة حرف واسم والحرف له خمسة معان التشبيه نحو زيد كالأسد والتعليل أثبت ذلك قوم ونفاء الآخرون نحو كما أرسلنا فيكم أى لأجل إرسالى فيكم والاستعلاء ذكره الاخفش والكوفيون نحو كخير جواب القول من يقال له كيف أصبحت أى على خير والمبادرة فيما إذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت ذكره ابن الجارز وأبو سعيد السيرا فى وهو غريب جدا والتوكيد هو الزائدة نحو ليس كمثلته شئ التقدير ليس مثله شئ وأما اسم الجارة فهى مرادفة لمثل ولا يقع كذلك عند سيبويه والمحققين إلا فى الضرورة نحو قوله \* يفحكن عن كالبرد الميم \* وأما

الكاف غير الجارة فتوعان مضمير منصوب او مجرور نحو ما ودعك ربك فاذا عرفت هذا علمت انه لم يقل احد في اقسام الكاف كاف المقارنة والتحقيق في اعراب هذا الكلام ان نقول ان الكاف في كاهم يحتمل وجهين الاول ان تكون للاستعلاء كما في قولك كن كما انت اى على ما انت عليه والتقدير ههنا ايضا فداروا على ما هم عليه ثم في اعرابه اوجد \* الاول ان تكون ماموصولة وهم مبتدأ وخبره محذوف وهو عليه \* الثاني ان تكون مازائدة ملغاة والكاف جارة وهم ضمير مرفوع انيب عن المجرور كما في قولك ما انا كانت والمعنى فداروا في الحال مماثلين لانفسهم في الماضي \* الثالث ان تكون ما كافة وهم مبتدأ محذوف خبره وهو عليه او كائنون \* الرابع ان تكون ما كافة ايضا وهم فاعل والاصل كما كانوا ثم حذف كان فانفصل الضمير \* الوجد الثاني ان تكون الكاف كاف المبادرة كاذكرنا الآن والمعنى فداروا ومتبادرين في حالهم التي هم فيها والوجد الاول هو الاحسن فافهم **قوله** قبل البيت حال اى مواجهين اليه **قوله** قد اعجبهم الضمير المرفوع المستتر في اعجب يرجع الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فاعل اعجب وهم هو الضمير المنصوب وقع مفعولا **قوله** اذ كان اى النبي صلى الله عليه وسلم قال الكرمانى واذا كان بدلا الاشتمال واذ ههنا للزمان المطلق اى اعجبهم زمان كان يصلى فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نحو بيت المقدس لانه كان قبلتهم فاعجبهم لموافقة قبلة رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلتهم قلت اذههنا ظرف بمعنى حين والمعنى اعجب اليهود حين كان يصلى عليه السلام قبل بيت المقدس واذا انما تقع يد لاعتن المفعول كما في قوله تعالى (واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت) وههنا المفعول هو الضمير المنصوب في قوله اعجبهم ولا يصح ان يكون بدلا منه لفساد المعنى والضمير المستتر في اعجب ضمير الفاعل **قوله** قبل بيت المقدس حال اى متوجها اليه فان قلت ما الانسافة التي في بيت المقدس قلت اضافة الموصوف الى صفته كصلاة الاولى ومسجد الجامع والمشهور فيه الانسافة وجاء ايضا على الصفة لبيت المقدس وقال ابو على تقديره بيت مكان الظهيرة **قوله** واهل الكتاب بالرفع عطف على قوله اليهود فهو من قبيل عطف العام على الخاص لان اهل الكتاب يشمل اليهود والنصارى وغيرهما ممن يعتقد بكتاب منزل وقال الكرمانى او المراد به اى بأهل الكتاب النصارى فقط عطف خاص على خاص وقال بعضهم فيه نظر لان النصارى لا يصلون لبيت المقدس فكيف يعجبهم قلت سبحان الله ان هذا عجب شديد كيف لم يتأمل هذا كلام الكرمانى بتمامه حتى نظر فيه فانه لما قال المراد به النصارى فقط قال وجعلوا تابعة لانهم تكن قبلتهم بل اعجبهم كان بالتبعية لليهود على ان نفس عبارة الحديث يشهد باعجاب النصارى ايضا لان قوله واهل الكتاب اذا كان عطفًا على اليهود يكونون داخلين فيما وصف به اليهود فالنصارى من جملة اهل الكتاب فهم ايضا داخلون فيه والظاهر ان يكون واهل الكتاب بالنصب على ان الواو فيه بمعنى مع اى كان يصلى قبل بيت المقدس مع اهل الكتاب وهذا وجه صحيح ولكن يحتاج الى تصحيح الرواية بالنصب وفي هذا الوجه ايضا يدخل فيهم النصارى لانهم من اهل الكتاب **قوله** فلماولى اى اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وجهه نحو القبلة انكروا ذلك اى انكروا اهل الكتاب توجهه اليها فعند ذلك نزل (سيقول السفهاء من الناس) الآية وقد صرح البخارى بذلك في روايته من طريق اسراييل **قوله** كان اول ما قدم المدينة كان قدومه عليه السلام الى المدينة يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الاول حين اشتد الفضا وكادت الشمس تعتدل

وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من مكة يوم الاثنين ودخل المدينة يوم الاثنين فالظاهران بين خروجه من مكة ودخوله المدينة خمسة عشر يوما لانه اقام بفار ثور ثلاثة ايام ثم سلك طريق السلاخل وهو ابعد من طريق الجادة قوله نزل على اجداده او قال اخواله الشك في ابي اسحق والمراد بالاجدادهم من جهة الامومة واطلاق الجد والحال هنا مجاز لان هاشما جد ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج من الانصار وقال موسى بن عتبة وابن اسحق والواقدي وغيرهم اول ما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على كلثوم بن الهمد بن الهذيل بن الحارث بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس الانصاري وكان يجلس للناس في بيت سعد بن خيثمة فاذا رسول الله عليه السلام بقية في بني عمرو بن عوف الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس واسس سجورهم وقال ابن سعد يقال اقام فيهم اربع عشرة ليلة وجاء مينا في البخاري في كتاب الصلاة من رواية نس رضي الله عنه قال فنزل باعلى المدينة في حي يقال لهم بنو عمرو بن عوف فقام فيهم اربع عشرة ليلة ثم خرج يوم الجمعة فادركه الجمعة في بني سالم بن عوف في المسجد الذي في بطن الوادي وكانت اول جمعة صلاها بالمدينة فقال ابن اسحق فأتاه عتب بن مالك في رجال من قومه فقالوا يا رسول الله اقم عندنا في العدد والعدد والمنعة فقال خلوا سبيلها فانها مأمورة لناقتة فخلوا سبيلها حتى اذا وازنت دار بني بياضة فتلقيها قوم فقالوا له مثل ذلك فقال لهم مثل ما تقدم ثم دار بني الحارث بن الخزرج فكذلك ثم دار بني عدي بن النجار وهم اخواله قال ام عبد المطلب سلمى بنت عمرو بن زيد بن لبيد بن خدش بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج وكان هاشم بن عبد المطلب قدم المدينة وتزوج سلمى وكانت شريفة لا تكلم الرجل حتى يشترطوا اليها ان امرها بيدها اذا اكرهت رجلا فارقت فولدت لها هاشم عبد المطلب فقالوا يا رسول الله هلم الى اخوالك الى العدد والعدد والمنعة فقال خلوا سبيلها فانها مأمورة فخلوا سبيلها فانطلقت حتى اذا انت دار بني مالك بن النجار بركت على باب المسجد وهو يومئذ مرقد فلما بركت ورسول الله عليه السلام عليها لم ينزل وثبت فصار غير بعيد ورسول الله عليه السلام وارضع لها زمدها لا يشبهه ثم التفت خلفها فرجعت الى منزلها اول مرة فبركت ثم تحللت وورثت ووضعت جرتها فنزل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم واحتمل ابو ايوب خلد بن زيد رضي الله عنه رحله فوضع في يده فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه فلم ينزل عنده حتى بنى مسجده ومساكنه ثم انتقل الى مساكنه من بيت ابي ايوب ويقال ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام عند ابي ايوب سبعة اشهر وبعث وهو في بيت ابي ايوب زيدا وابا رافع من مواليد فقدموا بفاطمة وام كلثوم ابنتيه وسودة زوجته رضي الله عنهن قلت فعلى هذا انما نزل النبي صلى الله عليه وسلم على كلثوم بن الهمد وهو اوسى من بني عمرو بن عوف وفي الثاني على ابي ايوب خلد بن زيد وليسوا ولا واحد منهما من اخواله ولا اجداده وانما اخواله واجدادهم في بني عدي بن النجار وقد مر بهم ونزل على بني مالك اخي عدي فيجوز ان يكون ذلك ذلك تجوزا لمادة العرب في النسبة الى الاخ اولقرب ما بين داريهما وقال النووي قوله اجداده او اخواله شك من الراوى وهم اخواله واجدادهم مجاز لان هاشما تزوج الانصار قوله ثم تحللت يقال تحلل الشئ عن مكانه اى زال وحللت الناقة اذا قلت بها حل بالتسكين (وهو)

وهو زجر لها وهو بالحاء المهملة قوله ورزمت بتقديم الراء على الزاي المجعمة يقال رزمت الناقدة ترزم وترزم وزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازم قوله جرانها بكسر الجيم وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منخرمه والجمع جرن بضمين **قوله** ستة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا كذا وقع الشك في رواية زهير ههنا وفي الصلاة ايضا عن ابي نعيم عنه وكذا في الترمذي عنه وفي رواية اسرايل عند الترمذي ايضا ورواه ابو عوانة في صحيحه عن عمار بن رجا وغيره عن ابي نعيم فقال ستة عشر من غير شك وكذا لمسلم من رواية ابي الاحوص والنسائي من رواية ابي زكريا بن ابي زائدة وشريك ولابي عوانة ايضا من رواية عمار بن رزيق بتقديم الراء المضمومة كلهم عن ابي اسحق وكذا لاجد بسند صحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما وللبزار والطبراني من حديث عمرو بن عوف سبعة عشر وكذا للطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما ونص النووي على صحة ستة عشر لاجرا مسلم اياها بالجزم فيعين اعتمادها وقال الداودي ان الصحيح قبل بدر بشهرين وهو قول ابن عباس والحربي لان بدرا كانت في رمضان في السنة الثانية ونص القاضي على صحة سبعة عشر وهو قول ابن اسحق وابن المسيب ومالك بن انس \* فان قلت كيف الجمع بين الروايتين قلت وجه الجمع ان من جزم بستة عشر اخذ من شهر القدوم وشهر التحويل شهرا والني الايام انزائدة فيدوم من جزم بسبعة عشر عدتهما معا ومن شك تردد في ذلك ان القدوم كان في شهر ربيع الاول بالاخلاف وكان التحويل في نصف رجب في السنة الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس وجاءت فيه روايات اخرى في سنن ابي داود ثمانية عشر شهرا وكذا في سنن ابن ماجه من طريق ابي بكر بن عياش عن ابي اسحق وابي بكر بن عيسى الحفظ وعند ابن جرير من طريقه في رواية سبعة عشر وفي رواية ستة عشر وخرجه بعضهم على قول محمد بن حبيب ان التحويل كان في نصف شعبان وهو الذي ذكره النووي في الروضة واقره مع كونه رجح في شرحه رواية ستة عشر شهرا لكونها محزوما بها عند مسلم ولا يستقيم ان يكون ذلك في شعبان وقد جزم موسى بن عقبة بان التحويل كان في جادى الآخرة وحكى المحب الطبري ثلاثة عشر شهرا وفي رواية اخرى سنتين واغرب منها تسعة اشهر وعشرة اشهر وها شاذان وقال ابو حاتم بن حبان صلى المسلمون الى بيت المقدس سبعة عشر شهرا وثلاثة ايام سواء لان قدومد عليه السلام من مكة كان يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول وحولت يوم الثلاثاء نصف شعبان وفي تفسير ابن الخطيب عن انس انها حولت بعد الهجرة بتسعة اشهر وهو غريب وعلى هذا القول يكون التحويل في ذى القعدة ان عد شهر الهجرة وهو ربيع الاول او ذى الحجة ان لم يعدوه واغرب وفي ابن ماجه انها صرفت الى الكعبة بعد دخوله المدينة بشهرين وقال ابراهيم بن اسحق حولت في رجب وقيل في جادى فحصلت في تعيين الشهر اقوال والله تعالى اعلم **قوله** صلاة العصر كذا هو ههنا صلاة العصر وجاء ايضا من رواية البراء اخرجها البخارى في الصلاة وفيه فصل مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج بعد ما صلى فرأى قوما من الانصار في صلاة العصر يصلون نحو بيت المقدس فقال لهم فانحرفوا فقيدا الاولى بالعصر في الحديث الاول واطلق الثانية وقيد في الحديث الثاني الثانية بالعصر واطلق الاولى وجاء في البخارى في كتاب خبر الواحد تقييده الصلاتين بالعصر فقال من رواية البراء ايضا فوجه نحو الكعبة وصلى معه رجل العصر ثم خرج فرأى على

قوم من الانصار قتال لهم هو يشهد انه صلى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العصر وانه قد وجه  
الى الكعبة قال فأنحرفوا وهم ركوع في صلاة العصر وكذا جاء في الترمذي ايضا ان الصلاتين  
كانتا العصر ولم يذكر مسلم ولا النسائي في حديث البراء هذا تعيين صلاة العصر ولا غيرها  
وجاء في البخاري والنسائي ومسلم ايضا في كتاب الصلاة من حديث مالك عن عبد الله بن  
دينار عن ابن عمر قال بينا الناس بقاء في صلاة الصبح اذا جاءهم آت وفيد فكانت وجوههم الى  
الشام فاستداروا الى الكعبة وكذلك ايضا جاء في مسلم من رواية ثابت عن انس كرواية  
ابن عمر انها الصبح فمر رجل من بني سلمة وهم ركوع في صلاة الفجر وطريق الجمع بين  
رواية العصر والصبح ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العصر مر على قوم من الانصار  
في تلك الصلاة وهي العصر فهذا من رواية البراء واما رواية ابن عمر وانس رضى الله عنهما انها  
الصبح فهي صلاة اهل قباء ثاني يوم على هذا يقع الجمع بين الاحاديث والذي مر به ليسوا اهل قباء بل اهل  
مسجد بالمدينة ومر عليهم في صلاة العصر واما اهل قباء فأتاهم في صلاة الصبح كما جاء مصرحاً به  
في الروايات وقال الشيخ قنبل الدين ومال بعض المتأخرين ممن ادركناهم الى ترجيح رواية الصبح  
قال لانها جاءت في رواية ابن عمر وانس واهملت في بعض الروايات حديث البراء وعينت بالعصر  
في بعض الطرق قال فتقدمت رواية الصبح لانها من رواية صحابين قلت الاول هو الصواب وقد  
قدم النووي لانه امكن حل الحديثين على الصحة فهو اولي من توهمين رواية العدول اخرجته في الصحيح  
وممن يندكاروا يابوداود ومرسلان عن بكير بن الاشج المكنان بالمدينة تسعة مساجد مع مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يجمع اهلها اذان بلال رضى الله عنه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فيصلون في مساجدهم واقربهم مسجد بنى عمرو بن مسعود من بنى البخار ومسجد بنى ساعدة  
ومسجد بنى عبيد ومسجد بنى سلمة ومسجد بنى زريق ومسجد عفان ومسجد اسلم ومسجد جهينة  
وشك في تعيين التسع **قوله** فخرج رجل وهو عباد بن نبيك يجمع الثوب وكسر الهاء من اساف الخطمي  
صلى القبتين مع النبي عليه الصلاة والسلام ركعتين الى بيت المقدس وركعتين الى الكعبة ومصر فقلت قاله  
ابن عبد البر وقال ابن بشكوان هو عباد بن بشر الاشجلى ذكره الفاكهي في اخبار مكة عن خويلد بن  
اسلم وكانت من المبايعات وفيد قول ثالث انه عباد بن وهب رضى الله عنه **قوله** فمر على اهل مسجد هؤلاء  
ليسوا اهل قباء بل اهل مسجد بالمدينة وهو مسجد بنى سلمة يعرف بمسجد القبتين ومر عليهم المار في  
صلاة العصر واما اهل قباء فأتاهم الا في صلاة الصبح كما قررناه آنفاً وقال الكرمانى لفظ الكتاب  
يحمل ان يكون المراد من مسجد هو مسجد قباء من لفظهم راكعون ان يكونوا في صلاة الصبح اللهم الا ان  
يقال الغاء التعقيب لا تساعده قلت بالا احتمال لا يثبت الحكم والتحقيق فيه ما ذكرناه الا **قوله** وهم راكعون  
يحمل ان يراد به حقيقة الركوع وان يراد به الصلاة من باب اطلاق الجزء وارادة الكل ببيان استنباط  
الاحكام وهو على وجوه الاول فيه دليل على صحة نسخ الاحكام وهو جمع عليه الاطابقة  
لايمى بهم قلت النسخ جائز في جميع احكام الشرع عقلا وواقع عند المسلمين اجمع شرعا خلافا لليهود  
لعمركم الله فمقد بعضهم باطل نقلا وهو ما جاء في التوراة تمسكوا بالسبت مادامت السموات والارض  
لا تدعوا نقله تواترا ويدعون النقل من موسى عليه السلام انه قال لا نسخ لشريعته وعند بعضهم  
باطل عقلا والدليل على جوازه وقوعه المعقول والمنقول واما النقل فلا شك ان نكاح الاخوات

كان مشروعا في شريعة آدم عليه السلام وبه حصل التناسل وهذا لا ينكره احد وقدور في التوربة  
انه امر آدم عليه السلام بتزويج بناته من بنه ثم نسخ وكذا استرقاق الحر كان مباحا في عهد  
يوسف عليه السلام حتى نقل عنه انه استرق جميع اهل مصر عام القحط بان اشترى انفسهم بالطعام ثم  
نسخ وكذلك العمل في السبت كان مباحا قبل شريعة موسى عليه السلام ثم نسخ بعدها بشريعة  
ودعواهم النص في التوربة على ما زعموا باطلة لانه ثبت قطعا عندنا باخبار الله تعالى انهم حرفوا التوربة  
فلم يبق ثقلهم حجة فلماذا قلنا لم يحجز الايمان بالتوربة التي في ايديهم حتى بالغ بعض الشافعية  
وجوزوا الاستنباء بذلك بل انما يجب الايمان بالتوربة التي انزلت على موسى مع ان شرط  
التواتر لم يوجد في نقل التوربة اذ لم يبق من اليهود عدد التواتر في زمن نخت نصر لان اهل  
التواريخ اتفقوا على انه لما استولى نخت نصر على بني اسرائيل قتل رجالهم وسي ذرارهم  
واحرق اسفار التوربة حتى لم يبق فيهم من يحفظ التوربة وزعموا ان الله الهم عزيزا عليه السلام  
حتى قرأه من صدره ولم يكن احد قرأه حفظا لا قلبه ولا بعده ولهذا قالوا بانه ابن الله وعبدوه  
ثم دفع عزيز عند موته الى تلميذه ليقراءه على بني اسرائيل فاخذوا عن ذلك الواحد وبه لا يثبت التواتر  
وزعم بعضهم انه زاد فيها شيئا وحذف شيئا فكيف يوثق بما هذا سبيل فثبت ان ما ادعوا من تأييد  
شريعة موسى عليه السلام او قرأه عليه ويقل ان ما نقلوا عن موسى عليه السلام من قوله تمسكوا بالسبت الخ  
مختلف ومتري ويقول ان هذا مما اختلفه ابن الراوندي عليه ما يستحق \* الثاني في الدليل على نسخ  
السنة بالقرآن وهو جائز عند الجمهور من الاشعرية والمعتزلة والشافعية فيقولون قال في احدي  
قوايد لا يجوز كالا يجوز عنده نسخ القرآن بالسنة قولوا واحدا وقال عياض اجازه الاكثر عقلا  
وسمعا ومنعه بعضهم عقلا واجازه بعضهم عقلا ومنعه سمعا قال الامام فخر الدين الرازي قلع  
الشافعية واكثر اصحابنا واهل الظاهر واحد في احدي روايتهم بامتناع نسخ الكتاب بالسنة المتواترة  
 واجازه الجمهور ومالك وابو حنيفة رضي الله عنهم واستدل المجوزون على المسألة الاولى بان التوجد  
نحو بيت المقدس لم يكن ثابتا بكتاب وقد نسخ بقوله تعالى (وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره  
واجيب من جهة الشافعية بانماهي نسخ قرآن بقرآن وان الامر كان اولا بتخير المصلي ان يولي وجهه  
حيث شاء بقوله تعالى (ايتموا اوقم وجهك للدين الاكبر الذي هو الدين الذي اخرجنا من اوطاننا)  
(ايتموا الصلاة) مجمل فسر بامور منها التوجد الى بيت المقدس فيكون كالمأمور به لفظا في الكتاب  
فيكون التوجد الى بيت المقدس بالقرآن بهذه الطريقة وباحتمال ان المنسوخ كان قرآنا نسخ لفظه  
وقال بعضهم النسخ كان بالسنة ونزل القرآن على وقتها ورد الاول والثاني بانا لوجوزنا ذلك  
لافضى الى ان لا يعلم ناسخ من منسوخ بعينه اصلا فانهما يطردان في كل ناسخ ومنسوخ والثالث مجرد  
دعوى فلا تقبل قالوا قال الله تعالى (لتبين للناس ما نزل اليهم) وصفه بكونه مينا فلو جاز نسخ السنة  
بالقرآن لم يكن النبي مينا وباللزام باطل فالملزوم مثله اما الملازمة فلان اذا اثبت حكما ثم نسخ الله تعالى  
بقوله لم يتحقق التبيين من لان المنسوخ مرفوع لامين لان النسخ رفع لبيان واما بطلان اللازم  
فلقوله لتبين للناس ما نزل اليهم حيث وصفه بكونه مينا قلنا لانسل الملازمة لان المراد بليين البيان  
ولانسل ان النسخ ليس ببيان فانه بيان لانتهاء امر الحكم الاول ولئن سلمنا ان النسخ ليس ببيان  
وان المراد مند بيان العام والمجمل والمنسوخ وغيرها لكن نسل ان الآية تدل على امتناع كون  
القرآن ناسخا للسنة وقالوا لوجاز ذلك لزم تنفير الناس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعن

طاعته لانه يؤهم ان الله تعالى لم يرض بما سده الرسول عليه السلام واللازم باطل لانه مناقض  
 للبعثة فاللزوم كذلك قلنا الملازمة متنوعة لانه اذا علم انه مبلغ فلا تنفير ولا تنفر لان الكل من عند الله  
 تعالى \* الثالث فيه جواز النسخ بنسخ الواحد قال القاضي واليه مال القاضي ابو بكر وغيره  
 من المحققين ووجهه ان العمل بنسخ الواحد مقطوع به كما ان العمل بالقرآن والسنة المتواترة  
 مقطوع به وان الدليل الموجب لثبوته او لا غير الدليل الموجب لنفيه وثبت غير  
 قلت اختاره الامام الغزالي والباحي من المالكية وهو قول اهل الظاهر \* الرابع قال المازري  
 وغيره اختلفوا في النسخ اذا ورد متى يتحقق حكمه على المكلف ويحتج بهذا الحديث لاحد القوانين  
 وهو الدلائل ثبت حكمه حتى يبلغ المكلف لاندرك انهم تحولوا الى القبلة وهم في الصلاة ولم يعيدوا  
 ما مضى فهذا يدل على ان الحكم الثابت بعد البلاغ والاولا خلاف الدلائل لم يحكمه قبل تبليغ جبريل عليه السلام  
 والعبادات بعد النسخ وقبل البلاغ هل يعادام الا لا خلاف الدلائل لم يحكمه قبل تبليغ جبريل عليه السلام  
 وقال المحامدي وفيه دليل على ان من لم يعلم بفرض الله ولم يبلغ الدعوة ولا يمكنه استعلام ذلك  
 من غيره فانفوض غير لازم واجبة غير قائمة عليه \* وقال القاضي قد اختلف العلماء في ان اسلم في دار  
 الحرب او اطراف بلاد الاسلام حيث لا يجد من يستعلم الشرائع ولا علم ان الله تعالى فرض شيئا من  
 الشرائع فسمع علم بعد ذلك هل يلزم قضاء ما امر عليه من صيام وصلاة لم يعلمها فذهب مالك والشافعي  
 في آخرين الى الزامه وانه قادر على الاستعلام والبحث والخروج الى ذلك وذهب ابو حنيفة  
 ان ذلك يلزمه ان يمكنه ان يستعلم فلم يستعلم وفرط وان كان لا يخضره من يستعلمه فلا شيء عليه قال  
 وكيف يكون لله فرض على من لم يفرضه \* الخامس قال الامام المازري بنوعا على مسألة الفسخ مسألة  
 الوكيل اذا تصرف بعد العزل ولم يعلم فعلى القول بان حكم النسخ لازم حين الورود لا تضي افعاله  
 وعلى الثاني هي ماضية قال القاضي ولم يختلف المذهب عندنا فيمن اعتق ولم يعلم يعتقد ان حكمه  
 حكم الاحرار فيما بينه وبين الناس واما فيما بينه وبين الله تعالى فجائز ولم يختلفوا في المعتقد انها لا تعيد  
 ما صلت بغير ستر وانما اختلفوا فيمن هو فيها بناء على هذه المسألة وفعل الانصاري في الصلاة كالامة  
 تعلم بالعق في اثناء صلاتها قلت ومذهب الشافعي فيمن اعتق ولم يعلم حتى فرغت من الصلاة وكانت  
 قادرة على الستر هل تجب الاعادة عليها فيقولان للشافعي مكن صلى بالنجاسة ناسيا عنده وان اعتقت  
 في اثنائها وعلمت بالعق فان عجزت مضت في صلاتها وان كانت قادرة على الستر وستررت قريبا صح  
 وان مضت مدة في التكشف قطعت واستأنفت على الاصح من المذهب \* السادس فيه دليل على قبول  
 خبر الواحد مع غيره من الاحاديث وعادة الصحابة رضي الله عنهم قبول ذلك وهو مجمع عليه من  
 السلف معلوم بالتواتر من عادة النبي صلى الله عليه وسلم في توجيهه وولاه ورسله احاد الى آفاق  
 ليعلموا الناس دينهم ويبلغوهم سنة رسولهم \* السابع فيه دليل على جواز الاجتهاد في القبلة  
 ومراعاة السمت ليلهم الى جهة الكعبة لأول وهلة في الصلاة قبل قطعهم على موضع عنها \* الثامن  
 فيه جواز الصلاة الواحدة الى جهتين وهو الصحيح عند اصحاب الشافعي فن صلى الى جهة باجتهاد  
 ثم تغير اجتهاده في اثنائها فيستدير الى الجهة الاخرى حتى لو تغير اجتهاده اربع مرات في صلاة  
 واحدة فتصح صلاتهم على الاصح في مذهب الشافعي \* التاسع فيه جواز الاجتهاد بحضرة النبي  
 عليه السلام وفيه خلاف لانه كان يمكنهم ان يقطعوا الصلاة وان بنوا فرجعوا البناء وهو محل



الاجتهاد \* العاشر في وجوب الصلاة الى القبلة والاجماع على انها الكعبة شرفها الله تعالى \* الحادي عشر يحتمل بدعي ان من صلى بالاجتهاد الى غير القبلة ثم تبين له الخطأ لا يلزم الاعادة لانه فعل ماعليه في ظنه مع مخالفة الحكم ونفس الامر كان اهل قبله فعلوا ما وجب عليهم عند ظنهم بقباء الامر فلم يؤمروا بالاعادة \* الثاني عشر في استحباب اكرام القادم اقرار به بالنزول عليهم دون غيرهم \* الثالث عشر ان محبة الانسان الانتقال من طاعة الى اكل منها ليس قادحا في الرضى بل هو محبوب \* الرابع عشر فيد تبنى تغيير نفس الاحكام اذا ظهرت المصلحة \* الخامس عشر فيد الدلالة على شرف النبي عليه الصلاة والسلام وكرامته على ربه حيث يطلى له ما يحبه من غير سؤال \* السادس عشر فيد بيان ما كان من الصحابة في الحرص على دينهم والشفقة على اخوانهم **ص** قال زهير حدثنا ابو اسحق عن البراء في حديثه هذا انه مات على القبلة قبل ان تحول رجال وقتلوا فلم يدبر ما يقول فيهم فأنزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم **ش** قال الكرماني يحتمل ان البخاري ذكره على سبيل التعليق منه ويحتمل ان يكون داخل تحت حديث السابق سيما لو جوزنا العطف بتقدير حرف العطف كما هو مذهب بعض النحاة وقال بعضهم ووجه من قال انه معلق وقد ساقه المصنف في التفسير مع جملة الحديث عن ابي نعيم عن زهير سياقاً واحداً قلت اما الكرماني فانه يجوز ان يكون هذا مستنداً بتقدير حرف العطف وحرف لا يجوز حذفه في الاختيار وهو المذهب الصحيح واما النحاة المذكورة فانه جزم بأنه مسند ههنا لان قوله ووجه من قال انه معلق يدل على هذا بل هذا وهم لان سورة التعليق بالاشك وليس ما بينه وبين ما قبله ما يشركه اياء ولا يلزم من ساقه في التفسير جملة واحدة سياقاً واحداً ان يكون هذا موصولاً غير معلق وهذا ظاهر لا يخفى وما رواه زهير بن معاوية هذا في حديث البراء رضي الله تعالى عنه اخرجه ابو داود والترمذي عن حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال لما وجه النبي صلى الله عليه وسلم الى الكعبة قالوا يا رسول الله كيف اخواننا الذين ماتوا وهم يصلون الى بيت المقدس فأنزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم) وكذا اخرجه ابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه **قوله** الهامى ان الشأن **قوله** مات فعل وقاعله قوله رجال وقوله على القبلة قبل ان تحول معترض بينهما و اراد بالقبلة بيت المقدس وهي القبلة المنسوخة وان مصدرية والتقدير قبل التحويل الى الكعبة والذين ماتوا على القبلة المنسوخة قبل تحويلها الى الكعبة عشرة انفس ثمانية منهم من قرينهم و هم عبدالله بن سهاب الزهري والمطلب بن ازهر الزهري والسكران بن عمر والعامري ماتوا بكفة وحطاب بالمهملة ابن الحارث الجحفي وعمرو بن امية الاسدي وعبدالله بن الحارث السهمي وعروة بن عبدالمزى العدوي وعدي بن فضالة العدوي واثنان من الانصار وهما البراء بن معرور بالمهملات واسود بن زرارة ما تال بالمدنية هؤلاء العشرة متفق عليهم ومات ايضا قبل التحويل اياس بن معاذ الاشعلى لكنه مختلف في الاسناد **قوله** وقتلوا على سيفنا الجوهل عطف على قوله مات رجال فان قلت كيف يتصور اطلاق القتل على الميت لان الذي يموت حياً لا يسمى مقتولاً قلت قال الكرماني يحتمل ان يكون المقتولون نفس المائتين وفائدة ذكر القتل بيان كيفية موتهم اشعاراً بشرفهم واستبعاداً لضياع طاعتهم او ان القتل قريب من ان يكون الواو بمعنى اوقات كلامه يشعر بقتل رجال قبل تحويل القبلة وهذا ليس بشئ عطف في الاخبار ان الواحد من المسلمين قتل قبل تحويل القبلة على ان هذه اللفظة اعني قوله وقتلوا لا يوجد في غير رواية زهير بن معاوية في باقي الروايات كلها ذكر الموت فقط فيحتمل ان يكون هذه غير

محفوظة وقال بعضهم فان كانت هذه محفوظة فتحمل على ان بعض المسلمين ممن لم يشتر قتل في تلك  
 المدة في غير الجهاد ولم يضبط اسمه اقله الاعتناء بالتاريخ اذ ذاك ثم وجدت في المغازي ذكر رجل  
 اختلف في اسلامه وهو سويد بن الصامت فقد ذكر ابن اسحق انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يلقاه  
 الانصار في العقبة فعرض عليه السلام عليه الاسلام فقال ان هذا القول حسن واتى المدينة فقتل بها  
 في وقعة بئاث وكانت قبل المعجزة قل فكان قومه يتوآون اذ قتلوه وهو سلم فيحتمل ان يكون هو  
 المراد قلت فيد نظر من وجوه \* الاول ان هذا حكم بالاحتمال فلا يصح \* والثاني قوله اقله الاعتناء  
 بالتاريخ اذ ذاك ليس كذلك فكيف اعتنوا بضبط اسماء العشرة الميتين ولم يعتنوا بضبط الذين قتلوا  
 بل الاعتناء بالمقتولين اولى لانهم مزية على غيرهم \* والثالث ان الذي وجده في المغازي لا يصلح  
 دليلا لصحح المفضلة المذكورة من وجهين احدهما ان هذا الرجل لم يتفق على اسلامه الاخران هذا  
 واحده قوله وقتلوا صيغة جمع تدل على ان المقتولين جماعة واقلها ثلاثة انفس \* والرابع من وجوه  
 النظر ان وقعة بئاث كانت بين الاوس والخزرج في الجاهلية ولم يكن في ذلك الوقت اسلام  
 فكيف يستدل بقتل الرجل المذكور في وقعة بئاث على ان قتله كان في وقت كون القبيلة هو بيت المقدس  
 وهذا ليس بصحيح وقال الصفي بغاث انضم على ليلتين من المدينة يوم بغاث يوم كان بين الاوس والخزرج  
 في الجاهلية ووقع في كتاب العين بالعين المعجمة والصواب بالعين المهملة لا غير ذكره في فصل الماء المثلثة من  
 كتاب الباء الموحدة **قوله** فلم يدر اى فليم يعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان طاعتهم ضائعة ام لا فانزل الله  
 الآتية **ص** **باب** \* حسن اسلام المرأة **ش** اى هذا باب في بيان حسن اسلام المرأة والباب  
 هناء صافي قطعاه جدا المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول ان الصلاة من الايمان وهذا  
 الباب فيه حسن اسلام المرأة ولا يحسن اسلام المرأة الا باقامة الصلاة وقال بعضهم في فوائد حديث الباب  
 السابق وفيه بيان ما كان في الصحابة من الحرص على دينهم والشفقة على اخوانهم وقد وقع لهم نظير  
 هذه المسألة لما نزل تحريم الخمر كاصح من حديث البراء ايضا فنزلت (ليس على الذين آمنوا وعملوا  
 الصالحات جناح فيما طعموا) الى قوله (والله يحب المحسنين) وقوله تعالى (الا لانضيغ اجر من  
 احسن عملا) وملاحظة هذا المعنى عقب المصنف هذا الباب بقوله باب حسن اسلام المرأة فانظر  
 الى هذا هل ترى له تناسبا لوجود المناسبة بين البابين وقال بعض الشارحين ومناسبة التوبيخ  
 زيادة الحسن على الاسلام واختلاف احواله بالنسبة الى الاعمال قلت هذا ايضا قريب من الاول  
**ص** قال مالك اخبرني زيد بن اسلم ان عطاء بن يسار اخبره ان ابا سعيد الخدري رضى الله  
 عنه اخبره انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا اسلم العبد فحسن اسلامه يكفر الله  
 عنه كل سيئة كان زلقها وكان بعد ذلك القصص الحسنة بعشر امثالها الى سبع مائة ضعف والسيئة  
 بمثلها الا ان يتجاوز الله عنها **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا تخفى **بيان رجاله** \*  
 وهم اربعة \* الاول مالك بن انس رجه الله \* الثاني زيد بن اسلم ابواسامة القرشي المكي مولى  
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه \* الثالث عطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة ابو  
 محمد المدني مولى ميمونة ام المؤمنين \* الرابع ابو سعيد سعد بن مالك الخدري وقدم ذكره  
**بيان لطائف استاده** \* منها ان رواه ائمة اجلاء مشهورون ومنها انه مسلسل بلفظ الاخبار  
 على سبيل الانفراد وهو القراءة على الشيخ اذا كان القارى وحده وهذا عند من فرق بين الاخبار

والتحديث وبين ان يكون معد غيره اولا يكون ومنها ان فيه التصريح بسماع الصحابي من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يدفع احتمال سماعه من صحابي آخر فافهم ﴿ بيان حكم الحديث ﴾ ذكره البخاري معلقا ولم يوصله في موضع في الكتاب والبخاري لم يدرك زمن مالك فيكون تعليقا ولكنه بلفظ جازم فهو صحيح ولا قدح فيه وقال ابن حزم انه قدح في الصحة لانه منقطع وليس كما قال لانه موصول من جهات أخر صحيحة ولم يذكره لشهرته وكيف وقد عرف من شرطه وعادته انه لا يجوز به الاثبت وثبوت وليس كل منقطع قدح فيه فهذا وان كان يطلق عليه انه منقطع بحسب الاصطلاح الا انه في حكم المتصل في كونه صحيحا وقد وصله ابوذر الهروي في بعض النسخ فقال اخبرنا النضر بن وهب والعباس بن الفضل ثنا الحسين بن ادریس ثنا هشام بن خالد ثنا الوليد بن مسلم عن مالك بن وهب وكذا وصله النسائي عن احمد بن المولى بن يزيد عن صفوان بن صالح عن الوليد بن مسلم عن مالك بن زيد بن اسلم بن وهب وقد وصله الاسمعيلى بزيادة فيقال اخبرني الحسن بن سفيان ثنا حميد بن قتيبة الاسدي قال قرأت على عبد الله بن نافع الصائغ ان مالكا اخبره قال واخبرني عبد الله بن محمد بن مسلم ان ابا يوسف بن عبد الاعلى حدثني يحيى بن عبد الله بن بكير ثنا عبد الله بن وهب انا مالك بن انس واللفظ لابن نافع عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا اسلم المبدك كتب الله له كل حسنة قدمها ومحى عنه كل سيئة زلفها ثم قيل له أيتنف العمل الحسنة بعشر امثالها الى سبع مائة والسيئة بخمسة الا ان يغفر الله وكذا وصله الحسن بن سفيان من طريق عبد الله بن نافع والبخاري من طريق اسحق الفروي والبيهقي في الشعب من طريق اسمعيل بن ابي اويس كلهم عن مالك وقال الدارقطني في كتاب غرائب مالك اتفق هؤلاء التسعة ابن وهب والوليد بن مسلم وطحة بن يحيى وزيد بن شبيب واسحق الفروي وسعيد الزيري وعبد الله بن نافع وابراهيم بن اختار وعبد العزيز بن يحيى فرووه عن مالك عن زيد بن عطاء عن ابي سعيد وخالفهم معن بن عيسى فرواه عن مالك عن زيد بن عطاء عن ابي هريرة وهي رواية شاذة ورواه سفيان بن عيينة عن زيد بن اسلم عن عطاء مرسلا وقد حفظ مالك الوصل فيه وهو اتفق لحديث اهل المدينة من غيره وقال الخطيب هو حديث ثابت وذكر البزار ان مالكا تفرد بوصله وقال ابن بطلان حديث ابي سعيد اسقط البخاري بعضه وهو حديث مشهور من رواية مالك في غير الموطأ ونصد اذا اسلم الكافر فحسن اسلامه كتب الله له بكل حسنة كان زلفها ومحى عنه كل سيئة كان زلفها وذكر باقيد بمعناه ﴿ بيان اللغات ﴾ **قوله** فحسن اسلامه معنى حسن الاسلام الدخول فيه بالظاهر والباطن جميعا يقال في عرف الشرع حسن اسلام فلان اذا دخل فيه حقيقة وقال ابن بطلان معناه ما جاء في حديث جبريل عليه السلام الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فاراد مبالغة الاخلاص لله سبحانه وتعالى بالطاعة والمراقبة له **قوله** يكفر الله من التكفير وهو التغطية في المعاصي كالاخباط في الطاعات وقال الزنجشري التكفير اماطة العقاب من المستحق بثواب ازيد او بتوبة **قوله** كان زلفها اي قربها وقال ابن سيدة زلف الشيء وزلفه قدمه وعن ابن الاعرابي ازلف الشيء قرب به وفي الجامع الزلفة تكون القرابة من الخير والشر وفي الصحاح الزلف التقديم عن ابي عبيد وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا وقال الكرماني زلفها بشديد اللام والفاء اي اسلفها وقدمها يقال زلفته تزليفا وازلفته ازلافا معني التقديم واصل

الزائدة القريبة وفي بعض نسخ المأثرة زانها بتخفيف اللام قلت ازلفها بزيادة الالف ورواية ابى ذر  
ورواية غيره زانها بدون الالف و بالتخفيف وقال النووى بالتشديد ورواه الدار قطنى من طريق  
طلحة بن يحيى عن مالك بالفظ ما من عبد يسلم فيحسن اسلامه الا كتب الله كل حسنة زلفها ومحى عنه كل  
خطيئة زانها بالتخفيف فيهما وللنسائى نحوه لكن قال ازلفها وزلف بالتشديد وازلف بمعنى واحد  
قال الخطابى وفي الحكم ازلف الشيء قرب به وزلف تخففا ومثلا قد مدو في المشارق زلف بالتخفيف اى جمع  
وكسب وهذا يشمل الامرين واما القرية فلا تكون الا في الخير فان قيل على هذا رواية غير ابى ذر  
راجحة قلت الذى قاله الخطابى يساعده رواية ابى ذر ففهم **قوله** كتب الله اى امر أن يكتب وروى  
الدار قطنى من طريق زبن بن شبيب عن مالك بالفظ يقول الله ملائكتنا كتبوا **قوله** القصاص قال  
الصفاني هو القودقت المراد به هنا مقابلة الشيء بالشيء اى كل شيء يعمل به يعمله يعطى في مقابلة شيء ان خيرا  
فغيره وان شرا فشر **قوله** ضعف قول الجوهرى ضعف الشيء مثله ومنغناه مثلاه وقال الكرماني  
فان قلت فيلزم وجب التقيد في او اوصى بضعف نصيب ائده على نصيبه بضعف نصيبه ثلاثة امثلة قلت  
لمعبر في المصليات والاقارب العرف العام لا الموضوع لغوى يقول الذى قاله الجوهرى منقول عن  
ابى عبيد بن ابي عمير لكن قول الازهرى الضعف في كلام العرب مثل الى ما زاد وليس يتصور على اثنين بل جاز  
في كلام العرب ان يقول هذا ضعف اى مثله وثلاثة امثلة لان الضعف في الاصل زيادة غير  
محصورة الا ترى الى قوله تعالى ( وفي ذلك لهم جزاء الضعف بما عملوا ) لم يرد مثله ولا اثنين ولكن اراد  
بالضعف الاضعاف وقل الضعف محصور وهو امثل وأكثر غيره محصور فذا كان كذلك يجوز  
ان يكون يجب التقيد في المسئلة المذكورة غير موضوع على العرف العام بل لوحظ فيه التامة في بيان  
الاعراب **قوله** يقول في محل نصب على انه مفعول ثان لتعوله سمع على قول من يدعى انه متعدى الى  
شعورين واصلح الله لا يتعدى فحينئذ يكون نصبه على الحال ون قيل لما يقل قول منسب اسمع مع ان  
التضمية ماضية اجيب لغرض الانحصر كما انه يقول الا ان وقائمه يردان بضع الحضرين على ذلك  
لتعول مبالغة في تحقق وقوع القول وذلك كقوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من  
تراب ثم قال له كن فيكون من حيث لم يقن فكان **قوله** فحسن تلفظ على اسم **قوله** يكفر الله  
جزاء الشرط اعني قوله اذا ويجوز فيه الرفع والجرم كما في قول الشاعر \* وأن تاه خليل يوم  
سغبة \* يقول لا تأثب ملى ولا حرم \* وذلك اذا كان فعل الشرط ماضيا واجواب مضارعا  
وعند الجرم يلتقى الساكنان فتعزى الراء بالكسر لان الاصل في الساكن اذا حرك حرك بالكسر ولكن  
الرواية ههنا بالرفع ووقع في رواية البراء كقرا الله بصيغة الماضي فوافق فعل الشرط وقال بعضهم  
يكفر الله بضم الواو لان اذا وان كانت من ادوات الشرط لكنها لا تجزم قلت هذا كلام من لم  
يشعر من العربية شيئا وقد قل الشاعر \* استغن ما غناك ربك بالحنى \* واذا نصبك خصاصة فتحمل \*  
وقد جزم اذا قوله نصبك وقد قل الغراء لتعمل اذا للشرط ثم انشد الشعر المذكور ثم قال  
وايهما جزمه **قوله** كل سينة كلام اساقى منصوب لانه مفعول يكفر الله **قوله** كان زلفها جلة  
فعالية في محل الجر لانها صفة سينة **قوله** وكان بعد ذلك اى بعد حسن الاسلام القصاص وهو  
وهو مرفوع بانه اسم كان وهو يحتمل ان تكون ناقصة وان تكون تامة وانما ذكره بلفظ الماضي  
وان كان السياق يقتضى لفظ المضارع التحقق وقوعه كأنه واقع وذلك كما في قوله تعالى ونادى

اصحاب الجنة **قوله** الحسنة مرفوع بالابتداء وبشر امثالها في محل الرفع على الخبرية **قوله** الى سبعمائة يتعلق بمحذوف ومحله النصب على الحال اي منتهية الى سبعمائة **قوله** والسيئة مبتدأ وبشرها خبره اي لايزاد عليها **قوله** الا ان يتجاوز الله عنها اي عن السيئة يعني يعفو عنها ﴿ بيان المعاني ﴾ في استعمال المضارع موضع الماضي والماضي موضع المضارع لنكات ذكرناها وفي الجملة الاستينافية وهي **قوله** الحسنة بشر امثالها وهي في الحقيقة جواب عن السؤال ولا محل لها من الاعراب وقد علم ان الجملة من حيث هي هي غير معربة ولا تستحق الاعراب الا اذا وقعت موقع المفرد فحينئذ تكتسى اعرابه محلا وقد نظم ابن ام قاسم النخعي الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها منه ثمانية ابيات وهي **قوله** \* جل أنت ولها محل معرب \* سبع لان حلت محل المفرد \* خبرية حالية محكمة \* وكذا المضاف لها بغير تردد \* ومعاقبها وتابعة لما \* هو معرب او ذو محل فاعدد \* وجواب شرط جازم بالغاء او \* باذا وبعض قال غير مقيد \* وأنتك سبع ماله من موضع \* صلة ومعتزض وجملة متدى \* وجواب اقسام او ما قد فسرت \* في اشهر والخطاب غير مبعد \* وبعيد تحضيض وبعد معلق \* جازم وجواب ذلك اورد \* وكذلك تابعة لشيء ماله \* من موضع فاحفظه غير مفرد \* وقد نظمها الشيخ اثير الدين ابو حيان بستة ابيات وهي **قوله** \* وخذ جلاستا وعشرا فنصفها \* لها موضع الاعراب جاء مينا \* فوصفية حالية خبرية \* مضاف اليها واحك بالقول معلنا \* كذلك في التعليق والشرط والجزا \* اذا عامل يأتي بلا عمل هنا \* وفي غير هذا لا محل لها كما \* ات صلة مبدوءة فذلك العنا \* مفسرة ايضا وحشا كذا ات \* كذلك في التحضيض نلت بالغناء \* وفي الشرط لم يعمل كذلك جوابه \* جواب بين مثله شرك المني \* **قوله** الحسنة بشر امثالها من قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وقوله الى سبعمائة تنفع من قوله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة ابيت سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء فان قيل بين في الحديث الاتية الى سبعمائة وقوله تعالى والله يضاعف لمن يشاء يدل على انه قد يكون الاتية الى اكثر والجواب ان الله يضاعف ثلث المضافات وهي ان يجعلها سبعمائة وهو ظاهر وان قلنا ان معناه انه يضاعف السبع مائة بأن يزيد عليها ايضا فذلك في مشيئة تعالى واما المتحقق فهو الى سبعمائة فقط وفيه نظر لانه صرح في حديث ابن عباس رضي الله عنهما اخرج البخاري في الرقاق ونقطة كتب الله له عشر حسنات الى سبعمائة تنفع الى اضعاف كثيرة وفي كتاب العلم لابي بكر احمد بن عمر بن ابي ناسم النبيل ثنا شيبان الايلي ثنا سويد بن حاتم ثنا ابو العوام الجزار عن ابي عثمان النهدي عن ابي هريرة انه قال ان الله تعالى يعطي بالحسنة التي التي حسنة وايضا في جملة حديث مالك مما اسقطه البخاري ان الكافر اذا حسن اسلامه يكتب له في الاسلام كل حسنة عملها في الشرك والله تعالى من فضله اذا كتب الحسنات المتقدمة قبل الاسلام فبالاولى ان يتفضل على عبده المسلم بمائة من غير حساب ونظير هذا الذي اسقطه البخاري ما جاء في حديث حكيم بن حزام اسلمت على ما اسلفت من خير اخرج البخاري في الزكاة وفي العتق ومسلم في الايمان فان قلت لم اسقط البخاري هذه الزيادة قلت قيل انه اسقط عمدا وقيل لانه مشكل على القواعد فقال المازري ثم القاضي وغيرهما ان الجاري على القواعد والاصول انه لا يصح من الكافر التقرب فلا يثاب على طاعته في شركه لان من شرط التقرب ان يكون عارفا بمن تقرب اليه

والكافر ليس كذلك وأولو الحديث حكيم بن حزام من وجوه \* الاول ان معنى قوله صلى الله عليه وسلم اسلمت على ما سلفت من خير انك اكتسبت طباعا جيلة تنفع بتلك الطباع في الاسلام بان يكون لك معونة على فعل الطاعات \* والثاني اكتسبت ثناء جيلة بقي لك في الاسلام \* والثالث لا يبعد ان يزداد في حسنة التي يفعلها في الاسلام ويكثر اجره لما تقدم له من الافعال الحيدة وقد جاء ان الكافر اذا كان يفعل خيرا فانه يخفف عنه فلا يبعد ان يزداد في اجوره \* والرابع زاده القاضي وهو انه ببركة ما سبق لك من الخير هذا لا للاسلام اى سبق لك عند الله من الخير ما حلك على فعله في جاهليتك وعلى خاتمة الاسلام وتعقبهم النووى في شرحه فقال هذا الذى ذكره ضعيف بل الصواب الذى عليه المحققون وقد ادعى فيه الاجماع على ان الكافر اذا فعل افعالا جيلة على جهة التقرب الى الله تعالى كصدقة وصلة رحم واعتاق ونحوها من الخصال الجيلة ثم اسلم يكتب له كل ذلك ويثاب عليه اذامات على الاسلام ودليله حديث ابى سعيد الخدرى الذى يأتى آتانا وحديث حكيم بن حزام ظاهره وهذا امر لا يحيله العقل وقد ورد الشرع به فوجب قبوله واماد عوى كونه مخالفا للاصول فغير مقبولة واماقول الفقهاء لا تصح عبادة من كافر ولو اسلم لم يعتبها فمراهم لا يعتبها في احكام الدنيا وليس فيه تعرض لثواب الآخرة فان اقدم قائل على التصريح بأنه اذا اسلم لا يثاب عليها في الآخرة فهو مجازف ويرد قوله بهذه السنة الصحيحة وقد يعتد ببعض افعال الكافر في الدنيا فقال قال الفقهاء اذا نزل كفرة ظهارة وغيره فاكفر في حال كفره اجزاء ذلك واذا اسلم لا يلزم اعادتها واختلفوا فيما لو اجنب واغتسل في كفره ثم اسلم هل يلزم اعادة الغسل والاصح المزوم وبالغ بعض اصحابنا فقال يصح من كل كافر ظهارة غسلا كانت او وضوء او تيمم اذا اسلم صلى بها وقد ذهب الى ما ذهب اليه النووى ابراهيم الحارثى وابن بطلان والقرطبي وابن مثير فقال ابن مثير اختلف للفقهاء دعوى انه يكتب له ذلك في حال كفره اما ان الله يضيف الى حسنة في الاسلام ثواب ما كان صدر منه مما كان يثبته خير افلا مانع منه كالتفضل عليه ابتداء من غير عمل وكما يتفضل على العاجز بثواب ما كان يعمل وهو قادر فاذا جاز ان يكتب له ثواب ما لم يعمل البتة جاز ان يكتب له ثواب ما عمله غير موفى الشروط وقال ابن بطلان الله تعالى ان يتفضل على على عباده بما شاء ولا اعتراض عليه ﴿ فوالله ﴾ منها ان فيه اجرة على الخوارج وغيرهم من الذين يكفرون بالذنوب ويوجبون خلود المذنبين في النار \* ومنها ان قوله الان تجاوز الله عنها دليل مذاهب اهل السنة تحت مشيئة ان شاء تجاوز عنه وان شاء اخذه \* ومنها ان فيه دليلا لهم في ان اصحاب المعاصي لا يقطع عليهم بالنار خلافا للمعتزلة فانهم قطعوا بعقاب صاحب الكبيرة اذامات بلا توبة \* ومنها ما قال بعضهم اول الحديث يرد على من انكر الزيادة والنقص في الايمان لان الحسن تتفاوت درجاته قلت هذا كلام ساقط لان الحسن من اوصاف الايمان ولا يلزم من قابلية الوصف الزيادة والنقصان قابلية الذات اياها لان الذات من حيث هو لا يقبل ذلك كاعرف في موضع حسن

حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا عبد الرزاق ثنا معمر بن همام عن ابى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا احسن احدكم اسلامه فكل حسنة يعملها تكتب له بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف وكل سيئة يعملها تكتب له بمثلها ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة \* الاول اسحق بن منصور بن بهرام وقال النووى بكسر الباء والمشهور فتحها ابو يعقوب الكوسج من اهل مرو سكن نيسابور ورحل الى العراق والشام

والجهاز روى عنه الجماعة الا ابا داود وهو احد الاثمة من اصحاب الحديث وهو الذى دون عن اجد  
المسائل قال النسائي ثقة مات بنيسابور سنة احدى وخسين ومائتين \* الثاني عبد الرزاق بن  
همام بن نافع اليماني الصنعاني سمع عبد الله المعمرى ومعمراو الثورى ومالكوا وغيرهم قال معمر عبد الرزاق  
خليق ان يضرب اليه اكبدا لابل وقال اجد بن حنبل ما رأيت احسن من عبد الرزاق وقال الحافظ  
ابو اجد بن عدى قال ابن معين ليس بالقوى ونسب العباس بن عبد العظيم الى الكذب قال والواقدي اصدق  
منه وقال ابو اجد لعبد الرزاق حديث كثير وقد رحل اليه الناس وكتبوا عنه ولم يروا بحديث  
بأسا الا انهم نسبوه الى التشيع وقد روى احاديث في فضائل اهل البيت ومثالب غيرهم مالم  
يوافقه عليها احدث من الثقات فهذا اعظم ماذمومه من روايته المناكير وقال النسائي في كتاب الضعفاء  
عبد الرزاق بن همام فيه نظر لمن كتب عنده آخره وزاد بعضهم عن النسائي كتبت عند احاديث مناكير  
وقال البخارى في التاريخ الكبير ما حدث به عبد الرزاق من كتابه فهو اصح مات سنة احدى عشرة  
ومائتين روى له الجماعة \* الثالث معمر بفتح الميم ابن راشد ابو عمرو البصرى وقدم ذكره في اول  
الكتاب \* الرابع همام بتشديد الميم ابن منبذ بن كامل بن سجع بفتح السين المهملة وقيل بكسر ها  
وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره جيم ابو عقبة اليماني الصنعاني الذمارى الانبارى اخو وهب  
وهو اكبر منه تابعى سمع اباه ريرة و ابن عباس ومعاوية قال يحيى بن معين ثقة توفي سنة احدى وثلاثين ومائة  
بصنعار و روى له الجماعة وهو من الافراد وان كان يشترك معه في الاسم دون الاب جماعة من الصحابة والتابعين  
ولا يلتفت الى تضعيف الفلاس له فانه من فرسان الصحيحين \* الخامس ابو هريرة رضى الله عنه \* ذكر  
الانساب \* الصنعاني نسبة الى صنعا مدينة باليمن بزيادة النون في آخره والقياس ان يقال صنعوا  
ومن العرب من بقوله فابدلوا من الهمزة النون لان الالف والنون تشابهان النى التأنيث وصنعا  
ايضا قرية بالشام وهذه النسبة شاذة \* اليماني نسبة الى اليمن بزيادة الالف قال الجوهرى  
اليمن بلاد العرب والنسبة اليها يمينى ويمن مخففة و الالف عوض من ياء النسبة فلا تجتمعان  
قال سيبويه وبعضهم يقول يمانى بالتشديد فافهم \* الذمارى بكسر الذا ل المعجمة وتخفيف الميم نسبة  
الى ذمار على مرحلتين من صنعوا فى العباب ذمار بفتح الذا ل ويقال ذمار مثل قطام قرية باليمن على مرحلة  
من صنعاسيت بقيل من اقيال حيرة الانبارى بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح النون نسبة  
الى الانبار وهم قوم باليمن من ولد الفرس الذين جهزهم كسرى مع سيف بن ذى يزن الى ملك  
الحبشة فغلبوا الحبشة واقاموا باليمن وقال ابو حاتم بن حبان كل من ولد باليمن من اولاد الفرس  
وليس من العرب يقال انبارى وهم الانباريون \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث  
والاخبار والضعفة قوله حدثنا اسحق بن منصور وفي بعض النسخ حدثني بالافراد وقوله حدثنا  
معمر وفي بعض النسخ اخبرنا معمر ومنها ان هذا الاسناد اسناد حديث من نسخة همام المشهورة  
المروية باسناد واحد عن عبد الرزاق عن معمر عنه وقد اختلفوا فى افراد حديث من نسخة  
هل يساق باسنادها ولولم يكن مبتدأه اولا فالجمهور على جوازه ومنهم البخارى وقيل بالمنع ومسل  
ايضا اخرجه بهذا السند غير انه عن شيخه محمد بن رافع عن عبد الرزاق الخ ولكنه اخرجه مع لولا  
وهو ايضا اخرجه فى كتاب الايمان وغالب ما يتعلق بالحديث من الكلام فى الوجوه المذكورة قد  
مر فى الحديث السابق قوله احدثكم الخطاب فيه بحسب اللفظ وان كان للحاضرين من الصحابة لكن الحكم

عام لما علم ان حكمه عليه الصلاة والسلام على الواحد حكم على الجماعة الابدليل منفصل وكذا حكمه تناول النساء وكذا فيما اذا قال اذا اسلم المرء او العبد فان المراد منه الرجال والنساء جميعا بالاتفاق واما النزاع في كيفية تناول ابي حنيفة عرفة او شرعية او مجاز او غير ذلك **قوله** اذا احسن احكم اسلامه كذا في رواية مسلم ايضا ووقع في مسند اسحق بن راهويه عن عبد الرزاق اذا احسن اسلام احكم ورواه الاسماعيلي من طريق ابن المبارك عن عبد الرزاق عن معمر كالأول فان قيل في الحديث السابق الحسنة والسنة وهما كل حسنة وكل سنة فما الفرق بينهما قلت لا فرق بينهما في المعنى لان الالف واللام فيهما هناك للاستغراق وكل ايضا للاستغراق وكذا لا فرق في اطلاق الحسنة ثمة والتقيد هنا بقوله بمثلها اذا المطلق محمول على التقيد لان الحسنة المنوية لا تكتب بالعشر الا اذا بد من العمل حتى تكذب بها واما السنة فلا اعتداد بها دون العمل اصلا وكذا في زيادة لفظ تكتب هنا اذ ثمة ايضا قد ربه لان الجار لا بد له من متعلق وهو تكتب او ثبت او نحوهما **قوله** مثلها وزاد مسلم واسحق والاسماعيلي في روايتهم حتى باقى الله تعالى فان قلت اين جواب اذا قلت الجملة بالفاء اعني قوله فكل حسنة نعمتها تكتب له فقوله كل حسنة كلام اضافي مبتدأ وخبره قوله تكتب له وقوله نعمتها جملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل الجزا لانها سبعة حسنة قوله الى سبعمائة في محل النصب على الحال اى منتهية الى سبعمائة **قوله** مثلها بالياء قيد المتبعية والله تعالى اعلم **باب** احب الدين الى الله اذومه **قوله** السلام فيه من وجوه \* الاول قوله باب خبر مبتدأ محذوف غير منون ان اعتبرت اضافته الى الجملة وقوله احب الدين كلام اضافي مبتدأ وخبره قوله اذومه \* الثاني وجد المناسبة بين البابين ان المذكور في الباب الاول حسن اسلام المرء وهو الامثال بالاول امر والانتها عن النواهي والشفقة على خلق الله تعالى والمطلوب في هذا المداومة مقواما واشبه وكما واطب العبد عليه ودام مزاد من الله محبة لان الله تعالى يحب مداومة العبد على العمل الصالح وقال الكرمانى احب الدين اى احب العمل اذ الدين هو الطاعة ومناسبة لكتاب الايمان من جهة ان الدين والايمان والاسلام واحد قلت اعجب منه كيف رضى بهذا الكلام فللمناسبة لا يطلب الابن البابين المتواليين ولا تطلب بين بابين او بين كتاب وباب بينهما ابواب عديدة وكذلك دعواء باتحاد الدين والايمان والاسلام والفرق بينها ظاهر وقد حققناه فيها على ما روى وقال بعضهم مراد المصنف الاستدلال على ان الايمان يطلق على الاعمال لان المراد بالدين هنا العمل والدين الحقيقي هو الاسلام والاسلام الحقيقي مرادف للايمان فيصبح بهذا مقصوده ومناسبة لما قبله من قوله عليكم بما تطيقون لانه لما قدم ان اسلام يحسن بالاعمال الصالحة اراد ان يذهب على ان اجهاد النفس في ذلك الى حد المبالغة غير مطلوب قلت فيه نظر من وجوه \* الاول ان قوله مراد المصنف الاستدلال على ان الايمان يطلق على الاعمال غير صحيح لان الحديث ليس فيه ما يدل على هذا الاستدلال بالترجيح ليس باستدلال يقوم به المرعي فان قلت في الحديث ما يدل عليه وهو قوله احب الدين اليه فان المراد ههنا من الدين العمل وقد اطلق عليه الدين قلت هذا انما عشى اذا اطلق الدين المعهود المصطلح على العمل وليس كذلك فان المراد بالدين ههنا الطاعة بالوضع الاصلى فان لفظ الدين مشترك بين معاني كثيرة مختلفة \* الدين بمعنى العادة وبمعنى الجزاء وبمعنى الطاعة وبمعنى الحساب وبمعنى السلطان وبمعنى الملة وبمعنى الورع وبمعنى القهر وبمعنى الحال وبمعنى ما يتدين به الرجل وبمعنى البودية وبمعنى الاسلام وفي المحكم الدين الاسلام \* الثاني انه



قال الاسلام الحقيقي مرادف للايمان بمعنى كلاهما واحد وقال ان الايمان يطلق على الاعمال يشير به الى ان الاعمال من الايمان ثم قال ان الاسلام يحسن بالاعمال الصالحة فكلامه يشير الى ان الاعمال ليست من الايمان لان الحسن من الاوصاف الزائدة على الذات وهى غير الذات فينتج من كلامه ان الاسلام يحسن بالاسلام وهذا قاسد \* الثالث قوله قد فيصح بهذا مقصوده ومناسبته لما قبله غير مستقيم لانه لا يظهر وجه المناسبة لما قبله مما قاله اصلا وكيف يوجد وجه المناسبة من قوله عليكم بما تطيقون والترجمة ليست عليه وانما وجد المناسبة لما قبله ما ذكرته لك آنفا فافهم \* لوجه الثالث قوله احب الدين احب ههنا فاعل لتفضيل المفعول ومحبة الله تعالى للدين ارادة ان يصل الثواب عليه قوله ادومه هو افعال من الدوام وهو شمول جميع الازمنة اى التأييد فان قيل شمول الازمنة لا يقبل التفضيل فامعنى الادوم اجيب بان المراد بالدوام هو الدوام العرفي وذلك قابل للكثرة والقلة فافهم \* حسن حديثنا محمد بن المثني حديثنا يحيى عن هشام قال اخبرني ابي عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها امرأة قال من هذه قلت فلانة تذكر من صلاتها قال مه عليكم من العمل بما تطيقون فوالله لا يمل الله حتى تملوا وكان احب الدين اليه ما دام عليه صاحبه ش \* مطابقة الحديث للترجمة هى قوله وكان احب الدين اليه ما دام عليه صاحبه غير انه غير لفظ ما دام عليه ولكنه في المعنى مثله ولهذا قال في الترجمة الى الله بدل اليه وهى رواية المستملى وحده وكذا فى رواية عبدة عن هشام وعند اسحق بن راھويه فى مسنده وكذا البخارى ومسلم من طريق ابي سلمة عن عائشة رضى الله عنها وهذه الروايات توافى الترجمة \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول ابو موسى ثم محمد بن المنبى البصرى المعروف بابن من وقدمر فى باب حلاة الايمان \* الثانى يحيى بن سعيد القطان الاحول وقدمر فى باب من الايمان ان يحب لآخيه \* الثالث هشام بن عروة \* الرابع ابو عروة بن الزبير بن العوام وقدمر ذكرهما فى الحديث الثانى من الصحيح \* الخامس ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها وقدمر ذكرها ايضا غير مرة \* بيان تعدد وضعه ومن اخرجها غيره \* اخرج البخارى ايضا فى كتاب الصلاة وقال فيه كانت عندى امرأة من ابني اسد وسماها مسلم لكن قال فيه ان الحولاء بنت نوبت بن حبيب بن اسد بن عبد العزيز مرت بها وعندها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت هذه الحولاء بنت نوبت وزعوا انها لاتنام الليل فقال عليه الصلاة والسلام خذوا من العمل ما تطيقون فوالله لا يسأم الله حتى تسأموا وذكروه مائة فى الموطأ وفيه فليل له هذه الحولاء لاتنام الايل ففكره ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى عرفت الكراهية فى وجهه وذكروه مسلم من رواية انزهري عن عروة ثم ذكر حديث هشام عن ابيه عروة كما اورده البخارى هنا وفى الصلاة وفيه انه عليه السلام دخل عليها وعندها امرأة واخرجها النسائي فى الايمان والصلاة عن شعيب بن يوسف النسائي عن يحيى بن سعيد بنه فان قلت قوله وعندها امرأة هى الحولاء او غيرها قلت يحتمل ان تكون هذه واقعة اخرى احدهما انها مرت بها والاخرى كانت عندها ويحتمل ان تكون غيرها لكن قول البخارى وعندى امرأة من بني اسد يدل على انها الحولاء بنت نوبت ولكن الظاهر ان القصة واحدة دلت عليها رواية محمد بن اسحق عن هشام فى هذا الحديث مرت برسول الله عليه السلام الحولاء اخرجها محمد بن نصر فى كتاب قيام الليل وجه التوفيق ان يحتمل على انها كانت اولاً عند عائشة رضى الله عنها فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم قامت المرأة لتخرج فرت به فى خلال ذهابها فسأل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فبهذا اتفقت الروايات والحولاء بالحاء المهملة تأنيث الاحول وتوبت بضم التاء

المشاة من فوق وفتح الواو وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره تاء مشاة من فوق أيضا وكانت الحولاء امرأة صالحة عابدة مهاجرة رضى الله عنها **قوله** **﴿بيان اللغات﴾** فلانة أى الحولاء الاسدية وهى غير منصرف لان حكمها حكم اعلام الحقائق كاسامة لانها كناية عن كل علم مؤنث للانس المؤنثة فقيمها العلمية والتأنيث **قوله** **﴿فتح الميم وسكون الهاء وهى اسم سمى به الفعل وبذيت على السكون ومعناها كفف فان وصلت نونته فقلت ممة ويقال ممة ممة به أى زجرته وقال التميمي اذا دخله التنوين كان نكرة واذا حذف كان معرفة وهذا القسم من اقسام التنوين الذى يختص بالدخول على النكرة ليفصل بينها وبين المعرفة فالمعرفة غير منون والنكرة منون **قوله** عليكم ايضا من اسماء الافعال أى الزموا من الاعمال ما تطبقون الدوام عليه **قوله** لا يمل الله من الملالة وهى السامة والضجير وفى الفصحح فى باب فعلت مللت من الشئ امل وفى المحكم مللت الشئ مللا وملالا وملالة واملنى وامل على ابرمنى ورجل ملول وملانة وملونا وذوملة والاشئ ملول وملولة وملول على المبالغة وفى الجامع قالت مال **قوله** احب الدين اى احب الطاعة ومنه فى الحديث فى صفة الخوارج يرفقون من الدين اى من طاعة الائمة ويجوز ان يكون فيه حذف تقديره احب اعمل الدين وقال التميمي فان قلت المراد يرفقون من الدين من الايمان لانه ورد فى رواية اخرى يرفقون من الاسلام قلت الخوارج غير خارجين من الدائرة بالاتفاق فيحمل الاسلام على الاستسلام الذى هو الانقياد والطاعة **قوله** داوم من المداومة وهى المواظبة قال الجوهري المداومة على الامر المواظبة عليه ولا يندام الشئ يدوم ويدام دوام دوام دوامة وادامه غيره ودام الشئ سكن **قوله** **﴿بيان الاعراب﴾** **قوله** دخل عليها بجلة فى محل الرفع على انها خبر ان **قوله** **﴿وعندها امرأة بجلة اسمية وقعت حالا **قوله** قال هذا بغير فاء روايد الاصبلى وفى رواية غيره** فقال بالفاء المعاطفة ووجه الاول ان تكون بجلة اسمية اعنى جواب سواله قدر فكان قلنا يقول ما قال حين دخل قالت قل من هذه **قوله** من مبتدا وهذه خبره والجملة مقول القول **قوله** قالت اى عائشة فعل وفاعل **قوله** فلانة مرفوع لانه خبر مبتدا محذوف اى هى فلانة اى الحولاء الاسدية **قوله** تذكر بفتح التاء المشاة من فوق فعل مضارع للؤث وفاعله عائشة رضى الله عنها وبروى بذكر الباء آخر الحروف المضمومة على فعل مالم يسمى فاعله وقوله من صلاته فى محل الرفع مفعول ناب عن الفاعل والمعنى يذكر ان صلاتها كثيرة وفى رواية احمد عن ابي القاسم لانها اتصلت وعلى الوجه الاول هى فى محل النصب على المفعولية **قوله** مة مقول القول **قوله** بماتطيقون وفى رواية ماتطيقون بغير الباء ومعناه ماتطيقون الدوام عليه واتما قدر نادوام الفعل لا يمل الفعل دلالة السياق عليه **قوله** فوالله مجرور بواو القسم **قوله** لا يمل الله فعل وفاعل **قوله** حتى تاو الى حتى ان تماوا فان مقدرة ولهذا نصبت تماوا **قوله** احب الدين كلام اضافى مرفوع لانه اسم كان **قوله** اليه اى الى الله **قوله** ماداوم عليه صاحبه فى محل النصب لانه خبر كان وصاحبه مرفوع بدوام أو كلمة مالتدة والتقدير مدة دوام صاحبه عليه **قوله** **﴿بيان المعانى﴾** **قوله** مة زجر كما ذكرنا ولكن يحتمل ان يكون لعائشة والمراد نهىها عن مدح المرأة ويحتمل ان يكون المراد النهى عن تكلف عمل لا يطاق به ولهذا قال بعده عليكم من العمل ماتطيقون وقال ابن التين لعل عائشة أمنت عليها الفتنة فلذلك مدحتها فى وجهها قلت جاء فى رواية حماد بن سلمة عن هشام فى هذا الحديث ما يدل على انها انما ذكرت ذلك بعد ان خرجت المرأة اخرجهما الحسن بن سفيان فى مسنده من طريقه ولفظه كانت عندي امرأة فلما قامت قال رسول الله صلى الله**

عليه وسلم من هذه يا عائشة قلت يا رسول الله هذه فلانة وهى عبداهل المدينة فقوله من العمل يحتمل  
 ان يريد به صلاة الليل اوروده على سببه ويحتمل ان يحتمل على جميع الاعمال قاله الباجي قوله بما تنطبقون  
 قال القاضى يحتمل الذنب الى تكلف ما لنسبها طاقة ويحتمل النهى عن تكلف ما لا ينطبق والامر  
 بالانقصار على ما ينطبق قال وهو انسب للسياق قوله عليكم من العمل بما تنطبقون فيه عدول عن خطاب  
 النساء الى خطاب الرجال وكان الخطاب للنساء فيقتضى ان يقال عليكم ولكن لما طلب تعميم الحكم لجميع  
 الامة غلب الذكور على الاناث في الذكر قوله فوالله لا يمل الله حتى تملوا فيه المشاكلة والازدواج  
 وهو ان يكون احدى اللفظتين موافقة للآخرى وان خالفت معناها كما قال تعالى (فن اعتدى عليكم  
 فاعتدوا عليه) معناه فجازوه على اعتدائه فسماه اعتداء وهو عدل لزوج اللفظة الثانية مع الاولى ومنه  
 قوله تعالى (وجزا سبيته سبيته مثلها) وقال الشاعرو هو عمرو بن كلثوم \* لا لا يجهلن احد علينا \* فجهل فوق  
 جهل الجاهلية اراد فجازيه على فعله فسماه جهلا والجهل لا يفخر به ذو عقل ولكنه على الوجه الذى  
 ذكرناه والحاصل ان الملل لا يجوز على الله تعالى ولا يدخل تحت صفاته لانه ترك الشئ استقلا  
 وكرهية له بعد حرص ومحبته فيه وهو من صفات المخلوق فلا بد من تأويل واختلاف العلماء فيه فقال الخطابي  
 معناه انه لا يترك الثواب على العمل ما لم يتركوا العمل وذلك ان من مل شيئا تركه فكفى عن الترك بالملل الذى  
 هو سبب الترك وقال ابن قتيبة معناه انه لا يمل اذا ملتم قال ومثاله قولهم فى المبلغ فلان لا يقطع حتى  
 تقطع خصومه معناه لا يقطع اذا تقطعت خصومه ولو كان لم يكن له فضل على غيره وقال بعضهم ومعناه  
 ان الله لا يتهامى حقه عليكم فى الطاعة حتى يتهامى جهلكم قبل ذلك فلا تكلفوا ما لا تنطبقون من العمل  
 كفى بالملل عدلان من تهاوت قوته عن امر وعجز عن فعله مله وتركه وقال التميمي معناه ان الله لا يمل  
 ابدا ملتم انتم اولم تملوا ونحو قولهم لا تكلت حتى يشيب الغراب ولا يصح التشبيه لان شيب  
 الغراب ليس بمكنا عادة بخلاف ملل العباد وحكى الماوردى ان حتى ههنا بمعنى حين او بمعنى  
 الواو وهذا ضعيف جدا بيان استنباط الاحكام من الاول فيه دلالة على استعمال الجواز وهو  
 اخلاق الملل على الله تعالى والثانى فيه جواز الخلف من غير استحلاف وانه لا كراهة فيه اذا كان فيه  
 تفخيم امر او حث على طاعة او تفير عن محذور ونحوه وقال اصحاب الشافعي يكره اليين الا فى مواضع  
 منها ما ذكرنا ومنها اذا كانت فى دعوى فلا تكره اذا كان صادقا \* الثالث فيه فضيلة الدوام على  
 العمل والحث على العمل الذى يدوم والعمل القليل الدائم خير من الكثير المنقطع لان بدوام القليل  
 تدوم الطاعة والذكر والمراقبة والنية والاخلاص والاقبال على الله سبحانه تعالى ويثر القليل الدائم  
 بحيث يزيد على الكثير المنقطع اضعافا كثيرة \* الرابع فيه بيان شفقة النبي صلى الله عليه وسلم ورأفته  
 بآمنه لانه ارشدهم الى ما يصلحهم وهو ما يمكنهم الدوام عليه بلا مشقة لان النفس يكون فيه انشط  
 ويحصل منه مقصود الاعمال وهو الحضور فيها والدوام عليها بخلاف ما يشق عليه فانه تعرض  
 لان يترك كله او بعضه او يفعله بكلفة فيفوت الخير العظيم وقال ابو الزناد والمهلب انما قاله عليه السلام  
 خشية الملل اللاحق وقد ذم الله من التزم فعل البر ثم قطعه بقوله (ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم  
 الا ابتغاء رضوان الله فارعوها حق رعايتها) الا ترى ان عبد الله بن عمرو ندم على مراجعة النبي صلى الله  
 عليه وسلم بالتخفيف عنه لما ضعف ومع ذلك لم يقطع الذى التزمه \* الخامس فيه دليل للجمه هو ان صلاة  
 جميع الليل مكروهة وعن جماعة من السلف لا بأس به قال النسوي وقال القاضى كرهه مالك مرة

وقال له يصح مغلوبا وفي رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة ثم قال لا بأس به ما لم يضر ذلك بصلاة الصبح وان كان يأتيه الصبح وهو نائم فلا وان كان به فتور وكسل فلا بأس به **ص** باب \* زيادة الايمان ونقصانه **ش** اى هذا باب في بيان زيادة الايمان ونقصانه وباب مرفوع مضاف قطعاً وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول احببة دوام الدين الى الله تعالى والمذكور في هذا الباب زيادة الايمان ونقصانه فلا شك انه يزداد الايمان بدوام العبد على اعمال الدين ويتقص بتقصيره في الدوام سيما هذا على مذهب البخارى وجاعة من المحدثين واما على قول من لا يقول بزيادة الايمان ونقصانه فانه ايضا يوجد الزيادة بالدوام والقص بالتقصير فيه ولكنهما يرجعان الى صفة الايمان لا الى ذاته كما عرف في موضعه **ص** وقول الله تعالى وزدناهم هدى وقوله ( ويزداد الذين آمنوا ايماناً وقال اليوم اكملت لديكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً ) فاذا ترك شيئاً من الكمال فهو ناقص **ش** وقول مجرور عطف على قوله زيادة الايمان وقوله الثاني ايضا عطف عليه والتقدير باب في بيان زيادة الايمان وبيان نقصانه وبيان قول الله تعالى وزدناهم هدى وبيان قوله ويزداد الذين آمنوا ايماناً ثم انه قل وقال اليوم اكملت لكم دينكم بنقطة الماضي ولم يقل وقوله اليوم اكملت لكم دينكم على اسلوب اخويه لان الغرض منه ما هو لازمه وهو بيان نقصان والاستدلال به على ان الايمان كما دخله الزيادة فكذلك يدخله النقصان لان الشيء اذا قبل احد الضدين لا بد وان يقبل الضد الآخر وبين ذلك بقوله فاذا ترك شيئاً من الكمال فهو ناقص بخلاف ما تقدم من الآيتين فان المراد منهما اثبات الزيادة اقصر بحر الاستئزاج لان الزيادة مصرحة فهما بخلاف الآية الثالثة فان الصريح فيها الكمال الذي يقابله النقصان وهو بفهم منه التزاما لا صريحاً ولما كان الباب مترجماً بزيادة الايمان ونقصانه اخرج على الزيادة بصريح الآيتين وعلى النقصان بالآية الثالثة بطريق الاستئزاج وقد ذكر الآيتين المتقدمتين في باب امور الايمان عند قوله كتاب الايمان وقد قلنا انه لو ذكر ما يتعلق بأمر الزيادة والنقصان في باب واحد ما هلك واما ههنا كان انسب وان كان عقد في باب امور الايمان هذا الباب ههنا لاجل المناسبة التي ذكرناها آتفاً فالآية الاولى في سورة الكهف والثانية في سورة المدثر والثالثة في سورة المائدة وقدم الكلام في الآيتين الاوليين ههنا فان قلت دلالة الآية الثانية ظاهرة على زيادة الايمان فكيف تدل الاولى وليس فيها الا زيادة الهدى وهي الدلالة الموصلة الى البغية ويقال هي الدلالة مطلقاً قلت زيادة الهدى مستزمنة للايمان او المراد من الهدى هو الايمان وقال ابن بطال هذه الآية بمعنى قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم حجة في زيادة الايمان ونقصانه لانها تزلت يوم كملت الفرائض والسنن واستقر الدين واراد الله تعالى عز وجل قبض نبيه فدللت هذه الآية ان كمال الدين انما يحصل بشام الشريعة فتصور كماله يقتضى تصور نقصانه وليس المراد التوحيد وجوده قبل نزول الآية فالمراد الاعمال فمن حافظ عليها فإيمانه اكمل من ايمان من قصر قلت هذه الآية لا تدل اصلاً على زيادة الدين ولا على نقصانه لان المراد اكملت لكم شرايع دينكم وتعليل ابن بطال على مدعاه دليل لما قلنا وجهه عليه لانه قال لانها تزلت يوم كملت الفرائض والسنن واستقر الدين ولم يقل احسان الدين كان ناقصاً الى وقت نزول هذه الآية حتى اكمله في هذا اليوم وانما المراد اكمال شرايع الدين في هذا اليوم لان الشرائع تزلت شيئاً فشيئاً طول مدة النبوة فلما كملت الشرايع قبض الله

نبيه عليه السلام وهو ايضا صرح به بقوله وليس المراد التوحيد لوجوده قبل نزول الآية فان  
 ادعى ان الاعمال من الايمان فليس يتصور لانه يلزم ان يكون كال الايمان في هذا اليوم وقبله كان  
 ناقصا لان الشرايع وهى الاعمال ما اكملت الا في هذا اليوم وقال الزمخشري اكملت لكم دينكم كفيتمكم  
 امر عدوكم وجعلت اليدين العليا لكم كما تقول الملوك اليوم كل لنا الملك وكل لنا ما نريد اذا كفوا  
 من ينازعهم الملك ووصلوا الى اغراضهم ومباغيتهم او اكملت لكم ما تحتاجون اليه في تكليفكم  
 من تعليم الحلال والحرام والتوقيف على الشرايع وقوانين القياس واصول الاجتهاد **ح**  
 حدثنا مسلم بن ابراهيم شاهشام حدثنا قتادة عن انس رضى الله عنه قال يخرج من النار من قال لا اله الا الله  
 وفي قلبه وزن شعيرة من خير ويخرج من النار من قال لا اله الا الله وفي قلبه وزن برة من خير ويخرج من النار  
 من قال لا اله الا الله وفي قلبه وزن ذرة من خير **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
 ولا سيما على مذهبه **ب** بيان رجاله **ج** وهم اربعة **د** الاول مسلم بضم الميم وكسر اللام الخفيفة بن  
 ابراهيم ابو عمرو البصري الازدي الفراهيدي مولاهم القصاب وقد يعرف بالشحام روى عنه  
 البخاري وابوداود وروى البقية عن رجل عنه ولد سنة ثلاث وثلاثين ومائة بالبصرة لعشر بقرين  
 من صفر سنة اثنتين وعشرين ومائتين وقال يحيى بن معين هو ثقة مأمون وقال ابو حاتم ثقة صدوق  
 وقال احمد بن عبد الله كان ثقة عفى باخيه وكان سمع من سبعين امرأة **هـ** الثاني هشام بكسر الهاء  
 ابن ابي عبد الله واسم ابي عبد الله سندر الرعي البصري الدستوائي ويكنى بابي بكر قال وكيع كان ثباتا وقال  
 ابوداود الدلماسي كان امير المؤمنين في الحديث وقال محمد بن سعد كان ثقة ثباتا في الحديث حجة ان لا كان  
 يرى القدر وقال الجعفي كان يقول بالقدر ولم يكن يدعو اليه توفي سنة اربع وخسين ومائة على قول  
 روى له الجماعة **و** الثالث قتادة بن دعامة وقدم ذكره **ز** الرابع انس بن مالك رضى الله عنه وقدم  
 ايضا **ح** بيان الانساب **ج** الفراهيدي بفتح الفاء وبالراء والهاء المكسورة والياء آخر الحروف  
 الساكنة والداد المهملة وقال ابن الاثير بالذال المعجمة بطن من الازد ومنهم الخليل بن احمد النحوي قلت هو  
 فراهيد بن شابة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس كذا قال فيه ابن الكلبي فراهيد وقال ابن دريد  
 بنو فرهود بن شابة الذين يقال لهم النراهيد والفرهود الغليظ من قولهم تفرهد هذا الغلام  
 اذا سمى يقال غلام فرهود ولا يوصف به الرجل قال والفرهود ولد الاسد في لغة ازدي عمان  
 وفي كتاب الجهمرة فرهود بن الحارث الذي من ولده الخليل بن احمد النحوي وهو الفرهودي  
 قال ومن قال الفراهيدي فانما يريد الجمع كما يقال مهالبة والنسبة اليه بعد الجمع وقال ابو محمد وعلى  
 شابة واقفه ابن الكلبي وغيره وهو الصواب ان شاء الله تعالى وشابة والحارث اخوان وقال  
 ابو جعفر حكي قطرب ان الفرهود هو الغلام الكبير قال وعن ابي عبيدة الفراهيد اولاد الوعول  
 قال ابو جعفر والنسبة اليه فراهدي مثل مقابري قال ابو محمد وهذا القول لم أره لغيره **ر** الرعي  
 بفتح الراء والباء الموحدة نسبة الى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وهو ربيعة الفرس وقال  
 ابو محمد وربيعة بن نزار شعب واسع فيه قبائل وعماير وبطون و افخاذ فمن ينسب اليهم  
 من الرواة هشام بن ابي عبد الله الدستوائي الرعي الدستوائي بفتح الدال واسكان السين المهملة بن  
 وبعدها ثناء مشاة من فوق مفتوحة وآخرة همزة بلاتون وقيل الدستواني بالقصر والتون والاول  
 هو المشهور ودستواء كورة من كور الاهواز كان يبيع الثياب التي تجلب منها فنسب اليها قلت ضبط

السماعى بضم الناء اثنتان من فوق وفي الانساب للرشاطى قال سيدييه يقال في دستواء دستوائى مثل  
بحرانى بالنون ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيه التحديث والعنة ومنها ان رواته كلهم بصريون  
ومنها انهم كلهم ائمة اجلاء ﴿ بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ﴾ اخرجه البخارى ايضا  
في التوحيد عن معاذ بن فضالة وخرجه مسلم في الايمان عن محمد بن المنهال عن يزيد بن زريع عن سعيده  
هشام وشعبة وفيه قصة ليريد مع شعبة وعن ابي غسان السمعى ماله بن عبد الواحد ومحمد بن المثنى كلاهما  
عن معاذ بن هشام عن ابيده وخرجه الترمذى في صفة جهنم عن محمود بن غيلان عن ابي داود عن  
شعبة وهشام به وقال حسن صحيح ﴿ بيان اللغات ﴾ قوله شعيرة واحدة الشعير والبرة بضم الباء  
وتشديد الراء واحدة البر وهى الجمع وقال ابن دريد البر افصح من قواهم التجمع ويجمع البرابر ارعند  
المبرد ومنه سيدييه والذرة بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء واحدة الذرو وهى اصفر النمل وقال القاضى  
عياض الذر النمل الصغير وعن بعض نقلة الاخبار ان الذر الهباء الذى يظهر فى شماغ الشمس مثل رؤس  
الابر ويروى عن ابن عباس رضى الله عنهما اذا وضعت كفك على التراب ثم نفضتها فاسقط من  
التراب فهو ذرة وحكى ان اربع ذرات خردلة وقيل الذرة جزء من الف واربعة وعشرين جزءا  
من شعيرة انتهى كلامه وقد ابدلها شعبة بضم الذال وتخفيف الراء وكان يبيد الماسية اذهى من الحبوب  
ايضا كالكبرة والشعيرة وقال النووى والتحقوا على انه تصحيف قلت لا ينبغي ان ينسب مثل شعبة الى  
التصحيف بل له وجه بعيد عن البعد من بيان الاعراب كقوله يخرج بفتح الباء من الخروج وبضمها  
وقح الراء من الاخراج وهو رواية الاصبلى والاول رواية الجمهور قوله من قال جلة فى محل الرفع  
على الوجهين اما على الوجه الاول فهى فاعل واما على الثانى فهى مفعول ناب عن لفاعل وكلمة من  
موصولة وقال جلة صلتها وقوله لاله الا الله مقول القول قوله وفى قلبه وزن شعيرة جلة اسمية  
وقعت حالا قوله من خير كلمة من بانية والكلام فى اعراب الباقي كالللام فيما ذكرنا من بيان المعانى والبيان  
فيه طى ذكر الفاعل لشهرته لانه من المعلوم ان احدا لا يخرج من النار الا الله تعالى وفيه اطلاق  
الخير على الايمان لان المراد من قوله من خير من ايمان كاجاء فى الرواية الاخرى والخير فى الحقيقة  
ما يقرب العبد الى الله تعالى وما ذلك الا الايمان وفيه استعارة بالكناية بيانه ان الوزن انما يتصور  
فى الاجسام دون المعانى والايمان معنى ولكنه شبه الايمان بالجسم فاضيف اليه ما هو من لوازم  
الجسم وهو الوزن وفيه تذكير خير الذى هو الايمان بالنون التى تدل على التقليل ترغيبا فى تحصيله  
اذ لما حصل الخروج باقل ما يطلق عليه اسم الايمان فبالكثير منه بالطريق الاولى فان قلت التكثير  
يقتضى ان يكفي اى ايمان كان وبأى شئ كان ومع هذا لا بد من الايمان بجميع ما علم مجئ الرسول  
عليه به ضرورة حتى يوجه الخروج من النار قلت الايمان فى صرف الشرع لا يطلق الا اذا كان  
يجمع ما جاء به عليه السلام فلا بد من ذلك حتى يتحقق حقيقة الايمان ويصح اطلاقه فان  
قلت التصديق القلبي كان فى الخروج اذا المؤمن لا يتخذ فى النار واما قول لاله الا الله فلا جراه  
احكام الدنيا عليه لما وجد الجمع بينهما قلت المسألة تختلف فيها فقال البعض لا يكفي مجرد التصديق  
بل لا بد من القول والعمل ايضا وعليه البخارى اذا المراد من الخروج هو بحسب حكمنا به اى نعتكم  
بالخروج لمن كان فى قلبه ايمانا ضامما اليه عنوانه الذى يدل عليه اذ الكلمة هى شعار الايمان فى الدنيا  
وعليه مدار الاحكام فلا بد منها حتى يصح الحكم بالخروج فان قلت فعلى هذا لا يكفي قول لاله الا الله

بل لابد من ذكر محمد رسول الله معه قلت المراد المجموع وصار الجزء الاول منه علما لكل كما يقال قرأت قل هو الله احدى قرأت كل السورة او كان هذا قبل مشروعية ضمها اليه ﴿بيان استنباط الاحكام﴾  
 الاول قال التيمي استدل البخارى بهذا الحديث على نقصان الايمان لانه يكون لواحد وزن من شعيرة وهي اكثر من البرة والبرة اكثر من الذرة فدل على انه يكون للشخص القائل لا اله الا الله قدر من الايمان لا يكون ذلك القدر لقائل آخر وقال الكرماني لا يختص بالنقصان بل يدل على الزيادة ايضا قلت المراد من الخير هو الثمرات وكذلك في رواية من ايمان ثمرات الايمان ولا نزاع في زيادة ثمرات الايمان ونقصانها فان قلت ما المراد بالثمرات القلبية قلت المراد بها مراتب العلوم الحاصلة المستزمنة بالتصديق لكل واحد من جزئيات التمرع وقال المهلب الذرة اقل من الموزونات وهي في هذا الحديث التصديق الذي لا يجوز ان يدخله النقص وما في البرة والشعيرة من الزيادة على الذرة فانما هي من الزيادة في الاعمال يكمل التصديق بها وليست زيادة في نفس التصديق ويقال يحتمل ان تكون الذرة واختاها التي في القلب ثلاثها من نفس التصديق لان قول لا اله الا الله لا يتم الا بتصديق القلب والناس يتفاضلون في التصديق اذ يجوز عليه الزيادة بزيادة العلم والمعاينة اما زيادته بزيادة العلم فلقوله تعالى (ايكم زادته هذه ايمانا) الآية واما زيادته بزيادة المعاينة فلقوله تعالى (ولكن ليطمئن قلبي) وقوله تعالى (لنموتنوهما عين اليقين) حيث جعل له منزلة على علم اليقين قلت حقيقة التصديق شئ واحد لا يقبل الزيادة والنقصان وقال الامام ان كان المراد من الايمان التصديق فلا يقبل الزيادة والنقصان وان كان الطامع فيقبله ما هو الاصل هو التصديق والقول بلا اله الا الله لاجراء الاحكام في الدنيا والناس انما يتفاضلون في التصديق التفصيلي لا في مطلق التصديق وقوله تعالى ولكن ليطمئن قلبي حكاية عن قول ابراهيم عليه الصلاة والسلام وكيف يمكن ان يقال في حقه زادت تصديقه بالمعاينة لان القول بهذا يستلزم القول بنقصان تصديقه قبل ذلك وذا لا يجوز في حقه عليه السلام وانما كان مراده من هذا ان يضم الى علمه الضروري العلم الاستدلالي ليزيد سكونا لان تظاهر الأدلة اسكن بقلوب قافهم \* الثاني دخول عصاة الموحدين النار \* الثالث فيه ان صاحب الكبيرة من الموحدين لا يكفر بفعلها ولا يتخذ في النار \* الرابع فيه انه لا يكفي في الايمان معرفة القلب دون الكلمة ولا الكلمة من غير اعتقاد \* سؤالي لم قدم الشعيرة على البرة اجيب لانها اكبر جرما منها ويقرب بعضها من بعض وآخر الذرة لصغرها وهذا من باب الترقى في الحكم وان كان من باب التنزل في الصورة قافهم \* ص قال ابو عبد الله قال ابان حدثنا قتادة حدثنا انس عن النبي صلى الله عليه وسلم من ايمان مكان خير ش \* المراد من ابي عبد الله هو البخارى نفسه ولا يوجد في بعض النسخ قال ابو عبد الله بل المذكور بعد تمام الحديث وقال ابان بالواو العاطفة هذا من تعليقات البخارى وقد وصله الحاكم في كتاب الاربعين له من طريق ابي سلمة موسى ابن اسمعيل قال حدثنا ابان بن يزيد فذكر الحديث وفي ذكره ثلاث فوائد \* الاولى وهي اهمها التنبيه على تصريح قتادة فيه بالتحديث عن انس وذلك ان قتادة مدلس لا يحتج بعننته الا اذا ثبت سماعه لذلك الذي عنن والواقع في الرواية الاولى عنه وهي رواية هشام بالعننة حيث قال عن انس ولما ثبت من رواية ابان عنه بالتحديث علم اتصال عننته وقوى الاحتجاج به \* الثانية فيه التنبيه على تفسير المتن بقوله من ايمان بدل قوله من خير \* الثالثة فيه التقوية لما قبله فان





وثمانين وقيل سنة اثنين وقيل سنة اربع وقال ابوداود رأى طارق النبي عليه السلام ولم يسمع منه  
شيئا قلت بجيلة بفتح الباء الموحدة وكسر الجيم هي ام ولد اتمام بن اراش وهي بنت صعب بن سعد  
العشيرة \* السادس امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه  
التحديث والاخبار والعظمة ومنها ان فيه رواية صحابي عن صحابي ومنها ان ثلاثة منهم كوفيون  
\* بيان تعدد موضعه ومن اخرجاه غيره \* اخرجاه البخارى ايضا فى المغازى عن محمد بن يوسف وفى  
التفسير عن بندار عن ابن مهدي كلاهما عن سفيان الثوري وفى الاعتصام عن الحميدى عن سفيان بن  
عينة عن مسعر وغيره كلهم عن قيس بن مسلم عن طارق واخرجه مسلم فى آخر الكتاب عن زهير  
ابن حرب ومحمد بن المثنى كلاهما عن ابى مهدي به وعن عبد بن حميد عن جعفر بن عون به وعن  
ابى بكر بن ابى شيبة وابى كريب كلاهما عن عبد الله بن ادريس عن ابيه عن قيس بن مسلم واخرجه الترمذى  
فى التفسير عن ابن ابى عمر عن سفيان بن عينة به وقال حسن صحيح واخرجه النسائى فى الحج عن  
اسحق بن ابراهيم عن عبد الله بن ادريس به وفى الايمان عن ابى داود الخرائى عن جعفر بن عون به  
\* بيان اللغات \* قوله من اليهود هو علم قوم موسى عليه السلام وفى العباب اليهود  
اليهوديون ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجى وزنجى ورومى وروم وانما عرف على  
هذا الحد لجمع على قياس شميرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يحز دخول  
الالف واللام لانه معرفة مؤنث يحزى فى كلامهم بحزى القبيلة ولم يحز كالحى انتهى وسموا به  
اشتقاقا من هادوا اى مالوا اى فى عبادة الجمل او من دين موسى او من هاد اذا رجع من خير  
الى شر ومن شر الى خير لكثرة انتقالهم من مذاهبهم وقيل لانهم يهودون اى يتحركون عند  
قراءة التوراة وقيل معرب من يهوذا ابن يعقوب بالذال المججمة ثم نسب اليه فقبل يهودى ثم  
حذف الباء فى الجمع فقبل يهود وكل منسوب الى جنس الفرق بينه وبين واحد بالياء وعدمها نحو  
روم ورومى كما ذكرناه قوله معشر اليهود المعشر الجماعة الذين شأنهم واحد ويجمع على معشر قوله  
عبدا على وزن فعل اصله عود لانه من العود سمى به لانه يعود فى كل عام وقال الزمخشري فى قوله  
فعلى تكون لنا عيدا قبل العيد هو السرور العائد ولذلك يقال يوم عيد وكان معناه تكون لنا سرورا  
وفرحا ويجمع على اعياد فرقا بينه وبين اعواد الذى هو جمع عود قوله بعرفة يوم عرفة هو  
التاسع من ذى الحجة تقول هذا يوم عرفة غير منون ولايد خلفها الف واللام لان عرفة علم لهذا  
المكان المخصوص فقام العلمية والتأنيث وقد بطلق على اليوم المعهود ايضا \* بيان الاعراب \* قوله سمع  
جعفر فعل وفاعل ومفعول وقوله شئ مقدر تقديره حدثنا الحسن بن الصباح انه سمع جعفر وقد جرت عادة  
المحدثين بحذف انه فى مثل هذا الموضع فى الخط ولكن لا بد من قرأته كما يحذف لفظ قال خطأ لقراءة قوله  
من اليهود فى محل النصب على انه صفة لرجلا اى رجلا كأننا من اليهود قوله قاله اى لعمر وهذه  
الجملة فى محل الرفع لانها خبر ان قوله آية مبتدأ وان كان نكرة لانه تخصص بالصفة وهى قوله فى كتابكم  
وقوله تفرؤنها جملة فى محل الرفع على انها صفة اخرى للمبتدأ والجملة الشرطية خبره اعنى قوله  
لو علينا الى آخره ويجوز ان يكون المخصص للمبتدأ صفة محذوفة تقديره آية عظيمة وقوله فى كتابكم  
خبره وقوله تفرؤنها خبر بعد خبر ويجوز ان يكون الخبر محذوفا مقدرا فيما قبله تقديره فى كتابكم آية  
وقوله فى كتابكم المذكور مفسر له حذف ذلك حتى لا يجمع بين المفسر والمفسر قوله او علينا تقديره

لو تزلت علينا لان اولاد تدخل الاعلى الفعل فحذف الفعل لدلالة الفعل المذكور عليه كافي قوله تعالى  
(وان احد من المشركين استجارك) اى وان استجارك احد وقوله تعالى لو انتم تملكون اى او تملكون  
انتم قوله علينا يتعلق بالمحذوف قوله معشر اليهود كلام اضافى منصوب على الاختصاص اى اعنى معشر  
اليهود قوله لا نخذنا جواب الشرط قوله قال اى آية اى قال عمر رضى الله عنه اى آية هى فالجواب محذوف  
قوله وهو قائم جلة اسمية وقعت حالا والباء فى معرفة ظرفية وقد قلنا انه غير منصرف للعلمية والتأنيث  
والباء تتعلق بقوله قائم ويقوله تزلت قوله يوم الجمعة وفى بعض الروايات يوم جمعة وهى بفتح الميم وضمها  
واسكانها فان قلت ما الفرق بين فعلة ساكن العين وفعلة متحركة كما قلت ان الساكن يعنى المفعول والمتحرك  
يعنى الفاعل يقال رجل ضحككة يسكون الحاء اى مضحوك وهذه قاعدة كلية فان قلت عرفة غير منصرف  
اتفاقا لما ذكرت فبال الجمعة منصرف فاعلم انها مثلها فى كونها اسماء لان الساكن والعين وفيه تا التأنيث قلت عرفة علم  
والجمعة صفة او غير صفة ليس علوا وجعل علما لا يمنع من التصرف **باب ان المعانى** قوله ان رجلا من اليهود  
اسم هذا الرجل هو كعب الاحبار صرح بذلك مسند فى مسنده والطبرى فى تفسيره والطبرانى فى الاوسط  
كلهم من طريق رجا بن ابى سلمة عن عباد بن نسي بضم النون وقبح السين المهملة عن اسحق بن  
قيصة بن ذؤيب عن كعب فان قلت روى البخارى فى المغازى من طريق الثورى عن قيس بن مسلم  
ان ناسا من اليهود اخرج فى التفسير من هذا الوجه بلغة قالت اليهود فكيف التوفيق بين هذه الروايات  
قلت التوفيق فيها ان كعبا حين سأل عمر رضى الله عنه عن ذلك كان معه جماعة من اليهود قوله اى آية  
كلمة اى هم للاستفهام وهو اسم معرب معرفة للاضافة وقد ترك الاضافة وفيه معناها واذا كان الذى  
اضيف اليه مؤنثا لا يجب دخول التاء فيه وانما يجب اذا وقع صفة لمؤنث نحو مررت بامرأة اية امرأة  
ونظير قوله اى آية قوله تعالى (وما تدرى نفس باى ارض تموت) فان قلت ما الفرق بين الاستفهام به وبين  
الاستفهام بما نحو ما تلك الآية قلت السؤال باى ارض هو عما يميز احد المشاركات وبما عن الحقيقة والغرض  
ههنا طلب تعيين تلك الآية وتمييزها عن سائر الآيات التى فى الكتاب وقراءة قوله قد عرفنا ذلك اليوم  
معناه انما هم لئلا ولاخفى علينا زمان نزولها ولا مكان نزولها وضبطنا جميع ما يتعلق بها حتى صفة  
النبي عليه السلام وموضعها فى زمان النزول وهو كونه عليه السلام قائما حينئذ هو غاية الضبط  
وقال النووى معناه انما تركنا تعظيم ذلك اليوم والمكان اما المكان فهو عرفات وهو معظم الحج الذى  
هو احدى اركان الاسلام واما الزمان فهو يوم الجمعة ويوم عرفته هو يوم اجتمع فيه فضلان وشرقان  
ومعلوم تعظيمنا لكل واحد منهما فاذا اجتمعا زاد التعظيم فقد اتخذنا ذلك اليوم عبدا وعظمتا مكانه  
ايضا وهذا كان فى حجة الوداع وعاش النبي عليه السلام بعدها ثلاثة اشهر قوله الذى تزلت  
فيه على النبي عليه السلام زاد مسلم عن عبد بن حديد عن جعفر بن عون فى هذا الحديث ولفظه  
انى لاعلم اليوم الذى اتزلت فيه والمكان الذى اتزلت فيه ولاحد عن جعفر بن عون  
والساعة التى تزلت فيها على النبي عليه السلام فان قلت كيف طابق الجواب السؤال لانه قال  
لاخذناه عبدا فقال عمر رضى الله عنه عرفنا احواله ولم يقل جعلناه عبدا قلت لما بين ان يوم النزول  
كان عرفة ومن المشهورات ان اليوم الذى بعد عرفة عيد للمسلمين فكأنه قال جعلناه عبدا بعد  
ادراكنا استحقات ذلك اليوم لا تعبد فيه فان قلت فلم يجعلوا يوم النزول عبدا قلت لانه ثبت فى الصحيح  
ان النزول كان بعد العصر ولا يتحقق العبد الا من اول النهار ولهذا قال الفقهاء ورؤية الهلال بالنهار  
ليلة المستقبل فانهم **ص** **باب** الزكاة من الاسلام **ش** اى هذا باب والباب

منون ويجوز بالاضافة الى الجملة والزكاة مرفوع بالابتداء وخبره من الاسلام اى الزكاة شعبة من شعب الاسلام وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب السابق هو زيادة الايمان ونقصانه وقد علم ان الزيادة تكون بالاعمال والنقص بتركها وهذا الباب فيه ان اداء الزكاة من الاسلام يعنى انه اذا دى الزكاة يكون اسلامه كاملا واذا تركها يكون ناقصا لا يقال لم افراد الزكاة بالذكر في الترجمة من بين سائر اركان الاسلام لانه قد افرد لكل واحد من بقية الاركان بابا بترجمة **ص** وما امروا اليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء وقيموا الصلاة وؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة **ش** هكذا هو في رواية ابى ذر وفي رواية الباقرين باب الزكاة من الاسلام وقول الله تعالى (وما امروا اليعبدوا الله) الآية في بعض النسخ قوله تعالى وما امروا الآية قوله وقول الله مجرور عطوف على محل قوله الزكاة من الاسلام لانها مضاف اليها وكذلك قوله وقوله تعالى واما رواية ابى ذر فانها بلا عطف لان الواو في قوله وما امروا او والعطف في القرآن عطف بها على ما قبله (وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعدما جاءتهم البينة) فان قلت كيف التيام الآية بالترجمة قلت الالتيام بينهما معنوي وهو ان الآية فيها ذكر ان الزكاة من الدين والدين هو الاسلام لقوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام وتحقق ذلك ان الله تعالى ذكر في هذه الآية الكريمة ثلاثة اشياء الاول اخلاص الدين الذى هو رأس جميع العبادات والثاني اقامة الصلاة التى هى عماد الدين والثالث اداء الزكاة التى تذكر دائما تالية للصلاة ثم اشار الى جميع ذلك بقوله (وذلك دين القيمة) اى المذكور من هذه الاشياء هو دين القيمة اى دين الملة القيمة فالوصوف محذوف وفرى وذلك الدين القيمة على تأويل الدين بالملة ومعنى القيمة المستقيمة الناطقة بالحق والعدل فان قلت كيف خص الزكاة بالترجمة والمذكور ثلاثة اشياء قلت اجيب عن هذا عن قريب قوله وما امروا اى وما امر اهل الكتاب في التورية والانجيل الابالدين الخبيث ولكنهم حرفوا وبدلوا وقال الزمخشري فان قلت ما وجه قوله (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين) قلت مناهم وما امروا في الكتابين لا لاجل ان يعبدوا الله على هذه الصفة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه الا ان يعبدوا بمعنى بان يعبدوا الله انتهى قلت العبادة بمعنى التوحيد اى وما امروا الا ليوحدا الله والاستثناء من اعم عام يفعل لاجله اى ما امروا لاجل شئ الا للعبادة اى التوحيد والعبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب ويدخل فيه جميع الناس قوله مخلصين حال من الضمير الذى في امروا وقوله الدين منصوب به قوله حنفاء حال اخرى جمع حنيف وهو المسائل عن الضلال الى الهداية قوله وقيموا الصلوة عطف على قوله ليعبدوا الله من باب عطف الخاص على العام وفيه تفضيل للصلاة والزكاة على سائر العبادات وقد مر معنى اقامة الصلاة واداء الزكاة **ص** حدثنا اسماعيل حدثني مالك ابن انس عن عمه ابى سهيل بن مالك عن ابيه انه سمع طلحة بن عبيد الله يقول جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل نجد نثر الرأس يسمع دوى صوته ولا يفقه ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن الاسلام فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمس صلوات في اليوم والليلة فقال هل على غيرها فقال لا الا ان تطوع قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصوم رمضان قال هل على غيره قال لا الا ان تطوع قال وذكر له رسول الله صلى الله عليه وسلم الزكاة قال هل على غيرها قال لا الا ان تطوع قال فادبر الرجل وهو يقول والله لا زيد على هذا ولا نقص فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افلم ان صدق **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان الترجمة الزكاة من الاسلام وموضع الدلالة في الحديث هو قوله فاذا هو يسأله عن الاسلام فذكر الصلاة والصوم والزكاة وهذا ظاهر في

كونها من الاسلام وكذلك مطابقتها للآية ظاهرة من حيث ان المذكور في كل واحد منهما الصلاة  
والزكاة **بيان رجاله** وهم خمسة \* الاول اسماعيل بن ابي اويس وهو اسمعيل بن عبد الله الاصمعي  
المدني ابن اخت الامام مالك بن انس شيخه وخاله وابو اويس بن عم مالك وقدم في باب تفاضل اهل  
الايمان \* الثاني مالك بن انس الامام المشهور وقدم غير مرة \* الثالث عمه ابوسهيل وهو نافع بن مالك  
ابن ابي عامر المدني وقدم \* الرابع ابوه وهو مالك بن ابي عامر وقدم \* الخامس ابو محمد طلحة بن عبد الله  
ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن اوى بن غالب القرشي التيمي احد العشرة المشهود  
لهم بالجنة يجتمع مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الاب السابع مثل ابي بكر رضى الله عنه  
اصت امه وهاجرت شهدا لشاهدكها الا بدرا كسعين زيد وقد ضرب له رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم اسمه وآجره فيها وكان الصديق رضى الله عنه اذا ذكر احد اقل ذلك يوم كله لطلحة وقدمه  
الخجاري في قوله ان سعيد بن زيد من حضر بدرا وهو احد الثمانية الذين سبقوا الى الاسلام والخمسة الذين  
اسلموا على يد الصديق رضى الله عنه والسنة اصحاب الشورى الذين توفي في رسول الله عليه السلام وهو عنهم  
راض وهو من ثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وقام بيده ضربة قصدهم فثقت رماه مالك بن زهير  
يوم احدى فثقت طلحة بيده عن وجه رسول الله عليه السلام فاصاب خنصره فقال حين اصابته الرمية حبس  
فقال رسول الله عليه السلام اوقال بسم الله لدخل الجنة والناس ينظرون وقيل جرح في ذلك اليوم  
خسعا وسبعين جراحة وثبت اصبعاه وسماه النبي عليه السلام لطلحة الخير وطلحة الجواد روى له  
ثمانية وثلاثون حديثا اتفقا منها على حديثين والفرد البخاري بحديثين ومسلم ثلاثة قبل يوم الحبل اناه  
سهم لا يدري من وراه وانهم به مروا وان لعشر خلون من جادى الاولى سنة ست وثلاثين عن اربع وستين  
سنة وقبل اثنتين وستين وقبل ثمان وخسين وقبره بالبصرة وقال ابن قتيبة دفن بمطرفة قره ثم رأته بنته  
بعد ثلاثين سنة في المنام انه يشكو اليها الدوا فامرت به فاستخرج طريا ودفن في دار المهاجرين بالبصرة  
وقبره مشهور رضى الله عنه روى له الجماعة \* وطلحة في الصحابة جماعة وطلحة بن عبد الله اثنان  
هذا احدهما وثانيهما التيمي وكان يسمى ايضا لطلحة الخير فاشكل على الناس **بيان الطوائف اسناد** \*  
منها ان فيه اولا حدثا اسمعيل ثم حدثني مالك لان في الاول اشبح قرأ له واقيره وفي الثاني قرأ له  
وحده ومنها ان فيه الحديث والسمع والعنونة ومنها ان رجاله كلهم مدنيون ومنها ان اسناده مسلسل  
بالاقارب لان اسمعيل يروى عن خاله عن عمه عن ابيه فان قلت حكى الكلاباذى وغيره عن ابن سعد  
عن الواقدي ان مالك بن ابي عامر توفي سنة اثنتي عشرة ومائة وانه بلغ من العمر سبعين او اثنتين  
وسبعين فعلى هذا يكون مولده بعد موت طلحة بستين قلت قال بعضهم لعنه صحف التسعين بالسبعين  
وحكى المنذرى عن ابن عبد البر ان وفاته سنة مائة او نحوها فيصح على هذا ويستقيم وقد ثبت سماع ماث منه  
ومن غيره كعثمان رضى الله عنه بنه عليه النووى وغيره **بيان تعدد وضعه** ومن اخرجه غيره \* اخرجه  
البخاري ايضا في الشهادات عن اسمعيل بن ابي اويس بالاسناد المذكور واخرجه ايضا في الصوم وفي ترك  
الحبل عن قتيبة عن اسمعيل بن جعفر عن ابي سهيل به واخرجه مسلم في الايمان عن قتيبة عن مالك به وعن  
قتيبة ويحيى بن ايوب كلاهما عن اسمعيل بن جعفر به وقال مسلم في حديث يحيى بن ايوب قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اطلعوا ايده ان صدق واخرجه ابو داود في الصلاة عن القعنبى عن مالك به وعن ابي الربيع  
سليمان بن داود عن اسمعيل بن جعفر به واخرجه النسائي في الصلاة عن قتيبة عن مالك به وفي الصوم

عن علي بن حجر عن اسمعيل بن جعفر به وفي الايمان عن محمد بن سلمة عن عبد الرحمن بن قاسم عن مالك بن <sup>عمر</sup> بيان  
 اللغات **قوله** من اهل نجد بفتح النون وسكون الجيم قال الجوهري نجد من بلاد العرب وكل ما ارتفع  
 من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر قلت النجد الناحية التي بين الحجاز والعراق ويقال ما بين  
 العراق وبين وجرة وغرة الطائف نجد ويقال هو ما بين جرش وسواد الكوفة وحده من الغرب الحجاز  
 وفي العباب نجد من بلاد العرب خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق  
 فهو نجد وهو في الاصل ما ارتفع من الارض والجمع نجد ونجدو ونجدو **قوله** نثر الرأس اي منتفش شعر  
 الرأس ومنتشره يقال نثر الغبار اي انتفش وقنة نائرة اي منتشرة قلت مادته واوبة من نثر الغبار ثور ثورا  
 وحاصله ان شعره متفرق منتشر من عدم الارتفاق والرافية **قوله** دوى صوته بفتح الدال وكسر الواو  
 وتشديد الياء كذا هو في عامة الروايات وقال القاضي عياض جاء عندنا في البخاري بضم الدال قال والصواب  
 الفتح قال الخطابي الدوى صوت مرتفع متكرر لا يفهم وانما كان كذلك لانه نادى من بعده ويقال الدوى  
 بعد السموت في الهواء وعلوه ومعناه صوت شديد لا يفهم منه شيء كدوى النحل وقال الشيخ قطب الدين  
 هو شدة الصوت وبعده في الهواء مأخوذ من دوى الرعد ويقال هو شدة صوت لا يفهم فلما دنا فهم  
 كلامه فلهمذا قال فنادانا فانا هو بسأل وقال الجوهري دوى الریح خفيفة وكذلك دوى النحل والطار  
 ويقال دوى النحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دويا والدوى ايضا الحجاب والرعد المرتجس  
**قوله** ولا يفقه من الفقه وهو الفهم قال الله تعالى يفقهوا قولي اي يفهموا **قوله** حتى دنا من الدنو  
 وهو التقرب **قوله** الا ان تطوع بتشديد الطاء والواو كليهما اصله تطوع بتائين فادغمت احدى  
 التائين في الطاء ويجوز تخفيف الطاء على الحذف اعني حذف احدى التائين واي التائين هي المحذوفة  
 فيه خلاف فقال بعضهم حذف التاء الزائدة اولى لزيادتها وقال الاكثرون الاصلية اولى بالحذف لان  
 الزائدة انما دخلت لانفهار معنى فلا تحذف للتلايزول الغرض الذي لاجله دخلت ويجوز انفهار التائين  
 ايضا من غير اقام وهذه ثلاثة اوجه في المضارع وقال النووي المشهور التشديد ومعناه الا ان تفعله  
 بطواعيتك وفي ما تشيغب اغنان تطوع واطوع وكلاهما يفعل الا ان ادغام التاء في الطاء اوجب جلب  
 التاء الوصل لئتمكن من النطق بالساكن **قوله** قادر من الادبار وهو التولى **قوله** افلح من الافلاح  
 وهو الفوز والبقاء وقيل هو الغفر وادراك البقية وقيل انه عبارة عن اربعة اشياء بقاء بلا فناء  
 وغناء بلا فقر وعز بلاذل وعلم بلا جهل قالوا ولا كلمة في اللغة اجمع للخيرات منه والعرب تقول لكل  
 من اصاب خيرا فليح وقال ابن دريد افلح الرجل وانحج ادرك مطلوبه <sup>بيان الاصراب</sup> **قوله**  
 من اهل نجد في محل الرفع لانه صفة لقوله رجل **قوله** نثر الرأس يجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع  
 فعلى انه صفة رجل واما النصب فعلى انه حال وههنا سؤالان احدهما ذكره الكرماني واجاب عنه  
 وهو ان شرط الحال ان تكون نكرة وهو مضاف فيكون معرفة فاجاب بان اضافته لفظية فلا تنفيد الا  
 تخفيفا والاخر ذكرته في شرح سنن ابي داود وهوانه اذا وقع الحال عن النكرة وجب تقديم الحال  
 على ذي الحال فكيف يكون هذا حالا قلت يجوز وقوع صاحبها نكرة من غير تأخير اذا اتصف بشيء  
 كافي المبتدأ نحو قوله تعالى (فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا) او اضيف نحو جاء غلام رجل قائما  
 او وقع بعد نفي كقوله تعالى (وما اهلكتنا من قرية الا ولها كتاب معلوم) وههنا اتصفت النكرة بقوله من اهل  
 نجد فانهم **قوله** يسمع بضم الياء على صيغة المجهول ودوى صوته كلام اضافي مفعول نائب عن الفاعل وفي

رواية نسمع بالنون المصدرية للجماعة ودوى صوته بالنصب على انه مفعوله وكذلك ولا تفقه بالنون وقوله ما يقول في محل النصب على انه مفعول وهذه الرواية هي المشهورة وعليها الاعتماد وكلمة ما موصولة ويقول جلة صلتهما والعائد محذوف تقديره ما يقوله قوله حتى هنا للغاية بمعنى الى ان دنا قوله فاذا هي التي للفاجأة وقوله هو مبتدأ ويسأل عن الاسلام خبره وقد علم ان اذا التي للفاجأة تختص بالجلل الاسمية ولا تحتاج الى الجواب ولا تقع في الابتداء ومعناه الحال لا الاستقبال وهي حرف عند الاخفش واختاره ابن مالك وظرف مكان عند المبرد واختاره ابن عصفور وظرف زمان عند الزجاج واختاره الزمخشري قوله خمس صلوات يجوز فيه الرفع والنصب والجر اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اي هي خمس صلوات واما النصب فعلى تقدير خذ خمس صلوات او هالك او نحوهما واما الجر فعلى انه بدل من الاسلام وفيه حذف ايضا تقديره اقامة خمس صلوات لان عين الصلوات الخمس ليست عين الاسلام بل اقامتها من شرائع الاسلام قوله فقال اي الرجل المذكور وهل للاستفهام وغيرها بالرفع مبتدأ على مقدم ما خبره قوله فقال لا اي فقال الرسول عليه السلام ايس عليك شئ غيرها قوله الا ان تطوع استثناء من قوله لا وسجى الكلام فيه ان شاء الله تعالى قوله وصيام شهر رمضان كلام اضافي مرفوع عطف على قوله خمس صلوات قوله قال وذكره رسول الله عليه الصلاة والسلام اي قال الراوى وهو طلحة بن عبيد الله قوله وهو يقول جلة حالية قوله افلح اي الرجل قوله ان صدق اي في كلامه وجواب ان محذوف قافهم بيان المعاني قوله جاء رجل هو ضمام بن ثعلبة اخو بني سعد بن بكر قاله القاضي مستدلا بان البخارى سماه في حديث الميث يريد ما أخرجه في باب القراءة والعرض على الحديث عن شريك عن انس قال بينما نحن جلوس في المسجد اذ دخل رجل على رجل فاناخذ في المسجد وفيه ثم قال ايكم محمد وذكر الحديث وقال فيه وانضمام بن ثعلبة اخو بني سعد بن بكر فجعل حديث طاعة هذا وحديث انس هذا له وتبعه ابن بطال وغيره وفيه نظر لتباين القاضيهما كاليه عليه القرطبي وايضا فان ابن اسحق فن بعده كابن سعد وابن عبد البر لم يذكرهما الضمام غير حديث انس قوله نثر الرأس اي نثر شعر الرأس واطلق اسم الرأس على الشعر اما لان الشعر منه يثبت كما يطلق اسم السماء على المطر لانه من السماء ينزل واما لانه جعل نفس الرأس ذاتوران على طريق المبالغة او يكون من باب حذف المضاف بقريئة عقلية قوله عن الاسلام اي عن اركان الاسلام ولو كان السؤال عن نفس الاسلام كان الجواب غير هذا لان الجواب ينبغي ان يكون مطابقا للسؤال فلما اجاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله خمس صلوات عرف ان سؤاله كان عن اركان الاسلام وشرائعه فاجاب مطابقا لسؤاله وقال الكرماني ويمكن انه سأل عن حقيقة الاسلام وقد ذكره الشهادة ولم يسمها طلحة منه لبعده موضع اول بقوله اشهرته قلت هذا بعيد اذا كان السؤال عن حقيقة الاسلام لما كان الجواب مطابقا للسؤال وفيه نسبة الراوى الصحابي الى التخصيص في ابلاغ كلام الرسول وقد ندب النبي عليه السلام الى ضبط كلامه وحفظه وابلاغه مثل ما سمعته منه في حديثه المشهور قوله الا ان تطوع هذا الاستثناء يجوز ان يكون منقطعا بمعنى لكن ويجوز ان يكون متصلا واختارت الشافعية الانقطاع والمعنى لكن يستحب لك ان تطوع واختارت الحنيفة الاتصال فانه هو الاصل ويسند له على ان من شرع في صلاة نفل او صوم نفل وجب عليه اتمامه بقوله تعالى (ولا تبطلوا اعمالكم) وبالاتفاق على ان حج التطوع يلزم بالشروع ولما جلت الشافعية على الانقطاع قالوا لا يلزم النوافل بالشروع

ولكن يستحب له اتمامه ولا يجب بل يجوز قطعه وقال الطيبي الحديث متمسك لنا في اصلين احدهما في شمول عدم الوجوب في غير ما ذكر في الحديث كعدم وجوب الوتر والثاني في ان الشروع غير ملزم لانه نفى وجوب شيء آخر مطلقا شرع فيه او لم يشرع وتمسك الخصم به على ان الشرع ملزم لانه نفى وجوب شيء آخر الاماتطوع به والاستثناء من النفي اثبات فيكون المثبت بالاستثناء وجوب ماتطوع وهو المطلوب وهذا مغالطة لان هذا الاستثناء من وادى قوله تعالى (لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى) اي لا يجب شيء الا ان تطوع وقدم ان التطوع ليس بواجب فلا يجب شيء آخر اصلا قلت اما الاول فلان لم شمول عدم الوجوب مطلقا بل شمول بالنظر الى تلك الحالة ووقت الاخبار والوتر لم يكن واجبا حينئذ يدل عليه انه لم يذكر الحج والوتر مثله واما الثاني فليس من وادى قوله تعالى (لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى) على ان يكون المعنى لا يجب شيء الا ان تطوع بل معنى الا ان تطوع ان تشرع فيه فيصير واجبا كما يصير واجبا بالنذر وقال بعضهم من قال انه منقطع احتاج الى دليل والدليل عليه ما روى النسائي وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم كان احيانا ينوي صوم التطوع ثم يفطر وفي البخاري انه امر جويرية بنت الحارث ان تفطر يوم الجمعة بعد ان شرعت فيه فدل على ان الشروع في العبادة لا يستلزم الاتمام اذا كانت نافلة بهذا النص في الصوم وبالقياس في الباقي قلت من العجب ان هذا القائل كيف لم يذكر الاحاديث الدالة على استلزام الشروع في العبادة الاتمام وعلى القضاء بالافساد وقد روى احمد في مسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت اصحبت انا وحفصة صائمتين فاهدبت لنا شاة فاكلنا منها فدخل علينا النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرناه فقال صوما يوما مكانه وفي افظ آخر بدلا امر بالقضاء والامر لا وجوب فدل على ان الشروع ملزم وان القضاء بالافساد واجب وروى الدارقطني عن ام سلمة انها صامت يوما تطوعا فافطرت فامرها النبي عليه السلام ان تقضي يوما مكانه وحديث النسائي لا يدل على انه عليه السلام ترك القضاء بعد الافطار وافضاره ربما كان عن عذر وحديث جويرية انها امرها بالافطار عند تحقق واحد من الاعذار كالضيافة وكل ما جاء من احاديث هذا الباب محمول على مثل هذا ولو وقع التعارض بين الاخبار فالترجيح معنا لثلاثة اوجه احدها اجماع الصحابة والثاني ان احاديثنا مثبتة واحاديثهم نافية والمثبت مقدم والثالث انه احتياط في العبادة فافهم قوله وذكر له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان زكاة هذا قول الراوي كانه نسي مانص عليه السلام والنسب عليه فقال وذكر له الزكاة وفي رواية ابى داود وذكر له عليه السلام الصدقة والمراد منها الزكاة ايضا كما في قوله تعالى (انما الصدقات للفقراء وهذا يؤذن بان مراعاة الالفة مشروطة في الرواية فاذا التبس عليه بشير في لفظه الى ما ينشئ عنه كما فعل الراوي ههنا وفي رواية اسمعيل بن جعفر فاخبرني بما فرض الله على من الزكاة قال فاخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصلاة والسلام بشرائع الاسلام قوله والله لا يزيد ولا ينقص وفي رواية اسماعيل بن جعفر عن مسلم فليح واياه ان صدق او دخل ولا ينقص منه شيئا قوله فليح ان صدق وفي رواية اسماعيل بن جعفر عن مسلم فليح واياه ان صدق او دخل الجنة واياه ان صدق ولا يبي داود مثله لكن يحذف او وقال النووي قيل الفلاح راجع الى لفظ ولا ينقص خاصة والمختار انه راجع اليهما معنى انه اذا لم يزد ولم ينقص كان مفحلا لانه أتى بما عليه ومن أتى بما عليه كان مفحلا وليس فيه انه اذا أتى بزيادة على ذلك لا يكون مفحلا لان هذا مما يعرف بالضرورة فانه اذا فليح بالواجب ففلاحه بالندوب مع الواجب او لا وقال ابن بطال دل قوله فليح ان صدق على انه ان لم يصدق في التزامها انه ليس

بمفح وهذا خلاف قول المرجئة ويقال يحتمل ان يكون السائل رسولا خلف ان لا يزيد في البلاغ على ما سمعت ولا انقص في تبليغ ما سمعته منك الى قومي ويقال يحتمل صدور هذا الكلام منه على المبالغة في التصديق والقبول اى قبلت قولك فيما سألتك عنه قبولاً لا مريباً عليه من جهة السؤال ولا نقصان فيه من طريق القبول ويقال يحتمل ان هذا كان قبل شرعية امر آخر ويقال يحتمل انه اراد انه لا يصلى النوافل بل يحافظ على كل الفرائض وهذا مفح بلا شك وان كان مواظبته على ترك النوافل مذمومة ويقال يحتمل ان المراد انى لا يزيد على شرائع الاسلام ولا انقص منها شيئاً والدليل عليه ما أخرجه البخارى في كتاب الصيام قال والذي اكرمك لا تطوع شيئاً ولا انقص مما فرض الله تعالى على شيئاً **بيان استنباط الاحكام** وهو على وجوه **الاول** ان الصلاة ركن من اركان الاسلام **الثاني** انها خمس صلوات في اليوم واليلة **الثالث** ان الصوم ايضا ركن من اركان الاسلام وهو في كل سنة شهر واحد **الرابع** ان الزكاة ايضا ركن من اركان الاسلام **الخامس** عدم وجوب قيام الليل وهو اجاع في حق الامة وكذا في حق سيدنا صلى الله عليه وسلم على الاصح **السادس** عدم وجوب العيدين وقال الاصطخري من اصحاب الشافعي صلاة العيدين فرض كفاية **السابع** عدم وجوب صوم عاشوراء وغيره سوى رمضان وهذا يجمع عليه الآن واختلفوا ان صوم عاشوراء كان واجبا قبل رمضان ام لا فعند الشافعي في الاظهر ما كان واجبا وعند ابى حنيفة رضى الله عنه كان واجبا وهو وجه لشافعي **الثامن** انه ليس في المال حق سوى الزكاة على من ملك نصيباً ونعم عليه الخول **التاسع** ان من يأتى بالخصال المذكورة ويواطى عليها صار مخالفاً بلا شك **العاشر** ان السفر والارتحال من بلد الى بلد لاجل تعلم علم الدين والسؤال عن الاكابر امر مندوب **الحادى عشر** جواز الحلف بالله تعالى من غير استحلاف ولا ضرورة لان الرجل حلف هكذا بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينكر عليه **الثاني عشر** صحة الاكتفاء بالاعتقاد من غير نظر ولا استدلال لكنه يحتمل ان ذلك صح عنه بالدليل وانما اشكت عليه الاحكام **الثالث عشر** فيه الرد على المرجئة ان شرط في فلاحه ان لا ينقص من الاعمال والفرائض المذكورة **الرابع عشر** فيه جواز قول رمضان من غير ذكر شهر **الخامس عشر** فيه استعمال الصدق في الخبر المستقبل وقال ابن قتيبة الكذب مخالفة الطريق في الماضي والحلف في مخالفته في المستقبل فيجب على هذا ان يكون الصدق في الخبر عن الماضي والوفاء في المستقبل وفي هذا الحديث ما يرد عليه مع قوله تعالى ذلك وعد غير مكذوب **الاسئلة والاجوبة** منها ما قيل كيف اثبت له الفلاح بمجرد ما ذكر مع انه لم يذكر المنهيات ولا جميع الواجبات واجيب بانه جاء في رواية البخارى في آخر هذا الحديث قال فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الاسلام فادبر الرجل وهو يقول لا يزيد ولا انقص مما فرض الله على شيئاً فعلى عموم قوله بشرائع الاسلام وقوله مما فرض الله يزول الاشكال في الفرائض واما النوافل فقبل يحتمل ان هذا كان قبل شرعه ويحتمل انه اراد انه لا يصلى النافلة مع انه لا ينحل بشئ من الفرائض واما المنهيات فانها داخله في شرائع الاسلام وقال ابن بديال يحتمل ان يكون ذلك وقع قبل ورود النهى قلت فيه نظر لانه جزم بان السائل هو ضمام بن ثعلبة وقد قيل انه وفد سنة خمس وقيل بعد ذلك وكان اكثر المنهيات واقعة قبل ذلك **ومنها ما قيل** انه لم يذكر الحج في هذا الحديث واجيب بانه لم يفرض حينئذ اولان الرجل سأل عن حاله حيث قال هل على غيرها فاجاب عليه السلام بما عرف من حاله ولعله ممن لم يكن الحج واجبا عليه وقيل لم يأت في هذا الحديث بالحج كما لم يذكر في بعضها الصوم



في بعضها الزكاة وقد ذكر في بعضها صلاة الرحم وفي بعضها اداء الخمس فتفاوتت هذه الاحاديث في عدد خصال الايمان زيادة ونقصانا وسبب ذلك تفاوت الرواة في الحفظ والضبط فتم من اقتصر على ما حفظه فاداء ولم يتعرض لما زاده غيره بنى ولا اثبات وذلك لا يمنع من ايراد الجميع في الصحيح ما عرفت ان زيادة النعمة مقبولة والقاعدة اصولية فيها ان الحديث اذا رواه راويان واشتملت احدي الروايتين على زيادة فان لم يكن مغيرة لارباب الباقي قبلت وحل ذلك على نسيان الراوي او ذهوله او اقتصاره بالمقصود منه في صورة الاستشهاد وان كانت مغيرة تمارضت الروايتان وتعين طلب الترجيح فافهم \* ومنها ما قيل كيف اقره على حلفه وقد ورد التكبير على من حلف ان لا يفعل خيرا واجيب بان ذلك يختلف باختلاف الاحوال والاشخاص وهذا جار على الاصل بانه لا اثم على غير نارك الفرائض فهو مفلح وان كان غيره اكثر فلا حاشية \* ومنها ما قيل كيف الجمع بين حلفه بقوله وايه ان صدق مع غيره عن الحلف بالآباء واجيب بان ذلك كان قبل التهي او بانها كلمة جارية على اللسان لا يقصد بها الحلف كما جرى على لسانهم عقرى حلقى وترتبت يمينك والنهي انما ورد في القاصد بحقيقة الحلف لما فيه من تعظيم الخلق وهذا هو الراجح عند العلماء وقال بعضهم فيه حذف مضاف تقديره ورب اياه فاضمر ذلك فيه وقال البيهقي لا يضر بل يذهب فيه وسمعت بعض مشايخنا يجيب بخوابين آخرين احدهما انه يحتمل ان يكون الحديث افلح والله فقصر الكاتب اللامين فصارت وايه والاخر خصوصية ذلك بالشارع دون غيره وهذه دعوى لا برهان عليها واغرب القرافي حيث قال هذه اللفظة وهي وايه اختلفت في صحتها فانها ليست في الموطأ وانما فيها افلح ان صدق وهذا عجيب فالزيادة ثابتة لا شك في صحتها ولا مريبة **باب** \* اتباع الجنائز من الايمان **ش** اي هذا باب وهو ممنون ويجوز ترك التوبين باضافته الى الجملة اعني قوله اتباع الجنائز من الايمان وقوله اتباع الجنائز كلام اضافي مبتدأ وقوله من الايمان خبره اي اتباع الجنائز شعبة من شعب الايمان واتباع بتشديد التاء مصدر اتبع من باب الافعال والجنائز جمع جنازة بالجيم المفتوحة والمكسورة والكسرة فصيح وقيل بالفتح للميت وبالكسر للعش وعليه الميت وقيل عكسه مشتقة من جنز اذا ستره قال الجوهرى الجنازة بالكسر والعامة تقول بالفتح والمعنى للميت على السير واذالم يكن عليه الميت فهو سرير ونمش وفي العباب لابن الاعرابي الجنازة بالكسر السرير والجنازة بالفتح الميت وقال ابن السكيت وابن قتيبة يقال الجنازة والجنازة وقال الاصمعي الجنازة بالكسر الميت نفسه قال والعوام يتوهمون انه السرير وقال النضر الجنازة السرير مع الرجل جيعا وقال الخليل الجنازة بالكسر خشب الشرج جمع وقد جرى في افواه الناس الجنازة بالفتح والتخارير ينكرون ذلك وقال غيره اذا لم يكن عليه ميت فهو سرير او نمش وكل شئ ثقل على قوم واعتموا به فهو جنازة وقال ابن عناد الجنازة بالكسر المريض وطمع فلان في جنازته وورحى في جنازته اذا مات وقال ابن دريد جنزت الشئ اجزته جنازا اذا سترته وزعم قوم ان منه اشتقاق الجنازة قال ولا ادري ما صحته وقال الليث جنزت الشئ اذا جمع وقيل منه اشتقاق الجنازة لان الثياب تجمع على الميت وقال ابن دريد ان النوار لما احتضرت اوصت ان يصلى عليها الحسن البصري فاخبر الحسن بذلك فقال اذا جنزت تموها فاذا نوتى قال **ش** تركت هذه الكلمة من الحسن بومئذ يعني التجنيز فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت الانسان له حالتان حالة الحياة وحالة الممات والمذكور في الباب الاول هو اركان الدين التي يحصل الثواب باقامتها بمباشرة الاحياء

بدون واسطة والمذكور في هذا الباب هو الثواب الذي يحصل بمباشرة الاحياء بواسطة الاموات وقال بعضهم ختم المصنف التراجم التي وقعت له من شعب الايمان بهذه الترجمة لان ذلك آخر احوال الدنيا قلت هذا ليس بصحيح لانه بقي من الابواب المترجمة بشعب الايمان باب اداء الخمس من الايمان وهو المذكور بعد اربعة ابواب من هذا الباب وكيف يصح ان يقال ختم بهذه الترجمة التراجم المذكورة فان قلت ما وجه قوله في الباب السابق باب الزكاة من الاسلام وفي هذا الباب باب اتباع الجنائز من الايمان قلت راعى المناسبة والمطابقة فيهما فان المذكور في الباب الاول لفظ الاسلام حيث قال فاذا و يسأل عن الاسلام والمذكور في هذا الباب لفظ الايمان حيث قال من اتبع جنازة مسلم ايماناً ترجم الباب على افضة الايمان

حدثنا احمد بن عبد الله بن علي المنجو في حديثه روح حدثنا عوف عن الحسن ومحمد عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اتبع جنازة مسلم ايماناً واحتساباً وكان معه حتى يصلى عليها و يفرغ من دفنها فانه يرجع من الاجر بغير اطين كل قيراط مثل احدو من صلى عليها ثم رجع قبل ان تدفن فانه يرجع بقيراطين <sup>١</sup> مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان مباشرة العمل الذي فيه ثواب قدر قيراطين والقيراط مثل جبل احد شعبة من شعب الايمان ورأيت من ذكر من الشراح وجه مطابقة الحديث للترجمة قد تعلق بقوله ايماناً واحتساباً وهذا الوجه له فان المراد من معنى الايمان ههنا معناه اللغوي معناه مصداقاً بأنه حق وطاعة وقد مر الكلام فيه وفي قوله واحتساباً مستوفى في باب قيام ليلة القدر من الايمان <sup>٢</sup> بيان رجاله <sup>٣</sup> وهم ستة \* الاول احمد بن عبد الله بن علي بن سويد ابو بكر السديسي البصري روى عنه البخاري وابوداود والنسائي مات سنة اثنتين وخمسين ومائتين \* الثاني روح بن قنبر الزاهد بالحاء المهملة بن عبد الله بن العلاء بن حسان بن عمر بن مرثد البصري قال الخطيب كان كثير الحديث وصنف الكتب في السنن والاحكام والنفسية وكان ثقة قال علي بن الدبني نظرت لروح بن عباد في اكثر من مائة الف حديث كتبت منها عشرة آلاف وقال يحيى ابن معين لا بأس به صدوق توفي سنة خمس ومائتين روى له الجماعة \* الثالث عوف بالفاء ابن ابي جيلة بدويه بفتح الباء الموحدة والنون الساكنة والادال المهملة المضمومة وواو ساكنة وياه آخر الحروف مفتوحة وغلط من قال بوزن راهويه وقبل اسمه بده اي العبد يعرف بالاهرابي ولم يكن اعرابياً وانما قيل لفصاحته العبدى المجرى البصرى سمع جمعا من كبار التابعين منهم الحسن وعنه الاعلام الثوري وشعبة وغيرهما وثقته يجمع عليها ولد سنة تسع وخمسين ومات سنة ست وقبل سنة سبع واربعين ومائة ونسب الى التشيع روى له الجماعة \* الرابع الحسن البصري وقد مر ذكره \* الخامس محمد بن سيرين ابو بكر الانصاري مولا هم البصري التابعي الجليل اخوانس ومعدويه وحفصة وكريمة اولاد سيرين وسيرين مولى انس من سبي عيين التمر اذا اطلق ابن سيرين فهو محمد هذا وهؤلاء الستة كلهم تابعون وذكر ابو علي الحافظ خالداً بدل كريمة قالوا اكبرهم معبد واصغرهم حفصة قلت وفي اولاد سيرين ايضا عمرة وسودة قال ابن سعد ما هم ام ولد كانت لانس وذكر بعضهم من اولاده ايضا اشعب فهو هؤلاء عشرة كاتب انس رضي الله عنه سيرين على عشرين الف درهم فأداها وحق وام محمد واخوته صفية مولاة الصديق طيبها ثلاث من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ودعون لها وحضر املا كما ثلاثة عشر يدريا منهم ابي بن كعب بدهو وهم يؤمنون سمع جمعا من الصحابة وخلفاء من

التابعين قال هشام بن حسان ادرك ثلاثين صحابياً ولد استقن بقيتاً من خلافة عثمان رضى الله عنه  
وهو اكبر من اخيه انس وعنه خلق من التابعين الشعبي وقنادة وايوب مات سنة عشر ومائة بعد الحسن  
بمائة يوم روى له الجماعة \* السادس ابو هريرة رضى الله عنه \* بيان اطرب اسناده \* منها ان فيه  
الحديث والنعنة ومنها ان رواه كلهم بصريون ما خلا اباهريرة رضى الله عنه ومنها ان البخارى  
رحم الله تعالى قرن فيه بين الحسن وعمر بن سبيرة لما سلفنا ان الحسن لم يسمع من ابى هريرة عند  
الجمهور فقرنه بمحمد بن سيرين لانه سمع منه فالاعتماد عليه وعلى قول من يقول ان الحسن سمع منه لا يخلو  
اما ان يكون اسمعا هذا الحديث من ابى هريرة مجتهدين واما ان يكون اسمعاً منه مفترين وانما اورده البخارى  
كاسمع وقدره له نظير هذا في قصة موسى عليه السلام فانه اخرج فيها حديثاً من طريق روح بن عباد  
بهذا الاسناد واخرج ايضا في بدء الخلق عنهما عن ابى هريرة حديثاً آخر واعتماد في كل ذلك على  
ابن سيرين لان الحسن وان صح سماعه عن ابى هريرة فانه كثير الارسال فلا تحمل نعتته على السماع  
وقال الكرماني قالوا لم يصح سماع الحسن عن ابى هريرة اقول فعلى هذا التقدير يكون لفظ عن ابى  
هريرة متعلقاً بمحمد فقط او يكون مرسل اقلت قوله او يكون مرسلان اراد به ان الحديث يكون مرسل  
فلا يصح وان اراد به الارسال من جهة الحسن فله وجه على تقدير عدم سماعه من ابى هريرة \* بيان  
من اخرجه غيره \* اخرجه النسائي في الايمان عن عبد الرحمن بن محمد بن سلام عن اسحق الازرق  
وفي الجائز عن محمد بن بشار عن محمد بن جعفر كلاهما عن عوف عن محمد بن \* بيان اللغات \* قوله  
اتبع بتشديد التاء المشاة من فوق في اكثر الروايات وفي رواية الاصلى تبع بدون الالف و كسر  
الباء الموحدة يقال تبعت الشي تبعا وتبعا بفتح التاء وتبع وتبع وتبع واحد وقيل اتبعه لحقه  
ومشى خلفه واتبعه حذا حذوه وفي العباب تبع القوم بالكسر اتبعهم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت  
خلفهم او مروا بك فضيت معهم واتبع القوم مثل تبعهم اذا كانوا قد سبقوك فلحقهم واتبع ايضا  
غيرى وقوله تعالى ( فاتبعهم فرعون و جنوده ) وقال ابن عرفة اى لحقهم او كاد ومنه قوله تعالى ( فاتبعه  
الشيطان ) اى لحقه وقال الفراء يقال تبعه واتبعه لحقه والحقه وكذلك قوله تعالى ( فاتبعه شهاب ثاقب )  
وقوله تعالى ( فاتبع سببا ) و ( فاتبع سببا ) بطع الهمة في قراءة اهل الشام والكوفة كل ذلك لحق وقال  
الازهرى في قوله تعالى ( فاتبعهم فرعون و جنوده ) اراد اتبعهم اياهم قوله ايمانا واحتسابا قدم  
الكلام عليهما في قيام ليلة القدر قوله يرجع من الرجوع لامن الرجوع قوله قيراط اصله قيراط  
تشديد الزاء بدليل جمعه على قراريط فبدل من احدى الراءين ياء كافي الديار اصله دنار بدليل جمعه  
على دنائير والقيراط في اللغة نصف دانق وقال الطبري قيل القيراط جزء من اجزاء الديار وهو  
نصف عشره في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزءاً من اربعة وعشرين جزءاً وقد يطلق ويراد  
به بعض الشي وفي العباب وزن القيراط يختلف باختلاف البلاد فهو عند اهل مكة ربع سدس  
الديار وعند اهل العراق نصف عشر الديار انتهى وعند الفقهاء القيراط جزء من عشرين جزءاً  
من الديار وكل قيراط ثلاث حبات فيكون الديار ستين حبة وكل حبة اربع ارزات فيكون  
مأثن واربعين ارزة ويقال القيراط طسوجتان والطسوجة حبتان والحبة شعيرتان والشعيرة  
ذرتان والذرة قنيلتان وقد اراد الشارع من القيراط ههنا قدر جبل احد والمقصود ان القيراط  
مقدار من الثواب معلوم عند الله تعالى وهذا الحديث يدل على عظم مقداره في هذا الموضع

ولا يلزم من هذا ان يكون هذا هو القيراط المذكور فحين اقتنى كلبا الاكلب صيد او زرع او ماشية نقص من اجره كل يوم قيراط بل يجوز ان يكون اقل منه او اكثر قلت بل الظاهر ان القيراط في الاجر اعظم من القيراط المذكور في نقص الاجر لانه من قبيل المطلوب تركه والاول من قبيل المطلوب فعله وهو الصلاة على الجنائزة وحضور دفنها وقدر ايتاعادة الشرع تعظيم الحسنة وتضعيفها دون السيئات كرما منه تعالى ورجة واطفا والحاصل ان القيراط اسم لمقدار من الثواب يقع على القليل والكثير وبين في هذا الحديث انه مثل احد وفي رواية للحاكم القيراط اعظم من احد ثم قال حديث صحيح الاسناد ولم يخرج جاء وفي رواية للحاكم من حديث ابي بن كعب مرفوعا والذي نفس محمد بيده له في الميزان اقل من احد وفي اسناده الحجاج بن ارطاة وفيه مقال وفي السنن الصحيح المأثورة من حديث ابي هريرة مرفوعا من اذن بخنازة فأتى اهلها فعزاهم كتب الله له قيراطا فان شيعها كتب الله قيراطين فان صلى عليها كتب الله له ثلاثة قرار بط فان شهد دفنها كتب الله له اربعة قرار يط القيراط مثل احد قوله مثل احد بصفتين وهو الجبل الذي يحب المدينة على نحو ميلين منها وهو في شمال المدينة وسمى بهذا الاسم لتوحيده وانقطاعه عن جبال اخرى هنالك وفي الحديث من طريق ابي عيسى بن جبر عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال احديحبا ونحبه وهو على باب الجنة قال وعبر يغضنا ونغضه وهو على باب من ابواب النار قال السهيلي وفي احد قبرهرون عليه السلام اخي موسى الكاظم وفيه قبض وثمه واره موسى عليه السلام وكنا قدما رابا حجاجين او معتمرين **بيان الاعراب** قوله وشهد بالجر عطف على الحسن قوله من اتبع كلمة من مو صولته تتضمن معنى الشرط في محل الرفع على الابتداء واتبع جملة من الفعل والفاعل وجنائة مسلم كلام اضافي ففعوله والجملة صلة الموصول قوله ايماننا واحتسابا منصوبان على الحال بمعنى مؤننا ومحسبا وقد مر الكلام فيه في باب تطوع قيام رمضان من الايمان قوله وكان معاهي مع المسلم هكذا رواية الاكثرين وفي رواية الكشيتهي وكان معاهي اي مع الجنائة وهذه الجملة عطف على قوله اتبع قوله حتى يصلي عليها على صيغة المعلوم بكسر اللام والضمير في يصلي يرجع الى من وفي عليها الى الجنائة ويروي بفتح اللام على صيغة المجهول وقوله عليها مفعول نائب عن الفاعل وكذلك روي وبفرغ من دفنها على الوجهين وحتى هذه للغاية وان الناصبة بعدها مضمرة وقوله يصلي وبفرغ منصوبان بها قوله فانه يرجع من الاجر خبرا مبتدأ اعني قوله من واتمادخلت الفاء تضمنته معنى الشرط كاذ كرناو كلمة من بيانية فان قلت ما محل قوله من الاجر قلت حال من قوله بقيراطين وفي الحقيقة هي صفة ولكنهما قدما صارت حالا والباء في بقيراطين تمنى بقوله يرجع قوله كل قيراط كلام اضافي مبتدأ وقوله مثل احد ايضا كلام اضافي خبره واحد منصرف لانه علم المذكر قوله ومن صلى مثل قوله من اتبع جنازة مسلم وقوله ثم يرجع عطف على صلى قوله قبل ان تدفن نصب على الطرف وان مصدرية والتقدير قبل الدفن وقوله فانه خبرا مبتدأ كافي الاول قوله من الاجر حال من قوله بقيراط **بيان المعاني** قوله فانه يرجع من الاجر بقيراطين حصول القيراطين ههنا مقيد بثلاثة اشياء الاول الاتباع والثاني الصلاة عليه والثالث حضور الدفن فان قلت لو اتبع حتى دفنت ولم يصل عليها له القيراط ان قلت لا اذا المراد ان يصلي هو ايضا جاعبا بين الراويين وحلا للمطلق على المقيد وقال النووي اعلم ان الصلاة يحصل بها قيراط اذا انفردت فان انضم اليها الاتباع حتى الفراغ حصل له قيراط ثان فمن صلى وحضر الدفن القيراطان ولم يقتصر على الصلاة

فيراو واحد ولا يقال يحصل بالصلاة مع الدفن ثلاثة قراريط كما يتوهم بعضهم من ظاهر بعض الاحاديث لان هذا النوع صريح والحديث المطلق والمحمول عليه واما الرواية التي فيها من صلى على جنازة فله قبراط ومن تبعها حتى تدفن فله قبراطان فعناه فله تمام قبراطين بالجموع ونظيره قوله تعالى ( انكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين الى قوله في اربعة ايام ثم قال فقضاهن سبع سموات في يومين ) قال واما الدفن ففيه وجهان الصحيح انه تسوية القبر بالتمام والثاني انه نصب اللبن عليه وان لم يهل عليه التراب قال ثم في الحديث تنبيه على مسألة اخرى وهوان القيراط الثاني مقيد بمن اتبعها وكان معها في جميع الطريق حتى تدفن فلو صلى وذهب الى القبر وحده ومكث حتى جاءت الجنازة وحضرت الدفن لم يحصل له القيراط الثاني وكذا لو حضر الدفن ولم يصل او اتبعها ولم يصل فليس في الحديث حصول القيراط له وانما حصل القيراط لمن تبعها بعد الصلاة لكنه له اجر في الجملة وعن ائمه انه كره اتباع الجنازة والرجوع قبل الصلاة وحكى ابن عبد الحكم عن مالك انه لا ينصرف بعد الدفن الا بالاذن واطلاق هذا الحديث وغيره يخالفه استنباط الاحكام الاول فيه الحث على الصلاة على الميت واتباع جنازته وحضور دفنه وقال ابو الزناد حض النبي عليه السلام على التواصل في الحياة بقوله صل من قطعك واعط من حرمك ولا تقاطعوا ولا تدابروا وعلى التواصل بعد الموت بالصلاة والتشييع الى القبر والدعاء له الثاني فيه ان الثواب المذكور انما يحصل لمن تبعها ايمانا واحتسابا فان حضورها على ثلاثة اقسام احتساب ومكافاة وخافة والاول هو الذي يجازى عليه الاجر ويحط الوزر والثاني لا يعد ذلك في حقه والثالث الله اعلم بما فيه الثالث فيه وجوب الصلاة على الميت ودفنه وهو اجماع الرابع فيه الخوض على الاجتماع لهما والتنبيه على عظم ثوابهما وهي مما خصت به هذه الامة الخامس فيه حجة ظاهرة للحنفية في ان المشي خلف الجنازة افضل من المشي امامها بظاهر قوله من اتبع وهو مذهب الاوزاعي ايضا وقول علي بن ابي طالب رضي الله عنه وذهب قوم الى التوسعة في ذلك وانهما سواء وهو قول الثوري وابي مصعب من اصحاب مالك وقال بعضهم وقد تسلك بهذا اللفظ من زعم ان المشي خلفها افضل ولا حجة فيه لانه يقال تبعه اذا مشى خلفه او اذا مر به فشي معه وكذلك اتبعه بالتشديد قلت هذا القائل نفى حجة هؤلاء بما هو حجة عليه لانه قد رُفِظ تبع بمعنىين احدهما حجة لمن زعم ان المشي خلفها افضل والاخر ليس بحجة عليه ولا هو حجة لخصمه فافهم ثم الركوب وراء الجنازة لا بأس به والمشى افضل وقالت الشافعية لافرق عندنا بين الراكب والمشي يعني في المشي امامها اخلا قال ثوري حيث قال ان الراكب يكون خلفها وتبعه الرافعي في شرح المسند وكأنه قلد الخطابي فانه كذا ادعى وفيه حديث صحيح الحاكم على شرط البخاري من حديث المغيرة بن شعبه وقال به من المالكية ايضا يوم مصعب - وقال لم كان الجزاء بالقيراط دون غيره الجواب انه اقل مقابل عادة آخر لم خص بأحد الجواب لانه اعظم جبال المدينة والشارع كان يحبه وهو ايضا يحبه والله سبحانه وتعالى اعلم - ص تابعه عثمان المؤذن قال حدثنا عوف عن محمد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه - اي تابعه عثمان بن الهيثم في الرواية عن عوف الاعرابي وعثمان هذا ايضا من شيوخ البخاري يروي عنه في مواضع بلا واسطة وفي بعض المواضع عن محمد غير منسوب عنه وهو محمد بن يحيى الذهلي ثم البخاري رضي الله عنه ان كان سمع هذا الحديث من عثمان هذا فهو له اعلى بدرجة لانه من روايته رباي ومن رواية النجوفي خامس فان قلت فلماذا ذكر رواية النجوفي ولا مع انها انزل من

رواية عثمان قلت لان رواية المجوف موصولة وهي اشد اتقاناً من رواية عثمان فان قلت اذا كان الامر كذلك فالخارجة الى ذكر متابعة عثمان قلت لاجل التنبيه بروايته على ان الاعتماد في هذا السند على محمد بن سيرين لان عوفاً ربما كان ذكره وربما كان حذفه مرة فالتب الحسن ومتابعة عثمان هذه وصلها ابو نعيم في المستخرج قال حدثنا ابو اسحق بن حجة ثنا ابو طالب بن ابي عوانة ثنا سليمان بن سيف ثنا عثمان ابن الهيثم فذكر الحديث ولفظه موافق لرواية روح بن عباد الا في قوله وكان معها قال بدلها فزعمها وفي قوله ويفرغ من دفنها قال بدلها او يدفن وقال في آخره يبرأ بدل قوله فانه يرجع بقيراط والباقي سواء وقال الكرماني فان قلت اذا قال البخاري عن فلان نجزم بانه سمعه منه عندا مكان السماع فاذا قال تابعه لم نجزم بانه سمعه منه قلت قياس المتابعة على العنقة يقتضي ذلك لكن صرحوا في العنقة به ولم يصرحوا فيها فقولهم نحوه اي نحوه ما تقدم وهو ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من تبع جنازة الى آخره ثم عثمان هذا هو ابو عمرو عثمان بن الهيثم بن جهم بن عيسى بن حسان بن المذرا بصري المؤذن بجامعة اروى عن عوف الاعرابي وابن جريج وغيرهما وروى عنه البخاري وروى هو والنسائي عن رجل عنه توفي لاحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة عشرين ومائتين **باب** خوف المؤمن من ان يحبط عمله وهو لا يشعر **ش** الكلام فيه على انواع **الاول** ان قوله **باب** مرفوع مضاف الى ما بعده تقديره هذا باب في بيان خوف المؤمن من ان يحبط عمله وكلمة ان مصدرية تقديره من حط عمله وليس في بعض النسخ كلمة من وهي وان لم تكن موجودة لكنهما مقدرة اذا المعنى عليها قوله يحبط على صيغة المعلوم من حبط عمله يحبط حبطاً وحطوا من باب علم يعلم وقال ابو زيد حبط بالفتح وقرئ وقد حبط عمله بفتح الباء وهو البطالان قال الكرماني فان قلت القول باحباط المعاصي للطاعات من قواعد الاعتزال فما وجه قول البخاري هناك قلت هذا الاحباط ليس بذلك لان المراد به الاحباط بالكفر او بعدم الاخلاص ونحوه وقال النووي المراد بالحيط نقصان الايمان وابطل بعض العبادات لا الكفر فان الانسان لا يكفر الا بما يعتقد او يفعل علماً بانه يوجب الكفر قامت في نظر لان الجمهور على ان الانسان يكفر بكلمة الكفر وبالفعل الموجب للكفر وان لم يعلم انه كفر قوله يحبط عمله المراد ثواب عمله فالمضاف فيه محذوف قوله وهو لا يشعر جملة اسمية وفقت حالاً من شعر يشمر من باب نصير نصير وفي العباب شعرت بالشيء بالفتح اشعره بالضم شعراً وشعرة وشعرى بالكسرة فيهن وشعرة بالفتح وشعور او مشعورا ومشعورة علمت به وفطنت له ومنه قولهم ليت شعري **الثاني** وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو ان حصول الثواب بالقيراطين او بغيرا الذي هو مثل جيل أحد انما يحصل اذا كان عمله احتساباً خالصاً لله تعالى وفي هذا الباب ما يشير الى انه قد يعرض للعامل ما يحبط عمله فيحرم بسببه الثواب الموعود وهو لا يشعر وفي نفس الامر ذكر هذا الباب استطرادى لاجل التنبيه على ما ذكرنا والا كان المناسب ان يذكر عقيب لباب السابق باب اداء الحسن من الايمان لان الابواب المعقودة ههنا في بيان شعب الايمان **الثالث** ذكر النووي مراد البخاري بهذا الباب الرد على المرجئة في قوله ان الله لا يعذب على شيء من المعاصي ممن قال لا اله الا الله ولا يحبط شيء من اعماله بشيء من الذنوب وان ان الطائع والمعاصي سواء فذكر في صدر الباب اقوال ائمة التابعين وما نقلوه عن الصحابة رضي الله عنهم وهو كالمشير الى انه لا خلاف بينهم فيه وانهم مع اجتهادهم المعروف خافوا ان لا يخفوا من عذاب الله تعالى وقال القاضي

باض المرجئة اصداد الخوارج والمعتزلة الخوارج تكفر بالذنوب والمعتزلة يفسقون بها  
 كلهم بوجوب الخلود في النار والمرجئة تقول لا تضر الذنوب مع الايمان وغلاتهم تقول يكفي التصديق  
 بقلب وحده ولا يضر عدم غيره ومنهم من يقول يكفي التصديق بالقلب والاقرار باللسان وقال  
 يره ان من المرجئة من وافق القدرية كالصالحى والخالدى ومنهم من قال بالارجاء دون القدر وهم  
 خمس فرق كفر بعضهم بعضا والمرجئة بضم الميم وكسر الجيم وبهزمة مشتق من الارجاء وهو التأخير  
 وقوله تعالى (ارجئهم واخاه) اى أخره والمرجئ من يؤخر العمل عن الايمان والنية والقصد وقيل  
 من الارجاء لانهم يقولون لا تضر مع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة وقيل مأخوذ من الارجاء  
 معنى تأخير حكم الكبيرة فلا يقضى لها بحكم في الدنيا **ص** وقال ابراهيم التيمي ما عرضت  
 لى على على الاخشيت ان اكون مكذبا **ش** الكلام فيه على وجوه \* الاول ان  
 ابراهيم هو ابن يزيد بن شريك التيمي نيم الرباب ابو اسماء الكوفي قيل قتله الحجاج بن يوسف  
 وقبل مات في سجنه لما طلب الامام ابراهيم النخعي فوقع الرسول بابراهيم التيمي فاخذته وحبسه  
 فقبل له ايس اياك اراد فقال اكراه ان ادفع عن نفسى واكون سبيل الجلس رجل مسلم برى الساحة  
 نصبر في السجن حتى مات قال يحيى هو ثقة مرجئ ومن غرائب ما روى عن الاعمش عن ابراهيم  
 التيمي قال انى لامكث ثلاثين يوما لا آكل ومات سنة اثنين وتسعين روى له الجماعة وتيم الرباب  
 بكسر الراء يقال الحارمى تيم الرباب وهو تيم بن عبد مناة بن ود بن طابخة وقال معمر بن المثنى تيم  
 الرباب نور وعدي وعكل ومزينة بنو عبد مناة وضبة بن ود قيل سموا به لانهم غمسا ايديهم في رب  
 وتحالفوا عليه هذا قول ابن الكلبي وقال غيره سموا به لانهم تربوا اي تحالفوا على بنى سعد بن زيد  
 مناة قلت الرب بضم الراء وتشديد الباء الموحدة الطلاء الخائر \* الثانى ان قول ابراهيم هذا رواه  
 ابو قاسم اللالكثى في سننه بسند جيد عن القاسم بن جعفر انبأنا محمد بن احدين حدنا العباس بن  
 عبد الله حدنا محمد بن يوسف عن سفيان عن ابي حيان عن ابراهيم به ورواه البخارى في تاريخه عن ابي  
 نعيم واحدين حبل في الزهد كلاهما عن سفيان الثوري عن ابي حيان التيمي عن ابراهيم التيمي  
 به \* الثالث مطابقة هذا للترجمة من حيث انه كان يخاف ان يكون مكذبا في قوله انه مؤمن لتقصيره  
 في العمل فيحرم بذلك الثواب وهو لا يشعر \* الرابع معناه قوله مكذبا روى بفتح الذاى بمعنى خشيت  
 ان يكذبنى من رأى على مخالفا اقولى فيقول لو كنت صادقا ما فعلت خلاف ما تقول وانما قال ذلك  
 لانه كان يعظ الناس وروى بكسر الذاى وهى رواية الاكثرين ومعناه انه لم يبلغ غاية العمل وقد ذم  
 الله تعالى من امر بالمعروف ونهى عن المنكر وقصر في العمل فقال (كبرمنا عند الله ان تقولوا مالا  
 تفعلون) فخشى ان يكون مكذبا اى مشابهة للمكذبين **ص** وقال ابن ابي مليكة ادركت ثلاثين  
 من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كلهم يخاف النفاق على نفسه ما منهم احد يقول انه على ايمان  
 جبريل و ميكائيل عليهما الصلاة والسلام **ش** الكلام فيه ايضا على وجوه \* الاول ان ابن ابي  
 مليكة هو عبد الله بن عبيد الله بن كعب بن تيم بن مرة القرشى التيمي المكي الاحول كان قاضيا لابن الزبير ومؤدنا  
 ابن جندب بن عمرو بن كعب بن تيم بن مرة القرشى التيمي المكي الاحول كان قاضيا لابن الزبير ومؤدنا  
 اتفق على جلالة سمع العبادلة الاربعة وعائشة واخنها اسماء وام سلمة واباهريرة وعقبة بن الحارث  
 والمصور بن مخزومة وادرك بالسن جماعة ولم يسمع منهم كلى بن ابي طالب وسعد بن ابي وقاص رضى

الله عنهما مات سنة سبع عشرة ومائة روى له الجماعة \* الثاني ان قوله هذا اخرجه ابن ابي خيثمة في تاريخه موصولا عن غير بيان العدد واخرجه محمد بن نصر المروزي في كتاب الايمان له مطولا \* الثالث في معادفة قوله كلهم يخاف النفاق اى حصول النفاق في الخاتمة على نفسه اذا الخوف انما يكون عن امر في الاستقبال ومانهم احديهم بدم عرض النفاق كما هو جازم في ايمان جبريل عليه السلام بأنه لا يعرضه النفاق هكذا فسر الكرماني وتبعه بعضهم على هذا المعنى وليس المعنى هكذا وانما المعنى انهم كانوا على حذر وخوف من ان يخالط ايمانهم النفاق ومع هذا لم يكن منهم احد يقول ان ايمانه كما يمان جبريل عليه السلام لان جبريل معصوم لا يطرأ عليه الخوف من النفاق بخلاف هؤلاء فانهم غير معصومين فان قلت روى عن علي بن ابي طالب رضى الله عنه مرفوعا من شهد لاله الا الله واتى رسول الله كان مؤمنا كما يمان جبريل عليه السلام قلت ذكره ابو سعيد النقاش في الموضوعات وقال ابن بطل لما طالت اعمارهم حتى رأوا ما لم يقدرُوا على انكاره خشوا على انفسهم ان يكونوا في خير من نفاق اوداهن ويقال عن عائشة رضى الله عنها انها سألت النبي عليه السلام عن قوله تعالى (والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة) فقال هم الذين يصلون ويصومون ويتصدقون ويفرقون ان لا يتقبل منهم وقال بعض السلف في قوله تعالى (وبداهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون) اعمال كانوا يحتسبونها حسنات بدت سيئات وقال الكرماني ويحتمل ان يكون قوله ومانهم اشارة الى مسألة زائدة استفادها من احوالهم ايضا وهي انهم كانوا قائلين بزيادة الايمان وتفصانه قلت لا يفهم ذلك من حالهم وانما الذى يفهم من حالهم انهم كانوا خائفين سوء الخاتمة لعدم العصمة وبؤيد ذلك ما روى عن عائشة وبعض السلف ~~ص~~ ويذكر عن الحسن ما خافه الامؤمن ولا أنه الامنافى ش ~~ص~~ الحسن هو البصرى رحمه الله اى ما خاف الله تعالى الامؤمن ولا أمن الله تعالى الامنافى وكل واحد من خاف وأمن يعدى نفسه قال تعالى (انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوه) وقال الجوهري أمنه على كذا واتمته بمعنى وقال تعالى (ولمن خاف مقام ربه جنتان) وقال (فلا يأت من مكر الله الا القوم الخاسرون) وقال الكرماني ما خافه اى ما خاف من الله تعالى لحذف الجار واوصل الفعل اليه وكذا في امته اذ معناه امن منه وامنه بفتح الهمزة وكسر الميم قلت اذا كان الفعل متعديا بنفسه فلا يحتاج الى تقدير حرف يوصل به الفعل الا في موضع يحتاج فيه الى تضمين معنى فعل بمعنى فعل آخر وهما ليس كذلك وقال بعضهم عقب كلام الكرماني بعد نقله هذا الكلام وان كان صحيحا لكانه خلاف مراد المصنف ومن نقل عنه قلت واث الحسن هذا اخرجه الثريابي عن قتيبة ثنا جعفر بن سليمان عن المعلى بن زياد سمعت الحسن يخلف في هذا المصباح الذي لا اله الا هو ماضى مؤمن قط ولا بقى الا وهو من النفاق مشفق ولا ماضى منافق قط ولا بقى الا وهو من النفاق آمن وكان يقول من لم يخف النفاق فهو منافق قال وحدثنا ابو قدامة عبيد الله بن سعيد حدثنا مؤمل بن اسماعيل عن حاد بن زيد عن ايوب عن الحسن والله ما اصبح ولا امسى مؤمن الا وهو يخاف النفاق على نفسه وحدثنا عبد الاعلى بن حاد وحدثنا حاد بن سلمة عن حبيب بن الشهيد ان الحسن كان يقول ان القوم لما رآوا هذا الفاق يقول الانسان لم يكن لهم هم غير النفاق وحدثنا هشام بن عمار حدثنا اسد بن موسى حدثنا محمد بن سليمان قال سأل ابا ن عن الحسن فقال نخاف النفاق قال وما يؤمننى وقد خافه عمر بن الخطاب رضى الله عنه وحدثنا سليمان قال حدثنا ابن الاشهب عن طريف قال قلت للحسن رضى الله عنه ان ناسا يزعمون



ن لانفاق او لا يخافون شك ابو الاشهب فقال والله لان اكون اعلم اني برئ من النفاق  
حب الى من طلاع الارض ذهبا وقال احمد بن حنبل في كتاب الايمان حديثا روح بن عباد  
حدثنا هشام سمعت الحسن يقول والله ماضى مؤمن ولا بقى الا وهو يخاف النفاق وما امد  
لامنافق فان قلت هذه الآثار الثلاثة صحيحة عند البخارى فلم ذكر الاولين بلفظ قال التى هى صيغة  
الجزم بالصحة وذكر الثالث بلفظ يذكر على صيغة المجهول التى هى صيغة التريض قلت لما نقل  
لاثرين الاولين بمثل ما نقل عن ابراهيم التيمى وابن ابى مليكة من غير تغيير ذكرهما بصيغة  
الجزم بالصحة ونقل اثر الحسن بالمعنى على وجه الاختصار فلذلك ذكره بصيغة التريض وصيغة  
التريض لا تختص عنده بضعف الاسناد وحده بل اذا وقع التعبير من حيث النقل بالمعنى او من حيث  
الاختصار يذكره بصيغة التريض وهذا هو التحقيق فى مثل هذا الموضع وليس مثل ما ذكره الكرماني  
بقوله قلت ليشعر بان قولهما ثابت عنده صحيح الاسناد لان قال هو صيغة الجزم وصرح الحكم بانه  
صدر منه ومثله يسمى تعليقا بصيغة التصحيح بخلاف ذكر فانه لا جزم فيه فيعلم ان فيه ضعفا ومثله تعليق  
صيغة التريض **ص** وما يحذر من الاصرار على النفاق والعصيان من غير توبة لقوله تعالى  
(ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون) **ش** هذا عطف على قوله خوف المؤمن والتقدير باب  
خوف المؤمن من ان يخطئ عمله وخوف التحذير من الاصرار على النفاق وكلمة مامصدرية ويحذر على  
صيغة المجهول بخفيف الذال وتشديد ها والجملة محلها من الاعراب الجر لانها عطف على المجرور كما قلنا  
واثار ابراهيم التيمى وابن ابى مليكة والحسن البصرى معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه فان قلت  
فراو فعهام معترضة قلت لانه عقد الباب على ترجعتين الاولى الخوف من حبط العمل والثانية الحذر من  
الاصرار على النفاق وذكر فيه ثلاثة من الآثار وآية من القرآن وحديثين مرفوعين ولما كانت الآثار  
الثلاثة متعلقة بالترجمة الاولى ذكرها عقبها والآية واحدا والحديثين وهو حديث عبد الله متعلقان  
الترجمة الثانية ذكرهما عقبها او اما الحديث الآخر وهو حديث عبادة فانه يتعلق بالترجمة الاولى  
ضا على ما ذكره وهذا فيه صنعة الالف والنثر غير مرتب والترجمة الثانية فى الرد على المرجئة  
انهم قالوا لا حذر عن المعاصى مع حصول الايمان وذكر البخارى الآية رداه عليهم لانها فى مدح  
من استغفر من ذنبه ولم يصبر عليه ففهمه ذم من لم يفعل ذلك وكأنه لمح فى ذلك حديث عبد الله  
بن عمرو مرفوعا اخرجه احمد فى مسنده باسناد حسن قال ويل للصيرين الذين يصرون على ما فعلوا  
وهم يعلمون اى يعلمون ان من تاب تاب الله عليه ثم لا يستغفرون قاله مجاهد وغيره وحديث ابى بكر  
الصديق رضى الله عنه مرفوعا اخرجه الترمذى باسناد حسن ما صر من استغفر وان عاد فى  
اليوم سبعين مرة والآية المذكورة فى سورة آل عمران وهى (والذين اذ فعلوا فاحشة او ظلموا  
انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون)  
يفهم من الآية انهم اذا لم يستغفروا اى لم يتوبوا واصروا على ذنوبهم يكونون محل الحذر والخوف قال  
الواحدي قال ابن عباس رضى الله عنهما فى رواية عطاء نزلت هذه الآية فى بنى النضير اثم امرأ  
حسناء تبتاع منه تمرا فضمها الى نفسه وقبلها ثم قدم على ذلك فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر  
له ذلك فنزلت هذه الآية وفى رواية الكلبى ان رجلا من انصاريا وثقيفا آخر رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم بينهما فكانان لا يفترقان قال فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بعض مغازيه وخرج معه

التقي وخلف الانصارى في اهله وحاجته وكان يتعاهد اهل التقى فاقبل ذات يوم فأبى خيعة  
ضاحية فداغتسلت وهى ناشرة شعرها فوقعت في نفسه فدخل عليها ولم يستأذن خطولا  
اليها فذهب ليلثما فوضعت كفه على وجهها فقبل ظاهركفه ثم ندم واستحجب وادبر راجعا  
سبحان الله خنت امانتك وعصيت ربك ولم تصب حاجتك قال فندم على صنعه فخرج يسبح في الجبل  
ويتوب الى الله تعالى من ذنبه حتى افي التقى فاخبرته امرأته بفعله فخرج يطلبه حتى دل عليه فوافقه  
ساجدا لله تعالى عز وجل وهو يقول رب ذنبى ذنبى قد خنت اخى فقال له يا فلان قم فانطلق الى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فاسأله عن ذنبك اهل الله تعالى ان يجعل لك فرجا وتوبة فاقبل معه حتى رجع  
الى المدينة وكان ذات يوم عند صلاة العصر نزل جبريل عليه الصلاة والسلام بتوبته فبلاها على رسول الله  
عليه الصلاة والسلام والذين اذ فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم الى قوله ونعم اجر العاملين فقال  
على رضى الله عنه اخاص هذا لهذا الرجل ام للناس عامة قال بل للناس عامة في التوبة قال الحمد لله  
رب العالمين **هـ** حدثنا محمد بن عرعة حدثنا شعبة عن زيد قال سألت ابوا ثل عن المرجئة  
فقال حدثني عبد الله رضى الله عنه قال سباب المؤمن فسوق وقتاله كفر **ش** قد قلنا آنفا ان حديث  
عبد الله هذا لترجمة الثانية وهى قوله وما يحذر عن الاصرار الى آخره فان قلت كيف  
مطابقته على الترجمة قلت لما دل الحديث على ابطال قول المرجئة القائلين بعدم تفسيق مرتكبى  
الكبائر وعدم جعل السباب فسوقا وعدم مقاتلة المسلم كفرا لخلق طابق قوله وما يحذر عن  
الاصرار الى آخره **ز** بيان رجاله **ح** وهم خمسة **الاول** ابو عبد الله محمد بن عرعة بالعين  
بالمهملة والراء المكورة غير منصرف للعلمية والتأنيث ابن البرد بكسر الباء الموحدة والراء  
المكسورة ويقال بفهمهما وسكون النون وفي آخره دال مهملة وكانه فارسي ابن النعمان  
القرشي السامي بالسين المهملة نسبة الى سامة بن لوى بن غالب البصرى مات سنة ثلاث عشرة  
وماثين عن خمس وسبعين سنة قال الشيخ قطب الدين انفراد به البخارى عن مسلم قلت ليس  
كذلك فان مسلما روى له معه وكذا ابو داود روى له له عليه الحافظ المزى واقصر  
صاحب الكمال على ابى داود **ح** الثاني شعبة بن الحجاج وقد مر ذكره **الثالث** زيد بضم  
الزى وفتح الباء الموحدة وسكون ليا آخر الحروف وفي آخره دال مهملة ابن الحارث بن عبد الكريم  
ابو عبد الرحمن ويقال له ابو عبد الله اليامى بآخ الحروف جد للقبيلة بطن من همدان ويقال  
لاليامى ايضا الكوفي روى عن ابى وائل وجع من التابعين وعنه الاعشى وغيره من التابعين  
وجلالته متفق عليها وكان من العباد المتسكين قال البخارى مات سنة اثنين وعشرين ومائة وليس  
في الصحيحين زيد بالنسب المذكور الا هذا واما زيد بضم الزاى وبالباين بائتين من تحت ابى  
الصلت فذكر في الموطأ وليس له ذكر في الكتابين **الرابع** ابو وائل بالهمزة بعد الالف شقيق بن سلمة  
الاسدي اسد خزيمه كوفي تابعي ادرك زمن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وقال  
ادركت سبع سنين من سنى الجاهلية وقال كنت قبل مبعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ابن عشر سنين ارعى ابلا لاهلى وسمع عمر بن الخطاب وعثمان وعليه وابن مسعود وعمارا وغيرهم  
من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم وعنه خلق من التابعين وغيرهم واجمعوا على  
جلالته وصلاحه وورعه وتوثيقه وهو من اجل اصحاب ابن مسعود وكان ابن مسعود رضى

ن لا نقا في عليه مات سنة اثنين وثمانين على الحفوظ وقال ابو سعيد بن صالح كان ابو وائل  
 حبا الى ثرنا وهو ابن مائة وخسين سنة روى له الجماعة \* الخامس عبد الله بن مسعود وقد  
 حدثننا \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث بصورة الجمع وصورة الافراد والسؤال  
 لا يفتنة ومنها ان رجاله مابين بصرى وواسطى وكوفي ومنها انهم ائمة اجلاء \* بيان تعدد موضعه  
 ومن اخرجهم غيره \* اخرجهم هنا عن محمد بن عرعة عن شعبة وفي الادب عن سليمان بن حرب عن  
 شعبة واخرجهم مسلم في الايمان ايضا عن محمد بن بكر بن الريان وعون بن سالم كلاهما عن محمد  
 بن طلحة وعن محمد بن المثني عن غندر عن شعبة وعن محمد بن المثني عن عبد الرحمن عن سفيان  
 ثلثهم عنده واخرجهم الترمذي في البر عن محمود بن غيلان عن وكيع عن سفيان به وقال فيه قال زيد  
 قلت لابي وائل انت سمعته من عبد الله قال نعم وقال حسن صحيح واخرجهم النسائي في المحاربة عن محمود  
 ابن غيلان به وعن عمر بن علي عن ابن ابي عدي وعن محمود بن غيلان عن ابي داود كلاهما عن شعبة به  
 وعن قتيبة عن جرير به موقوفا \* بيان اللغة \* قوله عن المرجئة اى الفرقة المنقبة بالمرجئة وقد  
 مر الكلام فيه عن قريب قوله سباب المسلم بكسر السين وتخفيف الباء بمعنى السب وهو الشتم  
 وهو التكلم في عرض الانسان بما يعيه وقال بعضهم هو مصدر يقال سب سببا وسبابا قلت  
 هذا ليس بمصدر سب سبب وانما هو اسم بمعنى السب كما قلنا او مصدر من باب المفاعلة وفي المطالع  
 السباب المشامة وهى من السب وهو القطع وقيل من السبة وهى حلقة الدبر كأنها على القول  
 الاول قطع المسبوب عن الخير والفضل وعلى الثانى كشف العورة وما ينبغي ان يستروا في العباب  
 التركيب يدل على القطع ثم اشتق منه الشتم وقال ابراهيم الحارثى السباب اشد من السب وهو ان  
 يقول في الرجل ما فيه وما ليس فيه قلت هذا ايضا يصرح بان السباب ليس بمصدر فانهم قوله فسوق  
 مصدر وفي العباب الفسق الفجور يقال فسق يفسق ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا اى  
 فبر وقوله تعالى (وانه لفسق) اى خروج عن الحق يقال فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها ومنه  
 قوله تعالى (فسق عن امره) اى خرج عن طاعته وقال الليث الفسق الترك الامر الله تعالى وكذلك  
 الميل الى المعصية وسميت الفارة فويسقة لخروجها من جحرها على الناس وقال ابو عبيدة فسق  
 عن امره اى جازع طاعته وقال ابو الهيثم الفسوق يكون الشرك ويكون الاثم قوله وقتاله اى  
 مقاتلته ويحتمل ان يكون معناها المخاصمة والعرب تسمى المخاصمة مقاتلة \* بيان الاعراب \* قوله ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم اصله بأن النبي الى آخره وقوله قال جللة في محل الرفع على انه اخبر ان قوله سباب  
 المسلم كلام اضافى مبتدا وقوله فسوق خبره فان قلت هذا اضافة الى الفاعل او المفعول قلت بل  
 اضافة الى المفعول قوله وقتاله كذلك اضافته المفعول وارتقاعه بالابتداء وخبره كفر \* بيان المعاني \*  
 قوله عن المرجئة معناه سألت ابوا وائل عن الطائفة المرجئة هل هم مصيبون في مقاتلتهم او مخطئون  
 ولهذا قال ابو وائل في جوابه لزيد بن الحارث حدثني عبد الله ان النبي عليه الصلاة والسلام قال سباب المسلم  
 فسوق وقتاله كفر يعنى انهم مخطئون لانهم لا يعملون سباب المسلم فسوقا ولا قتاله كفر ان حق المسلم  
 ولا يفسقون مركبى الذنوب والنبي صلى الله عليه وسلم اخبر بخلاف ما ذهبوا اليه فدل ذلك على  
 كونهم على خطأ وضلال وبهذا التقدير الذى قدرناه يطابق جواب ابوا وائل سؤال زيد وقال بعضهم  
 في التقدير اى عن مقالة المرجئة وهذا لا يصح لان على هذا التقدير لا يطابق الجواب السؤال

فان قلت في رواية ابي داود الطيالسي عن شعبة عن زيد قال لما ظهرت المرجسة اتيته  
اباوائل فذكرت ذلك له فدل هذا ان سؤاله كان عن معتقدهم وان ذلك كان حين ظهورهم قلنا  
لانسلم هذه الدلالة بل الذي يدل على انه وقف على مقالتهم حتى سأل اباوائل هل هي صحيحة او  
باطلة فان قلت هذا الحديث وان تضمن الرد على المرجسة لكن ظاهره يقوى مذهب الخوارج الذين  
يكفرون بالمعاصي قلت لانسلم ذلك لانه لم يرد بقوله وقتله كفر حقيقة الكفر التي هي خروج  
عن الملة بل انما اطاق عليه الكفر مبالغة في التحذير والاجماع من اهل السنة منعقد على ان المؤمن  
لا يكفر بالقتال ولا بفعل معصية اخرى وقال ابن بطال ليس المراد بالكفر الخروج عن الملة  
بل كفران حقوق المسلمين لان الله تعالى جعلهم اخوة وامر بالاصلاح بينهم ونهاهم الرسول  
صلى الله عليه وسلم عن التقاطع والمقتلة فاخبر ان من فعل ذلك فقد كفر حق اخيه المسلم ويقال  
اطاق عليه الكفر لشبهه به لان قتال المسلم من شان الكافر ويقال المراد به الكفر اللغوي وهو  
الستر لان حق المسلم على المسلم ان يعينه وينصره ويكف عنه اذاه فلما قتله كأنه كشف عنه هذا  
الستر وقال الكرماني المراد انه يؤول الى الكفر اشومه او انه كف فعل الكفار وقال الخطابي المراد به  
الكفر بالله تعالى فان ذلك في حق من فعله مستحلا بلا موجب ولا تأويل اما لمؤول فلا يكفر ولا يفسق  
بذلك كالبغاة الخارجين على الامام بالتأويل وقال بعضهم فيما قاله الكرماني بعد ما قاله الخطابي  
بعد منه ثم قال لانه لا يطاق الترجمة واوكان مراد الم يحصل التفريق بين السباب والقتال فان  
استحلالا للمسلم بغير تأويل كفر ايضا قلت اذا كان لا يفتى بمقتلاتا ويلات كثيرة هل يلزم منه ان يكون مجرما  
مطابقا لترجمة فمن ادعى هذه الملازمة فعليه البيان فاذا وافق احد التأويلات لترجمة فانه يكفي للتطبيق وقوله  
واوكان مراد الم يحصل التفريق الخ غير مسلم لانه تخصيص الشق الثاني بالتأويل لكونه مشكلا بحسب  
الظاهر والشق الاول لا يحتاج الى التأويل لكون ظاهره غير مشكل فان قلت جاء في رواية مسلم  
لمن المسلم كقتله قلت التشبيه لا عموم له ووجه التشبيه هو حصول الاذى بوجهين احدهما في العرض  
والاخر في النفس فان قلت السباب والقتال كلاهما على السواء في ان فاعلهما يفسق ولا يكفر فم قال في الاول  
فسوق وفي الثاني كفر قلنا لان الثاني اغناظ اولانه باخلاق الكفار شبه ~~ص~~ حدثا قتيبة بن سعيد  
حدثنا اسمعيل بن جعفر عن حميد عن انس قال اخبرني عباد بن الصامت رضى الله عنه ان رسول الله عليه وسلم  
خرج يخبر بليلة القدر فتلاحي رجلا من المسلمين فقال اني خرجت لا خبركم بليلة القدر وانه تلاحي فلان  
وفلان فرفعت وعسى ان يكون خيرا لكم التمسوها في السبع والتسع والخمس ش هذا الحديث  
لترجمة الاولى ووجه تطابقه اياها من حيث ان فيه ذم التلاحي وان صاحبه ناقص لانه يشتغل  
عن كثير من الخير بسببه سيما اذا كان في المسجد وعند جهر الصوت بخضرة الرسول بل ربما ينجر  
الى بطلان العمل وهو لا يشعر قال تعالى (ولا تنجروا له بالقول كينجروا بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم  
وانتم لا تعلمون) وقال بعضهم بعد ان اخذ هذا الكلام من الكرماني ومن هنا يوضح مناسبة الحديث  
لترجمة ومطابقته له وقد خفيت على كثير من المتكلمين على هذا الكتاب قلت ان هذا عجيب شديد  
ياخذ كلام الناس وينسبه الى نفسه مدعيا ان غيره قد خفي عليه ذلك على ان هذا الذي ذكره الكرماني  
في وجه المطابقة انما يقاد بالجر الثميل على ما لا يخفى على من يتأمله فاذا امن الناظر فيه لا يجد لذكر  
هذا الحديث هنا مناسبة ولا مابقا لترجمة ~~في~~ بيان رجاله \* وهم خمسة \* قتيبة بن سعيد وقدم

ذكره في باب السلام من الاسلام \* الثاني اسمعيل بن جعفر الانصاري المدني وقدم في باب علامات المنفق \* الثالث حميد بضم الحاء ابن ابي حميد واسم ابي حميد تير بكسر التاء المشاة من فوق وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره راء ومعناه بالعربية السهم وقيل تيرويه وقيل اسمه طرخان وقيل مهران كنيته ابو عبدة بضم العين الخزاعي البصري مولى طحمة الطححات وهو مشهور بحميد الطويل قيل كان قصيرا طويل البدن فقيل له ذلك وكان يقف عند الميت فتصل احدى يديه الى رأسه والاخرى الى رجله وقال الاصمعي رأيت ولم يكن بذلك الطويل بل كان في جيرانه رجل يقال له حميد القصير فقيل له الطويل للتمييز بينهما مات سنة ثلاث واربعين ومائة \* الرابع انس بن مالك وقدم ذكره \* الخامس عبادة الصامت رضى الله عنه وقدم ذكره في باب علامة الايمان حب الانصار \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والاختصار بالافراد والعنفنة ولكن في رواية الاصمعي حديثا انس فعلى روايته أمن من تدليس حميد ومنها ان فيه رواية صحابي عن صحابي ومنها ان رواه ما بين البخى ومدنى وبصري \* بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره \* أخرجه ايضا في الصوم عن محمد بن المثنى عن خالد بن الحارث وفي الادب عن مسدد عن بشر بن الفضل بن مغفل ثلاثهم عن حميد الطويل عنده \* وأخرجه النسائي في الاعتكاف عن محمد بن المثنى به وعن علي بن حجر عن اسمعيل بن جعفر به وعن عمران بن موسى عن يزيد بن زريع عن حميد به \* بيان اللغات \* قوله فتلأحى بفتح الحاء من التلأحى بكسر الحاء وهو التنازع قال الجوهري تلاحوا اذا تنازعوا وقال الشيخ قطب الدين الملاحة الخصومة والسباب والاسم للحاء بكسر اللام ممدود اقلت الذي ذكره من باب المفاعلة والذي في الحديث من باب التفاعل لان تلاحى اصله تلاحى بفتح الياء على وزن تفاعل قلبت الياء الفا تحركها وانفتاح ما قبلها والمصدر تلاح اصله تلاحى فاعل اعلال قاض فان قلت قد علم ان باب التفاعل لمشاركة الجماعة نحو تخاصم القوم وباب المفاعلة لمشاركة اثنين نحو قاتل زيد وعمرو وكان القياس هنا ان يذكر من باب الملاحة لانها كانت بين رجلين قلت التحقيق في هذا الباب ان وضع فاعل النسبة الفعل الى الفاعل متعلقا بغيره مع ان الغير فعل مثل ذلك ووضع تفاعل لنفسه اليه الى المشتركين فيه من غير قصد الى تعاق له فلذلك جاء الاول زائدا على الثاني بمفعول ابدا فان كان تفاعل من فاعل المتعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدي الى مفعولين كجاذبه الثوب يتعدى الى واحد وقد يفرق بينهما من حيث المعنى فان البسادی في فاعل معلوم دون تفاعل وجاء تلاحى ههنا من باب التفاعل لاجل اشتراك الاثنين فيه من غير قصد الى تعاق له وكذا البادی فيه غير معلوم ولما كان تلاحى ههنا من لاحتية لم يتعد الى مفعول فافهم فانه موضع دقيق قوله التمسوها من الالتماس وهو الطلب \* بيان الاغراب \* قوله خرج اى من الحجر جلة في محل الرفع لانها خبران قوله يخبر جلة مستأنفة والاولى ان تكون حالا وقد علم ان المضارع اذا وقع حالا وكان مثبتا لا يجوز فيه الواو فان قلت الخروج لم يكن في حال الاخبار قلت هذه تسمى حالا مقدرة اى خرج مقدرا الاخبار وذلك كما في قوله تعالى فادخاوها خالد بن اى مقدرين الخلود ولا شك ان الخروج حالة تقدير الاخبار كالدخول حالة تقدير الخلود قوله فتلأحى فعل ورجلان فاعله وكلمة من بيانية مع ما فيها من معنى التبعية قوله انى خرجت مفعول القول قوله لا خبركم بنصب الراء بان المقدرة بعد لام التعليل اذا صلة لان اخبركم واخبر يقتضى ثلاثة مفاعيل الاول كاف الخطاب وقوله بليلا اقدر سد مسد المفعول الثاني والثالث لان التقدير اخبركم بان ليلة القدر هي الليلة الفلانية ولا يجوز ان يكون بليلا القدر المفعول الثاني ويكون الثالث

محمداً لان المفعول الاول في هذا الباب كـمفعول اعطيت والمفعول الثاني والثالث كـمفعول علمت بمعنى اذا ذكر احدهما يجب ذكر الاخر لانهما في المعنى كالمتبادر والخبر فلا بد من ذكر احدهما اذا ذكر الآخر قوله وانه بكسر الهمزة عطف على قوله اتى والضمير فيه للشان وقوله تلاحي فلان جلة في محل الرفع على انه خبران قوله رفعت عطف على تلاحي والفاء تصلح للسببية قوله وعسى ان يكون قد علم ان فاعل عسى على نوعين احدهما ان يكون اسما نحو عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بالفاعلية وان يخرج في موضع نصب لانه بمنزلة قارب زيد الخروج والثاني ان يكون ان مع جلته في موضع الرفع نحو عسى ان يخرج زيد فتكون اذ ذلك بمنزلة قرب ان يخرج اي خروجه الا ان المصدر لم يستعمل وقوله عسى ان يكون من قبيل الثاني والضمير في يكون يرجع الى الرفع الدال عليه قوله رفعت وقوله خيرا نصب بانه خبر يكون ﴿ بيان المعاني ﴾ قوله فتلاحي رجلان هما عبدالله بن ابي حذرد بفتح الحاء المهملة وفتح الراء وسكون الدال المهملة وفي آخره دال اخرى وكعب بن مالك كان على عبدالله دين لكعب يطلبه فتنازعا فيه ورفعا صوتيهما في المسجد قوله رفعت قال النووي اي رفع بيانها او علمها والافهى باقية الى يوم القيامة قال وشذ قوم فقالوا رفعت ليله القدر وهذا غلط لان آخر الحديث يرد عليهم فانه قال عليه الصلاة والسلام التمسوها ولو كان المراد رفع وجودها لم يأمرهم بالتماسها الا يقال كيف يؤمر بطلب ما رفع عنه لانه قول المراد طلب التعبد في مظانها وربما يقع العمل مصادفها لانه مأمور بطلب العلم بعينها والوجه ان يقال رفعت من قلبي بمعنى نسيتهما بدل عليه ما جاء في رواية مسلم من حديث ابي سعيد فجاها رجلان يختلفان بتشديد القاف اي يدعي كل منهما انه الحق معهما الشيطان فنسيتهما يعلم من حديث عباد بن سبب الرفع التلاحي ومن حديث ابي سعيد هو النسيان ويحتمل ان يكون السبب هو المجموع ولا مانع منه قوله وعسى ان يكون خيرا لكم لتريدوا في الاجتهاد وتقوموا في الليالي لطلبها فيكون زيادة في ثوابكم ولو كانت معينة لاقنعتم تلك الليلة فقل عنكم قوله التمسوها في السبع اي ليلة السبع والعشرين من رمضان والتسع والعشرين منه والخمس والعشرين منه وهكذا وقع في معظم الروايات بتقديم السبع الذي اولها السين على التسع الذي اولها التاء وفي بعض الروايات بالعكس وهكذا وقع في مستخرج ابي ذرهم فان قلت من اين استفيد التثنية بالعشرين ورمضان قلت من الاحاديث الاخر الدال عليهما وقدم في باب قيام ليلة القدر الاقوال التي ذكرت فيها ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه ذم الملاحة ونقص صاحبها ﴿ الثاني ان الملاحة والمخاصمة سبب العقوبة للعامة بذنب الخاصة فان الامة حرمت اعلام هذه الليلة بسبب التلاحي بحضرة الشريفة لكن في قوله وعسى ان يكون خيرا بعض التأنيس لهم وقال النووي ادخل البخاري في هذا الباب لان رفع ليلة القدر كان بسبب تلاحيهما ورفعهما الصوت بحضرة النبي عليه الصلاة والسلام ففيه مذمة الملاحة ونقصان صاحبها وقال الكرمانى فان قلت اذا جاز ان يكون الرفع خيرا فلا مذمة فيه ولا شر ولا حبط على ان اريد بالخبر اسم التفضيل فمعناه ان الرفع عسى ان يكون خيرا من عدم الرفع من جهة اخرى وهى جهة كونه سببا لزيادة الاجتهاد المستمرة لاثواب والافضناء ان الرفع عسى ان يكون خيرا وان كان عدم الرفع ازيد خيرا واولى منه ثم ان خيرية ذلك كانت بحقيقة وخيرية هذا امر جوة لان مفاد عسى هو الرجا لا غير ﴿ الثالث فيه الحث على طلب ليلة القدر ﴾ الرابع قال القباضي عياض فيه دليل على ان المخاصمة مذمومة وانها مثل العقوبة المعنوية وقال بعضهم فان قيل كيف تكون المخاصمة في طلب الحق مذمومة قلنا انما كانت كذلك لوقوعها في المسجد وهو محل الذكر لا القبول

سما في الوقت المخصوص ايضا بالذكر وهو شهر رمضان قلت طلب الحق غير مذموم لافي المسجد  
ولا في الوقت المخصوص وانما المذمة فيها ليست راجعة الى مجرد الخسومة في الحق وانما هي  
راجعة الى زيادة منازعة حصلت بينهما عن القدر المحتاج اليه وتلك الزيادة هي الغف والمجد ليس  
بمحل الغفومع ما كان فيها من رفع الصوت بحضرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فافهم  
ص \* باب \* سؤال جبريل عليه السلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الايمان  
والاسلام والاحسان وعلم الساعة ش \* الكلام فيه على انواع \* الاول ان التقدير هذا  
باب في بيان سؤال جبرائيل عليه السلام الخ و الباب مضاف الى السؤال والسؤال الى جبريل اضافة  
المصدر الى فاعله وجبريل لا ينصرف للعلية والعجمة وقد تكلمنا فيه بما فيه الكفاية في اوائل الكتاب  
وقوله النبي منصوب لانه مفعول المصدر وقوله عن الايمان يتعلق بالسؤال \* الثاني وجه المناسبة  
بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو المؤمن الذي يخاف ان يحبط عمله وفي هذا الباب  
يذكر بماذا يكون الرجل مؤمنا ومن المؤمن في الشريعة \* الثالث قوله وعلم الساعة عطف على قوله  
الايمان اى علم القيامة وقال الزمخشري سميت ساعة لوقوعها بغتة او لسرعة حسابها او على  
العكس لطولها فهو تملح كما يقال في الاسود كافور اولانهم عند الله تعالى على طولها ساعة من الساعات  
عند الخلق فان قلت كان ينبغي ان يقول ووقت الساعة لان السؤال عن وقتها حيث قال متى الساعة  
وكلمة متى لا وقت وليس السؤال عن علمها قلت فيه حذف تقديره وعلم وقت الساعة بقرينة ذكر متى  
والعلم لازم السؤال اذ معناه اعلم وقت الساعة فاخبرني فهو متضمن للسؤال عن علم وقتها ص  
بيان النبي صلى الله عليه وسلم له ثم قال جاء جبريل يعلمكم دينكم فجعل ذلك كله ديننا وما بين النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم لوفد عبد القيس من الايمان وقوله تعالى (ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه ش \*  
وبان مجرور لانه عطف على قوله سؤال قوله اى لجبريل عليه السلام وقد اعاد الكرما ماني الضمير  
الى المذكور من قوله عن الايمان والاسلام والاحسان وعلم الساعة وهذا هو منه ثم تنكف بجواب  
هن سؤال بناء على ما زعمه ذلك فقال فان قلت لم يبين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقت الساعة فكيف  
قال و بيان النبي عليه السلام له لان الضمير اماراجع الى الاخير او الى مجموع المذكور قلت اما انه اطلق  
واراد اكثره اذ حكم معظم الشيء حكماً واحداً وجعل الحكم فيه بانه لا يعلمه الا الله بياناً له قوله ثم قال اى  
النبي عليه السلام وهذا اشارة الى كيفية استدلاله من سؤال جبريل عليه السلام وجواب النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم اياه على جعل كل ذلك دية فلذلك قال ثم قال بالجملة الفعلية عطفاً على الجملة الاسمية لان  
الاسلوب يتغير بتغير المقصود لان المقصود من الكلام الاول هو الترجمة ومن هذا الكلام كيفية الاستدلال  
فتغاير المقصودين تغاير الاساوبان وفي عطف الفعلية على الاسمية وعكسها خلاف بين النحاة قوله فجعل  
اى رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله ذلك اشارة الى ما ذكر في حديث ابى هريرة لا تاتي فان قلت علم وقت  
الساعة ليس من الايمان فكيف قال كله قلت الاعتقاد بوجودها وعدم العلم وقتها الغير الله تعالى من الدين  
ايضا او اعطى للاكثر حكماً الكل مجازاً وفيه نظر لان لفظة كل يدفع المجاز قوله وما بين النبي صلى الله  
عليه وسلم كلمة الواو هنا بمعنى المصاحبة والمعنى جعل النبي عليه السلام سؤال جبريل وجواب النبي عليه  
السلام كله ديناً مع ما بين لوفد عبد القيس من الايمان وبينه في قصتهم بما فسر به الاسلام ههنا واراد  
بهذا الاشعار بان الايمان والاسلام واحد على ما هو مذهبه ومذهب جماعة من المحدثين وقد نقل

ابو عوانة الاسفرائني في صحيحه عن المزني صاحب الشافعي رحمه الله الجزم بأنه **قَابِلٌ ابْنُ خَيْفَةَ** ذلك منه وعن الامام احمد الجزم بتغيرهما وقد بسطنا الكلام فيه في اوائل كبريوم قَابِلٌ ابْنُ خَيْفَةَ مامصدرية تقديره مع بيان النبي عليه السلام لو فد عبد القيس قوله وقوله ومن يد **سَنَازِنُ** مطولا فلن يقبل منه عطف على قوله وما بين النبي عليه السلام والتقدير ومع قوله **تَوَادِرَ** راجعان عن مع مادلت عليه الآية ان الاسلام هو الدين اى ومن يطلب غير الاسلام ديننا ونرجس **بَسِجٌ** في الجب **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل بن ابراهيم حدثنا ابو حيان التميمي عن ابى **نَرْدَلٍ** عليه وفاقه ابى هريرة رضى الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم بارزا يوما للناس فأتاه رجل **رَسُولُ** الله ما الايمان قال الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وبلغائه ورساله وتؤمن بالبعث قال ما الاسلام قال ان تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤدى الزكاة المفروضة وتصوم رمضان قال ما الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال متى الساعة قال ما المسؤول عنها باعلم من السائل وسأخبرك عن اشراطها اذا ولدت الامة ربها واذا تناول رعاة الابل البهم في البنيان في خمس لا يعلمن الا الله ثم تلا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله عنده علم الساعة الآية ثم ادبر الرجل فقال ردوه فلم يروا شيئا فقال هذا جبريل جاء يعلم الناس دينهم **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ز** بيان رجاله **و** هم خمسة **الاول** مسدد بن مسرهد وقدم ذكره في باب من الايمان ان يحب لآخيه **الثاني** اسمعيل بن ابراهيم بن سهم بن مقسم ابو بشر مولى بنى اسد بن خزيمه المشهور بابن عليه بضم العين وقبح اللام وتشديد الباء وكانت امرأة عاقلة نبيلة وكان صالح المزني ووجوه اهل البصرة وفقهاؤها يدخلون عليها فقبولهم وتحدثهم ونسائلهم وقدم ذكره في باب حب الرسول من الايمان **الثالث** ابو حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء آخر الحروف واسمه يحيى بن سعيد بن حبان الكوفي التميمي قال احب بن عبد الله هو ثقة صالح بر صاحب سنة مات سنة خمس واربعين ومائة روى له الجماعة ونسبته الى تيم الرباب وحيان اما شقيق من الحياة فلا ينصرف او من الحين فينصرف **الرابع** ابو زرعة هرم بن عمرو بن جرير الجهلي تقدم ذكره في باب الجهاد من الايمان **الخامس** ابو هريرة **ز** بيان لطائف اسناده **و** منها ان فيه الحديث والعنفه ومنها ان اسمعيل بن ابراهيم قد ذكره البخاري في اب حب الرسول من الايمان بنسبته الى امه حيث قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابن عليه وذكره ههنا باسم ابيه وهذا دليل على كمال ضبط البخاري وامانه حيث نقل لفظ الشيوخ بعينه فأداه كما سمعه ومنها ان فيه اباحيان وهو غير تابعي وقد روى عنه تابعيان كبيران ايوب والاعشى **ز** بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **و** أخرجه ههنا عن مسدد عن اسمعيل وفي التفسير عن اسحق بن ابراهيم عن جرير كلاهما عن ابى حيان وفي الزكاة مختصرا عن عبد الرحيم عن عقيل عن زهير عن ابى حيان وأخرجه مسلم في الايمان عن ابى بكر بن ابى شيبة وزهير بن حرب كلاهما عن اسمعيل بن عليه وعن محمد بن عبد الله بن نمير عن محمد بن بشر عن ابى حيان وعن زهير بن جرير عن عمارة كلاهما عن ابى زرعة وأخرجه ابن ماجه في السنن تمامه وفي الفتن بعضه عن ابى بكر بن ابى شيبة وأخرجه ابو داود في السنة عن عثمان بن جرير عن ابى فروة الحمداي عن ابى زرعة عن ابى ذر و ابى هريرة وأخرجه النسائي في الايمان عن محمد بن قدامة عن جرير به **و** في العلم عن اسحق بن ابراهيم عن جرير مختصرا من غير ذكر سؤال السائل وقد



ارجه مسلم من حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولم يخرج البخارى لاختلاف فيه على بعض روايته فشهورة رواية كهمس بن الحسن بن عبد الله عن بريدة بن يحيى بن يعمر بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة وفتح الميم عن عبد الله بن عمر عن ابيه عمر بن الخطاب رضى الله عنهما واخرجه مسلم في الايمان واخرجه ابو داود ايضا في السنة عن عبيد الله بن معاذ بن سعد عن يحيى بن سعيد وعن محمود بن خالد عن الغرياني عن صفيان عن علقمة بن مرثد عن سليمان بن بريدة عن يحيى بن يعمر بهذا الحديث يزيد وينقص واخرجه الترمذى في الايمان عن ابي عمار الحسين بن حريث الخراعى عن وكيع به \* وعن محمد بن المثني عن معاذ بن معاذ بن عبد الله بن عمر عن ابن المبارك عن كهمس به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في الايمان عن اسحق بن ابراهيم عن النضر بن شميل عن كهمس به واخرجه ابن ماجه في السنة عن علي بن محمد عن وكيع به قلت رواد عن كهمس جماعة من الحفاظ وتابعه مطر الوراق عن عبيد الله بن بريدة واخرجهما ابو عوانة في صحيحه وسليمان التيمي عن يحيى بن يعمر واخرجهما ابن خزيمة في صحيحه وكذا رواد عثمان بن عثمان وعبد الله بن بريدة لكنه قال يحيى بن يعمر وحيد بن عبد الرحمن معان ابن عمر عن عمر رضى الله عنه واخرجه احمد في مسنده وقد خالفهم سليمان بن بريدة اخو عبد الله فرواه عن يحيى بن يعمر عن عبد الله بن عمر قال بلغنا نحن عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فجعله من مسند ابن عمر لامن روايته عن ابيه واخرجه احمد ايضا وكذا رواد ابو نعيم في الحلية من طريق عطاء الخراساني عن يحيى بن يعمر وكذا روى من طريق عطاء بن ابي رباح عن عبد الله بن عمر اخرجهما الطبراني وفي الباب عن انس رضى الله عنه اخرجهم البرار باسناد حسن وعن جرير البجلي اخرجهم ابو عوانة في صحيحه وعن ابن عباس وابي عامر الاشعري اخرجهما احمد باسناد حسن في بيان اختلاف الروايات فيه قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم بارزا يوما للناس وفي رواية ابي داود عن ابي فروة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس بين اصحابه فيجئ الغريب فلا يدري ايههم هو حتى يسأل فقلنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نجعله مجلسا يعرفه الغريب اذا اناه قال فبينما له دكانا من طين يجلس عليه وكنا نجلس بجانبه واستنبت منه القرطبي استحباب جلوس العالم بمكان يختص به ويكون مرتفعا اذا احتاج لذلك لضرورة تعليم ونحوه قوله فانه رجل وفي التفسير للبخارى اذا اناه رجل يمشي وفي رواية النسائي عن ابي فروة فانا جلوس عنده اذا قبل رجل احسن الناس وجها واطيب الناس ريحا كان ثيابه لم يسهادنس وفي رواية مسلم من طريق كهمس من حديث عمر رضى الله عنه بلغنا نحن ذات يوم عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر وفي رواية ابن حبان شديد سواد الحبة لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه منا احد حتى جلس الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسند ركبته الى ركبته ووضع كفيه على فخذيه وسليمان التيمي ليس عليه سحناء سفروا ليس من البلد فتخطى حتى برك بين يدي النبي عليه السلام كما يجلس احدنا في الصلاة ثم وضع يده على ركبتى النبي عليه السلام قلت السحناء بفتح السين والحاء المهملتين والنون وهى الهيئة وكذلك السحنة بالتحريك قال ابو عبيدة لم اسمع احدا يقولها اعنى السحناء بالتحريك غير الفراء قوله فقال ما الايمان وزاد البخارى في التفسير فقال يا رسول الله ما الايمان قوله ان تؤمن بالله وملائكته وبلغائه ورسالته وفي رواية الاصيلي واتفقت الرواة على ذكرها في التفسير

قوله وبلغاه كذا وقعت ههنا بين الكتب والرسول وكذا المسلم من الطريقين ولم يقع في بقية الروايات ووقع في حديثي انس وابن عباس وبالموت وبالبعث بعد الموت قوله ورسله وفي رواية الاصيلي وبرسوله ووقع في حديث انس وابن عباس رضى الله عنهم والملائكة والكتب والنبيين وكذا في رواية النسائي عن ابي ذر وعن ابي هريرة قوله وتؤمن بالبعث زاد البخاري في التفسير وبالبعث الآخر وفي رواية مسلم في حديث عمر رضى الله عنه واليوم الآخر وزاد الاسماعيل في مستخرجه هنا وتؤمن بالقدر وهي رواية ابي فروة ايضا وفي رواية كهس وسليمان التيمي وتؤمن بالقدر خيره وشره وكذا في حديث ابن عباس وكذا مسلم في رواية عمارة بن القعقاع واكد به قوله في رواية عطاء عن ابن عمر بزيادة حلوه ومره في الله قوله وتصوم رمضان وفي حديث عمر رضى الله عنه وتحتج البيت ان استطعت اليه سبيلا وكذا في حديث انس في رواية عطاء الخراساني لم يذكر الصوم وفي حديث ابي عامر ذكر الصلاة والزكاة فحسب ولم يذكر في حديث ابن عباس غير الشهادتين وفي رواية سليمان التيمي ذكر الجميع وزاد بعد قوله وتحتج البيت وتغتسل من الجنابة وتم الوضوء وفي رواية مطر الوراق وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وفي رواية مسلم وتقيم الصلاة المكتوبة قوله ان تعبد الله كأنك تراه وفي رواية عمارة بن القعقاع ان تخشى الله كأنك تراه وفي رواية ابي فروة فان لم تره فانه يراك قوله ما المسؤول عنها يا علم من السائل وفي رواية ابي فروة فتكس فلم يجبه ثم اعاد فلم يجبه شيئا ثم رفع رأسه قال ما المسؤول قوله سأخبرك وفي التفسير سأحدثك قوله عن اشراطها وفي حديث عمر رضى الله عنه قال فأخبرني عن اماراتها وفي رواية ابي فردة ولكن لها علامات تعرف بها وفي رواية سليمان التيمي ولكن ان شئت عن اشراطها قال اجل ونحوه في حديث ابن عباس وزاد في ثني قوله اذا ولدت الامهات وفي التفسير ربهم ابتاء التأنيث وكذا في حديث عمر رضى الله عنه وفي رواية اذا ولدت لامة بعلمها يعني السراري وفي رواية عمارة اذا رأيت الامة تلدر بها ونحوه لابي فروة وفي رواية عثمان بن غياث اذا ولدت الامة اربابهن بلغظ الجمع قوله رعاة الابل البهم بضم الباء الموحدة وفي رواية الاصيلي بفخهما وفي رواية مسلم رعاة البهم وفي رواية وان ترى الحفاة العراة العالة رعاة الشاء يتطاولون في البنيان وزاد الاسماعيل في رواية الصم البكم قوله في خمس وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما سبحان الله خمس وفي رواية عطاء الخراساني قال فتي الساعة قال هي في خمس من الغيب لا يعلمها الا الله قوله الآية وفي رواية الاسماعيل وتلا الآية الى آخر السورة وفي رواية مسلم الى قوله خبرو كذا في رواية ابي فروة ووقع للبخاري في التفسير الى الارحام قوله فقال ردوه وزاد في التفسير فأخذوا ليردوه فلم يروا شيئا قوله جاء يعلم وفي التفسير يعلم وفي رواية الاسماعيل اراد ان تعلموا الذلم تسألوا ومثله لعمارة وفي رواية ابي فروة والذي بعث محمدا بالحق ما كنت باعلم به من رجل منكم وانه لجبريل وفي حديث ابي عامر ثم ولي فلما لم تر طريقه قال النبي عليه السلام سبحان الله هذا جبريل جاء ليعلم الناس دينهم والذي نفس محمد بيده ما جاءني قط الا وانا اعرفه الا تكون هذه المرة وفي رواية سليمان التيمي ثم نهض فولى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم على بالرجل فطلبناه كل مطلبة فلم يقدر عليه فقال هل تدرون من هذا هذا جبريل عليه السلام انا كم ليعلمكم دينكم خذوا عنه فوالذي نفسي بيده ما شبهه علي منذ اناني قبل مرتي هذه وما عرفته حتى ولي وفي حديث عمر رضى الله عنه قال ثم انطلق فلبث مليا ثم قال يا عمر اتدري من السائل قلت الله ورسوله اعلم قال فانه جبريل انا كم ليعلمكم دينكم هذا لفظ مسلم وفي رواية الترمذي قال عمر رضى الله عنه فلقيني رسول الله صلى الله عليه وسلم

بعد ثلث فقال يا عمر هل تدري من السائل الحديث واخرجه ابو داود بنحوه وفيه فلبثت ثلاثا وفي رواية  
 ابي عوانه فلبثنا ليالى فلقبني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ثلاث وفي رواية ابن حبان بعد ثالثة  
 وفي رواية ابن مندة بعد ثلاثة ايام ﴿ بيان اللغات ﴾ قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم بارزا  
 يوما للناس اى ظاهرا لهم وجالسا معهم غير محتجب والبروز الظهور وقال ابن سيدة برزير زبروزا  
 خرج الى البراز وهو الفضاء وبرزه اليه وبرزه وكلما ظهر بعد خفاء فقد برز قال تعالى وترى الارض  
 بارزة قال الهروي اى ظاهرة ليس فيها مستظل ولا متفيا وفي الافعال لابن طريف برز الشئ برزا  
 ذكره عنه صاحب الواعى قوله فاتاه رجل اى ملك في صورة رجل قوله وملائكته جمع ملك  
 واصله ملائكة مفعول من الالوكة بمعنى الرسالة وزيدت التاء فيه لتأكيد معنى الجمع اولئنا نيث الجمع وهم  
 اجسام علوية نورانية متشكلة بمشاهات من الاشكال قوله وبلغائه قال الخطابي اى برؤية ربه تعالى  
 في الآخرة قوله ورسله جمع رسول قال الكرماني الرسول هو النبي الذي انزل عليه الكتاب  
 والنبي اعم منه قلت هذا التعريف غير صحيح لانه غير جامع لان كثيرا من الانبياء عليهم السلام لم ينزل  
 عليهم كتب وهم رسل مثل سليمان وايوب ولوط ويونس وزكريا ويحيى ونحوهم والتعريف  
 الصحيح ان يقال الرسول من انزل عليه كتاب او انزل عليه ملك والنبي بخلافه فكل رسول نبي ولا  
 عكس قوله بالبعث وهو بعث الموتى من القبور ويقال المراد منه بعثة الانبياء عليهم السلام والاول  
 اظهر قوله ان تعبد الله من العبادات وهى الطاعة مع خضوع وتذلل قال الهروي يقال طريق معبد اذا  
 كان مذلا للساكنين وكل من دان للملك فهو عابده وفي المحكم عبد الله يعبد عبادا ومعبد ومعبد  
 تأله له وفي الصحاح التعبد التمسك قوله ما الاحسان مصدر احسن من حسن من الحسن وهو ضد  
 القبح ويأتى عن قريب معناه الشرعى قوله عن اشراطها بفتح الهمزة جمع شرط بالتحريك يعنى  
 علاماتها وقيل مقدماتها وقيل صفاتها واورها وفي المحكم والجامع اوائها وفي الغريبين عن الاصمعي ومنه  
 الاشراط الذى يشترط بعض الناس على بعض انما هى علامة يجعلونها بينهم والمراد اشراطها  
 السابقة لاشراطها المقارنة لها كطلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة ونحوهما قوله ربها رب  
 المالك والسيد والمصلح وفي العباب رب كل شئ مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال فى غيره  
 الا بالاضافة وقد قالوه فى الجاهلية للمالك قال الحارث بن حنظلة يشكرى فى المنذر ماء اسماء وهو الرب  
 والشهيد على يوم الحواريين والبلابلا \* وقال ابن الانبارى ويقال الرب مخففا وربيت القوم سمعتهم  
 اى كنت فوقهم ورب الضيعة اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورب بالمكان اقام به  
 والربة المولاة ثم قال وفي حديث النبي عليه السلام حين سألته جبريل عليه السلام عن امارات  
 الساعة فقال ان تلد الامة ربتها ويقال فلانة ربة البيت وهن ربات الجبال قوله واذا تناطوا  
 اى تفاخر بطول البنيان وتكبر به والرعاة بضم الراء جمع راع كالفصاة جمع قاض وكذا الرعاة  
 بكسر الراء جمع راع كالجياح جمع جابع قوله والبهم بضم الباء الموحدة جمع الابهم وهو الذى لاشية  
 له قاله الكرماني وقال القاضى جمع بهم وهو الاسود الذى لا يخالطه لون غيره وهو شر الابل قلت  
 اذا كان البهم صفة للرعاة ينبغى ان يكون بهم وان كان صفة للابل ينبغى ان يكون جمع بهماء  
 وكلا الوجهين جائز كما ذكره فى الاعراب واما البهم بفتح الباء كما هو فى رواية الاصيلي فلا وجه  
 له ههنا قاله القاضى عياض واما قوله فى رواية مسلم رعاة البهم فهو بفتح الباء فهو جمع بهيمة

وهي صغار الضأن والمعز وقال الجمهور وقال بعضهم رواية مسلم اذا رأيت رعاء البهم يحذف لفظة ابل انسب من رواية البخاري وهي زيادة لفظة الابل لانهم اضعف اهل البادية اما اهل الابل فهم اهل الفخر والخيلاء والمعنى في الكل ان اهل الفقر والحاجة تصير لهم الدنيا حتى يتباهوا في البنيان قلت ذكر ابن التياتي في كتاب المواعظ ان البهم صغار الضأن الواحدة بهمة للذكر والانثى والجمع بهم وجمع البهم بهام وبهامات وفي العين البهمة اسم للذكر والانثى من اولاد بقرا الوحش ومن كل شيء من ضرب الغنم والمعز وفي المخصص يكون بعد العشرين يوما بهمة من الضأن والمعز الى ان يفظم وفي المسكن وقبل هي بهمة اذا شبت والجمع بهم وبهم وبهام وبهامات جمع الجمع وقال ثعلب البهم صغار المعز وفي الجامع للقزاز بهمة مفتوحة الباء ساكنة الهاء يقال لاولاد الوحش من الظيا وما جانس الضأن والمعزهم وفي الصحاح البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة والبهمة اسم للذكر والمؤنث والسخال اولاد المعز فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وفي الغيث لابي موسى المدني وقبل البهمة السخلة انتهى والبهمة ذوات الاربع من دواب البر والبحر قوله ثم ادبر من الادبار وهو والتولى ~~في~~ بيان الاعراب ~~في~~ قوله بارزا نصب لانه خبر كان قوله يوم انصب على الظرف قوله للناس يتعلق ببارزا قوله ما الايمان جلة اسمية وقعت مقول القول قوله ان تؤمن خبر المبتدأ اعني قوله الايمان وان مصدرية قوله وتؤمن بالنصب عطفا على قوله ان تؤمن قوله ان تعبد الله في محل الرفع على انه خبر للمبتدأ اعني قوله الاسلام وان مصدرية قوله ولا تشرك بالنصب عطفا على ان تعبد قوله شيئا نصب على انه مفعول لتشرك قوله وتقيم بالنصب عطفا على ان تعبد وكذلك وتؤدي ازكاة وكذلك وتصوم رمضان وان مقدرة في الجمع قوله ما الاحسان كلمة مالا يستفهم مبتدأ والاحسان خبره والالف واللام فيه لام عهد في قوله تعالى (للذين احسنوا الحسنى وزيادة) و(هل جزاء الاحسان الا الاحسان) واحسنوا ان الله يحب المحسنين ولتكرره في القرآن وترتب الثواب عليه سأل عنه جبريل عليه السلام قوله قال ان تعبد الله اى قال النبي صلى الله عليه وسلم في جوابه الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فقوله ان مصدرية في محل الرفع على انها خبر مبتدأ محذوف تقديره الاحسان عبادتك الله كأنك تراه وقل الكريماني فان قلت كأنك ما محله من الاعراب قلت هو حال من الفاعل اى تعبد الله مشبها بمن يراه انتهى كلامه قلت لتحقيق الكلام هنا ان كأن للتشبيه قال الجوهري في فصل ان وقد تزايد على ان كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقال غيره انه حرف مركب عند الجمهور حتى ادعى ابن هشام وابن الخباز الاجماع عليه وليس كذلك قالوا او الاصل في كأن زيدا اسد ان زيدا كأنك قد شتم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجار وذكر والها اربعة معان احدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى اطلقه الجمهور لكأن وزعم جماعة منهم ابن السيد انه لا يكون الا اذا كان خبرها اسما جامدا نحو كأن زيدا اسد بخلاف كأن زيدا قائم او في الدار او عندك او يقدم فلها في ذلك كد للظن والثاني الشك والظن والثالث التحقيق والرابع التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه قوله كأنك بالدنيا لم تكن وبالاخرة لم تنزل فاذا علم هذا فنقول قوله كأنك تراه ينزل على اى معنى من المعاني المذكورة فالاقرب ان ينزل على معنى التشبيه فالتقدير الاحسان عبادتك الله تعالى حال كونك في عبادتك

مثل حال كونك رأياً وهذا التقدير احسن واقرب للمعنى من تقدير الكرماني لان المفهوم من تقديره ان يكون هو في حال العبادة مشبهاً بالرأى اياه و فرق بين عبادة الرأى بنفسه و عبادة المشبه بالرأى بنفسه واما على قول ابن السيد فحمل كائن على معنى الظن لان خبرها غير جامد فافهم **قوله** فان لم تكن تراه اى فان لم تكن ترى الله وكلمة ان للشرط وقوله لم تكن تراه جملة وقعت فعل الشرط فان قلت اين جزاء الشرط قلت محذوف تقديره فان لم تكن تراه فاحسن العبادة فانه يراك فان قلت لم لا يكون قوله فانه يراك جزاء للشرط قلت لا يصح لانه ليس مسبباً عنه وينبغي ان يكون فعل الشرط مسبباً لوقوع الجزاء كما تقول في ان جئتني اكرمك فان المجئ هو السبب للاكرام وعدمه سبب لعدمه وهما عدم رؤية العبد ليست بسبب لرؤية الله تعالى فان الله تعالى يراه سواء وجدت من العبد رؤية او لم توجد فان قلت ما الفاء في قوله فانه قلت للتعليل على ما لا يخفى **قوله** متى الساعة جملة سمية وقعت مقول القول وفي بعض النسخ فتى فان صححت الفاء فيها زائدة **قوله** ما المسؤول كلمة ما بمعنى ليس وقوله باعلم خبرها وزيدت فيها الباء لتأكيد معنى النفي **قوله** وسأخبرك السين هنالكا كيد الوعد بالخبر كما في قوله تعالى ( فسيفكفيكم الله ) ومعنى السين ان ذلك كائن لا محالة وان تأخر الى حين **قوله** اذا ولدت الامة انما قال اذا ولم يقل ان لان الشرط محقق الوقوع بقاء بلفظ اذا التي للجزم بوقوع مدخولها فلماذا يصح ان يقال اذا قامت القيمة كان كذا ولا يصح ان يقال ان قامت القيمة كان كذا فان قلت اين الجزاء قلت هو محذوف تقديره اذا ولدت الامة فهي اى الولادة من اشراطها وقال الكرماني والظاهر ان تكون اذا متحصصة لجرد الوقت اى وقت الولادة ووقت التطاول قلت هذا تقدير ناقص والمعنى الصحيح عندي كون اذا مجرد الوقت وان يقدر مبتدأ محذوف والتقدير وسأخبرك عن اشراطها هي وقت ولادة الامة ربها ووقت تطاول الرعاة في البنيان **قوله** رعاة الابل كلام اضافي مرفوع لانه فاعل تطاول وقوله البهم روى بالرفع على انه صفة للرعاة اى الرعاة السود وقال الخطابي معناه الرعاة المجحولون الذين لا يعرفون جمع ابهم ومنه ابهم الامر فهو مبهم اذا لم تعرف حقيقة وروى بالجر على انه صفة للابل اى رعاة الابل السود قالوا وهى شرها كما ذكرناه عن قريب **قوله** في البنيان يتعلق بقوله تطاول **قوله** في خمس في محل الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره علم وقت الساعة في جملة خمس وقوله لا يعلمن الا الله صفة لخمس ومحلهما الجرا والتقدير هي في خمس من الغيب كما جاء في رواية عطاء الخراساني هي في خمس من الغيب لا يعلمها الا الله **قوله** الآية يجوز فيه الرفع على تقدير ان يكون مبتدأ محذوف الخبر اى الآية مقروءة الى آخرها والنصب على تقدير ان يكون مفعولاً لفعل مقدر اى الآية والجر على تقدير الى الآية اى الى مقطعتها وتمامها وفيه ضعف لا يخفى **قوله** هذا جبريل جاء مثل قولك هذا زيد قام **قوله** يعلم الناس جملة وقعت حالا فان قلت لم يكن معلوماً وقت المجئ فكيف يكون حالا قلت هذه حال مقدرة كما في قوله تعالى ( لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين ) بيان المعاني **قوله** فاتاه رجل قد ذكرنا في حديث عمر في رواية مسلم بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه منا احد حتى جلس الى النبي عليه السلام فاستدر كتيبه الى ركبته ووضع كفيه على فخذيه وقال يا محمد اخبرني عن الاسلام الحديث والضمير في فخذيه يعود على النبي عليه السلام وقال النووي على فخذى نفسه يعنى نفس جبريل عليه السلام واعاد الضمير اليه وبعه

على ذلك التور بشتى شارح المصاييح وليس كذلك بل الضمير يعود على النبي عليه السلام كما ذكرنا والدليل على ذلك ما جاء في رواية سليمان التيمي ثم وضع يده على ركبتي النبي وبه جزم البغوي واسماعيل التيمي ورجحه الطيبي من جهة البحث والظاهر انه لم يقف على رواية سليمان فلذلك رجحه من جهة البحث ونظر النوى فيما قاله التنبيه على انه جلس كهية المتعلم بين يدي من يعلم منه لاقتضاء باب الادب ذلك ولكن على رواية سليمان انما فعل جبريل ذلك لزيادة المبالغة في تعمية امره بقوى ظن الحاضرين انه من جفاة الاعراب ولهذا نخطى الناس حتى انتهى الى النبي عليه السلام كما ذكرنا في رواية سليمان التيمي ولهذا استغربت الصحابة رضى الله عنهم صديقه لانه ليس من اهل البلد وجاء ما شئ ليس له اثر السفر فان قيل كيف عرف عمر رضى الله عنه انه لم يعرفه احد قيل من قول الحاضرين كما في رواية عثمان بن عفان فنظر القوم بعضهم الى بعض فقالوا ما نعرف هذا قوله ان تؤمن بالله الايمان بالله هو التصديق بوجوده تعالى وانه لا يجوز عليه العدم وانه تعالى موصوف بصفات الجلال والكمال من العلم والقدرة والارادة والكلام والسمع والبصر والحياة وانه تعالى منزّه عن صفات النقص التي هي اضداد تلك الصفات وعن صفات الاجسام والتخيرات وانه واحد حق صمد فرد خالق جميع المخلوقات متصرف فيها بما شاء من التصرفات يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء قوله وملائكته اى الايمان بجميع ملائكته فن ثبت تعيينه كجبريل وميكائيل واسرافيل وهن رايل عليهم السلام وجب الايمان به ومن لم يعرف اسمه آمنابه اجالا وكذلك الانبياء المرسلون من علمنا اسمه آمنابه ومن لم نعلم آمنابه اجالا وما كان من ذلك ثابتا بالنص او التواتر كفر من يكفر به والايمان برسول الله عليهم السلام هو بانهم صادقون فيما اخبروا به عن الله تعالى وان الله تعالى ايدهم بالمعجزات الدالة على صدقهم وانهم بلغوا عن الله رسالته وبنوا للمكلفين ما امرهم ببيانه وانه يجب احترامهم وان لا يفرق بين احد منهم قوله وبلغائه الايمان بلفظه هو التصديق برؤية الله تعالى في الآخرة قاله الخطابي واعترض عليه النوى بان احدا لا يقطع لنفسه برؤية الله تعالى فانها مختصة لمن مات مؤمنا والمرء لا يدري بم يختم له فكيف يكون من شروط الايمان ورد عليه بان المراد الايمان بان ذلك حق في نفس الامر وقد قيل انها مكررة لانها داخله في الايمان بالبعث وهو القيام من القبور قلنا لان اسم التكرار لان المراد باللقاء ما بعد تلك وقال النوى اختلفوا في المراد بالجمع بين الايمان بقاء الله والبعث فقيل اللقاء يحصل بالانتقال الى دار الجزاء والبعث عند قيام الساعة وقيل اللقاء ما يكون بعد البعث عند الحساب قوله وتقيم الصلاة المراد بها المكتوبة كما صرح بها في رواية مسلم وهو احتراز عن النافلة فانها وان كانت من وظائف الاسلام لكنها ليست من اركانها فتحمل المطلقة همنا على المقيدة في الرواية الاخرى جمعا بينهما قوله الزكاة المفروضة قيل احترز بالمفروضة عن الزكاة المعجلة قبل الحول فانها ليست مفروضة حال الاداء وقيل احترز من صدقة التطوع فانها زكاة لغوية قوله ما الاحسان وهو يستعمل لمعنيين احدهما متعد بنفسه كقوله احسنت كذا اذا احسنته وكلته منقول بالهمزة من حسن الشئ والآخر بمعرف الجرك كقوله احسنت اليه اذا وصلت اليه النفع والاحسان وفي الحديث بالمعنى الاول فانه يرجع الى اتقان العبادات ومراعاة حق الله تعالى ومراقبته ويقال الاحسان على مقامين الاول كما قال صلى الله عليه وسلم ان تعبد الله كأنك تراه فهذا مقام الثاني وقوله فان لم تكن تراه فانه يراك قال عبد الجليل الاول على ثلاثة اقسام الاول في مقام

الاسلام وذلك ان الامور في عالم الحس ثلاثة معاصي وطاعات ومباحات المعاش فما قسم المعاصي على اختلاف انواعها فان العبد مأمور بأن يعلم ان الله يراه فاذا هم بمعصية وعلم ان الله يراه ويبصره على اى حالة كانت وانه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور كف عن المعصية ورجع عنها واما الانسان فيذهل عن نظر الله اليه فينسى حين المعصية انه يراه اويكون جاهلاً فيظن ان الله تعالى بعيد منه ولا يتذكر ويعلم انه يحرك جوارحه حين العمل المعمول فينسى ذلك اويجهل فيقع في المعصية وله علم وتحقق ان والده اورجلاً كبير الويراه حين المعصية لكف عنها وهرب منها فاذا علم العبد ان الله يراه في حين المعصية كف عنها بحصول البرهان الاحسانى عنده وهو البرهان الذى اوتيته ورآه يوسف عليه السلام وهو قيام الدليل الواضح العلى بان الله تعالى موجود حق وانه ناظر الى كل شئ ومصرف لكل شئ ومحركه ومسكنه فن أراه الله تعالى هذا البرهان عند جميع المهمات صرف عنه السوء والفحشاء من جميع المنكرات \* الثاني قسم الطاعات فهم ان تعلم ان الله تعالى موجود حق وتبرهن عنده انه يراه لامحالة الا ان يكون زنديقا جاحدا لا يقرب رب فان كان مقرا بوجوده فترك العبادة فانما تركها تهاونا لنقصان البرهان الاحسانى عنده وهذه حال المضيعين للفرائض لجهلهم بقدر الامر وقدر امره الثالث من المباحات وهو محل العقلة والسوء عن هذا المقام الاحسانى فاذا تذكر العبد ان الله تعالى يراه في تصرفه وانه امره بالاقبال عليه وقلة الاعراض عنه استحيى ان يراه مكباً على الخسيس الفانى مستغرقا في الاشتغال به عن ذكره وعن الاقبال على ما يقطع عنه \* المقام الثانى في عالم الغيب فان العبد اذ فكر في مواطن الآخرة من موت وقبر وحشر وعرض وحساب وغير ذلك وعلم انه معروض على الله تعالى في ذلك العالم ومواطنه تهيأ لذلك العرض فيتزين للآخرة بزينة اهل الآخرة ما استطاع \* واما المقام الثالث في الاحسان فان العبد اذا علم ان سره موضع نظر الله تعالى وجب عليه تصفية سره لمولاه واصلاح ذلك وتقيقته مما يكرهه الله تعالى ان يراه وينظر اليه في قلوب اوليائه فيزيل الصفات المهلكات ويطهره منها ويتصف بالمحمودات حتى يجعل سره كالمرآة المجلوة قوله كائنت تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال النووى هذا اصل عظيم من اصول الدين وقاعدة مهمة من قواعد المسلمين وهو عمدة الصديقين وبغية السالكين وكثر العارفين ودأب الصالحين وتلخيص معناه ان تعبد الله عبادة من يرى الله تعالى ويراها الله تعالى فانه لا يستبقى شيئاً من الخضوع والاخلاص وحفظ القلب والجوارح ومراعاة الآداب مادام في عبادته وقوله فان لم تكن تراه فانه يراك بمعنى انك انما تراعى الادب اذا رأيت وراك لكونه يراك لالكونك تراه وهذا المعنى موجود وان لم تره لانه يراك وحاصله الخشوع على كمال الاخلاص في العبادة ونهاية المراقبة فيها وقال هذا من جوامع الكلام التى اوتيتها رسول الله عليه الصلاة والسلام وقد ندب اهل الحقائق الى مجالسة الصالحين ليكون ذلك مانعاً من تلبسه بشئ من النقائص احتراماً لهم واستحياء منهم فكيف بمن لا يزال الله تعالى مطلعاً عليه في سره وعلايته وقال القاضى عياض قد اشتمل على شرح جميع وظائف العبادات الظاهرة والباطنة من عقود الايمان واعمال الجوارح واخلاص السرار والحفظ من آفات الاعمال حتى ان علوم الشريعة كلها راجعة اليه ومتشعبة منه قوله متى الساعة الساعة مقدار من الزمان غير معين لقوله تعالى (ما لبثوا غير ساعة) وفي عرف اهل الشرع عبارة عن يوم القيامة وفي عرف المعدلين جزء من اربعة وعشرين جزءاً من اوقات الليل والنهار قوله

اذا ولدت الامة ربها اى مالكتها وسيدتها وذكروا فى معنى هذا اوجها \* الاول قال الخطابي معناه اتساع الاسلام واستيلاء اهله على بلاد الشرك وسى ذرايبهم فاذا ملك الرجل الجارية واستولدها كان الولد فيها بمنزلة ربها لانه ولد سيدتها وقال النووى وغيره هذا قول الاكثرين وقال بعضهم لكن فى كونه المراد نظر لان استيلاء الاماء كان موجودا حين المقالة والاستيلاء على بلاد الشرك وسى ذرايبهم واتخاذهم سرارى وقع اكثره فى صدر الاسلام وسباق الكلام يقتضى الاشارة الى وقوع ما لم يقع مما سبق فى قيام الساعة قلت فى نظره نظر لان قوله اذا ولدت الامة ربها كناية عن كثرة التدرى من كثرة فتوح المسلمين واستيلائهم على بلاد الشرك وهذا بلا شك لم يكن واقعا وقت المقالة والتدرى وان كان موجودا حين المقالة ولكنه لم يكن من استيلاء المسلمين على بلاد الشرك والمراد ان يكون من هذه الجهة فافهم \* والثانى معناه ان الاماء يلدن الملوك فتكون ام الملك من جلة الرعية وهو سيدتها وسيد غيرها من رعيته وهذا قول ابراهيم الحربي \* والثالث معناه ان يفسد اموال الناس فيكثر بيع امهات الاولاد فى آخر الزمان فيكثر تردادها فى ايدى المشترين حتى يشتريها ابنها وهو لا يدري وعلى هذا القول لا يختص بامهات الاولاد بل يتصور فى غيرهن فان الامة قد تلد حرا بوطى غير سيدتها بشبهة او ولدارقيا بشكاح او زنا ثم تباع الامة فى الصورتين بيعا صحيحا وتدور فى الايدى حتى يشتريها ابنها او بنتها وعلى هذا يكون من الاشرط غلبة الجهل بتحريم بيع امهات الاولاد \* والرابع ان ام الولد لما عتقت بولدها فكأنه سيدتها وهذا بطريق المجاز لانه لما كان سيبا فى عتقها يموت ابيه اطلق عليه ذلك \* والخامس ان يكثر العقوق فى الاولاد فيعامل الولد امه معاملة السيد امته من الالهة وغير ذلك واطلق عليه ربها مجازا لذلك وقال بعضهم يجوز ان يكون المراد بالرب الرب الربى فيكون حقيقة وهذا اوجه الاوجه عندى لعومده قلت هذا ليس باوجه الاوجه بل اضعفها لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اتعاقد هذا من اشرط الساعة لكونه على نبط خارج على وجه الاستغراب او على وجه دال على فساد احوال الناس والذى ذكره هذا القائل ليس من هذا القبيل فافهم واما رواية بعلمها فانصح فى معناها ان البعل هو السيد او المالك فيكون بمعنى ربها على ما سلف قال اهل اللغة بعل الشئ ربه ومالكه قال تعالى (اتدعون) بعلاى ربا قاله ابن عباس والمفسرون وقيل المراد هنا الزوج وعلى هذا معناه نحو ما سبق انه يكثر بيع السرارى حتى يتزوج الانسان امه ولا يدري وهذا ايضا معنى صحيح الا ان الاول اظهر لانه اذا امكن حل الروايتين فى القضية الواحدة على معنى واحد كان اولى قوله واذا تناول رعاة الابل البهم فى البنيان المعنى ان اهل البادية اهل الفاقة تنبسط لهم الدنيا حتى يتباهوا فى اطالة البنيان يعنى العرب تستولى على الناس وبلادهم ويزيدون فى بنيانهم وهو اشارة الى اتساع دين الاسلام كما ان العلامة الاولى ايضا فيها اتساع الاسلام قال الكرماني ومحصله ان من اشرطها تسلط المسلمين على البلاد والعباد وقال ابن بطال معناه ان ارتفاع الاسافل من العبيد والسفلة الجمالين وغيرهم من علامات القيامة وروى الطبرانى من حديث ابن ابي جرة عن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعا من انقلاب الدين تفصح النبط واتخاذهم القصور فى الامصار وقال القرطبي المقصود الاخبار عن تبدل الحال بان يستولى اهل البادية على الامر ويملكوا البلاد بالقهر فتكثر اموالهم وتنصرف همهم الى تشييد البنيان والتفاحز به وقد شاهدنا ذلك فى هذا الزمان وقال الطيبي المقصود ان علاماتها انقلاب الاحول



والبرينة الشافية ظاهرة في صيرورة الاعزة اذلة الا ترى الى الملكة بنت النعمان حيث سببت واحضرت بين يدي سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه كيف انشدت \* بينا نسوس الناس والامر امرنا \* اذا نحن فيهم سوقة تنصف \* فأف لدينا لايدوم نعيمها \* تقلب تارات بنا وتصرف \* قوله في خمس الى آخره قال القرطبي لامطعم لاحد في علم شيء من هذه الامور الخمس لهذا الحديث وقد فرس النبي عليه السلام قول الله تعالى (وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو) بهذه الخمس هو الصحيح قال فن ادعى علم شيء منها غير مسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان كاذبا في دعواه قال واما ظن الغيب فقد يجوز من المنجم وغيره اذا كان غير امر عادي وليس ذلك بعلم وقد نقل ابن عبد البر الاجماع على تحريم اخذ الاجرة والجعل واعطائها في ذلك ﴿استنباط الاحكام﴾ وهو على وجوه \* الاول فيه ان الايمان هو ان يؤمن العبد بالله وملائكته وبلقائه ورسوله ويؤمن بالبعث والنشور \* الثاني ان الاسلام ان تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان \* الثالث ان الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه \* الرابع احتج به من يدعى تغير الايمان والاسلام ومع هذا تقدم غير مرّة ان الاسلام والايمان والدين عند البخاري عبارات عن معنى واحد وقال بحجي السنة جعل النبي عليه الصلاة والسلام الاسلام اسما لما ظهر من الاعمال والايمان اسما لما بطن من الاعتقاد وليس ذلك لان الاعمال ليست من الايمان والتصديق بالقلب ليس من الاسلام بل ذلك تفصيل للجملة هي كلها شيء واحد وجاءها الدين ولهذا قال عليه السلام انا كم جبريل يعلمكم دينكم والتصديق والعمل يتناولهما اسم الايمان والاسلام جميعا وقال ابن الصلاح ما في الحديث بيان لاصل الايمان وهو التصديق الباطن واصل الاسلام وهو الاستسلام والانقياد للظاهر ثم اسم الايمان يتناول ما فسر به الاسلام وسائر الطاعات لكونها ثمرات للتصديق الباطن الذي هو اصل الايمان ولهذا فسر الايمان في حديث الوفد بما هو الاسلام ههنا واسم الاسلام يتناول ايضا ما هو اصل الايمان وهو التصديق الباطن ويتناول الطاعات فان ذلك كله استسلام فتحقق ما ذكرنا انهما يجتمعان فيه ويفترقان وقال من قال انهما حقيقتان متباينتان ان حديث جبريل عليه السلام جاء على الوضع الاصل بالفرقة بين الايمان والاسلام فالإيمان في اللغة التصديق مطلقا وفي الشرع التصديق بقواعد الشرع والاسلام في اللغة الاستسلام والانقياد ومنه قوله تعالى (قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا) وفي الشرع الانقياد في الافعال الظاهرة الشرعية لكن الشرع توسع فاطلق الايمان على الاسلام في حديث وفد عبد القيس وقوله الايمان بضع وسبعون بابا ادناها اماطة الاذى عن الطريق واطلق الاسلام يريد به الامرين قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام وقال بعض العلماء تنافس العلماء في هذه الاسماء تنافسا لا طائل تحته فانهم متفقون على انه يستفاد منها بالشرع زيادة على اصل الوضع فهل ذلك المعنى بصير تلك الاسماء موضوعا كالوضع الابتدائي كما في لفظ الدابة او هي مبقاة على الوضع اللغوي والشرع انما تصرف في شروطها واحكامها قلت وهذا الثاني هو قول القاضي ابي بكر الباقلاني قال والقول بالاول يحصل غرض الشيعة على الصحابة فاذا قيل ان الله تعالى وعد المؤمنين بالجنة وهم قد آمنوا يقولون الايمان هو التصديق في قلوبهم لكن الشرع نقل هذه الالفاظ الى الطاعات وهم صدقوا وما اطاعوا في امر الخلافة فاذا قلنا لم تنقل انسداد الباب الردي وقد قال الشيخ ابو اسحاق الشيرازي يمكننا ان نقول بأن الاسماء الشرعية منقولة الا هذه المسئلة \* الخامس فيه وجوب الايمان بهذه المذكورات في الحديث \* السادس فيه عظم

مرتبة هذه الأركان التي فسر الاسلام بها \* السابع فيه جواز قول رمضان بلا شهر \* الثامن فيه عظم محل الاخلاص والمراقبة \* التاسع فيه لا ادري من العلم والاعتراف بعدم العلم وان ذلك لا يتقصه ولا ينزبل ما عرف من جلالاته بل ذلك دليل على ورعه وتقواه ووفور علمه وعدم تبججه بما ليس عنده \* العاشر فيه دليل على تمثل الملائكة بأى صورة شاءوا من صور بنى آدم كقوله تعالى فتمثل لها بشرا سويا وقد كان جبريل عليه السلام يمثّل بصورة دحية ولم يره النبي عليه السلام في صورته التي خلق عليها غير مرتين فان قلت لو كان جبريل عليه السلام ممتثلاً بصورة دحية في ذلك الوقت لكان النبي عليه السلام عرفه من اول الامر وما عرف انه جبريل الا في آخر الحال قلت من ادعى ان جبريل يمثّل الابصورة دحية فقط فعليه البيان على ان الذى ذكرنا من الروايات ان جبريل أتاه في صورة رجل حسن الهيئة لكنه غير معروف لديهم يرد عليه فان قلت وقع في رواية النسائي من طريق ابى فروة في آخر الحديث وانه لجبريل نزل في صورة دحية الكلبي قلت قوله نزل في صورة دحية الكلبي وهم لان دحية معروف عندهم وقد قال عمر رضى الله عنه في حديثه ما يعرفه منا احد وقد اخرج محمد بن نصر المروزي في كتاب الايمان له من الوجه الذى اخرج منه النسائي فقال في آخره فانه جبريل جاء ليعلمكم دينكم حسب وهذه الرواية هي المحفوظة لموافقتها باقى الروايات \* الحادى عشر قال القرطبي هذا الحديث يصلح ان يقال له ام السنة لما تضمن من جملة علم السنة وقال الطيبي لهذه النكتة استفنح به البغوى كتابه المصابيح وشرح السنة اقتداء بالقرآن في افتتاحه بالفاتحة لانه انضمت علوم القرآن اجالا وقال القاضى عياض اشتمل هذا الحديث على جميع وظائف العبادات الظاهرة والباطنة من عقود الايمان ابتداء وحالاً وما لا ومن اعمال الجوارح ومن اخلاص السرائر والتحفظ من آفات الاعمال حتى ان علوم الشريعة كلها راجعة اليه ومتشعبة منه \* الثانى عشر فيه دليل على ان رؤية الله تعالى في الدنيا بالابصار غير واقعة فان قلت فالى صلى الله تعالى عليه وسلم قد رآه قلت قال بعضهم واما النبي عليه السلام فذاك لدليل آخر قلت رؤية النبي عليه السلام ربه عز وجل لم يكن في دار الدنيا بل كانت في الملكوت العلوى والدنيا لا تطلق عليها والدليل الصريح على عدم وقوع رؤية الله تعالى بالابصار في الدنيا ما رواه مسلم من حديث ابى امامة قال عليه السلام واعلموا انكم لن تروا ربكم حتى تموتوا واما الرؤية في الآخرة فذهب اهل الحق انها واقعة بالابصار فان قلت الرؤية يشترط فيها خروج شعاع وانطباع صورة المرئى في الخدقة والمواجهة والمقابلة ورفع الحجب فكيف يجوز ذلك على الله سبحانه وتعالى قلت هذه الشروط للرؤيا عادة في الدنيا واما في الآخرة فيجوز ان يكون الله تعالى مرئياً لنا اذ هي حالة يخلقها الله تعالى في الحاسة فتحصل بدون هذه الشروط ولهذا يجوز الاشاعة ان يرى اعمى الصين بقة اندلس وقد ادعى بعض غلات الصوفية جواز رؤية الله تعالى بالابصار في دار الدنيا وقال في قوله فان لم تكن تراه اشارة الى مقام المحو والفناء وتقديره فان لم تصبر شيئاً وفيت عن نفسك حتى كأنك ليس بموجود فأنك حينئذ تراه قلت هذا تأويل فاسد بدليل رواية كههمس فان لفظها ناك ان لا تراه فانه يراك فسلط النبي على الرؤية لا على الكون وكذلك يبطل تأويلهم رواية ابى فروة عن ابيهمم في الشورى عليهم بعضهم بقوله لو كان المراد ما زعموا لكان قوله تراه محذوف الالف فيصير مجزوماً لكونه على تأويلهم جواب الشرط ولم يبحى حذف الالف في شئ من طرق هذا الحديث وهذا الجواب لا يقطع به شغبهم لان لهم ان يقولوا الجزاء جملة حذف صدرها تقديره فانت تراه والجزم في الجملة لا يظهر والمقدر كالمفوظ قوله متى الساعة قال القرطبي المقصود من هذا السؤال

كف السامعين عن السؤال عن وقت الساعة لانهم كانوا قد كثروا السؤال عنها كما ورد في كثير من الآيات والحديث فلما حصل الجواب بما ذكر حصل اليأس من معرفتها بخلاف الاسئلة الماضية فان المراد بها استخراج الاجوبة ليتعلمها السامعون ويعملوا بها وهذا السؤال والجواب وقعا بين عيسى بن مريم وجبريل عليهما السلام ايضا لكن كان عيسى سائلا وجبريل مسؤولا قال الحميدى حدثنا سفيان حدثنا مالك ابن مغول عن اسماعيل بن رجاء عن الشعبي قال سأل عيسى بن مريم جبريل عليه السلام عن الساعة قال فانتفض باجنته وقال ما المسؤول عنها بأعلم من السائل قوله جاء يعلم الناس دينهم اى قواعدهم وكتابتها وقال ابن المنير فيه دلالة على ان السؤال الحسن يسمى علما وتعلما لان جبريل عليه السلام لم يصدر منه سوى السؤال ومع ذلك فقد سماه معلما وقد اشتهر قولهم السؤال نصف العلم **الاسئلة والاجوبة** منها ما قيل ماسبب ورود هذا الحديث وأجيب بأن سيبه مارواه مسلم من رواية عمار بن القعقاع ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألتونى فما بوء ان يسألوه فجاء رجل فجلس عند ركبته فقال يا رسول الله ما الاسلام الحديث \* ومنها ما قيل ماوجه تفسير الايمان بان تؤمن وفيه تعريف الشئ بنفسه وأجيب بأنه ليس تعريفا بنفسه اذ المراد من المهدود الايمان الشرعى ومن الحد الايمان اللغوى او المتضمن للاعتراف ولهذا عدى بالياء اى ان تصدق معترفا بكذا \* ومنها ما قيل كيف بدأ جبريل عليه السلام بالسؤال قبل السلام وأجيب بأنه يحتمل ان يكون ذلك مبالغة في التعمية لامره اوليين ان ذلك غير واجب او سلم فلم يقله الراوى قلت الاولان ضعيفان والاعتماد على الثالث لانه ثبت في رواية ابى فروة بعد قوله كان ثيابه لم يمسها دنس حتى سلم من طرف البساط فقال السلام عليك يا محمد فرد عليه الصلاة والسلام قال ادنو يا محمد قال ادن فما زال يقول ادنوا مرارا ويقول ادن ونحوه في رواية عطاء عن ابن عمر رضى الله عنهما لكن قال السلام عليك يا رسول الله وفي رواية يا رسول الله ادنو فقال ادن ولم يذكر السلام فاختلفت الرواية هل قال يا محمد او قال يا رسول الله وهل سلم اولا وطريق التوفيق ان رواية من قال سلم مقدمة على رواية من سكت عنه او انه قال اولا يا محمد كما كان الاعراب يقولون قصد التعمية ثم خاطبه بعد ذلك بقوله يا رسول الله ووقع عند القرطبي انه قال السلام عليكم يا محمد واستنبط من هذا انه يستحب للداخل ان يعمم بالسلام ثم يخص من يريد تخصيصه \* ومنها ما قيل لم قدم السؤال عن الايمان واجيب بأنه الاصل وثنى بالاسلام فانه يظهر به تصديق الدعوى وثلت بالاحسان لانه متعلق بهما ووقع في رواية عمار بن القعقاع بدأ بالاسلام وثنى بالايمان وقالوا انما بدأ بالاسلام لانه بالامر الظاهر ثم بالايمان لانه بالامر الباطن ورجح الطيبى هذا وقال لمافيه من الترقى ووقع في رواية مطر الوراق بدأ بالاسلام وثنى بالاحسان وثلت بالايمان ويمكن ان يقال هنا ان الاحسان هو الاخلاص كما ذكرنا فكما ان محله القلب فكذلك ذكر في القلب والحق ان هذا التقديم والتأخير من الرواة والله تعالى اعلم \* ومنها ما قيل ان السؤال عن ماهية الايمان لانه سأله بكلمة ما ولا يسأل بها الا عن الماهية وماهية الايمان التصديق والجواب غير مطابق وأجيب بأنه عليه السلام علم منه انه انما سأله عن متعلقات الايمان اذ لو كان سؤاله عن حقيقته لكان جوابه التصديق وقال الطيبى قوله ان تؤمن بالله يوهم التكرار وليس كذلك فانه يتضمن معنى ان تعترف ولهذا عداه بالياء وقال بعضهم والتصديق ايضا يعدى بالياء فلا يحتاج الى دعوى التضمن قلت الطيبى ادعى تضمين الايمان معنى الاعتراف وكون التصديق يتعدى بالياء لا يمنع دعوى تضمين الايمان معنى الاعتراف حتى يقال لا يحتاج الى

دعوى التضمين \* ومنها ما قيل الايمان بالكتب ايضا واجب ولم تركه واجب بان الايمان بالرسول مستلزم للايمان بما انزل عليهم على انه مذكور في رواية الاصيلي ههنا كما ذكرناه \* ومنها ما قيل لمكرر لفظ تؤمن في قوله وتؤمن بالبعث واجب بأنه نوع آخر من المؤمن به لان البعث سوجد فيما بعد واخواته موجودة الآن \* ومنها ما قيل ظاهر الحديث يدل على ان الايمان لا يتم الاعلى من صدق بجميع ما ذكر فبال الفقهاء يكتفون باطلاق الايمان على من آمن بالله ورسوله واجب بان الايمان برسوله هو الايمان به وبما جاء به من ربه فيدخل جميع ذلك تحت ذلك \* ومنها ما قيل ان المراد من قوله تعالى ( ان تعبد الله ولا تشرك به شيئا ) ان كان معرفة الله تعالى وتوحيده فلا يحتاج الى قوله ولا تشرك به شيئا وان كان المراد الطاعة مطلقا فيدخل فيها جميع الوظائف وما الفائدة بعد ذلك في ذكر الصلاة والصوم واجب بان المراد النطق بالشهادتين صرح بذلك في حديث عمر رضى الله عنه قال الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ولما عبر الراوى عن ذلك بالعبادة احتج ان يوضح ذلك بقوله ولا تشرك به شيئا ولم يحتج اليه في رواية عمر رضى الله تعالى عنه لاستلزامها ذلك ولئن سلمنا ان المراد منها مطلق الطاعة فذكر الصلاة واخواتها يكون من باب عطف الخاص على العام \* ومنها ما قيل ان السؤال عن الاسلام عام والجواب خاص لقوله ان تعبد الله وكذا قوله في الايمان ان تؤمن وفي الاحسان ان تعبد واجب بانه ليس المراد بمخاطبة الافراد اختصاصه بذلك بل المراد تعليم السامعين الحكم في حقهم وحق من تخلف عنهم وقدين ذلك بقوله في آخر الحديث يعلم الناس دينهم \* ومنها ما قيل لم يذكروا الحج واجب بانه لم يكن فرضا حيث نذير هذا ما رواه ابن مندة في كتاب الايمان باسناده الذي هو على شرط مسلم من طريق سليمان التيمي من حديث عمر رضى الله تعالى عنه اوله ان رجلا في آخر عمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر الحديث بطوله فهذا يدل على انه انما جاء بعد ازالة جميع الاحكام لتقرير امور الدين والصواب ان تركه من الرواة اما ذهوا لا واما نسبانا والدليل على ذلك اختلافهم في ذكر بعض الاعمال دون بعض ففي رواية كهس ونجح البيت ان استطعت اليه سبيلا وكذا في حديث انس وفي رواية عطاء الخراساني لم يذكر الصوم وفي حديث ابي عامر ذكر الصلاة واتزكاة حسب كذا ذكرناه عن قريب \* ومنها ما قيل لفظة اعلم في قوله ما المسئول عنها باعلم من السائل مشعرة بوقوع الاشتراك في العلم والنفي توجه الى الزيادة فيلزم ان يكون معناه انهما متساويان في العلم به لكن الامر بخلافه لانهما متساويان في نفي العلم به واجب بان اللازم ملترن لانهما متساويان في القدر الذي يعلمان منه وهو نفس وجودها وانه صلى الله تعالى عليه وسلم نفي ان يكون صالحا لان يسأل عنه ذلك لما عرف ان المسئول في الجملة ينبغي ان يكون اعلم من السائل \* ومنها ما قيل لم قال ما المسئول عنها باعلم من السائل والمقام يقتضى ان يقال لست باعلم منها منك واجب بانه انما قال كذلك اشعارا بالتعظيم تعريضا للسا معين ان كل سائل ومسئول فهو كذلك \* ومنها ما قيل ان الاشرط جمع شرط واقله ثلاثة على الاصح ولم يذكر هنا الاثنان واجب بانه امانه وورد على مذهب ان اقله اثنان او حذف الثالث لحصول المقصود بما ذكر وقال بعضهم في هذه الاجوبة نظر ولو اجيب بأن هذا دليل القول الصائر الى ان اقل الجمع اثنان لما بعد عن الصواب قلت هذا الذي قاله يعيد عن الصواب لانه كيف يكون هذا دليلا لمن يقول ان

أقل الجمع اثنان لانه لا يخلو اما ان يستدل على ذلك بلفظ الاشرط او بلفظ اذا وادت واذا تطاول فكل  
 منهما لا يصح ان يكون دليلا اما الاول فلانه لم يقل احدانه ذكر الاشرط واراد به الشرطين بل المراد  
 اثنان من ثلاثة واما الثاني فلانه ليس بصورة التثنية حتى يقال ذكرها واراد بها الجمع فافهم وقوله  
 او حذف الثالث لحصول المقصود هو الجواب المرضي لان المذكور من الاشرط ثلاثة وانما بعض الرواة  
 اقتصر على اثنين منها لان البخاري ذكر ههنا الولادة والتطاول وفي التفسير ذكر الولادة ورؤس الحفاة  
 وفي رواية محمد بن بشر التي اخرج مسلم اسنادها وساق ابن خزيمة لفظها عن ابي حيان ذكر الثلاثة  
 وكذا في مستخرج الاسمعلي من طريق ابن علية وكذا ذكرها عمارة بن القعقاع \* ومنها ما قبل لم ذكر  
 جمع القلة والعلامات اكثر من العشرة في الواقع واجيب بانه جاز لانه قد تستقرض القلة للكثرة  
 وبالعكس وان قد جمع الكثرة للفظ الشرط او لان الفرق بالقلة والكثرة انما هو في المنكرات لا في المعارف \*  
 ومنها ما قبل كيف اطلق الرب على غير الله تعالى وقد ورد النهي عنه بقوله عليه الصلاة والسلام ولا يقل  
 احكم ربي وليقل سيدي ومولاي واجيب بأن هذا من باب التشديد المبالغة وان الرسول عليه السلام  
 مخصوص منه قلت الممنوع اطلاق الرب على غير الله تعالى بدون الاضافة واما بالاضافة فلا يمنع  
 يقال رب الدار ورب الناقة \* ومنها ما قبل من ابن استفاد الحصر من قوله تعالى ان الله عنده علم الساعة  
 الآية حتى يوافق الحصر الذي في الحديث واجيب من تقديم عنده واما بيان الحصر في اخواتها  
 لا يخفى على العارف بالقواعد \* ومنها ما قبل ما وجه الانحصار في هذه الخمس مع ان الامور التي  
 فلا يعلمها الا الله كثيرة واجيب بانه اما لانهم كانوا اسأوا الرسول عن هذه الخمس فنزلت الآية  
 جوابا لهم واما لانها عائدة الى هذه الخمس فافهم \* ومنها ما قبل ما النكتة في العدول عن الاثبات  
 الى النفي في قوله وماتدري نفس ماذا تكسب غدا وكذا في التعبير بالدراية دون العلم واجيب  
 للمبالغة والتعميم اذ الدراية اكتساب علم الشيء بحيلة فاذا انتفى ذلك عن كل نفس مع كونه مختصا بها  
 ولم يقع منه على علم كان عدم اطلاعه على علم غير ذلك من باب الاولى \* ومنها ما قبل ما الحكمة في سؤال  
 الساعة حيث عرف جبريل عليه السلام ان وقتها غير معلوم خلق الله واجيب بان اقله التنبيه على  
 انه لا يطعم احد في التطعم اليه والفصل بين ما يمكن معرفته وما لا يمكن وقدم الكلام فيه عن قريب \*  
 ومنها ما قبل ان جبريل عليه السلام سأل فقط والناس تعلموا الدين من الجواب لانه فكيف قال يعلم الناس  
 باسناد التعليم اليه واجيب بأنه لما كان سببا فيه اطلق المعلم عليه او لما كان غرضه التعليم اطلق عليه  
 ص قال ابو عبد الله جعل ذلك كله من الايمان ش \* ابو عبد الله هو البخاري قوله جعل  
 اي النبي عليه الصلاة والسلام و اشار بذلك الى ما ذكر في الحديث فان قلت قال البخاري او لا فجعل ذلك كله  
 دينا وقال ههنا جعل ذلك كله من الايمان قلت اما جعله دينا فظاهر حيث قال عليه السلام في آخر الحديث  
 يعلم الناس دينهم واما جعله ايمانا فكلتمه من ااتبعيضية والمراد بالايمان هو الايمان الكامل للمعتبر  
 عند الله تعالى وعند الناس فلا شك ان الاسلام والاحسان داخلان فيه واما ابتدائية ولا يخفى ان  
 مبدأ الاحسان والاسلام هو الايمان بالله اذ لو لا الايمان به لم تصور العبادة له ص \* باب \*  
 ش كذا وقع بالترجمة في رواية كريمة وابي الوقت وسقط ذلك بالكلمة من رواية ابي ذر  
 والاصيلي وغيرهما ورجح النووي الاول وقال لان الترجمة يعني سؤال جبريل عليه السلام عن الايمان  
 لا يتعلق به هذا الحديث فلا يصح ادخاله فيه وقد قبل نفي التعلق لا يتم ههنا على الحاليين لانه ان ثبت لفظ باب

لا ترجة فهو بمنزلة الفصل من الباب الذي قبله فلا بد له من تعلق به وان لم يثبت فتعلقه به متعين لكنه  
يتعلق بقوله في الترجة جعل ذلك كله دينا ووجه بيان التعلق انه سمي الدين ايمانا في حديث هرقل  
فتم مراد البخارى بكون الدين هو الايمان فان قلت لاجتهله فيه لانه منقول عن هرقل قلت  
انه ماقاله من قبل اجتهاده وانما اخبره عن استقرانه من كتب الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
وايضا فهرقل قاله بلسانه الرومى فرواه عنه ابوسفيان بلسانه العربى والقاء الى ابن عباس رضى الله  
عنهما وهو من علماء الاسان فرواه عنه ولم ينكره فدل على انه صحيح لفظا ومعنى وقد يقال ان  
هذا لم يكن امرا شرعيا وانما كان محاورا ولا شك ان محاوراتهم كانت على العرف الصحيح المعتبر  
الجارى على القولين فبحاز الاستدلال بها فان قلت باب كيف يقرأ وهل له حظ من الاعراب قلت  
ان قدرت له مبتدأ يكون مرفوعا على الخبرة والتقدير هذا باب والا يستحق الاعراب لان الاعراب  
لا يكون الا بعد العقد والتركيب ويكون مثل الاسماء التى تعدو وهو هنا بمنزلة قولهم بين الاحكام  
فصل كذا وكذا يذكره ليفصلوا به بين الكلامين **ص** حدثنا ابراهيم بن حزة حدثنا  
ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله ان عبد الله بن عباس رضى الله عنهما  
اخبره قال اخبرنى ابوسفيان ان هرقل قال له سألتك هل يزيدون ام ينقصون فزعمت انهم يزيدون  
فذلك الايمان حتى يتم وسألتك هل يرتد احد سخطه لدينه بعد ان يدخل فيه فزعمت ان لا فكذلك الايمان  
حين تخالط بشاشته القلوب لا يسخطه احد **ش** لم يضع لهذا ترجمة وانما اقتصر من  
حديث ابى سفيان الطويل على هذه القطعة لتعلق غرضه بها واساقفه في كتاب الجهاد تاما بهذا الاسناد  
الذى اوردته ههنا ومثل هذا يسمى خرما وهو ان يذكر بعض الحديث ويترك البعض فتمه بعضهم  
مطلقا وجوزوه الآخرون مطلقا والصحيح انه يجوز من العالم اذا كان متركه غير متعلق بما رواه  
بحيث لا يختل البيان ولا تختلف الدلالة ولا فرق بين ان يكون قد رواه قبل على التمام او لم يروه  
قال الكرمانى فمن وقع هذا الحرم قلت الظاهر انه من الزهرى لامن البخارى لا اختلاف  
شيوخ الاسنادين بالنسبة الى البخارى فلعل شيخه ابراهيم بن حزة لم يذكر في مقام الاستدلال  
على ان الايمان دين الا هذا القدر قلت كيف يكون الحرم من الزهرى وقد اخرج به البخارى بتمامه  
بهذا الاسناد في كتاب الجهاد وليس الحرم الا من البخارى للعلة التى ذكرناها آنفا **ز** ذكر رجاله  
وهم ستة \* الاول ابراهيم بن حزة بن محمد بن مصعب بن عبد الله بن زبير بن العوام القرشى  
الاسدى المدنى روى عن جماعة من الكبار وروى عنه البخارى وابوداود وغيرهما وروى النسائى  
عن رجل عنه قال ابن سعد ثقة صدوق مات سنة ثلاثين ومائتين بالمدينة \* الثانى ابراهيم بن سعد  
ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف القرشى المدنى وقدم فيما مضى \* الثالث صالح بن كيسان  
الغفارى المدنى وتقدم \* الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى وتقدم ذكره غير مرة \* الخامس  
عبد الله بن عبد الله بن صغير الابن وتكبير الاب ابن عتبة بن مسعود احقر الفقهاء السبعة بالمدينة  
وقدم ذكره \* السادس عبد الله بن عباس **ح** ذكر لطائف اسناده **ح** منها ان فيه التحديث  
والاخبار والعنقة ومنها ان رواه مدنيون ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين ومنها ان بينه وبين  
الزهرى ههنا ثلاثة انفس وفي الحديث المتقدم الذى فيه قصة هرقل شيخان هما ابو اليان الحكم بن  
نافع وشعيب بن ابى حزة \* ثم اعلم ان اقداسنا وفيها الكلام فى هذا الحديث فى اول الكتاب غير ان فيه

ههنا بعض التعبيرات في الالفاظ نشير اليها فنقول قولهم هل يزيدون وقع هناك ايزيدون بالهمزة وكان القياس بالهمزة لان ام المتصلة مستلزمة للهمزة ولكن نقول ان ام ههنا منقطعة لا متصلة تقديره بل ايقصون حتى يكون اضرابا عن سؤال الزيادة واستفهاما عن النقصان ولئن سلمنا انها متصلة لكنها لا تستلزم الهمزة بل الاستفهام قال الزحشمري ام لاتقع الا في الاستفهام اذا كانت متصلة فهو اعم من الهمزة فان قيل شرط بعض النحاة وقوع المتصلة بين الاسمين قلت قد صرحوا ايضا بانها لو وقعت بين الفعلين جاز اتصالها لكن بشرط ان يكون فاعل الفعلين متحدا كما في مسألتنا فان قلت المعنى على تقدير الاتصال غير صحيح لان هل لطلب الوجود ام المتصلة لطب التعيين سيما في هذا المقام فانه ظاهر انه للتعين قلت يجب حل مطلب هل على اعم منه تصحيفا للمعنى وتطبيقا بينه وبين الرواية المتقدمة في اول الكتاب قولهم فزعمت وفيما مضى فذكرت قوله وكذلك امر الايمان وفيما مضى وكذلك الايمان قولهم هل يرتد فيما مضى ايرتد قولهم فزعمت وفيما مضى فذكرت قوله لا يسخطه احد لم يذكر فيما مضى **ح ص** \*باب\* فضل من استبرأ لدينه **ش** الكلام فيه على انواع \* الاول ان قوله باب مرفوع مضاف تقديره هذا باب فضل من استبرأ وكلمة من موصولة واستبرأ جلة من الفعل والفاعل وهو الضمير المستتر فيه الراجع الى من صلة للوصول واستبرأ استفعل اي طلب البراءة لدينه من الذم الشرعي اي طلب البراءة من الاثم يقال برئت من الديون والعيوب وبرئت منك براءة وبرئت من المرض برأ بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برأ بالفتح ويقول كلهم في المستقبل يبرأ بالفتح وبرأ الله الخلق برأ ايضا بالفتح وهو الباري وفي العباب والتركيب يدل على التباعد عن الشيء ومزايلته وعلى الخلق قوله لدينه اي لاجل دينه \* النوع الثاني وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول بيان الايمان والاسلام والاحسان وان ذلك كله دين والمذكور ههنا الاستبراء للدين الذي يشتمل الايمان والاحسان ولا شك ان الاستبراء للدين من الدين \* النوع الثالث وجد الترجمة وهو انه لما اراد ان يذكر حديث النعمان بن بشير رضى الله عنه عقيب حديث ابي هريرة رضى الله عنه المناسبة التي ذكرناها عده بابا وترجمه بقوله فضل من استبرأ لدينه وعين هذا اللفظ لعمومه واشتمل على سائر الفاظ الحديث وانما لم يقل لعرضه ودينه اكتفاء بقوله لدينه لان الاستبراء للدين لازم للاستبراء للعرض لان الاستبراء للعرض لاجل المروءة في صون عرضه وذلك من الحياء والحياء من الايمان فالاستبراء للعرض ايضا من الايمان **ح ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر قال سمعت النعمان بن بشير رضى الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحلال بين والحرام بين وبينهما مشبهات لا يعلمان كثير من الناس فن اتقى المشبهات فقد استبرأ لعرضه ودينه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كراع يرعى حول الحمى يوشك ان يواقعه الا وان لكل ملاك حصى الا ان حصى الله في ارضه محارمه الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهى القلب **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهو انه اخذ جزأ منه وترجمه كما ذكرنا في بيان ترجمته \* وهم اربعة \* الاول ابو نعيم بضم التون الفضل بالصاد المجمية ابن دكين بضم الدال المهملة وفتح الكاف وهو لقب له واسمه عمرو ابن حنبل بن زهير القرشي التيمي الطلحي الملائي مولى آل طلحة بن عبد الله وكان يبيع الملاء قليله الملائي بضم الميم والمد سمع الاعشى وغيره من الكبار وقل من يشاركه في كثرة الشيوخ وعنه اجد وغيره من الحفاظ قال ابو نعيم شاركت الثوري في اربعين شيخا وخمسين شيخا واتفقوا على الشاء عليه

ووصفه بالحفظ والافتقار وقال ايضا ادركت ثمانمائة شيخ منهم الاعشى فن دونه فارأيت احدا يقول بخلق القرآن ومانكلم احد بهذا الارمى بالزندقة وروى البخارى عنه بغير واسطة ومسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه بواسطة ولد سنة ثلاثين ومائة ومات سنة ثمان او تسع عشرة ومائتين بالكوفة \* الثانى زكريا بن ابى زائدة واسمه خالد بن ميمون الهمداني الكوفي سمع جمعا من التابعين منهم الشعبي والسديعى وعنه الثورى وشعبة وخلق مات سنة سبع او تسع واربعين ومائة قال النسائى ثقة روى له الجماعة \* الثالث عامر الشعبي وقد تقدم ذكره \* الرابع النعمان بن بشير بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المجمة ابن سعد بن علي بن خلاص بفتح الخاء المجمة وتشديد اللام الانصارى الخزرجى وامه عمرة بنت رواحة اخت عبدالله بن رواحة ولد بعداربعة عشر شهرا من الهجرة وهو اول مولود ولد للانصار بعد الهجرة والاكثر من يقولون ولد هو عبدالله بن زبير رضى الله عنهم فى العام الثانى من الهجرة وقال ابن الزبير هو اكبر منى روى له مائة حديث واربعة عشر حديثا قتل فى يامين دمشق وحاص يوم واسط سنة خمس وستين وكان زبيريا وقال على بن عثمان النخعي عن ابى مسهر كان النعمان بن بشير عاملا على حص لابن الزبير فلما تردت اهل حص خرج هاربا فابته خالد بن حلى الكلاعى فقتله وقال الفضل بن غسان الغلابى قتل فى سنة ست وستين بسلمية وهو صحابى ابن صحابى روى له الجماعة وليس فى الصحابة من اسمه النعمان بن بشير غير هذا فهو من الافراد ومنهم النعمان جاعات فوق الثلاثين \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث والعنقة والسماع ومنها ان رجاله كلهم كوفيون وقد دخل النعمان الكوفة وولى امرتها وقد روى ابو عوانة فى صحيحه من طريق ابن ابي حريز بفتح الحاء المهملة وفى آخره زاي مججمة عن الشعبي ان النعمان بن بشير خطب به بالكوفة وفى رواية لمسلم انه خطب به بحمص والتوفيق بينهما بانه سمع مرتين فان النعمان ولى امرة البلدتين واحدة بعد اخرى \* ومنها ان هذا وقع للبخارى ربا عيانا من جهة شيخه ابى نعيم ووقع له من جهة غير خاسم الماسائى ووقع لمسلم فى اعلى طريقه خاسميا \* ومنها ان فيه التصريح بسماع النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه رد على من يقول لم يسمع من ابى صلى الله عليه وسلم وقال ابو الحسن القاسمى قال اهل المدينة لا يصح للنعمان سماع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحكا القاضى عياض عن يحيى بن معين ويحكى عن الواقدي ايضا وقال اهل العراق سماعه صحيح ويدل عليه ما فى رواية مسلم والاسماعلى من طريق زكريا واهوى النعمان باصبعيه الى اذنيه وهذا تصريح بسماعه وكذا قول النعمان ههنا سمعت وهو الصحيح وقال النووى المحكى عن قول اهل المدينة باطل او ضعيف قلت هو ممن تحمل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم صيبا واداه بالغا وفيه دليل على صحة تحمل الصبي المميز لان النبي صلى الله عليه وسلم مات والنعمان ابن ثمان سنين فان قلت ان زكريا موصوف بالتدليس وههنا قد عنعن وكذا فى غير هذه الرواية ليس له رواية عن الشعبي الامعنا قلت ذكر فى فوائد ابى الهيثم من طريق يزيد بن هارون عن زكريا قل حدثنا الشعبي فحصل الامن من تدائسه فان قلت قد قال ابو عمر هذا الحديث لم يروه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غير النعمان بن بشير ولم يروه عن النعمان غير الشعبي قلت اما الاول فان كان مراده من وجه صحيح فمسلم وان اراد مطلقا فلان لم يروه من حديث ابن عمرو وعمار وابن عباس رضى الله عنهم اخرج حديثهم الطبرانى وكذا روى من حديث واثلة اخرجه الاصبهانى وفى اسانيد ما مقال واما الثانى فانه رواه عن النعمان ايضا خيثمة بن عبد الرحمن اخرجه احمد وعبد الملك بن عمير اخرجه



ابو عوانة وسالم بن حرب اخرجه الطبراني ولكنه مشهور عن الشعبي رواه عنه خلق كثير من الكوفيين ورواه عنه من البصريين عبدالله بن عون وقد ساق البخاري اسناده في البيوع على ما ذكره الآن ولم يسق لفظه وساقه ابو داود **✽** بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **✽** اخرجه البخاري ههنا عن ابي نعيم عن زكريا عن عامر عنده وخرجه في البيوع عن علي بن عبدالله وعبدالله بن محمد كلاهما عن سفيان بن عيينة وعن محمد بن كثير عن سفيان الثوري كلاهما عن ابي فروة الهمداني وعن محمد بن المثني عن ابن ابي عدي عن عبدالله بن عون كلاهما عنه به وخرجه مسلم في البيوع عن محمد بن عبدالله بن نعيم عن ابيه وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع وعن اسحق بن ابراهيم عن عيسى بن يونس ثلاثهم عن زكريا به وعن اسحق بن ابراهيم عن جرير عن مطرف وابي فروة وعن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن ابيه عن جده عن خالد بن يزيد وعن سعيد بن ابي هلال عن عون بن عبدالله بن عتبة وعن قتيبة عن يعقوب بن عبد الرحمن عن محمد بن عجلان عن عبد الرحمن بن سعيد اربعتهم عنه به وخرجه ابو داود في البيوع عن ابراهيم بن موسى عن عيسى بن يونس به وعن احمد بن يونس عن ابي شهاب الخياط عن ابن عون به وخرجه الترمذي في البيوع عن هناد عن وكيع به وعن قتيبة عن حاد بن زيد عن مجاهد عنه نحوه وقال حسن صحيح وخرجه النسائي في البيوع عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث وفي الاثرية عن حيد بن مسعدة عن يزيد بن زريع كلاهما عن ابن عون به وخرجه ابن ماجه في الفتن عن عمرو بن رافع عن ابن المبارك عن زكريا به **✽** بيان الالفاظ **✽** قوله الخلال هو ضد الحرام وهو من حل يحل من باب ضرب يضرب واما حل بالمكان فهو من باب نصير ينصير ومصدره حل وحلول ومحل والمحل المكان الذي تحل فيه ومن هذا البناء حلت القعدة احلها حلالا اذا فتحها ومن الاول حل المحرم يحل حلالا ومن الثاني حل العذاب يحل اي وجب واحل الله الشيء جعله حلالا واحل المحرم من الاحرام مثل حل واحلنا دخلنا في شهر والحل واحلت الشاة اذا نزل الابن في ضرعها والتحليل ضد التحريم تقول حالته تحليلا وتحلة وتحلته اذا سألته ان يجعلك في حل من قبله واستحل الشيء عده حلالا وتحلل عن مكانه اذا زال **قوله** بين اي ظاهر من بان بين بيانا اذا انضح وهو على وزن فيعل اما بمعنى بان او هو صفة مشبهة **قوله** والحرام هو ضد الحلال وكذلك الحرام بكسر الحاء ورجل حرام اي محرم والتحريم ضد التحليل وبابه من حرم الشيء بالضم حرمة واما حرمة الشيء يحرمه حرما مثل سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحرمانا وحرمه ايضا اذا منعه واما حرم الرجل بالكسر يحرم بالفتح اذا قروا حرمة انا اذا قرته ويقال حرمت الصلاة على المرأة بالكسر لغة في حرمت واحرم دخل في الشهر الحرام واحرم ايضا بالحج والعمرة **قوله** مشبهات جاء فيه خمس روايات الاولى مشبهات بضم الميم وسكون الشين المعجمة وفتح التاء المثناة من فوق وكسر الباء الموحدة على وزن مفعلات وهي رواية الاصمعي وكذا في رواية ابن ماجه الثانية مشبهات بضم الميم وفتح التاء المثناة من فوق وفتح الشين المشددة وتشديد الباء الموحدة المكسورة على وزن مفعلات وهي رواية الطبري الثالثة مشبهات بضم الميم وفتح الشين وفتح الباء الموحدة المشددة على وزن مفعلات وهي رواية العمرقندي ورواية مسلم \* الاربعة مثلها غير ان باءها مكسورة على وزن مفعلات على صيغة الفاعل \* الخامسة مشبهات بضم الميم وسكون الشين وكسر الباء الموحدة المخففة والكل من اشتبه الامر اذا لم يتضح غير ان معنى الاولى المشكلات من الامور لما فيه من شبه الطرفين المتخالفين فيشبه مرة هذا ومرة هذا

وكذلك معنى الثانية غير ان فيه معنى التكاف ومعنى الثالثة انها مشبهات بغيرها مما لم يتقن فيه حكمها على التعيين ويقال معناها مشبهات بالحلال ومعنى الرابعة انها مشبهات بانفسها بالحلال ومعنى الخامسة مثل الرابعة غير ان الاولى من باب التفعيل والثانية من باب الافعال وقال القاضى فى الثلاثة الاولى كلها بمعنى مشكلات ويشبهه يفعل اى بشكل ومنه ان البقرة تشابه علينا قوله فز اتقى اى حذر المشبهات وهى جـمع مشبهة والاختلاف فى لفظها من الرواة كالتى قبلها ووقع فى رواية مسما والاسمعى فز اتقى الشبهات بدون الميم وهى جمع شبهة وهى الاتباس واصل اتقى او اتقى من وفى بقى وقاية فقلت الواو تاء وادغمت التاء فى التاء قوله استبرأ بالهمزة وقد ذكرنا معناه قوله لعرضه بكسر العين قال ابن الانبارى قال ابو العباس العرض موضع المدح والذم من الانسان ذهب ابو العباس الى ان القائل اذا ذكر عرض فلان فعناه اموره التى يرتفع بها او يسقط بذكرها ومن جهته يحمد ويذم فيجوز ان يكون امورا بوصف هو بهادون اسلافه ويجوز ان تذكر اسلافه لتلحقه النقيصة بعينهم ولا يعلم من اهل اللغة خلافه الا ما قال ابن قتيبة فانه انكر ان يكون العرض الاسلاف وزعم ان عرض الرجل نفسه يقال اكرمت عنه عرضى اى صنت عنه نفسى وفلان نقي العرض اى برى من ان يشتم او يعاب وقيل عرض الرجل جانبه الذى يصونه فى نفسه وحسبه ويحامي عنه قال عنزة فاذا شربت فانتى مستهلك \* مالى وعرضى واقرلم يكلم \* قوله ومن وقع فى الشبهات بضم الشين والباء جمع شبهة وفيها من اختلاف الرواة ما تقدم قوله الحمى بكسر الحاء وقطع الميم المخففة وهو موضع خطره الامام لنفسه ومنع الفير عنه وقال الجوهرى حية اذا دفت عنه وهذا شئ \* حتى اى محذور لا يقرب وقال بعضهم الحمى المحمى اطلق المصدر على اسم المفعول قلت هذا ليس بمصدر بل هو اسم ومصدر حتى يحمى حاية قوله يوشك بكسر الشين اى يقرب قوله ان يواقع اى يقع فيه قوله محارمه اى معاصيه التى حرمها كالقتل والسرقة وهو جمع محرم وهو الحرام ومنه يقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التى يحرم على الجبان ان يسلكها قوله مضغة اى قطعة من اللحم سميت بذلك لانها تضع فى الفم اصفرها قوله صلحت بفتح اللام وضمها والفتح افصح وفى العباب الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشئ يصلح صلوحا مثال دخل بدخل دخولا وقال الفراء حكى اصحابنا ايضا بضم اللام قوله فسد من فسد الشئ يفسد فسادا وفسودا فهو فاسد وقال ابن دريد فسد يفسد مثال عقد يعقد لغة ضعيفة وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد بضم السين فسادا فهو فاسد وقال الليث الفساد ضد الصلاح والمفسدة خلاف المصلحة وفى العباب الفساد اخذ المال بغير حق هكذا فسر مسلم البطين قوله تعالى (لذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا قوله القلب وفى العباب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل وقال الفراء فى قوله تعالى (ان فى ذلك لذكر لمن كان له قلب) اى عقل يقال ما قلبك معك اى ما عقلك وقبل القلب اخصى من الفؤاد وقال الاصمعى وفى البطن الفؤاد وهو القلب سمي به لتقلبه فى الامور وقبل لانه خالص ما فى البدن اذا خالص كل شئ قلبه واصله مصدر قلبت الشئ اقلبه قلبا اذا رددته على بدائه وقلبت الاناء رددته على وجهه وقلبت الرجل عن رأيه وعن طريقه اذا صرفته عنه ثم نقل وسمى به هذا العضو الشريف لسرعة الخواطر فيه وترددها عليه وقد نظم بعضهم هذا المعنى فقال \* ما سمى القلب الامن تقلبه \* فاحذر على القلب من قلب وتحويل \* وكان مما يدهو به النبي صلى الله عليه وسلم

يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك وقال القرطبي ثم ان العرب لما نقلته لهذا العضو التزمت  
 فيه التفعيم في قافه للفرق بينه وبين اصله وقد قال بعضهم ليجذر اليبب من سرعة انقلاب قلبه  
 اذ ليس بين القلب والقلب الا التفعيم وما يعقلها الا كل ذي فهم مستقيم **بيان الاعراب** قوله الحلال مبتدأ  
 وبين خبره وكذلك الحرام بين مبتدأ وخبر وكذلك قوله وبينه امشبهات ولكن الخبر ههنا مقدم وهو الظرف  
 قوله لا يعلمها كثير من الناس جملة في محل الرفع على انه اصفة لقوله مشبهات قوله فن اتقى كلمة من موصولة  
 مبتدأ وقوله اتقى الشبهات جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير الذي في اتقى العائد الى من والمفعول وهو  
 قوله الشبهات صلة لها وقوله استبرأ خبره ولم يرضه يتعلق به قوله ومن وقع الخ كلمة من ههنا يجوز ان تكون  
 شرطية ويجوز ان تكون موصولة فاذا كانت شرطية فقوله وقع في الشبهات جملة وقعت فمل الشرط  
 والجواب محذوف تقديره ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام وهكذا في رواية الدارمي عن ابي نعيم  
 شيخ البخاري باظهار الجواب وكذا في رواية مسلم من طريق زكريا التي اخرجها منها البخاري وقوله  
 كراع برعي حول الحمى جملة مستأنفة وقوله كراع خبر مبتدأ محذوف اي مثله كراع اي مثل راع برعي  
 وقوله برعي جملة من الفعل والفاعل صفة لراع والمفعول محذوف تقديره كراع برعي مواشيه وقوله حول  
 الحمى كلام اضافي نصب على الظرف وقوله يوشك ان يواقعه جملة وقعت صفة اخرى لراع ويوشك من افعال  
 المقاربة وهو مثل كاد وعسى في الاستعمال اعني تارة يستعمل استعمال كاد بأن يرفع الفعل وخبره فعل  
 مضارع بغير ان متأول باسم الفاعل نحو يوشك زيد يجيء اي جأياً نحو كاد زيد يجيء وتارة يستعمل  
 استعمال عسى بأن يكون فاعلها على نوعين احدهما ان يكون امما نحو عسى زيد ان يخرج فزيد فاعل  
 وان يخرج في موضع نصب لانه بمنزلة قارب زيد الخروج والآخر ان يكون مع صلتهما في موضع الرفع  
 نحو عسى ان يخرج زيد فيكون اذذاك بمنزلة قرب ان يخرج اي خروجه وكذلك يوشك زيد ان يجيء  
 ويوشك ان يجيء زيد وفي قوله يوشك ضميره وفاعله وقوله ان يواقعه في موضع نصب لانه بمنزلة  
 يقرب الراعي الواقعة في الحمى والضمير المنصوب في يواقعه يرجع الى الحمى واعانه الكرماني الى الحرام  
 وما قلنا اوجه واصوب \* واما اذا كانت موصولة فتكون مرفوعة بالابتداء وخبرها هو قوله كراع  
 برعي ولا يكون فيه حذف والتقدير الذي وقع في الشبهات كراع برعي اي مثل راع برعي مواشيه  
 حول الحمى وقوله يوشك استئناف قوله الابفتح الهزلة وتخفيف اللام حرف التنبيه فيدل على تحقق  
 ما بعدها وتدخل على الجملتين نحو ( ألا انهم هم السفهاء \* ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم \* وفادتها  
 التحقيق من جهة تركيبها من الهزلة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقيق نحو أليس  
 ذلك بقادر على ان يجي الموتى وقال الزمخشري ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لاتقع الجملة بعدها  
 الا مصدرية بنحو ما يلي به التسم نحو ألا ان اولياء الله قوله الا وان اكل ملك حي الواو فيه عطف على مقدر  
 تقديره الا ان الامر كما تقدم وان لكل ملك حي وقوله حي نصب لانه اسم ان وخبرها هو قوله لكل  
 ملك مقدما قوله الا ان حي الله محارمه هكذا رواية المستمل وفي رواية غيره الا ان حي الله في ارضه  
 محارمه وفي رواية ابي فروة معاصيه بدل محارمه ولم يذكر الواو ههنا في رواية ابي ذر وفي رواية  
 غيره بالواو الا وان حي الله محارمه فان قلت ما وجه ذكر الواو ههنا وتركها وما وجه في ذكرها  
 في قوله الا وان في الجسد قلت اما وجه ذكرها في قوله الا وان حي الله فبالنظر الى وجود التناسب  
 بين الجملتين من حيث ذكر الحمى فيها واما وجه تركها فبالنظر الى بعد المناسبة بين حي الملوك وبين

حى الله الذى هو الملك الحق لأملاك حقيقة الاله تعالى واما وجه ذكرها في قوله الا وان في الجسد  
 فبالنظر الى وجود المناسبة بين الجملتين نظرا الى ان الاصل في الاتقاء والوقوع هو ما كان بالقلب  
 لانه عماد الامر وملاكه وبه قوامه ونظامه وعليه تبني فروعه وبه تتم اصوله قوله مضغعة نصب  
 لانه اسم ان وخبرها هو قوله في الجسد مقدما قوله اذا صلحت اى المضغعة وهى القلب وكلمة اذا ههنا  
 بمعنى ان لان مدخول اذا لا بد ان يكون متحقق الوقوع وههنا الصلاح غير متحقق لاحتمال الفساد  
 والقرينة على ذلك ذكر المقابل فافهم قوله صلح الجسد جواب اذا وكذلك الكلام في قوله واذا فسدت  
 قوله وهى القلب جلة اسمية بالواو ايضا عطف على مقدر **بيان المعاني** اجمع العلماء على عظم  
 موقع هذا الحديث وانه احد الاحاديث التى عليها مدار الاسلام قالت جماعة هونثت الاسلام وان  
 الاسلام يدور عليه وعلى حديث الاعمال بالثبات وحديث من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه  
 وقال ابو داود يدور على اربعة احاديث هذه الثلاثة وحديث لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب  
 لنفسه قالوا سبب عظم موقعه انه عليه السلام نبه فيه على صلاح المطعم والمشرى والملبس والتكسح  
 وغيرها وانه ينبغي ان يكون حلالا وارشد الى معرفة الحلال وانه ينبغي ترك المشتبهات فانه سبب  
 لحماية دينه وعرضه وحذر من مواضع الشبهات ووضح ذلك بضرب المثل بالجمي ثم بين اهم الامور  
 وهو مراعاة القلب وقال ابن العربي يمكن ان ينزع من هذا الحديث وحده جميع الاحكام وقال  
 القرطبي لانه اشتمل على التفصيل بين الحلال وغيره وعلى تعلق جميع الاعمال بالقلب فمن هنا يمكن ان يرد  
 اليه جميع الاحكام قوله الحلال بين بمعنى ظاهر بالنظر الى ما دل على الحل بلا شبهة او على الحرام بلا شبهة  
 وبينهما مشبهات اى الوسائط التى يكتنفها ديلان من الطرفين بحيث يقع الاشتباه ويحسر ترجيح دليل  
 احد الطرفين الا عند قليل من العلماء وقال النووي معناه ان الاشياء ثلاثة اقسام حلال واطح لا يخفى  
 حله كاكل الخبز والفواكه وكالكلام والمشي وغير ذلك وحرام بين كالحمر والدم والزنا والكذب  
 واشبه ذلك واما المشبهات فمعناه انها ليست بواضحة الحل والحرمة ولهذا لا يعرفها كثير من الناس  
 واما العلماء فيعرفون حكمها بنص او قياس او استحباب وغيره فاذا تردد الشئ بين الحل والحرمة  
 ولم يكن نص ولا اجماع اجتهد فيه المجتهد فالحقه بأحدهما بالدليل الشرعى فاذا الحق به صار حلالا  
 او حراما وقد يكون دليله غير خال عن الاجتهاد فيكون الورع تركه وما لم يظهر للمجتهد فيه شئ وهو  
 مشتببه فهل يؤخذ بالحل او بالحرمة او يتوقف فيه ثلاثه مذاهب حكاهما القاضى عياض عن اصحاب  
 الاصول والظاهر انها مخرجة على الخلاف المعروف في حكم الاشياء قبل ورود الشرع وفيه اربعة  
 مذاهب احدها وهو الاصح انه لا يحكم بتعليل ولا تحريم ولا اباحة ولا غيرها لان التكليف عند  
 اهل الحق لا يثبت الا بالشرع \* والثاني ان الحكم الحل او الاباحة \* والثالث المنع \* والرابع الوقف  
 وقال المازرى المشتبهات المكروه لا يقال فيه حلال ولا حرام بين وقال غيره فيكون الورع تركه وقال  
 الخطايبى من امثلة التشابهات معاملة من كان في ماله شبهة او خالطه ربا فهذا يكره معاملته وقال  
 القرطبي لاشك ان ثم امورا جليلة التحريم وامورا جليلة التعليل وامورا مترددة بين الحل والحرمة  
 وهو الذى يعارض فيها الادلة فهمى المشتبهات واختلف في حكمها فقليل حرام لانها توقع في الحرام  
 وقيل مكروهة والورع تركها وقيل لا يقال فيها واحدهما والصواب الثانى لان الشرع اخرجها  
 من الحرام فهمى مراتب فيها وقال عليه السلام دع ما يريك الى مالا يريك فهذا هو الورع وقال  
 بعض الناس انها حلال يتورع عنها قال القرطبي ليست هذه عبارة صحيحة لان اقل مراتب الحلال

ان يستوى فعله وتركه فيكون مباحا وما كان كذلك لا يتصور فيه الورع فانه ان ترجح احد طرفيه على الآخر خرج عن ان يكون مباحا حينئذ اما ان يكون تركه راجعا على فعله وهو المكروه او فعله راجعا على تركه وهو المندوب فأما مثل ما تقدم مما يكون دليله غير خال عن الاحتمال البين كجلد الميتة بعد الدباغ فانه غير طاهر على المشهور من مذهب مالك فلا يستعمل في شيء من المايعات لانها تنجس لا الماء وحده فانه عنده يدفع الجاسة لم يغير هذا هو الذي ترجح عنده لكنه كان يتقى الماء في خاصة نفسه وحكى عن ابي حنيفة وسفيان الثوري رضى الله عنهما انهما قالوا لان اخر من السماء اهون على من ان افنى بتحريم قليل النيد وما شربه قط ولا اثر به فعملوا بالترجيح في الفتيان وتورعوا عنه في انفسهم وقال بعض المحققين من حكم الحكمين ان يوسع على المسلمين في الاحكام ويضيق على نفسه بمعنى به هذا المعنى ومنشأ هذا الورع الالتفات الى امكان اعتبار الشرع ذلك المرجوح وهذا الالتفات ينشأ من القول بان المصيب واحد وهو مشهور مذهب مالك ومنه ثار القول في مذهبه برعاة الخلاف قلت وكذلك ايضا كان الشافعي رحمه الله يراعي الخلاف وقد نص على ذلك في مسائل وقد قال اصحابه برعاة الحلال حيث لا تقوت به سنة في مذهبهم وقد عقب البخاري هذا الباب بما ذكره في كتاب البيوع في باب تفسير الشبهات قال فيه وقال حسان بن ابي سنان ما رأيت شيئا اهون من الورع دع ما يريك الى ما لا يريك وأورد فيه حديث المرأة السوداء وانما ارضعت وزوجته وقول النبي صلى الله عليه وسلم وكيف وقد قيل وحديث ابن وليدة زمعة وانه قضى به لعبدين زمعة اخيه بالفراش ثم قال السوداء احتجني منه لما رأى من شبهه فما رآها حتى لقي الله تعالى وحديث عدي بن حاتم رضى الله عنه وقوله اجد مع كلبي على الصيد كتابا آخر لا ادري ايها اخذ قال لا تأكل ثم ذكر حديث التمرة المسقوطة وقول النبي صلى الله عليه وسلم اولوا ان تكون صدقة لا كتهايم عقبه بما لا يجنب فقال باب من لم ير الوساوس ونحوها من الشبهات وذكر فيه حديث الرجل يجد الشيء في الصلاة قال لا حتى يسمع صوتا او يجد ريحا ثم ذكر حديث عائشة رضى الله عنها ان قوما قالوا يا رسول الله ان قوما يأتوننا بالبحم لا ندري اذكروا اسم الله عليه ام لا فقال النبي صلى الله عليه وسلم سموا عليه وكأوه قلت فتحصل لنا ما تقدم ذكره ان المشتبهات المذكورة في الحديث التي ينبغي اجتنابها فيه اقوال احدها انه الذي تعارضت فيه الادلة فشبهت فقل هذا يجب فيه الوقف الى الترجيح لان الاقدام على احد الامرين من غير رجحان الحكم بغير دليل محرم \* والثاني المراد به المكروهات وهو قول الخطابي والمازري وغيرهما ويدخل فيه مواضع اختلاف العلماء \* والثالث انه المباح وقال بعضهم هي حلال يتورع عنها وقد رده القرطبي كما تقدم وقال فان قيل هذا يؤدى الى رفع معلوم من الشرع وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده واكثر اصحابه كانوا يزهدون في المباح فرفضوا التمتع بطيب الاطعمة ولين اللباس وحسن المساكن وتلبسوا بضدها من خشونة العيش وهو معلوم منقول من سيرهم قال فالجواب ان ذلك محمول على موجب شرعى اقتضى ترجيح الترك على الفعل فلم يزهدوا في مباح لان حقيقة التساوى بل في امر مكروه ولكن المكروه تارة يكرهه الشرع من حيث هو وتارة يكرهه لما يؤدى اليه كالبقرة للصائم فانها تتركه لما يخاف منها من افساد الصوم ومثلتنا من هذا القبيل لانه انكشف لهم من عاقبة ما خافوا على نفوسهم مفساد ما في الحال من الركون الى الدنيا وما في المال من الحساب عليه والمطالبة بالشكر وغيره وهذا آخر كلامه قلت وقد اختلف اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى في ترك الطيب وترك لبس الناعم فقال الشيخ ابو حامد الاسفرائيني ان ذلك ليس بطاعة واستدل بقوله تعالى (قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات

من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة ) وقال الشيخ أبو الطيب الطبري  
انه طاعة ودليله ما علم من امر السلف من خشونة العيش وقال ابن الصباغ يختلف ذلك باختلاف  
احوال الناس وتفرغهم للعبادة وقصودهم واشغالهم بالضيق والسعة وقال الرافعي من اصحابنا هذا  
هو الصواب واما ما يخرج الى باب الوسوسة من تجويز الامر البعيد فهذا ليس من المشتبهات المطلوب  
اجتنابها وقد ذكر العلماء له امثلة فقالوا هو ما يقتضيه تجويز امر بعيد كترك النكاح من نساء بلد كبير خوفا  
ان يكون له فيها محرم وترك استعمال ماء في فلاة لجواز عروض النجاسة او غسل ثوب بخافة طرو نجاسة عليه  
لم يشاهدها الى غير ذلك مما يشبهه فهذا ليس من الورع وقال القرطبي الورع في مثل هذا وسوسة شيطانية  
اذ ليس فيها من معنى الشبهة شيء وسبب الوقوع في ذلك عدم العلم بالمقاصد الشرعية قلت ومن ذلك ما ذكره  
الشيخ الامام عبد الله بن يوسف الجويني والداماد الحرمين فحكي عن قوم انهم لا يلبسون ثيابا جدد اذ حتى  
يغسلوها لما فيها ما يعين من قصر الثياب ودقها وتجفيفها والقائها وهي رطبة على الارض النجسة  
ومباشرتها بما يغلب على الظن نجاسته من غير ان يغسل بعد ذلك فاشتد نكيره عليهم وقال هذه طريقة  
الخوارج الحارورية ابلاهم الله تعالى بالغلق في غير موضع القلق وبالتهاون في موضع الاحتياط وقاعل  
ذلك معترض على افعال النبي صلى الله عليه وسلم والصحاب والتابعين فانهم كانوا يلبسون الثياب  
الجدد قبل غسلها وحال الثياب في اعصارهم كعالمها في اعصارنا ولو امر رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم بغسلها ما خفي لانه مما تم به البلوى وذكر ايضا ان قوما يغسلون افواههم اذا اكلوا  
الخبز خوفا من روث الثيران عند الدياس فانها تقيم اياما في المداسة ولا يكاد يخلو طحين عن ذلك  
قال الشيخ هذا غلو وخروج عن عادة السلف وما روى عن واحد من التابعين انهم رأوا  
غسل الفم من ذلك فان قيل كيف قال النبي عليه الصلاة والسلام في التمرة التي وجدها في بيته لولا اني  
اخاف ان تكون الصدقة لاكتنها ودخول الصدقة بيت النبي عليه الصلاة والسلام بعيد لانها كانت محرمة  
عليه واجيب عنه ان ما توقعه النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن بعيد لانهم كانوا يأتون الصدقات الى المسجد  
وتوقع ان يكون صبي او من لا يعقل ادخل التمرة البيت فأتى ذلك لقربه قوله لا يعلم كثير من الناس اى  
لا يعلم المشتبهات كثير من الناس اراد لا يعلم حكمها وجاء ذلك مفسرا في رواية الترمذي وهي  
لا يدري كثير من الناس امن الحلال هي ام من الحرام وقال الخطابي معنى مشتبهات اى تشبهت على  
بعض الناس دون بعض لانها في نفسها مشبهة على كل الناس لا بيان لها بل العلماء يعرفونها لان  
الله تعالى جعل عليها دلائل يعرفها بها اهل العلم ولهذا قال عليه السلام لا يعلمها كثير من الناس  
ولم يقل لا يعلمها كل الناس او احد منهم وقال بعض العلماء معرفة حكمها ممكن لكن للقليل من الناس وهم  
المجتهدون فالمشتبهات على هذا في حق غيرهم وقديفع لهم حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد  
اللفظين قوله استبرأ اى طلب البراءة في دينه من القصد وعرضه من الطعن فيه قوله لدينه  
اشارة الى ما يتعلق بالله تعالى وقوله وعرضه اشارة الى ما يتعلق بالناس او ذلك اشارة الى ما يتعلق  
بالشرع وهذا الى المروءة فان قلت لم قدم العرض على الدين قلت القصد هو ذكرهم جميعا من غير  
نظر الى الترتيب لان الواو لا تدل على الترتيب على ما عرف في موضعه واما تقديم العرض فيمكن  
ان يكون لاجل تعلقه بالناس المقتضى لمزيد الاهتمام به قوله ومن وقع في الشبهات قال الخطابي كل  
شيء اشبه الحلال من وجه والحرام من وجه فهو شبهة وقال غيره هذا يكون لاحد وجهين  
احدهما اذا عود لنفسه عدم الحرز مما يشبهه أو ذلك في استهائه فوقع في الحرام مع العلم به والثاني

انه اذا تعاطى الشبهات وقع في الحرام في نفس الامر وقد قيل بدل الوجه الثاني ان من اكثر وقوع  
الشبهات اعظم قلبه عليه لفقدان نور العلم والورع فيقع في الحرام ولا يشعر به وقال ابن بطال وفيه  
دليل ان من لم يتق الشبهات اختلف فيها وانتكح حرمتها فقد اوجد السبيل على عرضه فيما رواه  
او شهد به قلت حاصل ما ذكر العلماء ههنا في تفسير الشبهات اربعة اشياء تعارض الادلة واختلاف  
العلماء وقسم المكروه والمباح وقد قيل المكروه عقبة بين الحل والحرام فمن استكثر من المكروه تطرق  
الى الحرام والمباح عقبة بينه وبين المكروه فمن استكثر منه تطرق الى المكروه وبعضه هذا ما رواه  
ابن حبان من طريق ذكر مسلم اسنادها ولم يسق لفظها فيها من الزيادة اجمعوا بينكم وبين الحرام  
سترة من الحلال من فعل ذلك استبرأ لعرضه ودينه ومن ارتفع فيه كان كالمترع الى جنب الحمى  
يوشك ان يقع فيه قوله كراع برعى حول الحمى هذا تشبيه حال من يدخل في الشبهات بحال الراعى الذى  
برعى حول المكان المحذور بحيث انه لا يأمن الوقوع فيه ووجه الشبه حصول العقاب بعدم الاحتراز  
في ذلك فكما ان الراعى اذا جره رعيه حول الحمى الى وقوعه في الحمى استحق العقاب بسبب  
ذلك فكذلك من اكثر الشبهات وتعرض لمقدماتها وقع في الحرام فاستحق العقاب فان قلت ما  
يسمى هذا التشبيه قلت هذا تشبيه ملفوف لانه تشبيه بالمحسوس الذى لا يخفى حاله شبه المكلف  
بالراعى والنفس البهيمية بالانعام والمشتبهات بما حول الحمى والمحارم بالحمى وتناول المشتبهات بالترع  
حول الحمى فيكون تشبيها ملفوفا باعتبار طرفيه وتمثيلا باعتبار وجهه قوله الا وان لكل ملك حمى هذا  
مثل ضربه النبي عليه الصلاة والسلام وذلك ان ملوك العرب كانت تحمى مراعى او اشباها وتوعد على  
من يقربها والخائف من عقوبة السلطان يبعد بما يشته خوف الوقوع وغير الخائف يقرب منها ويرعى  
في جوانبها فلا يأمن ان يقع فيها من غير اختياره فيعاقب على ذلك والله تعالى ايضا حمى وهو المعاصى  
فمن ارتكب شيئا منها استحق العقوبة ومن قارب به بالدخول في الشبهات يوشك ان يقع فيها وقد ادعى بعضهم ان  
هذا المثل من كلام الشعبي وانه مدرج في الحديث وربما استدل في ذلك بما وقع لابن الجارود والاسمعيلى من  
رواية ابن عون عن الشعبي قال ابن عون في آخر الحديث فلا ادرى المثل من النبي عليه السلام او من  
قول الشعبي وأجيب بأن تردد ابن عون في رفعه لا يستلزم كونه مدرجا لان الاثبات قد جزموا باتصاله  
ورفعه فلا يقدح شك بعضهم فيه فان قلت قد سقط المثل في رواية بعض الرواة كآبى فروة عن الشعبي  
فدل على الادراج قلت لان سلم ذلك لان هذا لا يقدح فيمن اثبت من الحفاظ الاثبات وبؤيده ما رواه  
ابن حبان الذى ذكرناه وقال بعضهم ولعل هذا هو السر في حذف البخارى قوله وقع في الحرام ليصير  
ما قبل المثل مرتبطا به فيسلم من دعوى الادراج قلت هذا الكلام ليس له معنى اصلا ولا هو دليل على  
منع دعوى الادراج وذلك لان قوله وقع في الحرام لم يحذفه البخارى عمدا وانما رواه في هذه الطريق  
هكذا مثل ما سمعته وقد ثبت ذلك في غير هذه الطريق وكيف يحذف لفظا مرفوعا متفقا عليه لاجل  
الدلالة على رفع لفظ قد قيل فيه بالادراج وقوله ليصير ما قبل المثل مرتبطا به ان اراد به الارتباط المعنوى  
فلا يصح لان كلامهما كلام بذاته مستقل وان اراد به الارتباط اللفظى فكذلك لا يصح وهو ظاهر قوله  
مضغة اطلقها على القلب ارادة تصغير القلب بالنسبة الى باقى الجسد مع ان صلاح الجسد وفساده تابعان  
له لما كان هو سلطان البدن لما صلح صلح الاعضاء الاخر التى هى كالرعية وهو بحسب الطب اول نقطة  
تكون من النطفة ومنه تظهر القوى ومنه تنبعث الارواح ومنه ينشأ الادراك ويتبدى العقل فلهذه المعانى

خص القلب بذلك واحتج جماعة بهذا الحديث وبنحو قوله تعالى (لهم قلوب لا يعقلون بها) على ان العقل في القلب لافي الرأس قلت فيه خلاف مشهور فذهب الشافعية والمتكلمين انه في القلب ومذهب ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه انه في الدماغ وحكى الاول عن الفلاسفة والثاني عن الاطباء واحتجوا بانه اذا فسد الدماغ فسد العقل وقال ابن بطال وفي هذا الحديث ان العقل انما هو في القلب وما في الرأس منه فانما هو عن القلب وقال النووي ليس فيه دلالة على ان العقل في القلب واستدل به ايضا على ان من حلف لا يأكل لحما فاكل قلبا حنت قلت ولاصحاب الشافعي فيها قولان احدهما يحنت واليه مال ابو بكر الصيدلاني المروزي والاصح انه لا يحنت لانه لا يسمى لحما **ص** باب اداء الخمس من الايمان **ش** الكلام فيه على انواع **\*** الاول ان لفظ باب مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف مضاف الى ما بعده والتقدير هذا باب اداء الخمس اى باب في بيان ان اداء الخمس شعبة من شعب الايمان ويجوز ان يقطع عن الاضافة فيحذف اداء الخمس كلام اضافي مبتدأ وقوله من الايمان خبره **\*** الثاني وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو الحلال الذي هو المأمور به والحرام الذي هو المنهى عنه فكذلك في هذا الباب المذكور هو المأمور به والمنهى عنه اما المأمور به هو الايمان بالله ورسوله واقام الصلاة واتى الزكاة وصيام رمضان واعطاء الخمس واما المنهى عنه هو الحنم واخواتها وبهذا الباب ختمت الابواب التي ذكر فيها شعب الايمان واموره **\*** الثالث قوله الخمس يضم الحاء من خست القوم اخسهم بالضم اذا خست منهم خمس اموالهم واما خستهم اخسهم بالكسر فعناه اذا كنت طامسهم او كلتهم خسة بنفسك وهو المراد من قوله تعالى (واعلموا انما غنمتم من شئ فان الله خسه) وقد قيل انه روى هنا بفتح الحاء وهى الخمس من الاعداد واراد بها قواعد الاسلام الخمس المذكورة في حديث بنى الاسلام على خمس فهذا وان كان له وجه ولكن فيه بعد لان الحنج لم يذكر ههنا ولان غيره من القواعد قد تقدم ذكره وههنا انما ترجم الباب على ان اداء خمس الغنمة من الايمان فان قلت ما وجه كونه من الايمان قلت لما سأل الوفد عن الاعمال التي اذا عملوها يدخلون بها الجنة فأجابوا بأشياء من جعلها اداء الخمس فأداء الخمس من الاعمال التي اذا عملوا يدخل بها الجنة وكل عمل يدخل به الجنة فهو من الايمان فأداء الخمس من الايمان فافهم **ص** حدثنا علي بن الجعد اخبرنا شعبة عن ابي جرة قال كنت اقدم مع ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في مجلسي على سريره فقال اقم عندي حتى اجعل لك سهما من مالى فاقت معه شهرين ثم قال ان وفد عبد القيس لما اتوا النبي صلى الله عليه وسلم قال من القوم او من الوفد قالوا ربيعة قال مرحبا بالقوم او بالوفد غير خزايا ولا ندأى وقالوا يا رسول الله اننا لانستطيع ان نأتيك الا في الشهر الحرام وبينك هذا الحى من كفار مضر فرأى بامر فصل نخبر من ورائنا وندخل به الجنة وسألوه عن الاشربة فامرهم باربعة ونهاهم عن اربعة امرهم بالايمان بالله وحده قال تدرون ما الايمان بالله وحده قالوا الله ورسوله اعلم قال شهادة ان لا اله الا الله وان شحدا رسول الله واقام الصلاة واتى الزكاة وصيام رمضان وان تعطوا من المغنم الخمس ونهاهم عن اربعة الحنم والدباء والنقيير والمزفت ورم قال المقيرو قال احفظوهن واخبروا بهن من ورائكم **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لانه عقد الباب على جزء منه وهو قوله وان تعطوا من المغنم خسا فان قلت لم عين هذا للترجمة دون غيره من الذى ذكره معه قلت قد عقد لكل واحد غيره بابا على ما تقدم **\*** بيان رجاله **\*** وهم اربعة **\*** الاول ابو الحسن علي بن الجعد بفتح الجيم ابن عبيد الجوهري الهاشمي مولا هم البغدادى سمع الثورى ومالكا وغيرهما



من الاعلام وعنه احمد البخاري وابوداود وآخرون وقال موسى بن داود ما رأيت احفظ منه  
وكان احدثهم على الكتابة منه وقال يحيى بن معين هو رباني العلم ثقة فقل له هذا الذي كان  
منه يعني انه كان يهتم بالجمع فقال ثقة صدوق وقيل ان الذي كان يقول بالجمع ولده الحسن  
قاضي بغداد وبقي ستين سنة اوسبعين سنة يصوم يوما ويفطر يوما ولد سنة ست وثلاثين ومائتين  
سنة ثلاثين ومائتين ودفن بمقبرة باب حرب ببغداد \* الثاني شعبة بن الحجاج وقد تقدم \* الثالث  
ابوجرة بالجيم والراء واسمه نصر بن عمران بن عصام وقيل عاصم بن واسع الضبي البصري  
سمع ابن عباس وابن عمر وغيرهما من الصحابة رضى الله عنهم وخلصنا من التابعين وعنه ايوب  
وغيره من التابعين وغيرهم كان مقما بنيسابور ثم خرج الى مرو ثم انصرف الى سرخس وبها  
توفي سنة ثمان وعشرين ومائة وثقته متفق عليها وقال ابن قتيبة مات بالبصرة وكان ابو عمران  
رجلا جليلا قاضي البصرة واختلف في انه صحابي ام لا وليس في الصحيحين من يكنى بهذه الكنية  
ولام اسمه جرة بل ولا في باقي الكتب الستة ايضا ولا في الموطأ وفي كتاب الجياني انه وقع  
في نسخة ابى ذر عن ابى الهيثم حزة بالحاء المهملة والزاي وذلك وهم وماعده ابو حزة بالحاء والزاي  
وقد روى مسلم عن ابى حزة بالحاء المهملة عن ابى عطاء القصاب يباع القصب الواسطي حديثا  
واحدا عن ابن عباس فيه ذكر معاوية وارسال النبي عليه السلام ابن عباس خلفه وقال بعض  
الحفاظ يروى شعبة عن سبعة يرون عن ابن عباس كلهم ابو حزة بالحاء والزاي الا هذا يعرف هذا من غيره  
منهم انه اذا اطلق عن ابن عباس ابو حزة فهو هذا واذا ارادوا غيره ممن هو بالحاء قيدوه بالاسم والنسب  
والوصف كابي حزة القصاب والضبي بضم الضاد المجبة وقبح البناء الموحدة من بنى ضبيعة بضم اوله  
مصغرا وهو بطن من عبد القيس كاجزم الرشاطي وفي بكر بن وائل بطن يقال لهم بنو ضبيعة ايضا وقد وهم  
من نسب بالحنة اليهم من شراح البخاري فقد روى الطبراني وابن مندة في ترجمة نوح بن مخلد جد  
ابى حزة انه قدم على رسول الله عليه السلام فقال له من انت قال من ضبيعة ربيعة فقال خير ربيعة عبد القيس  
ثم الحى الذي انت منهم \* الرابع عبد الله بن عباس رضى الله عنهما \* بيان لطائف اسناده  
منها ان فيه الحديث والايثار والعنة والايثار في خبرنا شعبة وفي كثير من النسخ حدثنا شعبة  
ومنها ان رجاله ما بين بغدادى واسطى وبصرى ومنها ان فيهم من هو من الافراد وهو ابو حزة وكذا  
على بن الجعد انفرده البخاري وابوداود عن بقية الستة \* ذكرته مدد موضعه ومن اخرجه غيره  
اخرجه البخاري في عشرة مواضع هنا كما ترى وفي الخمس عن ابى النعمان عن حاد وفي خبر الواحد عن  
على بن الجعد عن شعبة وعن اسحق عن النضر عن شعبة وفي كتاب العلم عن بندار عن غندر عن شعبة  
وفي الصلاة عن قتيبة عن عباد بن عباد وفي الزكاة عن حجاج بن المنهال عن حاد وفي مناقب قريش عن  
مسند وعن حاد وفي المغازي عن سليمان بن حرب عن حاد وعن اسحاق عن ابى عامر العقدي عن قرة  
وفي الادب عن عمران بن ميسرة عن عبد الوارث عن ابى التياح وفي التوحيد عن عمرو بن على عن ابى  
عاصم عن قرة واخرجه مسلم في الايمان عن ابى بكر بن ابى شيبة وابى موسى وبندار ثلاثهم عن عبد ربه  
وعن عبيد الله بن معاذ عن ابيه وعن نصر بن على عن ابيه كلاهما عن قرة به وفيه وفي الاثرية  
عن خلف بن هشام عن حاد بن زيد وعن يحيى بن يحيى عن عباد بن عباد به واخرجه ابوداود  
في الاثرية عن سليمان بن حرب ومحمد بن عبيد بن حساب كلاهما عن حاد بن زيد به وعن مسدد

عن عباد بن عباد به وفي السنة عن احمد بن حنبل عن يحيى بن سعيد عن شعبة به واخرجه الترمذي في السير عن قتيبة عن عباد بن عباد به وعن قتيبة عن حاد بن زيد به مختصرا وفي الايمان عن قتيبة عنها بطوله وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في العلم عن بندار به وفي الايمان عن قتيبة عن عباد بن عباد به وفي الاثرية عن ابي داود الحراني عن ابي عتاب بن سهل بن حاد عن قرة به وفي الصائغ عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد عن شعبة به ومعنى حديثهم واحد ولم يذكر البخاري في طريق قصة الاشجع وذكرها مسلم في الحديث فقال عليه السلام للاشجع شيخ عبد القيس ان فيه خلصة يحبهما الله الاتاة والحلم بيان اللغات **قوله** على سريره وفي العباب السرير معروف وجمعه اسرة وسرر قال الله تعالى (على سرر متقابلين) الا ان بعضهم يستقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لفظه فيقول سرر وكذلك ما شبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه انتهى وقبل انه مأخوذ من السرور لانه يجلس السرور قلت السرير ايضا مستقر رأتين والعنق وقديهر بالسرير عن الملك والنعمة وخفض العيش وقال ابن السكيت السرير موضع نارضى بني كنانة فقاموا سهما اى نصيبوا الجمع سهران بالضم **قوله** ان وفد عبد قيس قال ابن سيدة يقال وفد عليه واليه وفدا ووفودا ووفادة وافادة على البدل قدم واوفده عليه وهم الوفود والوفود قما الوفود فاسم الجمع وقيل جمع واما الوفود فجمع وفد وفدا وفده اليه وفي الجامع لقرارز ووفودة والقوم يفدون واوفدتهم انا ايضا وواحد الوفد وافد وفي الصحاح وفد فلان على الامر سولا والجمع ووفود جمع الوافد اوفدوا الاسم الوفادة واوفدت نالي الامير اى ارسلته وفي المغني الوفود قوم يجتمعون فيردون البلاد وكذا ذكره الفارس في مجمع الغرائب وقال صاحب التحرير والوفد الجماعة المختارة من القوم ليتقدموهم الى ابي العظمة والمصير اليهم في المهمات وقال القاضي هم القوم يأتون الملك ركبا ويؤيد ما ذكره ان ابن عباس فسر قوله تعالى (يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا) قال ركبا واوعيد القيس ابو قبيلة وهو ابن افضى بفتح الهزة وسكون الفاء وبالنسبة المهمة المفتوحة ابن دعوى بضم الدال بالمهمة وسكون العين المهمة وبالنسبة ابن جديله بفتح الجيم بن اسد ابن ربيعة بن نزار كانوا بنو زولن البحرين وحوالي القطيف والاحساء وما بين هجر الى الديار البصرية **قوله** ربيعة هو ابن نزار بن معد بن عدنان وانما قالوا ربيعة لان عبد القيس من اولاده **قوله** مرحبا اى صادفت مرحبا اى سعة فاستأنس ولا تستوحش **قوله** خزاي جمع خزيان من الخزى وهو الاستحياء من خزى يخزى من باب علم خزاية اى استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا وكذلك خزى يخزى من هذا الباب بمعنى ذل وهوان ومصدره خزى وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله والمعنى هبما على هذا بمعنى غير الذلاء مهانين فانهم **قوله** ولاندامى جمع ندمان بمعنى النادم وقبل جمع نادم **قوله** في الشهر الحرام المراد به المجلس فيتعامل الاشهر الحرم الاربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والحرم ويعرف لحرم دون رجب وسمى الشهر بالشهر لشهرته وشهوره وبالحرمان لحرمة القتال فيه **قوله** وهذا الحرم قال ابن سيدة انه بطن من بطون العرب وفي المطالع هو اسم لمنزل القبيلة ثم سميت القبيلة به وذكر الجواني في القصة انه ان العرب على طبقات عشر الانواع الجذم ثم الجهور ثم الشعوب واحدها شعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم المشيرة ثم القصبلة ثم الرهط وقال الكلبي واول العرب شعوب ثم تباش ثم عذرى ثم بطون ثم فخذ ثم فصائل ثم عشائر وقدم الازهرى العشائر على الفصائل قالوا وهم الاحياء وقال ابن دريد الشعب الحى العظيم من الناس قلت الجذم بكسر الجيم وسكون

الذال المجبة اصل شئ والشعب بالفتح ما تشعب من قبائل العرب والجمجم والعمارة بكسر  
 العين وتخفيف الميم وجوز الخليل قتح عنها قال في العباب وهي القبلة والعشيرة وقيل هي  
 الحى العظيم ينفرد بظعنه قوله مضر بضم الميم وفتح الضاد المجبة غير منصرف وهو مصر بن نزر  
 ابن معد بن عدنان ويقال لهما مضر الحمراء ولاخيه ربيعة الفرس لانهما لما قسمتا الميراث اعطى مضر  
 الذهب وربعة الخيل وكفار مضر كانوا بين ربيعة والمدينة ولا يذكهم الوصول الى المدينة الا عليهم  
 وكانوا يخافون منهم الا في الاشهر الحرم لا متاعهم من القتال فيها قوله بامر فصل بلفظ الصفة لا بالاضافة  
 والامر اما واحد الامور اى الشأن واما واحد الامر اى القول الطالب للفعل وفصل بفتح الفاء  
 وسكون الصاد المهملة اما بمعنى الفاصل كالعديل اى يفصل بين الحق والباطل واما بمعنى المفصل اى واضح  
 بحيث يفصل به المراد عن غيره قوله من الغنم اى الغنمية قال الجوهري الغنم والغنمية بمعنى قوله الحتم  
 بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المشاة من فوق قال ابو هريرة هي الجرار الخضر وقال ابن عمر  
 هي الجرار كلها وقال انس بن مالك جرار يؤتى بها من مضر مقبرات الاجواف وقالت عائشة جرار جر  
 اعناقها في جنوبها يجلب فيها الخمر من مصر وقال ابن ابي ابي افواها في جنوبها يجلب فيها الخمر من الطائف  
 وكان س يلبذون فيها وقال عطاء هي جرار تعمل من طين ودم وشعر وفي الحكم الحتم جرار خضر  
 تضرب الى الحمرة وفي جمع الغائب جر و قال الخطابي هي جرة مطلية بما يسد مسام الخزف ولها التأثير  
 في الاتياد لانها كالزفت وقال ابى حبيب الحتم اى روكل ما كان من فخار ابيض واخضر وقال المازرى قال  
 بعض اهل العلم ليس كذلك انما الحتم ما طلى من الفخار بالحتم المعمول بالزجاج وغيره قوله والدباء بضم الدال  
 وتشديد الباء وبالمد وقيد قصر وقد تكسر الدال وهو اليقطين اليابس اى الوعاء منده وهو القرع وهو جمع  
 والواحدة دباءة ومن قصر قال دباءة قال عياض ولم يحك ابو على والجوهري غير المد قوله والقبير بفتح النون  
 وكسر القاف وجاء تفسيره في صحيح مسلم انه جذع ينقرون وسطه ويلبذون فيه قوايم والمزفت بتشديد الفاء  
 اى المطلى بالزفت اى القار بالقاف ورجعنا قال ابن عباس القير يد المزفت ويقال الزفت نوع من القار وقال ابن  
 سيدة هو شئ اسود يطل به الابل والسفن وقال ابو حنيفة انه شجر مر والقار يقال له القير بكسر القاف  
 وسكون اليا آخر الحروف قبل هونبت يحرق اذا ليس يطل به السفن وغيرها كما يطل بالزفت وفي مسند ابى  
 الطيب الى باسناد حسن عن ابى بكره قال اما الدباء فان اهل الطائف كانوا ياخذون القرع فيحرقون فيه داود  
 الغنم ثم يذفونه حتى يهترئ يموت واما القير فان اهل النمامة كانوا ينقرون اصل النخلة ثم يلبذون  
 الرطب والبسر ثم يدعون حتى يهترئ يموت واما الحتم فجرار كانت تحمل اليها فيها الخمر واما المزفت فهذه  
 الاوعية التي فيها الزفت من بيان الاعراب كقوله كنت قعد التاء في كنت اسم كان والجملة اعنى اقود  
 في محل نصب خبره قوله مع ابن عباس اى مصاحبا له او هو بمعنى عند اى عند ابن عباس رضى الله  
 عنهما قوله فيجلسنى عطف على قوله اقعده فان قلت الاجلاس قبل القعود فكيف جاء بالقاف قلت الاجلاس  
 محلى السرير بعد القعود ما الدليل على امتناعه قوله اجعل بالنصب بان المقدرة بعد حتى وسهما منصوب  
 لانه مفعول اجعل وكلمة من في من مالى بيانية مع دلالة على التبعيض قوله فاقت معه اى مصاحبا له  
 وانما قال معه ولم يقل عنده مطابقا لقوله اقم عندي لاجل المبالغة لان المصاحبة ابلغ من العندية  
 قوله شهرين نصب على الظرف والتقدير مدة شهرين قوله من القوم جملة اسمية وكلمة من  
 الاستفهام قوله او من الوفد شك من الراوى والظاهر انه شعبة ويحتمل ان يكون اباجرة وليس  
 كما قال الكرماني والظاهر انه من ابن عباس رضى الله عنهما قوله ربيعة خبر مبتدأ محذوف تقديره

نحن ربعة والجملة مقول القول قوله قل مرحبا اي قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم مرحبا وهو اسم وضع موضع الترحيب واتصل به على المصدرية من رحبت الارض ترحب من باب كرم يكرم رحبا يضم الراء اذا اتسعت قال سيويه هو من المصادر النابتة عن انفعالها تقديره رحبت بلادك رحبا وقل غيره هو من المفاعيل المنصوبة بعامل مضمر لازم اضماره تستعمله العرب كثيرا ومعناه صادفت رحبا اي سعة فاستأنس ولا تستوحش وفي العباب والعرب تقول ابغضا مرحباك الله ومسهلاك ومرحباك الله ومسهلا وقال العسكري اول من قال مرحبا سيف ذو وزن فان قلت ما الباء في بالتوم قلت يجوز ان تكون للتعدية ويجوز ان تكون زائدة قوله غير خزايا كلام اضافي منصوب على الحال فان قلت انه بالاضافة صار معرفة وشرط الحال ان تكون نكرة قلت شرط تعرفه ان يكون المضاف ضد المضاف اليه ونحوه هو ليس كذلك وروي غير بكسر الراء على انه صفة لا قوم فان قلت انه نكرة كقف وقعت صفة للعرفة قلت المعروف بالام الجانس قرب المسافة بينه وبين النكرة فحكمه حكم النكرة اذا لا توفيت فيه ولا تعين وفي رواية مسلم غير خزايا ولا الندامي باللام في الندامي وفي بعض الروايات غير الخزايا ولا الندامي باللام فيها وقل النووي وفي رواية البخاري في الادب من طريق ابي التياح عن ابي جرة مرحبا بالوفد الذين جاؤا غير خزايا ولا ندامي ووقع في رواية النسائي من طريق قرقة فقل مرحبا بالوفد ليس خزايا ولا النادمين وهذا يشهد ان قال كان الاصل في ولا ندامي نادمين ولكنه اتبع خزايا تحسينا للكلام كما يقال لا دريت ولا نليت والقياس لا تواتر وبالفدايا والعشايا والقياس بالغدوات فجعل تابع للمقاربه واذا افردت لم يميز الا لغدوات وكذلك قوله عليه السلام ارجعن مأزورات غير مأجورات ولو افردت لقبل مؤزورات بالواو لانه من الوزر ومنه قول الشاعر هتاك اخيبة ولا ج ابوبة فجمع الباب على ابوبة اتباعا لاختيبة ولو افرد لم يميز وقل القرطبي والجوهري ويقال في نادم ندمان فعلى هذا يكون الجمع على الاصل ولا يكون من باب الاتباع قوله ان تأتيك في محل النصب على المفعولية وان مصدرية والتقدير ان لا تستطيع الا تيان اليك قوله الحرام بالجر صفة للشهر وفي رواية الاصيلي وكريمة الا في شهر الحرام وهي رواية مسلم ايضا وهو من اضافة الاسم الى صفته بحسب الظاهر كجدا الجامع ونساء المؤمنات ولكنه مؤول تقديره الا في شهر الاوقات الحرام ومجدا الوقت الجامع وقال بعضهم هذا من اضافة الشيء الى نفسه قلت اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز كما عرف في موضعه وفي رواية قرقة اخرجه البخاري في المغازي الا في شهر الحرام وتقدير في اشهر الاوقات الحرم والحرم بضمين جمع حرام وفي رواية حجاب بن زيد اخرجه البخاري في المنقب الا في كل شهر حرام قوله وبيننا وبينك الواو فيه للحال وكلمة من في قوله من كفار مضمر للبيان ومضمر مضاف اليه ولكن جره بالفتح لان الصرف منع منها للعلمية والتأنيث قوله فرنا جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير المستتر في مر والمفعول وهو ناو اصل مر او مر بهزتين لانه من امر يامر فحذفت الهمزة الاصلية للاستتفال فصار امر فاستغنى عن همزة الوصل فحذفت بقي مر على وزن عل لان المحذوف فاء الفعل قوله بمر فصل كلاهما بالتثنية على الوصفية لا لاضافة قوله فخبيره روى بالرفع وبالجزم اما الرفع فعلى انه صفة لا مر واما الجزم فعلى انه جواب الامر قوله من ورائنا كلمة من يفتح الميم ووصولة في محل الرفع على الابتداء وقوله ورائنا خبره والجملة في محل النصب على انها مفعول فخبير والخبر في الحقيقة محذوف تقديره من استقروا ورائنا اي خلفنا والمراد قومهم الذين خلفوهم في بلادهم وقد علم ان نحو خلف ووراء اذا وقع خبرا فان كان بدلا عن عامله المحذوف نحو زيد خلفك او وراك بقي على ما كان عليه من الاعراب وان لم يكن بدلا نحو ظهر ك خلفك ورجلاك اسفلك جاز فيه الوجهان النصب

على الظرفية والرفع على الخبرية ثم اعلم ان لفظه وراء من الاضداد لانه يأتي بمعنى خلاف وبمعنى قدام  
وهي مؤنثة وقال ابن السكيت يذكر ويؤنث وهو موز اللام ذكره الصغاني في باب ما يكون في  
آخره همزة وذكر الجوهرى في باب ما يكون في آخره ياء وهو غلط فكأنه ظن ان همزته ليست  
باصلية وائس كذلك بدليل وجودها في تصغيره وقال الكرماني وفي بعض الروايات من ورثا بكسر  
الميم قلت قال الشيخ قطب الدين في شرحه ولا خلاف ان قوله نخبر به من ورثا بفتح الميم والهمزة فان  
قلت ان صح ما قال الكرماني فانتكون من بالكسر قلت ان صحت هذه الرواية يحتمل ان تكون من للغاية  
بمعنى ان قومهم يكونون غاية لاخبارهم قوله وندخل به الجنة برفع اللام وجز ما عطف على  
قوله نخبر الموجه بوجهين وفي بعض الروايات ندخل بدون الواو وكذا وقع في مسلم بلا واو وعلى هذه  
الرواية يتعين رفعه وهي جملة مستأنفة لا يحملها من الاعراب قوله وسألوه اى النبي عليه الصلاة  
والسلام عن الاشربة اى عن ظروف الاشربة فالمضاف محذوف والتقدير سألوه عن الاشربة التى  
تكون فى الواو المختلفة فعلى هذا يكون محذوف الصفة فافهم قوله فأمرهم باربعة الفاء للتعقيب اى  
خضال او باربعة جل لقوله حديثا يحمل من الامر وهي رواية قره عند البخارى في المغازى وقوله  
ونهاهم عطف على أمرهم قوله أمرهم بالايان تفسير لقوله فأمرهم باربعة ولهذا ترك العاطف  
فان قلت كيف يكون تفسيره والمذكور خمس قلت قال النووى عد جماعة الحديث من المشكلات  
حيث قال أمرهم باربعة والمذكور خمس واختلفوا في الجواب عنه فقال البيضاوى الظاهر ان الامور  
الخمس تفسير للايمان وهو احد الاربعة المأمور بها والثلاثة الباقية حذفها الراوى نسيانا واختصارا  
وقال الطيبى من عادة البلغاء ان الكلام اذا كان منصبا للغرض من الاغراض جعلوا اسياقه له وتوجهه اليه  
كأن ماسواه مرفوض مطرح فنهنا لما لم يكن الغرض في ايراد ذكر الشهادتين لان القوم كانوا مقرين  
بهما بدليل قولهم الله ورسوله اعلم ولكن كانوا يظنون ان الايمان مقصور عليهما وانهما كافيتان لهم وكان  
الامر في اول الاسلام كذلك لم يجعله الراوى من الواو وجعل الاعطاء منها لانه هو الغرض من الكلام  
لانهم كانوا اصحاب غزوات مع ما فيه من بيان ان الايمان غير مقصور على ذكر الشهادتين وقال القرطبي قبل  
ان اول الاربعة المأمور بها اقام الصلاة وانما ذكر الشهادتين تبركا بهما كاقيل في قوله تعالى (واعلموا انما  
غنمتم من شئ فأنا لله خجسه وهذا نحو كلام الطيبى فان قلت قوله واقام الصلاة مرفوع عطف على قوله شهادة  
ان لا اله الا الله وهذا يرد ما قاله الطيبى والقرطبي واجيب بانه يجوز ان يقرأ واقام الصلاة بالجر عطف على  
قوله أمرهم بالايان والتقدير أمرهم بالايان مصدرابه وبشرطه في الشهادتين وأمرهم باقام الصلاة الى  
آخره وبعضه دثار واية البخارى في الادب من طريق ابى التياح عن ابى جرة وقوله اربع واربعة اقيوا  
لى آخره فان قيل ظاهر ما ترجمه المصنف من ان اداء الخمس من الايمان يقتضى ادخاله مع الخصال في تفسير  
لايمان والتقدير المذكور يخالفه فأجاب ابن رشد بأن المطابقة تحصل من جهة اخرى وهي انهم سأوا عن  
الاعمال التى يدخلون بها الجنة فأجيبوا باشياء منها اداء الخمس والاعمال التى يدخل بها الجنة هي اعمال  
لايمان فيكون اداء الخمس من الايمان بهذا التقرير فان قلت قد قال في رواية حاد بن زيد عن ابى جرة أمركم  
ربيع الايمان بالله شهادة ان لا اله الا الله وعقدواحدة اخرجهما البخارى في المغازى واخرج في فرض  
الخمس وعقد بيده الحاجب من مهال فدل على ان الشهادة احدى الاربعة وكذا في رواية عباد بن عباد في أوائل  
لواقيت ولفظه أمركم باربعة ونهاكم عن اربع الايمان بالله ثم فسرها لهم شهادة ان لا اله الا الله

وان حمدا رسول الله الحديث وهذا ايضا يدل على انه عد الشهادتين من الاربعة لانه اعاد الضمير في قوله ثم فسرهما مؤثنا فيعود على الاربعة ولو اراد تفسير الايمان لاعاده مذكرا قلت اجاب عنه القاضي وابن بطلان بانه عد الاربعة التي وعدهم ثم زادهم خامسة وهي اداء الخمس لانهم كانوا مجاورين لكفار مضر وكانوا اهل جهاد وغنائم قال النووي وهو الصحيح وقال الكرماني ليس الصحيح ذلك ههنا لان البخاري عقد الباب على ان اداء الخمس من الايمان فلا بد ان يكون داخلا تحت اجزاء الايمان كما ان ظاهر العطف يقتضي ذلك بل الصحيح ما قبل انه لم يجعل الشهادة بالتوحيد وبالرسالة من الاربعة لعلمهم بذلك وانما امرهم بأربع لم يكن في علمهم انها دعائم الايمان قلت لو اطلع الكرماني على رواية حجاج بن زيد عن ابي جرة ورواية عباد بن عباد لما نفي الصحيح واثبت غير الصحيح والتعليل الذي عاله هو السؤال الذي اجاب عنه ابن رشد فان قلت قد وقع في رواية البخاري في الزكاة وشهادة ان لا اله الا الله بوا والعطف قلت هذه زيادة شاذة لم يتابع عليها قوله وان تعطوا عطف على قوله بأربع اي امركم بأربع وبأن تعطوا وان مصدريه والتقدير وباعطاء الخمس من المغنم قوله ونهاهم عطف على قوله امرهم قوله عن الختم بدل من قوله عن اربع وما بعده عطف عليه وفيه المضاف محذوف تقدير ونهاهم عن نيل الختم والديار قوله وربما كاة رب ههنا للتقليل واذا زيدت عليها ما بالغالب ان تكفيها عن العمل وان تهينها للدخول على الحمل الفعلية وان يكون الفعل ماضيا لفظا ومعنى فان قلت ماتقول في قوله تعالى (ربما يود الذين كفروا) قلت هو مؤول بالماضى على حد قوله تعالى (ونفخ في الصور) قوله واخبروا بهن بفتح الهمزة قوله من وراءكم مفعول ثان لاخبروا ومن يفتح الميم موصولة مبتدأ وقوله وراءكم خبره والتقدير اخبروا الذين كانوا وراءكم واستقروا ورواية البخاري بفتح من كاذكرنا وكذا رواية مسلم من طريق ابن المنني وغيره ووقع له من طريق ابن ابي شيبة من وراءكم بكسر الميم والهمزة ببيان المعاني قوله كنت اقدم مع ابن عباس رضى الله عنهما يعني زمن ولايته البصرة من قبل علي بن ابي طالب رضى الله عنه وقع في رواية البخاري في العلم بيان السبب في اكرام ابن عباس لابي جرة وهو كنت اترجم بين ابن عباس وبين الناس وفي مسلم كنت بين يدي ابن عباس وبين الناس فقيل ان لفظة يدي زائدة وقيل بينه مرادة مقدرة اي بينه وبين الناس قوله اترجم من الترجمة وهي التعبير بلغة عن لغة لمن لا يفهم فقيل كان يتكلم بالفارسية وكان يترجم لابن عباس عن تكلم بها وقال ابن الصلاح وعدي انه كان يبلغ كلام ابن عباس الى من خفي عليه من الناس اما ترجمان او لاختصار يمنع من فهمه وايست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة بلغة اخرى فقد اطلقوا على قولهم باب كذا اسم الترجمة كونه بمرعيا كذا بعده قال النووي والظاهر انه يفهمهم عنه ويفهمه عنهم وقال القاضي فيه جواز الترجمة والعمل بها وجواز المترجم الواحد لانه من باب الخبر لامن باب الشهادة على المشهور قلت قال اصحابنا والواحد يكفي للتركية والرسالة والترجمة لانها خبر وايست بشهادة ولهذا لا يشترط لفظة الشهادة قوله ان وفد عبد القيس قال النووي كانوا الربعة عشر راكبا كبيرهم الاشجع وسمى منهم صاحب التحرير وصاحب منهم الراغبين شارحا مسلم ثمانية انفس \* الاول رئيسهم وكبيرهم الاشجع واسمه المنذر بن عائد بالذال المججمة بن المنذر بن الحارث بن النعمان بن زياد بن عصر كذا نسبه ابو عمر وقال ابن الكلابي المنذر بن عوف بن عمرو بن زياد بن عصر وكان سيد قومه قلت عصر بفتح المهملتين

ابن هوف بن عمرو بن عوف بن بكر بن عوف بن انمار بن عمرو بن وداعة بن لكير بن بضم اللام وفي آخره زاي  
 مبعجة بن اقصى بالغاء بن عبد القيس بن دعوى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار وانما قال له النبي صلى الله  
 عليه وسلم الاشجع لا تركان في وجهه \* الثاني عمرو بن المرجوم بالجيم واسم المرجوم عامر بن عمرو بن عدى  
 ابن عمرو بن قيس بن شهاب بن زيد بن عبد الله بن زياد بن عضر كان من اشراف العرب وساداتها  
 \* الثالث عبيدة بن همام بن مالك بن همام \* الرابع الحارث بن شعيب \* الخامس مزينة بن مالك  
 \* السادس منقذ بن حبان \* السابع الحارث بن حبيب العباسي بالمبعجة \* الثامن صحرار بضم  
 الصاد وتخفيف الحاء وفي آخره راء كلها مهملات وقال صاحب التحرير لم اظفر بعد طول التتبع  
 باسماء الباقيين قلت الستة الباقية على ما ذكرها هم عتبة بن حرو و الجاهلي بن قثم والرقيم العدوي  
 وجويرة الكندي والزارع بن عائذ العبدى وقيس بن النعمان وقال البغوي في معجمه حدثني زياد بن  
 ايوب ثنا اسحق بن يوسف انما عوف عن ابي القموص زيد بن علي حديث الوفد الذين وفدوا على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من عبد القيس وفيه قال النعمان بن قيس سألتناه عن اشياء حتى سألتناه عن الشراب  
 فقال لا نشربوا من دباب ولا حنتم ولا في نفير واشربوا في الحلال الموكى عليه فان اشدت عليكم فاكسروه  
 بالماء فان اعياكم فاهريقوه الحديث فان قلت روى ابن مندة ثم البهقي من طريق هود العصري عن جده  
 لاهم مزينة قال بلغنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحدث اصحابه اذ قال لهم سيطلع لكم من هذا  
 الوجه دركب هم خير اهل المشرق فقام عمر رضى الله عنه فلقى ثلاثة عشر راكبافرح وقرب من القوم  
 وقال من القوم قالوا وفد عبد القيس وروى الدولابي وغيره من طريق ابي خيرة بفتح الحاء المبعجة وسكون  
 الياء آخر الحروف وبعدها الراء الصباحي بضم الصاد المهملة وتخفيف الباء الواحدة وبعدها لاف حاء  
 مهملة نسبة الى الصباح بن لكير بن اقصى بن عبد القيس قال كنت في الوفد الذين اتوا رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وكنا اربعين رجلا ففهمنا عن الدباء والنفير الحديث قلت اجاب بعضهم  
 عن الاول بانه يمكن ان يكون احدا المذكورين غير راكب وعن الثاني بان الثلاثة عشر كانوا رؤس  
 الوفد قلت هذا عجيب منه لانه لو سلم التنصيص على العدد المذكور فكيف يوفق بينه وبين الثلاثة عشر  
 واربعين حتى قال وقد وقع في جملة من الاخبار ذكر جماعة من عبد القيس فقد منهم اخا الزارع  
 وابن مطروا بن اخيه وشمراخا السعدي وقال روى حديثه ابن السكن وانه قدم مع وفد عبد القيس  
 وجذيمة بن عمرو وجارية بالجيم ابن جابر وهمام بن ربيع وقال ذكرهم ابن شاهين ونوح بن مخلد  
 جدا بنى جيرة الصباحي قلت ومن الذين كانوا في الوفد الاعور بن مالك بن عمر بن عوف بن عامر  
 ابن ذبيان بن الدليل بن صباح وكان من اشراف عبد القيس وشجعانهم في الجاهلية ابو عمرو الشيباني  
 وكان ممن وفد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع الاشجع ذكره الرشاطي ومنهم القائف  
 واباس ابنا عيسى بن امية بن ربيعة بن عامر بن ذبيان بن الدليل صباح وكان من سادات بني صباح  
 ومنهم شريك بن عبد الرحمن والحارث بن قيس وعبد الله بن قيس والذراع بن عامر وعيسى بن  
 عبد الله كانوا مع الذين وفدوا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع الاشجع ذكرهم كلهم ابو عبيدة  
 ومنهم ربيعة بن خراش ذكره الدائني وقال انه وفد ومنهم محارب بن مرثد وفد على رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم مع وفد عبد القيس ذكره ابن الكلبي ومنهم عباد بن نوفل بن خدش وابنه  
 عبد الرحمن بن عباد وعبد الرحمن بن حيان واخوه الحكيم بن حيان وعبد الرحمن بن ارقم وفضالة

ابن سعد وحسان بن يزيد وعبد الله بن همام وسعد بن عمرو وعبد الرحمن بن همام وحكيم بن عامر  
وابو عمرو بن شليم كلهم وفدوا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكانوا من سادات عبد القيس  
واشرافها وفرسانها ذكرهم ابو عبيدة فهو لاء اثنا وعشرون رجلا زيادة على ما ذكره هذا القائل  
فجملة الجمع تكون خمسة واربعين نفسا فعلنا ان النصيص على عدد معين لم يصح ولهذا لم يخرجهم  
البخارى ومسلم بالعدد المعين وكان سبب قدومهم ان منقذ بن حبان احد بن غنم ابن ودبة كان يتجر  
الى يثرب بملاحف وتجر من هجر بعد الهجرة فربه صلى الله تعالى عليه وسلم فنهض منقذ اليه فقال  
النبي عليه السلام يا منقذ بن حبان كيف جمع قومك ثم سأله عن اشرافهم بسميهم فاسلم منقذ وتعلم الفاتحة  
واقر ثم رحل الى هجر فكتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى جماعة عبد القيس فكلمهم ثم اطلمعت  
عليه امرأته وهى بنت المنذر بن عائد وهو الاشبح المذكور وكان منقذ يصلى ويقرأ فذكرت لابيها  
فلاقيا فوقع الاسلام في قلبه ثم سار الاشبح الى قومه عصر ومحارب بكتاب رسول الله عليه السلام  
فقرأه عليهم فوقع الاسلام في قلوبهم واجمعوا على المسير الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فسار الوفد فلما دنوا من المدينة قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتاكم وفد عبد القيس خير اهل  
المشرق وفيهم الاشبح العصري غير ناكين ولا مبدلين ولا مرتابيين اذ لم يسلم قوم حتى وتروا  
قال القاضي كان وفودهم عام الفتح قبل خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى مكة فقوله قالوا  
ربعة فيه التعبير بالبعض عن الكل لانهم بعض ربعة ويدل عليه ما جاء في رواية اخرى وهى طريق  
عباد بن عباد عن ابي جرة فقالوا انا هذا الحى من ربعة اخرجها البخارى فى الصلاة والترمذى  
ايضا والحى منصوب على الاختصاص قوله غير خزايا ولا ندأى معناه لم يكن منكم تأخر الاسلام  
ولا اصابتكم قتال ولا سى ولا اسروا مشبه مما استحيون متداوتداون او تقضحون بسببه او تدمون  
عليه وهذا يدل على انهم اسلوا قبل وفودهم الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويدل عليه ايضا  
قوله يارسول الله ويدل ايضا على تقدم اسلامهم على قبائل مضر الذين كانوا بينهم وبين المدينة  
وكانت مساكنهم بالبحرين وما والاها من اطراق العراق ولهذا قالوا في رواية شعبة عند البخارى  
فى العلم اننا ناك من شقة بعيدة ويدل على سبقهم ايضا ما رواه البخارى فى الجمعة من طريق ابي جرة  
الصباحى عن ابن عباس رضى الله عنهم اقل ان اول جمعة جمعت بعد جمعة مسجد رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فى مسجد عبد القيس بجوائى من البحرين وهى بضم الجيم وبعد الالف ثمانية  
مفتوحة وهى قرية مشهورة لهم وفى المطالع جوائى بواو مخففة ومنهم من يجرها وهى مدينة  
بالبحرين وانما جمعت بعد رجوع وفدهم اليهم فدل على انهم سبقوا جميع المدن الى الاسلام وجاء  
فى هذا الخبر ان وفد عبد القيس لما وصلوا الى المدينة باذروا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقام  
الاشبح فجمع رجالهم وعقل فاقه وليس ثيابا جديدا ثم اقبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واجلسه  
الى جانبه ثم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لهم تبايعونى على انفسكم وقومكم فقال القوم  
نعم فقال الاشبح يارسول الله انك لن تزال الرجل عن شئ اشد عليه من دينه تبايعك على انفسنا وترسل  
معنا من يدعوهم فترابع كان منا ومن ابي قاندا قال صدقت ان فيك لخصلتين يحبهما الله الحلم والاناة  
وجاء فى مسند ابي يعلى الموصلى اكانافى ام حدثا قال بل قديم قلت الحمد لله الذى جعلنى على خلقين  
يحبهما الله تعالى والاناة بفتح الهزرة مقصورة قال الجوهرى الاناة على وزن قناة يقال تأنى فى الامر



انى توقفوا وانتظروا رجل آت على وزن فاعل اى كثير الاناة وقال القاضى آتيت بمدودا وانيت وتأنيت  
 وزاد غيره استأنيت واصل الحلم بالكسر العقل ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ وهو على وجوه \* الاول  
 فيه وفادة الرؤساء الى الائمة عند الامور المهمة \* الثاني قال ابن التين يستنبط من قوله اجعل لك سهمان من مالى  
 على جواز اخذ الاجرة على التعليم \* الثالث فيه استعانة العالم في تقيم الحاضرين والفهم عنهم  
 كما فعله ابن عباس رضى الله عنهما \* الرابع فيه استحباب قول مرحبا للزوار \* الخامس فيه انه ينبغي  
 ان يحث الناس على تبليغ العلم \* السادس فيه الامر بالشهادتين \* السابع فيه الامر بالصلاة \*  
 الثامن فيه الامر باداء الزكاة \* التاسع فيه الامر بصيام شهر رمضان \* العاشر فيه وجوب الخمس  
 في الغنمة قلت ام كثرت وان لم يكن الامام في السرية الغازية \* الحادى عشر النهى عن الانتباز  
 من الاواني الاربع وهى ان تجعل في الماء حبا من تمر او زبيب او نحوهما ليحلو ويشرب لانه يسرع  
 فيها الاسكار فيصير حراما ولم ينه عن الانتباز في اسقية الادم بل اذن فيها لانها لرقتها لا يبق فيها المسكر  
 بل اذا صار مسكرا شقها غالبا ثم ان هذا النهى كان في ابتداء الاسلام ثم نسخ ففي صحيح مسلم من حديث  
 بريدة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال كنت نهيتكم عن الانتباز الا في الاسقية  
 فانتهزوا في كل وعاء ولا تشربوا مسكرا وهو مذهب ابى حنيفة والشافعى والجمهور وذهب طائفة الى  
 ان النهى باق منهم ما لم يشواحدوا حتى يحكاه الخطا بى عنهم قال وهو مروى عن عمرو ابن عباس رضى الله  
 عنهم وذكر ابن عباس هذا الحديث لما استفتى دليل على انه يعتد بالنهى ولم يبلغه الناسخ والصواب  
 الجزم بالا باحة لتصريح الشيخ \* الثاني عشر فيه دليل على عدم كراهة قول رمضان من غير تقييد بالشهر \*  
 الثالث عشر فيه انه لا عيب على الطالب للعلوم او المستفتى ان يقول للعالم اوضح لي الجواب ونحو  
 هذه العبارة \* الرابع عشر فيه ندب العالم الى اكرام الفاضل \* الخامس عشر فيه ان الشاء على  
 الانسان في وجهه لا يكره اذا لم يخف فيه باعجاب ونحوه \* السادس عشر فيه دليل على ان الايمان والاسلام  
 بمعنى واحد لانه فسر الاسلام فيما مضى بما فسر الايمان ههنا \* السابع عشر فيه ان الاعمال الصالحة  
 ذاقبت تدخل صاحبها الجنة \* الثامن عشر فيه انه يبدأ بالسؤال عن الاهم \* التاسع عشر فيه دليل  
 على العذر عند العجز عن توفية الحق واجبا او مندوبا قاله ابن ابي جرة \* العشرون فيه الاعتماد على اخبار  
 الآحاد كما ذكرناه \* الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل ان قوله كنت فعل ماض وقوله اعد للحال او للاستقبال  
 فوجه الجمع بينهما اجيب بان اعد حكاية عن الحال الماضية فهو ماض وذكر بلفظ الحال استحضارا لتلك  
 الصورة للحاضرين \* ومنها ما قيل كيف قال امرهم بأربع ثم قال امرهم بالايمان اجيب بان الايمان باعتبار  
 الاجزاء الاربعة صح اطلاق الاربعة عليه \* ومنها ما قيل لم يذكر الحج وهو ايضا من ارکان الدين اجيب  
 باجوبة الاول انما ترك ذكره لانه على التراخي وهذا ليس بجيد لان كونه على التراخي لا يمنع من الامر به  
 وفيه خلاف بين الفقهاء فعند ابى يوسف وجوبه على الفور وهو مذهب مالك ايضا ومذهب احمد انه  
 على التراخي وهو مذهب الشافعى لان فرض الحج كان بعد الهجرة وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كان قادرا على الحج في سنة ثمان وفي سنة تسع ولم يحج الا في سنة عشرو اجيب بانه عليه السلام كان  
 لما بادراكه فلذلك أخره بخلاف غيره مع ورود الوعيد في تأخيره بعد الوجوب \* الثاني انما تركه  
 لشهرته عندهم وهذا ايضا ليس بجيد لانه عند غيرهم اشهر منه عندهم \* الثالث انما تركه لانه لم  
 كن لهم سبيل اليه من اجل كفار مضر وهذا ايضا ليس بجيد لانه لا يلزم من عدم الاستطاعة ترك

الاخبار به ليعمل به عند الامكان على ان الدعوى انهم كانوا لاسيبل لهم الى الحج باطلة لان الحج يقع  
 في الاشهر الحرم وقد ذكروا انهم كانوا يأمنون فيها لكن يمكن ان يقال انما اخبرهم ببعض الاوامر  
 لكونهم سألوه ان يخبرهم بما يدخلون به الجنة فاقصر لهم على ما يمكنهم فله في الحال ولم يقصد  
 اعلامهم بجميع الاحكام التي تجب عليهم فعلا وتركوا وهذا اقتصر في المناهي على الانباز في الاوعية  
 لكثرة تعاطيهم لها \* الرابع وهو المعتمد عليه ما جابه القاضي عياض من ان السبب في كونه لم يذكر  
 الحج لانه لم يكن فرض لان قدومهم كان في سنة ثمان قبل فتح مكة والحج فرض في سنة تسع فان قلت  
 الاصح ان الحج فرض سنة ست وقدومهم في سنة ثمان او عام الفتح كما نقل عنه وقد ذكرناه قلت  
 اعتماد القاضي على انه فرض في سنة تسع فان قلت اخرج البيهقي في السنن الكبير من طريق ابي قلابه  
 عن ابي زيد الهروي عن قره في هذا الحديث وفيه ذكر الحج واقتضاه وتجبوا البيت الحرام ولم يتعرض  
 لعدد قلت هذه رواية شاذة وقد اخرج البخاري ومسلم ومن استخرج عليهما والنسائي وابن خزيمة  
 من طريق قره ولم يذكر احدهم الحج \* ومنها ما قبل لم عدل عن لفظ المصدر الصريح في قوله وان  
 تعطوا من المغنم الى ما في معنى المصدر وهي ان مع الفعل اجيب بانه للاشعار بمعنى التجدد الذي  
 للفعل لان سائر الاركان كانت ثابتة قبل ذلك بخلاف اعطاء الخمس فان فرضيته كانت متجددة \*  
 ومنها ما قبل لم خصصت الاوعية المذكورة بالنهاي اجيب بأنه يسرع اليه الاسكار  
 فيها فرما شربه بعد اسكاره من لم يطلع عليه \* ومنها ما قبل ما الحكمة في الاجال بالعدد  
 قبل التفسير في قوله باربع وعن اربع اجيب لاجل تشويق النفس الى التفصيل ليسكن اليه وتحصيل  
 حفظها للسامع حتى اذا نسي شيئا من تفاصيل ما اجل طلبته نفسه بالعدد فاذا لم يستوف العدد الذي  
 حفظه علم انه قد فاتته بعض ما سمع فافهم والله اعلم بالصواب **ح** ص \* باب \* ما جاء ان الاعمال  
 بالنية والحسبة ولكل امرئ ما نوى **ش** الكلام فيه على وجوه \* الاول ان التقدير هذا  
 باب بيان ما جاء وارتفاع الباب على انه خبر مبتدأ محذوف وهو مضاف الى كلمة ما التي هي موصولة  
 وان مفتوحة في محل الرفع على انها فاعل جاء والمعنى ماورد في الحديث ان الاعمال بالنية اخرج البخاري  
 ههنا بهذا اللفظ على ما يأتي الآن وكذلك اخرج بهذا اللفظ في باب هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وقد ذكرنا في اول الكتاب انه اخرج هذا الحديث في سبعة مواضع عن سبعة شيوخ وقوله ولكل  
 امرئ ما نوى من بعض هذا الحديث وقوله والحسبة ليس من لفظ الحديث اصلا لامن هذا الحديث  
 ولا من غيره وانما اخذه من لفظة يحاسبها التي في حديث ابي مسعود رضى الله عنه الذي ذكره في هذا الباب  
 فان قلت والحسبة عطف على قوله بالنية وداخل في حكمه وقوله ما جاء يشمل كليهما وكل منهما يؤذن  
 بأنه من لفظ الحديث وليس كذلك قلت لانسلم اما المعطوف فلا يلزم ان يكون مشاركا للمعطوف عليه  
 في جميع الاحكام واما شمول قوله ما جاء كلا اللفظين فانه اعم ان يكون باللفظ المروي بعينه او بلفظ يدل  
 عليه مأخوذ منه وقوله الحسبة اسم من قوله يحاسبها الذي ورد في حديث ابي مسعود رضى الله عنه  
 فينبذ دخل هذه اللفظة تحت قوله ما جاء فان قلت سلمنا ذلك ولكن قوله ولكل امرئ ما نوى من تمام  
 قوله الاعمال بالنية وقوله والحسبة ليس منه ولا من غيره بهذا اللفظ فكان ينبغي ان يقول باب ما جاء  
 ان الاعمال بالنية ولكل امرئ ما نوى والحسبة قلت نعم كان هذا مقتضى الظاهر ولكن لما كان  
 لفظ الحسبة من الاحتساب وهو الاخلاص كان ذكره عقيب النية اس من ذكره عقيب قوله ولكل

امرئ مانوى لان النية انما تنبهر اذا كانت بالاخلاص قال الله تعالى (مخلصين له الدين) وجواب  
 آخر وهو انه عقد هذا الباب على ثلاث تراجم الاولى هي ان الاعمال بالنية والثانية هي الحسبة والثالثة  
 هي قوله ولكل امرئ مانوى ولهذا اخرج في هذا الباب ثلاثة احاديث لكل ترجمة حديث فحديث  
 عمر رضى الله عنه لقوله الاعمال بالنية وحديث ابى مسعود رضى الله تعالى عنه لقوله والحسبة وحديث  
 سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه لقوله ولكل امرئ مانوى فلو اخرجنا الحسبة الى آخر الكلام وذكره  
 عقيب قوله ولكل امرئ مانوى كان بقوت قصده التنبيه على ثلاث تراجم وانما كان يفهم منه ترجمتان  
 الاولى من قوله الاعمال بالنية ولكل امرئ مانوى والثانية من قوله والحسبة فانظر الى هذه النكات هل  
 ترى شارحا ذكرها او حام حولها وكل ذلك بالفيلض الالهى والعناية الرجائية \* الوجه الثانى وجه  
 المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو الاعمال التى يدخل بها العبد الجنة ولا يكون  
 العمل عملا بالنية والاخلاص فلذلك ذكر هذا الباب عقيب الباب المذكور وايضا فالبخارى ادخل  
 الايمان فى جملة الاعمال فيشترط فيها النية وهو اعتقاد القلب بقوله عليه الصلاة والسلام الاعمال  
 بالنية وقال ابن بطال اراد البخارى الرد على المرجئة ان الايمان قول باللسان دون عقد القلب  
 الا يرى الى تأكيده بقوله فمن كانت هجرته الى الله ورسوله الى آخر الحديث \* الوجه الثالث ان  
 الحسبة بكسر الحاء وسكون السين المهملة اسم من الاحتساب والجمع الحسب يقال احتسبت بكذا اجرا  
 عند الله اى اعتدته انوى به وجه الله تعالى ومنه قوله عليه السلام من صام رمضان ايمانا واحتسابا  
 غفر له ما تقدم من ذنبه وفى حديث عمر رضى الله عنه يايها الناس احتسبوا اعمالكم فان من احتسب عمله  
 كتب له اجر عمله واجر حسبه وقال الجوهرى يقال احتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة  
 بالكسر وهى الاجر وكذا قال فى العباب الحسبة بالكسر الاجر ويقال انه يحسن الحسبة فى الامر اذا كان  
 حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثال العقدة والركبة وقال ابن دريد احسبت عليه بكذا  
 اى انكرته عليه ومنه محتسب البلد واحسب فلان ابنا او بنتا اذا مات وهو كبير فان مات صغير اقبل  
 افترطه وقال ابن السكيت احتسبت فلانا اختبرت ما عنده والنساء يحسبن ما عند الرجال لمن اى يختبرن  
 وقال بعضهم المراد بالحسبة طلب الثواب قلت لم يقل احد من اهل اللغة ان الحسبة طلب الثواب بل  
 معناها ما ذكرناه من اصحاب اللغات وليس فى اللفظ ايضا ما يشمر بمعنى الطالب وانما الحسبة هو  
 الثواب على ما فسر الجوهري والثواب هو الاجر على انه لا يفسر به فى كل موضع الا ترى الى حديث  
 عمر رضى الله عنه فان فيه اجر حسبه ولو فسر الحسبة بالاجر فى كل المواضع بصير المعنى فيه كتب له  
 اجر عمله واجر اجره وهذا المعنى له وانما المعنى له اجر عمله واجر احتساب عمله وهو اخلاصه فيه  
 او المعنى من اعتد عمله نواياه كتب له اجر عمله واجر نيته **ص** فدخل فيه الايمان والوضوء  
 والصلاة والزكاة والحج والصوم والاحكام ش **هـ** هذا من مقول البخارى لامن تمة ما جاء والدليل  
 عليه ما صرح به فى رواية ابن عساكر فقال قال ابو عبد الله فدخل فيه الايمان الخ والمراد ابى عبد الله  
 هو البخارى نفسه فان قلت ما الفاء فى قوله فدخل قلت فاء جواب شرط محذوف تقديره اذا كان  
 الاعمال بالنية فدخل فيه الايمان الخ والضمير فيه يرجع الى ما تقدم من قوله باب ما جاء ان الاعمال بالنية  
 الخ والتذكير باعتبار المذكور \* ثم اعلم انه ذكر هنا سبعة اشياء \* الاول الايمان فدخله فى ذلك على  
 ما ذهب اليه البخارى من ان الايمان عمل وقد علم ان معنى الايمان اما التصديق او معرفة الله تعالى بأنه واحد

لا شريك له وكل ما جاء من عنده حق فان كان المراد الاول فلا دخل للنية فيه لان الشارع قال الاعمال بالنية والاعمال حركات البدن ولا دخل للقلب فيه وان كان المراد الثاني فدخل النية فيه محال لان معرفة الله تعالى لو توقفت على النية مع ان النية قصد النوى بالقلب لزم ان يكون طارفا بالله قبل معرفته وهو محال ولان المعرفة وكذا الخوف والرجاء متميزة لله تعالى بصورتها وكذا التسبيح وسائر الادكار والتلاوة لا تحتاج شئ منها الى نية التقرب \* الثاني الوضوء فدخله في ذلك على مذهبه وهو مذهب مالك والشافعي واحمد وعامة اصحاب الحديث وعن ابي حنيفة وسفيان الثوري والاوزاعي والحسن بن حي لا يدخل وقالوا ليس الوضوء عبادة مستقلة وانما هي وسيلة الى الصلاة وقال الخصم ونوقضوا بالتيمم فانه وسيلة وقد اشترط الحنفية النية فيه قلت هذا التعليل ينتقض بتطهير الثوب والبدن عن الخبث فانه طهارة ولم يشترط فيها النية فان قالوا الوضوء تطهير حكمي ثبت شرعا غير معقول لانه لا يعقل في المحل نجاسة تزول بالفضل اذ الاعضاء طاهرة حقيقة وحكما اما حقيقة فظاهر واما حكما فلانه لو صلى انسان وهو حامل بمحدث جازت صلاة واثبت انه تعبدى وحكم الشرع بالنجاسة في حق الصلاة فجعلها كالخبيثة كان مثل التيمم حيث جعل الشارع ما ليس بمطهر حقيقة مطهرا حكما فيشترط فيه النية كالتيمم تحقيقا لمعنى التعبد اذ العبادة لا تتأدى بدون النية بخلاف غسل الجنب فانه معقول لما فيه من ازالة عين النجاسة عن البدن والثوب فلا يتوقف على النية قلنا الماء مطهر بطبعه لانه خلق مطهرا قال الله تعالى (وازلنا من السماء ماء طهورا) كما انها منزلة للنجاسة ومطهر بطبعه واذ كان كذلك تحصل الطهارة باستعماله سواء نوى او لم ينو كالنار يحصل بها الاحراق وان لم يقصد والحديث يعم البدن لانه غير متجز فيسرى الى الجميع ولهذا يوصف به كله فيقال فلان محدث كسائر الصفات اذ ليس بعض الاعضاء اولى بالسراية من البعض اذ لو خصص بعض الاعضاء بالمحدث لخص موضع خروج النجاسة بذلك لانه اولى المواضع بخروج النجاسة منه لكنه لم يخص فانه لا يقال مخرجه محدث فاذا لم يخص المخرج بذلك فغيره اولى واذ ثبت ان البدن كله موصوف بالمحدث كان القياس غسل كله الا ان الشارع اقتصر على غسل الاعضاء الاربعة التي هي الامهات للاعضاء تيسيرا واسقط غسل الباقي فيما يكثر وقوعه كالحديث الاصغر دفعا للمخرج وفيما عداه وهو الذي لا يكثر وجوده كالحديث الاكبر مثل الجنابة والحيض والنفاس اقر على الاصل حيث اوجب غسل البدن فيها ثبت بما ذكرنا ان ما لا يعقل معناه وصف كل البدن بالنجاسة مع كونه طاهرا حقيقة وحكما دون تخصيص المخرج وكذا الاقتصار على غسل بعض البدن وهو الاعضاء الاربعة بعد سراية الحدث الى جميع البدن غير معقول وكونها مما لا يعقل لا يوجب تغيير صفة المطهر فبقى الماء مطهرا كما كان فيطهر مطلقا والنية لو اشترطت انما اشترط للفعل القائم بالماء وهو التطهير لا الوصف القائم بالمحل وهو الحدث لانه ثابت بدون النية وقد بينا ان الماء فيما يهوم به من صفة التطهير لا يحتاج الى النية لانه مطهر طبعيا فيكون التطهير به معقولا فلا يحتاج الى النية كما لا يحتاج في غسل الخبث بخلاف التراب فانه غير مطهر بطبعه لكونه ملوثا بالطبع وانما صار مطهرا شرعا حال ارادة الصلاة بشرط فقد الماء فاذا وجدت نية ارادة الصلاة صار مطهرا او بعد ارادة الصلاة وصيرورته مطهرا شرعا مستغن عن النية كما استغنى الماء عنها بالفرق بينهما \* الثالث الصلاة ولا خلاف انها لا تجوز الا بالنية \* الرابع الزكاة ففيها تفصيل وهو ان صاحب النصاب الحولي اذا دفع زكاته الى مستحقها لا يجوز له ذلك الابدية مقارنة للاداء او عند عزل ما وجب منها تيسيرا له واما اذا كان له دين على فقير فابراه

عنه سقط زكاته عند نوى به الزكاة ولا ولو وهب دينه من فقير ونوى عن زكاة دين آخر على رجل آخر او نوى زكاة عين له لا يصح ولو غلب الخوارج على بلدة فاخذوا العشر سقطت عن ارباب الاموال بخلاف الزكاة فان للامام ان يأخذها ثانيا لان التقصير ههنا من جهة صاحب المال حيث مر بهم وهناك التقصير في الامام حيث قصر فيهم وقالت الشافعية الساطان اذا اخذ الزكاة فانها تسقط ولو لم ينو صاحب المال لان السلطان قائم مقامه قلت كان ينبغي على اصلهم ان لا تسقط الابالية منه لان السلطان قائم مقامه في دفعها الى المستحقين لافي النية ولا حرج في اشتراط النية عند اخذ السلطان \* الخامس الحج ولا خلاف فيه انه لا يجوز الابالية لانه داخل في عموم الحديث فان قلت قال الشافعي اذا نوى الحج عن غيره ينصرف الى حج نفسه ويجزئه عن فرضه وقد ترك العمل بعموم الحديث قلت قالت الشافعية اخرجه الشافعي من عموم الحديث بحديث شبرمة والعمل بالخاص مقدم لانه جمع بين الدليلين وحديث شبرمة رواه ابو داود عن اسحق بن اسمعيل وهناد بن السري المعنى واحد قال اسحق انبأنا عبدة بن سليمان عن ابن ابي عروبة عن قتادة عن عروة عن سعيد بن جابر عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمع رجلا يقول لبيك عن شبرمة قال من شبرمة قال اخ له او قريب له قال حججت عن نفسك قال لا قال حج عن نفسك ثم حج عن شبرمة رواته كلهم رجال مسلم الا اسحق بن اسماعيل شيخ ابي داود وقد وثقه بعضهم وقال البيهقي هذا اسناد صحيح ليس في هذا الباب اصح منه وقد اخرجه ابن ماجه ايضا في سننه وجاء في رواية البيهقي فاجعل هذه عن نفسك ثم حج عن شبرمة وفي رواية له ايضا هذه عنك وحج عن شبرمة وقالوا فهم من هذا الحديث انه لا بد من تقديم فرض نفسه وهو قول ابن عباس والاوزاعي واحمد واسحق واحتجت الحنفية بما رواه البخاري ومسلم ان امرأة من خثعم قالت يا رسول الله ان ابي ادركته فريضة الحج وانه شيخ كبير لا يستمسك على الرحلة افأحج عنه قال نعم حجى عن ابيك من غير استفسار هل حججت ام لا وهذا اصح من حديث شبرمة على ان الدارقطني قال الصحيح من الرواية اجعلها في نفسك ثم حج عن شبرمة قالوا كيف يأمره بذلك والاحرام وقع عن الاول قلنا يحتمل انه كان في ابتداء الاسلام حين لم يكن الاحرام لازما على ما روى عن بعض الصحابة انه تحلل في حجة الوداع عن الحج بافعال العمرة فكان يمكنه فمخ الاول وتقديم حج نفسه والروايات التي رواها البيهقي لم تثبت \* السادس الصوم ففيه خلاف فذهب عطاء ومجاهد وزفر ان الصحيح المقيم في رمضان لا يحتاج الى نية لانه لا يصح في رمضان النفل فلامعنى للنية وعند الائمة الاربعة لا بد من النية غير ان تعيين الرضائية ليس بشرط عند الحنفية حتى لو صام رمضان بنية قضاء او نذر عليه او تطوع انه يجزئ عن فرض رمضان فان قلت لم يقدم الحج على الصوم قلت بناء على ما ورد عنده في حديث بنى الاسلام على خمس وقد تقدم \* السابع الاحكام قال الكرماني قوله الاحكام اى بتامها فيدخل فيه تمام المعاملات والمناكحات والجراحات اذ يشترط في كلها القصد اليه ولهذا لو سبق لسانه من غير قصد الى بيعت ورهنت وطلعت ونكحت لم يصح شئ منها قلت كيف يصح ان يقال الاحكام بتامها وكثير منها لا يحتاج الى نية بخلاف بين العلماء فان قال هذا بناء على مذهبه فذهب به ليس كذلك فان القاضي ابا الطيب نقل عن البويطى عن الشافعي ان من صرح بلفظ الطلاق والظهار والعنق ولم يكن له نية يلزمه في الحكم وكذلك اداء الدين ورد الودائع والاذان والتلاوة والاذكار والهداية الى الطريق واماطة الاذى عبادات كلها تصح بلا نية اجما وقال بعضهم

والاحكام اى المعاملات التى يدخل فيها الاحتياج الى المحاكمات فيشمل البيوع والانكحة والافارين وغيرها قلت هذا ايضا مثل ذلك فان رد الودائع فيما تقع به فيه المحاكمة مع ان النية ليست بشرط فيه اجابا وكذلك اداء الدين فان قلت مؤدى الدين ايراد الودعة يقصد براءة الذمة وذلك عبادة قلت نعم لاندى ان النية لا توجد في مثل هذه الاشياء وانما يدعى عدم اشتراطها ومؤدى الدين اذا قصد براءة الذمة برئت ذمته وحصل به الثواب وليس لنا فيه نزاع واذا دى من غيرنية براءة الذمة هل يقول احد ان ذمته لا تبرأ وقال ابن المنير كل عمل لا تظهر له فائدة عاجلا بل المقصود به طلب الثواب فالنية شرط فيه وكل عمل ظهرت فائدته ناجزة وتقاضته الطبيعة فلا يشترط فيه النية الا لمن قصد بفعله معنى آخر يترتب عليه الثواب قال وانما اختلاف العلماء في بعض الصور لتحقق مناط التفرقة قال واما ما كان من المعاني المختصة بالخوف والرجاء فهذا لا يقال فيه باشرط النية لانه لا يمكن الامنويا ومتى فرضت النية مفقودة فيه استحالت حقيقة فالنية فيها شرط عقلى وكذلك لا تشترط النية للنية فرار من التسلسل قلت فيه فطر من وجوه \* الاول في قوله كل عمل لا يظهر له فائدة فانه منقوض بتلاوة القرآن والاذان وسائر الادكار فانها اعمال لا تظهر لها فائدة عاجلا بل المقصود منها طلب الثواب مع ان النية ليست بشرط فيها بخلاف \* الثانى في قوله وكل عمل ظهرت الى آخره فانه منقوض ايضا بالبيع والرهن والطلاق والنكاح بسبق اللسان من غير قصد فانه لم يصح شئ منها على أصلهم لعدم النية \* الثالث في قوله واما ما كان من المعاني المختصة الى آخره فانه جعل النية فيه حقيقة تلك المعاني ثم قال فالنية فيها شرط عقلى وبين الكلامين تناقض \* الرابع في قوله وكذلك لا تشترط النية للنية فرار من التسلسل فانه بنى عدم اشتراط النية للنية على الفرار من التسلسل وليس كذلك لان الشارح شرط النية للاعمال وهى حركات البدن والنية خطرة القلب وليست من الاعمال وبدل عليه ايضا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم نية المؤمن خير من عمله فاذا كانت النية عملا يكون المعنى عمل المؤمن خير من عمله وهذا المعنى له **حجج** وقال الله تعالى (قل كل يعمل على شاكلته) على نيته **ش** قال الكرمانى الظاهر انه جملة حالية لا عطف وحكاية بعضهم هذا عنه ثم قال اى مع ان الله قال قلت لبنت شعري ما هذه الحال واين ذوالحال وهل هى مبنية لمشيئة الفاعل اولهية المفعول على ان القواعد النحوية تقتضى ان الفعل الماضى المثبت انما يقع حالا اذا كان فيه قد لان الماضى من حيث انه منقطع الوجود عن زمان الحال مناف له فلا بد من قد لتقر به من الحال لان القريب من الشئ فى حكمه فان قلت لا يلزم ان تكون ظاهرة بل يجوز ان تكون مضمرة كما في قوله تعالى (او جاءكم حصرت صدورهم) اى قد حصرت قلت انكر الكوفيون اضمار قدوا وقالوا هذا خلاف الاصل وأولوا الآية بأوجاهكم حاصرة صدورهم نعم يمكن ان يجعل الواو هنا للحال لكن بتقدير محذوف وتقدير هذه الجملة اسمية وهو ان يقال تقديره وكيف لا يدخل الايمان واخوانه التى ذكرها في قوله الاعمال بالنية والحال ان الله تعالى قال (قل كل يعمل على شاكلته) وقوله لا عطف ليس بسبب لانه يجوز ان يكون للعطف على محذوف تقديره يدخل فيه الايمان الخ لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاعمال بالنية وقال تعالى (قل كل يعمل على شاكلته) وتفسير بعضهم بقوله مع ان الله تعالى يشعر بأن الواو ههنا للمصاحبة وقد تبع الكرمانى بانها للحال وبينهما تناف على ان الواو بمعنى مع لا تخلو اما ان تكون من باب المنعول معه او هى الواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح او مؤول كقوله \* ولبس عبادة وتقرعنى \* والثانى شرطه ان يتقدم الواو نفي او طلب ويسمى الكوفيون هذه واو

الصرف وليس النصب بها خلافا لهم ومثاله (ولما علم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين) وقول الشاعر \* لانت من خلق وتأتى مثله \* والواو هنا ليست من القليلين المذكورين ويجوز ان يكون الواو ههنا بمعنى لام التعليل على ما نقل عن المازري انها تجئ بمعنى لام التعليل فالمعنى على هذا فدخل فيه الايمان واخوانه لقوله تعالى (قل كل يعمل على شاكلته) قال الليث الشاكلة من الامور ما وافق قاعله والمعنى ان كل احد يعمل على طريقته التي تشاكل اخلاقه فالكافر يعمل ما يشبه طريقته من الامراض عند التهمة والياس عند الشدة والمؤمن يعمل ما يشبه طريقته من الشكر عند الرخاء والصبر عند البلا ويبدل عليه قوله تعالى (فر بكم اعلم بن هواهدى سيلا) وقال الزجاج على شاكلته على طريقته ومذهبه ونقل ذلك عن مجاهد ايضا ومن هذا اخذ الزمخشري وقال اى على مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى والضلالة من قولهم طريق ذو شواكل وهى الطرق التي تنسب منه والدليل عليه قوله فر بكم اعلم بن هواهدى سيلا اى اسد مذهبا وطريقة وقوله على نيته تفسير لقوله على شاكلته وحذف منه حرف التفسير وهذا التفسير روى عن الحسن البصري ومعاوية بن قرة المزني وقتادة فيما اخرجاه عبد بن حديد الطبري عنهم وفي العباب وقوله تعالى (قل كل يعمل على شاكلته اى على ناحيته وطريقته وقال قتادة اى على جانبه وعلى ما ينوى وقال ابن عرفة اى على خلقته ومذهبه وطريقته ثم قال في آخر الباب والتركيب يدل معظمه على المماثلة **ح** وقال النبي صلى الله عليه وسلم ولكن جهاد ونية **ش** هو قطعة من حديث لابن عباس رضى الله عنهما اوله لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية واذا استغفرتم فانفروا اخرجهم ههنا معلقا واخرجهم مسندا في الحج والجهاد والجزية ما في الحج فعن عثمان بن ابى شيبة وفيه والجزية عن علي بن عبد الله كلاهما عن جرير وامامى الجهاد فعن آدم عن شيان وعن علي بن عبد الله وعمر بن علي كلاهما عن يحيى بن سعيد عن سفيان واخرجهم مسلم في الجهاد عن يحيى بن يحيى وفيه وفي الحج عن اسحق بن ابراهيم كلاهما عن جرير وفيهما ايضا عن محمد بن رافع عن يحيى بن آدم وفي نسخة عن محمد بن رافع واسحق عن يحيى بن آدم عن مفضل بن مهمل وفي الجهاد ايضا عن ابى بكر وابى كريب كلاهما عن وكيع عن سفيان وعن عبد بن حديد عن عبيد الله بن موسى عن اسرائيل وفي نسخة عن شيان بدل اسرائيل خستهم عن منصور عنه به واخرجهم ابو داود في الجهاد والحج عن عثمان به مقطعا واخرجهم الترمذي في السير عن احمد بن عبد الطيب عن زياد بن عبد الله البكائي عن منصور به وقال حسن صحيح واخرجهم النسائي فيه وفي البيعة عن اسحق بن منصور عن يحيى بن سعيد وفي الحج عن محمد بن قدامة عن جرير وعن محمد بن رافع بن مختصرا والمعنى ان تحصيل الخير بسبب الهجرة قد انقطع بفتح مكة ولكن حصلوه في الجهاد ونية صالحة وفيه الحث على نية الخير مطلقا وانه ثاب على النية **قوله** جهاد مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اى ولكن طلب الخير جهاد ونية **ح** ونفقة الرجل على اهله يحسبها صدقة **ش** هذا من معنى حديث ابى مسعود الذي ذكره عن قريب **قوله** ونفقة الرجل كلام اضافي مبتدأ وخبره قوله صدقة وقوله يحسبها حال من الرجل اى حال كونه مرابطا باوجه الله تعالى وقد سمرنا معنى الاحتساب مستوفى عن قريب وقال الكرماني ذكر هذا تقوية لما ذكره من قبل قلت لما عقد الباب على ثلاث تراجم ذكر لكل ترجمة ما يطابقها من الكلام بعد قوله فدخل فيه الايمان والوضوء والصلاة والزكاة والحج والصوم والاحكام فقوله وقال تعالى قل كل يعمل على شاكلته لقوله ان الاعمال بالنية وقوله قال النبي

صلى الله عليه وسلم ولكن جهاد ونية لقوله ولكل امرئ ما نوى وقوله ونفقة الرجل على اهله يختص بها صدقة لقوله والحسبة ولذلك ذكر ثلاثة احاديث فحديث عمر رضى الله عنه لقوله الاعمال بالنية وحديث ابى مسعود لقوله والحسبة وحديث سعد بن ابى وقاص لقوله ولكل امرئ ما نوى **ح** من حديثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا مالك عن يحيى بن سعيد عن محمد بن ابراهيم عن علقمة بن وقاص عن عمر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاعمال بالنية ولكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يترجوها فهجرته الى ما هاجر اليه **ش** **ح** قد مر الكلام فيه مستوفى في اول الكتاب لانه صدر كتابه بهذا الحديث وكذلك الكلام في رجاله ومسلمة بفتح الميم واللام وقال الكرماني فان قلت لما كان الحديث بتمامه صحيحا تابعا عند البخارى لم يخرجه في صدر الكتاب مع ان الخرم جوازه مختلف فيه قلت لا خرم بالجزم لان المقامات مختلفة فلعل في مقام بيان ان الايمان من النية واعتقاد القلب سمع الحديث تماما وفي مقام ان الشروع في الاعمال انما يصح بالنية سمع ذلك القدر الذى روى ثم ان الخرم محتمل ان يكون من بعض شيوخ البخارى لانه قد كان منه فخره ثم لان المقصود يتم بذلك المقدار فان قلت كان المناسب ان يذكر عند الخرم الشق الذى يتعلق بمقصوده وهو ان النية ينبغي ان تكون لله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم قلت لعله نظر الى ما هو الغالب الكثير بين الناس انتهى قلت هذا كله اظن ان الكلام والذى ينبغي ان يقال ان هذه الزيادة والنقصان في هذا الحديث وامثاله من اختلاف الرواة فكل منهم قد روى ما سمعه فلا خرم فيه لامن البخارى ولا من شيوخه وانما البخارى ذكر كل ما رواه من الاحاديث التى فيها زيادة ونقصان بحسب ما يناسب الباب الذى وضعه ترجمته **ح** من حديثنا الحجاج بن منهال حدثنا شعبة اخبرني عدى بن ثابت قال سمعت عبد الله بن يزيد عن ابى مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اتفق الرجل على اهله يختص بها فهو له صدقة **ش** **ح** قد قلنا ان الباب معقود على ثلاث تراجم لكل ترجمة حديث يطابقها وهذا الحديث للترجمة الثانية وهى قوله والحسبة **ح** بيان رجاله **ح** وهم خمسة \* الاول الحجاج بن منهال بكسر الميم ابو محمد الانماطى السلمى مولا هم سمع شعبة وغيره من الاعلام وروى عنه محمد بن يحيى الذهلى وابن رادة والبغوى واسماعيل القاضى والبخارى وآخرون اتفق على توثيقه وكان رجلا صالحا وكان سمعنا رايا خذ من كل دينار حبة فجاء خراسانى موسر من اصحاب الحديث فاشترى له انماطا واعطاه ثلاثين دينارا فقال خذ هذه سمسرتك قال دنانيرك اهن على من هذا التراب هات من كل دينار حبة واخذ ذلك قال احببت عبد الله هو بصرى ثقة مات بالبصرة سنة ست عشرة او سبع عشرة ومائتين قال الشيخ قطب الدين في شرحه وروى له البخارى وروى مسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه عن رجل عنه وقال النووى في شرحه روى عنه البخارى ومسلم وابوداود وقال المزنى في تهذيبه روى له الستة والصواب ان البخارى ومسلما وابوداود وروا عنه والثلاثة البقية روى له وليس في الكتب الستة حجاج بن منهال سواه \* الثانى شعبة بن حجاج وقد مر ذكره غير مرة \* الثالث عدى بن ثابت الانصارى الكوفى سمع جده لاه عبد الله بن زيد الانصارى والبراء بن عازب وغيرهما من الصحابة روى عنه الاعمش وشعبة وغيرهما قال احمد ثقة وقال ابو حاتم صدوق وكان امام مسجد الشيعة بالكوفة وقاضيه مات سنة ست عشرة ومائة روى له الجماعة \* الرابع عبد الله بن يزيد بن حصين بن عمر بن الحارث بن خطمة واسمه عبد الله بن خيثم بن مالك



ابن ماله بن اوس اخي الخزرج ابني حارثة بن ثعلبة العنقاء لطلول عنقه ابن عمرو بن مزيقيا بن عامر ماء العنقاء بن  
 حارثة الفطريق بن ثعلبة البطارق بن ثعلبة البهارول بن مازن بن الازد الانصاري الخطمي الصحابي  
 سكن الكوفة وكان امير اعليها شهد الحديبية وهو ابن سبع عشرة سنة وشهد صفين والجل والنهر وان مع  
 علي رضي الله عنه وكان الشيعي كاتبه وكان من افاضل الصحابة وقيل ان لايه يزيد صحبة روى له عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة وعشرون حديثا اخرج البخاري منها حديثين احدهما في الاستسقاء  
 موقوف وفي المظالم حديث النهي عن النهي والمثلة ومسلم احدهما واخر جاله من البراء وابي مسعود وزيد  
 ابن ثابت رضي الله عنهم مات زمن ابن الزبير رضي الله عنهما قال الواقدي وفي الصحابة عبد الله بن  
 يزيد جماعة هذا احدهم والثاني عبد الله بن يزيد القاري له ذكر في حديث عائشة انه عليه السلام سمع  
 قراءته \* والثالث عبد الله بن يزيد النخعي والرابع عبد الله بن يزيد الجلي له حديث اذا اناكم كريم قوم  
 فاكرموه اورد ابن قانع \* والخامس غلط فيه ابن المبارك في حديث ابن مريع كانوا على مساجدكم  
 الخامس ابو مسعود عقبة بن عمرو بن ثعلبة بن اسيرة بفتح الهزة وكسر السين وقبل بضمها وقبل  
 بسيرة بضم اوله بن عسيرة بفتح العين وكسر السين المهملة ابن عطية بن جدارة بكسر الجيم وقال  
 ابن عبد البر بضم الخاء المعجمة ابن عوف بن الخزرج الانصاري الخزرج البدرى شهد العقبة مع السبعين  
 وكان اصغرهم وشهدا حداثم الجمهور على انه لم يشهد بدرا وانما سكنها وقال جدون بن شهاب  
 الزهري وابن اسحق صاحب المغازي والبخاري في صحيحه شهدا وكذا الحكم بن عتبة وقال ابن  
 سعد قال محمد بن عمر وسعد بن ابراهيم وغيرهما لم يشهد بدرا وقال الحكم بن عتبة وغيره من اهل الكوفة  
 شهدا واهل المدينة اعم بذلك روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث وحديثان اتفقا منها  
 على تسعة والبخاري حديث ومسلم سبعة روى عنه عبد الله بن يزيد الخطمي وابنه بشير وغيرهما  
 سكن الكوفة ومات بها وقبل بالمدينة قبل الاربعين قبل سنة احدى وثلاثين وقبل سنة احدى او اثنتين  
 واربعين روى له الجماعة وفي الصحابة ابو مسعود هذا وابو مسعود الغفاري قيل اسمه عبد الله وثالث  
 الظاهر انه الاول بيان الانساب الانماطى بفتح الهزة وسكون النون نسبة الى بيع الانماط وهو جمع  
 نمط وهو ضرب من البسط السلي بضم السين وفتح اللام نسبة الى سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن  
 قيس غيلان وهو من شاذل النسب والقياس السلي وقال الرشاطي السلي في قيس غيلان وفي الازد قالذي  
 في قيس غيلان سليم بن منصور كما ذكرنا والذي في الازد سليم بن فهم بن غنم بن دوس الخطمي  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء نسبة الى خطمة احد اجداد عبد الله بن يزيد وقد ذكرنا ان  
 اسمه عبد الله وانما سمى خطمة لانه ضرب رجلا على خطمه اى انقه وقال الجوهري الخطم  
 من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انقه وفيه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء  
 وجل اخطم طويلة الانف البدرى بفتح الباء الموحدة نسبة الى بدر وهو الموضع الذي لقي فيه  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المشركين من قريش فاعز الاسلام وظهر دينه وهذا الموضع  
 يسمى بدرا باسم الذي احتقر فيه البئر وهو بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة بينه وبين المدينة  
 ثمانية برد وميلان بيان لطائف اسناده منها ان فيه التحديث والخبار والسماع والغنة  
 منها ان رواه ما بين بصرى وواسطى وكوفي ومنها ان فيه رواية صحابي عن صحابي ومنها انه  
 مع البخاري غالبا خاسيا ومسلم من جميع طرقه سدا حيا بيان تعدد موضعه ومن اخرجه

غيره **﴿﴾** أخرجه البخاري ههنا عن حجاج بن منهال وفي المغازي عن مسلم وفي الفتاوى  
عن آدم وأخرجه مسلم في الزكاة عن ابن معاذ عن أبيه وعن محمد بن بشار وأبي بكر بن رافع عن غندر  
وعن أبي كريب عن وكيع كلهم عن شعبة عن عدي بن ثابت عن عبد الله بن يزيد عن  
أبي مسعود به وقال حسن صحيح وأخرجه النسائي في الزكاة عن ابن بشار عن غندر وفي عشرة  
النساء عن اسمعيل بن مسعود عن بشر بن المنضل كلاهما عن شعبة **﴿﴾** بيان اللغات **﴿﴾** قوله انفق  
من انفاق المال وهو انفاده وإهلاكه والنفقة اسم وهي من الدراهم وغيرها ويجمع على نفق  
بالكسر نحو ثمرة وثمار وقال الزمخشري انفق الشيء وانفده أخوان وعن يعقوب نفق الشيء  
ونقد واحد وكل ما جاء مما فؤء نون وعينه فاء فدل على معنى الخروج والذهاب ونحو ذلك  
إذا تأملت قلت معنى قوله أخوان بينهما الاشتقاق الأكبران بينهما تناسبا في التركيب وفي المعنى  
لاشمال كل منهما على معنى الخروج والذهاب **﴿﴾** قوله على أهله وفي العباب الأهل أهل الرجل  
وأهل الدار وكذلك الإهالة والجمع أهلات وأهلون والأهالي زاد وفيه الباء على غير قياس كما  
جمعوا لبلا على ليالي وقدياء في الشعراء مثل فرخ وإفراخ وأنشد الأخفش **﴿﴾** وبلدة ما بالانس  
من أهالها ترى بها العوهم من رباها **﴿﴾** ومنزل أهل به أهله وقال ابن السكيت مكان مأهول فيه أهله  
ومكان أهل له أهل وقال ابن عباد يقولون هو أهله لكل خير بالهاء والفرق بين الأهل والآل  
أن الآل يستعمل في الإشراف وفي العباب آل الرجل أهله وعياله وآه أيضا اتباعه قال تعالى (كذاب  
آل فرعون) وقال ابن عرفة يعني من آل إليه يدين أو مذهب أو نسب وآل النبي صلى الله عليه وسلم  
عشيرته وقال أنس رضي الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل بقي قلت  
هو وأوى فلذلك ذكره أهل اللغة في باب أول قوائمه يحتسبها من الاحتساب وقد فسرناه عن قريب  
**﴿﴾** قوله صدقة وهي ما صدقت به على الفقراء **﴿﴾** بيان الأعراب **﴿﴾** قوله إذا كلمة فيها معنى الشرط  
وانفق الرجل جلة من الفعل والفاعل فعل الشرط **﴿﴾** قوله على أهله يتعلق بانفق **﴿﴾** قوله يحتسبها جلة  
فعلية مضارعية وقعت حالا من الرجل والمضارع إذا وقع حالا وكان مثبتا لا يجوز فيه الواو على ما عرف  
**﴿﴾** قوله فهو له صدقة جواب الشرط فلذلك دخلت فيه الفاء **﴿﴾** قوله فهو مبتدأ والجلة أعني قوله  
له صدقة خبره فتوله صدقة مبتدأ وله مقدما خبره والضمير أعني هو يرجع إلى الاتفاق الذي يدل عليه  
قوله انفق كما في قوله تعالى (اعدوا هو أقرب للتقوى) أي العدل أقرب إلى التقوى **﴿﴾** بيان  
المعاني **﴿﴾** في قوله إذا انفق حذف المفعول ليفيد التعميم والمعنى إذا انفق أي نفقة كانت صغيرة  
أو كبيرة وفيه ذكر إذا دون أن لأن أصل عدم الجزم بوقوع الشرط وأصل إذا الجزم به وغلب  
لفظ الماضي مع إذا على المستقبل في الاستعمال فإن استعمال إذا أكرمتهى أكرمتهى مثلا أكثر من  
استعمال إذا تكلمتني أكرمتهى أكرمتهى أكرمتهى أكرمتهى أكرمتهى أكرمتهى أكرمتهى أكرمتهى  
المعنى فانه يدل على الاستقبال لوقوعه في سياق الشرط وفيه التقييد بالحال لافادة زيادة تخصيص له فكل  
ازداد الكلام تخصيصا ازداد الحكم بعدا كأنه كلما ازداد عموما ازداد قربا ومتى كان احتمال الحكم  
أبعد كانت الفائدة في إرادته أقوى **﴿﴾** قوله يحتسبها أي يريد بها وجه الله والنفقة المطلقة في الأحاديث  
ترد إلى هذا الحديث وأمثاله المقيد بالنية لحديث امرأة عبد الله بن مسعود رضي الله عنها أمر  
من الانصار وسؤالهما تجزى الصدقة عنهما على أزواجهما وأتاهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

وسلم لهما اجران اجر القرابة واجر الصدقة وقول ام سلمة رضى الله عنهما هل لى اجر فى بنى ابي سلمة انفق عليهم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نعم لك اجر ما انفقت وقال القرطبي فى قوله يحتسبها افاد بمنطوق فان الاجر فى الاتفاق انما يحصل بقصد القرابة واجبة او مباحة وافاد بمنطوقه ان من لم يقصد القرابة لم يؤجر لكن تبرأ ذمته من الواجبة لانها معقولة المعنى **بيان البيان** فيه اطلاق النفقة على الصدقة مجازا اذ لو كانت الصدقة حقيقة كانت تحرم على الرجل ان ينفق على زوجته الهاشمية ووجود الاجماع على جواز الاتفاق على الزوجات الهاشميات وغيرها قام قرينة صارفة عن ارادة الحقيقة والعلاقة بين الموضوع له وبين المعنى المجازى ترتب الثواب عليهما وتشابههما فيه فان قلت كيف يتشابهان وهذا الاتفاق واجب والصدقة فى العرف لا تطلق الا على غير الواجب اللهم الا ان تقيد بالفرض ونحوه قلت التشبيه فى اصل الثواب لا فى كونه ولا كيفيته فان قلت شرط البيان فى التشبيه ان يكون المشبه به اقوى وهما بالعكس لان الواجب اقوى فى تحصيل الثواب من النفل قلت هذا هو التشابه لا التشبيه والتشبيه لا يشترط فيه ذلك وتحقيق هذا الكلام انه اذا ريد مجردا لجمع بين الشئين فى امر وانهما متساويان فى جهة التشبيه كعمامتين متساويتين فى اللون فالاحسن ترك التشبيه الى الحكم بالتشابه ليكون كل واحد من الطرفين مشبها ومشبهه احترازا من ترجيح احدهما لتساويين فى جهة التشبيه على الآخر لان فى التشبيه ترجيحا وفى التشابه تساويا ويجوز التشبيه ايضا فى موضع التشابه لكن اذا وقع التشبيه فى باب التشابه صح فيه العكس بخلافه فيما عداه وكان حكم المشبه به على خلاف ما ذكر من ان حقه ان يكون اعرف بجهة التشبيه من المشبه واقوى حالا كتشبيه غرة الفرس بالصبح وعكسه فيقال بدا الصبح كغرة الفرس وبدت غرة الفرس كالصبح متى اريد بوجه الشبه ظهور منير فى مظلم او حصول بياض فى سواد اكثر منه فانه متى كان المراد بوجه الشبه هذا كان من باب التشابه ويعكس التشبيه لعدم اختصاص وجه الشبه حينئذ بشئ من الطرفين بخلاف ما لو لم يكن وجه الشبه ذلك كالمبالغة فى الضياء فانه لا يكون من باب التشابه ولا مما ينكسر فيه التشبيه **قوله** على اهله خاص بالولد والزوجة لانه اذا كان الاتفاق فى الامر الواجب كالصدقة فلا شك ان يكون آكد ويلزم منه كونه صدقة فى غير الواجب بالطريق الاولى **ص** حدثنا الحكم بن نافع اخبرنا شعيب عن الزهرى قال حدثني عامر بن سعد عن سعد بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنه انه اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انك ان تنفق نفقة تبغى بها وجه الله تعالى اجرت بها حتى ما تجعل فى فم امرأتك **ش** هذا الحديث للترجمة الثالثة كاذكرنا وهذا سناد بعينه قد ذكر فى باب اذا لم يكن الاسلام على الحقيقة وكان على الاستسلام او الخوف من القتل للحكم بفتح الكاف هو ابو اليمان الحمصى والزهرى هو محمد بن مسلم **بيان** تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **ص** هذا الحديث قطعة من حديث طويل مشهور أخرجه البخارى ههنا كما ترى وفى ما روى عن محمد بن يونس وفى الدعوات عن موسى بن اسماعيل وفى الهجرة عن يحيى بن قزعة ثلاثهم ابراهيم بن سعد وفى الجائز عن عبد الله بن يوسف عن مالك وفى الطب عن موسى بن اسماعيل عن عبد العزيز بن ابي سلمة وفى الفرائض عن ابي اليمان عن شعيب ايضا وعن الحميدى عن سفيان خستهم عنه به أخرجه مسلم فى الوصايا عن يحيى بن يحيى عن ابراهيم بن سعد به وعن قتيبة وابي بكر بن ابي شيبة لهما عن سفيان به وعن ابي الطاهر بن السرح وحرمة بن يحيى كلاهما عنه وخرجه ابو داود

في الوصايا ايضا عن عثمان بن ابي شيبة عن سفيان به واخرجه الترمذي فيه ايضا عن محمد بن يحيى ابن  
ابي عمر عن سفيان به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن عثمان بن سفيان من سفيان به  
وفي عشرة النساء عن اسحق بن ابراهيم وفي اليوم والليلة عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم عن مالك بعبثه  
واخرجه ابن ماجه في الوصايا عن هشام بن عمار والحسين بن الحسن الروزي وسهل بن ابي سهل بن  
سهل الرازي ثلاثهم عن سفيان به ﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله انك ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل  
فالكاف اسمها وان تنفق خبرها وكله لن حرف نصب ونفي واستقبال وفيه ثلاث مذاهب الاول انه حرف  
مقتضب برأيه وهذا مذهب الجمهور والثاني وهو مذهب الفراء ان اصله لا فاعلت النون من الالف  
فصار لن والثالث وهو مذهب الخليل والكسائي ان اصله لان فخذت الهزة تخفيفا والالف  
لا تغاء الساكنين وقال الزمخشري انه يفيد توكيد النفي قاله في الكشف وقال في نموذج يفيد  
تأيد النفي ورد بأنه دعوى بلا دليل وقالوا لو كانت للتأيد لم يفيد منفيا باليوم في لن اكل اليوم انسا  
ولكن ذكر الابد في لن يتموه ابد انكرار او الاصل عدمه قوله تنفق منصوب بها وقوله نفقة نصب على انه  
مفعول مطلق قوله تبغى جملة من الفعل والفاعل وقعت حالا من الضمير الذي في لن تنفق والباء  
في بها اما للمقابلة كما في قوله تعالى (ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون) واما للسببية كما في قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لن يدخل احدكم الجنة بعمله واما للظرفية بمعنى فيها وانما قلنا هكذا لان تبغى  
متعديا قال تبغيت الشيء وتبغيته اذا طلبته من بغيت الشيء طلبته قوله وجه الله كلام اضافي مفعول  
تبغى قوله الاجرت بضم الهزة على صيغة المجهول والمستثنى محذوف لان الفعل لا يقع استثناء والتقدير  
لن تنفق نفقة تبغى بها وجه الله تعالى الانفقة اجرت بها ويكون قوله اجرت بها صفة للمستثنى والمعنى على  
هذا لان النفقة المأجور فيها هي التي تكون ابتغاء لوجه الله تعالى لانها لو لم تكن لوجه الله تعالى لما كانت  
مأجورا فيها وقال الكرماني التقدير الا في حالة اجرت بها ثم فسر ذلك بقوله اي لن تنفق نفقة تبغى بها  
وجه الله تعالى في حال من الاحوال الا وانت في حال مأجوريتك عليها قلت لو قدر هكذا لن  
تنفق نفقة لوجه الله تعالى الاحال كونك مأجورا عليها كان احسن على ما لا يخفى فان قلت الاستثناء  
متصل او منقطع قلت متصل لان المستثنى من جنس المستثنى منه قوله بها والباء اما للسببية واما للمقابلة  
واما بمعنى على ولهذا في بعض النسخ عليها بدل بها والباء تجى بمعنى على كما في قوله تعالى (من تأمنه بقنطار  
قوله حتى قال الكرماني هي العاطفة لا الجارة وما بعدها منصوب المحل وبعضهم تبعه على هذا قلت حتى  
هذه ابتدائية اعني حرف تبدا ببدء الجملة اي تستأنف فتدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية وذلك  
لان حتى العاطفة لها شروط منها انها لا تعطف الجملة لان شرط معطوفها ان يكون جزءا مما قبلها  
او كجزء منه ولا يتأتى ذلك الا في المفردات على ان العطف بختي قليل واهل الكوفة ينكرونه البتة  
وما بعد حتى ههنا جملة لان قوله ما موصولة مبتدأ وخبره محذوف وكذا العائد الى الموصول تقديره  
حتى الذي يجعل في فم امرئك فانت مأجور فيه ووجه آخر يمنع من كون حتى عاطفة هو ان المعطوف غير  
المعطوف عليه فاذا جعلت حتى عاطفة لا يستفاد ان ما يجعل في فم امرئك مأجور فيه فان قلت قال  
الكرماني يستفاد ذلك من حيث ان قيد المعطوف عليه قيد في المعطوف قلت القيد في المعطوف عليه هو  
الابتغاء لوجه الله تعالى والاجر ليس بقيد فيه لانه اصل الكلام المقصود في المعطوف حصول الاجر  
بالانفاق المقيد بالابتغاء فافهم ﴿ بيان المعاني ﴾ فيه تمثيل بالقيمة مبالغة في حصول الاجر لان الاجر

ثبت في لقمة زوجة غير مضطرة ثبت فيمن اطعم المحتاج كسرة اورغيفا بالطريق الاولى وقال النووي  
هذا بيان لقاعدة مهمة وهي ان ما اريد به وجه الله تعالى ثبت فيه الاجر وان حصل لفاعله في ضمنه  
حظ نفس من لذة او غيرها فلهذا مثل صلى الله عليه وسلم بوضع اللقمة في فم الزوجة ومعلوم انه غالباً  
يكون بحظ النفس والشهوة واستمالة قلبها فاذا كان الذي هو من حظوظ النفس بالحمل المذكور من  
ثبوت الاجر فيه وكونه طاعة وعلماً اخروريا اذا اريد به وجه الله تعالى فكيف الظن بغيره بما يراد به  
وجه الله تعالى وهو مباحد للحفظ النفسانية قوله ينبغي بها وجه الله اى ذاته عز وجل المعنى انه  
لا يطلب غير الله تعالى وقال الكرمانى الوجه والجملة بمعنى يقال هذا وجه الرأى اى هو الرأى نفسه  
قلت هذا كلام الجوهري فان اراد بكلام الوجه ههنا بمعنى الجهة فلا وجه له وان اراد انه من قبيل هذا  
وجه الرأى فلا وجه له ايضا لانه يقتضى ان تكون لفظة وجه زائدة وحل الكلام على الفائدة اولى وقال  
الكرمانى هنا ايضا فان قلت مفهومه ان الاقنى بالواجب اذا كان مراياً فيه لا يؤجر عليه قلت هو حق  
نعم يسقط عنه العقاب لكن لا يحصل له الثواب قلت حكمه بسقوط العقاب مطلقا غير صحيح بل الصحيح  
التفصيل فيه وهو ان العقاب الذي يترتب على ترك الواجب يسقط لانه اتى بعين الواجب ولكنه  
كان مأموراً ان يأتى بما عليه بالاخلاص وترك الرياء فينبغي ان يعاقب على ترك الاخلاص لانه  
مأمور به وتارك المأمور به يعاقب قوله في فم امرأتك وفي رواية الكشميهنى في فم امرأتك وهو  
رواية الاكثرين وقال القاضى عياض حذف الميم اصوب وبالميم لغة قليلة قلت لان اصل فم فوه على  
وزن فعل بدليل قواهم افواه وهو جمع ما كان على فعل ساكن العين معتلا كقولهم ثوب واثواب  
وحوض واحواض فاذا افردت عوضت من واوها ميم لتثبت ولا تعوض في حال الاضافة  
الاشاذا وامرأه في الميم مع فتح الفاء في الاحوال الثلاث تقول هذا فم ورأيت فوا واتفعت بفم ومنهم  
من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يرفع على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فان قلت لم يخص  
المرأة بالذكر قلت لان عود منفعتها الى المنفق فانه يؤثر في حسن بدنها ولباسها والزوجة من احظ  
حظوظه الديوية وملاذه والغالب من الناس النفة على الزوجة لحصول شهوته وقضاء وطره بخلاف  
الابوين فانها ربما تخرج بكلفة ومشقة فاخبر صلى الله تعالى عليه وسلم انه اذا قصد باللقمة التى يضعها  
في فم الزوجة وجه الله تعالى وجعل له الاجر مع الداعية فمع غير الداعية وتكلف المشقة اولى  
ص \* باب \* قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الدين النصيحة لله ولرسوله ولائمة المسلمين  
وعامتهم وقوله تعالى ( اذا نصحوا الله ورسوله ش \* ) الكلام فيه على وجوه \* الاول  
ان باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كلام اضافى مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره  
هذا باب قول النبي عليه الصلاة والسلام وقوله الدين مبتدأ ونصيحة خبره وهذا التركيب يفيد القصر  
والحصر لان المبتدأ والخبر اذا كانا مرتين يستفاد ذلك منهما فان قلت ما محل هذه الجملة قلت نصب  
لانه مقول القول واللام في الله صلة لان الفصحى ان يقال نصيح له فان قلت لم ترك اللام في عامتهم قلت  
لانهم كالاتباع لائمة لاستقلالهم واعادة اللام تدل على الاستقلال قوله وقوله تعالى بالجر عطف على  
قوله قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم \* الثانى وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب  
لاول ان الاعمال بالنيات وانها لا تقبل الا اذا كانت ابتغاء لوجه الله تعالى مع ترك الرياء والعمل على  
هذا الوجه من جملة النصيحة لله تعالى ومن جملة النصيحة لرسوله ايضا حيث اتى بعمله على وفق  
امر به الرسول عليه السلام مجتنباً عما نهاه عنه ثم ان البخارى رحمه الله تعالى ختم كتاب الايمان بهذا

الحديث لانه حديث عظيم جليل حفيظ عليه مدار الاسلام كما قيل انه احاد الاحاديث الاربعة التي  
عليها مدار الاسلام فيكون هذا ربيع الاسلام ومنهم من قال يمكن ان يستخرج منه الدليل على  
جميع الاحكام \* الثالث انه ذكر هذا الحديث معلقا ولم يخرج له سند في هذا الكتاب لان  
راوي الحديث تميم الداري واشهر طرقه فيه سهيل بن ابى صالح وليس من شرطه لانه لم يخرج له  
في صحيحه وقد اخرج له مسلم والاربعة وروى عنه مالك ويحيى الانصارى والثوري وابن عيينة  
وحاد بن سلمة وخلق كثير وقال البخارى سمعت عليا يعني ابن المديني يقول كان سهيل بن  
ابى صالح مات له اخ فوجد عليه فقيها كثيرا من الاحاديث وقال يحيى بن معين لا يخرج به وقال ابو  
حاتم يكتب حديثه وقال ابن عدى وهو عندي ثبت لا بأس به مقبول الاخبار وقد روى عنه الائمة  
وقال الحاكم وقد روى مالك في شبوخته من اهل المدينة الناقل لهم ثم قال في احاديثه بالعراق انه نسي  
الكثير منها وساء حفظه في آخر عمره وقد اكثر مسلم عنه في اخراجه في الشواهد مقرونا في اكثر رواياته  
بحفاظ لا يدافع فيسلم بذلك من نسبته الى سوء الحفظ ولكن لما لم يكن عند البخارى من شرطه لم يأت فيه  
بصيغة الجزم ولا في معرض الاستدلال بل ادخله في التويب فقال باب قول النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم كذا فلم يترك ذكره لانه عنده من الواهي بل ليفهم انه اطلع عليه ان فيه علة منعه من اسناده  
وله من ذلك في كتابه كثير يقف عليه من له تمييز والله اعلم \* الرابع ان هذا الحديث اخرجه مسلم  
حدثنا محمد بن عباد المكي شاسفيان عن سهيل عن عطاء بن يزيد الليثي عن تميم الداري ان النبي عليه  
الصلاة والسلام قال الدين النصيحة قلنا لمن قال الله ولكتابه ولسله ولائمة المسلمين وعامتهم وليس  
لتميم الداري في صحيح مسلم غيره اخرجه في باب الايمان واخرجه ابو داود ايضا في الادب عن احمد  
ابن يونس عن زهير عن سهيل بهو اخرجه النسائي في البيعة عن يعقوب بن ابراهيم عن عبد الرحمن عن  
سفيان الثوري بهو عن محمد بن منصور عن سفيان بن عيينة بهو اخرجه امام الائمة محمد بن اسحق بن خزيمة  
في كتاب السياسة تأليفه حدثنا عبد الجبار بن العلاء المكي حدثنا ابن عيينة عن سهيل سمعت عطاء بن يزيد حدثنا  
تميم قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الدين النصيحة الدين النصيحة فقال رجل ان يارسول الله  
قال الله ولكتابه ولنبيه ولائمة المؤمنين وعامتهم \* الخامس ان حديث النصيحة روى عن سهيل عن ابيه عن  
ابى هريرة وهو وهم من سهيل او ممن روى عنه قال البخارى في تاريخه لا يصح الا عن تميم ولهذا الاختلاف  
لم يخرج في صحيحه وللحديث طرق دون هذه في القوة فهما اخرجه ابو يعلى من حديث ابن عباس ومنهما  
اخرجه البراز من حديث ابن عمر رضي الله عنهما \* السادس قوله الدين النصيحة فيه حذف تقديره  
عماد الدين وقوامه النصيحة كما يقال الحج عرفة اي عماد الحج وقوامه وقوف عرفة او التقدير معظم اركان  
الدين النصيحة كما يقال الحج عرفة اي معظم اركان الحج وقوف عرفة واصل النصيحة مأخوذ من نصح الرجل  
ثوبه اذا خاطبه بالنصح وهي الابرة والمعنى انه لم يشمت اخيه كما نلم النصيحة ومنه التوبة النصوح كأن الذنب  
يمزق الدين والتوبة تخطيطه وقال المازري النصيحة مشتقة من نصحت العسل اذا صفيته من الشمع شبه تخليص  
القول من الغش بتخليص العسل من الخلط وفي المحكم النصيح نقبض الغش نصحه ونصحه ينصح نصحا  
او نصوحا ونصاحته وفي الجامع النصيح بذل المودة والاجتهاد في المشورة وفي كتاب ابن طريف نصح قلب  
الانسان خلص من الغش وفي الصحاح هو باللام افصح وفي الغريبين نصحته قال ابو زيد اى صدقته وقال  
لخطابي النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للنصوح له ويقال هو من وجيز الاسماء ومختصر

الكلام وليس في كلام العرب كلمة مفردة تستوفي بها العبارة عن معنى هذه الكلمة كما قالوا في الفلاح  
ليس في كلام العرب كلمة مفردة تستوفي بها العبارة عن معنى ما جمعت من خير الدنيا والآخرة اما  
النصيحة لله تعالى فعناها يرجع الى الايمان به وفي الشرك عنه وترك الاحاد في صفاته ووصفه بصفات  
الجلال والكمال وتنزيهه تعالى عن النقائص والقيام بطاعته واجتناب معصيته وموالاة من اطاعه  
ومعاداة من عصاه والاعتراف بنعمته وشكره عليها والاخلاص في جميع الامور قال وحقيقته هذه  
الاضافة راجعة الى العبد في نصيحة نفسه فانه تعالى غنى عن نصيح الناصح وعن العالمين \* واما النصيحة  
لكتبائه سبحانه وتعالى فالايان بانه كلام الله تعالى وتنزيهه بانه لا يشبهه شيء من كلام الخلق ولا يقدر على مثله  
احد من المخلوقات ثم تعظيده وتلاوته حتى تلاوته واقامة حروفه في التلاوة والتصديق بما فيه وتفهم  
علومه والعمل بمحكمه والتسليم لمتشابهه والبحث عن ناسخه ومنسوخه وعمومه وخصوصه وسائر  
وجوه ونشر علومه والدعاء اليه \* واما النصيحة لرسوله عليه الصلاة والسلام فتصديقه على الرسالة  
والايان بجمع ما جاء به وطاعته في اوامره ونواهيه ونصرتة حيا وميتا واعظام حقه واحياء سننه  
والتلطف في علمها وتعليمها والتخلق بأخلاقه والتأدب بأدابه ومحبة اهل بيته واصحابه \* واما  
النصيحة للائمة فعماوتهم على الحق وطاعتهم فيه وتذكيرهم برفق وترك الخروج عليهم بالسيف  
ونحوه والصلاة خلفهم والجهاد معهم واداء الصدقات اليهم هذا على المشهور من ان المراد من الائمة  
اصحاب الحكومة كالخلفاء والولاة وقدياؤا علماء الدين ونصيحتهم قبول ما روي وتقليدهم في الاحكام  
واحسان الظن بهم \* واما نصيحة العامة فارشادهم لمصالحهم في آخرتهم ودينهم وكف الاذى عنهم وتعليم  
ما جهلوا وامانتهم على البر والنقوى وستر عوراتهم والشفقة عليهم وان يحب لهم ما يحب لنفسه  
من الخير \* السابع في الحديث فوائد \* منها ما قيل ان الدين يطلق على العمل لكونه سمي النصيحة دينا  
\* ومنها ان النصيحة فرض على الكفاية لازمة على قدر الطاقة اذا علم الناصح انه يقبل فتحه ويطاع امره  
وامن على نفسه المذكور فان خشى فهو في سعة فيجب على من علم بالمبيع عينا ان يبيعه بايما كان او اجنبيا  
ويجب على الوكيل والشريك والخازن النصيح \* ومنها ان النصيحة كما هي فرض للمذكورين فكذلك  
هي فرض لنفسه بأن ينصحها بامثال الاوامر واجتناب المناهي \* الثامن قوله تعالى ( اذ انصحو الله  
ورسوله ) في سورة براءة واول الآية ( ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون  
ما ينفقون حرج اذ انصحو الله ورسوله ) الآية اكد الحديث المذكور بهذه الآية والمراد بالضعفاء  
الزمنى والهرمى والذين لا يجدون الفقراء والنصح لله ورسوله الايمان بهما وطاعتهما في السر  
والعلن **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسماعيل قال حدثني قيس بن ابى حازم عن جرير بن  
عبد الله رضى الله تعالى عنه قال بايعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على اقام الصلاة وايتاء  
زكاة والنصح لكل مسلم **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان المذكور فيه والنصح  
لكل مسلم وفي الترجمة لعامة المسلمين ومراد البخارى من الترجمة وقوع الدين على العمل فانه سمي  
النصيحة دينا وقال ابن بطال مقصوده الرد على من زعم ان الاسلام القول دون العمل وهو ظاهر  
لهكس لانه لما بايعه على الاسلام شرط عليه والنصح لكل مسلم فلم يدخل في الاسلام لما استأنف له  
بيعة **و** بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول مسدد بن مسرهد تقدم \* الثاني يحيى بن سعيد القطان  
تقدم \* الثالث اسماعيل بن ابى خالد البجلي اتنابعي تقدم \* الرابع قيس بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاي  
المججمة واسمه عبد عوف ويقال عوف بن عبد الحارث بن الحارث بن عوف الاجسى البجلي الكوفي التابعي

المخضرم ادرك الجاهلية وجاء لبياع النبي صلى الله عليه وسلم فقبض وهو في الطريق ووالده صحابي  
 سمع خلقا من الصحابة منهم العشرة المشهود لهم بالجنة وليس في التابعين من يروى عنهم غيره وقيل لم يسمع  
 من عبد الرحمن بن عوف وعنه جماعة من التابعين وجلالته متفق عليها وهو اوجود الناس اسنادا كما قاله  
 ابو داود ومن طرف احواله انه روى عن جماعة من الصحابة لم يرو عنهم غير منهم ابو دكين بن سعيد  
 والصنابع بن الاعسر ومرداس الاسلمي رضى الله تعالى عنهم مات سنة اربع وقيل سبع وثمانين وقيل سنة  
 ثمان وتسعين روى له الجماعة \* الخامس جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك بن نضر بن ثعلبة الجعفي الاحمسي  
 ابو عبد الله ابو عزة تزل الكوفة ثم تحول الى قرقيسيا وابها توفي سنة احدى وخسين وقيل غيره ذلك له مائة  
 حديث اتفقوا منها على ثمانية وانفرد البخاري بحديث ومسلم بستة كذا في شرح قطب الدين وفي شرح  
 الزووي له ما تاحديث انفرد البخاري بحديث وقيل بستة واصل صوابه ومسلم بستة بدل وقيل  
 بستة وقال الكرماني في شرحه لجرير عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة حديث ذكر البخاري  
 منها تسعة وهذا غلط صريح وكان قدمه على رسول الله عليه الصلاة والسلام سنة عشر في رمضان  
 فبايعه واسلم وقيل اسلم قبل وفاة النبي عليه الصلاة والسلام باربعين يوما وكان يصلى الى سنام البعير  
 كانت صنمه ذراعا واعتزل الفتنة وكان يدعى يوسف هذه الامة لحسنه روى عنه بنوه عبد الله والمندر  
 و ابراهيم وابن ابنه ابو زرعة هر مروي له الجماعة وروى الطبراني في ترجمته ان غلامه اشترى له فرسا  
 بثلاثمائة فلما رآه جاء الى صاحبه فقال ان فرسك خير من ثلثائة فلم يزل يزيد حتى اعطاه ثمانمائة وقال بايعت  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التصح لى كل مسلم وايس في الصحابة جرير بن عبد الله الجعفي الازدي  
 ومنهم جرير بن عبد الله الحميري فقط وقيل ابن عبد الحميد ومنهم جرير بن الارقط وجرير بن اوس الطائي وقيل  
 جريرم ابو جرير يروى حديثا عن ابن ابي ليلى عنه \* بيان الانساب \* الجعفي في كهلان بفتح الجيم ينسب  
 الى بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة بن مالك وهو مذحج كانت عندا ثمان بن اراش بن العوث بن نبت بن  
 ملكان بن زيد بن كهلان فولده منها وهم عبقر والعوث وجهينة ينسبون اليها منهم جرير بن عبد الله  
 المذكور قال الرشاطي جرير بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نضر بن ثعلبة بن جشم بن عريف  
 ابن خزيمه بن علي بن مالك بن سعد بن نذير بن قسر وهو مالك بن عبقر وهو ولد بجيلة ذكره ابو عمرو ورفع  
 نسبه غير انه قال في خزيمه جزيمه وفي علي عدى وكلاهما وهم وتحكيك وكذا كرناهما ذكره ابن الكلبي  
 وابن حبيب وغيرهما وقال ابن دريد اشتقاق بجيلة من المعلف يقال ثوب يجيل اي غليظ ورجل يجال ايضا  
 اذا كان غليظا سمينا وكل شئ عظمته وغلظته فقد يجعلته \* الاحمسي بالحاء المهملة في بجيلة احس بن الغوث  
 والغوث هذا ابن بجيلة كما ذكرنا من حس الرجل اذا شجع وايضا هاج وغضب وهو حس واحسر  
 كرجل وارجل وفي ربيعة ايضا احس بن ضبيعة بن ربيعة بن نزار منهم المبلس الشاعر وهو جرير بن  
 عبد المسبح بن عبد الله بن زيد بن ذوق بن حرب بن وهب بن جلي بن احس بن ضبيعة \* بيان لطائف اسناده \*  
 منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع وبصيغة الافراد والنعنة ولا يخفى الفرق بين الصيغتين ان رواه كلهم  
 كوفون ما خلا مسددا ومنها ان ثلاثة منهم وهم اسماعيل وقيس وجرير مكنون بأبي عبد الله ومنها  
 ان هؤلاء الثلاثة كلهم يجيلون ومنها ان الاثنين منهم ومنها اسماعيل وقيس تابعيان \* بيان تعدد موضعه ومن  
 اخرجه غيره \* اخرجه البخاري هنا كاتري واخرجه ايضا في الصلاة عن ابي موسى عن يحيى وفي  
 الزكاة عن محمد بن عبد الله عن ابيه وفي البيوع عن علي عن سفيان وفي الشروط عن مسدد ايضا عن  
 يحيى واخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر بن ابي شيبة عن عبد الله بن نمير وابي اسامة عن يحيى



واخرجه الترمذى في البيعة عن محمد بن بشار عن يحيى به \* بيان اللغات والاعراب \* قوله  
 بايعة من المبايعة وهو عقد العهد وهو فعل وفاعل ورسول الله كلام اضافى مفعوله قوله على اقام  
 الصلاة اصله اقامة الصلاة وانما جاز حذف التاء لان المضاف اليه عوض عنها وقد مر تفسير اقامة  
 الصلاة قوله وايضا الزكاة اى اعطائها قوله والنصح بالجر عطف على الجبر وبقوله \* بيان المعاني \*  
 قوله بايعة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت مبايعة عليه السلام لاصحابه في اوقات بحسب الحاجة  
 اليها من تجديد العهد او توكيد امر فلذا اختلفت الفاظها كما سيأتى واخر جابر بن ربيعة الشعبي عن جرير رضى  
 الله عنه قال بايعة رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة فلقتنى فيما استطعت والنصح لكل  
 مسلم ورواه ابن حبان من طريق ابى زرعة بن عمرو بن جرير عن جده وزاد فيه فكان جرير اذا  
 اشترى وباع يقول لصاحبه اعلم ان ما اخذنا منك احب الينا مما اعطيناكه فاختر قوله فيما استطعت  
 روى بضم التاء وقحها قاله قطب الدين في شرحه ثم قال فعلى الرفع يحتاج جرير ينطق به الى قل فيما استطعت  
 وهو موافق لقوله تعالى (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) والمقصود من هذه اللفظة التنبيه على ان المراد فيما  
 استطعت من الامور المباحة عليها هو ما يطاق كما هو المشرط في اصل التكليف وفي قوله لقتنى دلالة على  
 كمال شفقة لنبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الخطابي جعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 النصيحة للمسلمين شرطا في الذى يسابع عليه كالصلاة والزكاة فلذلك تراه قرنهما بما فان قلت لم  
 اقتصر عليهما ولم يذكر الصوم وغيره قلت قال القاضى عياض لدخول ذلك فى السمع والطاعة  
 يعنى المذكور فى الرواية الاخرى التى ذكرناها الآن وقال غيره انما اقتصر عليهما لانهما اهم  
 اركان الدين واطهرها وهما العبادات البدنية والمالية \* ص حدثنا ابو النعمان حدثنا ابو عوانة عن  
 زياد بن علاقة قال سمعت جرير بن عبد الله رضى الله عنه يقول يوم مات المغيرة بن شعبه قام فحمد الله  
 واثنى عليه وقال عليكم باتباع الله تعالى وحده لا شريك له والوقار والسكينة حتى يأتىكم امير فانما  
 يأتىكم الآن ثم قال استغفوا لاميركم فانه كان يحب العفو ثم قال اما بعد فاني اتيت النبى صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قلت يا رسول الله ابايعة على الاسلام فشرط على والنصح لكل مسلم فبايعة على هذا ورب هذا  
 المسجد انى لناصح لكم ثم استغفر وتزلزل \* هذا الحديث يدل على بعض الترجمة المستلزم لبعض  
 الآخر اذا النصح لاختيه المسلم لكونه مسلما انما هو فرع الايمان بالله ورسوله \* بيان رجاله \* وهم  
 اربعة \* الاول ابو النعمان محمد بن الفضل السدوسى البصرى المعروف بمارم بمهملتين وهو لقب  
 ردى لان العارم الشريز المفسد يقال عرم بعرم عرامة بالفتح وصبي عارم اى شرير بين العرام بالضم  
 وكان رحمه الله بعيدا منه لكن لزمه هذا اللقب فاشتهر به سمع ابن المبارك وخرائط وروى عنه البخارى وغيره  
 من الاعلام قال ابو حاتم اذا حدثك عارم فاختم عليه وقال عبد الرحمن سمعت ابى يقول اختلط ابو  
 النعمان فى آخر عمره وزال عقله فن سمع منه قبل الاختلاط فسماعه صحيح وكتب عنه قبل الاختلاط  
 سنة اربع عشرة ومائتين وروى عنه مسلم بواسطة والاربعة كذلك مات سنة اربع وعشرين ومائتين  
 بالبصرة \* الثانى ابو عوانة بالفتح واسمه الوضاح اليشكرى وقد تقدم \* الثالث زياد بن علاقة  
 بكسر العين المهملة وبالقاف ابن مالك الثعلبى بالثاء المثناة الكوفى ابو مالك سمع جريرا وعمه قطبة بن  
 مالك وغيرهما من الصحابة وغيرهم وعنه جماعات من التابعين منهم الاعمش وكان يخضب بالسواد  
 قال يحيى بن معين ثقة مات سنة خمس وعشرين ومائة \* الرابع جرير رضى الله عنه \* بيان  
 الانساب \* السدوسى بفتح السين الاولى نسبة الى سدوس اسم قبيلة وقال الرشادى السدوسى

في بكر بن وائل وفي تميم قالذي في بكر بن وائل سدوس بن شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل منهم من الصحابة قطبة بن قنادة والذي في تميم سدوس بن دارم ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة واعلم ان كل سدوس في العرب بفتح السين الاسدوس ابن اصمغ ابن ابي بن عبيد بن ربيعة بن نصر بن سعد بن بهان بن طي وقال ابن دريد الاسدوس الطيلسان الثعلبي بالثاء المثناة في غطفان ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وفي اسد بن خزيمه ثعلبة بن دودان ابن اسد بن خزيمه **بيان لطائف اسناده** منها ان فيه التحديث والعننة والسماع ومنها ان رواه ماين كوفي وبصري وواسطي ومنها انه من ربايعات البخاري **بيان** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **اخرجه** البخاري ههنا كما ترى واخرجه في الشروط عن ابي نعيم عن الثوري واخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر بن شيبه وزهير بن حرب ومحمد بن عبدالله بن نمير ثلاثهم عن سفيان بن عيينة عن الثوري به واخرجه النسائي في البيعة وفي السير عن محمد بن عبدالله بن يزيد القبري عن سفيان بن عيينة وفي الشروط عن محمد بن عبدالله بن علي عن خالد عن شعبة عنه نحوه **بيان اللغات** **قوله** والوقار بفتح الواو الرزانة والسكينة السكون وقال الجوهري السكينة الوداع والوقار **قوله** استغفوا من الاستغفاء وهو طلب العفو والمعنى اطلبوا له العفو من الله كذا هو في اكثر الروايات بالعين المهملة والواو في آخره وفي رواية ابن عساكر استغفروا بغير معجمة وراء من الاستغفار وهي رواية الاصيلي في المستخرج **بيان** الاعراب **قوله** سمعت جلة من الفعل والفاعل جرير بن عبدالله مفعوله وفيه تقدير لا يصح الكلام الابه لان جريرا ذات والمسموع هو الصوت والحروف وهو سمعت قول جرير بن عبدالله اوتخوه فلما حذف هذا وقع ما بعده تفسيراً له وهو قوله يقول ويوم نصب على الظرفية اضيف الى الجملة اعنى قوله مات المغيرة بن شعبة **قوله** قام جلة استنافية لا محل لها من الاعراب **قوله** فحمد الله عطف عليه اي عقيب قيامه حمد الله تعالى **قوله** عليكم اسم من اسماء الافعال معناه الزموا اتقاء الله **قوله** وحده نصب على الحالية وان كان معرفة لانه مؤول اماماته في معنى واحدا واما بانه مصدر وحد يحد وحدا نحو وعد يعدو **قوله** لاشريك له جلة تؤكد معنى وحده **قوله** والوقار بالجر عطف على باتقاء الله اي وعليكم بالوقار والسكون **قوله** حتى يأتاكم امير كلمة حتى هذه للاغاية ويأتاكم منصوب بان المقدرة بعد حتى فان قلت هذا يقتضي ان لا يكون بعد اتيان الامير الاتقاء والوقار والسكون لان حكم ما بعد حتى التي للاغاية خلاف ما قبل قلت قال الكرمانى لانسان حكمه خلاف ما قبله سلمنا كنه غايه الامر بالاتقاء لا لامور الثلاثة او غايه للوقار والسكون لا للاتقاء او غايه للثلاثة وبعد الغاية يعنى عند اتيان الامير يلزم ذلك بالطريق الاول وهذا مبنى على قاعدة اصولية وهي ان شرط اعتبار مفهوم المخالفة فقدان مفهوم الموافقة واذا اجتمع مقدم المفهوم الموافق على المخالف قلت مفهوم الموافقة ما كان حكم المسكوت عنه موافقا لحكم المنطوق به كفهوم تحريم الضرب للوالدين من تنصيب تحريم التأنيف لهما ومفهوم المخالفة ما كان حكم المسكوت عنه مخالفا لحكم المنطوق كفهوم نفى الزكاة عن العلوفة بنصبه صلى الله عليه وسلم على وجوب الزكاة في الغنم السائمة **قوله** فاتما يأتاكم اي الامير وكلمة اتما من اداة الحصر **قوله** الا ان النصيب على الظرف **قوله** فانه الفاء فيه للتعليل وقوله كان يحب العفو جلة في محل الرفع على انها خبران **قوله** اما بعد كلمة اما فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها وبعد من الظروف الزمانية وكثير اما يحذف منه المضاف اليه ويبنى

على الضم ويسمى غاية وههنا قد حذف فلذلك بنى على الضم والاصل اما بعد الحمد لله والثناء عليه او التقدير اما بعد كلامي هذا فاني أثبت قوله قلت جلة من الفعل والفاعل بدل من قوله أثبت فلذلك ترك العاطف حيث لم يقل وقلت او هي استئناف وقوله فشرط على بتشديد الياء في على على الصحيح من الروايات والمفعول محذوف تقديره فشرط على الاسلام قوله والنصح بالجر لانه عطف على الاسلام اي وعلى النصح لكل مسلم ويجوز فيه النصب عطفًا على مفعول شرط المقدر تقديره وشر النصح لكل مسلم قوله على هذا اشارة الى المذكور من الاسلام والنصح كليهما قوله ورب هذا المسجد الواو فيه للقسم و اشار به الى مسجد الكوفة وقوله اني لناصح جواب القسم وأكده بان واللام والجملة الاسمية قوله ونزل اي عن المنبر او معناه قعد لانه في مقابلة قام فافهم ﴿بيان المعاني﴾ قوله يوم مات المغيرة كانت وفاته سنة خمسين من الهجرة وكان واليا على الكوفة في خلافة معاوية واستتاب عندموته ابنه عرفة وقيل استتاب جريرا المذكور ولهذا خطب الخطبة المذكورة قوله فحمد الله اي اثني عليه بالجميل واثني عليه اي ذكره بالخير ويحتمل ان يراد بالحمد وصفه متحليا بالكلمات وبالثناء وصفه متحليا عن النقايس فالاول اشارة الى الصفات الوجودية والثاني الى الصفات العدمية اي التنزيهات قوله حتى بأيتكم امير اي بدل هذا الامير الذي مات وهو المغيرة فان قلت لم نصحبهم بالحلم والسكون قلت لان الغالب ان وفات الامراء تؤدي الى الفتنة والاضطراب بين الناس والهرج والمرج واما ذكره الاتقاء فلانه ملاك الامر ورأس كل خير و اشار به الى ما يتعلق بمصالح الدين وبالوقار والسكينة الى ما يتعلق بمصالح الدنيا قوله فانما بأيتكم الآن اما ان يراد به حقيقة فيكون ذلك الامير جريرا بنفسه لما روى ان المغيرة استخلف جريرا على الكوفة عندموته على ما ذكرنا ويريد به المدة القريبة من الآن فيكون ذلك الامير زيادا اذ ولاه معاوية بعد وفات المغيرة الكوفة قوله استعفو اي اسألو الله تعالى لاميركم العفو فانه كان يحب العفو عن ذنوب الناس اذ يعامل بالشخص كما هو يعامل بالناس وفي المثل السائر كما تدن تدان وقيل كما تنكيل تنكال وقال ابن بطال جعل الوسيلة الى عفو الله بالدماء باغلب خلال الخير عليه وما كان يحبه في حياته وكذلك يجوز على كل احد يوم القيامة باحسن اخلاقه واعماله قوله ورب هذا المسجد يشعر بأن خطبته كانت في المسجد الحرام ويجوز ان تكون اشارة الى جهة المسجد يدل عليه رواية الطبراني بلفظ ورب الكعبة ذكر ذلك للتنبيه على شرف المقسم به ليكون ادعى للقبول قوله اني لناصح فيه اشارة الى انه وفي بما يابح النبي صلى الله عليه وسلم وان كلامه صادق خالص عن الاغراض الفاسدة فان قلت النصح للكافر يصح بان يدعى الى الاسلام وبشارته بانصواب اذا استشار فلم يقده بقوله لكل مسلم وبقوله لكم قلت هذا التقييد من حيث الاغلب فقط فافهم

### ص كتاب العلم ش

الكلام فيه على انواع \* الاول ان لفظ كتاب مرفوع لانه خبر مبدأ محذوف مضاف الى العلم والتقدير هذا كتاب العلم اي في بيان ما يتعلق به وليس هو في بيان ماهية العلم لان النظر في الماهيات وحقايق الاشياء ليس من فن الكتاب \* الثاني انه قدم هذا الكتاب على سائر الكتب التي بعده لان مدار تلك الكتب كلها على العلم واتمام يقدم على كتاب الايمان لان الايمان اول واجب على المكلف اولانه افضل الامور على الاطلاق واشرفها وكيف لا وهو مبدأ كل خير علما وعملا ومنشأ كل كمال دقاو جلا فان قلت فلم يقدم كتاب الوحي عليه قلت لتوقف معرفة الايمان وجميع ما يتعلق بالدين عليه اولانه اول خبر نزل من السماء الى هذه الامة وقد اشبعنا الكلام في كتاب الايمان فليعاود هناك \* الثالث ان العلم

في اللغة مصدر علمت واعلم علما قال الجوهري علمت الشيء اعلمه علما حرفته بالكسر فهذا كما ترى لم يفرق بين العلم والمعرفة والفرق بينهما ظاهر لان المعرفة ادراك الجزئيات والعلم ادراك الكلّيات ولهذا لا يجوز ان يقال الله عارف كما يقال عالم وقال ابن سيدة العلم نقبض الجهل علم علما وعلم هو نفسه ورجل عالم وعلم من قوم علماء وعلام وعلامة من قوم علامين والعلام والعلامة النسابة ويقال اذا بولغ في وصف الشخص بالعلم يقال له علامة وعلمه العلم واعلمه اياه فعلمه وفرق سيبويه بينهما فقال علمت كأثبت وعلمت كأثبت وقال ابو عبيد عن الاحمر عالمي فلان فعلمته اعلمه بالضم وكذلك كل ما كان من هذا الباب بالكسر في فعل فانه في باب المبالغة يرفع الى الضم كضاربته فضربته اضربه وعلم بالشيء شعر وقال يعقوب اذا قيل لاشاعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل تعلم لم تقل قد تعلمت وفي المخصص علمته الامر واعلمته اياه فعلمه وتعلمه وقال ابو علي سمي العلم علما لانه من العلامة وهي الدلالة والاشارة وعلماه وضرب من العلم قولهم اليقين ولا ينعكس فتقول كل يقين علم وليس كل علم يقين وذلك ان اليقين علم يحصل بعد استكمال استدلال ونظر لغرض فيه والعلم النظر والتصفح ومن العلم الدراية وهي ضرب منه مخصوص ثم العلماء اختلفوا في حد العلم فقال بعضهم لا يحد وهو لا يحد اختلفوا في سبب عدم تحديده فقال امام الحرمين والغزالي ليس تحديده وانما تعريفه بالقسمة والمثال وقال بعضهم ومنهم الامام فخر الدين لانه ضروري اذا لم يكن ضروريا لزم الدور واللازم باطل فاللزوم مشله بيان الملازمة انه لو لم يكن ضروريا لكان نظريا اذ لا واسطة ولو كان نظريا لزم الدور ينتج انه لو لم يكن ضروريا لزم الدور وانما قلنا انه لو كان نظريا لزم الدور لانه لو كان نظريا لعلم بغير العلم لا متناع اكتسابه من نفسه وغير العلم لا يعلم الا بالعلم فيلزم معرفة العلم بغير العلم الذي لا يعلم الا بالعلم فيلزم الدور وهو محال لاستلزامه تقدم الشيء على نفسه واستلزامه امتناع تصور العلم المتصور وقال الآخرون انه يحد واهم فيه اقوال واصح الحدود انه صفة من صفات النفس توجب تمييزا لا يحتمل النقيض في الامور المعنوية فتقوله صفة جنس يتناول جميع صفات النفس وقوله توجب تمييزا احتراز عما لم يوجب تمييزا كالحياة وقوله لا يحتمل النقيض احتراز عن مثل الظن وقوله في الامور المعنوية يخرج ادراك الحواس لان ادراكها في الامور الظاهرة المحسوسة **ص** **بسم الله الرحمن الرحيم** \* باب \*

فضل العلم **ش** كذا وقع في بعض النسخ مصدرا بالهمزة بعدها باب فضل العلم وفي بعضها لا يوجد ذلك كما بل الموجود هكذا كتاب العلم وقول الله تعالى الخ وفي بعضها بالهمزة مقدمة على لفظ كتاب العلم هكذا بسم الله الرحمن الرحيم كتاب العلم وهي رواية ابى ذر والاول رواية الاصبلي وكريمة وغيرهما اعني ان روايتهما ان البسملة بين الكتاب والباب **ص** وقول الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير وقوله (وقل رب زدني علما) **ش** اكتفي البخاري في بيان فضل العلم بذكر الآيتين الكريمتين لان القرآن من اقوى الحجج القاطعة والاستدلال به في باب الاثبات والنفي اقوى من الاستدلال بغيره ونقل الكرماني عن بعض الشاميين ان البخاري بوب الابواب وذكر التراجم وكان يلحق بالتدريج اليها الاحاديث المناسبة لها فلم ينفقه ان يلحق الى هذا الباب ونحوه شيئا منها امالانه لم يثبت عنده حديث يناسبه بشرطه واما الامر آخر ونقل ايضا عن بعض اهل العراق انه ترجم له ولم يذكر شيئا فيه قصد انه لم يعلم انه لم يثبت في ذلك الباب شيء عنده قلت هذا كلام غير سديد لاطائل تحته والاحاديث والآثار الصحيحة كثيرة في هذا الباب ولم يكن البخاري عاجزا عن ايراد حديث صحيح على شرطه واثرا صحيحا من الصحابة او التابعين مع

كثرة نقله واتساع روايته ولئن سلمنا انه لم يثبت عنده ما يناسب هذا الباب فكان ينبغي ان لا يذكر هذا الباب فان قلت ذكره للاعلام بانه لم يثبت فيه شيء عنده كما قاله بعض اهل العراق قلت ترك الباب في مثل هذا يدل على الاعلام بذلك فلا فائدة في ذكره حينئذ ثم قال الكرماني فان قلت فما تقول فيما يترجم بعد هذا باب فضل العلم وينقل فيه حديثا يدل على فضل العلم قلت المقصود بذلك الفضل غير هذا الفضل اذ ذلك بمعنى الفضيلة اي الزيادة في العلم وهذا بمعنى كثرة الثواب عليه قلت هذا فرق عجب لان الزيادة في العلم تستلزم كثرة الثواب عليه فلا فرق بينهما في الحقيقة والتحقيق في هذا الموضع ان لفظ باب العلم لا يخلو اما ان يكون مذكورا ههنا وبعد باب رفع العلم وظهور الجهل على ما عليه بعض النسخ او يكون مذكورا ههنا فقط فان كان الاول فهو تكرار في الترجمة بحسب الظاهر وان كان الثاني فلا يحتاج الى الاعتذارات المذكورة مع ان الاصح من النسخ هو الثاني وانما المذكور ههنا كتاب العلم وقول الله تعالى ( يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات ) الآية ولئن صح وجود باب فضل العلم في الموضعين فقول ليس بتكرار لان المراد من باب فضل العلم ههنا التنبيه على فضيلة العلماء بدليل الآيتين المذكورتين فانهما في فضيلة العلماء والمراد من باب فضل العلم ههنا التنبيه على فضيلة العلم فلا تكرار حينئذ فان قلت كان ينبغي ان يقول باب فضل العلماء قلت بيان فضل العلم يستلزم بيان فضل العلماء لان العلم صفة قائمة بالعالم فذكر بيان فضل الصفة يستلزم بيان فضل من هي قائمة به على انا نقول ان لم يكن المراد من هذا الباب بيان فضل العلماء لا يطابق ذكر الآيتين المذكورتين الترجمة ولهذا قال الشيخ قطب الدين رحمه الله في شرحه بعد الآيتين شئ جاء في الآثار ان درجات العلماء تتلو درجات الانبياء والعلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم وبنوه للامة وجوه من تحريف الجاهلين وروى ابن وهب عن مالك قال سمعت زيدا بن اسلم يقول في قوله تعالى ( نرفع درجات من نشاء ) قال بالعلم وقال ابن مسعود في قوله تعالى ( يرفع الله الذين آمنوا منكم ) مدح الله العلماء في هذه الآية والمعنى يرفع الله الذين آمنوا واوتوا العلم على الذين آمنوا فقط ولم يؤتوا العلم درجات في دينهم اذا فعلوا ما امروا به وقيل يرفعهم في الثواب والكرامة وقيل يرفعهم في الفضل في الدنيا والموتلة وقيل يرفع الله درجات العلماء في الآخرة على المؤمنين الذين لم يؤتوا العلم وقيل في قوله تعالى ( وقل رب زدني علما ) اي بالقرآن وكان كذا تزل شئ من القرآن ازداد به النبي عليه السلام علما وقيل ما امر الله رسوله بزيادة الطلب في شئ الا في العلم وقد طلب موسى عليه السلام الزيادة فقال هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا وكان ذلك لما سئل اي الناس اعلم فقال انا اعلم فعتب الله عليه اذ لم يرد العلم اليه وقوله درجات منصوب بقوله برفع فان قلت قوله وقول الله تعالى ( يرفع الله الذين آمنوا منكم ) ما حظه من الاعراب قلت الذي يقتضيه احوال التركيب ان يكون مجرورا عطفا على المضاف اليه في قوله باب فضل العلم على تقدير وجود الباب او على العلم في قوله كتاب العلم على تقدير عدم وجوده وقال بعضهم ضبطناه في الاصول بالرفع على الاستئناف قلت ان اراد بالاستئناف الجواب عن السؤال فالذا لا يصح لانه ليس في الكلام ما يقتضي هذا وان اراد ابتداء الكلام فالذا لا يصح لانه على تقدير الرفع لا يتأتى الكلام لان قوله وقول الله ليس بكلام فاذا رفع لا يخلو اما ان يكون رفعه بالقاعلية او بالابتداء وكل منهما لا يصح اما الاول فظاهر واما الثاني فلعدم الخبر فان قلت حذف الخبر محذوف قلت حذف الخبر لا يخلو اما ان يكون جوازا او وجوبا فالاول فيما اذا قامت قرينة وهي وقوعه في جواب الاستفهام عن الخبرية او بعد اذا المفاجأة او يكون الخبر

قبل قول وليس شيء من ذلك ههنا والثاني اذا التزم في موضعه غيره وليس هذا ايضا كذلك فتعين بطلان دعوى الرفع **ص** **باب** \* من سئل عما هو مشغول في حديثه فأنتم الحديث ثم اجاب السائل **ش** الكلام فيه على وجهين \* الاول ان باب مرفوع لانه خبر مبتدأ محذوف مضاف الى قوله من سئل ومن موصولة وقول سئل على صيغة المجهول جملة من الفعل والمفعول النائب عن الفاعل وقعت صلة لها وقوله علما نصب لانه مفعول ثان وقوله وهو مشغول في حديثه جملة وقعت حالا عن الضمير الذي في سئل وذكر قوله فأنتم بالفاء وقوله ثم اجاب بكلمة ثم لان اتمام الحديث حصل عقيب الاشتغال به والجواب بعد الفراغ منه \* الثاني وجه المناسبة بين البابين على تقدير ما وجد الباب السابق في بعض النسخ من حيث ان الباب الاول وان كان المذكور فيه فضل العلم ولكن المراد التنبيه على فضل العلماء كاحققنا الكلام فيه هناك وهذا الباب فيه حال العالم المسؤول منه عن مسألة معضلة ولا يسئل عن المسائل المعضلات الا العلماء الفضلاء العاملون الداخلون في قوله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) واما على تقدير عدم الباب السابق في النسخ فالابتداء بهذا الباب الاشارة الى ما قبل من ان العلم سؤال وجواب والسؤال نصف العلم فميز هذا الباب عن بقية الابواب التي تضمنها كتاب العلم فاستحق بذلك التصدير على بقية الابواب فافهم **ص** حدثنا محمد بن سنان ثنا فليح وحديثي ابراهيم بن المنذر حدثنا محمد بن فليح حدثنا ابي حدثنا هلال بن علي عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة رضى الله عنه قال بلغنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاءه اعرابي فقال متى الساعة فغضى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحدث فقال بعض القوم سمع ما قال فكفره ما قال وقال بعضهم بل لم يسمع حتى اذا قضى حديثه قال اين ارام السائل عن الساعة قال ها انا يا رسول الله قال فاذا ضيعت الامانة فانظر الساعة فقال كيف اضاعتها قال اذا سد الامر الى غير اهله فانظر الساعة **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ص** بيان رجائه \* وهم ثمانية \* الاول محمد بن سنان بكسر السين المهملة وبالنونين ابوبكر الباهلي العوفي البصري روى عنه البخاري وابوداود وابوحاتم الرازي قال يحيى بن معين ثقة مأمون وروى ابوداود والنسائي وابن ماجه عن رجل عنه توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين \* الثاني فليح بضم الفاء وقع الحاء اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة ابن سليمان بن ابي المغيرة وهو حنين بن اخي عبيد بن حنين وكان اسمه عبد الملك ولقبه فليح واشتهر بلقبه الخزازي المدني وكنيته ابو يحيى روى عن نافع وعدة وروى عنه عبد الله بن وهب ويحيى الوحاظي وابن اعين وشريح بن النعمان وآخرون قال يحيى بن معين هو ضعيف ما اقربه من ابن ابي اويس وفي رواية عنه ليس بقوي ولا يحتاج به وقال ابوحاتم ليس بالقوي وقال النسائي ايضا ليس بالقوي وقال ابن عدي هو عندى لا بأس به وقد اعتمد البخاري في صحيحه وقد روى عنه زيد بن ابي انيسة روى له البخاري ومسلم وابوداود الترمذي وقال الحاكم واجتماع البخاري ومسلم عليه في اخراجهما عنه في الاصول يؤكد امره ويسكن القلب فيه الى تعديل توفي سنة ثمان وستين ومائة \* الثالث ابراهيم بن المنذر بن عبد الله ابن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن خرام بن خويلد القرشي الخرازمي المدني ابواسحق روى عنه ابوحاتم وابوزرعة وابن ماجه وغيرهم وروى البخاري عنه وروى ايضا عن محمد بن غالب عنه وروى النسائي عن رجل عنه وروى له الترمذي قال النسائي ليس به بأس مات سنة ست وقيل خمس وثلاثين ومائتين بالمدينة الرازي محمد بن فليح المذكور روى عن هشام بن عروة وغيره وروى عنه هاور بن بونس

الفروى وغيره ليه بن معين وقال ابو حاتم مابه بأس ليس بذلك القوى مات سنة سبع وتسعين ومائة روى له البخارى والنسائى وابن ماجه \* الخامس ابو فليح المذكور \* السادس هلال بن على ويقال له هلال بن ابى ميمونة ويقال له هلال بن ابى هلال ويقال له هلال بن اسامة نسبه الى جده وقد يظن اربعة والكل واحد قال مالك هلال بن ابى اسامة تابعه على ذلك اسامة بن زيد البثى وقال هو الفهرى القرشى المدنى وهو من صغار التابعين وشيخه فى هذا الحديث من اوساطهم سمع افسا وغيره وقال ابو حاتم يكتب حديثه وهو شيخ قال الواقدى مات فى آخر خلافة هشام روى له الجماعة \* السابع عطاء بن يسار مولى ميمونة بنت الحارث وقد تقدم ذكره \* الثامن ابو هريرة وقد تقدم ذكره ايضا \* بيان الانساب \*  
الباهلى بالبهاء الموحدة نسبة الى باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة بن مالك بن كذا ومالك هو جدها مع مذهب العوقى بفتح العين المهملة والواو وبالقف نسبة الى العوقة وهم حى من عبد القيس ولم يكن محمد بن سنان من العوقة وانما نزل فيهم كان لهم محلة بالبصرة فنزل عندهم فنسب الى العوقة الخزاعى بضم الخاء وبازى المعجمين نسبة الى خزاعة وهو عمرو بن ربيعة وقال الرشاطى الخزاعى فى الازد وفى قضاة فالذى فى الازد ينسب الى خزاعة وهو عمرو بن ربيعة وفى قضاة بطن وهو خزاعة بن مالك بن عدى الخزاعى بكسر الخاء المهملة وبازى المعجمة نسبة الى حزام احد الاجداد وقال الرشاطى الخزاعى فى اسد قريش وفى فزارة فالذى فى قريش حزام بن خويلد بن اسد الذى فى فزارة حزام بن سعد بن عدى بن فزارة الفهرى بكسر الفاء نسبة الى فهر بن مالك بن النضر بن كنانة \* بيان لطائف اسناده \*  
منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والتحديث بصيغة الافراد وهو قول حدثنى ابراهيم بن المنذر وفى بعض النسخ حدثنا والفرق بينهما ظاهر وهو ان الشيخ اذا حدث له وهو السامع وحده يقول حدثنى واذا حدث ومعه غيره يقول حدثنا وفيه العنونة ايضا ومنها ان هذا اسنادان احدهما عن محمد بن سنان عن فليح عن هلال بن عطاء عن ابى هريرة والاخر عن ابراهيم بن المنذر عن محمد بن فليح عن ابيه عن هلال الى آخره وهذا اتزل من الاول بواحد ومنها ان رجال الاسناد الاخير كلهم مدنيون ومنها ان فى غالب النسخ قبل قوله وحدثنى ابراهيم بن المنذر صورة (ح) وهى حاء مهملة مفردة قيل انها مأخوذة من التحول لحواله من اسناد الى آخر ويقول القارئ اذا انتهى اليها حاء او يستمر فى قراءة ما بعدهما قيل انها من حال بين الشئتين اذا جاز لكونها حالة بين الاسنادين وانه لا يلفظ عند الانتهاء اليها بشئ وقيل انها رمز الى قوله الحديث واهل المغرب اذا وصلوا اليها يقولون الحديث وقد كتب جماعة عن حفاظ عراق العجم موضعها صح فيشعر بانها رمز صحيح وحسن هنا كتابة صح لثلاثتهم انه سقط من الاسناد الاول وهى كثيرة فى صحيح مسلم قليلة فى البخارى \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ههنا كما ترى واخرجه ايضا فى الرقاق مختصرا عن محمد بن سنان عن فليح بن سليمان عن هلال بن على به ولم يخرج من اصحاب الستة غيره \* بيان اللغات \* قوله اعرابى هو الذى يسكن البادية وهو منسوب الى الاعراب ساكنى البادية من العرب الذين لا يقيمون فى الامصار ولا يدخلونها الا الحاجة والعرب اسم لهذا الجبل المعروف من الناس ولا واحد له من لفظه سواء اقام بالبادية او المدن والنسبة اليه عربى وليس الاعراب جمعا للعرب ولم يعرف اسم هذا الاعرابى قوله الساعة قال الازهرى الساعة الوقت الذى تقوم فيه القيامة وسميت بذلك لانها تنفجأ الناس فى ساعة فيموت الخلق كلهم بصيحة واحدة وفى العباب الساعة القيامة قلت اصله سوعة قلبت الواو الفاء تحركا وانفتاح ما قبلها فقولوه وسدمن وسدته

الشيء فتوسده اذا جعله تحت رأسه والمعنى اذا فوض الامر واسند وفي المطالع اذا وسد الامر الى غير اهله كذا لكافة الرواة اى اسند وجعل اليهم وقلدوه وعند القابسي اسد وقال الذى احفظ وسد وقال بهما بمعنى قال القاضى هو كما قال وقد قالوا وساد واساد واشتقاقهما واحد والواو هنا بعد الالف ولعلها صورة الهمزة والوساد ما يتوسد اليه للنوم يقال اسادوا سادة ووسادوا في العباب النوساد والوسادة والوسدة المخدة والجمع وسد ووسائد وسدته كذا اى جعلته له وسادة وتوسد الشيء جعله تحت رأسه وقال بعضهم قوله وسد اى جعل له غير اهله وسادا قلت ليس معناه كذا بل المعنى اذا وضعت وسادة الامر لغير اهله او المراد من الامر جنس الامر الذى يتعلق بالدين فاذا وضعت وسادته لغير اهله اتهم وانحقر على ما ينه عن قريب **قوله** فانظر امر من الانتظار بيان الاعراب **قوله** بلما اصله بين فزبدت عليه ما هو ظرف زمان بمعنى الفاجأ **قوله** النبى صلى الله عليه وسلم مبتدا وقوله يحدث القوم جملة من الفعل والفاعل والمفعول خبره ويحدث يقتضى مفعولين واحد المفعولين ههنا محذوف لدلالة السياق عليه والقوم هم الرجال دون النساء وقد تدخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبى رجال ونساء وجمعه اقوام وجمع الجمع اقوام وقوله فى مجلس حال **قوله** جاءه امر اى جملة من الفعل والفاعل وهو امر اى والمفعول وهو الضمير المنصوب فى جاءه العائد الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو جواب بينما وهو العامل فى بينما وقال الاصمعى الافصح فى جوابه ان لا يكون باذ واذا وقال غيره بالعكس والصواب معه اورود الحديث هكذا وقيل بلما ظرف يتضمن معنى الشرط فلذلك اقتضى جوابا وفيه نظر **قوله** متى الساعة مبتدا وخبر وكلمة متى ههنا للاستفهام **قوله** يحدث اى يحدث القوم وفى بعض الروايات بحديثه بحرف الجر وفى رواية المستملى والجموى يحدثه بزيادة الهاء وليست فى رواية الباقيين والضمير المنصوب فيه لا يعود على الاعرابى وانما التقدير يحدث القوم الحديث الذى كان فيه فان قلت ما محل يحدث من الاعراب قلت محلها المنصوب على الحال من الضمير الذى فى مضى **قوله** فقال بعض القوم من ههنا الى قوله لم يسمع جملة معترضة فان قلت هل يجوز الاعتراض بالفاء قلت نعم جائز **قوله** سمع اى النبى صلى الله عليه وسلم **قوله** ما قال اى الاعرابى وما موصولة وقال جملة صلته والعائد محذوف اى ما قاله والجملة مفعول سمع ويجوز ان يكون ما مصدرية اى سمع قوله وكذا الكلام فى قوله فكره ما قال **قوله** بل لم يسمع قال الكرماني علام عطف بل لم يسمع اذ لا يصح ان يعطف على ما تقدم اذ الاضراب انما يكون عن كلام نفسه بل لا يصح عطف اصلا على كلام غير العاطف قلت لان سلم امتناع صحة العطف والاضراب بين كلام متكلمين وما الدليل عليه سلمنا لكن يكون الكل من كلام البعض الاول كانه قال البعض الآخر البعض الاول قل بل لم يسمع او كلام البعض الآخر بان يقدر لفظ سمع قبله كانه قال سمع بل لم يسمع قلت هذا كله تعسف نشأ من عدم الوقوف على اسرار العربية فنقول التحقيق ههنا ان كلمة بل حرف اضراب فان تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال واما الانتقال عن غرض الى غرض وان تلاها مفرد فهو عاطفة وههنا تلاها جملة اعنى قوله لم يسمع فكان الاضراب بمعنى الابطال **قوله** حتى اذا قضى يتعلق بقوله قضى يحدث لا بقوله لم يسمع **قوله** قال ابن اراه السائل اى قال النبى صلى الله عليه وسلم وقوله اراه بضم الهمزة معناه اظن وهو شك من محمد بن فليح ورواه الحسن بن سفيان وغيره عن عثمان بن ابي شيبة عن يونس عن محمد بن فليح



من غير شك ولفظه قال ابن السائل فان قلت السائل مرفوع بماذا قلت مرفوع على الابتداء وخبره قوله ابن مقدما وابن سؤال عن المكان بنيت لتضمنها حرف الاستفهام وقول بعضهم السائل بالرفع على الحكاية خطأ بل هو رفع على الابتداء كما قلنا وقوله أراه جملة معترضة بين المبتدأ والخبر والمعنى اظن انه قال ابن السائل **قوله** قال اى الاعرابى ها حرف التنبيه وفي العباب ها بالمدة تكون تنبيها بمعنى جوابا وقال الجوهرى ها قد تكون جواب النداء تمد وتقتصر وايضا ها مقصورة للتقريب اذا قيل لك ابن انت تقول ها اذا **قوله** انا مبتدأ وخبره محذوف اى انا سائل وانما ترك العاطف عند قال في الموضوعين السؤال والجواب لان المقام كان مقام المقابلة والراوى يحكى ذلك كأنه لما قال الاعرابى ذلك سأل سائل ماذا قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في جوابه وبالعكس **قوله** فاذا ضيعت الامانة كلمة اذا تضمن معنى الشرط ولهذا جاء جوابها بالفاء وهو قوله فانتظر الساعة **قوله** قال كيف اضاعتها اى قال الاعرابى كيف اضاعة الامانة وفي بعض النسخ قتال بالفاء وما بعده من قال في الموضوعين بلافاء ووجهه ان السؤال عن كيفية الاضاعة متفرع على ما قبله فلهاذا عقبه بالفاء بخلاف احتيد **قوله** قال اذا وسد الامر الى غير اهله جواب لقوله كيف اضاعتها فان قلت السؤال انما هو عن كيفية الاضاعة لقوله كيف والجواب هو بالزمان لا بسان الكيفية فما وجهه قلت ذلك متضمن للجواب اذ يلزم منه بيان ان كيفيةها هى بالتوسد المذكور **قوله** فانتظر الساعة الفاء فيدل للتفريع او جواب شرط محذوف يعنى اذا كان الامر كذلك فانتظر الساعة وليست هى جواب اذا التى في قوله اذا وسد الامر الى غير اهله لانها لا تتضمن ههنا معنى الشرط فان قلت كان ينبغى ان يقال لغير اهله قلت انما قال الى غير اهله ليدل على معنى تضمنين الاسناد **قوله** بيان المعانى **قوله** متى الساعة اى متى تكون قيام الساعة **قوله** فكره ماقال اى فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ماقاله الاعرابى ولهذا لم يلتفت الى الجواب فلذلك حصل للصحابة رضى الله عنهم التردد منهم من قال سمع فكره ومنهم من قال لم يسمع وذلك لانه صلى الله عليه وسلم كان يكره السؤال عن هذه المسألة بخصوصها **قوله** ابن السائل عن الساعة اى عن زمان الساعة **قوله** اذا وسد الامر المراد جنس الامور التى تتعلق بالدين كالخلافة والعضاء والافتاء ونحو ذلك ويقال اى بولاية غير اهل الدين والامانات ومن يعينهم على الظلم والفجور وعند ذلك تكون الأئمة قد ضيعوا الامانة التى فرض الله عليهم حتى يؤتمن الخائن ويخون الامين وهذا انما يكون اذا غلب الجهل وضعف اهل الحق عن القيام به فان قلت تأخر الجواب عن السؤال ههنا وهل يجوز تأخيره فيما يتعلق بالدين قلت الجواب من وجهين الاول من بطريق المنع فنقول لانسلم استحقاق الجواب ههنا لان المسألة ليست مما يجب تعلمها بل هى مما لا يكون العلم بها الا لله تعالى والثانى بطريق التسليم فنقول سلمنا ذلك ولكنه يحتمل ان يكون عليه السلام مشغلا في ذلك الوقت بما كان اهم من جواب هذا السائل ويحتمل انه أخره انتظار اللوحى او اراد ان يتم حديثه لئلا يختلط على السامعين ويحتمل ان يكون في ذلك الوقت في جواب سؤال سائل آخر متقدم فكان احق بتمام الجواب **قوله** بيان استنباط الاحكام **قوله** وهو على وجوه \* الاول فيه وجوب تعليم السائل لقوله صلى الله عليه وسلم اى السائل ثم اخباره عن الذى سأل عند \* الثانى فيدان من آداب المتعلم ان لا يسأل العالم مادام مشغلا بحديث او غيره لان من حق القوم الذين بدأ بحديثهم ان لا يقطع عنهم حتى يتم \* الثالث

فیدالرفق بالمتعلم وان جفا في سؤاله او جهل لانه عليه الصلاة والسلام لم يوبخه على سؤاله قبل اكمال حديثه \* الرابع فيه مراجعة العالم عند عدم فهم السائل لقوله كيف اضاعتها \* الخامس فيه جواز اتساع العالم في الجواب وانه ينبغي منه اذا كان ذلك لمعنى او لمصلحة \* السادس فيه التنبيه على تقديم الاسبق في السؤال لانا قلنا انه يحتمل ان يكون تأخير الرسول صلى الله عليه وسلم الجواب لكونه مشغولا بجواب سؤال سائل آخر فنبه بذلك انه يجب على القاضي والمفتي والمدرس تقديم الاسبق لاستحقاقه بالسبق **ص** باب \* من رفع صوته بالعلم **ش** اي هذا باب من رفع صوته فالباب خبر مبتدأ محذوف مضاف الى من وهى موصولة ورفع صوته جملة صلها فان قلت كيف يتصور رفع الصوت بالعلم والعلم صفة معنوية قلت هذا من باب اطلاق اسم المدلول على الدال والتقدير من رفع صوته بكلام يدل على العلم فان قلت ما وجد المناسبة بين البابين قلت من حيث ان المذكور في الباب السابق سؤال السائل عن العلم والعالم قد يحتاج الى رفع الصوت في الجواب لاجل غلبة السائل ونحوها لاسيما اذا كان سؤاله وقت اشتغال العالم لغيره وهذا الباب يناسب ذلك الباب من هذه الحيثية **ص** حدثنا ابو النعمان عارم بن الفضل ثنا ابو عوانة عن ابي بشر عن يوسف بن ماهك عن عبد الله بن عمرو قال تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم في سفرة سافرناها فادركنا وقد ارهقنا الصلاة ونحن نتوضؤ فجمعنا نسمع على ارجلنا فننادى باعلى صوته ويل للاعقاب من النار مرتين او ثلاثا **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهى في قوله فننادى باعلى صوته وهو رفع الصوت **ش** بيان رجاله **ش** وهم خمسة \* الاول ابو النعمان محمد بن الفضل السدوسي وقد تقدم \* الثاني ابو عوانة بفتح العين المهملة الوضاح البشكري وقد تقدم \* الثالث ابو بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن اياس البشكري المعروف بابن ابي وحشية الواسطي وقيل البصري قال احمد ويحيى وابو حاتم ثقة وقال ابن سعد ثقة كثير الحديث مات سنة اربع وعشرين ومائة روى له الجماعة \* الرابع يوسف بن ماهك بن بهزاد بكسر الباء الموحدة وقيل بضمها ايضا والاول اصح وبالزاي المعجمة الفارسي المكي نزلها سمع ابن عمر وابن عمرو وعائشة وغير هاء سمع اباها ماهك قال يحيى ثقة توفي سنة ثلاث عشرة ومائة روى له الجماعة ويوسف فيد ستة اوجد وقد ذكرنا هاهنا ماهك بفتح الهاء غير منصرف لانه اسم اعجمي علم وفي رواية الاصيلي منصرف وقال بعضهم فكأنه لحظ فيه الوصف ولم يبين ماذا الوصف وقد اخذ هذا من كلام الكرماني فانه قال فان قلت العجمة والعلمية يمنع عقب قول الاصيلي انه منصرف قلت شرط العجمة مفقود وهو العلمية في العجمة لان ماهك معناه القمير فهو الى الوصف اقرب قلت كل منهما لم يحقق كلامه والتحقيق فيه ان من يمنع الصرف يلاحظ فيه العلمية والعجمة اما العلمية فنلأهر واما العجمة فان ماهك بالفارسية تصغير ماء وهو القمر بالعربي وقاعدتهم انهم اذا صغروا الاسم ادخلوا في آخره الكاف واما من يصرفه فانه يلاحظ فيه معنى الصفة لان التصغير من الصفات والصفة لا تجتمع العلمية لان بينهما تضاد افصح يبقى الاسم بعلته واحدة فلا يمنع من الصرف ولو جوز الكسري في الهاء يكون عربيا صرفا فلا يمنع من الصرف اسلانا انه حينئذ يكون اسم فاعل من مهكت الشيء امهكه مهكا اذا بالغت في سحقه قاله ابن دريد وفي العباب مهكت الشيء اذا ملسته او يكون من مهكة السباب بالضم وهو امثلة ومارتواؤه ونماؤه وذكر الصغاني هذه المادة ثم قال

عقبها ويوسف ابن ماهك من التابعين الثقات ويمكن ان يقال انه عربى مع كون الهاء مفتوحة بأن يكون علما منقولا من ماهك وهو فعل ماض من المماهكة وهو الجهد في الجماع من الزوجين فعلى هذا لا يجوز صرفه اصلا للعلمية ووزن الفعل وقال الدارقطني ماهك اسم امد والاكثر على انه اسم ابيه واسم امد مسيكة وعن علي بن المديني ان يوسف بن ماهك ويوسف بن ماهان واحدات فعلى قول الدارقطني يمنع من الصرف اصلا للعلمية والتأنيث فافهم \* الخامس عبد الله بن عمرو بن العاص وقد تقدم \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيد الحديث والعنقة \* ومنها ان رواه ما بين بصرى وواسطى ومكي \* ومنها ان في رواية كريمة عن المستملى حدثنا ابو النعمان عارم بن الفضل واقتصر غيره على ابي النعمان \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ههنا عن ابي النعمان وفي العلم ايضا عن مسدد وفيد وقدار هقتنا الصلاة صلاة العصر وفي الطهارة عن موسى ابن اسماعيل وفيد فادر كنا وقدار هقتنا العصر واخرجه مسلم في الطهارة عن شيبان بن فروخ وابي كامل الجحدرى عن ابي عوانة واخرجه النسائي في العلم عن ابي داود الخرائى عن ابي الوليد عن معاوية بن صالح عن عبد الرحمن بن المبارك عن ابي عوانة عن ابي بشر عن عدي واخرجه الطحاوى عن احمد بن داود المكي عن سهل بن بكر عن ابي عوانة به \* بيان اللغات \* **قوله** تخلف اى تأخر خلفنا **قوله** فادر كنا اى لحق بنا **قوله** وقدار هقتنا الصلاة اى غشيتنا الصلاة اى حلتنا الصلاة على ادائها وقيل قد اعجلتنا لضيق وقتها وقال القاضي ومنه المراهق بالفتح في الحج ويقال بالكسر وهو الذى اعجله ضيق الوقت ان يطوف وفي الموعب قال ابو زيد ر هقتنا الصلاة بالكسر رهو قاحات وار هقتنا عن الصلاة ارهاقا اخرناها عن وقتها وقال صاحب الين استأخرنا عنها حتى يدنو وقت الاخرى ور هقت الشيء ر هقتاى دنوت مندو في الحكم ار هقتنا ليل دنا منا ور هقتنا الصلاة ر هقتنا حانت وفي ر هقتنا الصلاة غشيتنا وفي الاشتقاق للرماني اسل الرهق الغشيان وكذا قاله الزجاج وقال ابو النصر ر هقتنى دنامنى وقال ابن الاعرابى ر هقتد وار هقتد بمعنى دنوت مند وقال الجوهري ر هقتد بالكسر ر هقتد ر هقتا اى غشيد قال الله تعالى (ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة) وقال ابو زيد ار هقتد عسر اذا كلفه اياء يقال لا تر هقتنى لا ار هقتك اى لا تعسرني لا اعسر ك وقيل في قوله تعالى ولا تر هقتنى من امرى عسرا اى لا تلحق بى من قولهم ر هقت الشيء اذا غشيد وقيل لا تعجلنى ويحىء على قول ابي زيد لا تكلفنى **قوله** ويل يقابل ويحوي قل لمن وقع فيما لا يستحقه ترجاعليدو عن سعيد الخدري رضى الله عنه ويل وادى جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت عن حره وقيل ويل صديد اهل النار قلت ويل من المصادر التى لا افعال لها وهى كلمة عذاب وهلاك **قوله** لا لعقاب جمع عقب مثال كبد وهو المستأخر الذى يمسك مؤخر شراك النعل وقال ابو حاتم عقب وعقب مثال كبد وصفر وهى مؤنثة ولم يكسروا العين كما في كبدو كتف وقال النضر بن شميل العقب يكون في المتن والساقين تتخلط باللحم عشق منه مشتق ويهذب وينقى من اللحم ويسوى منه التورتو اما العصب فالعلاء الغليظ واخبر فيه وقال الليث العقب مؤخر القدم فهو من العصب لا من العقب وقال الاصمعي العقب ما اصاب الارض مؤخر الرجل الى موضع الشراك وفي الخصاص عرش القدم اصول سلامياتها المنتشرة القريبة من الاصابع وعقبها مؤخرها الذى يفصل عن مؤخر القدم وهو موقع الشراك من خلفها \* بيان الاعراب \* **قوله** تخلف فعل وفاعله النى عليه السلام **قوله** في سفرة في محل النصب على الحال **قوله** سافرا ناهما جملة في محل الجر

على انها صفة لسفرة والضمير المنصوب فيه وقع مفعولا مطلقا اى سافرا نالك السفرة وذلك نحو قولهم زيدا ظنه منطلق اى زيد ينطلق اظن الظن او ظنا **قوله** فادركنا بفتح الكاف جملة من الفعل والفاعل وهو الخبر المرفوع فيه والمفعول وهو قوله **نا قوله** وقد ارهقنا الصلاة جملة وقعت حالا قال عياض روى برفع الصلاة على انها الفاعل وروى ارهقنا الصلاة بالنصب على انها مفعول اى اخرنا الصلاة قلت روى في وجد الرفع وجهان ايضا احدهما ارهقنا حيث الفعل بالنظر الى لفظ الصلاة والاخر ارهقنا بدون التاء لان تأنيث الصلاة غير حقيقي **قوله** ونحن نتوضأ جملة اسمية وقعت حالا **قوله** فجعلنا هو من افعال المقاربتة يستعمل استعمال كاد وهو انه يرفع الاسم وخبره فعل مضارع بغير ان متأول باسم الفاعل نحو كاد زيد يخرج اى خارجا وانما ترك ان مع كاد واثبت مع عسى لان كاد بلغ في تقريب الشيء من الحال الا ترى انك اذا قلت كادت الشمس تقرب كان المعنى قرب غروبها جدا وعسى اذهب في الدلالة على الاستقبال الا ترى تقول عسى الله ان يدخاني الجنة وان لم يكن هذا شديد القرب من الحال فلما كان الامر على ذا حذف علم الاستقبال مع كاد واثبت مع عسى وقد شهد بعسى من قال قد كاد من طول البلا ان يحصا ثم قوله نافي فجعلنا اسم جعل وقوله نسمع خبره **قوله** ويل مرفوع على الابتداء والخصص كونه مصدرا في معنى الدعاء كما في سلام عليكم وخبره قوله لا عقاب **قوله** من النار كلمة من للبيان كما في قوله (فاجتنبوا الرجس من الاوثان) ويجوز ان تكون بمعنى في كما في قوله تعالى (اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة) **قوله** مرتين تنية مرة وتجمع على مرات وانتصاب كلهما على الظرفية **قوله** او نالنا نالك من عبدالله بن عمرو **قوله** نالنا المعاني **قوله** تخلف عنا النبي عليه السلام في سفرة هذه السفرة قد جاءت مبنية في بعض طرق روايات مسلم رجعا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة حتى اذا كنا في الطريق تعجل قوم عند العصر فوضأوا وهم بحال فانتبهنا اليهم واعقابهم تلوح لم يمسا الماء فقال النبي عليه السلام ويل للعقاب من النار اسبغوا الوضوء **قوله** وقد ارهقنا الصلاة وهي صلاة العصر على ما جاء في رواية مسلم مصرح به وكذا في رواية البخاري من طريق مسدد على ما ذكرنا **قوله** ونحن نتوضأ فجعلنا نسمع على ارجلنا قال القاضي عياض معناه نغسل كما هو المراد في الآية بدليل تبين الروايات وليس معناه ما اشار اليه بعضهم انه دليل على انهم كانوا يمسحون فهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وامرهم بالغسل وقالوا ايضا لو كان غسلا لامرهم بالاعادة لما صلوا وهذا لا حاجة فيه لقائله لانه عليه السلام قد اعلمهم بانهم مستوجبون النار على فعلهم بقوله ويل للعقاب من النار وهذا لا يكون الا في الواجب وقد امرهم بالغسل بقوله اسبغوا الوضوء ولم يأت انهم صلوا بهذا الوضوء ولا انها كانت عادتهم قبل فيلزم امرهم بالاعادة وقال الطحاوي ما ملخصه انهم كانوا يمسحون عليها مثل مسح الرأس ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم منعهم عن ذلك وامرهم بالغسل فهذا يدل على ان نسخ ما كانوا يفعلونه من المسح وفيه نظر لان قوله نسمع على ارجلنا يعتمل ان يكون معناه نغسل غسلا خفيفا متعاقبا حتى يرى كأنه مسح والدليل عليه ما في الرواية الاخرى رأى قوما توضأوا وكأنهم تركوا من ارجلهم شيئا فهذا يدل على انهم كانوا يمسحون ولكن غسلا قريبا من المسح فلذلك قال لهم اسبغوا الوضوء وايضا انما يكون الوعيد على ترك الفرض ولو لم يكن الغسل في الاول فرضا عندهم لما وجد الوعيد لان المسح لو كان هو المممول فيما بينهم كان يأمرهم بتركه وانتقالهم الى الغسل بدون الوعيد ولاجل ذلك قال القاضي

عياض معناه غسل كاذكرناه آنفا والصواب ان يقال ان امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
باسباغ الوضوء ووعيده وانكاره عليهم في ذلك الغسل يدل على ان وظيفة الرجلين هو الغسل الوافي  
للاغسل المشابه بالمسح كغسل هؤلاء وقول عياض وقد أمرهم بالغسل بقوله اسبغوا الوضوء غير  
مسلم لان الامر بالاسباغ امر بتكميل الغسل والامر بالغسل فهم من الوعيد لانه لا يكون الا في ترك  
واجب فلما فهم ذلك من الوعيد اكده بقوله اسبغوا الوضوء ولهذا ترك العاطف فوق هذا  
تأكيذا عاما يشمل الرجلين وغيرهما من اعضاء الوضوء لانه لم يقل اسبغوا الرجلين بل قال اسبغوا  
الوضوء والوضوء هو غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس ومطلوبية الاسباغ غير مختصة  
بالرجلين فكما انه مطلوب فيهما فكذلك مطلوب في غيرهما فان قلت لم ذكر الاسباغ عاما والوعيد  
خاصا قلت لانهم ما قصروا الا في وظيفة الرجلين فلذلك ذكر لفظ الاعقاب فيكون الوعيد  
في مقابلة ذلك التقصير الخاص ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول فيد دليل على وجوب غسل  
الرجلين في الوضوء لان المسح لو كان كافيا لما وعد من ترك غسل العقب بالنار وسيأتي الكلام  
فيده في باب مستوفي ﴿الثاني فيد وجوب تعميم الاعضاء بالمظهر وان ترك البعض منها غير مجزئ﴾  
الثالث تعليم الجاهل وارشاده ﴿الرابع ان الجسد يعذب وهو مذهب اهل السنة﴾ الخامس جواز  
رفع الصوت في المناظرة بالعلم ﴿السادس ان العالم ينكر ما يرى من التضييع للفرائض والسنن  
ويغلظ القول في ذلك ويرفع صوته للانكار﴾ السابع تكرار المسألة تأكيدها ومبالغة في وجوبها  
وسيأتي ذكره في باب من اعاد الحديث ثلاثا لفهم ﴿الاسئلة والاجوبة﴾ منها ما قيل ان الرجل له  
رجلان وليس له ارجل فالتقياس ان يقال على رجلينا اجيب بان الجمع اذا قوبل بالجمع يفيد التوزيع  
فتوزع الارجل على الرجال ﴿ومنها ما قيل فعلى هذا يكون لكل رجل رجل اجيب بان جنس  
الرجل يتناول الواحد والاثنين والعقل يعين المقصود سيما فيما هو محسوس﴾ ومنها ما قيل ان المسح  
على ظهر القدم لا على الرجل كلها اجيب بانه اطلق الرجل واريد البعض اى ظهر القدم ولقرينة العرف  
الشرعى اذ المعهود مسح ذلك وهذا فيد نظر لانهم ما كانوا يمسحون مثل مسح الرأس وانما  
كانوا يغسلون ولكن غسلا خفيفا فلذلك اطلقوا عليه المسح وقد حققناه عن قريب ﴿ومنها  
ما قيل لم خص الاعقاب بالعذاب اجيب لانها العضو التي لم تغسل وفي الغريين وفي الحديث ويل  
للعقب من النار اى لصاحب العقب المقصر عن غسلها كقائل (واسأل القرية) اى اهل القرية وقيل  
ان العقب يخص بالمؤلم من العقاب اذا قصر في غسلها وفي المنتهى في اللغة وفي الحديث ويل للاعقاب  
من النار اراد التغليظ في اسباغ الوضوء وهو التكميل والاتمام والسبوغ الشمول ﴿ومنها ما قيل  
ما الالف واللام في الاعقاب اجيب بانها للعبد اى الاعقاب التي رآها كذلك لم تمسح الماء او يكون  
المراد الاعقاب التي صفها هذه لاكل الاعقاب﴾ ومنها ما قيل ان اللام للاختصاص النافع اذ المشهور  
ان اللام تستعمل في الخير وعلى في الشر نحو لهما ما كسبت وعليهما ما اكتسبت واجيب بانها للاختصاص  
ههنا نحو (وان اسأتم فلها) ونحو ولهم عذاب اليم قلت وقد تستعمل اللام في موضع على وقالوا ان  
اللام في (وان اسأتم فلها) بمعنى عليها ﴿ومنها ما قيل كيف اخرت الصحابة رضي الله عنهم الصلاة عن الوقت  
الفاضل اجيب بانهم انما اخروها عند طمأنينة صلواتها مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لفضل الصلاة  
معه فلما خافوا الفوات استعملوا فانكر عليهم النبي عليه الصلاة والسلام﴾ ومنها ما قيل روى مسلم

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا لم يغسل عقبه فقال ويل  
 للاعقاب من النار وكذلك حديث مسلم عن عبد الله بن عمر والذي مضى ذكره عن قريب وفيه  
 قائلهين اليهم واعتابهم تلوح لم يمسها الماء فقال عليه السلام ويل للاعقاب من النار وهذا الحديثان  
 نصريح بان الوعيد وقع على عدم استيعاب الرجل بالماء وحديث البخاري يدل على ان المسح لا يجزئ  
 عن الغسل في الرجل فاجيب بانه ترد الا حديث الى معنى واحد ويكون معنى قوله لم يمسها الماء اي  
 بالغسل وان مسها بالمسح فيكون الوعيد وقع على الاقتصار على المسح دون الغسل قلت هذا الجواب  
 يؤيد ما قاله الطحاوي الذي ذكرناه عن قريب وهو لا يخلو عن نظر والله اعلم **ص** **باب**  
 قول المحدث حدثنا وأخبرنا وأنبأنا **ش** اي هذا باب في بيان قول المحدث حدثنا  
 وأخبرنا وأنبأنا هل فيه فرق ام الكل واحد والمراد بالمحدث اللغوي وهو الذي يحدث غيره  
 لا الاصطلاحي وهو الذي يشتغل بالحديث النبوي فان قلت ما وجد ذكر هذا الباب في كتاب العلم  
 وما وجد المناسبة بينه وبين الباب الذي قبله قلت اما ذكره مطلقا فالتبيين على انه بنى كتابه على المسندات  
 المروية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما ذكره في كتاب العلم فظاهر لانه من جملة ما يحتاج  
 اليه المحدث في معرفة الفرق بين الالفاظ المذكورة لغة واصطلاحا وما وجد المناسبة بين البابين فهو  
 من حيث ان المذكور في الباب السابق رفع العالم صوته بالعلم ليتعلم الخاضعون ذلك ويعلموا  
 غيرهم بالرواية عند فعند الرواية والنقل عند لابد من ذكر لفظة من الالفاظ المذكورة فحينئذ  
 ظهر الاحتياج الى معرفتها لغة واصطلاحا ومن حيث الفرق بينها وعدمه وفي بعض النسخ اخبرنا  
 وحدثنا وأنبأنا **ص** وقال الحميدي كان عند ابن عيينة حدثنا وأخبرنا وأنبأنا وسمعت  
 واحدا **ش** الحميدي بضم الحاء هو ابو بكر عبد الله بن الزبير القرشي الاسدي المكي  
 احد مشايخ البخاري وقدم ذكره وتصدير الباب بقوله تنبيه على انه اختار هذا القول في عدم  
 الفرق بين هذه الالفاظ الاربعة نقل هذا عن شيخه الحميدي والحميدي ايضا نقل ذلك عن شيخه  
 سفيان بن عيينة وهو ايضا قد ذكر وفي بعض النسخ وقال لنا الحميدي وهي رواية كريمة والاصلي  
 وكذا ذكر ابو نعيم في المستخرج وليس في رواية كريمة وأنبأنا والكل في رواية ابي ذر **ثم** اعلم  
 ان قوله قال الحميدي لا يدل جزما على انه سمعه منه فيحتمل الواسطة وهو احط مرتبة من حدثنا  
 ونحوه سواء كان بزيادة لنا او لم يكن لانه يقال على سبيل المذاكرة بخلاف نحو حدثنا فانه  
 يقال على سبيل النقل والتحميل وقال جعفر بن حمدان النيسابوري كما قال البخاري فيد قال لي  
 فلان فهو عرض ومناولة وقال التاجي عياض لا خلاف انه يجوز في السماع من لفظ الشيخ ان يقول  
 السماع فيحدثنا وأخبرنا وأنبأنا وسمعه يقول وقال لنا فلان وذكر لنا فلان واليه مال  
 الطحاوي وصحح هذا المذهب ابن الحاجب ونقل هو وغيره عن الحاكم انه مذهب الأئمة الاربعة  
 وهو مذهب جماعة من المحدثين منهم الزهري ويحيى القطان وقيل انه قول معظم الجازين  
 والكوفيين فلذلك اختاره البخاري بنقله عن الحميدي عن سفيان بن عيينة وقال آخرون بالمنع  
 في القراءة على الشيخ الامقيدا مثل حدثنا فلان قراءة عليه وأخبرنا قراءة عليه وهو مذهب المتكلمين  
 وقال آخرون بالمنع في حدثنا وبالحواس في اخبرنا وهو مذهب الشافعي واصحابه ومسلم بن الحجاج  
 وجهور اهل المشرق ونقل عن اكثر المحدثين منهم ابن جريح والاوزاعي والنسائي وابن وهب

وقيل ان عبد الله بن وهب اول من احدث هذا الفرق بمصر و صار هو الشائع الغالب على اهل الحديث والاحسن ان يقال فيه انه اصطلاح منهم ارادوا به التمييز بين النوعين وخصوصا اقراء الشيخ بحديثنا لقوة اشعاره بالنطق والمشافهة و احدث المتأخرون تفصيلا آخر وهو انه متى سمع وحده من لفظ الشيخ افرد فقال حدثني او اخبرني او سمعت ومتى سمع مع غيره جمع فقال حدثنا او اخبرنا ومتى قرأ بنفسه على الشيخ افرد فقال اخبرني وخصصوا الانباء بالاجازة التي يشافدها الشيخ من يخبره وكل هذا مستحسن وليس بواجب عندهم لان هذا اصطلاح ولا منازعة فيه وقال بعضهم التحديث والاخبار والانباء سواء وهذا اخلاف فيه عند اهل العلم بالنسبة الى اللغة قلت لان سلم ذلك لان الحديث هو القول والخبر من الخبر بضم الخاء وسكون الباء وهو العلم بالشيء من خبرت الشيء اخبره خبرا وخبرة ومن اين خبرت هذا اى علمته وانما استواء هذه الالفاظ بالنسبة الى الاصطلاح وكل ما جاء من لفظ الخبر وما يشتق منه في القرآن والحديث وغيرهما فعناء الاصل هو العلم فافهم

**ص** وقال ابن مسعود رضي الله عنه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق وقال شقيق عن عبد الله سمعت من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كلمة وقال حذيفة رضي الله عنه حدثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثين **ش** هذه ثلاث تعاليق اوردها تنبيها على ان الصحابي تارة كان يقول حدثنا وتارة كان يقول سمعت فدل ذلك على انه لا فرق بينهما لتعليق الاول الذي رواه عبد الله بن مسعود طرف من الحديث المشهور ورواه البخاري في كتاب التندرو وسيجيء الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى \* الثاني رواه ابو وائل شقيق عن عبد الله هو ابن مسعود دار صله البخاري في كتاب الجنائز \* الثالث رواه حذيفة ابن اليمان رضي الله عنه واصله البخاري في كتاب الرقاق وسياتي ان شاء الله تعالى واسم اليمان حسل بكسر الخاء وسكون السين المهملة ويقال حسيل بالتصغير بن جابر ابن عمرو بن ربيعة بن جروة بالجمع المكسورة ابن الحارث بن مازن بن قطيعة بن عباس بن بغيض بفتح الموحدة وغين وضاد مجتمعتين بن ريث بفتح الراء وسكون الياء آخر حروف وفي آخره ثاء مثلثة بن غنفلان بن سعد بن قيس بن غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان العباسي حليف بني عبد الاشهل من الانصار قالوا واليمان لقب حسل وقال الكلبي وابن سعد هو لقب جروة وانما لقب اليمان لان جروءه اصاب دما في قومه فهرب الى المدينة فحالف بني عبد الاشهل من الانصار فسماه قومه اليمان لانه حالف اليمانية اسم هو وابوه وشهدا احدا وقتل ابوه يومئذ قتله المسلمون خلاً فوهب لهم دمه واسلمت ام حذيفة وهاجرت و اراد ان يشهد ابدا فاستخلفهما المشركون ان لا يشهدا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فحلفا لهم ثم سألا النبي عليه السلام فقال النبي عليه السلام نفيا لهم بعهدهم ونستعين بالله عليهم وكان صاحب سر النبي عليه السلام في المناقطين يعلمهم وحده وسأله عمر رضي الله عنه هل في عمالهم احد منهم قال نعم واحد قال من هو قال لا ذكره فغزاه عمر رضي الله تعالى عنه كائنا دل عليه وكان عمر رضي الله تعالى عنه اذا مات ميت فان حضر الصلاة عليه حذيفة صلى عليه عمر رضي الله عنه والا فلا وحديثه ليلة الاحزاب مشهور فيه معجزات وكان قمع همدان والري والدينور على يده ولاه عمر رضي الله عنه المدائن وكان كثير السؤال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الفتن والشر ليجتنبها ومناقبه كثيرة روى له عن رسول عليه الصلاة والسلام عشرون حديثا قاله الكرماني في شرحه وقال الشيخ قطب الدين في شرحه اخر جالته اثني عشر حديثا اتفق عليها وانفرد البخاري بثمانية ومسلم بسبعة عشر قلت فهذا يدل على سقط

عدد من الكرماني امامه وامام من النساخ تو في حذيفة بالمداث سنة ست وثلاثين بعد قتل عثمان رضي الله عنه باربعين ليلة روى ابا الجماعة **ص** وقال ابو العالية عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيا روى عن ربه وقال انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرويه عن ربه وقال ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام يرويه عن ربكم **ش** هذه ثلاث تعاليق اخرى اوردها تنبيهها على حكم الغنعة وان حكمها الوصل عند ثبوت التقي وفيه تنبيه آخر وهو ان رواية النبي عليه الصلاة والسلام انما هي عن ربه سواء صرح بذلك الصحابي ام لا والدليل عليه ان ابن عباس رضي الله عنهما روى عنه حديثه المذكور في موضع آخر ولم يذكر فيه عن ربه لا يقال ذكر الغنعة لاتعلق له بالترجمة وكذا ذكر الرواية لاننا نقول لفظ الرواية شامل لجميع الاقسام المذكورة وكذا لفظ الغنعة لاحتماله كلا من هذه الالفاظ الثلاثة وهذه التعاليق وصلها البخاري في كتاب التوحيد وهو لاء الصحابة قد ذكر وفي مضي وامام ابو العالية فقد قال الشيخ قطب الدين في شرحه هو البراء بالراء المشددة واسم زياد بن فيروز البصري القرشي مولا هم وقيل اسمه اذينة وقيل كلثوم وقيل زياد بن اذينة سمع ابن عباس وابن عمرو وابن الزبير وغيرهم قال ابو زرعة ثقة توفي سنة تسعين روى ابا البخاري ومسلم واما قيل له البراء لانه كان يبرى النبل ومثله ابو معشر البراء واسم يوسف وكان يبرى النبل وقيل يبرى العود ومن عداهما البراء شغف وكله ممدود وقال الكرماني ابو العالية بالهملة والتخاتمية الظاهر انه رفيع بضم الراء وفتح الفاء ابن مهران الرياحي اعتقده امرأة من بني رياح ادرك الجاهلية واسلم بعد موت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بستين مات سنة تسعين ورياح بالهملة التخاتمية حتى من بني تميم وقال بعضهم ابو العالية المذكور ههنا هو الرياحي وهو رفيع بضم الراء ومن زعم انه البراء بالراء المشددة فمدهم فان الحديث المذكور معروف برواية الرياحي دونه قلت كل واحد من ابى العالية البراء وابى العالية رفيع من الرواة عن ابن عباس وترجع احدهما على الاخر في رواية هذا الحديث عن ابن عباس يحتاج الى دليل وقوله فان الحديث المذكور معروف برواية الرياحي دونه يحتاج الى نقل عن احد ممن يعتمد عليه **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اشجر شجرة لا يستقط ورقها وانما هي مثل المسلم فحدثوني ما هي فوق الناس في شجر البوادي قال عبد الله فوق في نفسه انها الخلة فاستحييت ثم قالوا حدثنا ما هي يا رسول الله قال هي الخلة **ش** **ص** مطابق الحديث لترجمة في قوله ثم قالوا حدثنا ما هي يا رسول الله وفي قوله فحدثوني ما هي فان قلت الترجمة بثلاثة الفاظ وهي التحديث والاخبار والانباء وليس في الحديث الالفاظ التحديث قلت الفاظ الحديث مختلفة فاذا جعت طرقه يوجد ذلك كله ففي رواية عبد الله بن دينار المذكورة ههنا لفظ حدثوني ما هي وفي رواية نافع عند التفسير عند البخاري ايضا خبروني وفي رواية الاسماعيلي عن نافع عند انبؤني فاشتمل الحديث المذكور على هذه الالفاظ الثلاثة التي هي الترجمة ببيان رجاله **ص** وهم خمسة والسكل ذكرها ببيان تعدد موضعه ومن اخر جده غيره **ص** اخرجه البخاري في كتاب العلم هذا في ثلاثة مواضع عن قتيبة عن اسماعيل بن جعفر عن ابن دينار عن ابن عمرو عن خالد بن مخلد عن سليمان عن ابن دينار يرويه وعن علي عن سفيان عن ابن ابي نعيم عن مجاهد وعن اسماعيل عن مالك عن ابن دينار به وفيه فقالوا يا رسول الله اخبرنا بها واخرجه في البيوع في باب بيع الجمار واكده عن ابى عوانة عن ابى بشر عن



مجاهد عن ابن عمر وفي الاطعمة عن عمر بن حفص عن ابيد عن الاعمش عن مجاهد عن ابن عمر وعن  
ابن نعيم عن محمد بن طلحة عن زبيد عن مجاهد عن ابن عمر ولفظ حديث عمر بن حفص بينا نحن عند  
النبي عليه الصلاة والسلام جلوس اذ اتى بجمار نخلة فقال عليه الصلاة والسلام ان من الشجر لما بركت  
كبركة المسلم فظننت انديعني النخلة فأردت ان اقول هي النخلة يا رسول الله ثم التفت فاذا انا لما شرب  
عشيرة انا احدهم فسكت فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هي النخلة وفي اول بعض طرقه كنت عند  
النبي صلى الله عليه وسلم وهو يأكل الجمار واخرجه في الادب في باب لا يستعي من الحق عن آدم عن  
شعبة عن محارب عن ابن عمر قال قال رسول الله عليه الصلاة والسلام مثل المؤمن كمثل شجرة خضراء  
لا يسقط ورقها ولا يتحات فقال القوم هي شجرة كذا فأردت ان اقول هي النخلة وانا غلام شاب  
فاستحييت فقال هي النخلة عن شعبة عن خبيب عن حفص عن ابن عمر مثله وزاد فحدثت به عمر فقال  
لو كنت قلتها لكان احب الي من كذا وكذا اخرجه مسلم في كتاب التوبة عن محمد بن عبيد عن حماد  
عن ايوب عن ابى الجليل وعن ابى بكر وابن ابى عمر عن سفيان عن ابى يحيى وعن ابى نعيم عن ابيد  
عن سيف بن سليمان وقال ابن ابى سليمان كلهم عن مجاهد بن و عن قتيبة و ابى ايوب وابن جر عن اسمعيل  
ابن جعفر عن ابن دينار عن ابن عمر به وفي بعضها قال ابن عمر فالتى الله تعالى في روعي انها النخلة  
الحديث ﴿ بيان المعاني ﴾ **قوله** من الشجر قال الصغاني في العباب الشجر والشجرة ما كان على ساق  
من نبات الارض وقال الدينوري من العرب من يقول شجرة وشجرة فيكسر الشين ويفتح الجيم  
وهي لغة بني سليم وارض شجرا كثيرة الاشجار ولا يقال واند الشجر وواحد الشجر اشجرة ولم يأت  
على هذا المثال الا حرف يسيرة وهي شجرة وشجرا وقصبة وقصبا وطرفة وطرفاء وحلفاء وحلفاء  
وقال سيدي بن الشجر واحد وجمع وكذلك القصبا والطرفاء والحلفاء قال الزخشرى الشجرة بكسر  
السين والشجرة بكسر الشين والياء وعن ابى عمرو انه كرهها وقال يقرأ بها برابرا مكذوبا سوداها **قوله**  
البوادي جمع بادية وهي خلاف الحاضرة والبدو مثل البادية والنسبة اليهما بدوى وعن ابى  
زيد بداوى واصلاها باء ودال وو او من البدو وهو الظهور وهو ظاهر في معنى البادية وفي بعض  
الروايات البواد بحذف الياء وهي لغة **قوله** النخلة واحدة النخل وفي العباب النخل والنخيل  
بمعنى واحد الواحدة نخلة ﴿ بيان الاعراب ﴾ **قوله** شجرة نصب لانه اسمان وخبرها قوله  
من الشجر وكلمة من للتبعض ويجوز ان يكون المعنى من جنس الشجر **قوله** لا يسقط ورقها جملة  
من الفعل والفاعل في محل نصب على انها صفة لشجرة **قوله** وانها بالكسر عطف على ان الاولى  
**قوله** ما هي مبتدا وخبر والجملة سدت مسد المفعولين لنعل التحديث **قوله** انها النخلة بفتح ان لانها  
فاعل وقع والنخلة مرفوع لانها خبران **قوله** حدثنا ما هي ما مبتدا وهي خبره والجملة  
سدت مسد المفعولين ايضا **قوله** هي النخلة مبتدا وخبر وقعت مقول القول ﴿ بيان المعاني ﴾  
**قوله** ان من الشجر شجرة مخرج على خلاف مقتضى الظاهر لان مخاطبين فيد كانوا مستشرقين  
كما يشرف الطالب المتردد فلذلك حسن تأكيده بان وصوغه بالجملة الاسمية **قوله** لا يسقط  
ورقها صفة تسلية تبين ان موصوفها مختص بهادون غيره **قوله** وانها مثل المسلم كذلك مخرج على خلاف  
مقتضى الظاهر كما ذكرنا **قوله** فوقع الناس في شجر البوادي اى ذهبت افكارهم الى شجر البوادي  
وذهلوا عن النخلة فجعل كل منهم يفسر هابنوع من الانواع يقال وقع الطائر على الشجرة اذ انزل عليها  
**قوله** قال عبدالله اى عبدالله بن عمر رضى الله عنها **قوله** فاستحييت زادا في رواية مجاهد في باب الفهم

في العلم فاردت ان اقول هي الخلقة فاذا انا اصغر القوم وله في الاطعمة فاذا انا اعشر عشرة انا احسنهم وفي رواية نافع ورأيت ابا بكر وعمر لا يتكلمان فكرهت ان اتكلم وفي رواية ملاك عن عبد الله بن دينار عند البخاري في باب الحياء في العلم قال عبد الله فحدثت ابي بما وقع في نفسي فقتل لان كنت قلتها احب الي من يكون لي كذا وكذا زاد ابن حبان في صحيحه احسب قال جر النعم **في بيان البيان** قوله مثل المسلم بفتح الميم والثاء معا في رواية الاصيلي وكريمة وفي رواية ابي ذر مثل بكسر الميم وسكون الشاء قال الجوهرى مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى وقال الزخشرى المثل في اصل كلامهم بمعنى المثل يقال مثل ومثل ومثل كشبه وشبه وشبهه ثم قيل للقول السائر المثل مضربه بمورده مثل ولم يضربوا مثلاً ولا رأوه اهلاً لتسيير ولا جديراً بالتداول والقبول الا قولاً فيد غراباً من بعض الوجوه قلت لشرب المثل شأن في ابرار خيالات المعاني ورفع الاستعار عن الحقائق فان الامثال ترى الخيل في صورة المحقق والمتوهم في معرض المتيقن والنايب كأنه مشاهد ولا يضرب مثل الاقول فيد غراباً فان قلت ما المورد وما المضرب قلت المورد الصورة التي ورد فيها ذلك القول والمضرب هي الصورة التي شئت بها **ثم اعلم** ان المثل له معنى وهو الظاهر ومفهوم عرفي وهو القول السائر ومعنى مجازي وهو الحال الغريبة واستعير المثل هنا كاستعارة الاسد لتقديم الحال العجيبة او السفة الزريبة كأنه قيل حال المسلم العجيب الشأن كحال الخلقة او صفة المسلم الغريبة كصفة الخلقة فالمسلم هو المشبه والخلقة هو المشبه به اما وجد الشبه فقد اختلفوا فيه فقل بعضهم هو كثيرة خيرها ودوام ظاهرها وطيب ثمرها ووجودها على الدوام فانه من حين يطلع ثمرها لا يزال يؤكل منه حتى يبيس وبعدان يبيس يتخذ منها منافع كثيرة من خشبها وورقها واغصانها فيستعمل جذوعها وخطبها وعصيا ومخارص وحسرا وحبالا واواني وغير ذلك مما ينتفع به من اجزائها ثم آخرها نواها ينتفع به علفا للابل وغيرها ثم حال نباتها وحسن ثمرتها وهي كلها منافع وخير وجبال وكذلك المؤمن خير كله من كثرة طاعاته ومكارم اخلاقه ومواظبته على صلاته وصيامه وذكره والصدقة وسائر الطاعات هذا هو الصحيح في وجد الشبه وقال بعضهم وجد التشبيه ان الخلقة اذا قطعت رأسها ماتت بخلاف باقي الشجرة وقال بعضهم لانها لا تحمل حتى تلحق وقال بعضهم لانها تموت اذا مزقت او فسد ما هو كالقلب لها وقال بعضهم لان اللبها رائحة المني وقال بعضهم لانها تعشق كالانسان وهذه الاقوال كلها ضعيفة من حيث ان التشبيه انما يقع بالمسلم وهذه المعاني تشمل المسلم والكافر **قوله** حدثنا صورة امر ولكن المراد منه الطلب والسؤال وقد علم ان الامر اذا كان بالعلو والاستعلاء يكون حقيقة في بابه واذا كان لمساويده يكون التماسا واذا كان لاعلى منه يكون طلبا وسؤالا فافهم **بيان استنباط الاحكام** \* الاول فيد استحباب البناء العالم المسألة على اصحابه ليختبر افهامهم ويرغبهم في الفكر \* الثاني فيد توقيف الكبار وترك التكلم عندهم وقديوب عليه البخاري بابا كما سيأتي ان شاء الله تعالى \* الثالث فيد استحباب الحياء مالم يؤد الى تفويت مصلحة ولهذا تمنى عمر رضي الله عنه ان يكون ابنه لم يسكت \* الرابع فيد جواز الغز مع بيانه فان قلت روى ابو داود من حديث معاوية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الاغلو طات قال الاوزاعي احد رواته هي صعب المسائل قلت هو محمول على ما اذا اخرج على سبيل تعنيت المسؤول او تجيزه او تخجبه ونحو ذلك \* الخامس فيد جواز ضرب الامثال والاشباه لزيادة الافهام وتصوير المعاني

في الذهن وتحديد الفكر والنظر في حكم الحادثة \* السادس فيه تلويح الى ان التشبيد لا عموم له ولا يلزم ان يكون المشبه مثل المشببه في جميع الوجوه \* السابع فيه ان العالم الكبير قد يخفى عليه بعض ما يدركه من هو دونه لان العلم منع الهمة وموهاب رحمانية وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء \* الثامن فيه دلالة على فضيلة النخل قال المنسرون ضرب الله مثلاً كلمة طيبة لاله الا الله كشجرة طيبة هي النخلة اصلها ثابت في الارض وفرعها في السماء اي رأسها تؤتي اكلها كل وقت وقد شبه الله الايمان بالنخلة اثبات الايمان في قلب المؤمن كشبات النخلة في منبتها وشبه ارتفاع عمله الى السماء بارتفاع فروع النخلة وما يكتسبه المؤمن من بركة الايمان وثوابه في كل وقت وزمان بما ينال من ثمر النخلة في اوقات السنة كلها من الرطب والتمر وقد ورد ذلك صريحاً فيما رواه البزار من طريق موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر هذه الآية فقال اتدرون ما هي النخلة وروى ابن حبان من رواية عبد العزيز بن مسلم عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من يخبرني عن شجرة مثلهما مثل المؤمن اصلها ثابت وفرعها في السماء فذكر الحديث وروى البزار ايضا من طريق سفيان بن حسين عن ابي بشر عن مجاهد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن مثل النخلة فما أكله منها فمكها هكذا اوردته مختصراً واسناده صحيح وقال البزار لم يروه هذا الحديث عن النبي عليه السلام بهذا السياق الا ابن عمر وحده ولما ذكره الترمذي قال وفي الباب عن ابي هريرة قلت اخبرني عبد ابن حميد في تفسيره لفظ مثل المؤمن مثل النخلة وروى الترمذي ايضا والنسائي وابن حبان من حديث انفس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة قال هي النخلة تفرد برفعه جاد بن سلمة وقال الكرماني قيل ان النخلة خلقت من بقية طينة آدم عليه السلام فهي كالعمدة للاناس قلت روى فيه حديث مرفوع ولكن لم يثبت **ص** باب \* طرح الامام المسألة على اصحابه ليختبر ما عندهم من العلم حدثنا خالد بن مخلد ثنا سليمان ثنا عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المسلم حدثوني ما هي فوقع الناس في شجر البوادي قال عبد الله فوقع في نفسي انها النخلة فاستحييت ثم قالوا حدثنا ما هي يا رسول الله قال هي النخلة **ش** اي هذا اب في بيان الفاء الامام المسألة على اصحابه ليختبر اي ليمتحن من الاختبار وهو الامتحان وكلمة من في العلم بيانية والمناسبة بين البابين ظاهرة فان الحديث فيهما واحد عن صحابي واحد غير ان الاختلاف في الترجمة فلذلك اعاد الحديث واما التفاضل في نفس متن الحديث فشئ يسير وهو وجود الفاء في فحدثوني في الباب الاول وههنا بلا فاء على ان في بعض النسخ كلاهما بالفاء فان قلت بالفرق بين الذي بالفاء وبين الذي بغيرها قلت الاصل عدم الفاء لعدم الجهة الجامعة بين الجملتين المقضية للعطف اما الاول فهو الفاء التي وقعت جواباً لشرط محذوف تقديره ان عرفتموها فحدثوني فان قلت اذا كانت اعاد الحديث لاجل استفادة الترجمة التي عقد الباب لها منه فما الفائدة في تغيير رجال الاسناد قلت قال الكرماني المقامات مختلفة فرواية قتيبة للبخاري انما كانت في مقام بيان معنى التحديث ورواية خالد في مقام بيان طرح المسألة فلماذا ذكر البخاري في كل موضع

شيخه الذي روى الحديث له لذلك الامر الذي روى لاجله مع ما فيد من التأكيد وغيره قلت فيد  
فائدة اخرى وهو التيسير على تعدد شايخه واتساع روايته حتى انه ربما اخرج حديثا واحدا من  
شيوخ كثيرة ثم خالد بن مخلد بنقع الميم وسكون الحاء المعجمة ابو الهيثم القطواني بفتح القاف والطاء  
الجلى هو لاهم الكوفي وقطوان موضع بالكوفة روى عن مالك وسليمان بن بلال وغيرهما روى  
عند اسحق بن راهويه وابنا ابى شيبة ومحمد بن بشار البخاري عن ابن كرامة عند قال احدهن  
حنبل وابو حاتم له احاديث منها كبير وقال يحيى بن معين ما به بأس وقال ابو حاتم يكتب حديثه  
وقال ابن عدى هو من المكثرين في تحديث الكوفة وهو عندى ان شاء الله لا بأس به وروى البقية  
غير ابى داود عن رجل عند مات في المحرم سنة ثلاث عشرة ومائتين وسليمان هذا هو ابن بلال  
ابو محمد ويقال ابو ايوب التيمي القرشي المدني مولى عبد الله بن ابي عتيق واسمه محمد بن عبد الرحمن  
ابن ابى بكر الصديق كان بربريا جاحدا حسن الهيئة عاقلا مقبلا ولى خراج المدينة وتوفى بها سنة اثنتين  
وسبعين ومائة في خلافة هرون الرشيد وقال احمد لا بأس به ثقة وعن يحيى بن معين ثقة صالح  
روى له الجماعة **ص** **باب** **القراءة والعرض على المحدث** **ش** اى هذا باب في بيان حكم  
القراءة والعرض على المحدث **قوله** على المحدث يتعلق بالقراءة والعرض كليهما فهو من باب تنازع  
العاملين على معمول واحد وجد المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو قراءة الشيخ  
والمذكور في هذا الباب هو القراءة على الشيخ والسمع عليه من مناسبة قوية وقال الشيخ قلب الدين لما  
ذكر البخاري في الباب الاول قراءة الشيخ وهو قوله باب قول المحدث حدثنا واخبرنا وابانا عقب  
بهذا الباب فذكر القراءة على الشيخ والسمع عليه فقال باب القراءة والعرض على المحدث وكان من حقه  
ان يقدم هذا الباب على قول المحدث حدثنا وابانا لان قول المحدث حدثنا وابانا فرع عن عمله هل كان  
بالقراءة او بالعرض او يقول باب قراءة الشيخ ثم يقول باب القراءة على المحدث قلت كلامه مشعر ببيان المناسبة  
بين هذا الباب والباب الذي قبله الباب السابق على هذا الباب وهو باب قول المحدث حدثنا واخبرنا  
وحق المناسبة هو الذي يكون بين البابين المنوالين كما ذكرناه الان وقوله وكان من حقه الخ ليس كذلك  
بل الذي رتبته هو الحق لاننا قد قلنا ان المذكور في الباب السابق هو قراءة الشيخ وفي هذا الباب القراءة على  
الشيخ وقراءة الشيخ اقوى والا قوى يستحق التقديم فان قلت ما مقصود البخاري من وضع هذا الباب  
المترجم بالترجمة المذكورة قلت اراد به الرد على طائفة لا يعتمدون الا بما سمع من الفاظ المشايخ  
دون ما يقرأه عليهم ولهذا قال عقيب الباب ورأى الحسن والثوري ومالك القراءة جائزة الخ  
فان قلت ما الفرق بين مفهوم القراءة والعرض قلت المفهوم من كلام الكرماني ان بينهما مساواة لانه  
قال المراد بالعرض هو عرض القراءة بقرينة ما ذكر بعد الترجمة ثم قال فان قلت فعلى هذا التقدير لا يصح  
عطف العرض على القراءة لانه نفسهما قلت العرض تفسير القراءة ومثله يسمى بالعطف التفسيرى وقال  
بعضهم انما غاير بينهما بالعطف لما بينهما من العموم والخصوص لان الطالب اذا قرأ كان اعم من العرض  
ومن غيره ولا يقع العرض الا بالقراءة لان العرض عبارة عما يعارض به الطالب اصل شيخه معدوم مع  
غيره بخضرتة فهو اخص من القراءة قلت هذا كلام مخبط لانه تارة جعل القراءة اعم من العرض  
وتارة جعلها مساوية لان قوله لان الطالب اذا قرأ كان اعم من العرض ومن غيره مشعر بان بين  
القراءة والعرض عموما وخصوصا مطلقا لاستلزام صدق احدهما صدق الآخر كالانسان

والحيوان وقوله ولا يقع العرض الا بالقراءة مشعر بان بينهما مساواة لانهما متلا زمان في الصدق كالانسان والناطق والتحقيق في هذا الموضع ان العرض بالمعنى الاخص مساو للقراءة وبالمعنى الاعم يكون بينهما عموم وخصوص مطلقا واللازم اعم فالقراءة بمنزلة الانسان والعرض بمنزلة الحيوان وانما قلنا ان العرض له معنيان لانه لا يخلو اما ان يكون بقراءة او لا فالاول يسمى عرض قراءة والثاني عرض مناوله وهو ان يجيء الطالب الى الشيخ بكتاب فيعرضه عليه فيتأمل الشيخ وهو عارف متيقظ ثم يعيده اليه ويقول له وقفت على ما فيده وهو حديث عن فلان فأجرت لك روايته عنى ونحوه **ص** ورأى الحسن والثوري ومالك القراءة جائزة **ش** اي رأى الحسن البصري وسفيان الثوري والامام مالك القراءة على المحدث جائزة في صحة النقل عند فذكر عنهم اولا معلقا ثم اسند عنهم على ما يأتي عن قريب ان شاء الله تعالى وهذا كلام مستأنف غير داخل في الترجمة وجوز الكرماني ان يكون داخلا في الترجمة بتأويل الفعل الماضي بالمصدر اي باب القراءة ورأى الحسن البصري وهذا بعيد **ص** واحتج بعضهم في القراءة على العالم بحديث ضمام بن ثعلبة قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم الله امرك ان تصلى الصلاة قال نعم قال فهذه قراءة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر ضمام قومه بذلك فاجازوه **ش** اراد بالبعض هذا شيخه الحميدي فانه احتج في جواز القراءة على المحدث في صحة النقل عند بحديث ضمام بن ثعلبة فانه قدم على النبي عليه الصلاة والسلام وسأله عن الاسلام ثم رجع الى قومه فاخبرهم به فاسلموا **قوله** الله امرك بهمة الاستفهام في لفظة الله وارتقاءه بالابتداء وقوله امرك جملة خبره **قوله** ان تصلى الصلاة اي بأن تصلى والباء مقدرة فيد ونصلى اما ببناء الخطاب او بنون الجمع المصدرة على ما يأتي بيانه عن قريب ان شاء الله تعالى **قوله** قل نعم اي قال النبي صلى الله عليه وسلم نعم الله امرنا بأن نصلى **قوله** قال فهذه قراءة اي قال البعض الذي احتج في القراءة على العالم بحديث ضمام هذه قراءة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الكرماني اي قال البعض المحتج وهو الحسن والثوري ونحوهما وليس كذلك فان المراد بالبعض هو الحميدي كما ذكرنا فان قلت يحتمل ان يكون هذا المحتج بعض المذكورين اعني الحسن والثوري ومالك قلت لا يمنع من ذلك ولكن حق العبارة على هذا ان يقال قال البعض المحتج من هؤلاء المذكورين لا كما يقول الكرماني **قوله** قراءة على النبي هكذا هو في غالب النسخ باظهار كلمة على التي للاستعلاء وفي بعضها قراءة النبي فان صحت تكون الاضافة فيد للمفعول ويقدر على فيد **قوله** فاجازوه اي قبلوا منه وليس المراد الاجازة المصطلحة بين اهل الحديث والضمير المرفوع فيدير جمع الى قوم ضمام وجوز الكرماني ان يرجع الضمير الى النبي عليه الصلاة والسلام وصحابتوه هذا بعيد سيما من حيث المرجع لا يقال اجازة قومه لا لجة فيد لانهم كفرة لانا هول المراد الاجازة بعد الاسلام او كان فيهم مسلمون يومئذ فان قلت قوله اخبر قومه بذلك ليس في الحديث الذي ساقه البخاري فكيف يحتج به قلت ان لم يقع في هذا الطريق فقد وقع في طريق آخر ذكره احمد وغيره من طريق ابن اسحق قال حدثني محمد بن الوليد عن كريب عن ابن عباس رضي الله عنهما قال بعث بنو سعد بن بكر ضمام بن ثعلبة فذكر الحديث بطوله وفي آخره ان ضماما قال لقوم عند ما رجع اليهم ان الله قد بعث رسولا وانزل الله عليه كتابا وقد جئتم من عنده بما أمركم به ونهاكم عند قال فوالله ما مسى في ذلك اليوم وفي حاضرته رجل ولا امرأة الا مسلما

ص واحتم مالك بالصك يقرأ على القوم فيقولون شهدنا فلان ويقرأ ذلك قراءة عليهم  
ويقرأ على المقرئ فيقول القارئ أقرأني فلان **ش** اراد بالصك المكتوب الذي يكتب فيه  
اقرار المقرئ الجوهري انصك الكتاب وهو فارسي معرب والجمع صكك وصكوك وفي الباب وهو  
بالنارية صك والجمع اصك وصكك وصكوك وليلة الصك ليلة البراءة وهي ليلة النصف  
من شعبان لانه يكتب فيها من صكك الاوراق **قوله** يقرأ بضم الياء فيد وكذلك في ويقرأ الثاني  
**قوله** فلان منون وفي بعضها بعد فلان وانما ذلك قراءة عليهم وقال ابن بطال وهذه حجة قاطعة  
لان الشهاد اقوى حالات الاخبار واما قياس مالك قراءة الحديث على قراءة القرآن فرواه  
الخطيب في الكتابة من طريق ابن رهب قال سمعت ما لكا وسئل عن الكتب التي تعرض عليه  
يقول الرجل حدثني قال نعم كذلك القرآن اليس الرجل يقرأ على الرجل فيقول أقرأني فلان فكذلك  
اذا قرئ على العالم صح ان يروى عنه وروى الحاكم في علوم الحديث عن طريق مطرف قال صحبت  
مالكا سبع عشرة سنة فارأيت قرأ الموطأ على احد بل يقرأون عليه قال وسمعت أباي اشد الاباء على  
من يقول لا يجزيه الا السماع من لفظ الشيخ ويقول كيف لا يجزيك هذا في الحديث ويجزيك  
في القرآن والقرآن اعظم **ص** حدثنا محمد بن سلام ثنا محمد بن الحسن الواسطي عن عوف عن الحسن  
قال لا بأس بالقراءة على العالم **ش** هذا السناد فيما ذكره عن الحسن او لا معلقا عن محمد بن  
سلام بتخفيف الام على الاصح البيهقي عن محمد بن الحسن بن عمران المزني قاضي واسط اخرج له  
البخاري هذا الاثر هنا خاصة وثقة ابن معين وقال ابو زرعة وابو حاتم واحد ليس به بأس توفي سنة  
تسع وثمانين ومائة وهو يروى عن عوف بن ابي جيلة المعروف بالاعرابي عن الحسن البصري وروى  
الخطيب هذا الاثر باتم سياقة منه من طريق احده بن حنبل عن محمد بن الحسن الواسطي عن عوف  
الاعرابي ان رجلا سأل الحسن فقال يا ابا سعيد منزلي بعيد والاختلاف يشق علي فان لم تكن ترى  
بأسا قرأت عليك قال ما بالي قرأت عليك او قرأت علي قال فاقول حدثني الحسن قال نعم قل حدثني  
الحسن **قوله** لا بأس اي في صحة النقل عن المحدث بالقراءة على العالم اي الشيخ وقوله على العالم ليس  
خبر القوله لا بأس بل هو متعلق بالقراءة **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى عن سفيان قال اذا قرئ  
على المحدث فلا بأس ان يقول حدثني قال وسمعت ابا عاصم يقول عن مالك وسفيان القراءة على العالم  
وقراءته سواء **ش** هذا السناد فيما ذكره عن سفيان الثوري ومالك بن انس او لا معلقا  
عن عبيد الله بن موسى بن اذام العباسي بالمهمليين عن سفيان الثوري **قوله** فلا بأس اي على القارئ  
ان يقول حدثني كما جاز ان يقول اخبرني فهو مشعر بان لاتفاوت عنده بين حدثني واخبرني وبين  
ان يقرأ على الشيخ او يقرأ الشيخ عليه **قوله** قال اي البخاري وسمعت ابا عاصم وهو الضحاک بن مخلد  
بفتح الميم بن الضحاک بن مسلم بن رافع بن الاسود بن عمرو بن والان بن ثعلبة بن شيان البصري المشهور  
بالنبيل بفتح النون وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره لام لقب بلانه قدم  
القبيل البصري فذهب الناس ينظرون اليه فقال له ابن جريح مالك لا تنظر فقال لا اجدهنك عوضا فقال  
انت نبيل او لقب بالكبر انده او لانه كان يلازم زفر رحمه الله تعالى وكان حسن الحال في كسوته وكان ابو  
عاصم آخر رث الحال فلازما له فجاء النبيل يوم ما الي بابه فقال الخادم لوفرا ابو عاصم بالباب فقال له ايها فقال  
ذلك النبيل وقيل لقبه المهدي مات في ذي الحجة سنة اثنتي عشرة ومائتين عن تسعين سنة وستة اشهر وهذا  
الذي نقله ابو عاصم عن مالك وسفيان هو مذهبه ايضا في احكام الرامهر مزي عندهم اختلفوا بعد ذلك في

مسماواتهما للسمع من لفظنا الشيخ في الرتبة اردونه ووفوته على ثلاثة ائوال \* الاول انه ارجع من قراءة الشيخ وسماعه قاله ابو حنيفة وابن ابي ذئب ومالك في رواية وآخرون واستحب مالك القراءة على العالم وذكر الدارقطني في كتاب الرواة عن مالك انه كان يذهب الى انها اثبت من قراءة العالم \* الثاني عكسه ان قراءة الشيخ بنفسه ارجع من القراءة عليه وهذا ما عليه الجمهور وقيل انه مذهب جمهور اهل المشرق \* الثالث انهما سواء وهو قول ابن ابي الزناد وجاعة حكاة عنهم ابن سعد وقيل انه مذهب معظم علماء الجاز والكوفة وهو مذهب مالك واتباعه من علماء المدينة ومذهب البخاري وغيرهم

ص حدثنا عبد الله بن يوسف ثنا الليث عن سعيد المقبري عن شريك بن عبد الله بن ابي نمر انه سمع انس بن مالك رضي الله عنه يقول بينما نحن جلوس مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد دخل رجل على رجل فاناخذ في المسجد ثم قتله ثم قال ايكم محمد والنبي صلى الله تعالى عليه عليه وسلم منكبي بين ظهرانيهم فقتلنا هذا الرجل الابيض المنكي فقتل له الرجل ابن عبد المطلب قتله النبي صلى الله عليه وسلم قد اجبتك قتال الرجل للنبي عليه الصلاة والسلام اني ساء لك فشد عليك في المسئلة فلا تجد على في نفسك فتسل عما بدالك فتسل اسئلك بربك ورب من قبلك الله ارسلك الى الناس كلهم فقال اللهم نعم فقال انشدك بالله الله امرك ان تصل هذه الصلوات الخمس في اليوم والليلة قال اللهم نعم قال انشدك بالله الله امرك ان تقصم هذا الشهر من السنة قال اللهم نعم قال انشدك بالله الله امرك ان تأخذ هذه الصدقة من اغنيائنا فتقتسمها على فقرائنا فقال له النبي عليه السلام اللهم نعم فقال الرجل آمنت بما جئت به وانا رسول من ورأي من قومي وانا ضمام بن ثعلبة اخو بني سعد بن بكر ش

ذكر احتجاج بعضهم في القراءة على العالم الحديث ضمام بن ثعلبة اخو بني سعد بن بكر ش

وهم خمسة \* الاول عبد الله بن يوسف التنيسي وقدمر \* الثاني الليث بن سعد المصري وقدمر \* الثالث سعيد بن ابي سعيد المقبري وقدمر \* الرابع شريك بن عبد الله بن ابي نمر بفتح النون وكسر الميم القرشي ابو عبد الله المدني القرشي وقال الواقدي الليثي وقال غيره الكنانى وجده ابو نمر شهد احدا مع انشركين ثم هداه الله الى الاسلام سمع انس بن مالك وسعيد بن المسيب واباسمة ابن عبد الرحمن وعطاء بن يسار وغيرهم روى عند مالك وسعيد المقبري واسماعيل بن جعفر وسليمان بن بلال وغيرهم قال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث وقال يحيى معين ليس به بأس وقال ابن عدى شريك رجل مشهور من اهل الحديث حدث عند الثقات وحديثا روى عنه ثقة فلا بأس به الا ان يروى عن ضعيف روى له الجماعة الا الترمذى توفي سنة اربعين ومائة \* الخامس انس بن مالك وقدمر \* بيان لطائف اسناه منها ان في هذا الحديث والنعنة والسمع ومنها ان رواه ما بين تنيسي ومصري ومدني \* ومنها ان في رواية تابعي عن تابعي فان قلت هذا الحديث فيه اختلاف من وجهين احدهما ان النسائي رواه من طريق يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن الليث قال حدثني محمد بن بخاذن وغيره عن سعيد والثاني اخرجه النسائي ايضا والبعوى من طريق الحارث بن عمر عن عبد الله النمري عن سعيد عن ابي هريرة رضي الله عنه واخرج ابن منده من طريق النخعي بن عثمان عن سعيد المقبري عن ابي هريرة قلت اما الاول فانه يمكن ان يكون الليث قد سمع من سعيد بواسطة ثم لقيه فحدث به ويؤيد ذلك رواية الاسماعيلي من طريق يونس بن محمد عن الليث حدثني سعيد وكذا رواية ابن مندة من طريق ابن وهب عن الليث واما الثاني فلان الليث اثبتهم في سعيد \* بيان من اخرجه غيره \* اخرجه ابو داود في الصلاة عن

عيسى بن جاد عن الليث نحوه والنسائي في الصوم عن عيسى بن جاد به وعن عبيد الله بن سعد عن  
 ابراهيم بن سعد عن عمه يعقوب بن ابراهيم عن الليث حدثني ابن عجلان وغيره من اصحابنا عن شعيب  
 المقرئ واخر جاد بن ماجه في الصلاة عن عيسى بن جاد **﴿ بيان اللغات ﴾ قوله** على جل وهو زوج  
 الناقة وتسكين الميم فيد لغة ومنه قراءة ابي السمك حتى يلج الجمل بسكون الميم والجمع جال وجمالة  
 وجمالات وجمائل واجال **قوله** فاناخذ يقال انخت الجمل ابركته ويقال ايضا اناخ الجمل نفسه اى برك  
 وقال ابن الاعراب لا يقال اناخ ولا ناخ **قوله** ثم عقله بفتح العين المهملة والقاف قال الجوهري عقلت  
 البعير اعقله عقلا وهو ان ثنى وظيفه مع ذراع ليشدهما جميعا في وسط الذراع والوظيف هو مستدق  
 الساق والذراع من الابل والحبل الذى يشده هو العقال والجمع عقل **قوله** متكى مهموز يقال اتكأ  
 على الشيء فهو متكى والموضع متكأ كله مهموز الآخر وتوكأت على العصا وكل من استوى  
 على وطاء فهو متكأ وهذا المعنى هو المراد في الحديث **قوله** بين ظهرانيهم بفتح الظاء والنون وفي  
 الفائق يقال اقام فلان بين ظهراني قومه وبين ظهرانيهم اى بينهم واقحم لفظ الظهر ليدل على ان اقامته بينهم  
 على سبيل الاستظهار بهم اى منهم والاستناد اليهم وكان معنى التثنية فيه ان ظهر امرئ قدامه وآخر  
 وراء فهو مكثوف من جانبيه ثم كثر استعماله في الاقامة بين القوم مطلقا وان لم يكن مكثوفا واما  
 زيادة الالف والنون بعد التثنية فانما هي للتأكيد كاتزاد في النسبة نحو نفساني في النسبة الى  
 النفس ونحوه **قوله** فلا تجد على بكسر الجيم اى لا تقضب يقال وجد عليه موجدة في الغضب  
 ووجد مطلوبه وجودا ووجد ضالته وجدانا ووجد في الحزن وجدا ووجد في المال جدة  
 اى استغنى هذا الذى ذكره الشراح وهى خمسة مصادر وقيل بعضهم ومادة وجد  
 متحدة الماضى والمضارع مختلفة المصادر بحسب اختلاف المعانى قلت لانسل ذلك بل يقال  
 وجد مطلوبه يجده بكسر الجيم ويجده بالضم وهى لغة عامرية ووجد بكسر الجيم لغة قاله  
 في العباب وكذلك يقال وجد عليه في الغضب يجده بكسر الجيم ويجده بضمها موجدة ووجدانا ايضا  
 حكاهما بعضهم وانشد الفراء في نوادره لصخر النفي يرثى ابنه تليدا \* وقالت ابن ترى ابدا تليدا \*  
 بعينك آخر العمر الجديد \* كلانا رد صاحبه بئاس \* واثبات ووجدان شديد \* وكذا يقال  
 وجد في المال وجدا ووجدنا ووجدنا وجدة اربع مصادر وقرأ الأعرج ونافع ويحيى بن يعمر  
 وسعيد بن جبيرة وابن ابي عمير وطاوس وابو حيوة وابو البرهم من وجدكم بفتح الواو وقرأ أبو الحسن  
 روح بن عبد المؤمن من وجدكم بالكسر والباقون من وجدكم بالضم **قوله** عمابدا اى ظهر من البدو  
**قوله** انشدك بفتح الهزمة وسكون النون وضم الشين المعجمة ومعناه اسألك بالله  
 وقال الجوهري نشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت نشدتك الله اى سألك بالله **كأ** نك ذكرته  
 اياه فنشد اى تذكر وقال البغوى في شرح السنة اصله من النشيد وهو رفع الصوت والمعنى  
 سألتك رافعا صوتى وفي الباب نشدت فلانا انشده نشدا ونشدت الضالة انشدها نشدا ونشدة  
 ونشدانا طلبا **قوله** هذه الصدقة اراد به الزكاة **﴿ بيان التصريف ﴾ قوله** جلوس جمع جالس  
 كركوع جمع راكم **قوله** فاناخه اصله فأنوخه قلبت الواو الفا بعد نقل حركتها الى ما قبلها  
**قوله** والنبي متكى اسم فاعل من اتكأ يتكى اصله موتكأ قلبت الواو واو تاء وادغمت التاء في التاء  
 وكذلك اصل اتكأ وتكأ ويتكى لان مادته واو وكاف وهمزة ومنه يقال رجل تكأة  
 اصله وكأة مثل تؤدة اذا كان كثير الاتكاء والاتكاء ايضا ما يتكى عليه وهى المتكأ قال الله تعالى



(واعتمدت لمن متكأ) قال الاخفش هو في معنى مجلس **قوله** فشدد اسم فاعل من شدد تشديدا  
والمسألة بفتح الميم مصدر ميمي يقال سألته الشيء وسألته عن الشيء سؤالا ومسألة وقد تخفف الهمزة  
فيقال سال يسال وقرأ ابو جعفر ونافع وابن كثير سال سائل بتخفيف الهمزة **قوله** سل امر من سأل يسأل  
واصله استل على وزن افعل فقلت حركة الهمزة الى السين فحذفت للتخفيف واستعني عن  
همزة الوصل فحذفت فصار سل على وزن فل لان الساقط هو عين الفعل **قوله** فلا تجدد على اصله  
فلا توجد لانه من وجد عليه **قوله** بدا فعل ماض تقول بدا الامر بدوا مثل فعد فعودا اى ظهر  
وأبدته أظهرته **بيان الاعراب** **قوله** بينما اصله بين زبدت عليه ما وهو من الظروف  
الزمانية اللازمة للاضافة الى الجملة وبين وبينما يتضمنان معنى المجازات ولا بد لهما من جواب والعامل  
فيهما الجواب اذا كان مجردا من كلمة المفاجأة والافعى المفاجأة **قوله** نحن مبتدا وجلوس خبره  
**قوله** في المسجد اللام فيه للعهد اى مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** دخل رجل هو  
جواب بينما وفي رواية الاصيلي اذ دخل رجل وقدم غير مرة ان الاصمعي لا يستفصح اذو اذا في جواب  
بين وبينما **قوله** على جل في محل الرفع على انه صفة لرجل **قوله** فاناخه عطف على قوله دخل  
**قوله** انكم كلام اضافي مبتدا وتجد خبره واي ههنا للاستفهام **قوله** والنبي متكى جلة اسمية  
وقعت حالا **قوله** هذا الرجل مبتدا وخبر مقول القول والابيض بالرفع صفة للرجل وكذلك  
المتكى **قوله** فقال له اى فقال الرجل للنبي عليه الصلاة والسلام **قوله** ابن عبد المطلب بفتح النون  
لانه منادى مضاف واصله يا ابن عبد المطلب فحذف حرف النداء وفي رواية الكشميهني يا ابن عبد  
المطلب بانيات حرف النداء **قوله** فقال له الرجل اى الرجل المذكور في قوله دخل رجل على جل  
**قوله** انى سائلك جلة اسمية مؤكدة بان مقول القول **قوله** فشدد عطف على سائلك **قوله** فلا  
تجد نهى كذا كرناه **قوله** فقال سل اى فقال الرسول عليه الصلاة والسلام للرجل سل **قوله** بربك  
اى بحق ربك النبى للقسمة **قوله** الله بالمد في المواضع كلها لانها همزتان الاولى همزة الاستفهام  
والثانية همزة لفظة الله وهو مرفوع بالابتداء وارسلك خبره **قوله** اللهم نعم قال الكرماني اللهم  
اصله يا الله فحذف حرف النداء وجعل الميم بدلا منه والجواب هو نعم وذكر لفظ اللهم للتبرك وكأنه  
استشهد بالله في ذلك تأكيذا لصدقه قلت اللهم تستعمل على ثلاثة انحاء الاول للنداء المحض وهو  
ظاهر والثانى للايدان بندرة المستثنى كما يقال اللهم الان يكون كذا والثالث ليبدل على يقن المحيب  
في الجواب المقترن هو به كقولك لمن قال ازيد قائم اللهم نعم او اللهم لا كأنه يناديه تعالى مستشهدا على ما قاله  
من الجواب **قوله** انشدك جلة من الفعل والفاعل والباء في بالله للقسمة **قوله** ان تصلى بناء الخطاب ووقع  
عند الاصمعي بالنون **قوله** الصلوات الخمس هكذا يجمع الصلوات عند الاكثرين ووقع في رواية الكشميهني  
والسرخصى الصلوة بالافراد فان قلت على هذا كيف توصف الصلاة بالخمس وهى مفردة قلت هى للجنس  
فيحتمل التعدد وقال القاضى عياض ان تصلى بالنون اوجه ويؤيده رواية ثابت عن انس بلفظ ان علينا  
خمس صلوات ليؤمنوا وليتأقوا **قوله** ان تصوم بناء الخطابية وعند الاصمعي بان نون **قوله** هذا الشهر اى شهر  
رمضان من السنة اى كل سنة اذ اللام للعهد والاشارة فيه لنوع هذا الشهر لاشخص ذلك الشهر بعينه **قوله**  
ان تأخذ هذه الصدقة بناء الخطاب وكذلك تقسمها وان مصدرية واصلها بان تأخذ اى تأخذ الصدقة **قوله**  
فتقسمها بالنصب عطف على قوله ان تأخذها **قوله** بما جئت اى بالذى جئت به **قوله** وانا مبتدا ورسول خبره

مضاف الى من يفتح الميم وهي موصولة وكلمة من في قوله من قومي للبيان \* بيان المعاني \* قوله فاناخه  
 في المسجد فيه حذف والتقدير فاناخه في رحبة المسجد ونحوها وانما قلنا هكذا لتتفق هذه الرواية بالروايات  
 الاخرى فان في رواية ابن نعيم اقبل على بعير له حتى اتى المسجد فاناخه ثم عقله فدخل المسجد وفي رواية  
 احمد والحاكم عن ابن عباس رضى الله عنهما ولفظها فاناخ بعيره على باب المسجد فعقله ثم دخل قوله هذا  
 الرجل الابيض المراد به البياض النير الزهرو اما ما ورد في صفته انه ليس ببيض ولا آدم فالمراد به البياض  
 الصنف كالون الجص كرية المنظر فانه لون البرص ويقال المراد بالابيض هو الابيض المشرب بحمرة يدل  
 عليه ما جاء في رواية الحارث بن غير فقال ايكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامير المرتقى قال الليث الامير  
 الذي في وجهه حجرة مع بياض صاف وقال غيره الامير الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة وقال ابن فارس  
 الامير من الخيل الاشقر قلت مادته ميم وغين معجمة وراء مهملة فقي اليه اجبتك معناه سمعتك وقال الكرماني  
 فان قلت متى اجاب حتى اخبر عند قلت اجبت بمعنى سمعت او المراد منه انشاء الاجابة وانما اجابه عليه السلام  
 بهذه العبارة لانه اخل بما يجب من رعاية غاية التعظيم والادب بادخال الجمل في المسجد وخطابه  
 بانيكم محمد وبيان عبد المطلب انتهى قلت لا يخلو ضمنا اما ان قدم مسلما او غير مسلم فان كان الاول  
 فانه يحمل ما صدر منه من هذه الاشياء على انه لم يكن في ذلك الوقت وقف على امور الشرع ولا  
 على النهي وهو قوله تعالى ( لا تجمعوا دعا الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا ) على انه كانت فيه  
 بقية من جفاء الاعراب وجهلهم وان كان الثاني فلا يحتاج الى الاعتذار عنه \* واختلفوا هل كان  
 مسلما عند قدومه ام لا فقال جماعة انه كان اسلم قبل وفوده حتى زعمت طائفة منهم ان البخاري فهم اسلام ضمما  
 قبل قدومه وانه جاء يعرض على النبي عليه السلام ولهذا بوب عليه باب القراءة والعرض على الحديث  
 ولقوله آخر الحديث آمنت بما جئت به وانا رسول من ورائي من قومي وان هذا الخبر وهو اختيار البخاري  
 ورجحه القاضي عياض وقال جماعة اخرى لم يكن مسلما وقت قدومه وانما كان اسلامه بعده لانه جاء مستتبعا  
 والدليل عليه ما في حديث ابن عباس رواه ابن اسحق وغيره ان بني سعد بن بكر بعثوا ضمما بن ثعلبة الحديث  
 وفي آخره حتى اذا فرغ قال اشهد ان لا اله الا الله ان محمدا عبده ورسوله واجابوا عن قوله آمنت بانه انشاء  
 وابتداء ايمان لا اخبار بايمان تقدم منه وكذلك قوله وانا رسول من ورائي ورجحه القرطبي لقوله في حديث  
 ثابت عن انس عند مسلم وغيره فان رسولك زعم قال وزعم القول الذي لا يوثق به قاله ابن السكيت وغيره  
 وقال بعضهم فيه نظر لان الزعم يطلق على القول المحقق ايضا كما نقله ابو عمرو والزهدي في شرح فصيح شيخه  
 ثعلب قلت اصل وضعه كما قاله ابن السكيت واستعمله في القول المحقق بجاز يحتاج الى قرينة واجابوا ايضا  
 عن قولهم ان البخاري فهم اسلام ضمما قبل قدومه بانه لا يلزم من تبويب البخاري ما ذكره لان العرض  
 على الحديث هو القراءة عليه اهم من ان يكون تقدمت له او ابتداء الآن على الشيخ بقراءة شيء لم يتقدم  
 قرأته ولا نظره وقالوا قلوب ابوداود عليه باب المشرك يدخل المسجد وهو ايضا يدل على انه  
 لم يكن مسلما قبل قدومه وقدمال الكرماني الى المقالة الاولى حيث قال فان قلت من اين عرف حقيقة  
 كلام الرسول عليه السلام وصدق رسالته اذ لا همزة في مجزاته قبل الوفود ولهذا ما سأل الا  
 لاننا كيدا وتقريرا قلت الرجل كان مؤمنا عارفا بنبوته علما بمجزاته قبل الوفود ولهذا ما سأل الا  
 عن تعميم الرسالة الى جميع الناس وعن شرائع الاسلام قلت عكسه القرطبي فاستدل به على ايمان المقلد  
 بالرسول ولولم تظهر له همزة وكذا اشار اليه ابن الصلاح قوله وانا ضمما بن ثعلبة بكسر

الضاد المعجمة وتعلبة بالثاء المثناة المفتوحة والباء الموحدة اخو بنى سعد بن بكر السعدى قدم على النبي عليه السلام بعثه اليه بنو سعد فسأله عن الاسلام ثم رجع اليهم فاخبرهم به فاسلموا وقال ابن عباس ما سمعنا بوافد قط افضل من ضمام بن ثعلبة قال ابن اسحق وكان قدوم ضمام هذا سنة تسع وهو قول ابى عبيدة والطبرى وغيرهما وقال الواقدي كان سنة خمس وهو قول محمد بن حبيب وفيد نظر من وجود الاول ان في رواية مسلم ان ذلك كان حين نزل النهي في القرآن عن سؤال الرسول عليه السلام وآية النهي في المائدة ونزولها متاخر \* الثاني ان ارسال الرسل الى الدعاء الى الاسلام انما كان ابتداءه بعد الحديبية ومعظمه بعد فتح مكة شرفها الله \* الثالث ان في حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان قومه اطاعوه ودخلوا في الاسلام بعد رجوعه اليهم ولم يدخل بنو سعد بن بكر بن هوازن في الاسلام الا بعد وقعة حنين وكانت في شوال سنة ثمان قوله اخو بنى سعد بن بكر بن هوازن وهم اخوال رسول الله عليه السلام وفي العرب سعد وقائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر هذا وفي المثل بكل واحد بنو سعد

• بيان استنباط الاحكام \* وهو على وجوه \* الاول قال ابن الصلاح فيه دلالة لسخة ما ذهب اليه العلماء من ان العوام المقلدين مؤمنون وانه يكتفى منهم بمجرد اعتقادهم الحق جزما من غير شك وتزلزل خلافا للمعتزلة وذلك انه عليه الصلاة والسلام قرر ضماما على ما اعتمد عليه في تعرف رسالته وصدقه بمجرد اخباره بامه بذلك ولم يذكره عليه ولا قال له يجب عليك معرفة ذلك بالنظر الى معجزاتي والاستدلال بالادلة القطعية \* الثاني قال ابن بطال فيه قبول خبر الواحد لان قومه لم يقولوا والله لا نقبل خبرك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى يأتينا من طريق آخر \* الثالث قال ايضا فيه جواز ادخال البعير في المسجد وهو دليل على طهارة ابوالابل وارواها اذ لا يؤمن ذلك منه مدة كونه في المسجد قلت هذا احتمال لا يحكم به في باب الطهارة على اناقدينا ان المراد من قوله في المسجد في الحديث في رحبة المسجد ونحوها \* الرابع فيه جواز تسمية الادنى للاعلى دون ان يكتسبه الا انه نسخ في حق الرسول عليه السلام بقوله تعالى (لا تجعلوا ادعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا) الخامس فيه جواز الانكاح بين الناس في المجالس \* السادس فيه ما كان للنبي عليه السلام من ترك التكبر لقوله ظهر انهم \* السابع فيه جواز تعريف الرجل بصفة من البياض والجمرة والطول والقصر ونحو ذلك \* الثامن فيه الاستخلاف على الخبر اعلم اليقين وفي مسلم فبالذي خلق السماء وخلق الارض ونصب هذه الجبال الله ارسلناك قال نعم \* التاسع فيه التعريف بالشخص فانه قال ايكم محمد وقال ابن عبد المطلب \* العاشر فيه النسبة الى الاجداد فانه قال ابن عبد المطلب وجاء في صحيح مسلم يا محمد \* الحادى عشر استنبط منه الحاكم طلب الاسناد العالى ولو كان الراوى ثقة اذ البدوى لم يقنع به خبر الرسول عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى رحل بنفسه وسمع ما بلغه الرسول عنه قيل انما يتيم ما ذكره اذا كان ضمام قد بلغه ذلك اولاً قلت قد جاء ذلك مصرحاً به في رواية مسلم \* الثاني عشر فيه تقديم الانسان بين يدي حديثه مقدمة يعتذر فيها ليحسن موقع حديثه عند المحدث وهو من حسن التوصل واليه الاشارة بقوله اتى سائلك فتدبر عليك \* الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل قال على فقرائنا واصناف المصنف ثمانية لا ينحصر على الفقراء واجيب بان ذكرهم باعتبار انهم الاغلب من سائر الاصناف اولاً لانه لم يكن من اهل الاستطاعة له قاله الكرماني لم لم يذكر الحج اجيب بأنه كان قبل فرضية الحج اولاً لانه لم يكن من اهل الاستطاعة له قاله الكرماني قلت لم يذكر الحج في رواية شريك بن عبد الله بن ابي نمر عن انس وقد ذكره مسلم وغيره في رواية

ثابت عن انس وهو في حديث ابي هريرة وابن عباس ايضا و ما قاله الكرماني هو منقول عن ابن  
التين والحامل لهم على ذلك ما روى عن الواقدي من ان قدوم ضمام كان سنة خمس فقدمنا مساده  
\* ومنها ما قيل لم لم يخاطب بالنبوة ولا بالرسالة وقد قال الله تعالى (لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم  
كدعاء بعضكم بعضا واجيب باوجه \* الاول انه لم يكن آمن بعد \* الثاني انه باق على جفا الجاهلية  
لكنه لم ينكر عليه ولا رد عليه \* الثالث لعله كان قبل النهي عن مخاطبته عليه السلام بذلك \* الرابع  
لعله لم يبلغه وقدمر الكلام فيه عن قريب ويقال انما قال ابن عبد المطلب لانه لما دخل على النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم قال ايكم ابن عبد المطلب فقال له النبي عليه السلام انا ابن عبد المطلب فقال ابن عبد المطلب  
على ما رواه ابوداود في سننه من طريق ابن عباس انه قال ايكم ابن عبد المطلب فقال النبي عليه السلام انا  
ابن عبد المطلب فقال يا ابن عبد المطلب وساق الحديث \* ومنها ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره  
الانتساب الى الكفار فكيف قال في هذا الحديث انا ابن عبد المطلب واجيب بانه اراد به هنا تطابق الجواب  
السؤال لان ضماما خاطبه بقوله ايكم ابن عبد المطلب فاجاب عليه السلام بقوله انا عبد المطلب فان قلت  
كيف كان يكره ذلك وقد قال عليه السلام يوم حنين \* انا ابن عبد المطلب قلت لم يذكركه الاشارة الى رؤيا  
راها عبد المطلب مشهورة كانت احدى دلائل نبوته فذكرهم بها وبخروج الامر الى الصدق \* ومنها  
ما قيل ما فائدة الايمان المذكورة واجيب بانها جرت لتأكيد وتقرير الامر لا لانتقار اليها كما اقيم الله تعالى  
على اشياء كثيرة كقوله (قل اى وربى انه خلق قل بلى وربى لتبعثن) (فارب السماء والارض انه لخلق)  
\* ومنها ما قيل هل النجدي السائل في حديث طلحة بن عبيد الله المذكور فيما مضى هو ضمام بن  
ثعلبة او غيره اجيب بان جماعة قد قالوا انه هو ايادو النجدي هو ضمام بن ثعلبة ومال الى هذا ابن  
عبد البر والقاضى عياض وغيرهما وقال القرطبي يبعد ان يكونا واحدا لتباين الفاظ حديثيهما  
ومساقهما **ص** ورواه موسى وعلى بن عبد الحميد عن سليمان عن ثابت عن انس  
رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا **ش** اى روى الحديث المذكور موسى بن  
اسماعيل ابوسلمة المقرئ التبويزكى وهو شيخ البخارى وقدم ذكره وهو يروى هذا الحديث عن سليمان  
ابن المغيرة ابى سعيد القيسى البصرى عن ثابت البناني عن انس بن مالك رضى الله عنه واخرجه  
ابوعوانة في صحيحه موصولا بهذا الطريق وكذا ابن منده في الايمان فان قلت لم يعلقه البخارى  
ولم يخرج له موصولا قلت قال الكرماني يحتمل ان يكون البخارى يروى عن شيخه موسى بالواسطة  
فيكون تعليقا وقائدة ذكره الاستشهاد وتقوية ما تقدم وقال بعضهم انما يعلقه البخارى لانه لم يخرج  
بشيخه سليمان بن المغيرة يعنى شيخ موسى بن اسماعيل الذى هو شيخ البخارى قلت كيف يقول لم يخرج  
به وقد روى له حديثا واحدا عن ابن ابي اياس عن سليمان بن المغيرة عن حميد بن هلال عن ابي صالح  
العمان قال رأيت اباسعيد الخدرى رضى الله عنه في يوم جمعة يصلى الى شئ يستتره من الناس  
الحديث ذكره في باب يرد المصلى من بين يديه وقال احمد بن حنبل فيه ثبت ثبت ثقة ثقة وقال ابن  
سعد ثقة ثبت وقال شعبة سيد اهل البصرة وقال ابوداود الطيالسى كان من خيار الناس سمع  
الحسن وابن سيرين وثابت البناني روى عنه الثورى وشعبة وتوفى سنة خمس وستين ومائته روى  
له الجماعة **قوله** وعلى بن عبد الحميد اى وروى الحديث المذكور ايضا على بن عبد الحميد عن سليمان بن  
المغيرة عن ثابت عن انس رضى الله عنه واخرجه الترمذى موصولا من طريقه واخرجه الدارمى

عن علي بن عبد الحميد الخ وهو علي بن عبد الحميد بن مصعب ابو الحسين المعنى بفتح الميم وسكون العين  
المهملة وكسر النون بعدها ياء النسبة نسبة الى معن بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس قال الرشاطي المعنى  
في الازد وفي طي وفي ربيعة فالذي في الازد معن بن مالك والذي في طي معن بن عتود بن غسان بن سلامان  
بن نفل بن عمر بن الغوث بن طي والذي في ربيعة معن بن زائدة عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك  
وروى عنه ابو زرعة وابو حاتم وقالوا هو ثقة وقال ابن عساکر روى عنه البخاري تعليقا وتوفي  
سنة اثنين وعشرين ومائتين قلت ليس له في البخاري سوى هذا الموضع المعلق واماثبت البناني  
فهو ابن اسلم ابو احمد البناني البصري العابد سمع ابن الزبير وابن عمر وانسا وغيرهم من الصحابة  
والتابعين روى عنه خاق كثير وقال احمد ويحيى وابو حاتم ثقة ولا خلاف فيه توفي سنة ثلاث وعشرين  
ومائة روى له الجماعة والبناني بضم الباء الموحدة وبالتونين نسبة الى بنانة بطن من قريش وقال الزبير  
ابن بكار كانت بناته امة لسعد بن لؤي حفصت بنيه فنسبوا اليها وقال الخطيب بنانة هم بنو سعد بن  
غالب وام سعد بنانة قوله بهذا اشار به الى معنى الحديث المذكور لان اللفظ مختلف فانهم **ص**  
باب ما يذكر في المناولة **ش** اي هذا باب في بيان ما يذكر في المناولة وهي في اللغة من ناولته الشئ  
فتناوله من التوال وهو العطاء وفي اصطلاح المحدثين هي على نوعين احدهما المقرونة بالاجازة كما ان  
يرفع الشيخ الى الطالب اصل سماعه مثلا يقول هذا سماعي واجزت لك روايته عنى وهذه حالة  
تحل السماع عند مالك والزهري ويحيى بن سعيد الانصاري فيحوز اطلاق حديثنا واخبرنا فيها  
والصحيح انه منقطع عن درجته وعليه اكثر الائمة والآخر المناولة المجردة عن الاجازة بأن يناوله  
اصل السماع كما تقدم ولا يقول له اجزت لك الرواية عنى وهذه لانحوز الرواية بها على الصحيح  
ومراد البخاري من الباب القسم الاول فان قلت ما وجد المناسبة بين البابين قلت من حيث ان المذكور  
في الباب السابق وفي الباب الذي قبله وفي هذا الباب وجوه التحمل المعتمدة عند الجمهور والابواب  
الثلاثة ابواب شئ واحد ولا توجد مناسبة اقوى من هذا **ص** وكتاب اهل العلم بالعلم الى  
البلدان **ش** وكتاب بالجر عطف على قوله في المناولة والتقدير وما يذكر في كتاب اهل العلم  
وقال الكرمانى ولفظ الكتاب يحتمل عطفه على المناولة وعلى ما يذكر في المناولة والفرق بينهما ان لفظ الكتاب  
يكون مجرورا في الاول بحرف الجر وفي الثاني بالاضافة والكتاب هنا مصدر وكلمة الى التي للغاية تتعلق به  
وقوله الى البلدان فيه حذف اي الى اهل البلدان وهو جمع بلد وهذا على سبيل المثال دون القيد لان الحكم  
عام بالنسبة الى اهل القرى والصحارى وغيرهما \* ثم اعلم ان المكتبة هي ان يكتب الشيخ الى الطالب شيئا  
من حديثه وهي ايضا نوعان احدهما المقرونة بالاجازة والاخرى المجردة عنها الاولى في الصحة والقوة  
شبهة بالمناولة المقرونة بالاجازة واما الثانية فالصحيح المشهور فيها انها تجوز الرواية بها بان يقول كتب  
الى فلان قال حديثا بكذا وقال بعضهم يجوز حديثنا واخبرنا فيها وقد سوى البخاري الكتابة المقرونة  
بالاجازة بالمناولة ورحم قوم المناولة عليها لحصول المشافهة بها بالاذن دون المكتبة وقد جوز جماعة  
من القدماء الاخبار فيها والاول ما عليه المحققون من اشتراط ذلك **ص** وقال انس رضى الله  
عنه نسخ عثمان رضى الله عنه المصاحف فبعث بها الى الافاق **ش** انس هو ابن مالك الصحابي خادم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان هو ابن عفان احد الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم والمصاحف  
بفتح الميم جمع مصحف ويحوز في ميم الحركات الثلاث عن ثعلب قال افقع لغة صحيحة فصيحة وقال

الفراء قد استقلت العرب الضمة في حروف وكسر واميها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخضع  
 ومطرف ومغزل ومجسد لانها مأخوذة في المعنى من اصحفت اى جمعت فيه الصحف واطرف اى جعل  
 في طرفه علما واجسد اى الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وقتل وقال ابو زيد تميم تقول  
 بكسر الميم وقيس تقول بضمها \* ثم قلنا ان المصحف ما جمعت فيه الصحف والصحف بضمين جمع  
 صحيفة والصحيفة الكتاب قال الله تعالى (صحف ابراهيم وموسى) يعنى الكتب التى انزلت عليها  
 واصل التركيب يدل على انبساط فى الشئ وسعة ثم هذا الذى ذكره البخارى من قوله قال انس نسخ  
 عثمان المصاحف قطعة من حديث لانس رضى الله عنه ذكره البخارى فى فضائل القرآن عن انس  
 ان حذيفة بن اليمان قدم على عثمان رضى الله عنها وكان يغازى اهل الشام فى فتح ارمينية وفيه  
 ففرغ حذيفة من اختلافهم فى القراءة فقال لعثمان رضى الله عنه ادرك هذه الامة قبل ان يختلفوا  
 فى الكتاب اختلاف اليهود والنصارى فارسل عثمان الى حفصة رضى الله عنها ان ارسلى الينا  
 بالمصحف فنسخها فى المصاحف ثم نردها اليك فارسلت بها حفصة الى عثمان فامر زيد بن ثابت  
 وعبد الله بن الزهري وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام رضى الله عنهم فنسخوها  
 فى المصاحف وفيه حتى اذا نسخوا الصحف فى المصاحف رد عثمان الصحف الى حفصة وارسل  
 الى كل اقل بمصحف فانسخوا وفي غير البخارى ان عثمان رضى الله عنه بعث مصحفا الى الشام ومصحفا الى  
 الحجاز ومصحفا الى اليمن ومصحفا الى البحرين وابقى عنده مصحفا ليجتمع الناس على قراءة ما يعلو ويقتن وقال ابو  
 عمرو الداني اكثر العلماء على ان عثمان كتب اربع نسخ فبعث احداها الى البصرة واخرى الى الكوفة  
 واخرى الى الشام وحبس عنده اخرى وقال ابو حاتم النجستاني كتب سبعة فبعث الى مكة واحدا والى  
 الشام آخر والى اليمن آخر والى البحرين آخر والى البصرة آخر والى الكوفة آخر ودلالة هذا على تجويز  
 الرواية بالمكتبة ظاهرة فان عثمان رضى الله عنه امرهم بالاعتماد على ما فى تلك المصاحف ومخالفة ما عداها  
 والمستفاد من بعثة المصاحف انما هو قبول اسناد صورة المكتوب بها الاصل ثبوت القرآن فانه متواتر  
 ص ورأى عبد الله بن عمرو ويحيى بن سعيد ومالك ذلك جائزا شى ~~ع~~ اى عبد الله بن  
 عمر بن عاصم بن عمر بن الخطاب ابو عبد الرحمن القرشى العدوى المدني ويحيى بن سعيد الانصارى  
 المدني ومالك بن انس المدني اما عبد الله بن عمر هذا فانه روى عنه انه قال كنت ارى الزهري يأتى به  
 الرجل بكتاب لم يقرأ عليه ولم يقرأ عليه فيقول اروي به عنك فيقول نعم وقال ما اخذنا نحن ولا  
 مالك عن الزهري الاعراضا واما يحيى ومالك فان الاثر عنهما بذلك اخرجه الحاكم فى علوم الحديث  
 من طريق اسماعيل بن ابي اويس قال سمعت خالى مالك بن انس يقول قال يحيى بن سعيد الانصارى  
 لما اراد الخروج الى العراق التقط مائة حديث من حديث ابن شهاب حتى اروي بها عنك قال مالك  
 فكاتبتهما ثم بعثتا اليه وقال بعضهم عبد الله بن عمر هذا كنت اظنه العمري المدني ثم ظهر لى من قرينة  
 تقديمه فى الذكر على يحيى بن سعيد انه ليس اياه لان يحيى بن سعيد اكبر منه سنا وقدرنا فتبخته فلم  
 اجده عن عبد الله بن عمر بن الخطاب صريحا ولكن وجدت فى كتاب الوصية لابن القاسم بن منده من  
 طريق البخارى بسنده صحيح الى ابي عبد الله الحلبى بضم الهملة والموحدة انه اتى عبد الله بكتاب  
 فيه احاديث فقال انظر فى هذا الكتاب فاعرفت منه اتركه وما لم تعرفه امحه وعبد الله يحتمل ان  
 يكون هو ابن عمر بن الخطاب فان الحلبى سمع منه ويحتمل ان يكون سمع عمرو بن العاص فان الحلبى مشهور

بالرواية منه قلت فيه نظر من وجوه \* الاول ان تقديم عبدالله بن عمر المذكور على يحيى بن سعيد  
 لا يستلزم ان يكون هو العمري المدني المذكور فن ادعى ذلك فعليه بيان الملازمة \* الثاني ان قول  
 الحلبى انه اتى عبدالله لا يدل بحسب الاصطلاح الا على عبدالله بن مسعود فانه اذا اطلق عبدالله غير  
 منسوب يفهم منه عبدالله بن مسعود ان كان مذكور ابن الصحابة وعبدالله بن المبارك ان كان فيما بعدهم  
 \* الثالث انه ان اراد من قوله ويحمل ان يكون هو عبدالله بن عمر وابن العاص ان يكون المراد من قول  
 البخارى من عبدالله بن عمر هو عبدالله بن عمر وابن العاص فذلك غير صحيح لانه لم يثبت في نسخة من نسخ  
 البخارى الا عبدالله بن عمر بدون الواو والذي يظهر لى ان عبدالله بن عمر هذا هو العمري المدني كما  
 جزم به الكرماني مع الاحتمال القوي انه عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما ولا يلزم من عدم  
 وجدان هذا القائل مع تتبعه عن عبدالله بن عمر في ذلك شيئا صريحا ان لا يكون عنه رواية في هذا  
 الباب وان لا يكون هو عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما فقولنا ذلك جائزا اشارة الى كل  
 واحد من المناولة والكتابة باعتبار المذكور وقدرت الاشارة بذلك الى المثني كما في قوله تعالى (عوان  
 بين ذلك) \* ثم اعلم ان البخارى رحمه الله بوب على اعلى الاجازة ونبه على جنس الاجازة بذكر نوعين  
 منها هذه ثمانية اوجه لاصول الرواية وقد تقدمت الثلاثة الاول في البابين الاولين \* واما الرابع  
 فالمناولة المقرونة بالاجازة وصورته ان يقول الشيخ هذه روايتي او حديثي عن فلان فاروه عنى او  
 اجزت لك روايته عنى ثم يلكه الكتاب او يقول خذه وانسخه وقابل به ثم رده الى او نحوه او بائى  
 اليه بكتاب فيتأمله الشيخ العارف المتيقظ ويعيده اليه فيقول له وقفت على ما فيه وهو روايته  
 فاروه عنى او اجزت لك ذلك وهذا كالسماع بالقوة عند جماعة حكاه الحاكم عنهم منهم ابراهيم  
 وربيعة ويحيى الانصارى ومجاهد وابن الزبير وابن عيينة في جماعة من المبكين وعلقمة وابراهيم  
 وقتادة وابوالعالبة وابن وهب وابن القاسم واشهب وغيرهم وروى الخطيب باسناد الى عبدالله  
 العمري انه قال دفع الى ابن شهاب صحيفة فقال نسخ ما فيها وحدث به عنى قلت او يجوز ذلك قال  
 نعم المهر الى الرجل يشهد على الوصية ولا يفتحها فيجوز ذلك وبؤخذه قال ابو عمرو ابن الصلاح  
 والصحيح انها منخطة عن السماع والقراءة وهو قول الثوري والاوزاعي وابن المبارك وابى حنيفة  
 والشافعى والبويطى والمزنى صاحبيه واحمد واسحق ويحيى بن يحيى ومنه ان يسأل الشيخ  
 الطالب سماعه ويخبره ثم يمسه الشيخ وهذه دونه لكنه يجوز الرواية بها اذا وجد الكتاب  
 او ما قبل به كما يعتبر في الاجازة المجردة في معين \* الخامس المناولة المجردة مثل ان يناوله مقتصر  
 على قوله هذا سماعى ولا يقول اروه عنى او اجزت لك روايته ونحوه قال ابن الصلاح لا يجوز  
 الرواية بها على الصحيح وقد اجاز بها الرواية جماعة \* السادس الكتابة المقرونة مثل ان يكتب  
 مسموعه لغائب او حاضر بخطه او بأمره ويقول اجزت لك ما كتبت اليك ونحوه وهى مثل  
 المناولة في الصحة والقوة \* السابع الكتابة المجردة اجازها الاكثر من ائمة منهم ابوب ومنصور والليث  
 واصحاب الاصول وغيرهم وعدوه من الموصول لاشعاره بمعنى الاجازة وقال السمعاني هى اقوى  
 من الاجازة واكتفوا فيها بمعرفة الخط والصحيح انه يقول في الرواية بها كتب الى فلان او  
 اخبرني كتابة ونحوه ولا يجوز اطلاق حديثنا واخبرنا فيه واجازها الليث ومنصور وغيرهم  
 \* الثامن الاجازة واقول بها ان يحيز معينا لمعين كما جزئك البخارى وما اشتمل عليه فهرسته

والصحيح جواز الرواية والعمل وقال البايعي لاختلاف في جواز الرواية والعمل بالاجازة وادعى الاجماع في ذلك وانما الخلاف في العمل وقال ابن الصلاح وغيره والصحيح ثبوت الخلاف وجواز الرواية بها احدى الروايتين عن الشافعي وهو قول جماعة وقال شعبة لو صححت الاجازة لبطلت الرحلة وعن عبد الرحمن بن القاسم قال سألت مالكاً عن الاجازة فقال لا اري ذلك وانما يريد احدهم ان يقيم المقام اليسير ويحمل العلم الكثير وقال الخطيب قد ثبت عن مالك انه كان يصحح الرواية والاجازة بها ويحمل هذا القول من مالك على كراهة ان يجيز العلم لمن ليس من اهله ولا خدمه ومنه ان يجيز غير معين بوصف العموم كاجزت المسلمين او اهل زمانى فقيه خلاف التأخرين ص واجتمع بعض اهل الحجاز في المناولة بحديث النبي صلى الله عليه وسلم حيث كتب لامير السرية كتاباً وقال لا تقرأه حتى تبلغ مكان كذا وكذا فلما بلغ ذلك المكان قرأه على الناس واخبرهم بامر النبي صلى الله عليه وسلم ش المراد من بعض اهل الحجاز هو الحميدى شيخ البخارى فانه احتج في المناولة اى في صحة المناولة بحديث النبي صلى الله عليه وسلم والكلام فيه على انواع \* الاول ان هذا الحديث لم يذكره البخارى في كتابه موصولاً وله طريقان احدهما مرسل ذكره ابن اسحق في المغازى عن زيد بن رومان وابو اليان في نسخته عن شعيب عن الزهرى كلاهما عن عروة بن الزبير الآخر موصول اخرجه الطبرانى من حديث البجلي باسناد حسن وله شاهد من حديث ابن عباس رواه الطبرانى في تفسيره \* الثانى وجه الاستدلال به انه جاز له الاخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم بما فيه وان كان النبي عليه السلام لم يقرأه ولا هو قرأ عليه فلو لانه حجة لم يجب قبوله ففide المناولة ومعنى الكتابة ويقال فيه نظر لان الحجة انما وجبت به لعدم توهم التبدل والتغير فيه لعدالة الكتابة بخلاف من بعدهم حكاه البهقي قلت شرط قياس الحجة بالكتابة ان يكون الكتاب محتوماً وحاملاً مؤتمناً والمكتوب اليه يعرف الشيخ الى غير ذلك من الشروط لتوهم التغير \* الثالث قوله اهل الحجاز هي بلاد سميت به لانها حجزت بين نجد والغور وقال الشافعي هو مكة والمدينة ويامة ومخاليفها اى قراها كخير للمدينة والطائف لمكة شرفها الله تعالى قوله امير السرية اسمه عبدالله بن جعش الاسدى اخوزيد ام المؤمنين وقال الشيخ قطب الدين عبدالله بن جعش ابن رباب اخو ابى احمد وزينب زوج النبي صلى الله عليه وسلم وام حبيبة وحنة اخوهم عبيد الله تنصر بارض الحبشة وعبدالله وابو احمد كانا من المهاجرين الاولين وعبدالله يقال له المجذع شهد بدرأ وقتل يوم احد بعد ان قطع الله واذنه وقال محمد بن اسحاق كانت هذه السرية اول سرية غنم فيها المسلمون وكانت في رجب من السنة الثانية قبل بدر الكبرى بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ثمانية رهط من المهاجرين وكتب له كتاباً وامره ان لا ينظر حتى يسير يومين ثم ينظر فيه فيمضى لما امر به ولا يستكره من اصحابه احداً فلما سار يومين فتحه فاذا فيه اذا نظرت في كتابى هذا فامض حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف فترصد بها قريشا وتعلم لنا اخبارهم وفيه وقتلوا عمر بن الحضرمى في اول يوم من رجب واستأسروا اثنين فأنكر عليهم النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام وقالت قريش قد استحل محمد الشهر الحرام فانزل الله تعالى (يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير) فهذه اول غنمة واول اسير واول قتيل قتله المسلمون انتهى والسرية بتشديد الياء آخر الحروف قطعة من الجيش ص حدثنا اسمعيل بن عبدالله قال حدثني ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود ان عبدالله بن عباس



رضي الله عنهما أخبرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بثب كتابه رجلا وأمره أن يدفعه إلى عظيم  
 البحرين فدفعه عظيم البحرين إلى كسرى فلما قرأه مزق فحسبت أن ابن المسيب قال فدعا عليهم رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أن يمزقوا كل ممزق شئ **قوله** مطابقة الحديث لجزئ الترجمة ظاهرة أما الجزء الأول فن  
 حيث أن النبي عليه الصلاة والسلام ناول الكتاب لرسوله وأمر أن يخبر عظيم البحرين أن هذا الكتاب  
 كتاب رسول الله عليه الصلاة والسلام وأن لم يكن سمع ما فيه ولا قرأه وأما الجزء الثاني فن حيث  
 أنه عليه الصلاة والسلام كتب كتابا وبعثه إلى عظيم البحرين ليعثه إلى كسرى ولا شك أنه كتاب من  
 سيد ذوى العلوم إلى بعض البلدان **قوله** بيان رجاله **قوله** وهم ستة **قوله** الأول اسماعيل بن عبد الله وهو  
 ابن أبي أويس المدني **قوله** الثاني إبراهيم بن سعد سبط عبد الرحمن بن عوف **قوله** الثالث صالح بن كيسان  
 الغفاري المدني **قوله** الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **قوله** الخامس عبيد الله بن عبد الله بن بصير ابن  
 وتكبير الأب أحد الفقهاء السبعة **قوله** السادس عبد الله بن عباس والكل قد مر ذكرهم **قوله** بيان لطائف  
 أسناده **قوله** منها أن فيه الحديث بالجمع والأفراد والعنونة والأخبار ومنها أن رواه كلهم مدنيون ومنها  
 أن فيه رواية التابعي عن التابعي **قوله** بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **قوله** أخرجه البخاري أيضا في  
 المغازي عن المحقق بن إبراهيم بن سعد عن أبيه عن صالح وفي خبر الواحد عن يحيى بن بكير عن ليث عن  
 يونس وفي الجهاد عن عبد الله بن يوسف عن الليث عن عقيل ثلاثهم عن الزهري به وأخرجه النسائي  
 أيضا في السير عن أبي الطاهر بن السرح عن ابن وهب عن يونس وفي العلم عن محمد بن اسماعيل بن إبراهيم  
 قاضي دمشق عن سليمان بن داود الهاشمي عن إبراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان وابن أخي الزهري  
 كلاهما عن الزهري به وهذا الحديث من أفراد البخاري عن مسلم **قوله** بيان الأعراب **قوله** بكتابه رجلا  
 أي بعث رجلا ملتبسا بكتابه مصاحبه له واتصاف رجلا على المنعولية **قوله** وأمره عطف على بعث  
**قوله** أن يدفعه أي بأن يدفعه وأن مصدرية أي يدفعه **قوله** فدفعه معطوف على مقدر أي فذهب إلى  
 عظيم البحرين فدفعه إليه ثم بعثه العظيم إلى كسرى فدفعه إليه ومثل هذه الفاء تسمى فاء الفصيحة  
**قوله** مزق جواب لما **قوله** أن ابن المسيب في محل النصب على أنه أحد مفعولي حسبت **قوله** قال جلة  
 في محل النصب على أنها مفعول ثان لحسبت **قوله** فدعا معطوف على محذوف تقديره لما مزق وبلغ  
 النبي عليه الصلاة والسلام ذلك غضب فدعا والمحذوف هو يقول القول **قوله** أن يمزقوا أي بأن يمزقوا  
 وأن مصدرية أي بالتمزيق **قوله** كل ممزق كلام إضافي منصوب على النيابة عن المصدر كما  
 في **قوله** **قوله** يظنان كل الظن أن لا تلاقيا **قوله** والممزق بفتح الزاي مصدر على وزن اسم المفعول بمعنى  
 التمزيق **قوله** بيان المعاني **قوله** رجلا هو عبد الله بن حذافة السهمي وقد سماه البخاري في المغازي  
 وحذافة بضم الحاء المهملة وبالألف المعجمة وبعد الألف فاء ابن قيس بن عدي بن سعد بفتح السين وسكون  
 العين ابن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لوى أخو خنيس بن حذافة زوج حفصة أصابته جراحة  
 بأحد فمات منها وخلف عليها بعده رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعبد الله هو الذي قال يارسول الله  
 من أبي قال أبوك حذافة أسلم قديما وكان من المهاجرين الأولين وكانت فيه دعاية وقيل أنه شهيد برا  
 ولم يذكره الزهري ولا موسى بن عقبة ولا ابن إسحاق في البدرين وأسر الروم في زمن عمر رضي الله  
 تعالى عنه فأرادوه على الكفر وله في ذلك قصة طويلة وآخرها أنه قال له ملكهم قبل رأسى أطلقك  
 قال لا قاله وأطلق من معك من أسرى المسلمين فقبل رأسه فأطلق معه ثمانين أسيرا من المسلمين فكان

الصحابه يقولون له قلبت رأس عليم فيقول اطلق الله تلك القبله ثمانين اسيرامن المسلمين توفي عبد الله  
في خلافة عثمان رضي الله عنه قوله عظيم البحرين هو المندرين ساوى بالسين المهملة وقبح الواو والبحرين  
بلمدين البصرة وعمان هكذا يقال بالياء وفي العباب قال الخدّاق يقال هذه البحرين وانهما الى البحرين وقال  
الازهرى انما اتوا البحرين لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء وقرى هجر بينها وبين البحر الاخضر  
عشرة فراسخ قال وقدرت البحيرة بثلاثة اميال في مثلها ولا يغيب ماؤها راكد زقاق والنسبة  
الى البحرين بحراني وقال ابو محمد اليزيدي سألت المهدي وسأل الكسائي عن النسبة الى البحرين والى  
حصنين لم قالوا بحراني وحصني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انما  
كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر قلت قد صالح النبي عليه الصلاة والسلام اهل البحرين  
وامر عليهم العلاء بن الحضرمي وبعث ابا عبيدة فأتي بحزبها وقد ذكرنا ان النبي عليه الصلاة والسلام  
بعث العلاء بن الحضرمي الى المندرين ساوى العبدى ملك البحرين فصدق واسلم فان قلت لم يبق الى  
ملك البحرين وقال عظيم البحرين قلت لانه لا ملك ولا سلطنة للكفار اذ الكل لرسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ولان قوله الى كسرى بفتح الكاف وكسرها وقال ابن الجوابي الكسرى فصح  
وهو فارسي معرب خسرو وقال الجوهرى ووجهه اكسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح  
الراء وقد ذكرنا في قصة هرقل ان كسرى لقب لكل من ملك الفرس كما ان قيصر لقب لكل من ملك  
الروم والذي مزق الكتاب من الاكسرة هو بوزن هر مزين انوشروان ولما مزق الكتاب قال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مزق ملكه وقال عليه الصلاة والسلام اذا مات كسرى فلا كسرى  
بعده قال الواقدى فسلط على كسرى ابنه شرويه وقتله سنة سبع فمزق ملكه كل مزق وزال من جميع  
الارض واضمحل بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وكان انوشروان هو الذي ملك النعمان بن المنذر  
على العرب وهو الذي قصده سيف بن ذي يزن يستنصره على الحبشة فبعث معه قائدا من قواده ففتقوا  
السودان وكان ملكه سبعة اربعين سنة وسبعة اشهر وقال ابن سعد لما مزق كسرى كتاب رسول الله  
عليه الصلاة والسلام بعث الى باذان عامله في اليمن ان ابعت من عندك رجلين جلدتين الى هذا الرجل  
الذي بالجهاز فليأتاني بخبره فبعث باذان قهرمانه ورجلا آخر وكتب معهما كتابا فقدمتا المدينة  
فبعثنا كتاب باذان الى النبي عليه الصلاة والسلام فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهما الى الاسلام  
وفرا ثنصهما ترعد وقال لهما ابلغا صاحبكما ان ربي قتل ربه كسرى في هذه الليلة لسبع ساعات  
مضت منها وهى ليلة الثلاثاء عشر مضين من جادى الاولى سنة سبع وان الله سلط عليه ابنه شرويه  
فقتله وقال ابن هشام لمات وهرز الذي كان باليمن على جيش الفرس امر كسرى ابنه يعنى ابن  
وهرز ثم عزله وولى باذان فلم يزل عليها حتى بعث الله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال فبلغنى عن  
الزهرى انه قال كتب كسرى الى باذان انه بلغنى ان رجلا من قريش يزعم انه نبي فسر اليه فاستبته  
فان تاب والا فابعت الى برأسه فبعث باذان بكتابه الى رسول الله عليه الصلاة والسلام فكتب اليه  
رسول الله عليه الصلاة والسلام ان الله وعدنى بقتل كسرى في يوم كذا وكذا من شهر كذا وكذا  
فلما اتى باذان الكتاب قال ان كان نبيا سيكون ما قال فقتل الله كسرى في اليوم الذي قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال الزهرى فلما بلغ باذان بعث باسلامه واسلام من معه من الفرس قوله فحسبت القائل  
هو ابن شهاب الزهرى راوى الحديث اى قال الزهرى ظننت ان سعيد بن المسيب قال الى آخره بقرينة

استنباط الاحكام \* الاول فيه جواز الكتابة بالعلم الى البلدان \* الثاني فيه جواز الدماء على الكفار اذا ساوا الادب واهانوا الدين \* الثالث فيه ان الرجل الواحد يجزى في حل كتاب الحاكم الى الحاكم وليس من شرطه ان يحمله شاهدان كما تصنع القضاة اليوم قاله ابن بطال قلت انما جئوا على شاهدين لما دخل على الناس من الفساد فاحتيط لتحصيل الدماء والفروج والاموال بشاهدين \* ص حدثنا محمد بن مقاتل حدثنا عبدالله حدثنا شعبة عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه قال كتب النبي صلى الله عليه وسلم كتابا واراد ان يكتب فقليل له انهم لا يقرؤن كتابا لا يختوما فاتخذ خاتما من فضة نقشه محمد رسول الله كائى انظر الى بياضه في يده فقلت لقتادة من قال نقشه محمد رسول الله قال انس ش \* هذا الذى يطابق الجزء الاخير للترجمة وهو ظاهر \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول ابو الحسن محمد بن مقاتل بصيغة الفاعل من المقاتلة بالة ف وبالمثناة من فوق المروزي شيخ البخارى انفرد به عن الائمة الخمسة روى عن ابن المبارك ووكيع وروى عنه احمد بن حنبل وابوزرعة وابوحاتم ومحمد بن عبدالرحمن النسائي قال الخطيب كان ثقة وقال ابو حاتم حاتم صدوق توفي آخر سنة ست وعشرين ومائتين \* الثاني عبدالله بن المبارك وقد تقدم ذكره \* الثالث شعبة بن الجراح \* الرابع قتادة بن دعامة السدوسي \* الخامس انس بن مالك رضى الله عنه وقد تقدموا \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والاخبار والعنونة ومنها ان رواه ما بين مروزي وواسطي وبصري ومنها ان رواه ائمة اجلاء \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا في الجهاد عن علي بن الجعد وفي اليباس عن آدم وفي الاحكام عن بندار عن غندر واخرجه مسلم في اللباس عن ابي موسى وبندار كلاهما عن غندر واخرجه النسائي في الزينة وفي السيرو وفي العلم وفي التفسير عن حيد بن مسعدة عن بشر بن المفضل خستهم عنه \* بيان اللغات \* قوله مختوما من ختمت الشئ ختما فهو مختوم ومختم شدد للبالغة وختم الله له بالخير وختم القرآن باغت آخره واختتمت الشئ نقض افتتحت قوله خاتما فيه لغات المشهور منها اربعة فتح التاء وكسرها وخاتام وخيتم والجمع الخواتم وتخمت اذا لبسته والختام الذى يختم به قوله نقشه من نقشت الشئ فهو منقوش وقال ابن دريد النقش نقشك الشئ بلونين او الوان كائنا ما كان والنقاش الذى ينقشه والنقاش حرفته \* بيان الاعراب \* قوله كتابا مفعول كتب وهو مفعول به لان الكتاب هنا اسم غير مصدر قوله ان يكتب جملة في محل نصب لانها مفعول اراد وان مصدرية اى الكتابة قوله الاختوما نصب على الاستثناء لانه من كلام غير موجب قوله خاتما مفعول اتخذ وكلمة من في من فضة بيانية قوله نقشه كلام اضافى في مرفوع بالابتداء وقوله محمد رسول الله بجملة اسمية من المبتدأ والخبر خبر المبتدأ فان قلت الجملة اذا وقعت خبرا لا بد لها من عائد قلت اذا كان الخبر عين المبتدأ لا حاجة اليه قال الكرماني وهى وان كانت جملة ولكنها في تقدير المفرد تقديره نقشه هذه الكلمات قلت هذه الكلمات ايضا جملة لانها مبتدأ وخبر قوله كائى اصل كائى للتشبيه ولكنها هنا للتحقيق ذكره الكوفيون والزجاج ومع هذا لا يخلو عن معنى التشبيه قوله انظر الى بياضه جملة في محل الرفع على انها خبر كائى قوله في يده حال اما عن المضاف اليه كائى انظر الى بياض الختام حال كون الختام في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت الختام ليس في اليد بل في الاصبع قلت هذا من قبل اطلاق الكل وارادة الجزء فان قلت الاصبع في خاتم لا الختام في الاصبع قلت هو من باب القلب

نحو عرضت الذاقة على الخوض قوائمه من قال جلة اسمية ومن استفهامية وقوله نقشه محمد رسول الله مقول القول قوله قال انس جلة من الفعل والفاعل ومقول القول محذوف اى قال انس نقشه محمد رسول الله ﴿ بيان المعانى ﴾ قوله كتابا اى الى العجم او الى الروم فقد جاء الروايتان صريحتين بهما فى كتاب اللباس قوله او اراد ان يكتب شك من الراوى وقيل هو انس قوله انهم اى ان الروم والعجم ولا يقال انه اضمار قبل الذكر لقيام القرينة وهى قوله لا يقرؤن الكتاب المختوما وكانوا لا يقرؤن المختوما خوفا من كشف اسرارهم واشعار بان الاحوال المعروضة عليهم ينبغي ان يكون مما لا يطلع عليها غيرهم وعن انس ان ختم كتاب السلطان والقضاة سنة متبعته وقد قال بعضهم هو سنة لفعل النبي عليه الصلاة والسلام وقد قيل فى قوله تعالى (انى التى الى كتاب كريم) انها انما قالت ذلك لانه كان مختوما وفى ذلك ايضا مخالفة الناس باخلاصهم واستيفاف العدو بما لا يضر وقد جاء فى بعض طرقه عن انس رضى الله عنه لما اراد النبي عليه الصلاة والسلام ان يكتب الى الروم وفى بعضها الى الرهط اولئاس من الاعاجم وفى مسلم اراد ان يكتب الى كسرى وقيصرو النجاشى فقيل له انهم لا يقبلون كتابا المختوما وذكرا الحديث فان قلت ما كان رسول الله عليه الصلاة والسلام يكتب فكيف قال كتب النبي عليه الصلاة والسلام باسناد الكتابة اليه قلت قد نقل انه عليه الصلاة والسلام كتب بيده وسجى ان شاء الله فى كتاب الجهاد وان ثبت انه لم يكتب اصلا يكون الاسناد فيه مجازيا نحو كتب الامير كتابا اى كتبه الكاتب بامرهم والقرينة للعجاز العرف لان العرف ان الامير لا يكتب الكتاب بنفسه قوله فقلت القائل هو شعبة ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ وهو على وجوه \* الاول فيه جواز الكتابة بالعالم الى البلدان \* الثانى جواز الكتاب الى الكفار \* الثالث فيه ختم الكتاب للسلطان والقضاة والحكام \* الرابع فيه جواز استعمال الفضة للرجال عند الختم وقال عياض اجمع العلماء على جواز اتخاذ الخواتم من الورق وهى الفضة للرجال الاماروى عن بعض اهل الشام من كراهة لبسه الا الذى له سلطان وهو شاذ مردود واجمعوا على تحريم خاتم الذهب على الرجال الاماروى عن ابى بكر محمد بن عمر وابن حزم اباحتهم وروى عن بعضهم كراهته قال النووى هذان النقلان باطلان وحكى الخطابى انه يكره للنساء الختم بالفضة لانه من زى الرجال ورد عليه ذلك قال النووى الصواب انه لا يكره لهما ذلك وقول الخطابى ضعيف او باطل لا اصل له \* وقال الشيخ قطب الدين فى هذا الحديث فوائد \* منها انه خرج جواز لبس خاتم الذهب بعد ان كان عليه الصلاة والسلام لبسه ولا يعارض ذلك ما جاء فى الصحيحين من رواية الزهرى محمد بن مسلم عن انس انه راى فى يد رسول الله عليه الصلاة والسلام خاتما من ورق يوما واحدا ثم ان الناس اصطنعوا الخاتم من ورق فلبسوها فطرح رسول الله عليه الصلاة والسلام خاتمه فطرح الناس خواتمهم رواه يونس وابراهيم بن سعد وزيد وزاده ابو داود وابن مسافر فهؤلاء خمسة من رواة الزهرى الثقات يقولون عنه من ورق وقال القاضى عياض اجمع اهل الحديث ان هذا وهم من ابن شهاب من خاتم الذهب الى خاتم الورق والمعروف من رواية انس من غير طريق ابن شهاب اتخاذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتم فضة وانه لم يطرحه وانما طرح خاتم الذهب وقال المهلب وغيره وقد يمكن ان يتأول لابن شهاب ما ينفى عنه الوهم وان كان الوهم اظهر باحتمال ان النبي عليه الصلاة والسلام لما عزم على طرح خاتم الذهب اصطنع خاتم الفضة بدليل انه لا يستغنى عن الختم به على الكاتب

الى البلدان واجوبة العمال وغيرهما فلما لبس خاتم الفضة أراه الناس في ذلك اليوم ليعلمهم  
 اباحته وان يصطنعوا مثله ثم طرح خاتم الذهب واعلمهم تحريمه فطرح الناس خواتيم الذهب  
 \* الخامس فيه جواز نقش الخاتم ونقش اسم صاحب الخاتم ونقش اسم الله تعالى فيه بل فيه  
 كونه مندوبا وهو قول مالك وابن المسيب وغيرهما وكرهه ابن سيرين وامانه عليه الصلا والسلام ان  
 ينقش احد على نقش خاتمه فلانه انما نقش فيه ذلك ليختص به كتبه الى الملوك فلو نقش على نقشه  
 لدخلت المفسدة وحصل الخلل **ص** باب \* من قعد حيث ينتهي به المجلس ومن رأى  
 فرجة في الحلقة فجلس فيها **ش** الكلام فيه على نوعين \* الاول ان التقدير هذا  
 باب في بيان شأن من قعد الى آخره وهو مرفوع على الخبرية مضاف الى من وهى موصولة وقعد  
 جملة من الفعل والفاعل صلتهما وحيث ظرف للمكان منصوب على الظرفية محلا وبني على الضم  
 تشبيها بالغايات ومن العرب من يعربه **قوله** المجلس مرفوع بقوله ينتهي **قوله** ومن رأى عطف  
 على من قعد والفرجة بضم الفاء وقهما لغتان وهى الخلل بين الشيئين قاله النووى وقال النحاس  
 الفرجة بالفتح فى الامر والفرجة بالضم فيما يرى من الحائط ونحوه وفى العباب الفرجة بالكسر  
 والفرجة بالضم لغتان فى فرجة الهم وقال ايضا الفرجة يعنى بالفتح التفصى من الهم وقال الازهرى  
 الفرجة الراحة من الغم وذكر فيها فتح الفاء وضمها وكسرها وقد فرج له فى الحلقة والصف ونحو  
 ذلك بفتح العين يفرج بضمها ولم يذكر الجوهري فى الفرجة بين الشيئين غير الضم وفى التفصى  
 من الهم غير الفتح انشد عليه ربما تكره النفوس من الهم رله فرجة كحل العقال \* والحلقة هنا باسكان  
 اللام وحكى الجوهري فتحها والاول اشهر وفى العباب الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة  
 الباب وحلقة القوم والجمع الخلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع الخلق مثال بدرة وبدر  
 وقصة وقصع ونهى رسول الله عليه الصلاة والسلام عن الخلق قبل الصلاة يعنى صلاة الجمعة نهاهم عن  
 الخلق والاجتماع على مذاكرة العلم قبل الصلاة وحكى يونس عن ابى عمرو بن العلاء حلقة  
 فى الواحد بالتحريك والجمع خلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يحبر ذلك على ضعف وقال الفراء فى نوادره  
 الحلقة بكسر اللام لغة للحارث بن كعب فى الحلقة والحلقة وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو والشيابى  
 يقول ليس فى كلام العرب حلقة بالتحريك الا فى قولهم هؤلاء حلقة للذين يخلقون الشر جمع خالق  
 \* الثانى وجه المناسبة بين البابين من حيث ان الباب الاول فيه ذكر المناولة وهى تكون فى مجلس  
 العلم وهذا الباب فى بيان شأن من يأتى الى المجلس كيف يقعد والمراد منه مجلس العلم وقال بعضهم  
 مناسبة هذا الباب لكتاب العلم من جهة ان المراد بالحلقة حلقة العلم فيدخل فى أدب الطالب من هذا  
 الوجه قلت هذا القائل اخذ هذا من كلام الكرماني ومع هذا فليس هذا بيان وجه المناسبة بين  
 البابين وانما هو بيان وجه مناسبة ادخال هذا الباب فى كتاب العلم وليست القول الا فى بيان وجوه  
 المناسبة بين الابواب المذكورة فى هذا الكتاب وقال الشيخ قطب الدين هذا الباب حقه ان  
 يأتى عقب باب من رفع صوته بالعلم او عقب باب طرح المسئلة لان كليهما من آداب العالم وهذا  
 الباب من آداب المتعلم وما بعده هذا الباب يناسب الباب الذى قبله وهو قوله باب قول النبي عليه السلام  
 رب مبلغ اوعى من سامع لان فيه معنى التحمل عن غير العارف وغير الفقيه قلت الذى ذكرناه انسب  
 لان الباب السابق فى بيان مناولة العالم فى مجلس علمه وهذا الباب فى بيان أدب من يحضر هذا المجلس

كأذكرناه **ص** حدثنا اسماعيل حدثني مالك عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ان  
ابامرة مولى عقيل بن أبي طالب اخبره عن أبي واقد الليثي ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يبلغه وجالس في المسجد والناس معه اذا قبل ثلاثة نفر فاقبل اثنان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وذهب واحد قال فوقفا على رسول الله عليه الصلاة والسلام فاما احدهما فرأى فرجة في الحلقة  
فجلس فيها واما الآخر فجلس خلفهم واما الثالث فادبر ذاهبا فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
الاخبركم عن نفر الثلاثة اما احدهم فأوى الى الله فأواه الله واما الآخر فاستحى فاستحى الله منه واما  
الآخر فاعرض فاعرض الله عنه **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان الترجمة فيمن  
قعد حيث ينتهي به المجلس وفيمن رأى فرجة في الحلقة فجلس فيها والحديث مشتمل على ذكر الحلقة  
والفرجة وعلى من جلس حيث ينتهي به المجلس ولاجل هذا قال في الحلقة ولم يقل ومن رأى  
فرجة في المجلس ليطابق ما في الباب من ذكر الحلقة وانما قال في الاول بلفظ المجلس للاشعار بان  
حكمهما واحد ههنا **ب** بيان رجاله **و** هم خمسة **\*** الاول اسمعيل بن اويس **\*** الثاني مالك بن  
انس **\*** الثالث اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة زيد بن سهل بن الاسود بن حرام الانصاري  
النجاري ابن اخي انس لامه كان يسكن دارجده بالمدينة وهو تابعي سمع اباوه وعده للام انس بن مالك  
وغيرهما واتفقوا على توثيقه وهو اشهر اخوته واكثرهم حديثا وهم عبد الله وبعقوب واسمعيل  
وعمر بنو عبد الله وكان مالك لا يقدم على اسحق في الحديث احدا توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة  
روى له الجماعة **\*** الرابع ابو مرة بضم الميم وتشديد الراء اسمه يزيد مولى عقيل بن أبي طالب وقيل  
مولى اخيه على رضى الله عنه وقيل مولى اختها ام شاذى روى عن عمرو بن العاص وابي هريرة وابي  
الدرداء وابي واقد روى له الجماعة قال ابن ميمونة كان شيخا قديما **\*** الخامس ابو واقد بالقاف المكسورة  
وبالدال المهملة وهو مشهور بكنيته واختلف في اسمه فقال ابن الكلبي اسمه الحارث بن عوف وقال  
الواقدي الحارث بن مالك وقال غيرهما عوف بن الحارث قال ابو عمرو الاول اصح ابن اسيد  
ابن جابر بن عويصة بن عبد مناة بن شجاع بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن علي بن كنانة  
ابن حزيمة وقال ابو عمرو قال بعضهم شهد بدرا ولم يذكره موسى بن عقبة ولا ابن اسحق في البدرين  
وذكر بعضهم انه كان قديم الاسلام ويقال اسلم يوم الفتح واخبر عن نفسه انه شهد حنيننا قال وكنت  
حديث عهد بكفر وهذا يدل على تأخر اسلامه وشهد بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليرموك  
ثم جاور بمكة سنة وتوفي بها ودفن بقبرة المهاجرين روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
اربعة وعشرين حديثا اتفقا على حديث وهو هذا وزاد مسلم حديثا آخر وهو ما كان يقريه  
النبي عليه السلام في الاضحى وقيل انه ولد في العام الذي ولد فيه ابن عباس قال المقدسي  
وفي هذا وشهوده بدرا نظر توفي سنة ثمان وستين وهو ابن خمس وسبعين سنة روى له الجماعة  
وفي الصحابة من يكنى بهذه الكنية ثلاثة هذا احدهم وثانيهم ابو واقد مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه  
عليه وسلم روى عنه ابو عمر زاذان وثالثهم ابو واقد التيمري روى عنه نافع بن سرجس والليثي  
بالياء آخر الحروف والثناء المثلثة نسبة الى ليث بن بكر المذكور **\*** بيان لطائف اسناده **و** منها  
ان في اسناده التحديث بالجمع والافراد والعنونة والاخبار ومنها ان رجاله مدنيون ومنها ان فيه  
رواية تابعي عن تابعي ومنها انه ليس للبخاري عن أبي واقد غير هذا الحديث لم يروه عنه الا ابو مرة

ولم يرو عن أبي مرة الاسحاق وقد صرح النسائي في رواية بالتحديث من طريق يحيى بن أبي كثير عن اسحق فقال عن أبي مرة ان ابوا قد حدثه **﴿ بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غير مخرج البخاري ايضا في الصلاة عن عبد الله بن يوسف عن مالك واخرجه مسلم في الاستيذان عن قتيبة عن مالك به وعن احمد ابن المنذر عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن حرب بن شداد وعن اسحق بن منصور عن حبان بن هلال عن ابان بن يزيد كلاهما عن يحيى بن كثير عن اسحق بن عبد الله به واخرجه الترمذي في الاستيذان عن اسحاق بن موسى الانصاري عن معن بن مالك نحوه وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في العلم عن قتيبة به وعن الحارث بن مسكين عن أبي القاسم عن مالك به وعن علي بن سعيد بن جرير عن عبد الصمد ابن عبد الوارث به **﴿ بيان الالفاظ **﴿ قوله** نفر بالتحريك قال الجوهري عدة رجال من الثلاثة الى العشرة وفي العباب النفر والنفر عدة رجال من ثلاثة الى عشرة وجمع النفر انفار وانفرة ونفراء وقال الاصمعي نفر الرجل رهطه فان قلت فعلى هذا التقدير اقل ما يفهم منه ههنا تسعة رجال لان اقل النفر ثلاثة ولكنه ليس كذلك اذ لم يكن المقلوبون الاربعة لثلاثة قلت معناه ثلاثة هي نفر كان النفر هو بيسان للثلاثة او المراد من النفر معناه العرف اذ هو بحسب العرف يطلق على الرجل فكأنه قال ثلاثة رجال فان قلت يميز الثلاثة لابد ان يكون جمعا والنفر ليس بجمع قلت النفر اسم جمع في وقوعه تمييزا كالجمل نحو قوله تعالى (تسعة رهط) وقال الزمخشري انما جاء تمييز التسعة بالرهط لانه في معنى الجماعة فكأنه قيل تسعة انفس والفرق بين الرهط والنفر ان الرهط من الثلاثة الى العشرة او من السبعة الى العشرة والنفر من الثلاثة الى التسعة ولا يخفى مخالفته لما في الصحاح **قوله** فادبر من الادبار وهو التولي **قوله** فأوى الى الله بالهمزة المقصورة وقوله فأواه الله بالهمزة الممدودة ويقال بالمقصورة ايضا وقال القرطبي الرواية الصحيحة قصر الاول ومثال الثاني وهو المشهور في اللغة وفي القرآن (اذأوى الفتية الى الكهف) بالقصر (فأواهوا الى ربوة) بالمد وقال القاضي حكي بعضهم فيهما الغتين القصر والمد والمشهور الفرق وفي المطالع **قوله** فأوى الى الله مقصور الالف فأواه الله ممدود الالف هذا هو الاشهر فيما رويناه وقد جاء المد في كل واحدة منهما والقصر في كل واحدة منهما لكن المد في المتعدى اشهر والقصر في الازم اشهر ومعنى آواه الله جعل الله فيه مكانا وفسحة لما انضم اليه اعنى مجلس النبي عليه الصلاة والسلام وقيل فربه الى موضع نبيه عليه الصلاة والسلام وقيل يؤويه الى ظل عرشه وقال الجوهري أوى فلان الى منزله بأوى او باعلى فعول وآوته ابواه وآوته اذا تزلت بك فقلت وافعلت بمعنى **﴿ بيان الاعراب **﴿ قوله** بينما قدم غير مرة ان بينما اصله بين زيدت فيه لفظة ما وهو من الظروف التي لزمت اضافتها الى الجملة وفي بعض النسخ بينا بغير لفظة ما واصل بينا ايضا بين فاشبعت فتحة النون بالالف والعامل فيه معنى المفاجأة المستفادة من لفظة اذا قبل وقد قلنا ان الاصمعي لا يستفصح بجيء اذا واذا في جواب بين **قوله** هو مبتدأ وجالس خبره وقوله في المسجد حال وكذا قوله والناس معه جملة حالية **قوله** اذ اقبل جواب بينما وقوله ثلاثة نفر فاعل اقبل **قوله** وذهب واحد جملة فعلية عطفت على قوله فاقبل اثنان **قوله** فوقفا عطفت على قوله اقبل اثنان **قوله** فاما كلمة اما للتفصيل واحدهما مرفوع بالابتداء وخبره فرأى فرجة وانما دخلت الفاء تضمن اما معنى الشرط وانما اخرت الى الخبر كراهة ان يوالى بين حرفي الشرط والجزاء لفظا **قوله** فجلس فيها عطفت على قوله فرأى والكلام في اعراب واما الآخر فجلس خلفهم كالكلام في الاول وخلفهم نصب على الظرفية وكذا الكلام في ادبر وقوله ذاهبا حال **قوله** قال الاجواب لما ولا حرف التنبيه******

سواء فيه ما كان المخاطب به مفردا او مثنى او جموعا ويحتمل ان تكون الهمزة للاستفهام ولا للنفى  
قوله اما احدهم الكلام في اعرابه وفي اعراب اما الثانية والثالثة مثل الكلام في اعراب اما  
احدهما فرأى فرجة من بيان المعاني قوله اذ اقبل ثلاثة نفر اعلم ان ههنا اقبالين احدهما اقبالهم  
اولا من الطريق اقبلوا ودخلوا المسجد مارين يدل عليه حديث انس رضي الله عنه فاذا ثلاثة نفر يمرون  
والآخر اقبال الاثنين منهم حين رأوا يجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما الثالث فانه استمر ذاهبا  
وبهذا التقدير سقط سؤال من قال كيف قال او لا اقبل ثلاثة ثم قال فاقبل اثنان والحال لا يخلو من ان يكون  
المقبل اثنين او ثلاثة قوله فوقفا زاد في رواية الموطأ فلما وقفنا وكذا عند الترمذي والنسائي ولم يذكر  
البخاري ههنا ولا في الصلاة السلام وكذا لم يقع في رواية مسلم ومعنى قوله فوقفا على رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وقفنا على مجلس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او معناه اشرقا عليه  
ومنه وقفته على ذنبه اى اطعمته عليه وقال بعضهم على بمعنى عند قلت لم تجيء على بمعنى عند فن  
ادعى ذلك فعليه البيان من كلام العرب قوله واما الآخر بفتح الخاء بمعنى واما الثاني لان الآخر  
بالتفتح احد الشئين وهو اسم افعال والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعال من كذا لا يكون الا  
في الصفة واما الآخر بكسر الخاء فهو بعد الاول وهو صفة يقال جاء آخر اى اخيرا وتقديره فاعل والانثى  
آخرة والجمع او اخر قوله فلما فرغ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى عما كان مشغلا به من الخطبة او  
تعليم العلم او الذكر ونحوه قوله اما احدهم فيه حذف تقديره قالوا اخبرنا فقال اما احدهم قاوى  
الى الله اى لجأ الى الله وقال القاضى معناه دخل مجلس ذكر الله قوله فاواه الله من باب المشاكلة  
والمقابلة كما في قوله تعالى (ومكروا ومكر الله) فسمى مجازا لله باسم فعله بطريق المجاز وذلك لان الايواء هو  
الانزال عندك وهو لا يتصور في حق الله تعالى فيكون مجازا عن لازمته وهو ارادة ابصال الخير  
ونحوه فيكون ذكر المزموم وارادة اللازم ويقال معناه فاواه الله الى جنته قوله واما الآخر فاستحجي اى  
ترك المزاجية كما فعل رفيقه حياء من النبي عليه الصلاة والسلام والحاضرين قاله القاضى عياض ويقال معناه  
استحجي من الذهاب عن المجلس كما فعل رفيقه الثالث ويؤيد هذا المعنى ما جاء في رواية الحاكم ومعنى الثاني  
فلبث ثم جاء مجلس قوله فاستحجي منه اى جازاه بمثل فعله بان رجه ولم يعاقبه وهذا ايضا من باب  
المشاكلة وذلك لان الحياء تغير وانكسار يعترى الانسان من خوف ما يذم به وهذا محال على الله تعالى فيكون  
مجازا عن ترك العقاب للاستحياء فيكون هذا ايضا من قبيل ذكر المزموم وارادة اللازم قوله واما الآخر  
فاعرض اى عن مجلس رسول الله عليه الصلاة والسلام ولم يلتفت اليه بل ولى مديرا قوله فاعرض الله عنه  
اى جازاه بان سخط عليه وهذا ايضا من باب المشاكلة وذلك لان الاعراض هو الالتفات الى جهة اخرى  
فذلك لا يليق في حق الله تعالى فيكون مجازا عن السخط والغضب المجاز عن ارادة الانتقام والقاعدة  
في مثل هذه الاطلاقات التى لا يمكن حملها على ظواهرها ان يراد به غاياتها ولو ازمها والعلاقة بين  
المعنى الحقيقي والمعنى المجازى اللازم والقرينة الصارفة عن ارادة الحقيقة هو العقل اذ لا يتصور العقل  
صدور هذه الاشياء من الله تعالى فان قلت هذه الالفاظ الثلاثة اخبار او دعاء قلت يحتمل المعنيين في  
لنظرة الايواء والاعراض ولكن ما وقع في رواية انس واما الآخر فاستعنى الله عنه يؤيد معنى  
الاخبار وقال الكرماني ويحتمل ان يكون من باب التشبيه اى يفعل الله تعالى كما يفعل المؤوى والمستحجي  
والمعرض وقال الزمخشري في قوله تعالى (ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها) فان  
قلت كيف جاز وصف القديم بالاستحياء قلت هو جار على سبيل التمثيل مثل تركه بترك من يترك شيئا حيا منه



\* ثم اعلم ان قوله فاعرض الله عنه محمول على من ذهب معرضا لالعذر قال القاضي عياض من اعرض عن نبيه عليه الصلاة والسلام وزهد منه فليس بمؤمن وان كان هداما وذهب الحاجة دنيوية او ضرورية فاعرض الله عنه ترك رجه وعفوه فلا يثبت له حسنة ولا يحسب عنه سيئة قلت وان كان ذلك منافقا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اطلع على امره فلذلك قال فاعرض الله عنه **باب** استنباط الاحكام **وهو على وجوه** \* الاول فيه ان من جلس الى حلقة علم انه في كنف الله تعالى وفي ايوانه وهو عن نفع له الملائكة اجنتها وقال ابن بطال وكذلك يجب على العالم ان يورى المنعم لقوله **فاواه الله** \* الثاني فيه ان من قصد العالم ومجاورة السعة فاستحبى عن قصده فان الله يستحبى منه فلا يمد به \* الثالث فيه ان من اعرض عن مجاورة العالم فان الله يعرض عنه ومن اعرض عنه فقد تعرض لخطئه \* الرابع فيه استحباب التحلق للعلم والذكر في المسجد \* الخامس فيه استحباب القرب من الكبير في الحلقة لسمع كلامه \* السادس فيه استحباب الشاء على من فعل جبلا \* السابع فيه ان الانسان اذا فعل قبيحا او مذموما وباح به جازان ينسب اليه \* الثامن فيه ان من حسن الادب ان يجلس المرء حيث انتهى مجلسه ولم يقم احدا وقد روى ذلك في الحديث ايضا \* التاسع فيه ابتداء العالم جلساءه بالعلم قبل ان يسأل عنه \* العاشر فيه ان من سبق الى موضع في مجلس كان هو احق به لتعلق حقه به في الجلوس \* الحادي عشر فيه سد خلل الحلقة كما ورد الترغيب في سد خلل الصفوف في الصلاة \* الثاني عشر فيه جواز الخطى لسد الخلل ما لم يؤذ احدا فان خشى استحب ان يجلس حيث ينتهي \* الثالث عشر فيه الشاء على من زاحم في طلب الخير **باب** قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ اوعى من سامع **ث** الكلام فيه على وجوه \* الاول التقدير هذا **باب** في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ اوعى من سامع **والباب** مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف مضاف الى ما بعده \* الثاني وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في هذا **الباب** حال المبلغ بفتح اللام ومن جملة المذكور في **الباب** السابق الجالس في الحلقة وهو ايضا من جملة المبلغين لان حلقة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت مشتملة على العلوم والامر بتعلمها والتبليغ الى الغائبين وقال الشيخ قطب الدين اراد البخاري بهذا التبويب الاستدلال على جواز الحمل على من ليس بفقهاء من الشيوخ الذين لا علم عندهم ولا فقه اذا ضبط ما يحدث به قلت هذا بيان وجه وضع هذا **الباب** وليس فيه تعرض الى وجه المناسبة بين هذا **الباب** وبين **الباب** الذي قبله ولم أر احدا من الشراح تعرض لهذا وهو الذي ذكرناه \* الثالث قال الكرماني وهذا الحديث رواه معلقا واما بمعنى الحديث الذي ذكره بعده بالاسناد فهو من **باب** نقل الحديث بالمعنى وامانه ثبت عنده بهذا اللفظ من طريق آخر وقال الشيخ قطب الدين وقد جاءت لفظ الترجمة في الترمذي من رواية عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود عن ابيه قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول نضر الله امرا سمع مناشيئا فبلغه كما سمع قرب مبلغ اوعى من سامع قال الترمذي حديث حسن صحيح قلت كل منهما قد ابدوا تعسف والذي ينبغي ان يقال هو ان هذا حديث معلق اورد البخاري معناه في هذا **الباب** واما لفظه فهو موصول عنده في **باب** الخطبة بمعنى من كتاب الحج اخرجه من طريق قره بن خالد عن محمد بن سيرين قال اخبرني عبد الرحمن بن ابي بكرة ورجل آخر افضل في نفسى من عبد الرحمن بن حنبل بن عبد الرحمن كلاهما عن ابي بكرة قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

يوم النحر قال اتدرون اى يوم هذا وفي آخره هذا اللفظ وقد اخرج الترمذى فى جامعه وابن حبان  
والحاكم فى صحيحيهما من حديث زيد بن ثابت رضى الله عنه قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقول نضر الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ووعاها فأداها الى من لم يسمعها فرب حامل فقه غير فقيه  
ورب حامل فقه الى من هو افقه منه قال الترمذى حسن وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين قوله  
نضر بالتشديد اكثر من التخفيف اى حسن ويقال انضر الله وجهه ونضر بالضم والكسر حكاها  
الجوهري قلت وجاء نضر بالفتح ايضا حكاها ابو عبيدو المصدر نضارة ونضرة ايضا وهو الحسن والرونى  
فان قلت كيف قال الترمذى لحديث ابن مسعود وهو حديث حسن صحيح وقد تكلم الناس فى سماع  
عبد الرحمن عن ابيه فقالوا كان صغيرا وقال يحيى بن معين عبد الرحمن وابوعبيدة ابن عبد الله  
ابن مسعود لم يسمعا من ايهما وقال احمد مات عبد الله ولعبد الرحمن ابنه ست سنين او نحوها  
قلت كانه لم يعبأ بما قيل فى عدم سماع عبد الرحمن من ابيه لصغره وقال الشيخ قطب الدين لم يخرج  
البخارى لابي عبيدة شيئا واخرج هو ومسلم لعبد الرحمن عن مسروق فلما كان الحديث ليس من  
شرطه جملة فى الترجمة قلت هذا بناء على تعسفه فيما ذكرناه والذي جعله فى الترجمة قد ذكره  
فى كتاب الحج على ما ذكرنا \* الرابع قوله رب للتقليل لكنه كثر فى الاستعمال للتكثير بحيث غلب  
حتى صارت كأنها حقيقة فيه وهى حرف خلا لا لكوفيين فى دعوى اسميته وقالوا قد اخطأ عنه  
الشاعر فى قوله \* ورب قتل عار \* واجيب بان عار خبر مبتدأ محذوف والجملة صفة للمجرور  
او خبر للمجرور اذ هو فى موضع مبتدأ وينفرد رب بوجوب تصديرها وتكثير مجرورها ونفعته  
ان كان ظاهرا وافزاده وتذكيره بما يطابق المعنى ان كان ضميرا وغلبة حذف معادها  
ومضيه ووجوب كون فعلها ماضيا لفظا او معنى وقال الكرماني وفيها لغات عشر ثم عدّها  
قلت فيها ست عشرة لغة ضم الراء وفحها وكلاهما مع التشديد والتخفيف والاوجه الاربعة مع  
تاء التأنيث الساكنة او المتحركة او مع التجرد منها فهذه اثنتى عشرة والضم والفتح مع اسكان الباء  
وضم الحرفين مع التشديد ومع التخفيف قوله مبلغ بفتح اللام اى مبلغ اليه فحذف الجار والمجرور  
كما يقال المشترك وبرايد المشترك فيه قوله اوعى افعال التفضيل من الوعى وهو الحفظ فان قلت  
كيف اعراب هذا الكلام قلت اعرابه على مذهب الكوفيين ان رب مبلغ كلام اضافى مبتدأ  
وقوله اوعى من سامع خبره والمعنى رب مبلغ اليه عنى افهم واضبط لما اقول من سامع منى ولا بد  
من هذا القيد لان المقصود ذلك وقد صرح بذلك ابن منده فى روايته من طريق هودة عن ابن عون  
وفظه فانه عسى ان يكون بعض من لم يشهد اوعى لما اقول من بعض من شهد واما على مذهب  
البصريين فان قوله مبلغ وان كان مجرورا بالاضافة ولكنه مرفوع على الابتدائية محلا وقوله  
اوعى صفة له والخبر محذوف تقديره يكون او يوجد او نحوهما وقال النحاة فى نحو رب رجل  
صالح عندى محل مجرورها رفع على الابتدائية وفى نحو رب رجل لقيته نصب على المفعولية  
وفى نحو رب رجل صالح لقيته رفع او نصب كما فى قولك هذا لقيته **ح** ص حدثنا مسدد  
ثنا بشر ثنا ابن عون عن ابن سيرين عن عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه قال ذكر النبي صلى الله عليه وسلم  
فعد على بعيره وامسك انسان بخطامه او بزمامه فقال اى يوم هذا فسكتنا حتى ظننا انه سيمسكه  
سوى اسمه قال اليس يوم النحر فقلنا بلى قال فإى شهر هذا فسكتنا حتى ظننا انه سيمسكه بغير

اسمه قال ليس بندي الحجة قلنا بلى قال فان دماءكم واموالكم واعراضكم بينكم حرام حكمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ليبلغ الشاهد الغائب فان الشاهد عسى ان يبلغ من هو اوعى له منه شئ مطابقة الحديث للترجمة من حيث المعنى كما ذكرناه ﴿بيان رجاله﴾ وهم ستة \* الاول مسدد بن مسرهد \* الثاني بشر بكمر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن المفضل بن لاحق الرقاشي ابو اسمعيل البصرى سمع ابن المنكدر وعبدالله بن عون وغيرهما روى عنه احمد وقال اليه المنتهى في الثبوت بالبصرة قال ابو زرعة وابوحاتم ثقة وقال محمد بن سعد كان ثقة كثير الحديث عثمانيا توفي سنة ست وثمانين ومائة وقال انه كان يصلى كل يوم اربعمائة ركعة ويصوم يوما ويفطر يوما روى له الجماعة \* الثالث عبدالله بن عون بن اربطبان البصرى وارطبان مولى عبدالله بن مغفل الصحابي رأى انس بن مالك ولم يثبت له منه سماع وسمع القاسم بن محمد والحسن ومحمد بن سيرين وغيرهم روى عنه شعبة والثوري وابن المبارك وآخرون وعن خارجة قال صحبت ابن عون اربعا وعشرين سنة فا علم ان الملائكة كتبت عليه خطيئة وقال ابو حاتم هو ثقة وقال عمرو بن علي ولد سنة ست وستين ومات وهو ابن خمس وثمانين ويقال توفي سنة احدى وخسين ومائة روى له الجماعة \* الرابع محمد بن سيرين \* الخامس عبدالرحمن بن ابي بكرة نفع بن الحارث ابو عمر الثقفي البصرى اخو عبيدالله ومسلم ووراد وهو اول مولود ولد في الاسلام بالبصرة سنة اربع عشرة سمع اياه وعليها وغيرهما اخرج له البخارى هنا وفي غير موضع عن ابن سيرين وعبدالمالك بن عمير وخالد الحذاء عنه عن ابيه قال ابن معين توفي سنة تسع وتسعين روى له الجماعة \* السادس ابو ابو بكرة واسمه نفع بضم النون وفتح الفاء ابن الحارث وقد تقدم ﴿بيان لطائف اسناده﴾ منها ان فيه الحديث والعنقة ومنها ان رواه كلهم بصريون ومنها ان في رواه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهم عبدالله بن عون وابن سيرين وعبدالرحمن بن ابي بكرة ﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره﴾ اخرجه البخارى ايضا في الفتن عن مسدد عن يحيى بن سعيد عن قرة بن خالد عن محمد بن سيرين عن عبدالرحمن بن ابي بكرة ورجل آخر افضل في نفسه من عبدالرحمن كلاهما عن ابي بكرة وزاد في آخره قال عبدالرحمن حدثني ابي عن ابي بكرة انه قال اودخلوا على مائشيت لهم بقصة وفي الحجج عن عبدالله بن محمد عن ابي عامر العقدي عن قرة بن خالد باسناده نحوه وسمى الرجل جديداً عن عبدالله بن محمد عن حديث عبدالرحمن عن امه وفي التفسير وفي بدأ الخلق عن ابي موسى وفي الاضاحي عن محمد بن سلام كلاهما عن عبدالوهاب الثقفي وفي العلم والتفسير ايضا عن عبدالله بن عبدالوهاب الحجبي عن جاد بن زيد كلاهما عن ايوب واخرجه مسلم في الديات عن ابي بكر بن ابي شيبة ويحيى بن حبيب بن عربي كلاهما عن عبدالوهاب الثقفي به وعن نصر بن علي عن يزيد بن زريع وعن ابي موسى عن جاد بن مسعدة كلاهما عن ابن عون به وزاد في آخره ثم انكفأ الى كشين المحين فذهبهما الى جزيمة من الغنم فقسما بيننا وعن محمد بن حاتم عن يحيى بن سعيد نحوه ولم يذكر حديث عبدالرحمن عن امه وعن محمد بن عمرو بن جبلة واحمد بن الحسن بن خراش كلاهما عن ابي عامر العقدي نحوه وسمى جديداً عن عبدالرحمن واخرجه النسائي في الحجج عن اسمعيل بن مسعود عن بشر بن المفضل نحوه وعن يحيى بن مسعدة عن يزيد بن زريع نحوه وفيه وفي العلم عن ابي قدامة السرخسي عن ابي

عامة القدي نحوه وذكر حميد بن عبد الرحمن وعن سليمان بن مسلم عن النضر بن شميل عن أبي عون  
وأخرجه البخاري من حديث ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهم نحوه وله طرق تأتي إن شاء الله  
تعالى وذكره ابن منده في مستخرجه من حديث سبعة عشر صحابيا **قوله** **﴿**بان اللغات **﴾** قوله على  
بغيره البعير الجمل الباذل وقيل الجذع وقد يكون اللانثى وحكى عن بعض العرب شربت من لبن  
بعيرى وصرعتنى بعيرى وفي الجامع البعير بمنزلة الانسان لجمع المذكر والمؤنث من الناس اذا رأيت  
جلا على البعد قلت هذا بعير فاذا استثبت قلت جل او ناقة ويجمع على ابرة وابعرو وابعرو وبعران وبعران  
وفي العباب يقال للجمل بعير وللناقة بعير وبنوتيم يقولون بعير وشعير بكسر الباء والشين والفتح هو  
الصحیح وانما يقال له بعير اذا جذع والجمع ابرة في ادنى العدد وابعرو في الكثير وابعرو وبعران  
هذه عن الفراء **قوله** امسك انسان بخطاه اى تمسك به ومسكت به مثل امسكت به قال الله تعالى  
(والذين يمسكون بالكتاب) اى يمسكون به وقرأ البصريون ولا تمسكوا بعصم الكافر بالشديد  
والخطام بكسر الخاء الزمام الذى يشد فيه البرة بضم الباء وفتح الراء حلقة من صفر تجعل في حلم انف  
البعير وقال الاصمعي تجعل في احدى جانبي المخرب **قوله** بذى الحجة بكسر الحاء وفتحها والكسر  
افصح ويجمع على ذوات الحجة وذو القعدة بكسر القاف ويجمع على ذوات القعدة **قوله**  
واعراضكم جمع عرض بكسر العين وهو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه  
او في سلفه وقيل العرض الحسب وقيل الخلق وقيل النفس وقدم تحقيق الكلام فيه **قوله** الشاهد  
اى الحاضر من شهد اذا حضر **قوله** اوعى اى احفظ من الوعى وهو الحفظ والفهم **﴿**بيان  
الاعراب **﴾** **قوله** ذكر النبي بنصب النبي لانه مفعول ذكر والخمير في ذكر يرجع الى الراوى  
المنى عن ابي بكره انه كان يحدثهم بذكر النبي عليه الصلا والسلام فقال قعد على بعيره ووقع في رواية  
ابن عساكر عن ابي بكره ان النبي عليه الصلا والسلام قعد وفي رواية النسائي عن ابي بكره قال وذكر  
النبي عليه الصلا والسلام قالوا ووا الحال ويجوز ان تكون واو العطف على ان يكون المعطوف  
عليه محذوفا فافهم **قوله** قعد على بعيره جلة وقعت مقول قال المقدر **قوله** وامسك يجوز ان يكون  
الواو فيه للحال وقدم ان الماضى اذا وقع حالا يجوز فيه الواو وتركها ولكن لا بد من قضاها  
او مقدرة ويجوز ان تكون للعطف على قعد **قوله** فسكتنا عطف على قال **قوله** حتى للغاية بمعنى الى **قوله**  
انه يفتح الهزة في محل النصب على المفعولية **قوله** سيميه السين فيه تفيد توكيد النسبة وقال الزمخشري  
في قوله تعالى (اولئك سيرجهم الله) السين مفيدة وجود الرحمة لاحتمال فهي تؤكد الوعد كما تؤكد  
نوعه اذا قلت سأنتقم منك **قوله** اليس يوم النحر الهزة فيه ليست للاستفهام الحقيقى وانما هي  
تفيد نفى ما بعدها وما بعدها ههنا منفي فتكون اثباتا لان نفى النفي اثبات فيكون المعنى هو يوم النحر كما في  
قوله تعالى (اليس الله بكاف عبده) اى الله كاف عبده وكذلك قوله المن شرح لك صدرك فغناه شر حنا صدرك  
ولهذا عطف عليه قوله ووضعنا **قوله** فقلنا عطف على قوله قال **قوله** الى مقول القول اقيم مقام الجملة  
التي هي مقول القول وهي حرف يختص بالنفي ويفيد ابطاله سواء كان مجردا نحو (زعم الذين  
كذبوا ان لن يعثوا قل بلى وربى) او مقرونا بالاستفهام حقيقيا كان نحو اليس زيد بقائم فقول بلى  
او توخي نحو (ام يحسبون اننا لنسمع سرهم ونجواهم بلى \* يحسب الانسان ان لن نجتمع عظامه  
بلى) او تقريرا نحو (الم يأتكم نذير قالوا بلى) **قوله** الت بركم قالوا بلى) اجر والنفى مع التقدير مجرى النفي  
المجرد في رده بلى ولذلك قال ابن عباس لو قالوا نعم كفروا لان نعم تصديق للخبر بنفى او ايجاب

ولذلك قالت جماعة من الفقهاء لو قال اليس لي عليك الف فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم تلمزه وقال آخرون تلمزه فيهما وجروا في ذلك على مقتضى العرف لا اللغة **قوله** حرام خبر ان قوله ليبلغ بكسر الغين لانه امر ولكنه لما وصل بما بعده حرك بالكسر لان الاصل في الساكن اذا حرك ان يحرك بالكسر **قوله** عسى ان يبلغ في محل الرفع على انه خبر ان وقد علم ان عسى استعمالان احدهما ان يكون فاعله اسما نحو عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بالفاعلية وان يخرج في موضع نصب لانه بمنزلة قارب زيد الخروج والاخر ان يكون ان مع صلتها في موضع الرفع نحو عسى ان يخرج زيد فيكون اذذاك بمنزلة قرب ان يخرج اي خروجه وما في الحديث من هذا القبيل **قوله** منه صلة لافعل التفضيل اعني قوله او عى فان قلت صلته كالمضاف اليه فكيف جاز الفصل بينهما بافظة له قلت جاز لان في الظرف سعة كما جاز الفصل بين المضاف والمضاف اليه به قال \* فرشني بخير لا كونن ومدحتي \* كنهات يوما صخرة بعسيل \* فان قوله يوما فصل بين ناحات الذي هو مضاف وبين صخرة الذي هو مضاف اليه قوله فرشني امر من راش يرش يقال رش فلانا اذا اصلحت حاله والعسيل بفتح العين المهملة وكسر السين المهملة مكينة العطار الذي يجمع به العطر **قوله** بيان المعاني **قوله** قد علم على بعيره وذلك كان بمنى في يوم النحر في حجة الوداع **قوله** وامسك انسان بخطامه قيل هذا الممسك كان بلا لارضى الله تعالى عنه واستدل عليه بما رواه النسائي من طريق ام الحصين قال حججت فرأيت بلالا يتود بخطام راحلة النبي صلى الله عليه وسلم ويقال كان الممسك عمرو بن خارجة فانه وقع في السنن من حديثه قال كنت آخذ بزمام ناقه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر الخطبة قبل هو اولى ان يفسر به المبهم لانه اخبر عن نفسه انه كان ممسكا بزمام ناقته عليه الصلاة والسلام ويقال كان الممسك هو ابابكرة الراوى لما روى الاسماعيلي عن الحسين عن سفيان عن حبان عن ابن المبارك عن ابي عون بسنده الى ابي بكرة قال خطب رسول الله عليه الصلاة والسلام على راحلته يوم النحر وامسكت اما قال بخطامها او بزمامها **قوله** اي يوم هذا ليس في رواية المستملى والاصيلي والحموى السؤال عن الشهر والجواب الذي قبله ولفظهما اي يوم هذا فسكتنا حتى ظننا انه سيمسجه سوى اسمه قال اليس بندي الحجة ورواية الكشميهني وكريمة بالسؤال عن الشهر والجواب الذي قبله وهى ايضا كذلك في مسلم وغيره وكذا وقع في مسلم وغيره السؤال عن البلد فهذه ثلاثة اسئلة عن اليوم والشهر والبلد وهى ثابتة عند البخارى في الاضاحي من رواية ايوب وفي الحج ايضا من رواية قرة كلاهما عن ابن سيرين وذكر في اول حديثه خطبنا رسول الله عليه الصلاة والسلام يوم النحر فقال اتدرون اي يوم هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيمسجه بغير اسمه وذكر قوله الله ورسوله اعلم في الجواب عن الاسئلة الثلاثة وكذلك اوردته من رواية ابن عمر وجاء من رواية ابن عباس رضى الله عنهما خطبنا رسول الله عليه الصلاة والسلام يوم النحر فقال ايها الناس اي يوم هذا قالوا هذا يوم حرام قال فأى بلد هذا قالوا بلد حرام قال فأى شهر هذا قالوا شهر حرام فان قيل حديث ابن عباس يشعربانهم اجابوه بقولهم هذا يوم حرام وبلد حرام وشهر حرام وهو مخالف للذكر هنا من حديث ابي بكرة وحديث ابن عمر ايضا انهم سكتوا حتى ظنوا انه سيمسجه بغير اسمه الجواب انه يحتمل ان يكون الخطبة متعددة فأجاب في الثانية من علم في الاولى ولم يجب من لم يعلم فنقل كل من الرواة ما سمع ويقال ان حديث ابي بكرة من رواية مسدد وقع ناقصا مخروما للنسيان وقع من بعض الرواة **قوله** فان دماءكم فيه حذف

تقديره سفك دمائكم وكذا في اموالكم التقدير اخذ اموالكم وكذا في اعراضكم التقدير  
سلب اعراضكم قوله ليبلغ الشاهد اى الحاضر في المجلس الغائب عنه والمراد منه اما تبليغ القول  
المذكور او تبليغ جميع الاحكام فافهم ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ وهو على وجوه \* الاول فيه  
ان العالم يجب عليه تبليغ العلم لمن لم يبلغه وتبينه لمن لا يفهمه وهو الميثاق الذى اخذه الله تعالى على العلماء  
( ليبيننه للناس ولا يكتمونه ) \* الثانى فيه انه يأتى فى آخر الزمان من يكون له من الفهم فى العلم من ليس  
لمن تقدمه وان ذلك يكون فى الاقل لان رب موضوعه لا تقليل وعسى موضعها الاطماع وليست لتحقيق  
الشيء \* الثالث فيه ان حامل الحديث يجوز ان يؤخذ عنه وان كان جاهلا بمعناه وهو مأخوذ  
فى تبليغه محسوب فى زمرة اهل العلم \* الرابع فيه ان ما كان حراما يجب على العالم ان يؤكد حرمة  
ويغلظ عليه بابلغ ما يوجد كما فعل النبي عليه الصلاة والسلام فى المتشابهات \* الخامس فيه جواز  
العود على ظهر الدواب اذا احتيج الى ذلك لالاشتر والبطر والنهي فى قوله عليه السلام لا  
تخذوا ظهور الدواب مجالس مخصوص بغير الحاجة \* السادس فيه الخطبة على موضع عال ليكون  
ابلع فى سماعها للناس ورؤيتهم اياه \* السابع فيه مساواة المال والدم والعرض فى الحرمة \* الثامن  
فى تشبيه الدماء والاموال والاعراض باليوم والشهر والبلد فى الحرمة دليل على استحباب ضرب  
الامثال والحقا النظير بالنظير قياسا قاله النووى ﴿ الاسئلة والاجوبة ﴾ منها ما قيل لم شبه الدماء  
والاموال والاعراض فى الحرمة باليوم والشهر والبلد فى غير هذه الرواية اجيب بانهم كانوا لا يرون  
استباحة هذه الاشياء واتهام الحرمة بها بحال وكان تحريمها ثابتا فى نفوسهم مقرر اعندهم بخلاف الدماء  
والاموال والاعراض فانهم فى الجاهلية كانوا يستبدون بها وقال بعضهم العلماء الشارع بان تحريم دم  
المسلم وماله وعرضه اعظم من تحريم البلد والشهر واليوم فلا يردكون المشبه به اخفض رتبة من  
المشبه لان الخطاب انما وقع بالنسبة لما اعتاده المخاطبون قبل تقرير الشرع قلت لانسلم ان الشارع  
قال حرمة هذه الاشياء اعظم من حرمة تلك الاشياء حتى يرد السؤال بكون المشبه به اخفض رتبة  
من المشبه وانما الشارع شبه حرمة تلك بحرمة هذه لما ذكرنا من وجه التشبيه من غير تعرض الى ذلك  
\* ومنها ما قيل لم سأل عليه السلام عن هذه الاشياء الثلاثة وسكت بعد كل سؤال منها اجيب لاستحضار  
فهومهم ولبقلاوا عليه بكائيتهم وليعلموا عظيمة ما يخبرهم عنه ولذا قال بعد هذا فان دماءكم الى آخره  
مبالغة فى تحريم الاشياء المذكورة \* ومنها ما قيل لم كان جوابهم عن كل سؤال بقولهم الله ورسوله  
اعلم على ما ثبت فى الرواية الاخرى للبخارى وغيره اجيب انما كان ذلك لحسن ادبهم لانهم كانوا يعلمون  
انه لا يخفى عليه ما يعرفونه من الجواب وانه ليس مراده مطلق الاخبار بما يعرفونه ولهذا قال  
فى رواية الباب حتى ظنانه سيميه سوى اسمه وفيه اشارة الى تفويض الامور بالكلية الى الشارع  
والانزال عما افوه من المعارف المشهورة ومنها ما قيل لم امسك الممسك بخطام ناقته اجيب لصونه البعير  
عن الاضطراب والتشويش على راكبه ﴿ باب العلم قبل القول والعمل لقلول الله تعالى فاعلم انه  
لا اله الا الله فبدأ بالعلم شىء ﴾ اى هذا باب فى بيان ان العلم قبل القول والعمل اراد ان الشىء  
يعلم اولاً ثم يقال ويعمل به فالعلم مقدم عليهما بالذات وكذا مقدم عليهما بالشرف لانه عمل القلب  
وهو اشرف اعضاء البدن وقال ابن بطال العمل لا يكون الامقصودا به يعنى متقدما وذلك المعنى  
هو علم ما وعد الله عليه بالثواب وقال ابن المنير اراد ان العلم شرط فى صحة القول والعمل فلا

يعتبر ان الابه فهو متقدم عليهما لانه صحيح النية المصححة للعمل فنبه البخارى على ذلك حتى لا يسبق الى الذهن من قولهم ان العلم لا يفيد الا بالعمل تهوين امر العلم والتساهل في طلبه فقواه فبدأ بالعلم اى بدأ الله تعالى بالعلم حيث قال (فاعلم انه لا اله الا الله ثم قال واستغفر لذنبك والاستغفار اشارة الى القول والعمل والخطاب وان كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهو متناول لامته وقال الزجاج هو متعلق بمحذوف المعنى قدينا وقلنا ما يدل على ان الله تعالى واحد فاعلم ذلك والنبي عليه الصلاة والسلام قد علم ذلك ولكنه خطاب يدخل الناس مع النبي صلى الله عليه وسلم فيه كقوله تعالى (يا ايها النبي اذا طلعت النساء) والمعنى من علم فليقم على ذلك العلم كقوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) اى ثبتنا وقبل يتعلق بما قبله والمعنى اذا جاءتهم الساعة فاعلم ان لملك ولا حكم لاحد الا لله ويبطل ما عدها وسئل سفيان بن عيينة عن فضل العلم فقال لم تسمع قوله تعالى حين بدأ به فقال (فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك فامر به بالعمل بعد العلم ويعلم من الآية ان التوحيد مما يجب العلم به ولا يجوز فيه تقليد وقال الا كثرون يكتفى الاعتقاد الجازم وان لم يعرف الادلة وهذا هو المعروف من سيرة السلف ومذهب اكثر المتكلمين ان ايمان المقلد في اصول الدين غير صحيح وقال محبي السنة يجب على كل مكلف معرفة علم الاصول ولا يسمع فيه التقليد لظهور دلالته فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت من حيث ان المذكور في الباب الاول هو حال المبلغ والسماع والمبلغ بكسر اللام والمبلغ بفتحها لا يقدر ان على التعليم والتعلم الا بالعلم وهذا الباب في بيان العلم قبل القول والعمل ص وان العلماء ورثة الانبياء عليهم السلام ورثوا العلم من اخذه اخذ بحظ وافر ش يجوز في ان الكسرو الفتح اما الفتح فبالعطف على ما قبله واما الكسرة فلي سبيل الحكاية او على تقدير باب هذه الجملة وهذا من حديث مطول اخرجه الترمذى عن محمود بن خداس عن محمد بن يزيد الواسطى عن عاصم بن رجا بن حيوة عن قيس ابن كثير عن ابي الدرداء رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سلك طريقا يطلب فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة وان الملائكة لتضع اجنحتها لضعف اجتهاده رضى لطالب العلم وان العالم يستغفر له من السموات ومن فى الارض حتى الحيتان فى الماء وفضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء عليهم السلام لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر ثم قال كذا حديث محمود وانما يروى هذا الحديث عن عاصم عن داود بن حجيل عن كثير بن قيس عن ابي الدرداء وهذا اصح من حديث محمود ولا يعرف هذا الحديث الا من حديث عاصم وليس اسناده عندي بم متصل وفي علل الدار قطنى رواه الاوزاعى عن كثير بن قيس عن يزيد بن سمرة عن ابي الدرداء قال وليس بمحفوظ وقال ابن عبد البر لم يقره الاوزاعى وقد خلط فيه وقال حجة رواه الاوزاعى عن عبد السلام بن سليم عن يزيد بن سمرة وغير من اهل العلم عن كثير بن قيس قال ابو عمر وعاصم بن رجا ثقة مشهور وقال الدار قطنى عاصم بن رجا ومن فوقه الى ابي الدرداء ضعفاء ولا ثبت قال داود بن حجيل مجهول وقال البراد داود بن حجيل وكثير بن قيس لا يعلمان فى غير هذا الحديث ولا نعلم روى عن كثير غير داود والوليد بن مرة ولا نعلم روى عن داود غير عاصم قال ابن القطان اضطرب فيه عاصم فعنه فى ذلك ثلاثة اقوال احدها قول عبد الله بن داود عن عاصم عن داود عن كثير بن قيس والثانى قول ابي نعيم عن عاصم عن حديثه عن كثير والثالث قول محمد بن يزيد الواسطى عن عاصم عن كثير لم يذكر بينهما احد والمتحصل من حال هذا الخبر هو الجهل بحال

راويين من رواه والاضطراب فيه ممن لم يثبت عدالته انتهى وقدم من عند اميرى ان محمد بن  
 يزيد روى عن محمود بن خدش فسماه قيس بن كثير فصار اضطرابا رابعا والخامس قال في التهذيب  
 داود بن حجيل وقال بعضهم الوليد بن حجيل وفي جامع بيان العلم لابن عبد البر من رواية ابن عباس  
 عن عاصم عن حجيل بن قيس ثم قال قال حزة بن محمد كذا قال ابن عياش في هذا الخبر حجيل بن قيس  
 وقال محمد بن يزيد وغيره عن عاصم كثير بن قيس قال والقلب الى ما قاله محمد بن يزيد اميل وهذا  
 اضطراب سادس وسابع ذكره الدارقطني وقد تقدم وثامن ذكره ابن قانع في كتاب الصحابة وزعم  
 ان كثير بن قيس صحابي وانه هو الراوى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا الحديث وتبعه  
 القانع ابن الاثير على هذا وقول ابن القطان لا يعلم كثير في غير هذا الحديث برده قول ابى عمر روى عن  
 ابى الدرداء وعبد الله بن عمر الخطاب رضى الله عنهما ومع ذلك فقد قال ابو عمر قال حزة وهو حديث  
 حسن غريب والترزم الحاكم صحته وكذلك ابن حبان رواه عن محمد بن اسحق الثقفي ثنا عبد الاعلى  
 ابن حجاد قال ثنا عبد الله بن داود فذكره مطولا ولما ذكر في كتاب الضعفاء تأليفه حديث جابر  
 ابن عبد الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكرموا العلماء ورثة الانبياء قال في الضحاك  
 به حزة ولا يجوز الاحتجاج به وقد روى العلماء ورثة الانبياء باسانيد صالحة رواه ابو عمر  
 من حديث الوليد بن مسلم عن خالد بن يزيد عن عثمان بن ايمى عن ابى الدرداء رضى الله عنه  
 ولما ذكر الخطيب في تاريخه حديث نافع عن مولاة ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قال حلة العلم في الدنيا خلفاء الانبياء في الآخرة من الشهداء قال هذا حديث منكر لالم نكتبه الا بهذا  
 السند وهو غير ثابت وانما يسمى العلماء ورثة الانبياء لقوله تعالى (ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من  
 عبادنا قوله ورتوا العلم بفتح الواو وتشديد الراء من التوريش ويجوز بفتح الواو وكسر الراء الخففة  
 والضمير المرفوع فيه يرجع الى الانبياء في قراءة التشديد والى العلماء في قراءة التخفيف واعاد بعضهم  
 الضمير الى العلماء في الوجهين وليس يصحح ويجوز ضم الواو وتشديد الراء المكسورة ايضا فعلى هذا  
 يرجع الضمير ايضا الى العلماء قوله من اخذه اى من أخذ العلم من ميراث النبوة اخذ يحظ اى بنصيب  
 وافر كثير كامل فان قلت لم لم يفسح البخارى بكون هذا حديثا قلت لا لعل التي ذكرناها ولذا لا يعد  
 ايضا من تعاليقه ولكن ايراده في الترجمة بشعر بان له اصلا وشاهده في القرآن **ص** ومن سلك  
 طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا الى الجنة **ش** هذا اخرجه مسلم من حديث الاعمش  
 عن ابى صالح عن ابى هريرة وهو حديث طويل اوله من نفس عن مؤمن كربة الحديث واخرجه  
 الترمذى ايضا وقال حديث حسن فان قلت هذا حديث صحيح ولذا اخرجه مسلم فكيف اقتصر  
 الترمذى على قوله حسن ولم يقل حسن صحيح قلت لانه يقال ان الاعمش دلس فيه فقال حدثت  
 عن ابى صالح ولكن في رواية مسلم عن ابى اسامة عن الاعمش حدثنا ابو صالح فانتفت تهمته تليسه  
 واخرجه ابن ابى شيبة في مصنفه عن ابى الاحوص عن هارون بن غير عن ابيه عن ابن عباس رضى  
 الله عنهما موافا قوله يطلب جلة وقعت حالا والضمير في به يرجع الى المسالك الذى يدل عليه  
 قوله سلك كما في قوله تعالى (اعدلوا هو اقرب للتقوى) قوله علما انما نكره ليتناول انواع العلوم  
 الدينية وليندرج فيه القليل والكثير قوله سهل الله له اى في الآخرة او المراد منه وفقه الله  
 للاعمال الصالحة فيوصله بها الى الجنة او سهل عليه ما يزيد به علمه لانه ايضا من طرق الجنة بل  
 اقربها **ص** وقال جل ذكره انما يخشى الله من عباده العلماء **ش** هذا في المعنى عطف



على قوله لقول الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله المعنى انما يخاف الله من عباده العلماء اى من علم قدرته وسلطانه  
 وهم العلماء قاله ابن عباس وقال الزمخشري المراد العلماء الذين علوه بصفاته وعدله وتوحيده وما يجوز  
 عليه وما لا يجوز فعظموه وقدروه وخشوه حق خشيته ومن ازداد به علما ازداد منه خوفا ومن كان  
 عالما به كان آمنا وفي الحديث اعلمكم بالله اشدكم له خشية وقال رجل للشعبي افتنى ايها العالم  
 فقال العالم من خشى الله وقبل نزلت في ابي بكر الصديق رضى الله عنه وقد ظهرت عليه الخشية  
 حتى عرفت انتهى وقرئ انما يخشى الله برفع لفظة الله ونصب العلماء وهو قراءة عمر بن عبد العزيز  
 وابي حنيفة رضى الله عنهما ووجه هذه القراءة ان الخشية فيها تكون استعارة والمعنى انما يخشاهم  
 ويعظمهم ومن لوازم الخشية التعظيم فيكون هذا من قبيل ذكر المزموم وارادة الا لازم وفي ايام  
 اشتغال على الامام العلامة ابي الروح شرف الدين عيسى السمرارى فى علمى التفسير والمعانى والبيان  
 نعمة الله برحمته حضر شخص من اهل العلم وقت الدرس وسأله عن هذه الآية فقال خشية الله تعالى  
 مقصورة على العلماء بقضية الكلام وقد ذكر الله تعالى فى آية اخرى ان الجنة لمن خشى وهو قوله  
 تعالى (ذلك لمن خشى ربه) فيلزم من ذلك ان لا تكون الجنة الا للعلماء خاصة فسكت جميع من كان هناك  
 من الفضلاء الاذكيا الذين كان كل منهم يزعم انه المفلق فى العليين المذكورين فاجاب الشيخ  
 رحمه الله ان المراد من العلماء الموحدون وان الجنة ليست الا للوحيدين الذين يخشون الله تعالى فان  
 قلت ما وجه ادخال هذه الآية فى الترجمة قلت هو ظاهر وذلك ان الباب فى العلم والآية فى مدح العلماء ولم  
 يستحقوا هذا المدح الا بالعلم ص وقال وما يعقلها الا العالمون ش اى وما  
 يعقل الامثال المضروبة الا العلماء الذين يعقلون عن الله و روى جابر رضى الله عنه ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لما تلا هذه الآية فقال العالم الذى عقل عن الله فعمل بطاعته واجتنب  
 سخطه ووجد ادخالها فى الترجمة ما ذكرناه فى الآية السابقة ص ( وقالوا لو كنا نسمع  
 او نعقل ما كنا فى اصحاب السعير ) ش هذا حكاية عن قول الكفار حين دخولهم النار اى لو كنا  
 نسمع الانذار سماع طالبين للحق او نعقله عقل متأملين وانما حذف مفعول نعقل لانه جعل كالفعل اللازم  
 والمعنى لو كنا من اهل العلم لما كنا من اهل النار وانما جمع بين السمع والعقل لان مدار التكليف على  
 ادلة السمع والعقل وقال الزجاج معناه لو كنا نسمع نسمع من يعى او نعقل عقل من يعير وينظر ما كذا  
 من اهل النار وروى ابو سعيد الخدرى مرفوعا ان لكل شىء دعامة ودعامة المؤمن عقله فبقدر  
 ما يعقل يعبد ربه ولقد ندم الفجار يوم القيامة فقالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا فى اصحاب السعير  
 وروى انس رضى الله عنه مرفوعا ان الاحق ليصيب بحمقه اعظم من فجور الفاجر وانما يرتفع  
 العباد غدا فى الدرجات وينالون الزلفى من ربهم على قدر عقولهم فان قلت ما وجه ادخال هذه  
 الآية فى الترجمة قلت وجهه ان المراد من العقل العلم ههنا فان الكفار تمنوا ان لو كان لهم العلم  
 لما دخلوا النار ص وقال (هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) ش  
 اراد بالذين يعلمون العاملين من علماء الديانة كانه جعل من لا يعمل غير عالم وفيه ازدراء عظيم بالذين  
 يقتنون العلوم ثم لا يقتنون ويقتنون فيها ثم يفتنون بالدنيا ووجه دخولها فى الترجمة هو ان  
 الله تعالى نفى المساواة بين العلم والجهل ويقضى نفى المساواة ايضا بين العالم والجاهل وفيه مدح للعلم  
 وذم للجهل ص وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين ش

ذكره معلقا وقد علم ان ما كان من هذا فهو عنده في حكم المنصل لا يبرأ له بصيغة الجزم مع انه ذكره موصولا بعد هذا بيابين كما سيأتى ان شاء الله تعالى من حديث معاوية رضى الله عنه **قوله** يفقهه اى يفهمه اذ الفقه في اللغة الفهم قال تعالى (يفقهوا قولي) اى يفهموا قولي من فقه يفقه من باب علم يعلم ثم خص به علم الشريعة والعالم به يسمى فقيها وجاء فقه بالضم فقاها وهكذا رواية الاكثرين يفقهه وفي رواية المستمل يفهمه بالهاء المشددة المكسورة بعد هاءيم واخرجه ابن ابي عاصم بهذا اللفظ في كتاب العلم من طريق ابن عمر عن عمر رضى الله عنه مرفوعا باسناد حسن **قوله** ص وانما العلم بالتعلم **قوله** قال الكرماني يحتمل ان يكون هذا من كلام البخارى قلت هذا حديث مرفوع اورده ابن ابي عاصم والطبراني من حديث معاوية رضى الله عنه بلفظ يابها الناس تعلموا انما العلم بالتعلم والفقه بالفتحه ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين اسناده حسن والمبهم الذى فيه اعتضد بمجيبه من وجه آخر ورواه الخطيب في كتاب الفقيه والمتفقه من حديث مكحول عن معاوية ولم يسمع منه قال النبى عليه الصلاة والسلام يابها الناس انما العلم بالتعلم والفقه بالتفقه وروى البرازنجي من حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه موقوفا **قوله** بالتعلم بفتح العين وتشديد اللام وفي بعض النسخ بالتعليم اى ليس العلم المعتد الا لما خوذ عن الانبياء عليهم الصلاة والسلام على سبيل التعلم والتعليم فيفهم منه ان العلم لا يطلق الا على علم الشريعة واهذا لو اوصى رجل للعلماء لا ينصرف الا على اصحاب الحديث والتفسير والفقه **قوله** وقال ابوذر رضى الله تعالى عنه لو وضعتهم الصمصامة على هذه وأشار الى قفاه ثم ظنت انى انفذ كلمة سمعتها من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ان تجيروا على لانفذتها **قوله** هذا التعليق رواه الدارمي موصولا في مسنده من طريق الاوزاعي حدثني مرثد بن ابي مرثد عن ابيه قال اتيت ابازر وهو جالس عند الحجرة الوسطى فجد اجتماع الناس عليه يستفتونه فأتاه رجل فوقف عليه ثم قال المته عن الفتيا فرفع رأسه اليه فقال ارقب انت على او وضعت فذكر مثله ورواه احمد بن منيع عن سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي عن الوليد بن مسلم عن الاوزاعي عن مرثد بن ابي مرثد عن ابيه قال جلست الى ابي ذر الغفاري اذ وقف عليه رجل فقال الم يتهك امير المؤمنين عن الفتيا فقال ابوذر والله او وضعتهم الصمصامة على هذه وأشار الى حلقه على ان ترك كلمة سمعتها من رسول الله عليه الصلاة والسلام لانفذتها قبل ان يكون ذلك قلت كان سبب ذلك ان ابازر كان بالشام واختلف معاوية في تأويل قوله تعالى (والذين يكنزون الذهب والفضة) فقال معاوية نزلت في اهل الكتاب خاصة وقال ابوذر نزلت فينا وفيهم فكاتب معاوية الى عثمان رضى الله عنه فارسل الى ابي ذر فحصلت منازعة ادت الى انتقال ابي ذر عن المدينة فسكر الربذة بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة الى ان مات وقد ذكرناه واسمه جندب بن جنادة **قوله** الصمصامة قال الجوهري الصمصام والصمصامة لسيف انصارم الذى لا يثنى وأشار بقوله هذه الى الفقاو القفايد كرو يؤنث وهو مقصور مؤخر العنق **قوله** انفذ بضم الهزوة والذال المعجمة اى ظننت انى اقدر على انفاذ كلمة اى تبليغها **قوله** قبل ان تجيروا بضم الناء المشددة من فوق وكسر الجيم وبعد الياء اى مجمعة اى قبل ان يقطعوا على ارادته قبل ان يقطعوا رأسى وقال الصغاني والتركيب يدل على قطع الشئ قلت ومنه قوله **قوله** حتى اجاز الوادى اى قطعه فاكون ول من يميز **قوله** اى اول من يقطع مسافة البصر اط وقال الكرماني وتبجروا اى الصمصامة على اى دلى قفاى قلت هو من اجاز الشئ اذا انفذ الصمصامة مفعوله وكلمة على ليست صلة لاجل التعدى وحاصل

المعنى انه يبلغ ما يحمله في كل حال ولا يثنى عن ذلك ولو عرض عليه القتل او وضع على قفاه السيوف  
وفيد دليل على ان اباذر رضى الله عنه كان لا يرى بطاعة الامام اذا نهى عن الفتيان لانه كان  
يرى ان ذلك واجب عليه لامر النبي صلى الله عليه وسلم بالتبليغ عنه ولعله ايضا سمع الوعيد في حق  
من كتم علما يعلمه فان قلت لو لامتناع الثاني لامتناع الاول على المشهور فغناه اتقى الانتقاد لانتفاء  
الوضع وليس المعنى عليه قلت هو مثل لولم يخف الله لم يعصه يعنى يكون الحكم ثابتا على تقدير  
القبض بالطريق الاولى فالمراد ان الانتقاد حاصل على تقدير الوضع وعلى تقدير عدم الوضع حصوله  
اولى وان لو ههنا لجرد الشرط يعنى حكمها حكم ان من غير ملاحظة الامتناع وفيد من الفقه انه  
يجوز للعالم ان يأخذ في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالشدة ويتحمل الاذى ويحتسب رجاء  
ثواب الله تعالى ويباح له ان يسكت اذا خاف الاذى كما قال ابوهريرة رضى الله عنه لو حدثكم بكل  
ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم لقطع هذا لبلعوم وعنه لو حدثكم بكل ما في  
جوفى لم يتنوني بالبر قال الحسن صدق وكأني اراه الله اعلم ما يتعلق بالفتن مما لا يتعلق بذكره مصلحة  
شرعية **ص** وقال ابن عباس رضى الله عنهما كونوا ربانيين حكما وفقهاء **ش**  
هذا التعليق رواه الخطيب في كتاب الفقيه والمتفقه بسند صحيح عن ابي بكر الحربى ثنا ابو محمد حاجب  
ابن احمد الطوسى ثنا عبد الرحيم بن حبيب ثنا الفضيل بن عياض عن عطاء عن سعيد بن جبير عنه ورواه  
ابن ابي عاصم في كتاب العلم عن المقدمى ثنا ابو داود عن معاذ عن سماعة عن عكرمة عنه وقد فسر ابن  
عباس الرباني بانه الحكيم الفقيه ووافقه ابن مسعود فيما رواه ابراهيم الحربى في غريبه عند باسناد صحيح  
والرأى منسوب الى الرب واصله الربى فزيد فيه الالف والنون للتأكيده والمبالغة في النسبة وقال ابو  
المعاني في كتابه المنتهى في اللغة الرباني المتأله العارف بالله تعالى وربيت القوم سدسهم اى كنت فوقهم  
وقال ابو نصر هو من الربوبية وعن ابن الاعرابى لا يقال للعالم رباني حتى يكون عالما معلما ويقال هو العالى  
الدرجة في العلم وقال الاسمعيلى الرباني منسوب الى الرب كانه الذى يقصده قصد ما امره الرب وفي كتاب  
الفقيه للخطيب عن مجاهد الربانيون الفقهاء وهم فوق الاحبار وقال نفطويه قال احمد بن يحيى انما قيل  
للعلماء ربانيون لانهم يربون العلم اى يقومون به وفي كتاب الفقيه عنه اذا كان الرجل عالما معلما قيل له هذا  
رباني فان خرم خصلة منها لم يقل له رباني وعند الطبرى عن ابن زيد الربيون الاتباع والربانيون الولاة  
والربيون الرعية وعن الازهرى هم ارباب العلم الذين يعملون ما يعملون وقال ابو عبيد سمعت رجلا عالما  
بالكتب يقول الربانيون العلماء بالحلال والحرام وفي الجامع للقزاز الربى والجمع ربون هم العباد الذين  
يصحبون الانبياء عليهم السلام ويصيرون معهم وهم الربانيون فسيبوا الى عبادة الرب سبحانه وتعالى  
وقيل هم العلماء الصبر وقيل ليس ربون بلغة العرب انما هى سريانية او عبرانية وحكى عن بعض اللغويين  
ان العرب لا تعرف الرباني وقال انما فسرهم الفقهاء قال القزاز وانا ارى ان يكون **ص** **يا** قوله حكما جمع  
حكيم والحكمة صحة القول والعقد والفعل ويقال الحكمة الفقه في الدين وقيل الحكمة معرفة الاشياء على  
ما هى عليه والفقهاء جمع فقيه والفقه الفهم لغو في الاصطلاح العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها  
التفصيلية وفي بعض النسخ علماء جمع حلیم باللام والحلم هو العلم ائنة عند الغضب وفي بعضها علماء  
وهو من باب ذكر الخاص بعد العام والظاهر ان حكما وفقهاء تفسيران للربانيين **ص** ويقال  
الرباني الذى يرى الناس بصغار العلم قبل كباره **ش** هذا حكاية البخارى عن قول بعضهم  
وهو من التربية اى الذى يربى الناس بجزئيات العلم قبل كلياته او بفروعه قبل اصوله او بمقدامته

قبل مقاصده فان قلت هذا كله هو الترجمة فان ما هذه ترجمته قلت امانه اراد ان يلحق الاحاديث  
 المناسبة اليها فلم يتفق له واما انه للاشعار بانه لم يثبت عنده بشرطه ما يناسبها واما انه اكتفى بما ذكره  
 تعليقا لان المقصود من الباب بيان فضيلة ويعلم ذلك من المذكور آية وحديثا واجامعا سكوتيا من  
 الصحابة رضى الله عنهم بحيث انتهى الى حد علم الضرورة فلم يخرج الى الزيادة او لسبب آخر والله  
 اعلم **ص** **باب** \* ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولهم بالموعظة والعلم كي لا  
 ينفروا **ش** الكلام فيه على انواع \* الاول التقدير هذا باب في بيان ما كان النبي عليه السلام  
 يتخول الصحابة رضى الله عنهم بالموعظة وارتفاعه على انه خبر مبتدأ محذوف وهو مضاف الى ما بعده  
 من الجملة وكلمة ما مصدرية تقديره باب كون النبي عليه السلام يتخولهم \* الثاني وجه المناسبة بين البابين  
 من حيث ان المذكور في الباب الاول هو العلم والمذكور في هذا الباب هو التخول بالعلم \* الثالث قوله يتخولهم  
 بالخاء المعجمة وفي آخره اللام معناه يتعهدهم وهو من التخول وهو التعهد يعني كان يتعهدهم ويراعى  
 الاوقات في وعظهم ويتحرى منها ما كان مظنه القبول ولا يفعله كل يوم لئلا يسأم والخلائل القائم المتعهد  
 للحال ذكره الخطابي والآن يأتي مزيد الكلام فيه ان شاء الله تعالى قوله بالموعظة قال الصغاني الوعظ  
 والعظة والموعظة مصادر قولك وعظته اعظوه والوعظ هو التصريح والتذكير بالعواقب وعطف العلم  
 على الموعظة من باب عطف العام على الخاص عكس وملائكته وجبريل وذكره الموعظة لكونها  
 مذكورة في الحديث واما العلم فاما ذكره استنباطا قوله كي لا ينفروا الى لئلا يملوا عنه ويتباعدوا منه  
 يقال نفر ينفر من باب ضرب يضرب وينفر من باب نصر ينصرفون بالضم ونفارا بالفتح والنفور  
 ايضا جمع نافر كشاهد وشهود ويقال في الدابة نفار بكسر النون وهو اسم مثل الحران والتركيب  
 يدل على تخاف وتباعد **ص** حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابى وائل  
 عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولنا بالموعظة في الايام  
 كراهية السامة علينا **ش** مطابقة الحديث لاحدى الترجتين وهي قوله بالموعظة ظاهرة  
 والباب مترجم بترجيتين احدهما قوله بالموعظة والاخرى قوله كي لا ينفروا فأورد فيه حديثين كل  
 منهما مطابق واحد منهما \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول محمد بن يوسف قال الشيخ قطب الدين  
 في شرحه هو محمد بن يوسف بن واقد الفريابي ابو عبد الله الضبي مولا هم سكن قيسارية من ساحل الشام  
 ادرك الاعمش وروى عنه وعن السفيانيين وغيرهم وروى عنه احمد بن حنبل ومحمد الذهلي ومحمد بن مسلم  
 ابن وارة وغيرهم وروى عند البخارى في مواضع كثيرة وروى في كتاب الصديق عن اسحق غير  
 منسوب عنه وروى بقية الجماعة عن رجل عنه قال احب كان رجلا صالحا وقال النسائي وابو حاتم ثقة  
 وقال البخارى كان من افضل اهل زمانه مات في ربيع الاول سنة اثنتى عشرة ومائين وقال الكرماني هو  
 محمد بن يوسف ابواحد البكندى وهذا وهم لان البخارى حيث يطلق محمد بن يوسف لا يريد به  
 الا الفريابي وان كان يرويه ايضا عن البكندى فافهم \* الثاني سفيان الثوري فان قلت محمد بن يوسف  
 الفريابي يروى عن سفيان بن عيينة ايضا كما ذكرنا فما المرجح ههنا لسفيان الثوري قلت الفريابي  
 وان كان يروى عن السفيانيين ولكنه حيث يطلق لا يريد به الا الثوري \* الثالث سليمان بن مهران  
 الاعمش \* الرابع ابو وائل شقيق بن بلملة الكوفي \* الخامس عبد الله بن مسعود رضى الله عنه  
 \* بيان الانساب \* الفريابي بكسر الفاء وسكون الراء بعدها الياء آخر الحروف وبد الالف باء موحدة

نسبة الى فرياب اسم مدينة من نواحى بلخ قال الصغاني فرياب مثل جربال ويقال له فرياب مثل كيماء ويقال  
 فارياب مثل قاصعاء واما فارياب فهي ناحية وراء نهر سيحون في تخوم بلاد الترك وفرياب مثل سحاب  
 قرية في سفح جبل على ثمانية فراسخ من سمرقند وفرياب مثل كفار قرية من قرى اصبهان الضبي  
 بفتح الصاد المعجمة وتشديد الياء الموحدة نسبة الى ضبة بن ادين طائفة بن الياس بن مضر وفي  
 قريش ايضا ضبة بن الحارث بن فهر ذكره ابن حبيب وفي هذيل ايضا ضبة بن عمرو بن الحارث  
 ابن تميم بن سعد بن هذيل البكندى بكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف الساكنة وفتح  
 الكاف وسكون النون بعدها الدال المهملة نسبة الى بكند قرية من قرى بخارى **بيان لطائف**  
**اسناده** منها ان فيه الحديث والعنونة ومنها ان رواه كوفيون ما خلا الفريابي ومنها ان فيه رواية  
 تابعي عن تابعي فان قلت الاعمش مدلس وقد عمن هنا وقد روى مسلم من طريق علي بن مسهر عن  
 الاعمش عن شقيق عن عبد الله فذكر الحديث قال علي بن مسهر قال الاعمش وحدثني عمرو بن مرة  
 عن شقيق عن عبد الله مثله فقد يوهم هذا ان الاعمش دلسه اولا عن شقيق ثم سمي الواسطة بينهما  
 قلت صرح احد في رواية هذا الحديث بسماع الاعمش عن شقيق فقال سمعت شقيقا وهو ابو وائل  
 وكذا صرح الاعمش بالحديث عند البخارى في الدعوات من رواية حفص بن غياث عنه قال حدثني  
 شقيق وزاد في اوله انهم كانوا ينتظرون عبد الله بن مسعود ليخرج اليهم فيذكرهم وانه لما خرج قال اما  
 اني اخبر بمكانكم ولكنه يعني من الخروج اليكم فذكر الحديث **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره  
 اخرجه البخارى ايضا في الباب الذي يليه عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير عن منصور عن ابي وائل عن  
 ابن مسعود به واخرجه ايضا في الدعوات عن عمر بن حفص عن ابيه عن الاعمش واخرجه مسلم في التوبة  
 عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع وابو معاوية وحماد بن نعيم عن ابي معاوية وعن الاشجع عن ابن ادراس وعن  
 منجاب عن علي بن مسهر وعن اسحق بن ابراهيم وابن خشرم عن عيسى بن يونس عن ابن ابي عمر عن سفيان  
 كلهم عن الاعمش زاد الاعمش في رواية ابن مسهر وحدثني عمرو بن مرة عن شقيق عن عبد الله مثله  
 واخرجه الترمذي في الاستيذان عن محمد بن غيلان عن ابي احمد الزيري عن سفيان الثوري به وعن  
 محمد بن بشار عن يحيى بن سعيد عن سليمان الاعمش به وفي نسخة عن محمد بن بشار عن يحيى عن سفيان  
 عن الاعمش به وقال حسن صحيح **بيان اللغات** **قوله** يتحولنا بالخاء المعجمة وباللام من التحول  
 وهو التعمد من خال المال وخال على الشيء خولا اذا تعهد ويقال خال المال يتحول خولا اذا ساءه  
 واحسن القيام عليه والخائل المتعاهد للشيء المصلح له وخول الله الشيء اي ملكه اياه وخول  
 الرجل حشمة الواحد خائل وقال ابو عمرو والشييان الصواب يتحولهم بالخاء المهملة اي يطلب احوالهم التي  
 ينشطون فيها للوعظة فيعظهم ولا يكثر عليهم فيملوا وكان الاصمعي يرويه يتحولنا بالنون وبالخاء المعجمة  
 اي تعهدنا حكاه عنهما صاحب نهاية الغريب وفي مجمع الغرائب قال الاصمعي اظنه يتحولهم بالنون  
 وهو بمعنى التعهد وقيل ان ابا عمرو بن العلاء سمع الاعمش يحدث هذا الحديث فقال يتحولنا باللام  
 فردده عليه بالنون فلم يرجع لاجل الرواية وكلا اللغتين جائز والصواب بالخاء المعجمة وباللام  
 وقال ابن الاعرابي معنا يتخذنا خولا ويقال يناجينا بها وقيل يصلحنا وقال ابو عبيدة بذلتناها يقال  
 خول الله لك اي ذله لك وسخره وقيل يحبسهم عليها كما يحبس الخول **قوله** كراهية السامة من  
 كرهت الشيء اكرهه كراهية والسامة مثل المالة بناء ومعنى وقال ابو زيد سئمت من الشيء

اسم سامة وسامة اذا اعلته ورجل سؤوم ﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله النبي مرفوع لانه اسم كان وقوله يتحولنا جلة من الفعل والفاعل والمفعول في محل النصب على انها خبر كان فان قلت كان لبوت خبرها ماضيا ويحولنا اما حال واما استقبال فواجه الجمع بينهما قلت كان يراد به الاستمرار وكذا الفعل المضارع فاجتماعهما يفيد شمول الازمنة وقال الاصوليون قوله كان حاتم بكرم الضيف يفيد تكرار الفعل في الازمان والباء في الملو عظة تتعلق يتحولنا قوله في الايام صفة للموعظة اي بالمو عظة الكاشفة في الايام قوله كراهية السامة كلام اضافي منصوب على انه مفعول له اي لاجل كراهية السامة وصلة السامة محذوفة لانه يقال سامت من الشيء والتقدير كراهية السامة من المو عظة وقوله علينا ما يتعلق بالسامة على تضمين السامة معنى المشقة اي كراهة المشقة علينا اذ المقصود بيان رفيق النبي عليه السلام بالامة وشفقته عليهم لياخذوا منه بنشاط وحرص لاعن ضجر وملل واما يجعل صفة والتقدير كراهية السامة الطارئة علينا واما يجعل حالا والتقدير كراهية السامة حال كونها طارئة علينا واما يتعلق بالحوذوف والتقدير كراهية السامة شفقة علينا فافهم ﴿ بيان المعاني ﴾ ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعظ الصحابة في اوقات معلومة ولم يكن يستغرق الاوقات خوفا عليهم من الملل والضجر كما كان نهاهم بقوله لا يصلي احدا منكم ما ور كيه وكما قال ابدؤا بالعشاء لئلا تشغلوا عن الاقبال على الله تعالى بغيره وعن الصلاة عن النية وقد وصفه الله تعالى بالرفق بأمته فقال (عز عليه ما عنتم) الآية فان قلت يجوز ان يكون المراد من السامة سامة رسول الله عليه الصلاة والسلام من القول قلت لا يجوز ويدل عليه السياق وقريئة الحال ﴿ حص ﴾ حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى حدثنا شعبة قال حدثني ابو التياح عن انس رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تفروا ش ﴿ هذا الحديث للترجمة الثانية كما ذكرنا ﴾ ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة ١ الاول محمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة ابن عثمان بن داود ابن كيسان العبدي البصري كنيته ابو بكر ولقبه بن دار واشتهر به لانه كان بندارا في الحديث جمع حديث بلده وبن دار بضم الباء الموحدة وسكون النون وبالذال المهملة وبالراء الحافظ وقال احمد كتبت عنه نحو من خمسين الف حديث روى عنه الستة وابراهيم الحربي وابوزرعة وابو حاتم الرازيان وعبد الله بن محمد البخوي ومحمد بن اسحق بن خزيمة وعند قال كتب عنى خمسة قرون وسألوني الحديث وانا ابن ثمان عشرة سنة وقال ولدت سنة سبع وستين ومائة وقال البخاري مات في رجب سنة اثنين وخمسين يعنى ومائتين ٢ الثانى يحيى بن سعيد القطان الاحول ٣ الثالث شعبة بن الحجاج ٤ الرابع ابو التياح بفتح التاء المشاة من فوق وتشديد الباء آخر الحروف وفي آخره جاء مهملة واهم يزيد بن حميد بالتصغير الضبعي من انفسهم سمع انسا وعمران بن حصين من الصحابة وخلقنا من التابعين ومن بعدهم قال احمد هو ثقة ثبت وقال على بن المدينى هو معروف ثقة مات سنة ثمان وعشرين ومائة روى له الجماعة ٥ الخامس انس بن مالك ٦ بيان الانساب ٧ العبدي نسبة الى عبد بن نصر بن كلاب بن مرة في قريش وفي ربيعة بن نزار عبد القيس بن اقصى وفي تميم عبد الله بن دارم وفي خولان عبد الله بن جبار وفي همدان عبد بن غيلان بن ارحب الضبعي بضم الصاد المعجمة وفتح الباء الموحدة نسبة الى ضبيعة بن زيد بن مالك في الانصار وفي ربيعة بن نزار ضبيعة ابن ربيعة بن نزار وفي بني ثعلبة ضبيعة بن قيس ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيه

التحديث بالجمع والافراد والعنقة ومنها ان روتهم بصريون ومنها انهم ائمة اجلاء **بيان**  
تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴿** اخرجه البخاري ايضا في الادب عن آدم عن شعبة بن وراد مسلم في  
المغازي عن عبد الله بن معاذ عن ابيه وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن عبيد بن سعيد وعن محمد بن الوليد عن  
غندر كلهم عن شعبة بن فوقع للبخاري عايلار باعيان طريق آدم وادم من انفرديه البخاري عن مسلم واخرجه  
النسائي عن بندار بن **﴿** بيان اللغات **﴿** قوله يسروا امر من يسر يسير تيسيرا من اليسر وهو تقيض  
العسر **قوله** ولا تعسروا من عسر تعسيرا يقال عسرت الغريم اعسره عسرا اذا طلبت منه  
الدين على عسرتة وقال ابن طريف هذا مما جاء على فعل وافعل كعسرتك عسرا واعسرتك اذا طلبت  
منك الدين على عسرة وعسر الشيء وعسر بضم السين وكسرهما عسرا وعسارة وعسر الرجل قل  
سماحه وضاق خلقه واعسر الرجل افقر وفي العباب قد عسر الامر بالضم عسرا فهو عسر  
وعسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا بالتحريك اي التأف فهو عسر ويقال عسرت الناقة  
بذنبها تعسر عسرا وعسرانا مثال ضرب يضرب ضربا وضربانا اذا شالت به وعسرت المرأة  
اذا عسر ولادها وعسرتي فلان اذا جاء على يساري والمعسور ضد الميسور والمعسرة ضد الميسرة  
وهما مصدران وقال سيدييه هما سفتان والعسري تقيض اليسرى **قوله** وبشروا من البشارة  
وهي الاخبار بالخير وهي تقيض الذارة وهي الاخبار بالشر يقال بشرت الرجل ابشره بالضم  
بشرا وبشورا من البشارة وكذلك الابشار والتبشير يقال ابشر وبشر قال الله تعالى (وابشروا بالجنة  
• وبشر الذين آمنوا • ذلك الذي يبشر) ثلاث لغات في القرآن ابشر وبشروا وبشر بالخفيف والاسم  
البشارة والبشارة بالكسر والضم تقول بشرته بولودوا ابشرك بالخير وبشرك وقال الضعافني  
البشارة بالكسر والضم اي حق ما يعطى على التبشير وقال الحبياني رحمه الله تعالى البشارة ما بشرت  
من بطن الاديم وقال ابن الاعرابي البشارة والقشارة والخسارة اسقاط الناس وبشرت بكذا بكسر  
الشين ابشر اي استبشرت **قوله** ولا تنفروا من نفر بالتشديد تنفيرا وقدم الكلام فيه عن قريب  
**﴿** بيان الاعراب **﴿** قوله يسروا جملة من الفعل والفاعل مقول القول **قوله** ولا تعسروا  
عطف على يسروا ويجوز عطف النهي على الامر كما بالعكس والخلاف في عطف الخبر على الانشاء  
وبالعكس كما عرف في موضعه وكذا الكلام في قوله بشروا ولا تنفروا **﴿** بيان المعاني **﴿** قوله  
يسروا امر بالتيسير لا يقال الامر بالشيء نهى عن ضده فالفائدة في قوله ولا تعسروا لا تقول  
لانسلم ذلك ولن سلما فالعرض التصريح بما لم ضمنا للتأكيد ويقال لو اقتصر على قوله يسروا  
وهو نكرة لصديق ذلك على من يسر مرة وعسر في معظم الحالات فاذا قال ولا تعسروا اثني التيسير  
في جميع الاحوال من جميع الوجوه وكذلك الجواب عن قوله ولا تنفروا لا يقال كان ينبغي ان يقتصر على  
قوله ولا تعسروا ولا تنفروا العموم النكرة في سياق النفي لانه لا يلزم من عدم التيسير ثبوت التيسير ولا  
من عدم التنفير ثبوت التيسير فجمع بين هذه الالفاظ ثبوت هذه المعاني لان هذا المحل يقتضي  
الاسهاب وكثرة الالفاظ لا الاختصار لشبهه بالوعظ والمعنى وبشروا الناس المؤمنين بفضل الله تعالى  
وثوابه وجزيل عطائه وسعة رحمته وكذا المعنى في قوله ولا تنفروا يعني بذكر التخويف وانواع  
الوعيد فيتألف من قرب اسلامه بترك التشديد عليهم وكذلك من قارب البلوغ من الصبيان ومن بلغ  
وتاب من المعاصي يتلطف بجميعهم بانواع الطاعة قليلا قليلا كما كانت امور الاسلام على التدرج في

التكليف شيئا بعد شيء لانه متى يسر على الداخل في الطاعة المريد للدخول فيها سهلت عليه وتزايد فيها غالبا ومتى عسر عليه اوشك ان لا يدخل فيها وان دخل اوشك ان لا يدوم ولا يستحملها وفيه الامر للولاية بالرفق وهذا الحديث من جوامع الكلم لاشتماله على خيرى الدنيا والآخرة لان الدنيا دار الاعمال والآخرة دار الجزاء فأمر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيما يتعلق بالدنيا بالتسهيل وفيما يتعلق بالآخرة بالوعد بالخير والاعمال بالسرو وتحقيقا لتكون رجة للعالمين في الدارين \* بيان البديع \* اعلم ان بين يسروا وبين بشروا جناس خطي والجناس بين اللفظين تشابههما في اللفظ وهذا من الجناس التام المتشابه وهذا باب من انواع البديع الذي يزيد في كلام البليغ حسنا وطلاوة فان قلت كان المناسب ان يقال بدل ولا تنفروا ولا تشذروا لان الانذار هو تقيض التبشير لان التنفير قلت المقصود من انذار التنفير فصرح بما هو المقصود منه \* ص \* باب \* من جعل لاهل العلم اياما معلومة \* ش \* اى هذا باب في بيان من جعل قالباب مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف مضاف الى من هذار واية كريمة وفي رواية الكشمهني اياما معلومات وفي رواية غيرهما يوما معلوما وجه المناسبة بين البابين ظاهر لان الباب الاول في التخويل بالموعظة والعلم وقد ذكرنا ان معناه هو التعهد في ايام خوفا من الملل والضجر وهذا الباب ايضا كذلك \* ص \* حديثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا جرير عن منصور عن ابي وائل قال قال كان عبد الله رضى الله تعالى عنه يذكر الناس في كل خميس فقال له رجل يا ابا عبد الرحمن اوددت انك ذكرتنا كل يوم قال امانه يعنى من ذلك انى اكره ان املككم وانى اتخولكم بالموعظة كما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولنا بها مخافة السامة علينا \* ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة والدليل عليها اما ان يكون بفعل الصحابي عند من يقول به او بالاستنباط من فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول عثمان بن محمد بن ابراهيم بن ابي شيبة بن عثمان بن خواستى بضم الخاء المعجمة وبعد الالف سين مهملة ثم تاء مشددة من فوق ابو الحسن العباسي الكوفي اخو ابي بكر وفامم وهو اكبر من ابي بكر بثلاث سنين وابو بكر اجل منه نزل بغداد ورحل الى مكة والرى وكتب الكثير روى عنه يحيى بن محمد الذهلى وشهد بن سعد وابوزرعة وابوحاتم الرازيان والبخارى ومسلم وابوداود وابن ماجه وروى النسائي عن رجل عنه سئل عنه محمد بن عبد الله بن نمير فقال ومثله يسأل عنه وقال يحيى ابن معين واحمد بن عبد الله ثقة وقال احمد بن حنبل ما علمت الاخيرا واثنى عليه وكان ينكر عليه احاديث حدث بها منها حديث جرير عن الثورى عن ابن عقيل عن جابر قال شهد النبي عليه الصلاة والسلام عيد الفطر كين توفي للثلاث بقين من المحرم سنة تسع وثلثين ومائتين \* الثانى جرير بن عبد الحميد بن قريط بن هلال وقيل تيرى بدل هلال الضبي الكوفي قال ولدت سنة مات الحسن وهى سنة عشر ومائة وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائة وقبل سبع روى عنه ابن المبارك واحمد بن حنبل واسحق وابوبكر قال محمد بن سعد كان ثقة كثير العلم يرحل اليه وقال ابو حاتم ثقة وقال ابو زرعة صدوق من اهل العلم روى له الجماعة \* الثالث منصور بن المعتمر بن عبد الله بن ربيعة ويقال ابن المعتمر بن عتاب بن عبد الله بن ربيعة بضم الراء وعتاب بفتح العين المهملة وبالتاء المشددة من فوق روى عنه ايوب والاعمش ومسعر والثورى وهو اثبت الناس فيه اخرج له البخارى في العلم والوضوء والغسل والحج وغيره وضع عن شعبة والثورى وابن عينة وشيبان وروح بن القاسم وحامد بن زيد وجرير بن



عبد الحميد عنه عن ابي وائل وابراهيم النخعي والشعبي ومجاهد والزهرى وربيعي وسالم بن ابي الجعد  
 اريد على القضاء فامتنع قيل صام اربعين سنة وقام ليدها وقيل ستين سنة وعش من البكاء ومات  
 سنة ثلاث وقيل اثنتين وثلاثين ومائة روى له الجماعة \* الرابع ابو وائل شقيق بن سلمة \* الخامس  
 عبد الله بن مسعود رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان في اسناده الحديث والعنفه ومنها  
 ان رواه كوفيون ومنها انهم ائمة اجلاء \* بيان الاعراب والمعاني \* قوله يذكرون الناس جلة من  
 الفعل والفاعل والمفعول في محل النصب لانها خبر كان قوله فقال له اى لعبد الله رجل قيل انه يزيد بن  
 معاوية النخعي قوله يا ابا عبد الرحمن هو كنية عبد الله بن مسعود قوله لوددت اللام فيه جواب قسم  
 محذوف اى والله لوددت اى لاحببت قوله انك بفتح الهمزة لانه مفعول وددت وقوله ذكرتنا في محل  
 الرفع لانه خبر ان قوله كل يوم كلام اضافى منصوب على الظرف قوله اما بفتح الهمزة وتخفيف الميم  
 من حروف التنبيه قاله الكرماني قلت اما هذه على وجهين احدهما ان يكون حرف استفهاج بمنزلة الاو بكسر  
 قبل القسم والثاني ان يكون بمعنى حقا واما ههنا من القسم الاول قوله انه بكسر الهمزة والضمير فيه للشأن  
 ويقعح ان بعد ما اذا كان بمعنى حقا قوله بمعنى فعل ومفعول وقوله اى اكره بفتح الهمزة من اى فاعل بمعنى  
 واكره جلة في محل الرفع لانها خبر ان قوله ان ام لكم ان هذه مصدرية واملكم بضم الهمزة وكسر الميم  
 وتشديد اللام والتقدير اكره املاكم وضجركم قوله واني بكسر الهمزة قوله انخولكم جلة في محل  
 الرفع لانها خبر ان قوله كما كان الكاف للتشبيه وما مصدرية قوله بها اى بالموعظة قوله علينا  
 يتعلق بالخافضة ويحتمل ان يتعلق بالسامة قال ابن بطال فيه ما كان عليه الصحابة رضى الله عنهم من  
 الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم والمحافظة على سنته على حسب معاينتهم لهامنه وتجنب مخالفته  
 لعلمهم بما في موافقته من عظم الاجر وما في مخالفته بعكس ذلك \* ص باب من يراد الله به خيرا  
 يفقهه في الدين ش \* اى هذا باب في بيان من يراد الله به خيرا ومن موصولة ويراد الله به  
 خيرا صلتها وانما جزم يراد الله به لان فعل الشرط لان من يتضمن معنى الشرط وخيرا منصوب لانه مفعول  
 رد وقوله يفقهه مجزوم لانه جواب الشرط قوله في الدين في رواية الكشميهني وفي رواية غيره  
 ساقط \* وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول شأن من يذكر الناس في امور دينهم  
 ببيان ما يفهمهم وما يضرهم وليس هذا الشأن الفقيه في الدين والمذكور في هذا الباب هو مدح هذا  
 الفقيه وكيف لا يكون ممدوحا وقد اراد الله به خيرا حيث جعله فقيها في دينه عالما باحكام شرعه  
 \* ص حدثنا سعيد بن عفير قال ثنا ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال قال جابر بن  
 عبد الرحمن سمعت معاوية رضى الله عنه خطيبا يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من  
 يراد الله به خيرا يفقهه في الدين وانما انا قاصم والله يعطى ولن تزال هذه الامة قائمة على امر الله  
 لا يضرهم من خالفهم حتى يأتى امر الله ش \* مطابقة الحديث لترجمة ظاهرة فانها كلها  
 من عين الحديث وقال الكرماني في قوله باب من يراد الله به خيرا يفقهه في الدين اعلم ان مثله سمي  
 مرسل عند طائفة والحق وعليه الاكثر انه اذا ذكر الحديث مثلثا وصل به اسناده يكون مسندا  
 لامر سلاقت لا دخل للاسناد والارسال في مثل هذا الموضع لانه ترجمة ولا يقصد بها الاشارة  
 الى ما قصده من وضع هذا الباب \* بيان رجاله \* وهم ستة \* الاول سعيد بن عفير بضم العين  
 المهملة وفتح الفاء وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره راء وهو سعيد بن كثير بن عفير بن مسلم

ابن يزيد بن حبيب بن الاسود ابو عثمان البصري سمع مالكا وابن وهب والليث وآخرين روى عنه محمد بن يحيى الذهلي والبخاري وروى مسلم والنسائي عن رجل عنه وقال ابن ابي حاتم في كتاب الجرح والتعديل سمعت منه اى وقال لم يكن بالثبت كان يقرأ من كتب الناس وهو صدوق وقال المقدسي وكان سعيد بن عفير من اعلم الناس بالانساب والخبار الماضية والتواريخ والمناقب ادبا فصيحا حاضر الحجة مليح الشعر توفي سنة ست وعشرين ومائتين \* الثاني عبد الله بن وهب بن مسلم البصري ابو محمد القرشي الفهري مولى يزيد بن رمانة مولى ابي عبد الرحمن يزيد بن انيس الفهري سمع مالكا والليث والثوري وابن ابي ذئب وابن جريج وغيرهم وذكر بعضهم انه روى عن نحو اربعمائة رجل وان مالكا لم يكتب اليه واليه وقال احمد هو صحيح الحديث يفصل السماع من العرض والحديث من الحديث ما صح حديثه وما ثبته وقال يحيى بن معين ثقة وقال ابن ابي حاتم نظرت في نحو ثمانين الف حديث من حديث ابن وهب بمصر وغير مصر فلا اعلم اني رأيت حديثا لا اصل له وقال صالح الحديث صدوق وقال احمد بن صالح حدث بمائة الف حديث وقال ابن بكير بن وهب افقه من ابن القاسم ولد في ذي القعدة سنة خمس وعشرين ومائة وقيل سنة اربع وفيها مات الزهري وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة لاربعة بقين من شعبان روى له الجماعة وليس في الصحيحين عبد الله بن وهب غيره فهو من افرادهما وفي الترمذي وابن ماجه عبد الله بن وهب الاسدي تابعي وفي النسائي عبد الله بن وهب عن تميم الداري وصوابه ابن موهب وفي الصحابة عبد الله بن وهب خمسة \* الثالث يونس بن يزيد الايلي وقد تقدم \* الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري وقد تقدم \* الخامس حيد بن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وقد تقدم \* السادس معاوية بن ابي سفيان صخر بن حرب الاموي كاتب الوحى اسلم عام الفتح وعاش ثمانيا وسبعين سنة ومات سنة ستين في رجب ومناقبه جمة وفي آخر عمره أصابته لقوة روى له عن رسول الله عليه السلام مائة حديث وثلاثة وستون حديثا ذكر البخاري منها ثمانية ومسلم بخمسة واتفقا على اربعة روى له الجماعة وليس في الصحابة معاوية ابن صخر غيره وفيهم معاوية فوق العشرين \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث والمنفعة والسماع ومنها ان رواه ما بين بصري وابلي ومدني ومنها ان فيه رواية تابعي عن تابعي ومنها انه قال في هذا الاسناد وعن ابن شهاب قال قال حيد بن عبد الرحمن ولم يذكر فيه لفظ السماع وهكذا هو في جميع النسخ من البخاري وجاء في مسلم فيه عن ابن شهاب حدثني حيد بلفظ الحديث وقد اتفق اصحاب الاطراف وغيرهم على انه من حديث ابن شهاب عن حيد المذكور قال الشيخ قطب الدين فلا ادري لم قال فيه قال حيد مع الاتفاق على تحديث ابن شهاب عن حيد المذكور قلت يمكن ان يكون ذلك لاجل شهرة تحديث ابن شهاب عنه هذا الحديث اقتصر فيه على هذا القول ولهذا قال في باب الاعتصام عن ابن شهاب اخبرني حيد وللبخاري عادة بذلك وقد قال في كتاب التوكيل في باب قول النبي صلى الله عليه وسلم رجل آتاه الله القرآن فقال فيه حدثنا على بن عبد الله ثنا سفيان قال الزهري وذكر الحديث ثم قال سمعت من سفيان مرارا لم اسمعه يذكر الخبر وهو من صحيح حديثه لكن يمكن ان يقال سفيان مدلس فلذلك نبه عليه البخاري \* بيان اللغات \* قوله من يرد الله بضم الياء مشتق من الارادة وهي عند الجمهور صفة مخصصة لاحد طرفي المقدور بالوقوع وقبل انها اعتقاد النفع او الضرر وقبل ميل يتبعه الاعتقاد وهذا لا يصح في الارادة القديمة قوله خيرا اى منفعة وهو ضد الشر

وهو اسم ههنا وليس بالفعل التفصيل **قوله** يفقهه أى يجعله فقيها فى الدين والفقه لغة  
 الفهم وعرفا العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية بالاستدلال ولا يناسب هنا إلا  
 المعنى اللغوى ليتناول فهم كل علم من علوم الدين وقال الحسن البصرى الفقيه هو الزاهد فى الدنيا  
 الراغب فى الآخرة البصير بامر دينه المداوم على عبادة ربه وقال ابن سيدة فى المخصص فقد الرجل  
 فقاهة وهو فقيه من قوم فقهاء والانى فقيهة وقال بعضهم فقه الرجل فقها وفقها وفقهاا ويعدى  
 فبقال فقهته كما يقال علمه وقال سيدييه فقد فقها وهو فقيه كعلم علما وهو عليم وقد افقته وفقهته علمته  
 وفهمته والتفقه تعلم الفقه وفقهت عليه فهمت ورجل فقد وفقه والانى فقيهة ويقال للشاهد كيف  
 فقاهتك لما شهدناك ولا يقال فى غير ذلك والفقه الفطنة وقال عيسى بن عمر قال لى امرأى شهدت عليك  
 بالفقه أى بالفطنة وفى المحكم الفقه العلم بالشئ والفهم له وغلب على علم الدين لسيادته وشرفه  
 وفضله على سائر أنواع العلوم والانى فقيهة من نسوة فقهاء وحكى الحبانى من نسوة فقهاء وهى  
 نادرة وكأن قائل هذا من العرب لم يعتد بها التأنيث ونظيره انسوة قراء وفى الموعب لابن التيان فقه  
 فقها مثال حذر اذا فهم وافقته اذا بينت له وقال ثعلب القرآن اصل لكل علم به فقد العلماء فن قال فقد فهو  
 فقيه مثال مرض فهو مريض وفقه فهو فقيه ككرم وظرف فهو كريم وظريف وفى الصحاح فاقته  
 اذا باحثته فى العلم وفى الجامع لآبى عبد الله فقه الرجل تفقه فقها فهو فقيه وقيل افصح من هذا فقه يفقه  
 مثل علم يعلم علما والفقه علم الدين وقد تفقه الرجل تفقها كثر علمه وفلان ما يفقه ولا يفقه أى لا يعلم ولا  
 يفهم وقالوا كل عالم بشئ فهو فقيه لانه انما يعلم بفهمه على تسمية الشئ بما كان له سببا وقال ابن  
 الانبارى قولهم رجل فقيه معناه عالم **قوله** قاسم اسم فاعل من قسم الشئ يقسمه قسما بالفتح والقسم  
 بالكسر الحظ والنصيب وبالفتح ايضا هو القسمة بين النساء فى البيوتة والقسم بفتحين اليين والقسمة  
 الاسم **قوله** ولن تزال الفرق بين زال يزال وزال يزول هو ان الاولى من الافعال الناقصة ويلزمه  
 النفي بخلاف الثانى والامة الجماعة قال الاخفش هو فى اللفظ واحد وفى المعنى جمع وكل جنس من  
 الحيوان امة وفى الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة القائمة والامة الطريقة  
 والدين وقوله تعالى (كنتم خیرا مة) قال الاخفش يريد اهل امة أى خير اهل دين والامة الحين قال  
 تعالى (واذكر بعد امة) وقال (ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة) والامة بالكسر لغة فى  
 الامة والامة بالكسر ايضا النعمة والامة بالضم المالك ايضا واتباع الانبياء ايضا والامة الرجل الجامع  
 للخير ايضا والامة الام والامة الرجل المنفرد برأيه لا يشاركه فيه احدى بيان الاحراب **قوله** سمعت  
 معاوية فيه حذف المسموع لان المسموع هو الصوت لا الشخص قال الزخشرى تقول سمعت رجلا  
 يقول كذا فتوقع الفعل على الرجل وتحذف المسموع لانه وصفته بما سمع اوجعلته حالاعنه فاغناك  
 عن ذكره ولولا الوصف او الحال لم يكن منه بد ان يقال سمعت قول فلان **قوله** خطيبا نصب على الحال  
 من معاوية وقال الكرماني حال من المفعول لامن الفاعل لانه اقرب ولان الخطبة تليق بالولاية قلت لا يبادر  
 الوهم قط ههنا الى كون حديد هو الخطيب حتى يعمل بهذين التعليين واوقال مثل ما قلنا لكن كفى  
**قوله** يقول جلة فى محل النصب على الحال وقوله سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقول القول  
 وقوله يقول ايضا حال **قوله** من موصولة يتضمن معنى الشرط فلذلك جزم يرد ويفقه لانهما فعل  
 الشرط والجزء **قوله** انما من اداة الحصر وانما مبتدا وقوله والله ايضا مبتدا ويعطى خبره

والجمله تصح ان تكون حالا قوله ولن تزال كلمة لن ناصبة للنفي في الاستقبال وتزال من الافعال الناقصة وقوله هذه الامة اسمه وقائمة خبره قوله لا يضرهم جملة من الفعل والمنعول وقوله من فاعله وهى موصولة وخالفهم جملة صلتهما فان قلت ماموقع هذه الجملة اعنى قوله لا يضرهم من خالفهم قلت حال وقد علم ان المضارع المنفى اذا وقع حالا يجوز فيه الواو وتركه قوله حتى غاية لقوله لن تزال فان قلت حكم ما بعد الغاية مخالف لما قبلها فيلزم منه ان يوم القيمة لا تكون هذه الامة على الحق وهو باطل قلت المراد من قوله على امر الله هو التكليف وبوم القيامة ليس زمان التكليف والاحسن ان يقال ليس المقصود منه معنى الغاية بل هو مذكور لتأكيد التأييد نحو قوله تعالى ( مادامت السموات والارض ) ويقال حتى للغاية على اصله ولكنه غاية لقوله لا يضرهم لانه اقرب والمراد من قوله حتى يأتى امر الله حتى يأتى بلاء الله فيضرهم حينئذ فيكون ما بعدها مخالفا لما قبلها او يكون ذكره لتأكيد عدم المضرة كأنه قال لا يضرهم ابداء المراد قوله حتى يأتى امر الله يوم القيمة والمضرة لا يمكن يوم القيمة فكأنه قال لا يضرهم من خالفهم اصلا فان قلت اذا جاء الدجال مثلا وقتلهم فقد يضرهم قلت على تفسير أمر الله بلاء الله ظاهر لا يردشئ وعلى التفسير يوم القيمة يقال ليس ذلك مضرة في الحقيقة اذا لشهادة اعظم المنافع من جهة الآخرة وان كانت مضرة بحسب الظاهر فان قلت هل يجوز ان تتعلق حتى بالفعلين المذكورين بان يتنازعا فيها قلت لا مانع من ذلك لان جهة المعنى ولا من جهة الاعراب فان قلت اذا كان حتى بمعنى الى ويكون معنى حتى يأتى امر الله الى ان يأتى أمر الله هل يكون بينهما فرق قلت نعم بينهما فرق لان مجرور حتى يجب ان يكون آخر جزء من الشئ او ما يلاقي آخر جزء منه وقال الزمخشري في قوله (ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم) الفرق بينهما ان حتى مختصة بالغاية المضروبة اى المعينة تقول اكلت السمكة حتى رأسها ولو قلت حتى نصفها او صدرها لم يجوز الى عامة في كل غاية فافهم ﴿ بيان المعانى ﴾ فيه تكبير قوله خير الفائدة التعميم لان النكرة في سياق الشرط كالنكرة في سياق النفي فالعنى من برد الله به جميع الخيرات ويجوز ان يكون التنوين للتعظيم والمقام يقتضى ذلك كما في قول الشاعر ﴿ له حاجب عن كل امر يشينه ﴾ اى صاحب عظيم ومانع قوى وفيه انما التى تفيد الحصر والمعنى ما انا الاقسام فان قلت كيف يصح هذا وله صفات اخرى مثل كونه رسولا ومبشرا ونذيرا قلت الحصر بالنسبة الى اعتقاد السامع وهذا ورد في مقام كان السامع معتقدا كونه معطيا وان اعتقد انه قاسم فلا ينفى الاما اعتقده السامع لاسل صفة من الصفات وحينئذ ان اعتقد انه معط لا قاسم فيكون من باب قصر القلب اى ما انا الاقسام اى لا معط وان اعتقد انه قاسم ومعط ايضا فيكون من قصر الافراد اى لا شركة في الوصفين اى بل انا قاسم فقط ومعناه انا قاسم بينكم فالى كل واحد ما يليق به والله يوفق من يشاء منكم لفهمه والتفكير في معناه وقال التوربشى اعلم ان النبي عليه الصلاة والسلام اعلم اصحابه انه لم يفضل في قسمة ما اوحى الله اليه احدا من امته بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وانما التفاوت في الفهم وهو واقع من طريق العطاء ولقد كان بعض الصحابة رضى الله عنهم يسمع الحديث فلا يفهم منه الا الظاهر الجلى ويستعد آخر منهم او من بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقال الشيخ قطب الدين في شرحه انما انا قاسم يعنى انه لم يستأثر بشئ من مال الله وقال النبي عليه الصلاة والسلام مالي بما افاء الله عليكم الا الخمس وهو مردود عليكم وانما قال انا قاسم تطييبا لنفوسهم

لمفاضلته في العطاء فالله والعباد لله وانما قسم باذن الله ماله بين عباده قلت بين الكلامين بون لان الكلام الاول يشعر بان القسمة في تبليغ الوحي وبيان الشريعة وهذا الكلام صريح في قسمة المال ولكل منهما وجه \* اما الاول فان نظر صاحبه سياق الكلام فانه اخبر فيه ان من اراد الله به خيرا يفقهه في الدين اى في دين الاسلام قال الله تعالى (ان الدين عند الله الاسلام) وقيل الفقه في الدين الفقه في القواعد الخمس ويتصل الكلام عاينها في الاحكام الشرعية ثم لما كان فقههم متفاوتا لتفاوت الافهام اشار اليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله انما انا قاسم يعني هذا التفاوت ليس منى وانما الذى هو منى هو القسمة بينكم بمعنى تبليغ الوحي اليهم من غير تخصيص باحد والتفاوت في افهامهم من الله تعالى لانه هو المعطى يعطى الناس على قدر ما تعلقت به ارادته لان ذلك فضل منه يؤتية من يشاء \* واما الثانى فان نظر صاحبه الى ظاهر الكلام لان القسمة حقيقة تكون في الاموال ولكن يتوجه هنا السؤال عن وجه مناسبة هذا الكلام لما قبله ويمكن ان يجاب عنه بان مورد الحديث كان وقت قسمة المال حين خصص عليه السلام بعضهم بالزيادة لحكمة اقتضت ذلك وخفيت عليهم حتى تعرض منهم بان هذه قسمة فيها تخصيص لناس فرد عليهم النبي عليه الصلاة والسلام بقوله من يراد الله به الى آخره يعنى من اراد الله به خيرا يوفقه ويزيد له في فهمه في امور الشرع ولا يتعرض لامر ليس على وفق خاطره اذا الامر كله لله وهو الذى يعطى ويمنع وهو الذى يزيد وينقص والنبي عليه الصلاة والسلام قاسم وليس بمعط حتى ينسب اليه الزيادة والنقصان وعن هذا فسر اصحاب الكلام الثانى قوله عليه الصلاة والسلام والله يعطى بقولهم اى من قسمت له كثيرا فبقدر الله تعالى وما سبق له في الكتاب وكذا من قسمت له قليلا فلا يزداد لاحد في رزقه كما لا يزداد في اجله وقال الداودى في قوله انما انا قاسم والله يعطى دليل على انه انما يعطى بالوحي ثم قال في آخر كلامه ان شأن امته القيام على امر الله الى يوم القيمة وهم الذين اراد الله بهم خيرا حتى يفقهوا في الدين ونصروا الحق ولم يخافوا ممن خالفهم ولا اكثر ثوابهم اوائك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون قوله والله يعطى فيه تقديم لفظة الله لافادة التقوية عند السكاكى ولا يحتمل التخصيص اى الله يعطى لاجل محالة واما عند الزمخشري فيحتمله ايضا وحينئذ يكون معناه الله يعطى لغيره فان قلت اذا كانت هذه الجملة حالية اعنى قوله والله يعطى فايكون معنى الحصر حينئذ قلت الحصر بانما دائما في الجزء الاخير فيكون معناه ما انما بقاسم الا في حال اعطاء الله لافى حال غيره وفيه حذف المفعول اعنى مفعول يعطى لانه جملة كاللزام اعلاما بان المقصود منه بيان اتحاد هذه الحقيقة اى حقيقة الاعطاء لا بيان المفعول اى المعطى قوله وان تزال الخ اراد به ان امته آخر الامم وان عليها تقوم الساعة وان ظهرت اشراطها وضعف الدين فلا بد ان يبقى من امته من يقوم به فان قيل قال عليه السلام لا تقوم الساعة حتى لا يقول احد الله وقال ايضا لا تقوم الساعة الا على شرار الخلق قلنا هذه الاحاديث لفظها العموم والمراد منها الخصوص فعنائه لا تقوم على احد يوحد الله تعالى الا بموضع كذا اذا لا يجوز ان تكون الطائفة القائمة بالحق توحده الله هى شرار الخلق وقد جاء ذلك مبينا في حديث ابى امامة رضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال لا تزال طائفة من امتى ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم قيل واين هم يا رسول الله قال بيت المقدس او اكناف بيت المقدس وقال النووى لاختلاف بين الاحاديث لان المراد من امر الله الرجح اليه التى تأتى قريب القيمة فتأخذ روح كل مؤمن ومؤمنة وهذا قبل القيمة واما الحد يشان الاخير ان فهم على ظاهرها اذ ذلك عند القيمة فان قلت من هؤلاء

الطائفة قلت قال البخارى هم اهل العلم وقال الامام احمد ان لم يكونوا اهل الحديث فلا ادري من هم  
وقال القاضى عياض انما اراد الامام احمد اهل السنة والجماعة وقال النووى يحتمل ان تكون  
هذه الطائفة مفرقة من انواع المؤمنين ففهم مقاتلون ومنهم فقهاء ومنهم محدثون ومنهم زهاد الى غير  
ذلك **بيان** استنباط احكام **الاول** فيه دلالة على حجية الاجماع لان مفهومه ان الحق  
لا يبعدوا الامة وحديث لا يجتمع امتى على الضلالة ضعيف \* **الثاني** استدله البعض على امتناع  
خلو العصر عن المجتهد \* **الثالث** فيه فضل العلماء على سائر الناس \* **الرابع** فيه فضل الفقه  
في الدين على سائر العلوم وانما ثبت فضله لانه يقود الى خشية الله تعالى والتزام طاعته \* **الخامس**  
فيه اخباره عليه الصلاة والسلام بالمغيبات وقدر وقع ما خبر به والله الحمد فلم تزل هذه الطائفة من زمته  
وهلم جرا ولا تزول حتى ياتى امر الله تعالى **ص** \* **باب** \* **الفهم في العلم ش** **ش**  
اي هذا باب في بيان الفهم في العلم قال الكرماني قال الجوهرى فهمت الشيء اي علمته فالفهم والعلم بمعنى  
واحد فكيف يسمع ان يقال الفهم في العلم ثم اجاب بقوله المراد من العلم المعلوم فيكأنه قال باب  
ادراك المعلومات قلت تفسير الفهم بالعلم غير صحيح لان العلم عبارة عن الادراك الكلّي والفهم  
جودة الذهن والذهن قوة تقتض الصور والمعاني وتشمل الادراكات العقلية والحسية وقال  
الليث يقال فهمت الشيء اي عقلته وعرفته ويقال فهم وفهم بتسكين الهاء وفهمها وهذا قد فسر الفهم  
بالمعرفة وهو عين العلم فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت من حيث ان الفهم في العلم داخل  
في قوله عليه الصلاة والسلام من يراد الله به خيرا يفقهه في الدين وقدر ان الفقه هو الفهم فافهم  
**ص** حدثنا علي بن ابي طالب عن ابي عبد الله حدثنا سفيان قال قال لي ابن نجيب عن مجاهد قال سمعت ابن عمر رضي  
الله تعالى عنهما الى المدينة فلم اسمعه يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا حديثا واحدا  
قال كنا عند النبي عليه الصلاة والسلام فأتى بجمار فقال ان من الشجر شجرة مثلهما كمثل المسلم فاردت ان  
اقول هي النخلة فاذا انا اصغر القوم فسكت فقال النبي عليه الصلاة والسلام هي النخلة **ش** **ش**  
مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان من الشجر الحديث  
كان على سبيل الاستعلام منهم وان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما فهم ذلك العلم ولكنه منعه عن الابداء  
حياؤه وصغره **بيان رجاله** \* وهم خمسة \* **الاول** علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيب بفتح النون  
وكسر الجيم وبالطاء المهملة السعدي مولا لهم ابو الحسن المديني الامام المبرز في هذا الشأن وقال البخارى  
ما استصغرت نفسي عند احد قط الا عند ابن المديني وقال علي خير من عشرة آلاف مثل الشاذكوني  
وقال عبد الرحمن بن علي اعلم الناس بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام خاصة وقال السمعاني وغيره  
كان اعلم اهل زمانه بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام وعنه قال تركت من حديثي مائة الف حديث  
منها ثلاثون الفا لعباد بن صهيب وقال الاعين رأيت علي بن المديني مستلقيا واحدا بن حنبل عن يمينه  
ويحيى بن معين عن يساره وهو يعلّي عليهما روى عنهما روى عن احمد واسماعيل القاضى والذهلي وابو حاتم  
والبخارى وغيرهم وروى ابو داود والترمذي عن رجل عند ولم يخرج له مسلم شيئا اخرج البخارى  
عنه عن ابن عينة وابن علية وعن القطان ومروان بن معاوية وغيرهم ولد سنة احدى وستين ومائة  
بسامرا وقال البخارى مات بالعسكر ليلتين بقيتا من ذى القعدة سنة اربع وثلاثين ومائتين \* **الثاني**  
سفيان بن عينة وقد تقدم \* **الثالث** عبد الله بن يسار وكنية يسار ابو نجيب مولى الاخنس بن شريق

قال يحيى القطان كان قد روى قال ابو زرعة مكي ثقة يقال فيه يرى القدر صالح الحديث وقال علي سمعت يحيى يقول ابن ابى نجیح من رؤساء الدعاة اخرج البخارى في العلم والجنائز وفي غير موضع عن شعبة والثوري وابن عيينة وابراهيم بن نافع وابن علية عنه عن عطاء ومجاهد وعبدالله بن كثير وعن ابيه عن مسلم ولم يخرج البخارى لايه شيئا توفي سنة احدى وثلاثين ومائة \* الرابع مجاهد بن جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة وقيل جبير ابو الجراح الخزومي مولى عبدالله بن السائب من الطبقة الثانية من تابعي اهل مكة وفقهائها امام متفق على جلالته وامامته وتوثيقه وهو امام في الفقه والتفسير والحديث روى عن ابن عباس وجابر وابى هريرة واخرج له البخارى في باب اثم من قتل معاهدا بغير جرم عن الحسن بن عمر وعنه عن عبدالله بن عمرو بن العاص مرفوعا من قتل معاهدا لم يرح راحة الجنة وهو مرسل كما قال الدارقطني مجاهد لم يسمع عن عبدالله بن عمرو بن العاص وانما سمعه من جنادة بن ابى امية عن ابن عمرو وكذلك رواه مروان عن الحسن بن عمرو وعنه وانكر شعبة وابن ابى حاتم بسامعه من عائشة وكذا ابن معين لكن حديثه عنها في الصحيحين وقال مجاهد قال لي ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وددت ان نافعا يحفظ كحفظك وقال يحيى القطان مراسلات مجاهد احب الي من مراسلات عطاء وقال مجاهد عرضت القرآن على ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ثلاثين مرة مات سنة مائة وقيل اثنين وقيل ثلاث وقيل اربع عن ثلث وثمانين سنة وقد رأى هاروت وماروت وكاديتلف وليس في الكتب الستة مجاهد بن جبر غير هذا وفي مسلم والاربعة مجاهد بن موسى الخوارزمي شيخ ابن عيينة وفي الاربعة مجاهد بن وردان عن عروة \* الخامس عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما \* بيان الانساب \* السعدي في قبائل في قيس غيلان سعد بن بكر بن هوازن بن منصور ابن عكرمة بن خفصة بن قيس غيلان وفي كنانة سعد بن ليث بن بكر بن عبد مناف وفي اسد بن خزيمعة سعد بن ثعلبة بن دودان بن اسد وفي مراد سعد بن غطفان بن عبد الله بن ناجية بن مراد وفي طي سعد بن نبهان بن عمرو بن الغوث بن طي وفي تميم سعد بن زيد مناة بن تميم وفي خولان قضاعة سعد بن خولان وفي جذام سعد بن ايلاس بن حرام بن حزام وفي خثعم سعد بن مالك المدني باثبات الياء آخر الحروف ونسبة الى المدينة وكان اصله من المدينة ونزل البصرة وقال السمعاني فالاصل فيمن ينسب الى مدينة النبي عليه الصلاة والسلام ان يقال فيه مدني بخذف الياء والى غيرها باثبات الياء واستشوا هذه فقالوا المدني باثبات الياء \* الخزومي نسبة الى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر وهو في قریش وفي عيس ايضا مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عيس \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والعنعنة والسماع ومنها ان رواه ما بين بصري ومكي وكوفي ومنها ان فيه سفیان قال قال لي ابن نجیح ولم يقل حدثني وفي مسند الحميدي عن سفیان حدثني ابن ابى نجیح وقال الكرماني روى عن مجاهد معناه عن ابن ابى نجیح بلفظ قال والبخارى لا يذكر المعنعن الا اذا ثبت السماع ولا يكتفي بمجرد امكان السماع كما اكتفي به مسلم فالمعنعن اذا لم يكن من المدلس كان اعلى درجة من قال لان قال انما ذكر عند الجاورة لا على سبيل النقل والتكميل ثم في لفظة لي اشارة الى انه جاور معه وحده وقال البخارى كلما قلت قال لي فلان فهو عرض ومناولة فاروى عن سفیان يحتمل ان يكون عرضا لسفیان \* بقية ما فيه من الكلام من تعدد موضعه ومن اخرج له ولغائه واعرابه ومعانيه \* قدمت في اوائل كتاب العلم قوله صحبت ابن عمر رضي الله عنهما الى المدينة اللام فيها العهد اى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر مبتدا الصحبة قال الكرماني والظاهر انه من مكة وفيه الدلالة على ان ابن عمر كان متوقفا للحديث وقد كان علم قول ابيه اقلوا الحديث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام قاله ابن بطال وقال الشيخ

قطب الدين قد يكون تركه لغير هذا الوجه اما لعدم نشاط الاشتغال بمؤنة السفر وتعبه او لعدم السؤال قلت يمكن التوفيق بينهما بانه كان يتوقى الحديث ما لم يسأل فاذا سئل كان اجاب واكثر الجواب عند كثرة السؤال فانه كان من الكثيرين في الحديث **قوله** يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حال عن الضمير المنصوب في لم اسمعه **قوله** الاحديثا اراد به الحديث الذي بعده متصلا به **قوله** فأتى بضم الهزة **قوله** بجمار بضم الجيم وتشديد الميم وهو شحم النخيل وهو الذي يؤكل منه وفي العباب ويقال له الجمار ايضا **قوله** مثلهما بفتح الميم اى صفتها الجمجمة والمثل وان كان بحسب اللغة الصفة لكن لا تستعمل الا عند الصفة العجيبة **قوله** فأردت ان اقول اى في جواب الرسول عليه الصلاة والسلام حيث قال حدثوني ما هي كما علم من سائر الروايات **قوله** فسكت بضم التاء على صيغة المتكلم وسكوته كان استحياء وتعظيما للاكابر **ص** **باب** \* **الاعتباط في العلم والحكمة ش** اى هذا باب في بيان الاعتباط وهو افتعال من غبطه يغبطه من باب ضرب بضرب غبطا وغبطة والغبطة ان يتنى مثل حال الغبوط من غير ان يريد زوالها عنه وليس بحسد والحسد ان يتنى زوال ما فيه وقال ابن بزرج غبط يغبط مثال سمع يسمع لغة فيه وبناء باب الافتعال منها يدل على التصرف والسعى فيها والحكمة معرفة الاشياء على ما هي عليه فهمى مرادفة للعلم فالعطف عليه من باب العطف التفسيري الا ان يفسر العلم بالمعنى الاعم من اليقين المتناول للظن ايضا او تفسر الحكمة بما يتناول سداد العمل ايضا وجه المناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول الفهم في العلم وفي هذا الباب الاعتباط في العلم وكلما زاد فهم الرجل في العلم زادت غبطته فيه لان من زاد فهمه وقوى يزداد نظره فحين هو اقوى فهمها منه ويتنى ان يكون مثله وهو الغبطة **ص** وقال عمر رضى الله عنه ثقها وابل ان تسودوا **ش** الكلام فيه على انواع \* الاول قال الكرماني هو ليس من تمام الترجمة اذ لم يذ كر بعده شئ يكون هذا متعلقا به الا ان يقال الاعتباط في الحكمة على القضاء لا يكون الا قبل كون الغابط قاضيا ويزول حينئذ وقال عمر بمعنى المصدر اى قول عمر رضى الله عنه قلت كيف يؤول الماضى بالمصدر وتأويل الفعل بالمصدر لا يكون الا بوجود ان المصدرية وقال ابن المنير مطابقة قول عمر رضى الله عنه للترجمة انه جعل السيادة من ثمرات العلم واوصى الطالب باغتنام الزيادة قبل بلوغ درجة السيادة وذلك يحقق استحقة اى العلم بان يغبط صاحبه فانه سبب لسيادته قلت لاشك ان الذى يتفقه قبل السيادة يغبط في فقهه وعلمه فيدخل في قوله باب الاعتباط في العلم \* الثانى ان هذا الاثر الذى علقه اخرجه ابو عمر باسناد صحيح عن احمد بن محمد ثنا محمد بن عيسى ثنا على بن عبد العزيز ثنا ابو عبيد ثنا ابن عليه ومعاذ عن ابن عون عن ابن سيرين عن الاحنف عن عمر رضى الله عنه به واخرجه الحوزى في كتابه ثنا اسحق بن القعنبي ثنا بشر بن ابى الازهر ثنا خارجة بن مصعب عن ابن عون عن ابن سيرين عن الاحنف عنه به وخارجة ضعيف جدا ورواه ابن ابى شعبة بسند مقطوع عن وكيع عن ابن عون به واخرجه البيهقي في كتابه المدخل عن الرودبازى عن الصنفار عن سعدان بن نصر ثنا وكيع عن ابن عون به \* الثالث **قوله** قبل ان تسودوا بضم التاء المشاة من فوق وفتح السين المهملة وتشديد الواو اى قبل ان تصير واسادة وتعلموا العلم مادهم صغارا قبل السيادة والرياسة وقبل ان ينظر اليكم فان لم تعلموا قبل ذلك استحييم ان تعلموا بعد الكبر فبقية جهلاء وفي مجمع الغرائب يحتمل ان يكون



معنى قول عمر رضى الله تعالى عنه قبل أن تزوجوا فتصير واسادة بالتحكم على الأزواج والاستغال بهن  
لهوا ثم تحللا لتفقه ومنه الاستياد وهو طلب التسيد من القوم وجزم السبق في مدخله بهذا المعنى  
ولم يذكر غيره وقال معناه قبل أن تزوجوا فتصيروا أرباب بيوت قاله شمر ويقال معناه لا تأخذوا  
العلم من الأصغر فيرزي بكم ذلك وهذا أشبه بحديث عبد الله لن يزال الناس بخبر ما أخذوا العلم  
عن أكابرهم ثم قوله تسودوا من سود يسود تسويدا وثلاثيه ساديسود وفي المحكم سادهم سودا  
وسوددا وسيادة وسيدودة فاستادهم كسادهم وسوده هو وقال والسودد الشرف وقديهمز  
وضم الدال لغة طائية والسيد الرئيس وقال كراع وجمع سادة ونظيره قيم وقامة قلت  
السادة جمع سائد والأنثى بالهاء وفي المخصص ساودنى فسدته وقالوا سيد وسائد وجمع السائد  
سادة وحكى الزبيدي في كتاب طبقات النخوين أن أبا محمد العذري الأعرابي قال لأبراهيم بن الحجاج  
الثابر بأشبيلية تالله أيها الأمير ما سيدك العرب إلا بمحقق فقال لها بالياء فلما أنكر عليه قال السواد السخام  
واصر على أن الصواب معه وماله على ذلك الأمير لعظم منزلته في العلم وفي الجامع وهو مسود  
عليهم إذا جعل سيدهم والمسود هو الذي ساد غيره وفي الصحاح يجمع السيد على سيائد بالهمزة  
على غير قياس لأن جمع فعل فإعل بلاهمز والدال في سودد زائدة لللاحق وقال ابن الأنباري  
العرب تقول هو سيدنا أي رئيسنا والذي نعظمه فينا وقال الصغاني ساد قومه يسودهم سيادة  
وسوددا وسؤددا بالهمزة وضم الدال الأولى وهي لغة طى وسودا عن الفراء وسيدودة فهو  
سيدهم وهم سادة وتقديرها فاعلة بالتحريك لأن تقدير سيد فعل وهو مثل سررة وسرارة ولا نظير  
لها يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثال أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة  
تقدير سيد فعل جمع على فاعلة كأنهم جمعوا سائدا مثال قائد وقادة وزائد وزادة والدال  
في سودد زائدة لللاحق ببناء فعل مثال برقع وقال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا خبرت  
أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وقال الكسائي السيد من  
المعز المسن وقال ابن فارس سمي السيد سيدا لأن الناس يلتجئون إلى سواده أي شخصه وقال الله  
تعالى (والفيا سيدها الذي الباب) أي زوجها وقال تعالى (وسيدوا حصورا) السيد الذي يفوق  
في الخير قومه ويقال السيد الحليم وجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل فقال أنت سيد قریش  
فقال السيد الله تعالى قال الأزهرى كره أن يمدح في وجهه وأحب التواضع وقال عكرمة السيد الذي  
لا يغلبه غضبه وقال قتادة السيد العابد وقال الأصمعي العرب تقول السيد كل مقهور مغفور  
بحمد وقال الفراء السيد المالك وفلان أسود من فلان أي أعلى سوددا منه وساودت الرجل  
من سواد اللون ومن السودد جميعا أي غالبته ❦ الرابع قال ابن بطال قال عمر رضى الله تعالى عنه  
ذلك لأن من سوده الناس يستحي أن يقعد مقعد المتعلم خوفا على رياسته عند العامة وقال يحيى  
ابن معين من عاجل الرياسة فاته علم كثير وقيل إن السيادة تحصل بالعلم وكلما زاد العلم زادت  
السيادة به وقال الكرماني في بعض النسخ بدل تفهموا تفقهوا وكلاهما بمعنى الأمر قلت المشهور  
من الرواية تفقهوا فانه يحث به على تحصيل الفقه وفي كتاب أبي عمر قال ابن مسعود رضى الله عنه  
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أفضل الناس أفضلهم عملا إذا فقهوا في دينهم وعن علي رضى الله  
تعالى عنه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلا أنبكم بالفقيه كل الفقيه قالوا بلى قال من لم يقنط الناس

من رجة الله ولم يؤيسهم من روح الله ولم يؤمنهم من مكر الله ولا يدع القرآن رغبة عند الى ما سواه الا لاخير  
 في عبادة ليس فيها فقد ولا علم ليس فيه تفهم ولا قراءة ليس فيها تدبر قال ابو عمر لم يأت هذا الحديث مرفوعا  
 الا من هذا الوجه واكثرهم يوقفونه على على رضى الله تعالى عنه وعن شداد بن اوس يرفعه لا يفقد العبد  
 كل الفقه حتى يموت الناس في ذات الله تعالى ولا يفقد العبد كل الفقه حتى يرى للقرآن وجوها كثيرة وقال  
 ابو عمر لا يصح مرفوعا وانما الصحيح انه من قول ابى الدرداء وصدق السمين راويه مرفوعا مجمع على ضعفه  
 وقال قتادة من لم يعرف الاختلاف لم يشم الفقه بأنفده وقال ابى عمرو لا ندمه عالموا كذا قاله عثمان بن عطاء عن  
 ابيه وقال الحارث بن يعقوب الفقيه من فقد في القراءة وعرف ميكدة الشيلة **ص** قال ابو عبد الله  
 وبعدها تسودوا وقد تعلم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في كبر سنهم **ش** هذه زيادة جاءت في رواية  
 الكشميني فقط واراد البخاري بقوله قال ابو عبد الله نفسه لان كنيته ابو عبد الله وقال الكرماني  
 ولا بد من مقدر يتعلق به لفظ وبعدها المناسب ان يقدر لفظ تفهموا يعنى الماضي فيكون تسودوا  
 بفتح التاء ماضيا كما انه يحتمل ان يكون تسودوا من التسويد الذى من السواد اى بعدان تسودوا  
 لحيتهم مثلا اى في كبرهم او اى بعد زوال السواد اى في الشيب والله اعلم بحقيقة الحال قلت هذا كله  
 تعسف خارج عن مقصود البخاري اذ مقصوده الامر بالتفقه قبل السيادة وبعدها فقوله وبعدها  
 تسودوا عطف على قول عمر رضى الله عنه قبل ان تسودوا وهو ايضا بضم التاء كما في قول عمر رضى الله  
 عنه والمعنى تفقهوا قبل ان تسودوا وتفقهوا بعدان تسودوا اذ لا يجوز ترك التفقه بعد السيادة اذا  
 فاته قبلها والدليل على صحة ما قلنا ان البخاري اكد ذلك بقوله وقد تعلم اصحاب النبي عليه السلام  
 في كبر سنهم لان الناس الذين آمنوا بالنبي عليه السلام وهم كبار ماتفقوهوا الا في كبر سنهم **ص**  
 حدثنا الحميدي ثنا سفيان ثنا اسمعيل بن ابى خالد على غير ما حدثناه الزهرى قال سمعت قيس بن  
 ابى حازم قال سمعت عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا حسد الا  
 في اثنين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضى بها ويعلمها  
**ش** مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان البخاري حمل ما وقع في الحديث من لفظ الحسد  
 على الغبطة فاخرجه عن ظاهره وحمله على الغبطة وتمنى الاعمال الصالحة وترجم الباب عليه  
**بيان رجاله** وهم ستة والكل قد ذكرنا والحميدي هو ابو بكر عبد بن الله بن الزبير بن عيسى  
 المكي صاحب الشافعي واخذ عند ورحدل معدا الى مصر ولما مات الشافعي رجع الى مكة وسفيان هو ابن عينية  
 والزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب وقيس بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاي **بيان لطائف**  
**اسناده** منها ان في الحديث والسمع ومنها ان في ثلاثة من التابعين ومنها ان رواه ما بين مكي  
 وكوفي ومنها ان في سفيان بن عينية قد ذكرنا الزهرى حدثه بهذا الحديث بلفظ غير اللفظ  
 الذى حدث به اسمعيل وهو معنى قوله حدثنا اسمعيل بن ابى خالد على غير ما حدثناه الزهرى  
 برفع الزهرى لانه فاعل حدث ونامفعوله والضمير يرجع الى الحديث الذى يدل عليه حدثنا  
 والغرض من هذا الاشعار بانه سمع ذلك من اسمعيل على وجد غير الوجه الذى سمع من الزهرى  
 اما مغايرة في اللفظ واما مغايرة في الاسناد واما غير ذلك وفائدته التقوية والترجيح  
 بتعداد الطرق ورواية سفيان عن الزهرى اخرجها البخاري في التوحيد عن على بن عبد الله عنه  
 قال قال الزهرى عن سالم ورواها مسلم عن زهير بن حرب وغيره عن سفيان بن عينية قال ثنا

الزهرى عن سالم عن ابيه ساقه مسلم تاما واخصره البخارى واخرجه البخارى ايضا تاما في فضائل القرآن من طريق شعيب عن الزهرى قال حدثني سالم بن عبد الله بن عمر فذكره **﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرج غير﴾** اخرج البخارى ههنا عن الحميدى عن سفيان واخرجه ايضا في الزكاة عن محمد بن المثنى عن يحيى القطان وفي الاحكام وفي الاعتصام عن شهاب بن عباد عن ابراهيم بن حنبل الرواسى واخرجه مسلم في الصلاة عن ابى بكر بن ابى شيبة عن وكيع وعن محمد بن عبد الله بن غير عن ابيه ومحمد بن بشر واخرجه النسائى في العلم عن اسحق بن ابراهيم عن جرير وو كيع وعن سويد بن نصر عن عبد الله بن المبارك ثمانية عن اسمعيل بن ابى خالد عنه واخرجه ابن ماجه في الزهد عن محمد بن عبد الله بن غير به **﴿بيان اللغات﴾** **قوله** لاحسد الحسد تنى الرجل ان يحول الله اليه نعمة الاخر او فضيلته ويسلبهما عنه وفي مجمع الغرائب الحسدان يرى الانسان لاخيه نعمة فيمتنى ان تكون له وتزوى عن اخيه وهو مذموم والعبط ان يرى النعمة فيمتناها لنفسه من غير ان تزول عن صاحبها وهو محمود وقال ثعلب المنافسة ان يمتنى مثل ماله من غير ان يفتقر وهو مباح ويقال الحسد تنى زوال النعمة عن المنعم عليه وبعضهم خصه بان يمتنى ذلك لنفسه والحق انه اعم وقال ابن سيدة يقال حسده يحسده يحسده حسدا ورجل حاسد من قوم حسد والانى بغيره وهم يخاسدون وحسده على الشئ وحسده اياه وفي الصحاح يحسده حسودا وقال الاخفش وبعضهم تقول يحسده بالكسر والمصدر حسد بالتحريك وحسادة وهم قوم حسدة مثل حامل وحلة وقال ابن الاعراب الحسد مأخوذ من الحسود وهو القراد فهو يقشر القلب كما يقشر القراد الجلد فيص الدم **قوله** آناه الله بالمد في اوله اى أعطاء الله من الايتاء وهو الاعطاء **قوله** على هلكته بفتح اللام اى هلاكه وفي العباب هلك الشئ يهلك بالكسر هلاكا وهلكا ومهلكا ومهلكا وتهلكا وهلكة وتهلكة وتهلكة قال الله تعالى (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) وقرأ الخليل الى التهلكة بالكسر قال اليزيدى التهلكة بضم اللام من نوادر المصادر وليست مما يجرى على القياس وهلك يهلك مثال شرك يشرك لغة فيه **قوله** الحكمة المراد بها القرآن والله اعلم كما جاء في حديث ابى هريرة لاحسد الاثنتين رجل علمه الله القرآن فهو يتلوه آناه الليل والنهار ورجل آناه الله مالا فهو يهلكه وفي رواية ينفقه في الحق وفي مسلم نحوه من حديث ابن عمر رضى الله عنهما **﴿بيان الاعراب﴾** **قوله** لاحسد كذا لاننى الجنس وحسد اسم مبنى على الفتح وخبره محذوف اى لاحسد جائزا وصالح او نحو ذلك **قوله** رجل يجوز فيه الالوجه الثلاثة من الاعراب الرفع على تقدير احدى الاثنتين خصلة رجل فلما حذف المضاف اكتسى المضاف اليه اعرابه والنصب على اضماعا عنى رجلا وهى رواية ابن ماجه والجر على انه بدل من اثنين واما على رواية اثنين بالناء فهو بدل ايضا على تقدير حذف المضاف اى خصلة رجل لان الاثنتين معناه خصلتين على ما جرى **قوله** آناه الله مالا جلة من الفعل والفاعل والمفعولين احدهما الضمير المنسوب والاخر مالا وهى في محل الرفع او الجر او النصب على تقدير اعراب الرجل لانها وقعت صفته **قوله** فسلط على صيغة المجهول وهى رواية ابى ذر ورواية الباقرين فسلطه عطف على آناه وعبر بالتسليط لدلالته على قهر النفس المحبولة على الشئ **قوله** ورجل عطف على رجل الاول واعرابه في الالوجه كاعرابه وقوله آناه الله الحكمة مثل آناه الله مالا **قوله** فهو يقضى بها جلة من المبتدأ والخبر عطف على ما قبلها **﴿بيان**

المعاني ﴿ قوله لا حسد اى لا حسد فى شئ ﴾ الا فى اثنتين اى فى خصلتين وكذا هو فى معظم الروايات بالتاء ويروى الا فى اثنتين اى شيئين فان قلت الحسد موجود فى الحاسد لا فى اثنتين فما معنى هذا الكلام قلت المعنى لا حسد للرجل الا فى شأن اثنتين لا يقال قد يكون الحسد فى غيرهما فكيف يصح الحصر لانا نقول المراد لا حسد جائز فى شئ من الاشياء الا فى اثنتين او المعنى لا رخصة فى الحسد فى شئ الا فى اثنتين فان قلت ما فى هذين الاثنتين غبطة وهو غير الحسد فكيف يقال لا حسد قلت اطلق الحسد واراد الغبطة من قبيل اطلاق اسم المسبب على السبب وقال الخطابى معنى الحسد ههنا شدة الحرص والرغبة كنى بالحسد عنهما لانهما سببه والداعى اليه فلهذا سماه البخارى اغتباطا وقد جاء فى بعض طرق هذا الحديث ما يبين ذلك فقال فيه ليتنى اوتيت مثل ما اوتى فلان فعملت مثل ما يعمل ذكره البخارى فى فضائل القرآن فى باب اغتباط صاحب القرآن من حديث ابى هريرة رضى الله عنه فلم تيم السلب وانما تخفى ان يكون مثله وقد تخفى ذلك الصالحون والابخار وفيه قول بانه تخصيص لا باحة نوع من الحسد واخراج له عن جملة ما حظر منه كإخراج نوع من الكذب وان كانت جلته محظورة فالمعنى لا باحة فى شئ من الحسد الا فيما كان هذا سبيله اى لا حسد محمودا الا هذا وقيل انه استثناء منقطع بمعنى لكن فى اثنتين وقال الكرماني ويحتمل ان يكون من قبيل قوله تعالى ( لا يدقون فيها الموت الا الموتة الاولى ) اى لا حسد الا فى هذين الاثنتين وفيهما لا حسد ايضا فلا حسد اصلا قلت المعنى فى الآية لا يدقون فيها الموت البتة فوقع قوله الا الموتة الاولى موقع ذلك لان الموتة الماضية محال ذوقها فى المستقبل فهو من باب التعليق بالحال كأنه قيل ان كانت الموتة الاولى يستقيم ذوقها فى المستقبل فانهم يدقون فيها فى المستقبل ولا يتأتى هذا المعنى فى قوله لا حسد الا فى اثنتين فكيف يكون من قبيل الآية المذكورة وفى الآية جميع الموت منى بخلاف الحسد فان جميعه ليس بمنى فان الحسد فى الخيرات ممدوح ولهذا نكر الحاسد فى قوله تعالى ( ومن شر حاسد اذا حسد ) لان كل حاسد لا يضر قال ابو تمام \* وما حاسد فى المكرمات بحاسد \* وكذلك نكر العاسق لان كل عاسق لا يكون فيه الشر وانما يكون فى بعض دون بعض بخلاف النفائات فانه عرف لان كل نفائة شريرة **قوله** ما لا انما نكره وعرف الحكمة لان المراد من الحكمة معرفة الاشياء التى جاء الشرع بها يعنى الشريعة فاراد التعريف بلام العهد او المراد منه القرآن كما ذكرنا فاللام للعهد ايضا بخلاف المال فلماذا دخل صاحبه بأى قدر من المال اهلكه فى الحق تحت هذا الحكم **قوله** فسلط على هلكته فى هذه العبارة مباغتان احدهما ان تسلط فانه يدل على الغلبة وقهر النفس المجبولة على الشح البالغ والاخرى لفظ على هلكته فانه يدل على انه لا يبقى من المال شيئا ولما وهم اللفظان التذير وهو صرف المال فيما لا ينبغي ذكر قوله فى الحق دفعا لذلك الوهم وكذا القرينة الاخرى اشتملت على مباغتين احدهما الحكمة فانها تدل على علم دقيق محكم والاخرى النضاء بين الناس وتعليمهم فانها من خلافة النبوة ثم ان لفظ الحكمة اشارة الى الكمال العلمى ويفضى الى الكمال العملى وبكليهما الى التكميل والفضيلة اما داخلية واما خارجية واصل الفضائل الداخلية العلم واصل الفضائل الخارجية المال ثم النضائل اما تامة واما فوق التامة والاخرى افضل من الاولى لانها كاملة متعدية وهذه قاصرة غير متعدية وقال الخطابى ومعنى الحديث الترغيب فى طلب العلم وتعلمه والتصدق بالمال وقيل انه تخصيص لا باحة نوع من

الحسد كما رخص في نوع من الكذب قال عليه السلام ان الكذب لا يحل الا في ثلاث الحديث والحسد على ثلاثة اضرب محرم ومباح ومحمود فالمحرم تمنى زوال النعمة المحسود عليها عن صاحبها وانتقالها الى الحاسد واما القسمان الاخران فغبطة وهو ان يتنى ما يراه من خير باحد ان يكون له مثله فان كانت في امور الدنيا فباح وان كانت من الطاعات فمحمود قال النووي الاول حرام بالاجماع وقال بعض الفضلاء اذا نعم الله تعالى على اخيك نعمة فكرهتها واحببت زوالها فهو حرام بكل حال الانعمة اصحابها كافر او فاجرا ومن يستعين بها على فتنه او فساد وقال ابن بطال وفيه من الفقه ان الغنى اذا قام بشروط المال وفعل فيه ما يرضى ربه تبارك وتعالى فهو افضل من الفقير الذي لا يقدر على مثل هذا والله اعلم **ص** باب ما ذكر في ذهاب موسى عليه الصلاة والسلام في البحر الى الخضر **ش** الكلام فيه على انواع **الاول** ان التقدير هذا باب في بيان ما ذكر الى آخر وارتفاع باب على انه خبر مبتدأ محذوف وهو مضاف الى مابعد والذهاب بالفتح مصدر ذهب قال الصغاني وذهب مر ذاهبا ومذهبا وذهبوا وذهب مذهبنا حسنا **الثاني** وجه المناسبة بين البابين ان المذکور في الباب الاول هو الاغتباط في العلم وهذا الباب في الترغيب في احتمال المشقة في طلب العلم وما يفتبط فيه يتحمل فيه المشقة ووجد آخر وهو ان المغتبط شأنه الاغتباط وان بلغ المحل الاعلى من كل الفضائل وهذا الباب فيه ان موسى عليه الصلاة والسلام لم يمتعه بلوغه من السيادة المحل الاعلى من طلب الفضيلة والكمال حتى قاسى تعب البر وركوب البحر **الثالث** ان هذا التركيب يفيد ان موسى عليه الصلاة والسلام ركب البحر لما توجه في طلب الخضر مع ان الذي ثبت عند البخارى وغيره انه خرج الى البر وانما ركب في السفينة هو والخضر بعد ان التقيا ويمكن ان يوجد هذا بتوجيهين احدهما ان المقصود من الذهاب انما حصل بتمام القصة ومن تمامها انه ركب مع الخضر البحر فاطلق على جميعها ذهابا مجازا من قبيل اطلاق اسم الكل على البعض او من قبيل تسمية السبب باسم ما تسبب عنه والاخر ان الظرف وهو قوله في البحر في قوله وكان يتبع اثر الحوت في البحر يحتمل ان يكون لموسى ويحتمل ان يكون للحوت واذا كان كذلك فلعله قوى عنده احد الاحتمالين بما روى عبد الله بن حيد عن ابي العالية ان موسى عليه الصلاة والسلام التقى بالخضر في جزيرة من جزائر البحر انتهى والتوصل الى جزيرة في البحر لا يقع الا بسلوك البحر وبما رواه ايضا من طريق الربيع بن انس قال انجاب الماء عن مسلك الحوت فصار طاقة مفتوحة فدخلها موسى عليه الصلاة والسلام على اثر الحوت حتى انتهى الى الخضر فهذان الاثران الموقوفان برجال ثقات يوضحان انه ركب البحر اليه وعن هذا قال ابن رشيد يحتمل ان يكون ثبت عند البخارى ان موسى عليه الصلاة والسلام توجه في البحر لما طلب الخضر وحمل ابن المنير كلمة الى بمعنى مع يعنى مع الخضر وقال بعضهم يحمل قوله الى الخضر على ان فيه حذف اى الى قصد الخضر لان موسى عليه السلام لم يركب البحر لحاجة نفسه وانما ركبته تبعا للخضر قلت هذا لا يقع جوابا عن الاشكال المذكور وانما هو كلام طائغ ولا يخفى ذلك **الرابع** ان موسى عليه السلام هو ابن عمران بن يصر بن قاهث بن لاوى بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليه السلام ولد وعمر عمران سبعون سنة وعمر عمران مائة وسبعا وثلاثين سنة وعمر موسى عليه السلام مائة

وعشرين سنة وقال الفربري مات موسى وعمره مائة وستون سنة وكانت وفاته في التيه في سابع اذار لمضى الف سنة وستمائة وعشرين سنة من الطوفان في ايام منو جهر الملك وكان عمره لما خرج بنو اسرائيل من مصر ثمانين سنة واقام بالتية اربعين سنة ولما مات الريان بن الوليد الذي ولي يوسف على خزائن مصر واسلم على يديه ملك بعده قابوس بن مصعب فدعاه يوسف الى الاسلام فابى وكان جبارا وقبض الله يوسف عليه السلام وطال ملكه ثم هلك وملك بعده اخوه الوليد بن مصعب بن ريان بن اراشة بن شروان بن عمرو بن فاران بن عملاق بن لاوذين سام بن نوح عليه السلام وكان اعنى من قابوس وامتدت ايام ملكه حتى كان فرعون موسى عليه السلام الذي بعثه الله اليه ولم يكن في الفراغة اعنى مندولا طول عمر ابي الملك عاش اربع مائة سنة وموسى معرب موشى بالشين المعجمة ستمت به آسية بنت مزاحم امرأة فرعون لما وجدوه في التابوت وهو اسم اقتضاه حاله لانه وجد بين الماء والشجر فو بلفغة القبط الماء وشي الشجر فمرب فقيل موسى وقال الصغاني هو عبراني عرب وقال ابو عمرو بن العلاء موسى اسم رجل وزنه مفعول فعلى هذا يكون مصر وفاقى النكرة وقال الكسائي وزنه فعلى وهو لا ينصرف بحال قلت ان كان عربيا يكون اشتقاقه من الموس وهو خلق الشعر فالميم اصلية ويقال من أوسيت رأسه اذا حلقته بالموسى فعلى هذا الميم زائدة وقال ابن فارس النسبة اليه موسى وذلك لان الياء فيد زائدة كذا قال الكسائي وقال ابن السكيت في كتاب التصغير تصغير اسم رجل موي يسي كأن موسى فعلى وان شئت قلت موي يسي بكسر السين واسكان الياء غير منونته ويقال في النكرة هذا موي يسي ومويس آخر فلم تصرف الاول لانه انجمي معرفة وصرفت الثاني لانه نكرة وموسى في هذا التصغير مفعول قال فاما موسى الحديدة فتصغير هامو يسية فمن قال هذه موسى ومويس قال هي تذكر وتؤنث وهي من الفعل مفعول والياء اصلية \* الخامس البحر خلاف البر قيل سمي بذلك لعظمه واتساعه والجمع البحر وبحار وبحور وقال ابن السكيت تصغير بحور وبحار والبحر ولا يجوز ان تصغر بحار على لفظها فتقول بحير لان ذلك مضارع الواحد فلا يكون بين تصغير الواحد وتصغير الجمع الا التشديد والعرب ترك المشددة منزلة اخففة والتركيب يدل على البسط والتوسع واختلغوا في البحرين في قوله تعالى (لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين) فقيل هو ملتقى بحرى الفارس والروم مما يلي المشرق وقيل طنجة وقيل افريقية وذكر السهيلي انها بحر الاردن وبحر القلزم وقيل بحر المغرب وبحر الزقاق قلت بحر فارس يذبح من بحر الهند شمالا بين مكران وهي على فم بحر فارس من شرقه وبين عمان وهي على فم بحر فارس من غربيه وبحر الروم هو بحر افريقية والشام يمتد من عند البحر الاخضر الى المشرق ويتصل بلسوس وبحر طنجة بينها وبين سبتة وغيرهما من بلاد العدو من الاندلس وبحر افريقية هو بحر طرابلس الغرب يمتد منها شرقا حتى يتجاوز حدود افريقية وهو الذي يتصل باسكندرية والكل يسمى بحر الروم وانما يضاف الى البلاد عند الاتصال اليها وبحر القلزم يأخذ من القلزم وهي بلدة للسودان على طرفه الشمال جنوبا يميله الى المشرق حتى يصير عند القصير وهي فرصة قوص والاردن يضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهملتين وتشديد النون في آخرها بلدة من بلاد الغور من الشام ولا يعرف بحرا ينسب اليها وانما نسب اليها نهر كبير يسمى نهر الاردن وهو نهر الغور ويسمى الشريعة ايضا وآخره يتصل الى البحيرة المنتنة وهي بحيرة زغر وبحر الزقاق بين طنجة وبر الاندلس هناك يسمى بحر الزقاق وهو يضيق هناك وبحر الغرب هو البحر الاخضر الذي لا يعرف منه الا ما يلي

الغرب من اقصى الحبشة الى خلاف بلاد الرومية وهى بحيث لا يدرك آخرها لان المراكب لا تجرى فيها وله خليج الى اندلس وطنجة \* السادس الخضر والكلام فيه على انواع \* الاول فى اسمه فذكر ابن قتيبة فى المعارف عن وهب بن منبه انه بلبا بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وبالياء آخر الحروف ويقال ابلبا بزيادة الهمزة فى اوله وقيل اسمه خضرون ذكره ابو حاتم السجستاني وقيل ارميا وقيل اسمه اليسع قاله مقاتل ويسمى بذلك لان علمه وسع سموات وست ارضين ووهاه ابن الجوزى واليسع اسم اعجمى ليس بمشتق وقيل اسمه اجد حكاة القشيري ووهاه ابن دحية فانه لم يسم احد قبل نينا عليه السلام بذلك وقيل عامر حكاة ابن دحية فى كتابه مرج البحرين واولو هو المشهور والخضر بفتح الخاء وكسر الضاد المججمة لقبه و يجوز اسكان الضاد مع كسر الخاء وفتحها كما فى نظائره \* الثانى فى سبب تلقيبه بذلك وهو ما جاء فى الصحيح فى كتاب الانبياء عليهم الصلاة والسلام قال انما سمي الخضر لانه جلس على فروة بيضاء فاذا هى تهتز من خلفه خضراء والفروة وجد الارض وقيل النبات المجتمع اليابس وقيل سمي به لانه كان اذا صلى اخضر ما حوله قاله مجاهد وقال الخطابي انما سمي به لحسنه واشراق وجهه وكنيته ابو العباس \* الثالث فى نسبه فقال ابن قتيبة هو بلبا بن ملكان بفتح الميم وسكون اللام بن فالغ بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وقيل خضرون بن عميل بن الفتر بن العيص بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام وقيل هو ابن حلقيا وقيل ابن قابيل بن آدم ذكره ابو حاتم السجستاني وقيل انه كان ابن فرعون صاحب موسى ملك مصر وهذا غريب جدا قال ابن الجوزى رواه محمد بن ايوب عن ابى لهبعثة وهما ضعيفان وقيل انه ابن ملك وهو اخو الياس قاله السدى وقيل ابن بعض بن آمن بابراهيم الخليل وهاجر معه وروى الحافظ ابن عساكر عن سعيد بن المسيب انه قال الخضر امدرومية وابوه فارسي وروى ايضا باسناده الى الدارقطني حدثنا محمد بن الفتح القلانسي حدثنا العباس بن عبد الله حدثنا داود بن الجراح حدثنا مقاتل بن سليمان عن الضحاك عن ابن عباس قال الخضر ابن آدم لصلبه ونسب له فى اجله حتى يكذب الدجال وهذا منقطع غريب وقال الطبري قيل انه الرابع من اولاده وقيل انه من ولد عيصو حكاة ابن دحية وروى الكلبي عن ابى صالح عن ابن عباس انه من سبط هارون وكذا قال ابن اسحق وقال عبد الله بن مؤدب انه من ولد فارس وقال بعض اهل الكتاب انه ابن خالة ذى القرنين \* الرابع فى اى وقت كان قال الطبري كان فى ايام افرديون قال وقيل كان متقدمة ذى القرنين الاكبر الذى كان ايام ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وذو القرنين عند قوم هو افرديون ويقال انه كان وزير ذى القرنين وانه شرب من ماء الحياة وذكر الثعلبي اختلافا ايضا هل كان فى زمن ابراهيم عليه السلام ام بعده بقليل ام بكثير وذكر بعضهم انه كان فى زمن سليمان عليه السلام وانه المراد بقوله قال الذى عنده علم من الكتاب حكاة الداودي ويقال كان فى زمن كستاسب ابن لهراسب قال ابن جرير والصحيح انه كان مقدما على زمن افرديون حتى ادركه موسى عليه السلام \* الخامس هل كان وليا ام نبيا وبالاول جزم القشيري واختلف ايضا هل كان نبيا مرسل ام لا على قولين واغرب ما قيل انه من الملائكة والصحيح انه نبى وجزم به جماعة وقال الثعلبي هو نبى على جميع الاقوال معمر محبوب عن الابصار وصححه ابن الجوزى ايضا فى كتابه لقوله تعالى حكاية عنه وما فعلته عن امرى فدل على انه نبى اوحى اليه ولانه كان اعلم من موسى فى علم مخصوص ويبعد ان يكون ولى اعلم من نبى وان كان يحتمل ان يكون اوحى الى نبى فى ذلك العصر يأمر الخضر بذلك ولانه

اقدم على قتل ذلك الغلام وما ذلك الا للوحى اليه في ذلك لان الولي لا يجوز له الاقدام على قتل  
 النفس بمجرد ما يلقي في خلده لان خاطره ليس بواجب العصمة \* السادس في حياته فالجمهور  
 على انه باق الى يوم القيامة قيل لانه دفن آدم بعد خروجه من الطوفان فالتدعوة ابد آدم بطول  
 الحياة وقيل لانه شرب من عين الحياة وقال ابن الصلاح هو حي عند جاهير العلماء والصالحين والعامّة  
 معهم في ذلك وانما شذّب انكاره بعض المحدثين ونقله النووي عن الاكثرين وقيل انه لا يموت الا في آخر  
 الزمان حتى يرتفع القرآن وفي صحيح مسلم في حديث الدجال انه يقتل رجلا ثم يحييه قال ابراهيم  
 ابن سفيان راوى كتاب مسلم يقال له اند الحضر وكذلك قال معمر في مسنده وانكر حياته جاعة منهم  
 البخارى وابراهيم الحارثي وابن المناوي وابن الجوزي فان قيل خضر علم فكيف دخل عليه آفة  
 التعريف قيل له قديما قول العلم بواحد من الامة المساوية فيجرب مجرى رجل وفرس فيجرب على  
 اضافته وعلى ادخال اللام عليه ثم بعض الاعلام دخول لام التعريف عليه لازم نحو النجم والثريا  
 وبعضها غير لازم نحو الحارث والحضر من هذا القسم قلت العلم اذ الوحظ فيه معنى الوصف يجوز  
 ادخال اللام عليه كالعباس والحسن وغيرهما **ش** وقوله تعالى هل اتبعك على ان تعلمن الاية  
**ش** وقوله لا تجزى رعبا على المضاف اليه في قوله باب ما ذكر الخ وهذا ايضا من الترجمة و اشار بهذه  
 الترجمة الى شرف العلم حتى جازت المخاطرة في طلبه بركب البحر وركب الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
 في طلبه بخلاف ركوب البحر في طلب الدنيا فانه يكره عند جاعة الى اتباع العلماء لاجل تحصيل العلوم  
 التي لا توجد الا عندهم **قوله** هل اتبعك حكاية عن خطاب موسى الحضر عليهما الصلاة والسلام  
 سأل ان يعلم من العلم الذي عنده فلم يقف عليه موسى وكان له ذلك ابتلاء حيث لم يكمل العلم الى  
 الله تعالى **قوله** الاية بالنصب على تقدير نذكر الاية ويجوز الرفع على ان يكون مبتدأ محذوف الخبر  
 اى الاية تمامها وذكر الاصل في روايته باقى الاية وهو قوله فعلمت رشدا **ش** حدثنا  
 محمد بن غرير الزهرى قال ثنا يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا ابي عن صالح عن ابن شهاب حدث  
 ان عبيد الله بن عبد الله اخبره عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه تمارى هو والحري بن قيس بن  
 حصن الغزاري في صاحب موسى قال ابن عباس هو خضر فربهما ابي بن كعب فدعا ابن عباس  
 فقال انى تماريت انا وصاحبى هذا في صاحب موسى الذى سأل موسى السبيل الى لقيه هل سمعت  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يذكر شأنه قال نعم سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذكر  
 شأنه يقول بينما موسى في ملاء من بنى اسرائيل جاءه رجل فقال له هل تعلم احدا اعلم منك قال  
 موسى لا فآوحى الله تعالى الى موسى بل عبدنا خضر فسأل موسى السبيل اليه فجعل الله له الحوت آية  
 وقيل له اذا فقدت الحوت فارجع فانك ستلقاه فكان يتبع اثر الحوت في البحر فقال لموسى فتاه ارايت  
 اذ اومنا الى الصخرة فاني نسيت الحوت وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره قال موسى ذلك ما كنا ننبى  
 فارتد على آثارهما قصصا فوجد خضرا فكان من شأنهما ما قص الله في كتابه **ش** مطابقة  
 الحديث للترجمة ظاهرة لانها في ذهاب موسى عليه السلام الى الخضر وركوبه البحر وسؤاله من الاتباع  
 لاجل التعلم والحديث يبين ذلك كله **بيان رجاله** \* وهم تسعة \* الاول محمد بن غرير بغير مجمدة  
 مضومة وراء مكررة بينهما ياء آخر الحروف ساكنة ابن الوليد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن  
 عوف ابو عبد الله القرشي الزهرى المدنى نزيل سمرقند يعرف بالقربرى روى عن يعقوب بن



ابراهيم ومطرف بن عبدالله الزيسابوري روى عنه البخاري وابو جعفر محمد بن احمد بن نصر  
الترمذي وعبدالله بن شبيب المكي قال السكلابادي اخرج له البخاري في الكتاب في ثلاثة مواضع هنا  
وفي الزكاة وفي بني اسرائيل وليس في الكتب الستة من اسمه على هذا المثال وهو من الافراد  
\* الثاني يعقوب بن ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ابو يوسف القرشي المدني  
الزهري ساكن بغداد روى عن ابيه وغيره وروى عنه احمد ويحيى بن معين وعلي بن المدني  
واسحاق ومحمد بن يحيى الذهلي قال ابن سعد كان ثقة مأمونا ولم يزل ببغداد ثم خرج الى الحسن  
ابن سهل فقم المصلح فلم يزل معه حتى توفي هناك في شوال سنة ثمان ومائتين قات فم المصلح بفتح  
الفاء وتخفيف الميم وكسر الصاد المهملة وسكون اللام وفي آخره حاء مهملة وهي بلدة على  
دجلة قريبة من واسط وقيل هونهر ميسان \* الثالث ابو اعني ابا يعقوب بن ابراهيم المذكور  
وهو ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وهو من جلة شيوخ الشافعي رحمه الله  
وقدم ذكره في باب تفاضل اهل الايمان \* الرابع صالح بن كيسان التابعي تقدم ذكره في آخر قصة  
هرقل توفي وهو ابن مائة ونيف وستين سنة ابتداء بالتعلم وهو ابن تسعين سنة \* الخامس محمد  
ابن مسلم بن شهاب الزهري تقدم غير مرة \* السادس عبيدالله بن عبد الله بن بصير الابن وتكبير الاب  
ابن عيينة بن مسعود احد الفقهاء السبعة وقدم ذكره \* السابع عبد الله بن عباس رضي الله تعالى  
عنهما \* الثامن الحر بن زهم الحاء المهملة وتشديد الراء ابن قيس بفتح القاف وسكون الياء آخر  
الحروف وفي آخره سين مهملة ابن حصن بكسر الحاء وسكون الصاد المهملة ابن حذيفة بن بدر  
الفزاري بفتح الفاء والزاي نسبة الى فزارة بن شيان بن بغض بن ريث بن غطفان وهو ابن اخي  
عيينة بن حصن كان احد الوفد الذين قدموا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرجعه من تبوك وكان  
من جلساء عمر رضي الله عنه \* التاسع ابي بن كعب بن المنذر الانصاري اقرأ هذه الامة شهد العقبة وبدر  
وكان عمر رضي الله عنه يقول ابي سيد المسلمين روى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة  
واربعة وستون حديثا اتفقها على ثلاثة احاديث وانفرد البخاري بأربعة ومسلم بسبعة مات  
سنة تسع عشرة وقيل عشرين وقيل ثلاثين بالمدينة روى له الجماعة \* \* بيان لطائف اسناده \*  
منها ان في حديثه والاختار والعنعنة ومنها ان في حديثه صحابي عن صحابي ومنها ان في حديثه  
من التابعين يروى بعضهم عن بعض وفيها ان في حديثه اربعة زهريين وهم محمد بن غرير ويعقوب وابوه  
ابراهيم وابن شهاب ومنها ان ستة منهم مديون وهم الرواة الى ابن عباس رضي الله عنهما ومنها  
ان قال عن ابن شهاب حدث وبعده قال اخبره ان لو حظ الفرق بان الحديث عند قراءة الشيخ  
والاخبار عند القراءة على الشيخ فذاك والافتغير العبارة للتفنن في الكلام وحدث بغيره روى  
الكشيري وفي رواية غيره حديثه بالهاء وبغير الهاء ايضا محمول على السماع لان صاحب غير مدلس وقوله  
حدثنا محمد بن غير هكذا بصيغة الجمع في رواية الاكثرين وفي رواية الاصيلي حديثي بصيغة الافراد  
\* \* بيان تعدد موضعه ومن اخرج غيره \* \* اخرج البخاري في مواضع فوق العشرة هنا كاتري وفي  
احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام عن عمرو بن محمد وفي العالم ايضا عن خالد بن خلي عن محمد بن حرب  
وفي التوحيد عن عبدالله بن محمد عن ابي عمر وكلاهما عن الزهري به وفي احاديث الانبياء ايضا عن علي بن  
المدني وفي النذور والتفسير عن الحميدي وفي التفسير ايضا عن قتيبة وفي العلم ايضا عن عبدالله بن  
محمد عن ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن جبير عن ابن عباس مختصرا وفي التفسير والاجابة

والشروط عن ابراهيم بن موسى عن هشام بن يوسف عن ابن جريح عن يعلى بن مسلم وعمرو بن دينار عن سعيد بن واخر جدمسلم في احاديث الانبياء عن حرملثة عن ابن وهب عن يونس عن الزهري بدوعن عمرو بن محمد الناقد وابن راهويه وعبيد الله بن سعيد وابن ابي عمر عن ابن عينة عن عمرو بن دينار عن ابن جبير وعن الناقد ايضا وهو محمد بن عبد الاعلى عن معتمر عن ابيد عن رقية عن ابي اسحق عن ابن جبير به وعن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي عن محمد بن يوسف وعن عبد بن حميد عن عبيد الله بن موسى كلاهما عن اسرائيل عن ابي اسحق بدواخر جدمحمد بن الترمذي في التفسير عن محمد بن يحيى بن ابي عمر به وقال حسن صحيح وعن محمد بن عبد الاعلى به واخر جدمحمد بن قتيبة به وعن محمد بن عبد الاعلى وعن عمران بن يزيد عن اسمعيل بن عبد الله بن سماء عن الازاعي بدوفي العلم عن ابي الحسين احمد بن سليمان الراوى عن عبيد الله بن موسى به **قوله** بيان اللغات **قوله** تماريت اى تجادلت من التمارى وهو التجادل والتنازع وهو بمعنى ماريت لان باب المفاعلة للمشاركاتين وباب التفاعل لاكثر منهما يقال ماريت الرجل امار به مرأى اى جادلته ومادته الميم والراء والياء آخر الحروف **قوله** لقيد بضم اللام وكسر القاف وتشديد الياء آخر الحروف مصدر بمعنى اللقاء يقال لقيت لقاء بالمدلولى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقينا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحدة ولا تقل لقاة بالفتح فلهامولدة وليست من كلام العرب وهذه سبع مصادر **قوله** شأنه اى قصته **قوله** فى ملاء بالقصر هى الجماعة قاله عياض وقال غيره الملاء الاشراف وفى العباب الملاء بالتحريك الجماعة والملاء ايضا الخلق يقال ما احسن ملاء بنى فلان اى عشرتهم واخلاقهم والجمع املاء والملاء ايضا الاشراف **قوله** من بنى اسرائيل هم اولاد يعقوب عليه الصلاة والسلام لان اسرائيل هو اسم يعقوب واولاده اثني عشر نفسا وهم يوسف وبنيامين وداني ويقتالي وزابلون وجادويستاخرواثير وروبييل ويهوذا وشمعون ولاوى وهم الذين سماهم الاسباط وسموا بذلك لان كل واحد منهم والقبيلة والاسباط فى كلام العرب الشجر الملتف الكثير الاغصان والاسباط من بنى اسرائيل كالشعوب من العجم والقبائل من العرب وجميع بنى اسرائيل من هؤلاء المذكورين **قوله** الحوت السمكة والجمع الحيتان والاحوات والحوتة **قوله** آية اى علامة **قوله** وكان يتبع اثر الحوت اى ينتظر فقده **قوله** فتاه اى صاحبه وهو يوشع بن نون وانما قل فتاه لانه كان يخدمه ويتبعه وقل كان يأخذ العلم عنه قلت يوشع بن نون الاشماع بن عمير وذا بن بارص بن بعدان بن تاخر بن تايخ بن راشف بن رايخ بن بريعا بن افراميم بن يوسف بن يعقوب عليهم الصلاة والسلام ويوشع بضم الياء آخر الحروف وفتح الشين المججمة ونون مصروف كنوح **قوله** اذ اوينابا بالقصر من اوى فلان الى منزله ياوى اوى **قوله** الى الصخرة هى التى دون نهر الزيت بالمغرب قاله الزمخشري والصخرة فى اللغة الحجر الكبير والجمع صخر وصخر وصخور وصخرة وصخرات **قوله** نبى اى نطلب من نبى الشئ طلبته **قوله** فارتدا اى رجعا على آثارهما هو جمع أثر بفتح الهمزة وفتح الراء المثناة واثر الشئ ما شخخص منه **قوله** قصصا من قص اثره يقص قصا وقصصا اى تتبعه قال الله تعالى وقالت لا ختنه قصيده اى تتبعى اثره وقال الصغانى قال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا اى رجعا من الطريق الذى سلكاه يقصان الاثر **قوله** بيان الاعراب **قوله** تمارى هو اى ابن عباس واتى بضمير الفصل لانه لا يعطف على الضمير المرفوع المتصل الا اذا اكده بالمنفصل **قوله** والحربن قيس عطف على الضمير الذى فى تمارى وحسن ذلك تأكيده بقوله هو لانه

بدونه يوهم عطف الاسم على الفعل **قوله** في صاحب موسى يتعلق بقوله تمارى **قوله** هو خضر  
 جملة اسمية وقعت مقول القول **قوله** تماريت انا وصاحبي مثل تمارى هو والحر بن قيس حيث  
 اكد المعطوف عليه بالضمير المنفصل لتحسين العطف ويجوز ان ينصب على ان يكون مفعولا  
 معه واراد بقوله صاحبي هو الحر بن قيس **قوله** هل سمعت استفهم به ابن عباس عن ابي بن  
 كعب رضى الله عنهم **قوله** يدكرشانه جملة حالية **قوله** يقول ايضا جملة حالية **قوله** بينما  
 قدمر غير مرة ان اصله بين زيدت فيه ما والفصح في جوابه ترك اذواذا وجوابه هو قوله  
 جاء رجل وفي بعض الروايات اذ جاءه رجل **قوله** اعلم بالنصب لانه صفة احدا **قوله** بل  
 عبدنا خضر اى هو اعلم هكذا هو في اكثر الروايات وفي رواية الكشميني بلى عبدنا خضر  
 وبل للاضراب وهو من حروف العطف فان قلت ما المعطوف عليه المضروب عند قلت مقدر  
 تقديره اوحى الله اليه لا تقل لابل عبدنا خضر اى قل الاعلم عبد خضر فان قلت هذا كان ينبغي  
 ان يقول بل عبد الله او عبدك قلت ورد على طريقة الحكاية عن قول الله تعالى **قوله** فسأل  
 موسى اى سأل موسى عن الله تعالى السبيل الى خضر والفاء في فجعل للتعقيب **قوله** له اى لاجله  
 والحوث و آية منصوبان على انهما مفعولا جعل **قوله** فتاء فاعل فقال **قوله** ارأيت اى اخبرنى وهو  
 مقول القول **قوله** اذ بمعنى حين وههنا حذف تقديره ارأيت مادها نى اذا أوينا الى الصخرة  
**قوله** فانى الفاء فيه تفسيرية يفسر بها ما دها من نسيان الحوث حين أوينا الى الصخرة  
**قوله** وما انسانيه اى انسانى ذكره الا الشيطان **قوله** ان اذ كره بدل من الهاء في انسانيه **قوله** ذلك  
 في محل الرفع على الابتداء وقوله ما كنا نبغى خبره وكلمة ما موصولة وقوله كنا نبغى صلتها اى  
 ذلك الذى كنا نطلب والعائد الى الموصول محذوف اى ما كنا نبغى ويجوز حذف الياء من نبغى  
 للتخفيف وهكذا قرئ ايضا في القرآن واثبتها احسن وهى قراءة ابي عمرو **قوله** قصصا نصب  
 على تقدير يقصان قصصا اعنى النصب على المصدرية **قوله** ما قص الله في محل الرفع لانه اسم كان  
 وقوله من شأنهما مقدما خبره وفي بعض الرواية فكان من شأنهما الذى قص الله **قوله** بيان المعانى  
**قوله** تمارى هو والحر بن قيس وقال لابن عباس في هذه القصة تماريان تمارينه وبين الحر بن  
 قيس اهو الخضر ام غيره وتمارينه وبين نوف البكالى في موسى اهو موسى بن عمران الذى  
 انزلت عليه التوراة ام موسى بن ميشا بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف بعد هاشين مجمة  
 هكذا قاله الكرمانى في التمارى الثانى وليس كذلك فان هذا التمارى كان بين سعيد بن جبير وبين  
 البكالى على ما يحى في التفسير وسياق سعيد بن جبير للحديث عن ابن عباس اتم من سياق عبيد الله  
 ابن عبد الله هذا بشئ كثير وسيأتى ميينا ان شاء الله تعالى **قوله** في صاحب موسى اى الذى ذهب  
 موسى عليه الصلاة والسلام اليه وقال له هل اتبعك لا فتاه الذى كان رفيقه عند الذهاب **قوله** فدعاء ابن  
 عباس اى فناداه وقال ابن التين في حذف تقديره فقام اليه فسأله لان المعروف عن ابن عباس  
 التأدب مع من يأخذ عنه واخباره في ذلك مشهورة **قوله** فسأل موسى السبيل اليد اى قال فادلنى  
 اللهم اليه **قوله** فقال هل تعلم احدا اعلم منك قال موسى لا وجاه في كتاب التفسير وغيره فسأل  
 اى الناس اعلم فقال انا فعتب الله عليه اذ لم يرد العلم اليه وكذا جاء في مسلم وفيه ايضا بينا موسى عليه الصلاة  
 والسلام في قومه يدكرهم ايام الله وايام الله نعمائهم وبلاؤهم اذ قال ما اعلم في الارض رجلا خيرا

واعلم منى فاعلم ان الله الاله في الارض رجلا هو اعلم منك وقال المازرى اما على رواية من روى هل تعلم احد اعلم منك فقال انا فلا عتب عليه اذا خبر عما يعلم واما على رواية اى الناس اعلم فقال انا اعلم اى فيما يقتضيه شاهد الحال ودلالة النبوة فيظهر لى ان موسى عليه الصلاة والسلام كان من النبوة بالمكان الارفع والعلم من اعظم المراتب فقد يعتقد انه اعلم الناس بهذه المرتبة فاذا كان مراده بقوله انا اعلم فى اعتقاده لم يكن خبره كذبا وقيل قول المازرى فلا عتب عليه مردود بقوله عليه الصلاة والسلام فعتب الله عليه لكن ينبغي له ان لا ينفى العتب مطلقا بل عتب مخصوص وقال القاضى عياض وقيل مراد موسى عليه الصلاة والسلام بقوله انا اعلم اى بوظائف النبوة وادور الشريعة وسياسة الامر والخضر اعلم مند بما روى اخر من علوم غيبية كاذكر من خبرهما وكان موسى عليه الصلاة والسلام اعلم على الجملة والعموم مما لا يمكن جهل الانبياء بشئ مند والخضر اعلم على الخصوص مما اعلم من الغيوب وحوادث القدر مما لا يعلم الانبياء مند الاما علموا من غيبه ولهذا قال له الخضر انك على علم من علم الله علمك لا اعلم وانا على علم من علم الله علميد لا تعلم الاتراه لم يعرف موسى بنى اسرائيل حتى عرفه بنفسه اذا لم يعرفه الله به وهذا مثل قول نبينا محمد عليه الصلاة والسلام انى لا اعلم الاما علمنى ربى ومعنى قوله فعتب الله عليه اى لم يرض قوله وآخذه به واصل العتب المؤاخذه يقال مند عتب عليه اذا واخذه وذكره فلمؤاخذه والعتب فى حق الله محال فعنى قوله فعتب الله عليه لم يرض قوله شرعا وديننا وقد عتب الله عليه اذ لم يردد الملائكة لا اعلم لنا الاما علمتنا وقيل جاء هذا تنبيه لموسى عليه الصلاة والسلام وتعلينا لمن بعده ولنا يقتدى به غيره فى تركية نفسه والجب بحاله فيهلك وانما الجى موسى للخضر للتأديب لا للتعليم **قوله** فجعل الله له الحوت آية اى علامة لمكان الخضر ولقاءه وذلك انه لما قال موسى اين اطلبه قال الله له على الساحل عند الصخرة قال يارب كيف لى به قال تأخذ حوتافى مكتل فحيث فقدته فهو هناك فقيل اخذ سمكة مملوحة قال افتاه اذا فقدت الحوت فاخبرنى وكان مسمى ويتبع اثر الحوت اى ينتظر فقدانه فرقد موسى عليه الصلاة والسلام فاضطرب الحوت ووقع فى البحر قيل ان يوشع حل الخبز واخوت فى المكتل فنزل ليلية على شاطىء عين تسمى عين الحياة فلما اصاب السمكة روح الماء وبرده عاشت وقيل توصأ يوشع من تلك العين فاتضح الماء على الحوت فعاش ووقع فى الماء **قوله** نسيت الحوت اى نسيت تفقد امره وما يكون مند مما جعل اماره على الفخر بالطلبة من لقاء الخضر عليه السلام **قوله** قال اى موسى عليه الصلاة والسلام ذلك اى فقد ان الحوت هو الذى كنانبى اى نطلب لانه علامة وجدان المقصود **قوله** فارتما اى رجعا على آثارهما يقصان قصصا اى يتبعان آثارهما اتباعا **قوله** من شأنهما اى شان الخضر وموسى عليهما السلام والذى قص الله تعالى فى كتابه اشارة الى قوله تعالى (هل اتبعك على ان تعلمنى مما علمت رشدا) الى قوله ويسألونك عن ذى القرنين بيان استنباط الاحكام الاول قال ابن بطال فيد جواز التمارى فى العلم اذا كان كل واحد يطلب الحق ولم يكن تغتا \* الثانى فيد الرجوع الى قول اهل العلم عند التنازع \* الثالث فيدانه يجب على العالم الرغبة فى التزيد من العلم والحرص عليه ولا يتقنع بما عنده كما لم يكتف موسى عليه الصلاة والسلام بعلمه \* الرابع فيد وجوب التواضع لان الله تعالى عاتب موسى عليه السلام حين لم يرد العلم اليه وأراه من هو اعلم مند قلت يعنى فى علم مخصوص \* الخامس فيد حل الزاد واعداده للسفر بخلاف قول الصوفية \* السادس قول النووى فيد انه لا بأس على العالم والفاضل

ان يخدمه المفضل ويقتضى له حاجته ولا يكون هذا من اخذ العوض على تعليم العلم والادب بل من مروآت الاحباب وحسن العشرة ودليله اتيان فتاه غداءهما \* السابع في الرحلة والسفر ان طلب العلم برا وبحرا \* الثامن في قبول خبر الواحد الصدوق والله اعلم بالصواب \* ص \* باب \* قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم علمه الكتاب ش \* اي هذا باب في قول النبي عليه الصلاة والسلام هذا لفظ الحديث وضعد ترجمة على صورة التعليق ثم ذكره مسندا وهل يقال لمثله مرسل ام لا فيد خلاف فان قلت ما اراد من وضع هذا ترجمة قلت اشار به الى ان هذا لا يختص بجوازه بابن عباس رضي الله تعالى عنهم فان قلت ما وجد المناسبة بين البابين قلت من حيث ان من جملة المذكور في الباب الاول غلبة ابن عباس على حربن قيس في تماريهما في صاحب موسى عليه السلام وذاك من كثرة علمه وغزارة فضله وفي هذا الباب اشارة الى ان علمه الغزير وفضيلته الكاملة ببركة دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قال له اللهم علمه الكتاب ووجد آخران في الباب الاول بيان استفادة موسى عليه الصلاة والسلام من الحضر من العلم الذي لم يكن عنده من ذلك شئ وفي هذا الباب بيان استفادة ابن عباس علم الكتاب من النبي صلى الله عليه وسلم \* ص \* حدثنا ابو معمر قال حدثنا عبد الوارث قال حدثنا خالد عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم قال ضمنني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اللهم علمه الكتاب ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة بل هو عين الترجمة \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول ابو معمر بفتح الميمين عبد الله بن عمرو بن ابي الجراح ميسرة البصري المقعد بضم الميم وفتح العين المنقري الحافظ الجماعة سمع عبد الوارث والدراروردي وغيرهما روى عنه ابو حاتم الرازي والخاروي وروى ابو داود والترمذي والنسائي عن رجل عند قول يحيى بن معين هو ثقة عاقل وفي رواية ثبت وكان يقول بالقدر توفي سنة تسع وعشرين ومائتين \* الثاني عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان التميمي الغنبري ابو عبيدة البصري روى عن ايوب السخيتاني وغيره قال ابن سعد كان ثقة حجة توفي بالبصرة في المحرم سنة ثمانين ومائة روى له الجماعة \* الثالث خالد بن مهران الحذاء ابو المنازل بضم الميم كذا ذكره ابو الحسن وقال عبد الغني ما كان من منازل فهو بضم الميم الا يوسف بن منازل فانه بفتح الميم قال الباجي قرأت على الشيخ ابي ذر يعني الهروي في كتاب الاسماء والكنى لمسلم خالد بن مهران ابو المنازل بفتح الميم وكذا ذكره في سائر الباب والضم اظهر وقال محمد بن سعد هو مولى لابي عبد الله عامر بن كريز القرشي ولم يكن بحذاء انما كان يجلس اليهم يقال انه ما حذا نعال قط وانما كان يجلس الى صديق له حذاء وقيل انه كان يقول اخذوا على هذا النحو فلقب به تابعي رأى انس بن مالك قال ابو حاتم الرازي يكتب حديثه ولا يحتج به وقال يحيى واحد ثقة توفي سنة احدى واربعين ومائة روى له الجماعة \* الرابع عكرمة مولى عبد الله بن عباس ابو عبد الله المدني اصله من البربر من اهل المغرب سمع مولاه وعبد الله بن عمر وخلقاً من الصحابة وكان من العلماء في زمانه بالعلم والقرآن وعند ايوب وخالد الحذاء وخلق وتكلم فيه لرأيد رأى الخوارج واطلق نافع وغيره عليه الكذب وروى له مسلم مقرونا بطاوس وسعد بن جبير واعتمده البخاري في اكثر ما يصح عند من الروايات وربما عيب عليه اخراج حديثه ومات ابن عباس وعكرمة مملوك فباعه على ابند من خالد بن معاوية باربعة آلاف دينار فقال له عكرمة بعث علم ابيك بأربعة آلاف دينار فاستقاله فأقاله واعتقه وكان جوالا في البلاد ومات بالمدينة سنة خمس اوست اوسع ومائة ومات معه في ذلك اليوم كثير الشاعر فقل مات اليوم افقد الناس

واشعر الناس وقيل مات عكرمة سنة خمس عشرة ومائة وقد بلغ ثمانين واجتمع حفاظ ابن عباس على  
 عكرمة فقيم عطاء وطاوس وسعيد بن جبير فجعلوا يسألون عكرمة عن حديث ابن عباس فجعل يحدثهم  
 وسعيد كلما حدث بحديث وضع اصبعه الا بهام على السابقة سوى حتى سأله عن الحوت وقصة موسى  
 فقال عكرمة كان يسيرهما في ضحضاح من الماء فقال سعيد اشهد على ابن عباس انه قال يحملانه في مكمل يعني  
 الزنبريل قال ايوب ورأيي والله اعلم ان ابن عباس حدث بالخبرين جميعا \* الخامس عبد الله بن عباس \* بيان  
 الانساب \* المنقرى بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف بعدها راء نسبة الى منقر بن عبيد  
 ابن الحارث وهو مقاس بن عمرو بن كعب بن سعيد بن زيد مناة بن تميم قال ابن دريد من  
 نقرت عن الامر كشفت عند التميمي في مضر ينسب الى تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس \* الغنبري  
 بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة بعدها راء في تميم ينسب الى الغنبر بن عمرو بن  
 تميم \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيدالتحدث والغنفة ومنها ان رواته بصريون خلا عكرمة  
 وابن عباس وهما ايضا سكنا البصرة مدة ومنها ان اسناده على شرط الأئمة الستة قاله بعض الشارحين وفيه  
 نظرونها ان فيد رواية تابعي عن تابعي \* بيان تعدد موضوعه من اخرجه غيره \* اخرجه هناعن ابي  
 معمر واخرجه ايضا في فضائل الصحابة عن ابي معمر ومسدد عن عبد الوارث وعن موسى عن وهيب  
 كلاهما عن خالد قال ابو مسعود الدمشقي هو عند القواريري عن عبد الوارث واخرجه ايضا في الظهارة  
 عن عبد الله بن محمد حدثنا هاشم بن القاسم واخرجه مسلم في فضائل ابن عباس حدثنا زهير وابو بكر بن  
 ابي النصر حدثنا هاشم بن القاسم حدثنا ورقاء عن عبيد الله بن ابي يزيد عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما واخرجه الترمذي في المناقب عن محمد بن بشار عن الثقي عن عبد الوارث به وقال حسن  
 صحيح واخرجه النسائي فيه عن عمران بن موسى عن عبد الوارث به واخرجه ابن ماجه  
 في السنن عن محمد بن المثني وابو بكر بن خالد كلاهما عن الثقي به \* بيان اللغات \* **قوله** ضمني  
 من ضم يضم ضما وضمت الشيء الى الشيء فانضم اليه وهو من باب نصر ينصر **قوله** اللهم اسلمه يا الله  
 تحذف حرف النداء وعوض عند الميم ولذلك لا يجتمعان واما قول الشاعر \* وما عليك ان تقول كما \*  
 سجت اوصليت يا اللهم \* اردد علينا شيخنا مسلما \* فليس ثبت وهذا من خصائص اسم الله  
 تعالى كما اختص بالياء في القسم ويتطوع همزته في يا الله وبغير ذلك وكأني لما ارادوا ان يكون  
 نداؤه باسمه فتميزا عن نداء عباده باسمائهم من اول الامر حذفوا حرف النداء من الاول وزادوا  
 الميم لقربها من حروف العلة كالنون في الآخر وخصت لان النون كانت ملتبسة بضمير النساء صورة  
 وشددت لانها خلف من حرفين واختار سيبويه ان لا توصف لان وقوع خلف حرف النداء  
 بين الموصوف والصفة كوقوع حرف النداء بينهما ومذهب الكوفيين ان اسلمه يا الله ام اقصم  
 بخير فتصرف فيد ورجح الاكثر قول البصريين ورجح الامام فخر الدين الرازي قول الكوفيين  
 من وجوه وكان الاصل ان يا الذي هو حرف النداء لا يدخل على ما فيه الالف واللام الا بواسطة كقوله  
 تعالى (يا ايها المزمحل) وشبهه وانما ادخلوها هنا لخصوصية هذا الاسم الشريف بالله تعالى واللام  
 فيد لازمة غير مفارقة لانها عوض عما حذف منه وهي الهمزة \* بيان الاعراب \* **قوله** ضمني  
 فعل ومفعول ورسول الله فاعله والجملة مقول التول **قوله** وقال عطف على ضمني **قوله** اللهم  
 علم الكتاب مقول القول والهاء في علم مقول اول لعلم والكتاب مفعول ثان فان قلت هذا الباب  
 اعني التعليم يتعدى الى ثلاثة مقاعيل ومفعوله الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي

علمت يعني لا يجوز حذف الثاني او الثالث فقط فكيف ههنا قلت علمه بمعنى عرفه فلا يقتضى  
 الا مفعولين \* بيان المعاني \* **قوله** ضمني فيه حذف تقديره ضمني الى نفسه او الى صدره وقد  
 جاء بذلك مصرحا في روايته الاخرى عن مسدد عن عبد الوارث الى صدره **قوله** الكتاب اى  
 القرآن لان الجنس المطلق محمول على الكامل ولان العرف الشرعى عليه اولان اللام للعهد فان  
 قلت المراد نفس القرآن اى لفظه او معانيه اى احكام الدين قلت اللفظ باعتبار دلالة  
 على معانيه ووقع في رواية مسدد الحكمة بدل الكتاب وذكر الاسماعيلى ان ذلك هو  
 الثابت في الطرق كلها عن خالد الحذاء وفيه نظر لان البخارى اخرجها ايضا من حديث  
 وهيب عن خالد بلفظ الكتاب ايضا فيحمل على ان المراد بالحكمة ايضا القرآن فيكون بعضهم  
 رواه بالمعنى وقال جماعة من الصحابة والتابعين في قوله تعالى ( يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت  
 الحكمة ) الآية ان الحكمة القرآن فان قلت روى الترمذى والنسائى من طريق عطاء عن ابن  
 عباس قال دعالى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اوتى الحكمة مرتين قلت يحتمل تعدد  
 الواقعة فيكون المراد بالكتاب القرآن وبالحكمة السنة وقد فسرت الحكمة بالسنة في قوله تعالى  
 ( ويعلمهم الكتاب والحكمة ) قالوا المراد بالحكمة هنا السنة التى سنها رسول الله عليه الصلاة والسلام  
 بوحي من الله تعالى ويؤيد ذلك رواية عبد الله بن ابي يزيد عن ابن عباس رضى الله عنهما التى اخرجها  
 الشيخان بلفظ اللهم فقهه وزاد البخارى في رواية في الدين وذكر الحميدى في الجمع ان ابا مسعود ذكر  
 في اطراف الصحيحين بلفظ اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل قال الحميدى هذه الزيادة ليست في الصحيحين  
 وهى في رواية سعيد بن جبير عند احمد وابن حبان ووقع في بعض نسخ ابن ماجه من طريق عبد الوهاب  
 الثقفى عن خالد الحذاء بلفظ اللهم علمه الحكمة وتأويل الكتاب وهذه الرواية غريبة من هذا الوجه  
 وقد رواها الترمذى والاسما عيلى وغيرهما من طريق عبد الوهاب بدونها وروى ابن سعد  
 من وجد آخر عن طاوس عن ابن عباس قال جاءنى رسول الله عليه الصلاة والسلام فسمع على ناصيتى  
 وقال اللهم علمه الحكمة وتأويل الكتاب وقد رواه احمد عن هيثم عن خالد في حديث الباب بلفظ  
 سمع على رأسى فان قلت ما معنى تسمية الكتاب والسنة بالحكمة قلت اما الكتاب فلان الله تعالى  
 احكم فيه لعباده حاله وحرامه وامره ونهيده واما السنة فخكمة فصل بهما بين الحق والباطل  
 وبين بها بمجمل القرآن وقال الكرمانى فان قلت هل جاز ان لا يستجاب دعاء النبى صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قلت لكل نبى دعوة مستجابة واجابة الباقي في مشيئة الله تعالى واما هذا الدعاء فما لا شك في  
 قبوله لانه كان عالما بالكتاب حبرا لامة ببحر العلم رئيس المفسرين ترجان القرآن وكونه في الدرجة  
 القصوى في المحل الاعلى من عدمه لا يخفى وقال ابن بطال كان ابن عباس من الاحبار الراسخين في علم  
 القرآن والسنة اجيب فيه الدعوة الى هنا كلام الكرمانى قلت هذا السؤال لا يجنبى فان فيه بشاعة  
 وانا لا اشك ان جميع دعوات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مستجابة وقوله لكل نبى دعوة مستجابة  
 لا ينفى ذلك لانه ليس بمحصور فان قلت ما كان سبب هذا الدعاء لابن عباس قلت بين ذلك البخارى  
 ومسلم في الرواية الاخرى عن ابن عباس قال دخل النبى عليه الصلاة والسلام الخلاء فوضعت  
 له وضوءا زاد مسلم فلما خرج ثم اتفقا قال من وضع هذا فاخبر ولمسلم قالوا ابن عباس وفي  
 رواية احمد وابن حبان من طريق سعيد بن جبير عند ان ميمونة هى التى اخبرته بذلك وان

ذلك كان في بيتها ليلا قلت وامل ذلك في الليلة التي بات فيها بن عباس عندها ليري صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كاسيأتني في موضعه ان شاء الله تعالى ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ \* الاول فيد بركة دعاء عليه الصلاة والسلام واجابته \* الثاني فيد فضل العلم والحض على تعلمه وعلى حفظ القرآن والدعاء بذلك \* الثالث فيد استحباب الضم وهو اجاع للطفل والقادم من سفر ولغيرهما مكروه عند البغوى والمختار جوازه ومحل ذلك اذا لم يؤد الى تحريك شهوة هذا مذهب الشافعى ومذهب ابى حنيفة ان ذلك يجوز اذا كان عليه قيض وقال الامام ابو منصور الماتريدى المكروه من المعانقة ما كان على وجه الشهوة واما على وجه البر والكرامة فمجازى ص \* باب \* متى يصح سماع الصغير ش وفي رواية الكشميضى الصبي الصغير اى هذا باب وهو ممنون وكلمة متى للاستفهام اذا قلت متى القتال كان المعنى اليوم ام غدا بعد غد وبني لتضمنه معنى حرف الاستفهام كما في المثال المذكور قال الكرماني معنى الصحة جواز قبول مسموعه وقال بعضهم هذا تفسير لثمرة الصحة لانفس الصحة قلت كأنه فهم ان الجواز هو ثمرة الصحة وليس كذلك بل الجواز هو الصحة وثمرة الصحة عدم ترتب الشئ عليه عند العمل فان قلت ما وجد المناسبة بين البابين قلت من حيث ان ما ذكر في الباب الاول من دعاء عليه الصلاة والسلام لابن عباس انما كان وابن عباس اذ ذاك غلام يميز والمذكور في هذا الباب حال الغلام المميز في السماع على ان القضية ههنا لابن عباس ايضا كما كانت في الباب الاول ومراده الاستدلال على ان البلوغ ليس شرطا في التحمل واختلفوا في السن الذى يصح فيه السماع للصغير فقال موسى بن هارون الحافظ اذا فرق بين البقرة والدابة وقال احدهن حبل اذا عقل وضبط وقال يحيى بن معين اقل من التحمل خمسة عشر سنة لكون ابن عمر رضى الله تعالى عنهم اريوم احدا لم يبلغها ولما بلغ احدا انكر ذلك وقال بئس القول وقال عياض حرد اهل الصفة ذلك ان اقله من محمود بن الربيع ابن خمس كذا ذكره البخارى وفي رواية اخرى انه كان ابن اربع وقال ابن الصلاح والتحديد بخمس هو الذى استقر عليه عمل اهل الحديث من المتأخرين فيكتبون لابن خمس سنين فصاعدا سمع ولدون حضر أو احضر والذى ينبغي في ذلك اعتبار التمييز فان فهم الخطاب ورد الجواب كان ميمزا وصحيح السماع وان كان دون خمس وان لم يكن كذلك لم يصح سماعه ولو كان ابن خمس بل ابن خسين وعن ابراهيم بن سعيد الجوهري قال رأيت صبي ابن اربع سنين قد سجل الى المؤمن قد قرأ القرآن ونظر في الآتى غير انه اذا اجاع بكى وحفظ القرآن ابو محمد عبد الله بن محمد الاصبهاني ولد خمس سنين فامتحنه فيه ابو بكر المقرئ وكتب له بالسماع وهو ابن اربع سنين وحديث محمود لا يدل على التحديد بمثل سنة ص حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما قال اقبلت راكبا على جاراتان وانا يومئذ قد ناهزت الاحتلام ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى عني الى غير جدار ففرت بين يدي بعض النصف وارسلت الاتان ترتع فدخلت في النصف فلم ينكر ذلك على ش مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان العلماء جوزوا المرورين يدي المصلى اذ لم يكن سرة برواية ابن عباس هذه وابن عباس تحمل هذا في حالة الصبي فعلم عند قبول سماع الصبي اذا اداه بعد البلوغ فان قلت الترجمة في سماع الصغير وليس في هذا الحديث سماع الصبي قلت المقصود من السماع هو وما يقوم مقامه لتقرير الرسول



عليه السلام في مسألتنا لمروره فان قلت عقد الباب على الصبي الصغير او الصغير فقط على اختلاف الرواية والمناهل للاحتلام ليس صغيرا فاوجه المطابقة قلت المرور من الصغير غير البالغ وذكره مع الصبي من باب التوضيح والبيان \* بيان رجاله \* وهم خمسة كلهم قد ذكروا واسمعيل هو ابن عبدالله المشهور بابن ابي اويس ابن اخي مالك وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعتبة بضم العين المهملة وسكون التاء المشاة من فوق وقبح الباء الموحدة \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والعنفة ومنها ان رواه كلهم مدنيون ومنها ان فيه رواية التابعي عن التابعي \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه منها \* اخرجه البخاري هنا عن اسمعيل وفي الصلاة عن عبدالله بن يوسف والقعنبي ثلاثهم عن مالك وفي الحج عن اسحق عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابن اخي ابن شهاب وفي المغازي وقال الليث حدثني يونس واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى عن مالك وعن يحيى بن يحيى وعمرو الناقد واسحق بن ابراهيم ثلاثهم عن سفيان بن عيينة وعن حرمة ابن يحيى عن ابن وهب عن يونس وعن اسحق بن ابراهيم وعن عبد بن حميد كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر بن خزيمة عنده واخرجه ابوداود فيه عن عثمان بن ابي شيبة عن سفيان به واخرجه الترمذي فيه عن محمد بن المالك ابي الشوارب عن يزيد بن زريع عن معمر بن نوحه واخرجه النسائي فيه عن محمد بن منصور عن سفيان به وفي العلم عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم عن مالك به واخرجه ابن ماجه في الصلاة عن هشام بن عمار عن سفيان به \* يالك اللغات \* قوله على حار قال في العباب الحمار العير والجمع حير وحر وجر وحرات واحرة ونحور والحجارة الاتان والحجارة ايضا الفرس المجين وهي بالفارسية يالاني واليحمور حار الوحش قوله اتان بفتح الهمة وبالنا، المشاة من فوق وفي آخره نون وهي الانثى من الحمر وقد يقال بكسر الهمة حكاه الصغاني في شوارده ولا يقال اتانة وحكي يونس وغيره اتانة وقال الجوهري الاتان الحجارة ولا يقال اتانة وثلاث اتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والماتونا الاتن مثل الميورا قوله ناهزت الاحتلام اي قاربت يقال ناهز الصبي البلوغ اذا قارب وداناه قال صاحب الافعال ناهز الصبي الفطام داناه ونهز الشئ اي قرب وقال شمر المناهزة المبادرة فقيل للاسد نهز لانه يسادر ما يترسد والنهزة بالضم الفرصة ونهزت الشئ دفعته ونهزت اليه نهضت اليه والاحتلام البلوغ الشرعي وهو مشتق من الحلم بالضم وهو ما يراه النائم قوله بمنى مقصور موضع بمكة تدخ فيه الهدايا وترعى فيه الجمرات قال الجوهري مذكر مصروف قلت لانه علم للمكان فلم يوجد فيه شرط المنع وقال النووي فيه لغتان الصرف والمنع ولهذا يكتب بالالف والياء والاجود صرفها وكتابتها بالالف سميت بها لما يمني بها من الدماء اي تراق قوله ترتع بتائين مشتاتين من فوق مفتوحتين وضم العين اي تأكل ما تشاء من رتعت الماشية ترتع رتوما وقيل تسرع في المشي وجاء ايضا بكسر العين على وزن تفعل من الرعى واصله ترتعي ولكن حذف الياء تخفيفا والاول اصوب ويدل عليه رواية البخاري في الحج نزلت عنها فرتعت \* بيان الاعراب \* قوله اقبلت جملة من الفعل والفاعل قوله را كبا نصب على الحال وعلى حار يتعلق به قوله اتان صفة للحمار او بدل منه فان قلت من اي قسم من اقسام البديل قلت قيل انه بدل غلط وقال القاضي وعندى انه بدل البعض من الكل اذ قد يطلق الحمار على الجنس فيشمل الذكر والانثى كما قالوا بعير وقال النووي والقرطبي وغيرهما ايضا ان الحمار اسم جنس للذكر والانثى كلفظة الشاة والانسان وقال الشيخ قطب الدين في بعض طرقه

على حجار اراد به الجنس ولم يرد الذكورة وفي بعضها اتان وجع البخارى بينهما فقال على حجار اتان وقال القاضي وجاء في البخارى على حجار اتان بالتووين فبهما اماعلى البدل او الوصف وقد ذكرناه وروى على حجار اتان بالاضافة اى حجار انثى كفعل اتن وقال ابن الاثير انما استدرك الحجارة بالانثى ليعلم ان الانثى عن الحجر لا يقطع الصلاة فكذلك لا يقطعها المرأة وقال الكرماني فان قلت لم قال على حجارة فيستغنى عن لفظ اتان قلت لان التاء في حجارة يحتمل ان تكون للوحدة وللتأنيث فلا يكون نصا في الانوثة قلت هنا قرينة تدل على ترجيح المراد بانوثة فلا يقع الجواب موقعه والاحسن ان يقال في الجواب ان الحجارة قد تطلق على الفرس الهجين كما نقلناه عن الصغاني عن قريب فلو قال على حجارة ربما كان يفهم اندا قبل على فرس هجين وليس الامر كذلك على ان الجوهرى حكى ان الحجارة في الانثى شاذ قوله وانا يومئذ الوافى للحال وانا مبتدأ وخبره قوله قدنا هزت الاحتلام قوله ورسول الله عليه الصلاة والسلام الوا وفيه للحال وهو مبتدأ وخبره قوله يصلى قوله بمعنى نصب على الظرف قوله الى غير جدار في محل نصب على الحال وفيه حذف تقديره يصلى غير متوجه الى جدار قوله وارسلت عطف على مررت والاتان بالنصب مفعوله قوله ترتع جلة في محل نصب على الحال من الاحوال المقدرة والتقدير مقدر ارتوعها قوله ودخلت بالواو عطف على ارسلت وفي رواية الكشميهنى فدخلت بالفاء التي للتعقيب قوله فلم ينكر على صيغة المعلوم اى فلم ينكر النبي عليه الصلاة والسلام ذلك على وروى بلفظ الجهول اى لم ينكر احد لارسل الله ولا غيره ممن كانوا معه

❖ بيان المعانى ❖ قوله اقبلت راكبا على حجار وزاد البخارى فيه في الحج اقبلت اسير على اتان حتى صرت بين يدي الصف ثم نزلت عنها وسلم فسار الحمار بين يدي بعض الصف قوله الى غير جدار بمعنى الى غير ستره فان قلت لفظة الى غير جدار لا ينفي شيئا غيره فكيف يفسر بغير ستره قلت اخبار ابن عباس عن مروءة بالقوم وعن عدم جدار مع انهم لم ينكروا عليه وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يبعد قبل ذلك من كون المروءة مع الستره غير منكروا فلو فرض ستره اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار قائدة قوله بين يدي بعض الصف هو مجاز عن القدام لان الصف لا يدله وبعض الصف يحتمل ان يكون المراد به صف من الصفوف او بعض من الصف الواحد يعنى المراد به اما جزء من الصف واما مجزئ من صف قوله ناهزت الاحتلام قال الشيخ تقي الدين فيه معنى يقتضى تأكيده الحكم وهو عدم بطلان الصلاة بمروءة الحمار لانه استدلل على ذلك بعدم الانكار وعدم الانكار على من هو في مثل هذا السن ادل على هذا الحكم فانه لو كان في سن عدم التمييز لاحتمال ان يكون عدم الانكار عليه لعدم مؤاخذته لصغر سنه فعدم الانكار دليل على جواز المرور والجواز دليل على عدم افساد الصلاة وقال عياض وقوله ناهزت الاحتلام يصحح قول الواقدي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توفي وابن عباس ابن ثلاث عشرة سنة وقول الزبير بن بكار انه ولد في الشعب قبل الهجرة بثلاث سنين وماروى عن سعيد بن جبير عنه توفي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابن خمس عشرة سنة قال احمد هذا هو الصواب وهو يرد رواية من يروى عنه انه قال توفي النبي عليه الصلاة والسلام وانا ابن عشر سنين وقد يتأول ان صح على ان معناه راجع الى ما بعده وهو قوله وقد قرأت الحكم ❖ بيان استنباط الاحكام ❖ الاول فيه جواز سماع الصغير وضبطه السنن والتحمل لا يشترط فيه كمال الاهلية وانما يشترط عند الاداء ويلحق بالصبي في ذلك العبد والفاسق والكافر وقامت حكاية ابن عباس لفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتقريره مقام حكاية قوله ❖ الثاني فيه اجازة من علم الشيء صغيرا واداه كبيرا ولا خلاف فيه واخطأ من حكى فيه

خلافا وكذا الفاسق والكافر اذا اديا حال الكمال \* الثالث فيه احتمال بعض المفسرين لمصلحة ارجع منها  
 فان المرور امام المصلين مفسد والدخول في الصلاة وفي الصف مصلحة راجحة فاغفرت المفسدة للمصلحة  
 الراجعة من غير انكار \* الرابع فيه جواز الركوب الى صلاة الجماعة \* الخامس قال المهلب فيه ان  
 التقدم الى القعود لسماع الخطبة اذا لم يضر احدا والخطيب يخطب جائز بخلاف ما اذا تخطى رقابهم  
 \* السادس ان مرور الحمار لا يقطع الصلاة وعليه بوب ابوداود وفي سننه وما ورد من قطع ذلك محمول على  
 قطع الخشوع \* السابع فيه صحة صلاة الصبي \* الثامن فيه انه اذا فعل بين يدي النبي عليه الصلاة والسلام  
 شيئا ولم ينكره فهو حجة \* التاسع جواز ارسال الدابة من غير حافظ او مع حافظ غير مكلف \*  
 العاشر قال ابن بطلال وابو عمر والقاضي عياض فيه دليل على ان سترة الامام سترة لمن خلفه وكذا  
 بوب عليه البخاري وحكي ابن بطلال وابو عمرو وفيه الاجماع قالا وقد قيل الامام نفسه سترة لمن خلفه وما  
 وجه الدلالة فقال عياض قوله فلم ينكر ذلك احدلانه ان كان النبي عليه الصلاة والسلام رآه وهو الظاهر  
 لقوله بين يدي الصف فهو حجة لتقريره وان كان بموضع لم يره فقد رآه اصحابه بحملتهم فلم ينكروه  
 ولا احدهم فدل على انه ليس عندهم بمنكر وقال غيره يحتمل ان لفظة احد تشمل النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وغيره لما فهم من العموم لكنه ضعيف بانه لا معنى لعدم انكار غير النبي عليه الصلاة والسلام مع حضوره  
 صلى الله عليه وسلم وعدم انكاره ايضا فيحوز ان يكون الصف ممتدا فلا يراه النبي عليه الصلاة والسلام  
 ولهذا ان ابن عباس ذكر الرائيين ولم يذكر النبي عليه الصلاة والسلام احتراز امانه قلت فلي هذا لا يكون من باب  
 المرفوع قطع ابا ماتي توجه فيه الخلاف ويحتمل كما قالوا في شبهه وقال ابو عمر حديث ابن عباس رضى الله عنهما  
 هذا يخص بحديث ابي سعيد الخدري رضى الله عنه يرفعه اذا كان احداكم يصلي فلا يدع احدا يمر بين يديه قال  
 فحديث ابي سعيد هذا يحتمل على الامام والمنفرد فالما المأموم فلا يضره من مر بين يديه لحديث ابن  
 عباس هذا قال وهذا كله لا خلاف فيه بين العلماء ومما يوضحه حديث ابن عمر رضى الله عنهما ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم صلى بهم الظهر والعصر فجاءت بهيمة تمر بين يديه فجعل يدرأها حتى رأته الصق  
 منكبيه بالجدار فرت من خلفه قلت اخرجه ابوداود من اوله كان يصلي الى جدر وفيه حتى الصق  
 بطنه بالجدر وبوب عليه باب سترة الامام سترة لمن خلفه قال والمرور بين يدي المصلي مكروه اذا  
 كان اماما او منفردا او مصليا الى سترة واشد منه ان يدخل المار بين السترة وبينه واما المأموم فلا يضره  
 من مر بين يديه كما ان الامام والمنفرد لا يضر واحد منهما مأمرا من وراء سترة لان سترة الامام سترة  
 لمن خلفه وقد قيل الامام نفسه سترة لمن خلفه قال وهذا كله اجماع لا خلاف فيه وقال ابن بطلال  
 اختلف اصحاب مالك فيمن صلى الى غير سترة في فضاء يأمن ان يمر احدين يديه فقال ابن القاسم يجوز ولا  
 حرج عليه وقال ابن الماجشون ومطرف السنة ان يصلي الى سترة مطلقا قال وحديث ابن عباس يشهد  
 لصحة قول ابن القاسم وهو قول عطاء وسالم وعروة والقاسم والشعبي والحسن وكانوا يصلون في الفضاء  
 الى غير سترة وسيأتي بسط الكلام فيه في موضعه ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا محمد بن يوسف قال  
 حدثنا ابو مسهر قال حدثني محمد بن حرب قال حدثني الزبيدي عن الزهري عن محمود بن الربيع قال علمت  
 من النبي صلى الله عليه وسلم حجة بجمها في وجهي وانا ابن خمس سنين من دلو ش **ص** مطابقة للحديث  
 لترجمة من حيث استدلالهم به على اباحة مج الريق على الوجه اذا كان فيه مصلحة وعلى طهارته وغير  
 ذلك وليس ذلك الا لاعتبارهم نقل محمود بن الربيع فدل على ان سماع الصغير صحيح والترجمة فبدل

مطابقة هذا الحديث للترجمة أشد من حديث ابن عباس فإن من ناهز الاحتلام لا يسمى صغيرا عرفا ومحمود  
 ابن الربيع أخبر ذلك وعمره خمس سنين **﴿ بيان رجله ﴾** وهم ستة \* الأول محمد بن يوسف البكندى  
 أبو أحمد نص عليه البيهقي وغيره وذلك لأن محمد بن يوسف القرطبي ليس له رواية عن أبي مسهر \* الثاني  
 أبو مسهر بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وبالراء واسمه عبد الأعلى أبو مسهر الغساني الدمشقي  
 قبل ما روى أحد في كورة من الكور اعظام قدرا ولا أجل عند أهله من أبي مسهر بدمشق وكان  
 إذا خرج إلى المسجد اصطف الناس يسلمون عليه ويقبلون يده وحله المؤمنون إلى بغداد في أيام  
 الخليفة فجرد للقتل على أن يقول بخلق القرآن ومد رأسه إلى السيف فنارأوا ذلك منه حل إلى السجن  
 مات ببغداد سنة ثمان عشرة ومائتين ودفن بساب التين وقداقيه البخاري وسمع منه شيئا كثيرا  
 وحدث هنا بواسطة وذكر ابن المرباط فيما نقله ابن رشيد عنه أن أباه مسهر تفرد برواية هذا الحديث  
 وليس كما قال فإن النسائي رواه في سننه الكبير عن محمد بن المصنف عن محمد بن حرب وأخرجه البيهقي  
 في المدخل من رواية ابن جوصا بفتح الجيم والصاد المهملة عن سلمة بن الخليل وابن أبي عمير بفتح التاء المشاة  
 من فوق وكسر القاف كلاهما عن محمد بن حرب فهو لا ثلاثة غير أبي مسهر روى عن محمد بن حرب  
 فكانه المنفرد به عن الزبيدي \* الثالث محمد بن حرب بفتح الحاء وسكون الراء المهملة وفي آخره باء  
 موحدة هو الأبرش أي الذي يكون فيه نكت صغار يخالف سائر أوجه الخولاني الحمصي أبو عبد الله  
 سمع الأوزاعي وغيره وتقضى بدمشق وهو ثقة مات سنة أربع وسبعين ومائة روى له الجماعة \*  
 الرابع أبو الهذيل محمد بن الوليد بن عامر الزبيدي الشامي الحمصي قاضيا ثقة الكبير المفتي الكبير  
 روى عن مكحول والزهرى وغيرهما وعنه محمد بن حرب ويحيى بن حمزة وهو أثبت أصحاب الزهرى  
 مات بالشام سنة سبع وقيل ثمان وأربعين ومائة وهو شاب قاله أحمد بن محمد بن عيسى البغدادي وقال  
 ابن سعد ابن سبعين سنة روى له الجماعة سوى الترمذي \* الخامس محمد بن مسلم الزهرى \* السادس  
 محمود بن الربيع بن سراقبة بن عمرو بن زيد بن عبدة بن عامر بن عدي بن كعب بن الخزرج بن الحارث  
 ابن الخزرج الأنصاري الخزرجي أبو نعيم وقيل أبو محمد مدني مات سنة تسع وتسعين عن ثلاث وتسعين  
 وهو ختن عبادة بن الصامت نزل بيت المقدس ومات بها **﴿ بيان الأنساب ﴾** الغساني نسبة إلى غسان ماء  
 بالمشال قريب من الجحفة والذين شربوا منه سموا به وهم من ولد مازن بن الأزد فان مازن جاع غسان  
 فنزل من بني ذلك الماء فهو غسان وذكر الرشاطي الغساني في الأزد وقال ابن هشام نسبوا إلى ماء بسد  
 مأرب كان شربا لولد مازن فسموا به \* الخولاني في قبائل حمى الهمداني في كتاب الأكليل قال خولان  
 ابن عمرو بن الحاف بن قضاة وخولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن أد قال وخولان حضور  
 وخولان ردع هو خولان بن طعان وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف وخولان بن سعد بن مذحج  
 \* الزبيدي بضم الزاي العجمية وقح الباء الموحدة وسكون الباء آخر الحروف والدال المهملة نسبة إلى زيد  
 قبيلة من مذحج بفتح الميم وسكون الدال المعجمة وذكر الرشاطي الزبيدي في قبائل مذحج وغيره ما لا ذى  
 في مذحج زيد واسمه منبه الأكبر بن صعب بن سعد العشرة بن مالك ومالك هو جاع مذحج قال ابن دريد  
 زيد تصغير زيدو الزبد العطية زبدته أزبد زبدا وفي الأزد زيد بطن وهو زيد بن عامر بن عمرو بن كعب  
 ابن الحارث القطريف الأصغر بن عبد الله بن عامر القطريف الأكبر بن بكر بن يشكر بن بشير بن كعب  
 ابن دهمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد  
 وفي خولان القضاة زيد بطن ابن الحيار بن زياد بن سليمان بن الناجش بن حرب بن سعد بن خولان

﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والعنونة ومنها  
 ان رواه الى الزهري شاميون ومنها ان هذا الحديث من افراد البخاري عن مسلم ﴿ بيان تعدد موضعه  
 ومن اخرجيه غيره ﴾ اخرج به البخاري ايضا في الطهارة عن علي بن عبد الله عن يعقوب بن ابراهيم  
 ابن سعد عن ابيه عن صالح بن كيسان عن الزهري به وفي الدعوات عن عبد العزيز بن عبد الله عن ابراهيم  
 ابن سعد به واخرجه النسائي في العلم عن محمد بن مصفى عن محمد بن حرب به وفي اليوم واليلة عن سويد  
 ابن نصر عن ابن المبارك عن معمر عن الزهري نحوه ولم يذكر وانا ابن خمس سنين واخرجه ابن ماجه  
 في الطهارة عن ابي مروان محمد بن عثمان العثماني عن ابراهيم بن سعد به ﴿ بيان اللغات ﴾ قوله عقلت  
 اى عرفت ويقال معناه حفظت من عقل يعقل من باب ضرب بضرب عقلا ومعقولا وهو مصدر  
 وقال سيويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يتأى على وزن مفعول البتة قوله مجة يقال مع الشراب  
 من فيه اذارحى به وقال اهل اللغة المجرار سال الماء من الفم مع نفخ وقيل لا يكون مجا حتى تباعده وكذلك  
 مجاعبه والمجاجة والمجاج الربق الذى تمجج من فيك ومجاجة الشئ ايضا عصارته ويقال ان المطر مجاج المزن  
 والعسل مجاج النحل والمجاج ايضا لا ين لان الضرع مججج والتركيب يدل على رمى الشئ بسرعة ﴿ بيان  
 الاعراب ﴾ قوله عقلت جملة من الفعل والفاعل مفعول القول قوله مجة بالنصب مفعوله قوله مججج  
 من الفعل والفاعل والمفعول في محل النصب على انها صفة لمججج والضمير فيها يرجع الى المجة قوله فى وجهى  
 حال من مججج قوله من دلو اى من ماء دلو والدلو يذكرو بؤنث وقوله وانا ابن خمس سنين جملة اسمية من  
 المبتدأ والخبر معترضة وقعت حالا امامن ناء عقلت او من يا وجهى ﴿ بيان المعاني ﴾ قوله وانا ابن خمس سنين  
 قد ذكرنا ان المتأخرين قد حددوا اقل سن الحمل بخمس سنين وقال ابن رشيد الظاهر انهم ارادوا بتحديد  
 الخمس انها مظنة لذلك لان بلوغها شرط لا بد من تحققه وليس فى الصحيحين ولا فى غيرهما من الجوامع  
 والمسائد التقيد بالسن عند الحمل فى شئ من طرقه الا فى طريق الزبيدي هذه وهو من كبار الحفاظ المتقنين  
 عن الزهري ووقع فى رواية الطبراني والخطيب فى الكفاية من طريق عبد الرحمن بن عمر بفتح النون وكسر  
 الميم عن الزهري قال حدثني محمود بن الربيع وتوفى النبي عليه الصلاة والسلام وهو ابن خمس سنين  
 واستفيد من هذه الرواية ان الواقعة التى ضبطها كانت فى آخر سنة من حياة النبي عليه الصلاة والسلام  
 وقد ذكر حبان وغيره انه مات سنة تسع وتسعين وهو ابن اربع وتسعين وهو مطابق لهذه الرواية  
 وذكر عياض فى الامام وغيره ان فى بعض الروايات انه كان ابن اربع سنين وليس فى الروايات شئ  
 يصرح بذلك فكان ذلك اخذ من قول ابن عمر انه عقل المجة وهو ابن اربع سنين او خمس وكان الحامل  
 له على هذا التردد قول الواقدي انه كان ابن ثلاث وتسعين سنة للمات والاول اصح قوله من دلو  
 وفى رواية النسائي من دلو معاق وفى الرقاق من رواية معمر من دلو كانت فى دارهم وفى الطهارة والصلاة  
 وغيرهما من بشر يدل ولا تعارض بينهما لانه يتأول بأن الماء اخذ بالدلو من البئر وتناول النبي عليه الصلاة  
 والسلام من الدلو ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه بركة النبي عليه الصلاة والسلام كما جاء من انه يحنك  
 الصبيان بان يأخذ التمرة يمضها ويضعها فى فم الصبي وحنكها حنكه بالسبابة حتى تحلث فى حلقة وكانت  
 الصحابة رضى الله عنهم يحرقون على ذلك ارادة بركته عليه الصلاة والسلام لا ولادهم كإبراهيم كركته  
 فى المحسوسات والاجرام من تكثير الماء بمجة فى فلادين وفى بئر الحديبية ﴿ الثانى ﴾ فيه جواز سماع  
 الصغير وضبطه بالسن ﴿ الثالث ﴾ قال التميمي فيه جواز مداعبة الصبي اذا داعبه النبي عليه الصلاة والسلام

فأخذنا من الدلو فحججه في وجهه \* فأذنته تعقب ابن أبي صفرة على البخاري من ذكره حديث محمود بن الربيع في اعتبار خمس سنين واعقاله حديث عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أنه رأى أباه يختلف إلى بني قريظة في يوم الخندق ويراجعهم فقيه السماع منه وكان سنه اذذاك ثلاث سنين أو أربع فها أصغر من محمود وليس في قصة محمود ضبطه للسماع شيء فكان ذكره حديث ابن الزبير أولى لهذين المعنيين واجيب بان البخاري إنما أراد نقل السنن النبوية لا الأحوال الوجودية ومحمود نقل سنة مقصودة في كون النبي عليه الصلاة والسلام حججة في وجهه لأفادته البركة بل في مجرد رؤيته إياه فأذنته شرعية ثبت بها كونه صحابيا واما قصة ابن الزبير فليس فيها نقل سنة من السنن النبوية حتى يدخل في هذا الباب وقال الزركشي في تنقيحه ويحتاج المذهب إلى ثبوت أن قضية ابن الزبير صحيحة على شرط البخاري قلت هذا غفلة منه فإن قضية ابن الزبير المذكورة أخرجها البخاري في مناقب الزبير في الصحيح والجواب ما ذكرناه والله أعلم - ص \* باب \* الخروج في طلب العلم ش - أي هذا باب في بيان الخروج لأجل طلب العلم واطلاق الخروج ليشمل سفر البحر والبر وجه المناسبة بين البابين من حيث أن المذكور في الباب الأول إقبال ابن عباس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة ودخوله فيها معه ثم إخباره بذلك كله من روى عنه الحديث وفي ذلك كله معنى طلب العلم ومعنى الخروج في طلبه ومع هذا كان ذكر هذا الباب عقيب باب ما ذكر في ذهاب موسى إلى الخضر في البحر أنسب والبق على ما لا يخفى - ص ورحل جابر بن عبد الله رضي الله عنه مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس رضي الله عنه في حديث واحد ش \* الكلام فيه على أنواع \* الأول أنه أراد بذلك هذا الأثر المعلق التنبيه على فضيلة السفر والرحلة في طلب العلم برا وبحرا \* الثاني أن جابر بن عبد الله هو الأنصاري الصحابي المشهور وعبد الله بن أنيس بضم الهمزة مصغر أنس بن مسعود الجهمي بضم الجيم وقبح الخاء حليف الأنصار شهد العقبة مع السبعين من الأنصار وشهد أحدا وما بعدها من المشاهد وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده سرية واختلف في شهوده بدره خمسة وعشرون حديثا روى له مسلم حديثا واحدا في ليلة القدر وروى له الألباني بقوله يذكره الكلاباذي وغيره فيمن روى له البخاري وقد ذكر البخاري في كتاب الرد على الجهمية ويذكر عن جابر بن عبد الله عن عبد الله بن أنيس فذكره توفي بالشام سنة أربع وخمسين في خلافة معاوية رضي الله عنه وفي سنن أبي داود والترمذي عن عبد الله بن أنيس الأنصاري عنه ابنه عيسى ولعله الأول وفي الصحابة عبد الله بن أنيس أو أنيس قيل هو الذي رمى ماعزا لما رجوه فقتله وعبد الله بن أنيس قتل يوم اليمامة وعبد الله بن أنيس العامري له وفادة ومن رواية يعلى بن الأشدق وعبد الله بن أبي أنيسة قال الوليد بن مسلم ثنا داود بن عبد الرحمن المكي عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جابر سمعت حديثا في القصص لم يبق أحد يحفظه إلا رجل بمصر يقال له عبد الله بن أبي أنيسة \* الثالث قوله في حديث واحد لا لأجل حديث واحد وكذا في نجي \* للتعليل كما في قوله تعالى (فذلكم الذي لم تثنى فيه) وقوله لمسكم فيما أفضتم وفي الحديث أن امرأة دخلت النار في هرة حبستها \* الرابع قال ابن بطال أراد بقوله في حديث واحد حديث السترة على المسلم قيل فيه نظر لأنه يقال أن أبابوب خاذن زيد الأنصاري رحل إلى عقبة بن عامر أخرجه الحاكم حديثا على بن جاد حدثنا بشر بن موسى حدثنا الحميدي حدثنا سفيان عن ابن جريج عن أبي سعيد الأعمى عن عطاء بن أبي رباح قال خرج أبابوب إلى عقبة بن عامر يسأله عن حديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبق أحد سمعه من رسول الله

صلى الله عليه وسلم غيره وغير عقبة فلما قدم ابو ايوب منزل سلمة بن مخلد الانصاري امير مصر فاخبره فعمل  
 عليه فخرج اليه فعانقه ثم قال ما جاء بك يا ابا ايوب قال حديث سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 لم يبق احد سمعه من رسول الله عليه السلام غيري وغيرك في ستر المؤمن قال عقبة نعم سمعت رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وسلم يقول من ستر مؤمنا في الدنيا على عورة ستره الله يوم القيامة فقال له ابو ايوب صدقت  
 ثم انصرف ابو ايوب الى راحلته فركبها راجعا الى المدينة وفي مسند عبد الله بن وهب صاحب مالک أنبا عبد  
 الجبار بن عمر حدثنا مسلم بن ابي حرة عن رجل من الانصار عن رجل من اهل قبالة قدم مصر على مسلمة  
 ابن مخلد فقال ارسل معي الى فلان رجل من الصحابة قال حسبت انه قال سرق قال فذهب اليه  
 في قريته فقال هل تذكر مجلسا كنت انا وانت فيه مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس احد معنا قال نعم  
 قال كيف سمعته يقول فقال سمعته يقول من اطلع من اخيه على عورة ثم سترها جعلها الله له  
 يوم القيامة حجابا من النار قال كنت اعرف ذلك ولكن اوهمت الحديث فكبرته ان احدث به على  
 غير ما كان ثم ركب راحلته ورجع وقال ابن وهب اخبرني عمرو بن الحارث عن ابيه عن مولى الخارجة  
 عن ابي صياد والاسود الانصاري وكان عريفهم ان رجلا قدم على مسلمة بن مخلد فلم ينزل وقال  
 ارسل معي الى عقبة عامر فارسل معه ابا صياد فقال الرجل لعقبة هل تذكر مجلسا لنا فيه عند النبي  
 عليه الصلاة والسلام فقال نعم فقال من ستر عورة مؤمن كانت له كموودة احياها فقال عقبة نعم فكبر  
 الرجل قال لهذا ارتحلت من المدينة ثم رجعت والصحيح ان المراد من قوله في حديث واحد هو الذي  
 اخرجه البخاري في كتاب الرد على الجهمية آخر الكتاب فقال ويذكر عن جابر بن عبد الله عن عبد الله  
 بن انيس سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول يحشر الله العباد فينا دهم بصوت يسمعه من بعد  
 كما يسمعه من قرب انا الملك انا الديان لم يزد البخاري على هذا ورواه احمد وابو يعلى في مسنديهما من  
 طريق عبد الله بن محمد بن عقيل انه سمع جابر بن عبد الله يقول بلغني عن رجل حديث سمعه عن  
 رسول الله عليه الصلاة والسلام فاشترت بغيرهم شددت رحلي فمرت اليه شهرا حتى قدمت الشام  
 فاذا عبد الله بن انيس فقلت للبواب قل له جابر بن عبد الله على الباب فقال ابن عبد الله قلت نعم  
 فخرج فاعتقني فقلت حديث بلغني عنك انك سمعته من رسول الله عليه الصلاة والسلام فخشيت  
 ان اموت قبل ان اسمعك فقال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يحشر الله الناس  
 يوم القيامة عراة غرلا بهما فيناديهم بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب انا الملك انا الديان  
 لا ينبغي لاهل الجنة ان يدخل الجنة واحد من اهل النار يطلبه بمظلمة حتى يقتضه منه حتى اللطمة  
 قال وكيف وانما نأني عراة غرلا قال بالحسنات والسيئات واخرجه ابن ابي عاصم في كتاب العلم  
 عن شيخان حدثنا همام حدثنا القاسم بن عبد الواحد حدثني عبد الله بن محمد بن عقيل ان جابرا حدثنا  
 آخره واخرجه ايضا الحارث بن ابي اسامة في مسنده عن هبة عن همام بسنده نحوه واخرجه ايضا  
 نصر المقدسي في كتاب الحج على تارك الحججة عن علي بن طاهر حدثنا الحسين بن خراش حدثنا  
 احمد بن ابراهيم اعلى بن عبد العزيز ثنا ابو اليد الطيالسي ثنا همام الى آخره \* فان قلت ذكر ابو سعيد  
 ابن يونس بسنده عن جابر قال بلغني حديث في القصاص عن عقبة بن عامر وهو بمصر فاشترت بغير  
 فشددت عليه رجلا وسرت اليه شهرا حتى أتيت مصر وذكر الحديث واخرجه الطبراني في مسند  
 الشاميين وتمام في فوائده من طريق الحاج بن دينار عن محمد بن المنكر عن جابر قال كان بلغني عن

النبي عليه الصلاة والسلام حديث في القصاص وكان صاحب الحديث بمصر فاشترت بعيرا فسرت حتى وردت مصر فتصدت الى باب الرجل فذكر نحو الحديث المذكور واسناده صالح وروى الخطيب في كتاب الرحلة من حديث عبدالوارث بن سعيد عن القاسم بن عبدالواحد عن ابن عقيل عن جابر قال تقدمت على ابن انيس بمصر ورواه ايضا من طريق عيسى الغنجر عن عمر بن صالح عن مقاتل بن حبان عن ابي جارود العباسي عن جابر فأتيت مصر فاذا هو باب الرجل فخرج الى وفيه والرب على عرشه ينادى بصوت رفيع غير فظيع الحديث قلت يحتمل ان يكونا واقعتين احدهما لعبدالله بن انيس والاخرى لعقبة بن عامر رضي الله عنهما قوله عراة جمع عار قوله غرلا بضم الغين المججمة وسكون الراء جمع اغرل وهو الاقلف قوله بهما بضم الباء الموحدة قال الجوهري ليس معهم شيء ويقال اصحاء قلت يعني ليس فيهم شيء من العاهات كالعمى والعمور وغيرهما وانما هي اجساد صحيحة للخلود اما في الجنة واما في النار والبهيم في الاصل الذي يتخالط لونه لون سواد قوله فيناديهم بصوت قال القاضي المعنى يجعل ملكا ينادى او يخلق صوتا ليسمعه الناس واما كلام الله تعالى فليس بحرف ولا صوت وفي رواية ابي ذر فينادى بصوت على ما لم يسم فاعله \* الخامس ادعت جماعة ان البخاري قد نقض قاعدته وذلك ان من قواعده انه يذكر التعليق اذا كان صحيحا بصيغة الجزم واذا كان ضعيفا بصيغة التريض وهذا قال ورحل جابر بن عبدالله بصيغة الجزم وقال في او اخر صحيحه ويذكر جابر بصيغة التريض واجاب عنه الشيخ قطب الدين بأنه جزم بالرحلة دون الحديث فعند ما ذكر الحديث اتى بصيغة التريض فقال ويذكر عن جابر بن عبدالله **ص** حدثنا ابو القاسم خالد بن خلى قاضي حص قال حدثنا محمد بن حرب قال حدثنا الاوزاعي اخبرنا الزهري عن عبدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود عن ابن عباس رضي الله عنهما انه تمارى هو والحربن قيس بن حصن الفزارى في صاحب موسى فربهما ابي بن كعب فدعاه ابن عباس فقال اني تماريت انما صاحبى هذا في صاحب موسى الذى سأل السبيل الى لقيه هل سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يذكر شأنه فقال ابي نعم سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يذكر شأنه يقول بئسنا موسى في ملاء من بنى اسرائيل اذ جاءه رجل فقال تعلم احدا اعلم منك قال موسى لا قالوا حي الله تعالى الى موسى بلى عبدنا خضر فسأل السبيل الى لقيه فجعل الله له الحوت آية وقيل له اذا فقدت الحوت فارجع فانك ستلقاه فكان موسى يتبع اثر الحوت في البحر فقال فنى موسى لموسى ارايت اذ اويننا الى الصخرة فابى نسير الحوت وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره قال موسى ذلك ما كنا نبغي فارتدا على آثارهما قصصا فوجدوا خضرا فكان من شأنهما ما قص الله في كتابه **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وقد عقد على هذا الحديث باين بترجيتين \* الاول باب ما ذكر في ذهاب موسى عليه السلام في البحر الى الخضر \* والثاني هذا الباب والتفاوت في بعض الرواة فان هناك عن محمد بن غرير عن يعقوب بن ابراهيم عن ابيه عن صالح عن ابن شهاب هو الزهري وههنا عن ابي القاسم خالد بن خلى عن محمد بن حرب عن الاوزاعي عن الزهري وكذا التفاوت في بعض الالفاظ فان هناك قال ابن عباس هو خضر بعد قوله في صاحب موسى وقبل قوله فربهما ابي بن كعب \* وهناك هل سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وههنا هل سمعت رسول الله عليه الصلاة والسلام \* وهناك قال نعم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وههنا نعم سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يذكر شأنه \* وهناك جاءه رجل في اكثر



الروايات وههنا اذ جاءه \* وهناك فقال هل تعلم احدا وههنا فقال تعلم احدا \* وهناك فكان يتبع الحوت وههنا فكان موسى يتبع اثر الحوت \* وهناك فقال لموسى فانه ارأيت وههنا فقال فتى موسى لموسى ارأيت ووقع ههنا في رواية ابن عساکر تمارى والحر بغير لفظة هو وهو عطف على المرفوع المتصل بغير التأکید بالمتفصل وذلك جائز عند الكوفيين وقد مر الكلام فيه هناك مستوفى وكذا الكلام في رجاله ما خلا شيخ البخارى والاوزاعى اما شيخه فهو ابو القاسم خالد بن خلى الحمصى الكلاعى انفرده البخارى عن مسلم وهو قاضى حص صدوق اخرج له ههنا وفي التعبير روى عن بقية وطبقته وعنه ابنه محمد وابوزرعة الدمشقى واخرج له من اهل السنن النسائى فقط وخلى بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام وتشديد الياء على وزن على وقال بعضهم وقع عند الزركشى مضبوطا بلام مشددة وهو سبق قلم او خطأ من الناسخ قلت ليس الزركشى ضبطه هكذا وانما قال بخاء معجمة مفتوحة ولام مكسورة وياء مشددة بوزن على \* واما الاوزاعى فهو احدا لعلام ابو عمرو وعبد الرحمن بن عمرو بن محمد وقيل كان اسمه عبدالعزيز فسمى نفسه عبد الرحمن احد اتباع التابعين كان يسكن دمشق خارج باب الفراديس ثم تحول الى بيروت فسكنها مرابطا الى ان مات في سنة سبع وخمسين ومائة آخر خلافة ابى جعفر دخل الحمام فذهب الحمامى في حاجة واغلق عليه الباب ثم جاء ففتح عليه الباب فوجده ميتا متوسدا بينه مستقبل القبلة رحمه الله وكان مولده بعلبك سنة ثمان وثمانين وكان اصله من سبى الهند روى عن عطاء ومكحول وغيرهما وراى ابن سيرين وعنه قتادة ويحيى بن ابى كثير وهما من شيوخه وكان رأسا في العبادة والعلم وكان اهل الشام والمغرب على مذهبه قبل انتقالهم الى مذهب مالك وسئل عن الفقه يعنى استفتى وهو ابن ثلاث عشرة وقيل انه اففى في ثمانين الف مسألة ونسبته الى الاوزاع بفتح الهمزة قيل انها قرية بشرق دمشق خارج باب الفراديس سميت بذلك لانه سكنها في صدر الاسلام قبائل شتى وقيل الاوزاع بطن من حمير وقيل من همدان يسكنون الميم وقيل هو نسبة الى اوزاع القبائل اى فرقها وبقاياها مجتمع من قبائل شتى \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث والاعخبار والعنعنة ومنها ان فيه حديثا محمد بن حرب قال الاوزاعى وفي رواية الاصيلي حديثا الاوزاعى ومنها ان فيه اخبرنا الزهرى وفي الطريق السابقة عن صالح عن ابن شهاب وابن شهاب هو الزهرى وهذا الاختلاف من جملة ضبط البخارى وقوة احتياطه حيث يقول تارة ابن شهاب وتارة الزهرى وتارة محمد بن مسلم لانه ينقله في كل موضع باللفظ الذى نقله شيخه \* من باب \* فضل من علم وعلم ش \* اى هذا باب في بيان فضل من علم بتخفيف اللام المكسورة اى صار عالما وعلم بفتح اللام المشددة من التعليم اى علم غيره وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو بيان حال العالم والمعلم وهذا الباب في بيان فضلهما \* ص حديثا محمد بن العلاء قال حدثنا جاد بن اسامة عن يزيد ابن عبد الله عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا فكان منها نقيية قبلت الماء فانتبت الكلاء والعشيب الكثير وكانت منها اجادب امسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا واصاب منها طائفة اخرى انما هي قيعان لاتمسك ماء ولا تنبت كلاء فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثنى الله به فعمل ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذى ارسلت به ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان الباب معقود على قوله في الحديث فعلم وعلم وفضل

من باشر العلم والتعليم ظاهر منه لانه في معرض المدح على سبيل التثيل على ما نبهه عن قريب ان شاء الله تعالى ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة \* الاول محمد بن العلاء بالمهمله وبالمذكرب الهمداني بسكون الميم والبدال المهمله المكنى بابي كريب بضم الكاف مصغر كرب بالوحدة وشهرته بالكنية اكثر روى عنه الجماعة وآخرون وهو صدوق لأبأس به وهو مكثرقال ابو العباس بن سعيد ظهر له بالكوفة ثلاث مائة الف حديث مات سنة ثمان واربعين ومائتين \* الثاني ابو اسامة جاد بن اسامة بن يزيد الهاشمي القرشي الكوفي مولى الحسن بن علي او غيره وشهرته بكنيته اكثر روى عن بريد وغيره واكثر عن هشام بن عروة له عنه ستمائة حديث وعنه الشافعي واحد وغيرهما وكان ثقة ثباتا صدوقا حافظا حجة اخباريا روى عنه انه قال كتبت باصبعي هاتين مائة الف حديث مات سنة احدى ومائتين وهو ابن ثمانين سنة فيما قيل وليس في الصحيحين من هو بهذه الكنية سواه وفي النسائي ابو اسامة الرقي النخعي زيد بن علي بن دينار صدوق وايس في الكتب الستة من اشتهر بهذه الكنية سواهما روى له الجماعة \* الثالث يربد بضم الباء الموحدة وقح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالبدال المهمله ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري المكنى بابي بردة الكوفي وقد تقدم \* الرابع ابو بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء امر بن ابي موسى الاشعري وقد تقدم \* الخامس ابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري وقد تقدم \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيدا الحديث والنعمة ومنها ان يريدا روى عن جده وجده عن ابيه وهذه لطيفة ومنها ان روانه كلهم كوفون ومنها ان فيه عن ابي بردة عن ابي موسى ولم يقل عن ابي بردة عن ابيه قال بعضهم انما قال ذلك تفننا قلت التفنن هو التنوع في انواع الكلام واساليبه من الفن واحدا فنون وهي الانواع ولا يكون ذلك الا باختلاف العبارات وليس ههنا الا عبارة واحدة فكيف يكون من هذا القبيل ﴿ بيان من أخرجه غيره ﴾ اخرجه البخاري ههنا فقط واخرجه مسلم في فضائل النبي عليه السلام عن ابي بكر بن ابي شيبة وعبد الله بن براد وابي كريب والنسائي في العلم عن القاسم بن زكريا الكوفي ثلاثهم عن ابي اسامة عنه به ﴿ بيان اللغات ﴾ قواله مثل بفتح الميم والهاء المثلثة المراد به ههنا الصفة المجيبة لا القول السائر قوله من الهدى قال الجوهري الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هدا الله لادين هدى وهديته الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم تقول هديته الى الطريق والى الدار حكاهم الاخفش وهدى وا- تدى بمعنى وفي الاصطلاح الهدى هو الدلالة الموصلة الى البغية قواله والعلم هو صفة توجب تميرا لا يتحمل متعلقه النقيض والمراد به ههنا الادلة الشرعية قوله الغيث هو المطر وغيث الارض فهمى مغيثه ومغبوثة يقال غاث الغيث الارض اذا اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا فقولهم نقية بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء آخر الحروف من النقاء هكذا هو عند البخاري في جميع الروايات ووقع عند الخطابي والحميدي وفي حاشية اصل ابي ذر ثغبة بفتح التاء المثلثة وكسر الغين المعجمة بعدها باء موحدة خفيفة مفتوحة قال الخطابي هي مستقع الماء في الجبال والصخور وقال الصغاني الثغب بالتحريك الغدير يكون في ظل جبل لاتصيه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبت وشبثان وقديسكن فيقال ثغب ويجمع على ثغبان مثل ظهرو ظهران ويجمع على ثغاب ايضا وقال صاحب المطالع هذه الرواية غلط من الناقلين وتصحيف واحالة للمعنى لانه انما جعلت هذه الطائفة الاولى مثلا لما تنبت والثغبة لا تنبت و يروى بقعة و يروى طيبة كما في رواية مسلم قوله قبلت المساء من القبول وهي بفتح القاف وكسر الباء

الموحدة قال الشيخ قطب الدين وهذا الموضع لا خلاف فيه قلت اشار به الى ان الخلاف في قوله قال اسحق  
 وكان منها طائفة قبلت الماء يعني هل يقال فيه بالباء الموحدة او بالياء آخر الحروف على ما ينبغي عن قريب  
 ان شاء الله تعالى وقال بعضهم كذا هو في معظم الروايات ووقع عند الاصيلي قبلت بتشديد الياء آخر الحروف  
 قلت ذكر هذا هنا غير مناسب لان هذا الموضع لا خلاف فيه كما قاله الشيخ قطب الدين وانما يذكر هذا عند  
 قول اسحق قوله الكلا بفتح الكاف واللام وفي آخره همزة بلام مدقان الصغاني الكلا العشب وقد كتبت  
 الارض فهي كهيئة ثم قال في باب العشب العشب الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج واعشب الارض  
 اذا ثبتت العشب وقال في باب الحشيش الحشيش الكلا اليابس ولا يقال له رطبا حشيش قلت علم من كلامه ان  
 الكلا يطلق على الرطب من النبات واليابس مندو كذا صرح به ابن فارس والجوهري والقاضي عياض  
 الكلا يطلق على الرطب واليابس من النبات وفهم من قول الصغاني ايضا ان الحشيش لا يطلق على الرطب  
 وقالوا وكذا صرح به الجوهري وهو منقول عن الاصمعي ذكره البطلوسي في أدب الكتاب ونقل عن ابي  
 حاتم اطلاقه عليه وقال الكرماني الكلا بالهمزة هو النبات يابس اورط او اما العشب والخلأ مقصورا  
 فمختصان بالرطب والحشيش مختص باليابس قلت قال الجوهري الخلأ مقصور الحشيش اليابس الواحدة  
 خلأ والصواب مع الكرماني فالجوهري سهى فيه لان الخلأ الرطب فاذا ليس فهو حشيش قوله اجادب  
 بالجيهم وبالذال المهملة جمع جذب على غير قياس كما قالوا في حسن جمعه بحسن والقياس انه جمع محسن او جمع  
 جديب وهو من الجذب الذي هو القحط والارض الجديبة التي لم تمطر والمراد هنا الارض التي لا تشرب  
 لصلابتها فلا تنبت شيئا وفي العباب ارض جديبة وجدوب ايضا وارضون جدوب ومكان جذب وجديب  
 بين الجدوبة وعام جذب واجذب القوم اصابهم الجذب واجدبت ارض كذا اي وجدتها جديبة  
 وقال ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محل فصار ت لانا كل الالدرين الاسودودرين  
 الثام وهكذا هو عامة الروايات في البخاري ورواية مسلم ايضا هكذا وضبطه المازري بالذال المعجمة  
 وكذا ذكره الخطابي وقال هي صلاب الارض التي تمسك الماء وقال القاضي هذا وهم قلت ان صح  
 ما قاله الخطابي يكون من الجذب وهو انقطاع الريق قاله ابو عمرو ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت  
 فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام ورواها الاسمعي عن ابي يعلى عن ابي  
 كريب احارب بجاء وراه مهملتين قال الاسمعي لم يضبطه ابو يعلى وقال الخطابي ليست هذه  
 الرواية بشيء قلت ان صح هذا يكون من الحرباء وهي الذئب من الارض ومثل هذه لا تمسك الماء لانه  
 يتعذر عنها وقال الخطابي قال بعضهم اجارد يجيم وراه ثم دال مهملة جمع جرداء وهي البارزة التي  
 لا تنبت شيئا قال وهو صحيح المعنى ان ساعدته الرواية وقال الاصمعي الاجارد من الارض التي لا تنبت  
 الكلا معناه انها جرداء بارزة لا تسترها النبات وفي رواية ابي ذر اخذات بكسر الهمزة وبالخاء والذال  
 المعجمتين وفي آخره ماء مثناة من فوق جمع اخذته وهي الارض التي تمسك الماء يقال هي الغدران التي تمسك  
 الماء وقال ابو الحسين عبد الغافر الفارسي هو الصواب وقال الشيخ مغلطاي قال بعضهم انما هي اخذات  
 سقط منها الالف والاخذات مساكات الماء واحدها اخذة قلت على ما قاله البعض ينبغي ان تفتح الهمزة  
 في الاخذات وفي الاخذة ايضا الذي هو مفردها وليس كذلك بل هي بكسر الهمزة في الجمع والمفرد وفي  
 العباب الاخذ جمع اخاد وهو كالغدير مثال كتاب وكتب وقال ابو عبيدة الاخذة والاخذ بالهاء وبغير  
 الهاء صنع الماء ليجتمع فيه وسمى اخاذ لانه يأخذ ماء السماء ويقال له المساك لانه تمسكه ونهيا ونهيا وتهيمة لانه  
 نهياه ويحبسه ويمنعه من الجري ويسمى حاجز لانه يحجزه وحائر لانه كانه يحار الماء فيه فلا يدرى كيف يجري

وقال صاحب المطالع هذه كلها منقولة مروية قلت وليس في الصحيحين الا روايتان وقال القاضي عياض في شرح مسلم لم يرو هذا الحرف في مسلم وغيره الا بالبدال المهمة من الجذب الذي ضد الخصب وعليه شرح الشارحون **قوله** وسقوا قال اهل اللغة سقى واسقى بمعنى لغتان وقيل سقاء ناوله ليشرب واسقاه جعل له سقيا **قوله** طائفة اي قطعة اخرى من الارض **قوله** قيعان بكسر القاف جمع القاع وهي الارض المتسعة وقيل المساء وقيل التي لانبات فيها وهذا هو المراد في الحديث قلت اصل قيعان قوعان قلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها والقاع يجمع ايضا على قوع واقواع والقيعة بكسر القاف بمعنى القاع **قوله** من فقه قال النووي روى هنا بالوجهين بالضم والكسر والضم اشهر قلت الفقه الفهم يقال فقه بكسر القاف كفرح يفرح واما الفقه الشرعي فقالوا يقال منه فقه بضم القاف وقال ابن دريد بكسرها والمراد ههنا هو الثاني فتضم القاف على المشهور وعلى قول ابن دريد تنكسر وقد مر الكلام فيه مستوفى **بيان** الاعراب **قوله** مثل ما كلام اضافي مبتدأ وخبره **قوله** كمثل الغيث ومما وصولة وبعثنى الله جملة صلتها والعائد **قوله** به **قوله** من الهدى كلمة من بيانية **قوله** والعلم بالجر عطف عليه **قوله** اصاب ارضا جملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل النصب على الحال بتقدير قد **قوله** فكان الفاء للعطف ونفية بالرفع اسم كان ومنها مقدا خبره **قوله** قبلت الماء جملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل الرفع على انها صفة لتقية **قوله** فانبتت عطف على قبلت والكلام منصوب به والعشب عطف عليه والكثير بالنصب صفة العشب **قوله** وكانت عطف على **قوله** فكان واجادب بالرفع اسم كان وخبره **قوله** منها مقدا **قوله** امسكت الماء جملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل الرفع على انها صفة اجادب **قوله** فنفخ الله جملة معطوفة على التي قبلها والفاء التعليلية يكون التعليل فيها بحسب الشيء الذي يدخل فيه **قوله** فثربوا وسقوا وزرعوا جل عطف بعضها على بعض **قوله** واصاب عطف على **قوله** اصاب ارضا والضمير فيه يرجع الى الغيث كما في اصاب الاول وطائفة منصوب به لانه مفعول واخرى صفة طائفة **قوله** منها حال متقدم من طائفة وقد علم ان الحال اذا كان عن نكرة تقدم على صاحبها وفي رواية الاصيلي وكريمة احصيات والتقدير اصاب طائفة اخرى ووقع كذلك صريحا عند النسائي **قوله** انما هي قيعان اي ما هي الا قيعان لان انما من ادوات الحصر وهو مبتدأ وقيعان خبره **قوله** لا تمسك ماء في محل الرفع لانه صفة قيعان **قوله** ولا تنبت كلاً عطف عليه وهو ايضا صفة **قوله** فكذلك الفاء فيه تفصيلية وذلك اشارة الى ما ذكر من الاقسام الثلاثة وهو في محل الرفع على الابتداء و**قوله** مثل من فقه كلام اضافي خبره **قوله** ونفخه جملة من الفعل والمفعول عطف على من فقه و**قوله** ما بعثنى الله في محل الرفع على انه فاعل لقوله ونفخه وما موصولة وبعثنى الله به جملة صلتها **قوله** فعلم عطف على **قوله** فقه وعلم عطف على **قوله** ومثل من كلام اضافي عطف على **قوله** مثل من فقه ومن موصولة ولم يرفع بذلك رأسا صلتها **قوله** ولم يقبل عطف على من لم يرفع وهدى الله كلام اضافي مفعول لم يقبل و**قوله** الذي ارسلت به في محل النصب لانه صفة هدى وارسلت مجهول والضمير فيه يرجع الى الذي فافهم **بيان** المعاني **قوله** فيه عطف المدلول على الدليل لان الهدى هو الدلالة والعلم هو المدلول والجمع بينهما هو النظر الى ان الهدى بالنسبة الى الغير اي التكميل والعلم بالنسبة الى الشخص اي الكمال ويقال الهدى الطريقة والعلم هو العمل وفيد عطف الخاص على العام لان العشب اعم من الكلاً كما ذكرناه والخصيص بالذكر لفائدة الاهتمام به لشرفه ونحوه وفيه حذف المفاعيل من **قوله** فثربوا وسقوا وزرعوا لكونها معلومة ولانها فضلة

في الكلام والتقدير فشرّبوا من الماء وسقوا دوابهم وزرعوا ما يصلح للزرع وفيه ضرب الامثال  
 وقال الخطابي هذا مثل ضرب لمن قبل الهدى وعلم ثم علم غيره فنفعه الله ونفع به ومن لم يقبل  
 الهدى فلم ينفع بالعلم ولم ينفع به قلت فعلى هذا لم يجعل الناس على ثلاثة انواع بل على نوعين وقال  
 الطيبي القسمة الثانية هي المتصورة وذلك ان اصاب منها طائفة معطوف على اصاب ارضا وكانت  
 الثانية معطوفة على كان لا على اصاب وقسمت الارض الاولى الى النقية والى الاجادب والثانية على  
 عكسها وفي كان ضم وتراى وتروى اصاب ضم شفع الى شفع وهو نحو قوله تعالى (ان المسلمين والمسلمات  
 والمؤمنين والمؤمنات) من جهة انه عطف الاناث على الذكور اولا ثم عطف الزوجين على الزوجين  
 وكذا ههنا عطف كانت على كانت ثم عطف اصاب على اصاب فالخاصل انه قد ذكر في الحديث  
 العارفان العالي في الاهتداء والعالي في الضلال فغير عن قبل هدى الله والعلم بقوله فقه وعمن ابي  
 قبولها بقوله لم يرفع بذلك رأسا لان ما بعدها وهو نفعه الى آخره في الاول ولم يقبل هدى الله الى آخره  
 في الثاني عطف تفسيرى لفقه ولقوله لم يرفع وذلك لان الفقيه هو الذى علم وعمل ثم علم غيره وترك  
 الوسط وهو قسمان احدهما الذى انتفع بالعلم في نفسه فحسب والثانى الذى لم ينتفع هو بنفسه ولكن  
 نفع الغير وقال المظهرى في شرح المصابيح اعلم انه ذكر في تقسيم الارض ثلاثة اقسام وفي تقسيم الناس  
 باعتبار قبول العلم قسمين احدهما من فقه ونفع الغير والثانى من لم يرفع به رأسا وانما ذكره كذلك  
 لان القسم الاول والثانى من اقسام الارض كقسم واحد من حيث انه ينتفع به والثانى هو مالا ينتفع به  
 وكذلك الناس قسمان من يقبل ومن لا يقبل وهذا يوجب جعل الناس في الحديث على قسمين  
 من ينتفع به ومن لا ينتفع به واما في الحقيقة فالناس على ثلاثة اقسام ففهم من يقبل من العلم بقدر ما يعمل به ولا  
 يبلغ درجة الافادة ومنهم من يقبل ويبلغ ومنهم من لا يقبل وقال الكرماني ويحتمل لفظ الحديث لثلاث  
 القسمة في الناس ايضا بان يقدر قبل لفظة نفعه كلمة من بقرينة عطفه على من فقه كما في قول حسان رضى الله  
 عنه \* أمن بهجور رسول الله منكم \* ويمدحه وينصره سواء \* اذ تقديره ومن يمدحه وحينئذ يكون  
 الفقيه بمعنى العالم بالفقه مثلا في مقابلة الاجادب والنافع في مقابلة النقية على اللف والنشر  
 غير المرتين ومن لم يرفع في مقابلة القيعان فان قلت لم تحذف لفظة من قلت اشعارا بانهما في حكم  
 شئ واحد اى في كونه ذا انتفاع في الجملة كما جعل للنقية والاجادب حكما واحدا ولهذا  
 لم يعطف بلفظ اصاب في الاجادب انتهى وقال النووى معنى هذا التمثيل ان الارض ثلاثة انواع  
 فكذلك الناس فالنوع الاول من الارض ينتفع بالمطر فتحي بعد ان كانت ميتة وتبت الكلام  
 فينتفع به الناس والدواب والنوع الاول من الناس يبلغه الهدى والعلم فيحفظه ويحيى قلبه  
 ويعمل به ويعلمه غيره فينتفع وينفع \* والنوع الثانى من الارض مالا يقبل الانتفاع في نفسها لكن فيها  
 فائدة وهي امساك الماء لغيرها فينتفع به الناس والدواب وكذا النوع الثانى من الناس لهم قلوب حافظة لكن  
 ليست لهم اذهان ثابتة ولا رسوخ لهم في العلم يستنبطون به المعاني والاحكام وليس لهم اجتهاد  
 في العمل به فهم يحفظونه حتى يبيى اهل العلم للنفع والانتفاع فيأخذ منهم فينتفع به فهؤلاء نفخوا  
 بما بلغهم والثالث من الارض هو السباخ التى لا تبت فهي لا تنتفع بالماء ولا تمسكه لينتفع به غيرها  
 وكذلك الثالث من الناس ليست لهم قلوب حافظة ولا افهام واعية فاذا سمعوا العلم لا ينتفعون به  
 ولا يحفظونه لنفع غيرهم الاول المنتفع النافع والثانى النافع غير المنتفع والثالث غير النافع وغير المنتفع

فالاول اشارة الى العلماء والثاني الى النقلة والثالث الى من لاعلم له ولا نقل قلت الصواب مع الطيبى لان تقسيم الارض وان كان ثلاثة بحسب الظاهر ولكنه في الحقيقة قسمان لان النوعين شجودان والثالث مذموم وتقسيم الناس نوعان احدهما مدح اشارة بقوله مثل من فقه في دين الله تعالى الخ والآخر مذموم اشارة بقوله ومثل من لم يرفع بذلك رأسا وما ذكره الكرماني تمسك وهذا التقدير الذي ذكره غير سائغ في الاختيار وباب الشعر واسع وايضا يلزمه ان يكون تقسيم الناس اربعة الاول قوله مثل من فقه في دين الله تعالى والثاني قوله ونفعه ما بعثنى الله به على قوله والثالث قوله ومثل من لم يرفع بذلك رأسا والرابع ولم يقبل هدى الله قوله ففقه الله بها اي باجابه وفي رواية الاصيلي به وتذكره الضمير باعتبار الماء قوله وزرعوا من الزرع كذا رواية البخاري ومسلم والنسائي وغيرهما ورعوا من الرعي قال النووي كلاهما صحيح ورجح القاضي عياض رواية مسلم وقال هو راجع الى الاولى لان الثانية لم يحصل منها نبات قلت ويمكن ان يرجع الى الثانية ايضا بمعنى ان الماء الذي استقر بها سقيت منه ارض اخرى فانتبت وقال الشيخ قطب الدين ويحتمل ان يريد بقوله ورعوا الناس الذين اخذوا العلم عن الذين حملوه على الناس وهم غير الاصناف الثلاثة على رأى جماعة وروى ووعوا وهو تحكيف قوله من لم يرفع بذلك رأسا بمعنى تكبر يقال ذلك ويراد به انه لم يلتفت اليه من غاية تكبره (بيان البيان) فيه تشبيه ما جاء به النبي عليه الصلاة والسلام من الدين بالغيب العام الذي يأتي الناس في حال حاجتهم اليه وتشبيه السامعين له بالارض المختلفة فالاول تشبيه المعقول بالمحسوس والثاني تشبيه المحسوس بالمحسوس وعلى قول من يقول بتثليث القسمة يكون ثلاث تشبيهات على ما لا يخفى ويحتمل ان يكون تشبيهها واحدا من باب التمثيل اي تشبيهه صفة العلم الواصل الى انواع الناس من جهة اعتبار النفع وعدمه بصفة المطر المصيب الى انواع الارض من ثلاث الجهة وقوله فذلك مثل من فقه تشبيه آخر ذكره كالنتيجة الاولى وبيان المقصود منه والتشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لامر في وصف من اوصاف احدهما في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس ولا بد فيه من المشبه والمشبه به واداة التشبيه وجد الشبه اما المشبه والمشبه به فظاهران وكذا اداة التشبيه وهي الكاف واما وجه الشبه فهو الوجه الجامعة بين العلم والغيب فان الغيب يحكي البلد الميت والعلم يحكي القلب الميت فان قلت لم اختير الغيب من بين سائر اسماء المطر قلت ليؤذن باضطرار الخلق اليه حينئذ قال تعالى (وهو الذي ينزل الغيب من بعد ما قلوا) وقد كان الناس قبل المبعث قد امتحنوا بموت القلوب وتصوب العلم حتى اصابهم الله برجة من عنده وفيه التفتيح بعد الاجال فقول اصاب ارضا بجمل وقوله فكان منها نقيية الى آخره تفصيل فلذلك ذكره بالفاء فان قيل لم كرر لفظة مثل في قوله من لم يرفع اجيب بانه نوع آخر مقابل لما تقدم فلذلك كرره ص وقال ابو عبدالله قال اسحق وكان منها طائفة قيلت ش ص ابو عبدالله هو البخاري اراد ان اسحق قال قبلت بالياء آخر الحروف المشددة مكان قبلت بالياء الموحدة وقال الاصيلي قبلت تحكي من اسحق وانما هي قبلت كما ذكر في اول الحديث وقال غيره معنى قبلت شربت القيل وهو شرب نصف النهار يقال قبلت الابل اذا شربت نصف النهار وقيل معنى قبلت جمعت وحبست قال القاضي وقد رواه سائر الرواة غير الاصيلي قبلت بمعنى بالياء الموحدة في الموضعين في اول الحديث وفي قول اسحق فعلى هذا انما خالف اسحق في لفظة طائفة جعلها مكان نقيية قاله الشيخ قطب الدين وبخوه قال الكرماني قال اسحق وفي بعض

المسخ بعده عن ابي اسامة يعني حاد بن اسامة والمقصود منه انه روى اسحق عن حاد لفظ طائفة  
 بدل ماروى محمد بن العلاء عن حاد لفظ نقية\* واما اسحق فقد قال الشيخ قطب الدين هدامن المواضع  
 المشككة في كتاب البخارى فانه ذكر جماعة في كتابه لم ينسبهم فوق من بعض الناس اعتراض عليه  
 بسبب ذلك لما يحصل من اللبس وعدم البيان ولا سيما اذا شاركهم ضعيف في تلك الترجمة وازال الحاكم  
 ابن الربيع اللبس بان نسب بعضهم واستدل على نسبه وذكر الكلاباذى بعضهم وذكر ابن السكن  
 بعضا ومن جملة التراجم المعترضة اسحق فانه ذكر هذه الترجمة في مواضع من كتابه مهمة وهى كثيرة  
 جدا قال ابو على الجبائى روى البخارى عن اسحق بن ابراهيم الحظلى واسحق بن ابراهيم بن نصر  
 السعدى واسحق بن منصور الكوسج عن ابي اسامة حاد بن ابي اسامة وقد حدث مسلم ايضا  
 عن اسحق بن منصور الكوسج عن ابي اسامة قلت اسحق المذكور هنا لا يخرج عن احد الثلاثة ويترجح  
 ان يكون اسحق بن راهويه لكثرة روايته عنه وقد حكى الجبائى عن سعيد بن السكن الحافظ  
 ان ما كان في كتاب البخارى عن اسحق غير منسوب فهو ابن راهويه وهو بالهاء والواو المفتوحين  
 والياء آخر الحروف وهو المشهور ويقال ايضا بالهاء المضمومة وبالياء آخر الحروف المفتوحة وهو  
 اسحق بن ابراهيم بن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام ابو يعقوب الحظلى المروزي سكن  
 نيسابور وقال عبد الله بن طاهر له لم قيل لك ابن راهويه قال اعلم ايها الامير ان ابى ولد في طريق مكة  
 فقال المراوذة راهوى لانه ولد في الطريق وهو بافارسية راه وهو احد اركان المسلمين وعلم من  
 اعلام الدين مات بنيسابور سنة ثمان وثلاثين ومائتين قلت يحتمل ان يراد به اسحق بن ابراهيم بن  
 نصر السعدى البخارى بالخاء المعجمة تزيل المدينة توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين واسحق بن منصور  
 بن بهرام الكوسج المروزي مات عام احد وخسين ومائتين اذ البخارى في هذا الصحيح يروى عن  
 الثلاثة عن ابي اسامة قال الغساني في كتابه تقييد المجهل ان البخارى اذا قل حدثنا اسحق غير منسوب  
 حدثنا ابو اسامة يعني به احد هؤلاء الثلاثة ولا يخلو عن احدهم **ص** قاع يعلموه الماء  
 والصفصف المستوى من الارض **ش** لما كان في الحديث لفظ قيعان اشار بقوله قاع  
 يعلموه الماء الى شيئين احدهما ان قيعان المذكورة واحدها قاع والاخران القاع هى الارض التى  
 يعلموها الماء ولا يستقر فيها وذكر الصفصف معه بطريق الاستطراد لان من عادته تفسير ما وقع  
 في الحديث من الالفاظ الواقعة في القرآن ووقع في القرآن قاعا صفتها قال كثراهل اللغة الصفصف  
 المستوى من الارض مثل ما فسره البخارى وقال ابن عباد الصفصف حرف الجبل ووقع في بعض  
 النسخ والمصطف المستوى من الارض وهو تصحيف ثم قوله قاع الى آخره انما هو ثابت في رواية  
 المستملى وفي رواية غيره ليس به وجود **ص** **باب** رفع العلم وظهور الجهل **ش**  
 اى هذا باب في بيان رفع العلم وظهور الجهل وانما قال وظهور الجهل مع ان رفع العلم يستلزم ظهور  
 الجهل لزيادة الايضاح ووجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول فضل العالم  
 والمتعلم وفيه الترغيب في تحصيل العلم والاشارة الى فضيلة العلم وهذا الباب فيه ضد ذلك  
 لان فيه رفع العلم المستلزم لظهور الجهل وفيه التحذير وذم الجهل وبالضديتين الاشياء **ص**  
 وقال ربعة لا ينبغي لاحد عنده شئ من العلم ان يضيع نفسه **ش** ربعة هو المشهور بربيعة  
 الراى باسكان الهمزة انما قيل له ذلك لكثرة اشتغاله بالرأى والاجتهاد وهو ابن ابي عبد الرحمن فروخ

بالفاء والراء المشددة المضمومة وبالحاء المعجمة المدني التابعي الفقيه شيخ مالك بن انس روى عنه الاعلام منهم ابو حنيفة توفي سنة ست وثلاثين ومائة بالمدينة وقيل بالانبار في دولة ابي العباس فان قلت ماوجه مناسبة قول ربيعة هذا للتبويب في رفع العلم قلت من كان له فهم وقول يلزمه من فرض العلم ما لا يلزم غيره فينبغي ان يمتد فيه ولا يضيع علمه فيضيع نفسه فانه اذا لم يتعلم افضى الى رفع العلم لان البليد لا يقبل العلم فهو عنه مرتفع فلو لم يتعلم الفهم لارتفع العلم عنه ايضا فيرتفع عوما وذلك من اشراط الساعة ويقال معنى كلام ربيعة الحث على نشر العلم لان العالم في قومه اذا لم ينشر علمه ومات قبل ذلك أدى ذلك الى رفع العلم وظهور الجهل وهذا المعنى ايضا يناسب التبويب ويقال معناه ان لا ينبغي للعالم ان يأتي بعلمه اهل الدنيا ولا يتواضع لهم اجلا لا لعلم فعلى هذا فالمعنى في مناسبة التبويب ما يؤدي اليه من قلة الاشتغال بالعلم والاهتمام به لما يرى من ابتذال اهله وقلة الاحترام لهم **قوله** ان يضيع وفي بعض النسخ يضيع بدون ان معناه بان لا يفيد الناس ولا يسعى في تعليم الغير وقد قيل \* ومن منع المستوجبين فقد ظلم \* وقال التيمي قال الفقهاء لم ينعين البلد للقضاء طلبه الحاجة الى رزقه من بيت المال او ليجل ذكره وعدم شهرة فضيلته بمعنى اذا ولى القضاء انتشر علمه فان قلت ما حال هذا التعليق قلت قد علم ان ما ذكر البخاري بصيغة الجزم يدل على صحته عنده وما ذكره بصيغة التريض يدل على ضعفه وهذا بصيغة الجزم ووصله الخطيب في الجامع والبيهقي في المدخل من طريق عبد العزيز الاويسى عن مالك عن ربيعة **ص** حدثنا عمران بن ميسرة قال ساعد الوارث عن ابي التياح عن انس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من اشراط الساعة ان يرفع العلم ويثبت الجهل ويشرب الخمر ويظهر الزنا **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **✽** بيان رجاله **✽** وهم اربعة **✽** الاول عمران بكسر العين ابن ميسرة بفتح الميم ضد الميمنة ابو الحسن المقرئ البصري روى عنه ابو زرعة وابوحاتم والبخاري وابوداود مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين **✽** الثاني عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان التيمي البصري وقد تقدم **✽** الثالث ابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف والهاء المهملة اسمه يزيد بن زيادة بن حميد الضبي من انفسهم وليس في الكتب الستة من يشترك معه في هذه الكنية وربما كنى بابي حجاد وهو ثقة ثبت صالح مات سنة ثمان وعشرين ومائة روى عنه الجماعة **✽** الرابع انس بن مالك رضى الله عنه **✽** بيان لطائف اسناده **✽** منها ان فيدا الحديث والعنقة ومنها ان رواه كاهم بصريون ومنها ان اسناده رباعي **✽** بيان من اخرجه غيره **✽** اخرجه البخاري هنا عن عمران ابن ميسرة ومسلم في القدر عن شيان بن فروخ والنسائي في العلم عن عمران بن موسى القزاز ثلاثهم عن عبد الوارث عنه **✽** بيان اللغات **✽** **قوله** من اشراط الساعة بفتح الهمزة في علاماتها وهو جمع شرط بفتح الشين والراء وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها وقد مر زيادة الكلام فيه في الايمان **قوله** ويثبت الجهل من الثبوت بالهاء المثلثة وهو ضد النفي وفي رواية لمسلم ويثبت من البت بالياء الموحدة والهاء المثلثة وهو الظهور والفشو وقال بعضهم وغفل الكرمانى فعزاها الى البخاري وانما حكاهما النووي في شرح مسلم قلت لم يقل الكرمانى وفي رواية للبخاري ولا قال وروى وانما قال وفي بعض النسخ يثبت من البت وهو النشر ولا يلزم من هذه العبارة نسبة الى البخاري لانه يمكن ان يكون هذه الرواية من غير البخاري وقد كتبت في كتابه وكذا قال الكرمانى وفي بعضها يثبت من النبات بالنون والمعتز المذكور قال ايضا وايسر هذه في شيء من التصحيح ولا يلزم من عدم اطلاعه



على ذلك نفيه بالكلية ورمائه ذلك عند احد من نقلة الصحيحين فنقله ثم جعل ذلك نسخة والمدعى بالحق لا يقدر على احاطة جميع ما فيه ولا سيما علم الرواية فانه علم واسع لا يدرك ساحله بقوله ويشرب الخمر قال بعضهم المراد كثرة ذلك واشتغاره ثم اكد كلامه بقوله وعند المصنف في الشكاح من طريق هشام عن قتادة ويكثر شرب الخمر او العلامة بمجموع ذلك قلت لان المراد كثرة ذلك بل شرب الخمر مطلقا هو جزء العلة من اشراط الساعة وقوله في الرواية الاخرى ويكثر شرب الخمر لا يستلزم ان يكون نفي مطلق الشرب من اشراطها لان المقيد بحكم لا يستلزم نفي الحكم المطلق والاصل اجراء كل لفظ على مقتضاه ولا تنافي بين حكم يمكن حصوله معلقا بشرط تارة وبغيره اخرى ونظيره الملك فانه يوجد بالشراء وغيره وهذا القائل اخذ ما قاله من كلام الكرماني حيث قال فان قلت شرب الخمر كيف يكون من علاماتها والحال انه كان واقعا في جميع الازمان وتحدد رسول الله عليه الصلاة والسلام بعض الناس لشربه اياها قلت المراد منه ان يشرب شربا فاشيا وان نفس الشرب وحده ليس علامة بل العلامة بمجموع الامور المذكورة قلت هذا السؤال غير وارد لانه لا يلزم من وقوعها في جميع الازمان وحد النبي عليه الصلاة والسلام شاربها ان لا يكون من علامات الساعة نعم قوله بل العلامة بمجموع الامور المذكورة هو كذلك لانه عليه الصلاة والسلام جمع بين الاشياء الاربعة بحرف الجمع والجمع بحرف الجمع بلفظ الجمع ووجود المجموع هو العلامة لوقوع الساعة وكل منها جزء العلة فحينئذ تنقيد الشرب بالكثرة لا يفيد وقد قلنا ان ما ورد من قوله ويكثر شرب الخمر لا ينافي كون مطلق الشرب جزء علة وكل من الشرب المطلق والشرب المقيد بالكثرة والشهرة جزء علة لان العلة الدالة على وقوع الحكم هي العلة المركبة من وجود الاشياء الاربعة ثم الخمر في اللغة من التخمير وهو النعيطية سميت به لانهما تغطي العقل ومنه الخمر للمرأة وفي العباب يقال خمره وخمره خمره مثل تمره وتمر وتمر ويقال خمره وفي الحديث الخمر ما خمر العقل وقال ابن الاعراب سميت الخمره خمر لانها تركت فاخمرت واختارها تفرير يحها وعند الفقهاء الخمر هي التي من ماء العنب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد وبلق بها غيرهما من الاشربة اذا سكر قولهم ويظهر الزناى يفشو وينتشر وفي رواية مسلم ويفشو الزناى يزناى يدو يقصرو القصير لاهل الحجاز قال الله تعالى (ولا تقربوا الزنا والمد لاهل الحجاز) وقد زنى زنى وهو من النواقص البائنة والنسبة الى المقصور زنوى والى الممدود زنائى ﴿بيان الاحزاب﴾ قوله ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يرفع وينصب فقوله ان يرفع العلم في محل النصب اسمها وان مصدرية تقديره رفع العلم وخبرها قوله من اشراط الساعة وفي رواية النسائي من اشراط الساعة ان يرفع العلم من غير ان في اوله فعلى هذه الرواية يكون محل ان يرفع العلم الرفع على الابتداء وخبره مقدما من اشراط الساعة وقال بعضهم وسقطت ان من رواية النسائي حيث اخرجه عن عمران بن شريك البخاري قلت هذا غفلة وسهولان شيخ البخاري هو عمران بن ميسرة وشيخ النسائي هو عمران بن موسى قوله ويثبت بالنصب عطف على ان يرفع وكذلك ويشرب ويظهر منصوبان بالعطف على المنصوب وان مقدرة في الجميع و يرفع ويشرب مجهولان ويثبت ويظهر معلومان ﴿بيان المعاني﴾ قوله ان يرفع العلم فيه اسناد مجازى والمراد رفعه بموت جلته وقبض العلماء وليس المراد محوه من صدور الحفاظ وقلوب العلماء والدليل عليه ما رواه البخاري في باب كيف يقبض العلم عن عبد الله ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله عز وجل لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهالا فيفسأوا

فأفتوا بغير علم فضلو أو اضلوا وبين بهذا الحديث ان المراد برفع العلم هنا قبض اهله وهم العلماء  
لا مخرج من الصدور ولكن يموت اهله واتخاذ الناس رؤساء جهالا فيحكمون في دين الله تعالى  
برأيتهم ويفتون بجهلهم قال القاضي عياض وقد وجد ذلك في زماننا كما اخبر به عليه الصلاة والسلام  
قال الشيخ قطب الدين قلت هذا قوله مع توفر العلماء في زمانه فكيف بزماننا قال العبد الضعيف هذا  
قوله مع كثرة الفقهاء والعلماء من المذاهب الاربعة والمحدثين الكبار في زمانه فكيف بزماننا الذي  
خلت البلاد عنهم وتصدرت الجهال بالافتاء والتعين في المجالس والتدريس في المدارس فنسأل  
السلامة والعافية **مسألة** من حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس  
رضي الله تعالى عنه قال لا يحدثكم حديثا لا يحدثكم احد بعدى سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقول من اشراط الساعة ان يقل العلم ويظهر الجهل ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال حتى  
يكون لخمسين امرأة القيم الواحد **مسألة** مطابقة هذا ايضا لترجمة طاهرة في الترجمة  
رفع العلم من لفظ الحديث الاول وفيها ظهور الجهل من لفظ هذا الحديث **بيان** رجاله **مسألة** وهم خمسة  
والكل قد ذكرنا غير مرة ويحيى هو ابن سعيد القطان والكل بصريون وبهذا الترتيب وقع في باب  
الايمان ان يحب لآخيه وفي اسناده تحديث وعنعنة وسماع **قوله** عن انس وفي رواية الاصبلي عن انس  
ابن مالك **مسألة** بيان من اخرجه غيره **مسألة** اخرجه مسلم ايضا في القدر عن ابي موسى وبنار كلاهما  
عن غندر عن شعبة عن قتادة عن انس به واخرجه الترمذي في الفتن عن محمود بن غيلان عن النضر  
ابن شمير عن شعبة عنه وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في العلم عن عمرو بن علي وابي موسى  
وابن ماجه في الفتن عن ابي موسى وبنار ثلثتهم عن غندر عن شعبة **بيان** اللغات والاعراب **مسألة**  
**قوله** ان يقل بكسر القاف من الفلة ضد الكثرة **قوله** القيم الواحد بفتح القاف وكسر الياء المشددة وهو  
القائم بامور النساء وكذا القيام والقوام يقال فلان قوام اهل بيته وقيامه وهو الذي يقيم شأنهم ومنه  
قوله تعالى ( ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما ) وقوام الامر ايضا ملاكة الذي  
يقوم به واصل قيم يقوم على وزن فعل اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فابدلت من الواو  
ياء وادغمت الياء في الياء ولم يعكس الامر ههنا من الالتباس بقوم الذي هو ماض من التقويم **قوله**  
لاحدثكم اللام فيه مفتوحة وهو جواب قيم محذوف اي والله لاحدثكم ولهذا جاز دخول النون  
المؤكدة عليه وصرح به ابو عوانة من طريق هشام عن قتادة وفي رواية مسلم عن غندر عن شعبة  
الاحدثكم فيحتمل ان يكون قال لهم او لا الا احدثكم فقالوا نعم فقال لاحدثكم **قوله** حديثا قائم مقام  
احد المفعولين لاحدثكم **قوله** لا يحدثكم احد جملة من الفعل والمفعول والفاعل في محن النصب  
على انها صفة لقوله حديثا **قوله** بعدى كلام اضافي صفة لاحد وفي رواية مسلم لا يحدث احد بعدى  
يحذف المفعول وفي رواية ابن ماجه عن غندر عن شعبة لا يحدثكم به احد بعدى وفي رواية البخاري  
من طريق هشام لا يحدثكم به غيري وفي رواية ابي عوانة من هذا الوجه لا يحدثكم احد سمعه من رسول  
الله عليه السلام بعدى **قوله** سمعت بيان او بدل لقوله لاحدثكم وقد مر توجيه كيفية جعل الذات مسموعا  
**قوله** يقول جملة وقعت حالا **قوله** ان يقل العلم في محل الرفع على الابتداء وان مصدرية وقوله من اشراط  
الساعة خبره قدما والتقدير من اشراط الساعة فلة العلم **قوله** ويظهر في الموضوعين وتكثر ويقل في الاخير  
كلها منصوبات بتقدير ان لانها عطف على قوله ان يقل العلم والكل على صيغة المعلوم **قوله** حتى

يكون حتى ههنا للغاية بمعنى الى وان بعدها مقدره قوله القيم مرفوع لانه اسم يكون والواحد صفته  
 بيان المعاني فوقه وتكثر النساء ويقال الرجال قال القاضي والنووي وغيرهما يقل الرجال  
 بكثرة القتل فيموت الرجال فتكثر النساء ويقتلهم تكثر الفساد والجهل وقال ابو عبد الملك هو اشارة  
 الى كثرة الفتوح فتكثر السبايا فيتخذ الرجل الواحد عدة موطآت وقال بعضهم فيه نظر لانه صرح  
 بالعلة في حديث ابي موسى الآتي في الزكاة عند المصنف فقال من قلة الرجال وكثرة النساء والظاهر  
 انها علامة محضة لا سبب آخر قلت ليس في حديث ابي موسى شيء من التنبيه على العلة لا صريحا ولا  
 دلالة وانما معنى قوله من قلة الرجال وكثرة النساء مثل معنى قوله في هذا الحديث وتكثر النساء ويقال الرجال  
 والعلة لهذا لا تطلب الامن خارج وقد ذكرنا هذين الوجهين ويمكن ان يقال يكثر في آخر الزمان ولادة  
 الاناث ويقال ولادة الذكور وبقلة الرجال يظهر الجهل ويرفع العلم يعني كثرتم في قلة العلم وظهور الجهل  
 والزنا لان النساء حبايل الشيطان وهن ناقصات عقل ودين قوله الخمسين امرأة يحتمل ان يراد بها حقيقة  
 هذا العدد وان يراد بها كونها مجازا عن الكثرة ولعل السرفه ان الاربعة في كل نصاب الزوجات فاعتبر  
 الكمال مع زيادة واحدة عليه ثم اعتبر بكل واحدة بعشر امثاله يصير فوق الكمال مبالغة في الكثرة اولان  
 الاربعة منها يمكن تألف العشرة لان فيها واحداتين وثلاثة واربعه وهذا المجموع عشرة ومن العشرات  
 المآت ومن المآت الالوف فهي اصل جميع مراتب الاعداد فزيد فوق الاصل واحدا ثم اعتبر بكل واحدة  
 منها بعشر امثاله ايضا تاكيدا للكثرة ومبالغة فيها الاسئلة والاجوبة منها ما قيل من اين عرف  
 انس رضى الله عنه ان احدا لا يحدث بعده اجيب بانه لعله عرفه باخبار الرسول عليه الصلاة والسلام  
 او قال بناء على ظنه انه لم يسمع الحديث غيره من رسول الله عليه الصلاة والسلام وقال ابن بطال  
 يحتمل ان انسا رضى الله عنه قال ذلك لانه لم يبق من اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام غيره  
 او لما رأى من النغير ونقص العلم فوعظهم بما سمع من النبي عليه الصلاة والسلام في نقص العلم انه  
 من اشراط الساعة ليحضرهم على طلب العلم ثم اتى بالحديث على نصه قلت يحتمل ان يكون الخطاب  
 بذلك لاهل البصرة خاصة لانه آخر من مات بالبصرة رضى الله عنه ومنها ما قيل ان قلة العلم يقتضى  
 بقاء شيء منه وفي الحديث السابق يرفع العلم والرفع عدم بقاءه فينبغي انما تناف اجيب بان القلة قد  
 تطاق ويراد بها العدم او كان ذلك باعتبار الزمانين كما يقال مثلا القلة في ابتداء امر الاشراط والعدم  
 في انتهائه ولهذا قال ثمة ثبت الجهل وههنا يظهر من الدليل على اطلاق القلة واردة العدم والرفع  
 انه وقع ههنا في رواية مسلم عن غندر وغيره عن شعبة ان يرفع العلم وكذا في رواية سعيد عن ابي  
 شيبة وهمام عند البخاري في الحدود وهشام عنده في النكاح كلهم عن قتادة وهو موافق لرواية  
 ابي التياح وفي رواية للبخاري ايضا في الاشربة من طريق هشام ان يقل فافهم ومنها ما قيل  
 ما فائدة التعريف في قوله القيم وكان حق الظاهر ان يقال قيم واحد اجيب بان فائدته الاشعار  
 بما هو معهود من الرجال قوامون على النساء قال الامام للعهد ومنها ما قيل ما فائدة تخصيص هذه  
 الاشياء الخمسة بالذكر اجيب بان فائدة ذلك انها مشعرة باختلال الضرورات الخمس الواجبة رعايتها  
 في جميع الاديان التي يحفظها صلاح المعاش والمعاد ونظام احوال الدارين وهى الدين والعقل  
 والنفس والنسب والمال فرفع العلم يخل بمحفظ الدين وشرب الخمر بالعقل وبالمال ايضا وقلة الرجال سبب  
 الفتن بالنفس وظهور الزنا بالنسب وكذا بالمال ومنها ما قيل لم كان اختلال هذه الامور من علاماتها

اجيب لان الخلايق لا يتكون سدى ولا نبى بعده هذا الزمان فتعين خراب العالم وقرب القيامة وقال القرطبي في هذا الحديث علم من اعلام النبوة اذا خبر عن امور ستقع فوكت خصوصا في هذه الازمان وبالله المستعان **ص** **باب** **فضل العلم** **ش** اى هذا باب في بيان فضل العلم وجه المناسبة بين البابين ظاهر لان المذكور في كل منهما العلم ولكن في كل واحد بصفة من الصفات ففي الاول بيان رفعه وفي هذا بيان فضله ولا يقال ان هذا الباب مكرر لانه ذكره مرة في اول كتاب العلم لانا نقول هذا الباب بعينه ليس بثابت في اول كتاب العلم في عامة النسخ ولئن سلمنا وجوده هناك فالمراد التنبيه على فضيلة العلماء وههنا التنبيه على فضيلة العلم وقد حققنا الكلام هناك كما ينبغي وقال بعضهم الفضل ههنا بمعنى الزيادة اى ما فضل عنه والفضل الذى تقدم في اول كتاب العلم بمعنى الفضيلة فلا يظن انه كرره قلت لم يوب البخارى هذا الباب لبيان ان الفضل بمعنى الزيادة ولم يقصده الى معناه اللغوى بل قصده من التوبيخ بيان فضيلة العلم ولا سيم الباب من جملة ابواب كتاب العلم فان كان القائل اخذ ما قاله من قوله عليه السلام في الحديث ثم اعطيت فضلى عمر بن الخطاب فانه لا دخل له في الترجمة فانها ليست في بيان اعطاء النبى عليه السلام فضله لعمر رضى الله عنه وانما ترجمته في بيان فضل العلم وشرف قدره واستنبط البخارى بان اعطاءه عليه السلام فضله لعمر عبارة عن العلم وهو عين الفضيلة لانه جزء من النبوة وما فضل عنه عليه السلام فضيلة وشرف وقد فسر به العلم فدل على فضيلة العلم **ص** حدثنا سعيد بن عفير قال ثنا الليث قال حدثني عقيل عن ابن شهاب عن حزة بن عبد الله بن عمران بن عمر رضى الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بينما انا نائم اتيت بقدر ابن فشربت حتى انى لا ارى الرى يخرج في اظفارى ثم اعطيت فضلى عمر بن الخطاب قالوا فما اولته يا رسول الله قال العلم **ش** مطابقة الحديث للترجمة من الوجه الذى ذكرناه الآن **بيان رجاله** **وهم ستة** **الاول** سعيد بن عفير بضم العين المهملة وفتح الفاء وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره راه وقدم **الثاني** ليث بن سعد الامام الكبير المصرى وقد تقدم **الثالث** عقيل بضم العين وفتح القاف وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره لام ابن خالد الايلي بفتح الهمزة وسكون الباء آخر الحروف وقد تقدم **الرابع** محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى **الخامس** حزة بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهم المكنى بابى عسارة بضم العين القرشى المدني العدوى التابعى سمع اياه وعائشة قال احمد بن عبد الله تابعى ثقة وقال ابن سعد انه ام ولد وهى ام سالم وعبد الله وكان ثقة قليل الحديث روى له الجماعة **السادس** عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما **بيان لطائف اسناده** **منها** ان في اسناده التحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والسماع وفي رواية الاصيلي وكريمة حدثني الليث حدثني عقيل وللبخارى في التعبير اخبرني حزة ومنها ان نصف رواه مصريون ونصفهم مديون ومنها ان فيه رواية تابعى عن تابعى **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخبره البخارى** ههنا عن سعيد بن عفير وفي تعبير الرؤيا عن يحيى ابن بكير وقتيبة ثلاثهم عن ليث عن عقيل وفيه عن ابي جعفر محمد بن الصلت الكوفي وفي فضل عمر رضى الله عنه عن عبدان كلاهما عن ابن المبارك عن يونس وفيه عن علي بن عبد الله عن يعقوب بن ابراهيم عن ابيه عن صالح ثلاثهم عن الزهرى عنه به واخرجه مسلم في الفضائل عن قتيبة به وعن حسن الخلواني وعبد بن حميد كلاهما عن يعقوب به وعن حرمة عن ابن وهب عن يونس به واخرجه الترمذى في الرؤيا وفي المناقب عن قتيبة به وقال حسن غريب واخرجه النسائي عن قتيبة به وعن عبد الله بن

سعد عن عمه يعقوب به وفي المناقب عن عمرو بن عثمان عن الزبيدي عن بقية عن الزهري به  
واعاده في العلم عن قتيبة **﴿ بيان اللغات ﴾** قوله بقدر القدح بفتحتين واحد الاقداح التي هي  
للشرب فيها والقدح بكسر القاف وسكون الدال السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر ايضا  
والقدح بالكسر ما يقدح به النار والقدح المغرفة والمقدح المغرف والقدوح الذباب **قوله**  
الري بكسر الراء وتشديد الياء آخر الحروف مصدر يقال رويت من الماء بالكسر اروي ريبا بالكسر  
وحكى الجوهرى الفتح ايضا وقال ربا وربا وروى ايضا مثل رضى رضى واروتبت وترويت كله  
بمعنى وقال غيره يقال روى من الماء والشراب بكسر الواو وروى بفتحها ربا بالكسر في الاسم  
والمصدر قال القاضى وحكى الداودى الفتح في المصدر وامان الرواية فعكسه تقول رويت الحديث  
ارويه رواية بالفتح في الماضى والكسر في المستقبل والرواء من الماء ما يروى اذا مدت قمت الراء  
واذا كسرت قصرت قلت الرى اصله الروى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون  
فابدلت الياء من الواو وادغمت الياء في الياء **قوله** في اظفار جمع ظفر وقال ابن دريد الظفر  
ظفر الانسان والجمع اظفار ولا تقول ظفر بالكسر وان كانت العامة قد اولعت به وتجمع اظفار  
على اظافير قال وقال قوم بل الاظافير جمع اظفور والظفر والاظفور سواء واظفار الابل  
مناسمها واظفار السباع برائتها **﴿ بيان الاعراب ﴾** قوله بينا قدمر غير مرة ان اصله  
بين فاشبعت الفتحة فصارت الفا وقد تدخل عليها ما يقال بينا وقوله انما مبتدا وثام خبره **قوله**  
أثبت على صيغة المجهول وهو جواب بينا وعامل فيه والاصمعى لا يستفصح الا طرح اذا منه  
كاذكرناه **قوله** بقدر ابن كلام اضافى يتعلق بأثبت **قوله** فشربت عطف على أثبت **قوله**  
حتى اما ابتداء واما جارة فعلى الاول انى بكسر الهمزة وعلى الثانى بفتحها وياه المتكلم اسم ان  
وخبره قوله لا رى الرى واللام فيه للتأكيد وقال بعضهم اللام جواب قسم محذوف قلت هذا  
ليس بصحيح ليس هنا قسم صريح ولا مقدر ولا يصح التقدير وانما هذه اللام هى اللام الداخلة  
في خبران للتأكيد كما في قولك ان زيدا لقاتم وقوله أرى ان كان من الرؤية بمعنى العلم يقتضى مفعولين  
احدهما هو قوله الرى والآخر هو قوله يخرج في اظفارى وان كان من الرؤية بمعنى الابصار لا  
يقتضى الامفعولا واحدا وهو قوله الرى وقوله يخرج حينئذ يكون حالا من الين ويكون الضمير  
فيه راجعا اليه ويجوز ان يكون حالا من الرى تجوزا ويكون الضمير راجعا اليه **قوله** في اظفارى  
وفي رواية ابن عساكر من اظفارى وفي رواية البخارى في التعبير من اطرافى والكل بمعنى في  
الحقيقة فان قلت يخرج من اظفارى ظاهر فاعنى قوله يخرج في اظفارى قلت يجوز ان تكون في  
ههنا بمعنى على اى على اظفارى كما في قوله تعالى ( ولا صلبنكم في جذوع النخل ) اى عليها ويكون  
بمعنى يظهر عليها والظفر اما منشأ الخروج او ظرفه **قوله** ثم اعطيت عطف على قوله فشربت وهى  
جلة من الفعل والفاعل وقوله فضلى كلام اضافى مفعوله الاول وقوله عربن الخطاب مفعوله الثانى  
**قوله** فاولته كلمة ما استفهامية واولته جلة من الفعل والفاعل والمفعول وهو الضمير الذى يرجع  
الى شرب اللبن الذى يدل عليه قوله فشربت **قوله** يا رسول الله منادى منصوب فان قلت ما الفاء  
في قوله فا اولته قلت زائدة كما في قوله تعالى ( هذا فليذ وقوه **قوله** العلم بالنصب والرفع روايتان  
اما وجه النصب فعلى المفعولية والتقدير اولته العلم واما وجه الرفع فعلى انه خبر مبتدا محذوف  
اى المأول به العلم **﴿ بيان المعانى ﴾** فيه حذف المفعول من قوله فشربت للعلم والتقدير فشربت

الابن يعني منه لانه شرب حتى روى ثم اعطى فضله لعمر بن الخطاب رضى الله عنه وفيه استعمال المضارع موضع المضى وهو قوله يخرج وكان حقه ان يقال خرج ولانه اراد استحضار صورة الرؤية للسامعين قصدا الى ان يبصرهم تلك الحالة وقوعا وحدوثا قوله ثم اعطيت فضلى اى ما فضل من الابن الذى هو فى القدر الذى شربت منه قوله فاولته اى فاعبرته والتأويل فى اللغة تفسير ما يؤول اليه الشئ وههنا المراد به تعبير الرؤيا وفيه تأكيد الكلام بصوغه جملة اسمية وتأكيدا كيدهابان واللام فى الخبر وهو قوله انى لا ترى ارى فان قلت لم تكن الصحابة منكبين ولا مترددين فى اخباره فافائدة هذا التأكيدات قلت قوله ارى ارى يخرج فى اظفارى اورشهم حيرة فى خروج الابن من الاظفار فزال تلك الحيرة بهذه التأكيدات كفى قوله تعالى (وما برئ نفسى ان النفس لامارة بالسوء) لان ما برئ اى ما زكى اورث الخطاب حيرة فى انه كيف لا يتره نفسه عن السوء مع كونها مطمئنة زكية فزال تلك الحيرة بقوله ان النفس لامارة بالسوء فى جميع الامتناع الامن عصمه الله قوله العلم تفسير الابن بالعلم لكونهما مشتركين فى كثرة النفع بهما وفى انهما سببا للصالح فالابن غذاء الانسان وسبب صلاحهم وقوة ابدانهم والعلم سبب الصلاح فى الدنيا والآخرة وغذاء الارواح وقال المهلب رؤية الابن فى النوم يدل على السنة والفطرة والعلم والقرآن لانه اول شئ يناله المولود من طعام الدنيا وبه تقوم حياته كما تقوم بالعلم حياة القلوب فهو يناسب العلم من هذه الجهة وقد يدل على الحياة لانها كانت فى الصغر وقد يدل على الثواب لانه من نعم الجنة اذ روى نهر من اللبن وقد يدل على المال الحلال قال وانما اوله النبى صلى الله عليه وسلم بالعلم فى عمر رضى الله عنه لجملة فطرته ودينه والعلم زيادة فى الفطرة فان قلت رؤيا الانبياء عليهم السلام حق فهل كان هذا الشرب وما يتعلق به واقعا حقيقة او هو على سبيل التخييل قلت واقع حقيقة ولا محذور فيه اذ هو ممكن والله على كل شئ قدير **بيان** فيه الاستعارة الاصطلاحية وهى قوله انى لا ترى ارى لان الرى لا يرى ولكنه شبه بالجسم واوقع عليه الفعل ثم اضيف اليه ماهو من خواص الجسم وهو كونه مرئيا **وما يستفاد منه فضيلة** عمر رضى الله عنه وجواز تعبير الرؤيا ورعاية المناسبة بين التعبير وماله التعبير **ص باب** الفتيا وهو واقف على ظواهر الدابة او غيرها ش **الكلام** فيه على انواع **الاول** ان الباب مرفوع بانه خبر مبتدأ محذوف مضاف الى ما بعده وفيه حذف تقديره هذا باب فى بيان ما يستفتى به الشخص وهو واقف اى والحال انه واقف على ظواهر الدابة او غيرها **الثانى** ان الفتيا بضم الفاء اسم وكذلك الفتوى وهو الجواب فى الحادثة يقال استفتيت الفقيه فى مسألة فأفتانى وتفتاوا الى الفقيه ارتفعوا اليه فى الفتيا وفى المحكم أفتام فى الامر ابانه الفتوى والفتيا الفتوى ما فتى به الفقيه الفتح لاهل المدينة وقال الشيخ قطب الدين الفتيا اسم ثم قال ولم يحى من المصادر على فعلى غير الفتيا والرجعى وبقيا لفتيا قلت فيه نظران احدهما انه قال او لا الفتيا اسم ثم قال مصدر **والثانى** انه قال لم يحى من المصادر على فعلى بمعنى بضم الفاء غير هذه الامثلة الاربعة وقد جاء العذرى بمعنى العذر والعمرى بمعنى العمر وليمسى بمعنى اليسر والعنبى بمعنى العتاب والحسنى بمعنى الاحسان والشورى بمعنى المشورة والرغبى بمعنى الرغبة والنهى بمعنى الانتهاز وزلفى بمعنى الزلف وهو التقرب والبشرى بمعنى البشارة فواء على ظواهر الدابة وفى بعض النسخ على الدابة من دب على الارض يدب ديبا وكل ماش على الارض دابة وديب والدابة التى تركب قاله فى العباب وقال الكرماتى الدابة لغة المشية على الارض وعرفا الخيل والبغل والجمار وقال بعضهم وبعض اهل العرف خصها بالجمار قلت

ليس كما قالوا وإنما الدابة في العرف اسم لذات الأربع من الحيوان ولأن مراد البخاري ماقاله  
العصفاني وهي الدابة التي تراكب وأشار بهذا الى جواز سؤال العالم وان كان مشغلا  
را كباوماشيوا واقفا وعلى كل احواله ولو كان في طاعة وقال بعض الشارحين وليس في الحديث الذي  
اخرجه في الباب لفظ الدابة لطابق ما يوب عليه واجاب بعضهم بأنه احال به على الطريق الاخرى  
التي اوردها في الحج فقال كان على ناقته قلت بعد هذا الجواب كبعد الثرى من الثريا فكيف يعقد باب  
بترجمة ثم يحال ما يطابق ذلك على حديث يأتي في باب آخر ويمكن ان يحاب بان بين قوله او غير ما اى او غير  
الدابة وبين حديث الباب مطابقة لان ما فيده هو قوله وقف في حجة الوداع معنى للناس اعم من ان يكون  
وقوفه على الارض او على الدابة ويكون ذكر لفظ الدابة اشارة الى انه في حديث الباب طريق اخرى  
فيه اذ كر الدابة وهي قوله كان على ناقته \* الثالث وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في  
الباب الاول هو فضل العلم والمذكور في هذا الباب هو الفتياء وهو ايضا من العلم ~~ص~~ حدثنا اسمعيل  
قال حدثني مالك عن ابن شهاب عن عيسى بن طلحة بن عبد الله عن عبد الله بن عمرو بن العاصي رضى الله  
عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقف في حجة الوداع معنى للناس يسألونه فجاءه رجل  
فقال لم اشعر فخلقت قبل ان اذبح فقال اذبح ولا حرج فجاء آخر فقال لم اشعر فحشرت قبل ان ارمى قال ارم ولا  
حرج قال فاسئل النبي عليه الصلاة والسلام عن شئ فقدم ولا أخر الا قال افعل ولا حرج شئ \* مطابقة  
الحديث لترجمة من حيث ان المذكور في الحديث هو الاستفتاء والافتاء والترجمة هي الفتياء ~~بيان~~  
رجاله \* وهم خمسة \* الاول اسماعيل بن ابي اويس ابن اخ تمالك \* الثاني مالك بن انس الامام  
\* الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري \* الرابع عيسى بن طلحة بن عبد الله القرشي الشيبى تابعي  
ثقة من افاضل اهل المدينة وعقلائهم اخوه موسى ومحمد مات سنة مائة روى له الجماعة \* الخامس  
عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع  
وصيغة الافراد والعنونة ومنها ان رواه كلهم مديون ومنها ان فيه رواية تابعي عن تابعي \* بيان تعدد  
موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري هنا عن اسمعيل عن مالك وفي العلم ايضا عن ابي  
نعيم عن عبد العزيز بن ابي سلمة وفي الحج عن عبد الله بن يوسف عن مالك وعن اسحق عن يعقوب بن  
ابراهيم بن سعيد عن ابيه عن صالح وعن سعيد بن يحيى بن سعيد الاموى عن ابيه عن ابن جريج وفي النور  
حدثني عثمان بن الهيثم عن ابن جريج اربعتهم عن الزهري عنده و اخرجه مسلم في الحج عن يحيى بن  
يحيى عن مالك به وعن الحسن بن علي الحلواني عن يعقوب بن ابراهيم به وعن سعيد بن يحيى عن ابيه  
وعن علي بن خنيس عن عيسى بن يونس وعن عبد بن حميد عن محمود بن بكر ثلاثتهم عن ابن جريج به وعن  
ابي بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب كلاهما عن سفيان بن عيينة وعن حرمة بن يحيى عن ابن وهب  
عن يونس وعن ابن ابي عمرو عبد بن حميد كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر وعن محمد بن عبد الله بن  
قهراد عن علي بن الحسن عن ابن شقيق عن ابن المبارك عن محمد بن حفصة اربعتهم عن الزهري به  
واخرجه ابو داود في الحج عن القعنبي عن مالك به واخرجه الترمذي فيه ايضا عن سعيد بن عبد الرحمن  
المخزومي وابن ابي عمر كلاهما عن سفيان به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي فيه ايضا عن قتيبة  
عن سفيان به وعن يعقوب بن ابراهيم الدورقي عن غندر عن معمر به وعن عمرو بن علي عن يحيى  
ابن سعيد عن مالك به وعن احمد بن عمر وابن المرح عن ابن وهب عن مالك ويونس به واخرجه  
ابن ماجه فيه ايضا عن علي بن محمد عن سفيان به مختصرا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سئل

عن ذبح قبل ان يخلق او خلق قبل ان يذبح قال لا حرج \* بيان اللفات \* قوله العاص الجمهور على كتابته بالياء وهو الفصحى عند اهل العربية ويقع في كثير من الكتب بحذفها وقد قرئ في السبع نحوه كالكبير المتعال والداع قال الكرمانى وقيل اجوف وجمعه الاعياص قلت العاصى من العصيان وجمعه عصاة كالفوضى يجمع على قضاة والاعياص جمع عيص بكسر العين وهو الشجر الكثير الملتف وقال عمارة العوص من السدر والعوص سجع والسلم من العصاة كلها اذا اجتمع وتداق والتف وفي العباب والجمع عيصان واعياص وفيه والاعياص من قريش اولاد دامية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابوالعاص والعيص وابوالعيص وقال ابو عمر والعيصان من معادن بلاد العرب قوله في حجة الوداع بكسر الحاء وقحها والمعروف في الرواية الفتح قال الجوهرى الحجة بالكسرة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس الفتح وفي العباب الحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهذا من الشواذ قلت يعنى القياس في المرة الفتح قالوا المفعل للموضع والمفعول الآلة \* والفعله للمرة والفعله للحالة والحجة ايضا السنة والجمع الحج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة كذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحدة والحجة ايضا شحمة الاذن والوداع بفتح الواو اسم التوديع كالسلام بمعنى التسليم وقال الكرمانى جاز الكسر بأن يكون من باب المفاعلة وتبعه على هذا بعضهم وما اظن هذا صحيحا لانه بالكسر يتغير المعنى لان الواو دعة معناها المصالحفة وكذا الوداع بالكسر والمعنى هو التوديع وهو عند الرحيل معروف وهو تخليف المسافرين الناس خافضين وادعين وهم يودعونهم اذا سافر تفاؤلا بالدعة التى يصير اليها اذا نقل او يتركونه وسفره قوله بمعنى هو قرية بالقرب من مكة تدعى فيها الهدايا وترمى فيها الجرات وهو مقصور مذكر مصروف قوله لم اشعر بضم العين اى لم اعلم اى لم افطنه يقال شعر بشعر من باب نصر ينصر شعرا وشعرة وشعرى بالكسر فيهن وشعرة بالفتح وشعورا ومشعورا ومشعورة قال الصغاني شعرت بالشئ اعلمت به وفطنت له ومنه قولهم ليت شعرى معناه ليتنى اشعر والشعر واحدا لاشعار قوله ولا اثم قوله ففحرت النحر في الالة مثل الذبح في الخلق وتستعمل بمعنى الذبح \* بيان الاعراب \* قوله وقف جلة في محل الرفع لانها خبران قوائمه بنى في محل النصب على الحال قوله يسألونى في محل النصب على الحال من الضمير الذى في وقف ويجوز ان يكون من الناس اى وقف لهم حال كونهم سائلين عنه ويجوز ان يكون استينافا بانيا لعله الوقوف قوله فجاء رجل عطف على قوله وقف قوله فحلقت الفاء فيه سببية وكذلك الفاء في ففحرت كانه جعل الخلق والنحر كلا منهما مسببا عن عدم شعوره كانه يعتذر لتقصيره قوله قبل ان اذبح ان فيه مصدرية اى قبل الذبح قوله ولا حرج كلمة لالتفى وقوله حرج اسمه مبنى على الفتح وخبره محذوف والتقدير لا حرج عليك قوائمه فجاء آخر اى رجل آخر قوله ان ارمى ان فيه ايضا مصدرية اى قبل الرمي قوائمه فاسئل على صيغة المجهول والنبي مفعول نائب عن الفاعل وعن شئ يتعلق بالسؤال قوائمه قدم على صيغة المجهول جلة في محل الجر لانها صفة لشئ قوله ولا آخر ايضا على صيغة المجهول عطف على قدم والتقدير لا قدم ولا آخر لان الكلام لفصحى قل ما يقع لا الداخلة على الماضى فيه الامكررة وحسن ذلك هنا لانه وقع في سياق النفي ونظيره قوله تعالى (وما ادرى ما يفعل بى ولا بكم) وفي رواية مسلم ما سئل عن شئ قدم او اخر الا قال افعل ولا حرج \* بيان المعانى \* فيه حذف المفاعيل من قوله فحلقت وان اذبح واذبح وففحرت وان ارمى وارم للعلم بها بقرينة المقام قوله عن شئ اى مما هو من الاعمال يوم العيد وهى الرمي والنحر والخلق



والطواف قوله افعل ولا جرح قال القاضي قيل هذا باحثة لما فعل وقدم واجازة له لا امر بالعبادة كانه قال افعل ذلك كما فعلته قبل او متى شئت ولا جرح عليك لان السؤال انما كان عما انقضى وتم بيان استنباط الاحكام الاول فيه جواز سؤال العالم راكبا ومشيا وواقفا الثاني فيه جواز الجلوس على الدابة للضرورة بل للحاجة كما كان جلوسه عليه الصلاة والسلام عليها ليشرف على الناس ولا يخفى عليهم كلامهم الثالث في ترتيب الاعمال المذكورة في الحديث هل هو سنة ولا شيء في تركه او واجب يتعلق الدم بتركه فالي الاول ذهب الشافعي واحد والى الثاني ذهب ابو حنيفة ومالك وقال عياض اجمع العلماء على ان سنة الحاج ان يرمى جرة العقبة يوم النحر ثم يطوف وقال غيره فلو خالف وقدم بعضها على بعض جاز ولا اثم عليه ولا فدية لهذا الحديث ولعموم قوله ولا جرح وهذا مذهب عطاء وطاوس ومجاهد وقول احمد واسحق والمشهور من قول الشافعي وجعلوا قوله تعالى (ولا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى محله) على المكان الذي يقع فيه النحر وللشافعي قول ضعيف انه اذا قدم الحلق على الرمي والطواف لزمه الدم بناء على قوله الضعيف عند اصحابه ان الحلق ليس بنسك قال النووي وبهذا القول قال ابو حنيفة ومالك ويروى عن سعيد بن جبير والحسن والتخمي وقتادة ورواية شاذة عن ابن عباس ان من قدم بعضها على بعض لزمه الدم وقال المازري لا فدية عليه عند مالك في تقديم بعضها على بعض الا الحلق على الرمي فعليه الفدية وقال عياض وكذا اذا قدم الطواف للافاضة على الرمي عنده فقيل يحزبه وعليه الهدى وقيل لا يحزبه وكذلك فل اذا رمى ثم افاض قبل ان يحلق هو اجمعوا على ان من نحر قبل الرمي لا شيء عليه وانفقوا على انه لا فرق بين العامد والساهي في وجوب الفدية وعدمها وانما اختلفوا في الاثم وعدمه عند من منع التقديم قلت اذا حلق قبل ان يذبح فعليه دم عند ابى حنيفة وان كان فارنا عليه دمان وقال زفر اذا حلق قبل ان ينحر عليه ثلاثة دماء دم للقران ودمان للحلق قبل النحر وقال ابراهيم من حلق قبل ان يذبح اهرق دما وقال ابو عمر لا اعلم خلافا فيمن نحر قبل ان يرمى انه لا شيء عليه قال واختلفوا فيمن افاض قبل ان يحلق بعد الرمي فكان ابن عمر يقول يرجع فيحلق ثم يرجع الى البيت فيفيض وقال عطاء ومالك والشافعي وسائر الفقهاء يحزبه الافاضة ويحلق او يقصر ولا شيء عليه قلت احتج الشافعي واحمد ومن تبعهما فيما ذهبوا اليه بظاهر الحديث المذكور فان معنى قوله ولا جرح اى لا شيء عليك مطلقا من الاثم لا في ترك الترتيب ولا في ترك الفدية واحتجت الحنفية فيما ذهبوا اليه بما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال من قدم شيئا من حجه او آخره فليهرق لذلك دما وتاويل الحديث المذكور لا اثم عليكم فيما فعلتموه من هذا لانكم فعلتموه على الجهل منكم لا على القصد منكم خلاف السنة وكانت السنة خلاف هذا واسقط عنهم الحرج واعذرهم لاجل النسيان وعدم العلم والدليل عليه قول السائل فلم اشعر وقد جاء ذلك مصرحا في حديث علي بن ابى طالب رضى الله عنه اخرجه الطحاوى باسناد صحيح ان رسول الله عليه الصلاة والسلام سأل رجل في حجته فقال انى رميت وافضت ونسيت فلم احلق قال فاحلق ولا جرح ثم جاء رجل آخر فقال انى رميت وحلقت ونسيت ان انحر فقال انحر ولا جرح فدل ذلك على ان الحرج الذى رفعه الله عنهم انما كان لاجل نسيانهم ولجهلهم ايضا بأمر المناسك لا لغير ذلك وذلك ان السائلين كانوا ناسا اعرا بالاعلم لهم بالمناسك فاجابهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله لا جرح يعنى فيما فعلتم بالنسيان وبالجهل لانه اباح لهم ذلك فيما بعد ومما يؤيد هذا ويؤكد قول ابن عباس رضى الله عنهما المذكور والحال انه احد رواة الحديث المذكور فلو لم يكن معنى الحديث عنده على ما ذكرنا لما قال بخلافه ومن الدليل على ما ذكرنا ان ذلك كان بسبب جهلهم ما رواه ابو سعيد الخدرى اخرجه الطحاوى قال سئل رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو بين

الجبرتين عن رجل حلق قبل ان يرمى قال لا حرج و عن رجل ذبح قبل ان يرمى قال لا حرج ثم قال عباد الله  
وضع الله عز وجل الحرج والضيق وتعلوا امناسكم فانها من دينكم قال الطحاوي افلا يرى الى انه امرهم  
بتعلم مناسكهم لانهم كانوا لا يحسنونها فدل ذلك ان الحرج الذي رفعه الله عنهم هو لجهلهم بامر مناسكهم  
لا لغير ذلك فان قلت قد جاء في بعض الروايات الصحيحة ولم يأمر بكفارة قلت يحتمل انه لم يأمر بها لاجل نسيان  
السائل او امر بها وذهل عنه الراوي **ص** باب من اجاب الفتيا باشارة اليد والرأس **ش**  
اي هذباب في بيان المفتي الذي اجاب للمستفتي في فتياه باشارة يده او رأسه وجه المناسبة بين البابين ظاهر  
**ص** حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا وهيب قال حدثنا ايوب عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله  
عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سئل وهو في حجته فقال ذبحت قبل ان أرمى قال فأومأ بيده  
قال لا حرج وقال حلقت قبل ان اذبح فأومأ بيده ولا حرج **ش** مطابقة الحديث للترجمة من  
حيث ان فيه الاشارة باليد في جواب الفتيا وهو قوله فأومأ بيده في الموضوعين **بيان رجاله** **خ** وهم خمسة **الاول** موسى بن اسمعيل ابوسلمة بفتح اللام التبوذكي الحافظ البصري وقد ذكره **الثاني** وهيب بضم  
الواو وفتح الهاء وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة ابن خالد الباهلي البصري **الثالث**  
ايوب السخيتاني البصري **الرابع** عكرمة مولى ابن عباس **الخامس** عبدالله بن عباس رضي الله  
عنهما **بيان لطائف اسناده** **منها** ان فيه التحديث والعنقة ومنها ان رواه كلهم بصريون ومنها  
ان فيه رواية تابعي عن تابعي **بيان تعدد موضعه** ومن اخرج غيره **خ** اخرجه البخاري ايضا في  
الحج عن علي بن محمد الطنافسي عن سفيان بن عيينة عن ايوب به نحوه واخرجه ايضا في الحج عن  
موسى بن اسمعيل عن وهيب عن عبدالله بن طاوس عن ابيه عن ابن عباس واخرجه مسلم فيه عن  
محمد بن حاتم عن بهز بن اسد عن وهيب عنه به واخرجه النسائي فيه ايضا عن عمرو بن منصور عن  
المعلبي بن اسد عن وهيب به **بيان اللغات والاعراب** **قوله** فأومأ اي اشار وثلاثيه ومأت  
اليه أمي ومأت اليه واومأته ايضا ومأت تومئة اشترت **قوله** سئل بضم السين **قوله** فقال  
اي السائل ذبحت قبل ان ارمى اي فاحكمك فيه هل يصح وهل علي فيه حرج **قوله** فأومأ اي  
رسول الله عليه الصلاة والسلام بيده **قوله** قال ولا حرج اي قال النبي عليه الصلاة والسلام ولا  
حرج عليك فان قلت ما محل قال من الاعراب قلت محله النصب على الحال اي فأومأ بيده حال كونه  
قد قال ولا حرج عليك والاحسن ان يكون بيانا لقوله فأومأ ولهذا ذكر بدون الواو العاطفة حيث  
لم يقل فأومأ بيده وقال واما الواو في ولا حرج ففي رواية الاصيلي وغيره وليست بموجودة في  
رواية ابي ذر واما في ولا حرج الثاني فهي موجودة عند الكل وقال الكرماني فان قلت لم ترك  
الواو او لا في لا حرج وذكرنا فيه قلت لان الاول كان في ابتداء الحكم والثاني عطف على المذكور  
اولا قلت هذا انما يتشبه على رواية ابي ذر على ما لا يخفى **قوله** وقال حلقت اي قال سائل آخر او ذلك  
السائل بعينه **قوله** قبل ان اذبح ان فيه مصدرية اي قبل الذبح **قوله** فأومأ اي رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم بيده ولا حرج ولم يذكر ههنا قال ولا حرج وانما قال فأومأ بيده ولا حرج ولم يتجنى  
الى ذكر قال ههنا لانه اشار بيده بحيث فهم من تلك الاشارة انه لا حرج سيما وقد سئل عن الحرج  
او يقدر لفظة قال والتقدير فأومأ بيده قال ولا حرج او قائلا ولا حرج وقال الكرماني وفي بعض  
النسخ فأومأ بيده ان لا حرج ثم قال ان اماصلة لقوله أوماً واما تفسيرية اذ في الايماء معنى القول

**ص** حدثنا المكي بن ابراهيم قال انبأنا حنظلة عن سالم قال سمعت ابا هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقبض العلم ويظهر الجهل والفتن ويكثر الهرج قيل يا رسول الله وما الهرج فقال هكذا بيده خرفها كأنه يريد القتل **ش** مطابقة هذه الحديث للترجمة من حيث ان فيه الإشارة باليد في الحديث السابق **ب** بيان رجاله **و** هم اربعة **الاول** المكي بن ابراهيم بن بشر بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة وبالراء ابن فرقد ابوالسكن البلخي اخو اسمعيل ويعقوب سمع حنظلة وغيره من التابعين وهو اكبر شيوخ البخاري من الخراسانيين لانه روى عن التابعين وروى عنه احمد ويحيى ابن معين وروى عنه البخاري في الصلاة والبيع وغير موضع واخرج في البيوع عن محمد بن عمرو عنه عن عبد الله بن سعيد وروى مسلم وابوداود والترمذي والنسائي عن رجل عنه وقال احمد ثقة وقال ابن سعد ثقة ثبت وقال ابو حاتم محله الصدق وقال النسائي لا بأس به ولد سنة ست وعشرين ومائة وتوفي سنة اربع عشرة ومائتين ببلخ وليس في الكتب الستة مكي بن ابراهيم غيره ومكي بتشديد الباء على وزن النسبة وليس بنسبة وانما هو اسمه **الثاني** حنظلة بن ابي سفيان بن عبد الملك وقدم في باب الحياء من الايمان **الثالث** سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم **الرابع** ابو هريرة عبد الرحمن بن صخر رضي الله عنه **بيان لطائف اسناده** منها ان فدا الحديث والاختبار والغنمة والسماع ووقع في رواية الاسمعيلى من طريق اسحق بن سليمان الرازى عن حنظلة قال سمعت سالما زاد فيه لادري كم رأيت ابا هريرة واقفا في السوق يقول يقبض العلم فذكره موقوفا لكن ظهر في آخره انه مرفوع ومنها ان رواه ماين بلخي ومكي ومدني ومنها ان اسناده من الرباعيات العوالى **بيان اللغة والاعراب** **قوله** الهرج بفتح الهاء وسكون الراء وفي آخره جيم قال في العباب الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس بهرجون بالكسر هرجا ومنه حديث النبي عليه الصلاة والسلام يتقارب الزمان ويقبض العلم ويلقى الشح وتظهر الفتن ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل القتل ثم قال الصغاني واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات بهرجها ليلته جمعا ويقال للفرس مري بهرج وانه لمهرج ومهراج اذا كان كثير الجرى وهرج القوم في الحديث اذا افاضوا فيه فاكثروا والهراجة الجماعة بهرجون في الحديث وقال في اخر الفصل والتركيب يدل على اختلاط وتخليط وقال ابن دريد الهرج الفتنة في آخر الزمان وقال القاضي الفتن بعض الهرج واصل الهرج والتهاجر الاختلاط والقتال ومنه قوله فلن يزال الهرج الى يوم القيامة ومنه تهاجرجون تهاجر الحمر قيل معناه يتخالطون رجالا ونساء ويتناكحون مزناة يقال هرجها بهرجها اذا نكحها وبهرجها بفتح الراء وضمها وكسرها وقال الكرماني ارادة القتل من لفظ الهرج انما هو على طريق التجوز اذ هو لازم معنى الهرج اللهم الا ان ثبت ورود الهرج بمعنى القتل لغة وقال بعضهم وهي غفلة عما في البخاري في كتاب الفتن والهرج القتل بلسان الحبشة قلت هذا غفلة لان كون الهرج بمعنى القتل بلسان الحبشة لا يستلزم ان يكون بمعنى القتل في لغة العرب غير انه لما استعمل بمعنى القتل وافق اللغة الحبشية واما في اصل الوضع فالعرب ما استعملته الامة في الفتنة والاختلاط واستعملوه بمعنى القتل تجوزا فان قلت قال صاحب المطالع فسر الهرج في الحديث بالقتل بلغة الحبشة ثم قال وقوله بلغة الحبشة وهم من بعض الرواة والافهى عربية صحيحة قلت لا يلزم من نفسه في الحديث بالقتل ان يكون معناه القتل في اصل الوضع **قوله** يقبض العلم على صيغة

المجهول وقدم ان قبضه بقبض العلماء كما جاء مبينا في الحديث وجاء في مسلم وينقص العلم في رواية  
ويظهر الجمل على صيغة المعلوم وظهور الجمل من لوازم قبض العلم وذكره لزيادة الايضاح والتأكيد  
قوله والفتن بالرفع عطفا على الجمل وفي رواية الاصبلي وتظهر الفتن قوله ويكثر الهرج على  
صيغة المعلوم قوله فقال هكذا بيده معناه اشار بيده محر فاوليه اطلاق القول على الفعل وهو كثير ومنه قول  
العرب قالوا يزيد وقلنا به اي قتلناه قاله ابن الاعرابي وقال الرجل بالشيء اي غلب وقال الصفاني وفي دعاء  
النبي عليه الصلاة والسلام سبحان من تعطف بالعز وقال به وهذا من المجاز الحكمي كقوله هم نهاره  
صائم والمراد وصف الرجل بالصوم ووصف الله تعالى بالعز وقوله وقال به اي وغاب به كل عزيز  
وملك عليه امره وفي المطالع وفي حديث الخضر فقال بيده فاقامه اي اشار او تناول وقوله في الوضوء  
فقال بيده هكذا اي نفضه وقوله فقال باصبعه السبابة والوسطى اي اشار وفي حديث دعاء الولد وقال بيده  
نحو السماء اي رفعها قوله فخر ففهم من التحريف تفسير لقوله فقال هكذا بيده كأن الراوي بين ان الائمة كان  
محر فاوليه مثل هذه الفاء تسمى الفاء التفسيرية نحو (فتوبوا الى بارئكم فاقبلوا انفسكم) اذا القتل هو نفس التوبة  
على احد التفسير قوله كأنه يريد القتل الظاهر ان هذا زيادة من الراوي عن حنظلة فان ابا عوانة  
رواه عن عباس الدوري عن ابي عاصم عن حنظلة وقال في آخره وارانا ابو عاصم كأنه يضرب  
عنق الانسان وكان الراوي فهم من تحريك اليد وتحريفها انه يريد القتل فالت وقع في بعض النسخ  
فخر كما بالكاف موضع فخر فها فالظاهر انه غير ثابت وفيه دليل على ان الرجل اذا اشار بيده او برأسه  
او بشيء يفهم منه ارادته انه جائز عليه وسيأتي في كتاب الطلاق حكم الاشارة بالطلاق واختلاف الفقهاء  
فيه ان شاء الله تعالى رحمته ص حديثا موسى بن اسمعيل قال حدثنا وهيب قال حدثنا هشام عن فاطمة عن اسماء  
قال أنبت عائشة رضي الله عنها وهي تصلي قلت ما شان الناس ف اشارت الى السماء فاذا الناس قيام فقالت  
سبحان الله قلت آية فأشارت برأسها اي نعم فقامت حتى علاني الغشي فجعلت اصب على رأسي الماء فحمد الله  
النبي عليه الصلاة والسلام واثنى عليه ثم قال ما من شيء لم أكن اريته الا رايته في مقامى هذا حتى الجنة والنار  
فاوحى الى انكم تقتنون في قبوركم مثل او قريبا لا ادري اي ذلك قالت اسماء من فتنة المسيح الدجال يقال ما علمك  
بهذا الرجل فاما المؤمن او المؤمن لا ادري ابهما قالت اسماء فيقول هو محمد هو رسول الله جاءنا بالبينات  
والهدى فاجبنا واتبعناه هو محمد فلا ثافي قال نعم صالحا قد علمنا ان كنت لوقته واما المنافق او المنافق لا ادري  
اي ذلك قالت اسماء فيقول لا ادري سمعت الناس يقولون شيئا فقلته ش رحمته مطابقة هذا الحديث للترجمة  
من حيث ان فيه الاشارة بالرأس لكنه من فعل عائشة رضي الله عنها وقال بعضهم فيكون موقوفا لكن له حكم  
المرفوع لانها كانت تصلي خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان في الصلاة يرى من خلفه قلت لا يحتاج  
الى هذا التكلف بل وجود شيء في حديث الباب بما هو مطابق للترجمة كاف وقال الكرمانى فان قلت  
هذا الحديث لا يدل على بعض الترجمة وهو الاشارة بالرأس كما ان الاولين لا يدلان ايضا الاعلى  
البعض الآخر هو الاشارة باليد قلت لا يلزم ان يدل كل حديث في الباب على تمام الترجمة بل اذا دل البعض  
على البعض بحيث دل المجموع على المجموع صحت الترجمة ومثله مرفى في كتاب بدء الوحي رحمته بيال رجاله رحمته  
وهم خمسة رحمته الاول موسى بن اسمعيل رحمته الثاني وهيب بن خالد وقد ذكرنا الآن رحمته الثالث هشام بن  
عروة بن الزبير بن العوام رضي الله عنهم وقد تقدم رحمته الرابع فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام وهي  
زوجة هشام بن عروة وبنت عمه روت عن جدتها اسماء روى عنها زوجها هشام ومحمد بن اسحاق

وقال احدهن عبدالله تابعة ثقة روى لها الجماعة \* الخامس اسماء بنت ابى بكر الصديق زوجة الزبير  
رضى الله عنهم وكان عبدالله بن ابى بكر شقيقها وعائشة وعبدالرحمن اخوها لايها وهى ذات النطاقين  
ولدت قبل الهجرة بسبع وعشرين سنة واسلمت بعد سبعة عشر انسانا روى لها عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ستة وخسون حديثا انفرد البخارى باربعة ومسلم بمثلها واتفقا على اربعة عشر توفيت  
بمكة فى جادى الاول سنة ثلاث وسبعين بعد قتل ابنها عبدالله بن الزبير وقد بلغت المائة ولم يسقط لها  
سن ولم يتغير عقلها رضى الله تعالى عنها \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث والعنينة ومنها ان فيه  
رواية تابعة عن صحابة مع ذكر صحابة اخرى ومنها ان رواه ما بين بصري ومدني \* بيان تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا فى الطهارة عن اسماعيل وفى الكسوف عن عبدالله  
ابن يوسف وفى الاعتصام عن القعنبى ثلاثهم عن مالك وفى كتاب الجمعة فى باب من قال فى الخطبة  
اما بعد وقال فيه محمود حدثنا ابواسامة وفى كتاب الخسوف وقال ابواسامة وفى كتاب السهو فى  
باب الاشارة فى الصلاة عن يحيى بن سليمان عن ابن وهب عن الثورى مختصرا وفى الخسوف مختصرا  
عن الربيع بن يحيى عن زائدة وعن موسى بن مسعود عن زائدة وفى الخسوف مختصرا عن الربيع بن يحيى  
عن زائدة وعن موسى بن مسعود عن زائدة مختصرا وتابعه على عن الداوردى وعن محمد المقدمى  
عن تمام فى العتاقة واخرجه مسلم فى الخسوف عن ابى كريب عن ابن نمير عن ابى بكر بن ابى شيبة وابى كريب  
عن ابى اسامة كلهم عن هشام بن عروة عن امرأته فاطمة \* بيان اللغات \* قوله حتى علاني بالعين المهملة من  
علوت الرجل غلبته تقول علاه بعلوه علوا او علا فى المكان بعلوا علوا بعلوه على بالكسر فى الشرف بعل  
علاه ويقال ايضا علا بالفتح بعل بعل روية \* دفعك داوانى وقد جويت \* لماعلا كعبك لى عليت فجمع بين  
الفتين هذاروا اية الاكثرين اعنى علانى وفى رواية كريمة تجلانى بفتح التاء المشاة والجميم وتشديد اللام واصله  
تجلانى اى علانى قال فى الباب تجلله اى علاه قلت هذا مثل تقضى البازى اصله تقصص فاستقلوا ثلاث  
ضادات فابدلوا من احدين ياء فصارياء وكذلك استقلوا ثلاث لامات فابدلوا من احدين ياء فصار لا تجلى  
وربما يظنه من لا خبرة له من مواد الكلام ان هذا من النواقص وهو من المضاعف وقال بعضهم تجلانى بمثناة  
وجيم ولا م مشددة وجلال الشئ ما غطى به قلت الجلال جمع جل الفرس ولا مناسبة لذكره مع تجلانى وان  
كانا مشتركين فى اصل المادة لان ذلك فعل من باب التفعيل وهذا اسم وهو جمع ولو قال ومنه جلال الشئ  
كان لا بأس به تنبيه على انهما مشتركان فى اصل المادة وايضا لا يقال جلال الشئ ما غطى به بل الذى يقال جل  
الشئ قوله الغشى بفتح الغين المعجمة وسكون الشين المعجمة وفى آخره ياء آخر الحروف مخففة من غشى عليه  
غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشى عليه واستغشى بثوبه وتغشى اى تغطى به وقال القاضى رويناه  
فى مسلم وغيره بكسر الشين وتشديد الياء وباسكان الشين والياء وهما بمعنى الغشاوة وذلك لطول  
القيام وكثرة الحر ولذلك قالت فجعلت اصعب على رأسى او على وجهى من الماء قال الكرماني الغشى  
بكسر الشين وتشديد الياء مرض معروف يحصل بطول القيام فى الحر وغير ذلك وعرفه اهل الطب  
بأنه تعطل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه فان قلت اذا تعطلت القوى  
فكيف صبت الماء قلت ارادت بالغشى الحالة القرية منه فاطلقت الغشى عليها مجازا او كان الصب  
بعد الافاقة منه قال بعض الشارحين ويروى بعين مهملة قال القاضى ليس بشئ وفى المطالع الغشى  
بكسر الشين وتشديد الياء كذا قيده الاصيلي ورواه بعضهم الغشى وهما بمعنى واحد يريد الغشاوة

وهو الغطاء وروى عنه الفقيه ابن محمد عن الطبري العشي بعين مهملة وليس بشيء **قوله** تفتنون  
 أي تمتحنون قال الجوهري الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتتغير  
 ما جودته ودينار مفتون ويسمى الصائغ الفتان وافتن الرجل وقتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة  
 فذهب ماله وعقله وكذلك اذا اخبر قال الله تعالى ( وقتناك فتونا ) **قوله** المسيح الدجال انما سمي  
 مسيحا لانه يمسح الارض اولانه يمسح العين قال في العباب المسيح الممسوح بالشوم وقال ابن  
 دريد سمى اليهود الدجال مسيحا لانه يمسح احدى العينين وبعض المحدثين يقولون فيه المسيح مثال  
 سكيت لانه مسح خلقه اي شوه واما المسيح بالفتح فهو عيسى بن مريم عليه السلام وقال ابن ماكولا  
 عن شيخه الصواب هو بالخاء المعجمة المسيح يقال مسحه الله بالمهملة اذا خلقه خلقا حسنا ومسحه بالمججمة اذا  
 خلقه خلقا ملعونا والدجال على وزن فعال من الدجل وهو الكذب والتويه وخلط الحق بالباطل  
 وهو كذاب بموه خلاط وقال ابو العباس سمي دجالا لضره في الارض وقطعه اكثر نواحيها يقال  
 دجل الرجل اذا فعل ذلك ويقال دجل اذا لبس ويقال الدجل طلى البعير بالقطران وبغيره ومنه  
 سمي الدجال ويقال للماء الذهب دجال بالضم وشبه الدجال به لانه يظهر خلاف ما يضر ويقال الدجل السحر  
 والكذب وكل كذاب دجال وقال ابن دريد سمي به لانه يغطي الارض بالجمع الكثير مثل دجلة تغطي الارض  
 بساتها والدجل التغطية يقال دجل فلان الحق بباطله اي غطاه يقال دجل الرجل بالتخفيف والتشديد مع قطع  
 الجيم ودجل ايضا بالضم مخففا **قوله** بيان الاعراب **قوله** عائشة منصوب بقوله ائدت ومنع التنوين لانه غير  
 منصرف للعلمية والتأنيث **قوله** وهي تصلى جملة اسمية وقعت حالا من عائشة **قوله** فقلت جملة من الفعل  
 والفاعل وقوله ما شأن الناس جملة اسمية من المبتدأ والخبر وقعت مقول القول **قوله** فاشارت عطف على  
 قوله فقلت **قوله** فاذا المفاجاة والناس مبتدأ وقيام خبره **قوله** فقالت اي عائشة سبحان الله  
 فان قلت ينبغي ان يكون مقول القول جملة وسبحان الله ليس بجملة قلت قالت معناه ههنا ذكرت وقال بعضهم  
 بعضهم فقالت سبحان الله اي اشارت قائلة سبحان الله قلت هذا التقدير فاسد لان قالت ههنا عطف  
 بحرف الفاء فكيف يقدر حالا مفردة وسبحان علم للتسبيح كسبحان علم للرجل وهو مفعول مطلق  
 التزم اضمار فعله والتقدير اسبح الله سبحان اي تسبيحا معناه اترده من النقائص وسمايت المخلوقين  
 فان قلت اذا كان علما كيف اضيف قلت ينكر عن رادة الاضافة وقال ابن الحاجب كونه علما انما  
 هو في غير حالة الاضافة **قوله** آية بهمزة الاستفهام وحذفها خبر مبتدأ محذوف اي اهي آية اي  
 علامة لعذاب الناس **قوله** فاشارت عطف على قلت **قوله** اي نعم تفسير لقوله اشارت **قوله**  
 حتى علاني حتى ههنا للغاية بمعنى الى ان علاني وعلاني فعل ومفعول والعشي بالرفع فاعله  
**قوله** فجعلت من الافعال الناقصة والتاء اسماء وقوله اصب على رأسي الماء جملة من الفعل والفاعل  
 وهو انا المستتر في اصب والمفعول وهو قوله الماء ومحله النصب لانها خبر جعلت **قوله** فحمد  
 فعل ولفظة الله مفعوله والنبي فاعله **قوله** واثني عليه عطف على حمد **قوله** ثم قال عطف على حمد  
**قوله** مامن شيء كلمة مالتني وكلمة من زائدة لتأكيد النفي وشيء اسم ما وقوله لم اكن اريته في محل  
 الرفع لانه صفة لشيء وهو مرفوع في الاصل وان كان جري من الزائدة واسم اكن مستتر فيه واريته  
 بضم الهمزة جملة في محل النصب على انها خبر لم اكن وقوله الارأيت استثناء مفرغ وقالت النحاة  
 كل استثناء مفرغ متصل ومثناه انما قبلها مفرغ لما بعدها اذا الاستثناء من كلام غير تام فيلغى فيه الامن حيث

العمل لامن حيث المعنى نحو ما جاءني الازيد ومارأيت الازيدا وما مررت الازيد فالفعل الواقع ههنا قبل الامفرغ لما بعدها والا ههنا بمنزلة سائر الحروف التي تغير المعنى دون الالفاظ نحو هل وغيره ولا يجوز هذا الا في المنفى فافهم وقال الكرماني ورأيت في موضع الحال وتقديره مامن شئ لم يكن أريته كائنا في حال من الاحوال الا في حال رؤيتي اياه قلت لا يصح هذا الكلام لان ذا الحال ان كان لفظة شئ وهو في الحقيقة مبتدأ يبقى بلا خبر وان كان هو الضمير الذي في لم اكن فلا يصح لذلك بل محل رأيت في نفس الامر رفع على التجربة لان التقدير اذا ازيل ما والا يكون هكذا وشئ لم اكن أريته رأيت في مقامى هذا وشئ وان كان نكرة ولكنه تخصص بالصفة قوله في مقامى حال تقديره حال كونى في مقامى هذا فان قلت هذا ماموقعه من الاعراب قلت خبر مبتدأ محذوف تقديره في مقامى هو هذا وبؤول بالشارايه وقال الكرماني لفظ المقام يحتمل المصدر والزمان والمكان قلت نعم يحتملها في غير هذا الموضع ولكنه ههنا بمعنى المكان قوله حتى الجنة والنار يجوز فيها الرفع والنصب والجر اما الرفع فعلى ان يكون حتى ابتدائية والجنة يكون مرفوعا على انه مبتدأ محذوف الخبر تقديره الجنة مرئية والنار عطف عليه كما في قولك اكلت السمكة حتى رأسها برفع الرأس اى حتى رأسها مأكولى وهو احد الاوجه الثلاثة فيه واما النصب فعلى ان تكون حتى عاطفة عطف الجنة على الضمير المنصوب في رأيت واما الجر فعلى ان تكون حتى جارة قوله فاحس الى على صيغة الجهور قوله انكم بفتح الهزة لانه مفعول او حى قد ناب عن الفاعل قوله تفتنون جلة في محل الرفع على انها خبر ان قوله مثل او قريبا كذا روى في رواية بترك التنوين في مثل وبالتنوين في قريبا وروى في رواية أخرى مثل او قريب بغير تنوين فيهما وروى في رواية أخرى مثلا او قريبا بالتنوين فيهما قال القاضى رويناه عن بعضهم وكذا روى من فتنة المسيح بلفظة من قبل فتنة المسيح وروى ايضا بدون من اما وجه الرواية الاولى فهو ما قاله ابن مالك ان اصله مثل فتنة الدجال او قريبا من فتنة الدجال فحذف ما كان مثل مضافا اليه وترك على هيئته قبل الحذف وجاز الحذف لدلالة ما بعده قال والمعناد في صحة هذا الحذف ان يكون مع اضافتين كقول الشاعر \* امام وخلف المرء من لطف ربه \* كوال تروى عنه ما هو يحذر \* وجاء ايضا في اضافة واحدة كما هو في الحديث \* ما عاذنى فيها ثمان ابرحاه \* كمثل او احسن من شمس الضحى \* واما وجه الرواية الثانية فهو ان يكون مثل او قريب كلاهما مضافان الى فتنة المسيح ويكون قوله لا ادرى اى ذلك قالت اسماء معترضة بين المضافين والمضاف اليه مؤكدة لمعنى الشك المستفاد من كلمة او ومثل هذه لا تسمى اجنبية حتى يقال كيف يجوز الفصل بين المضافين وبين ما ضيف اليه لان المؤكدة لشيء لا تكون اجنبية منه فجاز كما في قوله يانيم تيم عدى وقال الكرماني فان قلت هل يصح ان يكون لشيء واحد مضافان قلت ليس ههنا مضافان بل مضاف واحد وهو احدهما لاعلى التعيين ولئن سلمنا تقديره مثل فتنة المسيح او قريب فتنة المسيح فحذف احد اللفظين منهما لدلالة الآخر عليه نحو قول الشاعر \* بين ذراعى وجهه الاسد \* قلت قوله ليس ههنا مضافان غير صحيح بل ههنا مضافان صريحا وقد جاء ذلك في كلام العرب كما مر في البيت المذكور واما وجه الرواية الثالثة فهو ان يكون مثلامنصوبا على انه صفة لمصدر محذوف واو قريبا عطف عليه والتقدير تفتنون في قبور كم فتنة مثلا اى مماثلا فتنة المسيح الدجال او فتنة قريبا من فتنة المسيح الدجال واما وجه من في رواية من اثبتا قبل قوله فتنة المسيح على تقدير اضافة المثل او القريب الى فتنة المسيح فعلى نوعين احدهما ان اظهرا حرف الجر بين المضاف والمضاف اليه لا يتنع عند

قوم من الحاجة وذلك نحو قولك الا بالاك والآخر ما قبل انهما ليسا بعضافين الى قننة المسبح على هذا  
التقدير بل هما مضافان الى قننة مقدرة والمذكورة بيان لتلك المقدرة فانهم **قوله** لا ادري جلة من  
الفعل والفاعل **قوله** اي ذلك كلام اضافي واي مرفوع على الابتداء وخبره **قوله** قالت اسماء وضمير  
المفعول محذوف اي قالته ثم **قوله** اي تجوز ان تكون استفهامية وموصولة فان كانت استفهامية  
تكون فعل الدراية معلقا بالاستفهام لانه من افعال القلوب ويجوز ان يكون اي مبنيا على الضم مبتدا  
على تقدير حذف صدر صلتته والتقدير لا ادري اي ذلك هو قالته اسماء وان كانت موصولة يكون اي  
منصوبة بأنها مفعول لا ادري ويجوز ان يكون انتصابها بقات سواء كانت اي موصولة او استفهامية  
ويجوز ان يكون من شريطة التفسير بأن يشتغل قالت بضمير المحدث **قوله** يقال بيان لقوله تفتنون ولهذا  
ترك العاطف بين الكلامين **قوله** ما علمك جلة من المبتدا والخبر وقعت مقول القول **قوله** فاما المؤمن كلمة  
امالة تفصيل تتضمن معنى الشرط فلذلك دخلت في جوابها الفاء وهو **قوله** يقول هو محمد **قوله** او الموقن  
شك من الراوي وهي فاطمة **قوله** لا ادري ايها قالت اسماء جلة معترضة ايضا **قوله** هو محمد جلة من المبتدا  
والخبر وكذلك **قوله** هو رسول الله **قوله** جاءنا جلة من الفعل والفاعل والمفعول في محل الرفع على انها خبر  
مبتدا محذوف اي هو جاءنا **قوله** فاجبنا عطف على جاءنا **قوله** واتبعنا عطف على اجبنا **قوله** هو محمد مبتدا  
وخبر **قوله** ثلاثا نصب على انه صفة لمصدر محذوف اي يقول المؤمن هو محمد **قوله** ثلاث اي ثلاث  
مرات مرتين بلفظ محمد مرة بصفته وهو رسول الله عليه الصلاة والسلام لا يقال اذا قل هذا المذكور  
اي مجموع ثلاثا يلزم ان يكون هو محمد مقولا تسع مرات وليس كذلك لانا نقول لفظ ثلاثا ذكر  
للتأكيد المذكور فلا يكون المقول الا ثلاث مرات **قوله** فيقال عطف على **قوله** فيقول **قوله** نعم صالحا  
جلة وقعت مقول القول وصالحا نصب على الحال من الضمير الذي في نعم وهو امر من نام بنام **قوله**  
ان كنت كلمة ان هذه هي الخفيفة من الثقيلة اي ان الشأن كنت وهي مكسورة ودخلت اللام في **قوله**  
لموقنا لتفرق بين ان هذه وبين ان النسافية هذا قول البصريين وقال الكوفيون ان بمعنى ما واللام  
بمعنى الامثل **قوله** تعالى ( ان كل نفس لما عليها حافظ ) اي ما كل نفس الاعليها حافظ ويكون التقدير  
ههنا ما كنت الاموقنا وحكي السفاقي فتح ان على جعلها مصدرية اي علمنا كونك موقنا به ويرد  
ماقاله دخول اللام **قوله** واما المناساق عطف على **قوله** فاما المؤمن و**قوله** فيقول لا ادري جواب  
اما ومفعوله محذوف اي لا ادري ما **قوله** يقولون حال من الناس وشيئا مفعوله **قوله** فقلته  
عطف على يقولون ﴿ بيان المعاني ﴾ **قوله** ما شأن الناس اي قائمين مضطرين فزعين **قوله** فاشارت  
اي عائشة رضى الله عنها الى السماء تعنى انكسفت الشمس فاذا الناس قيام اي لصلاة الكسوف  
والقيام جمع قائم كالصيام جمع صائم **قوله** آية اي علامة لعذاب الناس كأنها مقدمة له قال الله تعالى  
( وما ترسل بالآيات الا تخويفا ) او علامة لقرب زمان القيامة وامارة من اماراتها او علامة لكون  
الشمس مخلوقة داخلية تحت النقص مسخرة لقدرة الله تعالى ليس لها سلطنة على غيرها بل لاقدرة لها  
على الدفع عن نفسها فان قلت ماتقول فيما قال اهل الهيئة ان الكسوف سببه حيلولة القمر بينها وبين  
الارض فلا يرى حينئذ الا لون القمر وهو كمد لا نور له وذاك لا يكون الا في آخر الشهر عند كون  
النيرين في احدى عقدتي الرأس والذنب وله آثار في الارض هل جاز القول به ام لا قلت المقدمات  
كلها ممنوعة ولئن سلمنا ان كان فرضهم ان الله تعالى اجري سنته بذلك كما اجري باحتراق الخطب اليابس



عند مساس النار فلا بأس به وان كان غرضهم انه واجب عقلا وله تأثير بحسب ذاته فهو باطل لما تقرر ان جميع الحوادث مستندة الى ارادة الله تعالى ابتداء ولا مؤثر في الوجود الا الله تعالى قوله واثني عليه من باب عطف العام على الخاص لان الثناء اعم من الحمد والشكر والمدح ايضا ثانيا قوله ما من شيء لم اكن اريته الارأيت قال العلماء يحتمل ان يكون قد رأى رؤية عين بأن كشف الله تعالى مثلا عن الجنة والنار وازال الحجب بينه وبينهما كما فرج له عن المسجد الاقصى حين وصفه بمكة للناس وقد تقرر في علم الكلام ان الرؤية امر يخلقه الله تعالى في الرائي وليست مشروطة بمقابلة ولا مواجهة ولا خروج شعاع وغيره بل هذه شروط عادية جاز الانفكاك عنها عقلا وان يكون رؤية علم ووحى باطلاعه وتعريفه من امورهما تفصيلا ما لم يعرفه قبل ذلك وقال القرطبي ويجوز على هذا القول ان الله تعالى مثل له الجنة والنار وصورهما له في الحائط كما تمثل المراتب في المرآة وبعضهم ما رواه البخاري من حديث انس في الكسوف فقال عليه الصلاة والسلام الجنة والنار تمثلين في قبلة هذا الجدار وفي مسلم اني صورت لي الجنة والنار فرأيتهما بدور هذا الحائط ولا يستبعد هذا من حيث ان الانطباع كما في المرآة انما هو في الاجسام الصقيلة لا نانا نقول ان ذلك الشرط عادي لا عقلي ويجوز ان تخرق العادة خصوصا بالنسبة ولو سلم ان تلك الامور عقلية لجاز ان توجد تلك الصور في جسم الحائط ولا يدرك ذلك الا النبي عليه الصلاة والسلام قال والاول اولى واشبه بالفاظ الاحاديث لقوله في بعض الاحاديث فتناولت منها عقودا وتأخرت مخافة ان يصيبه النار قوله ما علمك الخطاب فيه للمقبور بدليل قوله انكم تقتنون في قبوركم ولكنه عدل عن خطاب الجمع الى خطاب المفرد لان السؤال عن العلم يكون لكل واحد بانفراده واستقلاله قيل قد يتوهم ان فيه التناقض لانه انتقال من جمع الخطاب الى مفرد الخطاب كما قال المرزوقي في شرح الحماسة في قوله احب اباكن باليلي الامام يمج انه التناقض وكما في قوله تعالى (يا ايها النبي اذا طلعت النساء) قلت الجمهور من اهل المعاني على خلاف ذلك ولا يسمى هذا التناقضا الا على قول من يقول ان الالتفات هو انتقال من صيغة الى صيغة اخرى سواء كان من الضمائر بعضها الى بعض او من غيرها والتفسير المشهور ان الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلاثة بعد التعبير عنه بطريق آخر من الطرق الثلاثة وهي التكلم والخطاب والغيبة اما الشرعان فيه تخصيص الخطاب بعد التعميم ليكون المقصود الاعظم هو خطاب ابلي واما الآية فقد قال الزمخشري خص النبي عليه الصلاة والسلام بالنداء وعم بالخطاب لان النبي عليه الصلاة والسلام امام امتهم وقدوتهم كما يقال لرئيس القوم وكبيرهم يا فلان افعلوا كيت وكيت اظهارا لتقديمه واعتبار التروسه وان دورة قومه ولسانهم والذي يصدر عنهم رأيه ولا يستبدون بامر دونه فكان هو وحده في حكم كلهم وسادا مسدجهم قوله بهذا الرجل اي بمحمد عليه الصلاة والسلام واما ما يقل بانه حكاية عن قول الملائكة للمقبور والقائل هما المكان السائلان المسميان بمنكر ونكير فان قلت لم لا يقولان رسول الله قلت لئلا يتلقن المقبور منهما اكرام الرسول ورفع مرتبته فيعظمه تقليد الهما الاعتقادا قوله او الموقن اي المصدق بنبوته بمحمد عليه الصلاة والسلام او الموقن بنبوته قوله جاءنا بالبينات اي بالمعجزات الدالة على نبوته والهدى الى الدلالة الموصلة الى البقية او الارشاد الى الطريق الحق الواضح قوله فأجبتنا اي قبلنا نبوته معقدين حقيقتها معترفين بها واتبعناه فيما جاء به اليانا ويقال الاجابة يتعلق بالعلم والاتباع بالعمل قوله صالحا اي متفعا باعمالك واحوالك اذ الصلاح

كون الشيء في حد الانتفاع ويقال لاروع عليك نمايروع به الكفار من عرضهم على النار او غيره  
من عذاب القبر ويجوز ان يكون معناه صالحا لان تكريم بنعيم الجنة قوله ان كنت لموقنا قال  
الدر اوردي معناه انك مؤمن كما قال تعالى ( كنتم خيرامة ) اي انتم قال القاضي والظاهر انه على باهما والمعنى  
انك كنت مؤمنا وقد يكون معناه ان كنت مؤمنا في علم الله تعالى وكذلك قيل في قوله كنتم خيرامة اي في علم الله  
قوله واما المنافق اي غير المصدق بقلبه لنبوته وهو في مقابلة المؤمن قوله والمراتب اي الشاك وهو في مقابلة  
الموقن وهذا اللفظ يشترك فيه الفاعل والمفعول والفرق بالقرينة واصله مرتب بفتح الباء في المفعول  
وكسرهما في الفاعل من الرب وهو الشك قوله فقلته اي قلت ما كان الناس يقولونه وفي بعض النسخ  
بعده وذ كر الحديث الى آخره وهو كما جاء في بعض الروايات الاخر انه يقال لادريت ولا تليت ويضرب  
بمطارق من حديد ضربة فيصبح صبيحة يسمعا من يليه غير الثقلين نسأل الله العافية بيان استنباط  
الاحكام وهو على وجوه الاول فيه كون الجنة والنار مخلوقين اليوم وهو مذهب اهل السنة  
وتدل عليه الايات والاخبار المتواترة مثل قوله تعالى ( وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة )  
وقوله ( عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى \* وجنة عرضها السموات والارض ) الى غير ذلك  
من الايات وتواتر الاخبار في قصة آدم عليه الصلاة والسلام عن الجنة ودخوله اياها وخروجه منها  
ووعده الرد اليها كل ذلك ثابت بالقطع قال امام الحرمين انكر طائفة من المعتزلة خلقهما قبل يوم  
الحساب والعقاب وقالوا الافادة في خلقهما قبل ذلك وحلوا قصة آدم على بستان من بساتين الدنيا  
قال وهذا باطل وتلاعب بالدين وانسلا عن اجماع المسلمين وقال القاضي ابو بكر بن العربي الجنة  
مخلوقة مهيأة بما فيها ساقعها عرش الرحمن وهي خارجة من اقطار السموات والارض وكل مخلوق يقنى  
ويجدد اول لا يجدد الا الجنة والنار وليس للجنة سماء الاما جاء في الصحيح بمعنى قوله وسقفها عرش  
الرحن ولها ثمانية ابواب وروى انها كلها مغلقة الاباب التوبة مفتوح حتى تطلع الشمس من مغربها  
واما من قال بأن قوله وجنة عرضها السموات والارض يدل انها مخلوقة فقير مستقيم لما تقدم من انها  
في عالم آخر والمعنى عرضها كعرض السموات والارض كما جاء في موضع آخر فحذف ههنا وسألت اليهود  
عمر رضى الله تعالى عنه عن هذه الآية وقالوا اين تكون النار فقال لهم عمر رضى الله عنه ارايت اذا جاء الليل  
فان يكون النهار واذا جاء النهار فان يكون الليل فقالوا له لقد نزلت بما في النوراة وعن ابن عباس رضى  
الله عنه تقرن السموات السبع والارضون السبع كما تقرن الشيا ببعضها بعض فذلك عرض الجنة ولا يصف  
احد طولها لاتساعه وقيل عرضها سعتها ولم يرد العرض الذي هو ضد الطول والعرب تقول  
ضربت في ارض عريضة اي واسعة \* الثاني فيه اثبات عذاب القبر مع غيره من الادلة وهو  
مذهب اهل السنة والجماعة واحياء الميت قال الامام ابو المعالي تواترت الاخبار بذلك  
وباستعاذة النبي عليه الصلاة والسلام من عذاب القبر \* الثالث فيه سؤال منكر ونكير وهما  
لمكان يرسلهما الله تعالى يسألان الميت عن الله تعالى وعن رسول الله عليه الصلاة والسلام  
\* الرابع فيه خروج الدجال \* الخامس فيه ان الرؤية ليست مشروطة بشئ عقلا من المواجهة  
ونحوها ووقوع رؤية الله تعالى له عليه الصلاة والسلام وان من ارتاب في صدق الرسول عليه  
الصلاة والسلام وصحة رسالته فهو كافر \* السادس فيه جواز التخصيص بالتخصصات العقلية  
والعرفية \* السابع فيه جواز وقوع الفعل مستثنى صورة \* الثامن فيه تعدد المضافين لفظا الى

مضاف واحد \* التاسع فيه جواز اظهار حرف الجرين المضاف والمضاف اليه \* العاشر فيه سنية صلاة الكسوف وتطويل القيام فيها \* الحادي عشر فيه مشروعية هذه الصلاة للنساء ايضا \* الثاني عشر فيه جواز حضورهن وراء الرجال في الجماعات \* الثالث عشر فيه جواز السؤال من المصلي \* الرابع عشر في امتناع الكلام في الصلاة \* الخامس عشر فيه جواز الاشارة ولا كراهة فيها اذا كانت لحاجة \* السادس عشر فيه جواز العمل اليسير في الصلاة وانه لا يبطلها \* السابع عشر فيه جواز التسبيح للنساء في الصلاة فان قلت لهن التصفيح لا التسبيح اذا ناهن شي قلت المقصود من تخصيص التصفيح بهن ان لا يسمع الرجال صوتهن وفيما نحن فيه القصة جرت بين الاختين او التصفيح هو الاول لا الواجب \* الثامن عشر فيه استحباب الخطبة بعد صلاة الكسوف \* التاسع عشر فيه ان الخطبة تكون اولها التخميد والثناء على الله تعالى عز وجل \* العشرون قال النووي فيه ان الغشي لا يقض الوضوء مادام العقل باقيا <sup>في</sup> الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل ان لفظة الشئ في قوله ما من شي اعم العام وقد وقع نكرة في سياق النفي ايضا ولكن بعض الاشياء مما لا يصح رؤيته اجيب بان الاصوليين قالوا ما من عام الا وقد خص الا والله بكل شي علمه والمخصص قد يكون عقليا او عرفيا فخصصه العقل بما صح رؤيته والعرف بما يليق ايضا بانه مما يتعلق بأمر الدين والجزاء ونحوهما \* ومنها ما قيل هل فيه دلالة على انه عليه الصلاة والسلام رأى في هذا المقام ذات الله تعالى سبحانه وتعالى اجيب نعم اذ الشئ يتناولو والعقل لا يمنع والعرف لا يقتضي اخراجه \* ومنها ما قيل من اين علم ان الغشي وصب الماء كانا في الصلاة اجيب بانه من حيث جعل ذلك مقدما على الخطبة والخطبة متعقبة للصلاة لا واسطة بينهما بدليل الفاء في حمد الله تعالى \* ومنها ما قيل هذان فعلا ن يفسدان الصلاة اجيب بانه محمول على انه لم يكن افعالها متوالية والابطالت الصلاة **ص** \* باب \* تحريض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفد عبد القيس على ان يحفظوا الايمان والعلم ويخبروا به من وراءهم شي \* اي هذا باب في بيان تحريض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والتحريض بالضماد المعجمة على الشئ الحث عليه قال الكرمانى والتحريض بالمهملة بمعناه ايضا وقال بعضهم من قالها بالمهملة فقد صحف قلت اذا كان كلاهما يستعمل في معنى واحد لا يكون تصحيحا فان انكر هذا انقائل استعمال المهملة بمعنى المعجمة فعليه البيان والوفدهم الذين يقدمون امام الناس جمع وافد وعبد القيس قبيلة وقدم تفسير اكثر ما في هذا الباب في باب اداء الخمس من الايمان وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول هو السؤال والجواب وهما غالبا لا يتخلوان عن التحريض لانهما تعليم وتعلم ومن شأنهما التحريض **ص** وقال مالك بن الحويرث قال لنا النبي صلى الله عليه وسلم ارجعوا الى اهلكم فملوهم شي **ص** الكلام فيه على انواع \* الاول ان هذا التعليق طرف من حديث مشهور اخرجه البخارى في الصلاة والادب وخبر الواحد كذا حتى ان شاء الله تعالى واخرجه مسلم ايضا \* الثاني ان مالك بن الحويرث مصغر الحارث بالثلاثة ابن حشيش بفتح الحاء المهملة والشين المعجمة المكررة وقيل بضم الحاء وقيل بالجيم ابن عوف بن جندع البشبيكنى اباسميان قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سنة من قومه فأسلم واقام عنده اياما ثم اذله في الرجوع الى اهله روى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسة عشر حديثا اتفقا على حديثين وانفرد البخارى بحديث وهذا احد الحديثين المتفق عليه والآخر في الرفع والتكبير نزل البصرة وتوفي بها

سنة اربع وتسعين روى له الجماعة \* الثالث قوله الى اهليكم جمع الاهل وهو يجمع مكسرا نحو الاهال والاهالى ومصححا بالواو والنون نحو الاهلون وبالالف والتاء نحو الاهلات \* الرابع فعلوهم وفي بعض النسخ فعظوهم ص حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن ابي جرة قال كنت اترجم بين يدي ابن عباس رضى الله عنهما وبين الناس فقال ان وفد عبد القيس اتوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال من الوفد او من القوم قالوا ربيعة قال مرحبا بالقوم او بالوفد غير خزايا ولاندا مى قالوا نأتيك من شقة بعيدة وبيننا وبينك هذا الحى من كفار مضر ولا نستطيع ان نأتيك الا في شهر حرام فربنا بامر نخبه به من وراءنا ندخل به الجنة فأمرهم باربعة ونهاهم عن اربع أمرهم بالايان بالله وحده قال هل تدرون ما الايمان بالله وحده قالوا الله ورسوله اعلم قال شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة واداء الزكاة وصوم رمضان وتعطوا الخمس من الغنم ونهاهم عن الدباء والحتم والمزفت قال شعبة وربما قال القيرور بما قال المقيرو قال احفظوه واخبروا من وراءكم ش مطابقة الحديث لا الترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة ذكروا جميعا وغندر اسمه محمد بن جعفر وابو جرة بالجيم اسمه نضر بن عران وهذا الحديث ذكره البخارى في تسعة مواضع قد ذكرنا في باب اداء الخمس من الايمان اخرجه هناك عن علي بن الجعد عن شعبة عن ابي جرة وهذا في المواضع عن محمد بن بشار عن غندر عن شعبة عن ابي جرة فلتتاكم ههنا على الالفاظ التى ليست هناك فقوله كنت اترجم اى اعبر للناس ما سمع من ابن عباس وبالعكس قوله قالوا ربيعة انما قالوا نحن ربيعة لان عبد القيس من اولاده وما قال التميمي من قوله لان ربيعة بطن من عبد القيس فهو سهو منه قوله من شقة بعيدة بضم الشين المعجمة وهو السفر البعيد وربما قالوه بكسرهما وفي العباب الشقة بالضم البعد قال تعالى بعدت عليهم الشقة وقال ابن عرفة اى الناحية التى تدنو اليها قال الفراء وجمعها شق وحكى عن بعض قيس شقة وقال البرندى ان فلانا لبعيد الشقة اى بعيد السفر قوله ندخل به الجنة وقع ههنا بغير الواو وهناك بالواو ويجوز فيه الرفع والجزم اما الرفع فعلى انه حال او استئناف او بدل او صفة بعد صفة واما الجزم فعلى انه جواب الامر فان قلت الدخول ايس هيئة لهم فكيف يكون حالا قلت حال مقدرة والتقدير نخبه مقدرين دخول الجنة وفي بعض النسخ نخبه بالجزم ايضا وعلى هذه الرواية ندخل بدل منه او هو جواب الامر بعد جواب قوله وتعطوا كذا وقع بدون النون لانه منصوب بتقدير ان لان المعطوف عليه اسم وروى احمد عن غندر فقال وان تعطوا فكان الحذف من شيخ البخارى قوله قال شعبة وربما قال اى ابو جرة النقيير بفتح النون وكسر القاف وهو الجذع المنقور قوله وربما قال المقيرو اى وربما قال ابو جرة المقيرو قال الكرماني فان قلت فاذا قال المقيرو يلزم التكرار لانه هو المزفت قلت حيث قالوا المزفت هو المقيرو تجوزوا اذا مزفت هو شئ يشبه القار انتهى قلت تحرير هذا الموضع انه ايس المراد انه كان يتردد في هاتين اللفظتين ليقبت احديهما دون الاخرى لانه على هذا التقدير يلزم التكرار المذكور بل المراد انه كان جازما بذكر الالفاظ الثلاثة الاول شاكا في الرابع وهو النقيير فكان تارة يذكره وتارة لا يذكره وكان ايضا شاكا في التلفظ بالثالث اعنى المزفت فكان تارة يقول المزفت وتارة يقول المقيرو والدليل عليه انه جزم بالنقيير في الباب السابق ولم يتردد الا في المزفت والمقيرو فقط قوله واخبروا بفتح الهزلة بدون الضمير في آخره في رواية الكشميني وعند غيره واخبروه بالضمير وقال ابن بطلان وفيه ان من علم

علمائه يلزمه تبليغه لمن لا يعلم وهو اليوم من فروض الكفاية لظهور الاسلام وانتشاره واما في اول الاسلام فانه كان فرضا معيناً ان يبلغه حتى يكمل الاسلام وبلغ مشارق الارض ومغاربها وفيه انه يلزم تعليم اهله الفرائض للعموم لفظ من وراءكم والله سبحانه وتعالى اعلم **ص** باب \* الرحلة في المسألة النازلة وتعليم اهله **ش** اى هذا باب في بيان الرحلة وهو بكسر الراء الارتحال من رحل يرحل اذا مضى في سفر ورحت البعير ارحله رحلا اذا شددت عليه الرحل وهو للبعير اصغر من القتب وهو من مراكب الرجال دون النساء وقال بعضهم الرحلة بالكسر من الارتحال قلت المصدر لا يشتق من المصدر وقال ابن قرقول الرحلة بكسر الراء ضبطناه عن شيوخنا ومعناه الارتحال وحكى ابو عبيدة بضمها قلت الرحلة بالضم جودة الشيء وفي العباب بغير مرحل بكسر الميم وذو رحلة اذا كان قويا على السير قاله الفراء قوله وتعليم اهله بالجر عطف على الرحلة وهذا اللفظ في رواية كريمة وليس في رواية غيرها والصواب حذفه لانه يأتي في باب آخر فان قلت قد تقدم باب الخروج في طلب العلم وهذا الباب ايضا بهذا المعنى فيكون تكرارا قلت ليس بتكرار بل بينهما فرق لان هذا اطلب العلم في مسألة خاصة وقعت للشخص وتزات به وذلك ليس كذلك فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت من حيث ان المذكور في الباب الاول التحريض على العلم والمحرض من شدة تحريضه قد يرحل الى المواضع اطلب العلم ولا سيما لنازلة تنزل به **ص** حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا عمر بن سعيد بن ابي حسين قال حدثني عبد الله بن ابي مليكة عن عقبة بن الحارث انه تزوج ابنة لابي اهاب بن عزيز فأتته امرأة فقالت اني ارضعت عقبة والتي تزوج بها فقال لها عقبة ما اعلم انك ارضعتني ولا اخبرتنى فركب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة فسأله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف وقد قيل ففارقمها عقبة وتكحت زوجها غيره **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة في قوله فركب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وليس فيه ما يطابق قوله وتعليم اهله فلهمنا قلنا والصواب حذفه لانه يأتي في باب آخر **ص** بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول محمد بن مقاتل المروزي وقد تقدم \* الثاني عبد الله بن المبارك المروزي وقد تقدم \* الثالث عمر بن سعيد بن ابي حسين النوفلي المكي روى عن طاوس وعطاء وعدة وعنه يحيى القطان وروح وخلق وهو ثقة روى له الجماعة وابوداود في المراسيل وهو ابن عم عبد الله ابن عبد الرحمن بن ابي حسين \* الرابع عبد الله بن عبيد الله بن ابي مليكة بضم الميم زهير بن عبد الله التميمي القرشي الاحول المكي وقد تقدم \* الخامس عقبة بضم العين المهملة وسكون القاف وفتح الباء الموحدة ابن الحارث بن عامر بن عدى بن نوفل بن عبد مناف القرشي المكي ابوسروعة بكسر السين المهملة وحكى فتحها اسم يوم الفتح وسكن مكة هذا قول اهل الحديث واما جهور اهل النسب فيقولون عقبة هذا هو اخو ابى سروعة وانما اسما جيعا يوم الفتح وقال الزبير بن بكار وابوسروعة هو قاتل حبيب بن عدى اخرج لعقبة البخاري وابوداود والترمذي والنسائي ولم يخرج له مسلم شيئا روى له البخاري ثلاثة احاديث في العلم والحدود والزكاة عن ابن ابي مليكة عندها هذا واخرجه معه هؤلاء الثلاثة **ص** بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والاختبار والعنة ومنها ان في رواه مروزيان وثلاثة مكيون ومنها ان هذا من افراد البخاري عن مسلم وانفرد عنه ايضا بعقبة بن الحارث فان قلت قال ابو عمر ابن ابي مليكة لم يسمع من عقبة بينهما عبيد بن ابي مرجم فعلى هذا يكون الاسناد منقطعا قلت هذا سهو منه وسجى في كتاب النكاح في باب شهادة المرضعة ان ابن ابي

ملیكة قال حدثنا عبد بن ابی مریم عن عقبة بن الحارث قال وسمعتہ من عقبة لکنی لحديث عبيدا حفظ  
فهذا صريح في سماعه من عقبة **﴿﴾** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴿﴾** اخرجه البخاري ايضا  
في الشهادات عن حبان عن ابن المبارك وعن ابی عاصم كلاهما عن عمر بن سعيد بن ابی حسين وفي البيوع  
في باب تفسير الشهادات عن محمد بن كثير عن الثوري عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابی حسين وفي الشهادات  
عن علي عن يحيى بن ابی سعيد عن ابن جريج ثلاثتهم عن ابن ابی مليكة عن عقبة به وفي النكاح عن علي عن  
اسماعيل بن علي عن ايوب عن ابن ابی مليكة عن عبيد بن ابی مریم عن عقبة كما ذكرناه واخرجه ابو داود في  
القضايا عن عثمان بن ابی شيبة عن اسمعيل بن علي به وعن احمد بن شعيب الحراني عن الحارث بن عمير البصري  
عن ايوب به وعن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد عن ايوب عن ابن ابی مليكة عن عقبة بن الحارث به قال  
ابن ابی مليكة وحدثني صاحب لي عنه وانا لحديث صاحبي احفظ واخرجه الترمذي في الرضاع عن علي  
ابن حجر عن اسمعيل بن علي به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في النكاح عن علي بن حجر به  
وفي القضاء عن محمد بن ابان ويعقوب بن ابراهيم كلاهما عن اسمعيل بن علي به وعن محمد بن عبد الاعلى عن  
خالد بن الحارث عن ابن جريج به وفيه وفي العلم عن اسحق بن ابراهيم عن عيسى بن يونس عن عمر بن سعيد به  
**﴿﴾** بيان ما فيه من اللغة والاعراب **﴿﴾** قوله ارضعت مزيد رضع الصبي امة يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع  
سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضاعا مثل ضرب يضرب ضربا وكذلك الرضاع والرضاعة قال  
تعالى (ان يرضع الرضاعة) وقرأ ابو حنيفة وابور جاء والجارو و ابن ابی عتبة ان يرضع الرضاعة بكسر الراء  
قال في العباب قالوا رضع الرجل بالضم رضاعة كانه كالشيء يطبع عليه وقال ابن عباد رضع الرجل  
من الرضاعة بالفتح ايضا مثله رضع فهو راضع ورضيع ورضاع وجع الراضع رضع كراكم  
وركم ورضاع ايضا ككافرو كفار ثم قال والتركيب يدل على شرب اللبن من الضرع او الثدي  
**﴿﴾** قوله تزوج ابنة جلة في محل الرفع على انها خبران **﴿﴾** قوله لابي اهاب صفة ابنة **﴿﴾** قوله فأتته امرأة  
عطف على تزوج **﴿﴾** قوله عقبة بالنصب مفعول ارضعت **﴿﴾** قوله والتي تزوج بها عطف على عقبة  
**﴿﴾** قوله ما علم جلة منفية من الفعل والفاعل وقوله انك ارضعتني ان مع اسمها وخبرها سدت سده مفعولي  
اعلم وفي بعض النسخ ارضعتيني واخبرتني بالياء فيها الحاصلة من اشباع الكسرة **﴿﴾** قوله ولا اخبرتني  
عطف على قوله لا علم فافهم وانما قال اعلم بصيغة المضارع واختبرت بصيغة الماضي لان نفى العلم  
حاصل في الحال بخلاف نفى الاخبار فانه كان في الماضي فقط **﴿﴾** قوله بالمدينة يتعلق بمحذوف لا بقوله  
فركب ومحلها النصب على الحال والتقدير فركب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حال كونه بالمدينة  
اي فيها وكان ركوبه من مكة لانها دار اقامته **﴿﴾** قوله فسأله اي فسأل عقبة رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم عن الحكم في المسألة النازلة لذاته **﴿﴾** قوله كيف هو ظرف يسأل به عن الحال **﴿﴾** قوله وقد قيل  
ايضا حال وهما يستدعيان عاملا يعمل فيهما والتقدير كيف تباشرها وتقضى اليها وقد قيل انك  
اخوها اي ان ذلك بعيد من ذي المروءة والورع **﴿﴾** قوله عقبة فاعل فارقه **﴿﴾** قوله ونكحت جلة من الفعل  
والفاعل وزوجاه فوله وغيره بالنصب صفتهم **﴿﴾** قوله من المبهات **﴿﴾** اربعة **﴿﴾** الاول قوله ابنة قال الكرماني  
كنيتها ام يحيى ولم يعلم اسمها قلت بل يعلم واسمها غنية بفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء آخر  
الحروف **﴿﴾** الثاني قوله ابواهاب بكسر الهمزة وفي آخرها موحدة ابن عزيز بفتح العين المهملة وكسر  
الزاي وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره زاي ايضا وقال الشيخ قطب الدين وليس في البخاري عزيز  
بضم العين وقال الكرماني وفي بعض الروايات عزيز بضم المهملة وبازاي المفتوحة والراء

وقال بعضهم ومن قال بضم اوله فقد حرف قلت ان كان مراده بضم الاول وفي آخره زاي  
معجمة فيمكن ذلك وان كان مراده الغمز على الكرماني في قوله وفي بعض الروايات فانه يحتاج  
الى بيان وليس نقله ارجح من نقله وابو اهاب هذا لا يعرف اسمه وهو ابن عزير بن  
فيس بن سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمي الدارمي قاله خليفة وامه فاخته  
بنت عامر بن نوفل بن عبد مناف بن قصي وهو حليف لبني نوفل روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه  
نهى ان يأكل احدنا وهو متكئ اخرجه ابو موسى في الصحابة ولم يذكره ابو عمرو ولا ابن منده في الثالث قوله  
فأنته امرأة ماسماها احد في الرابع قوله زوجها غيره اسمه ظريب بضم الظاء المعجمة وقبح الراء وفي آخره باء  
موحدة ابن الحارث قال بعض الشارحين ضرب بن الحارث تزوجها بعد عقبة فولدت له ام قبال زوجة  
جابر بن مطعم ومحمد بن نافع وأبى في موضع نقل عن خط الحافظ الديلمي نافع بن ضرب بن عمرو بن نوفل  
والله اعلم في بيان استنباط الاحكام في الاول فيه ان الواجب على المرأة ان يختب مواقف النهم  
وان كان نقي الذيل يرى الساعة في الثاني فيه الحرص على العلم واظهار ما يقربهم الى الله تعالى قال  
الشعبي لو ان رجلا سافر من أقصى الشام الى أقصى اليمن لحفظ كلمة تنفعه فيما بقي من عمره لم أسفره بضميع  
في الثالث احتج بظاهره من اجاز شهادة المرضعة وحدها ومن منع حله على الورع دون  
التحريم وقال ابن بطال قال جمهور العلماء ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم افتاه بالتحريم عن الشبهة  
وامره بمجانبة الريبة خوفا من الاقدام على فرج قام فيه دليل على ان المرأة ارضعتهم حال كونه لم يكن قاطعا  
ولا قويا لاجماع العلماء على ان شهادة المرأة الواحدة لا تجوز في مثل ذلك لكن اشار اليه النبي عليه السلام  
بالاحوط وقال غيره لم يأمره النبي عليه الصلاة والسلام على وجه القضاء وانما كان احتياطا لمابوب  
عليه البخاري في البيوع باب تفسير الشبهات ومنهم من حل حديث عقبة على الايجاب وقال تقبل شهادة  
المرأة الواحدة على الرضاع وهو قول احمد وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما ان شهادتهما  
تقبل اذا كانت مرضعة وتختلف مع شهادتهما وقال مالك يقبل قولها بشرط ان يفشو ذلك في  
الاهل والجيران وان شهدت امرأتان شهادة فاشية فلا خلاف في الحكم بها عنده وان شهدتا من  
غير فشو او شهدت واحدة مع الفشو ففيه قولان ومن قال بالوجوب قال لو كان امره لعقبة على الورع  
او التنزه لامره بطلاقها التحل لغيره ويكون قوله كيف وقد قيل على هذا اليهون عليه الامر وبؤيده تبسمه  
عليه الصلاة والسلام ومنع ابو حنيفة عن شهادة النساء متمحضات في الرضاع وامام مذهب الشافعي  
ففضل اصحابه وقالوا اذا شهدت المرضعة وادعت مع شهادتها اجرة الرضاع فلا تسمع شهادتها لانها تشهد  
لنفسها فنتهم وان اطلقت الشهادة ولم تدع اجرة بأن قالت أشهد اني ارضعته ففيه خلاف عندهم منهم من قال  
لا تقبل لانها تشهد على فعل نفسها فاشبهت الحاكم اذا شهد على حكمه بعد العزل ومنهم من قبلها وهو الاصح  
عندهم لانها لا تجر بها نفعا وتدفع بها ضرارا قلت وقد ظهر لك الخلل في نقل ابن بطال لاجماع على ان  
شهادة المرأة الواحدة لا تجوز في الرضاع وشبهه من الذي ذكرنا لان مذهب احمد وغيره ان شهادة  
الواحدة في كل ما لا يطلع عليه الرجال من الرضاع وغيره تقبل ومما نقل عن مالك من شهادة الواحدة  
على الشيعاء قلت روى عن الحسن واسحق ايضا نحو مذهب احمد وكذا قال الاصطخري انما ثبت بالنساء  
للمتمحضات وقال اصحابنا يثبت الرضاع بما يثبت به المال وهو شهادة رجلين او رجل وامرأتين  
ولا تقبل شهادة النساء المنفردات لان ثبوت الحرمة من لوازم الملك في باب النكاح ثم الملك لا يزول

بشهادة النساء المنفردات فلا يثبت الحرمة وعند الشافعي تثبت بشهادة أربع نسوة وعند مالك بإمرأتين  
وعند أحمد بمرضعة وقال التيمي معنى الحديث الأخذ بالوثيقة في باب الفروج وليس قول المرأة  
الواحدة شهادة تجوز بها الحكم في أصل من الأصول وفي كيف وقد قيل الاحتراز من الشبهة ومعنى  
فارقها إطلاقها فإن قلت النكاح ما نذره صحيحا على تقدير ثبوت الرضا والمفارقة كانت حاصلة فامعنى فارقها  
قلت إيمان برادبها المفارقة الصورية أو يراد الطلاق في مثل هذه الحالة هو الوظيفة ليحل للغير  
نكاحها قطعا **ص** باب \* التناوب في العلم **ش** أي هذا باب في بيان التناوب  
في العلم والتناوب تفاعل من ناب لى ينوب نوبا ومنابا أي قام مقامى ومعناه أن تتناوب جماعة لوقت  
معروف يأتون بالنوبة وجه المناسبة بين البابين من حيث أن المذكور في الباب الأول الرحلة في طلب  
العلم وهى لا تكون إلا من شدة الحرص في طلب العلم وفي التناوب أيضا هذا المعنى لأنهم لا يتناوبون  
الإلتطاب العلم والباعث عليه شدة حرصهم **ح** ص حدثنا أبو اليمان قال أخبرنا شعيب عن  
الزهرى (ح) قال أبو عبد الله وقال ابن وهب أخبرنا يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن  
أبي ثور عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما عن عمر رضي الله تعالى عنه قال كنت أنا  
وجارلى من الأنصار في بنى أمية بن زيد وهو من عوالى المدينة وكنا نتناوب النزول على رسول الله  
عليه الصلاة والسلام ينزل يوما وأنزل يوما فإذا نزلت جئته بخبر ذلك اليوم من الوحى وغيره  
وإذا نزل فعل مثل ذلك فنزل صاحبه الأنصارى يوم نوبته وضرب بابى ضربا شديدا فقال اثم  
هو ففرغت فخرجت إليه فقال قد حدث امر عظيم فدخلت على حفصة فإذا هى تبكى فقلت  
طلعن رسول الله عليه الصلاة والسلام قالت لا أدري ثم دخلت على النبی عليه الصلاة والسلام  
فقلت وانا قائم طلعت نساءك قال لا فقلت الله أكبر **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
وهى في قوله كنا نتناوب النزول **بیان** رجاله **وهم** تسعة لانه اخرجهم من طريقين **الاولى**  
عن ابى الیمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى جرة عن محمد بن مسلم الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله بن  
أبي ثور بالثلثة القرشى التوفلى التابعى الثقة روى له الجماعة وقد اشترك معه في اسمه واسم ابيه في  
الرواية عن ابن عباس وفي رواية الزهرى عنهما عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلى  
المدنى لكن روايته عن ابن عباس كثيرة في الصحيحين وليس لابن ابى ثور عن ابن عباس غير هذا  
الحديث **الطريق الثانية** من التعليقات حيث قال أبو عبد الله أراد به البخارى نفسه قال ابن وهب  
أي عبد الله بن وهب المصرى أخبرنا يونس وهو ابن يزيد الأبلی عن ابن شهاب وهو الزهرى وهذا  
التعليق وصله ابن حبان في صحيحه عن ابن قتيبة عن حرملة عن عبد الله بن وهب بسنده وليس  
في روايته قول عمر رضي الله تعالى عنه كنت أنا وجارلى من الأنصار نتناوب النزول وهو  
المقصود من هذا الباب واما وقع ذلك في رواية شعيب وحده عن الزهرى نص على ذلك الذهلى  
والدارقطنى والحاكم وآخرون فإن قلت لم ذكر ههنا رواية يونس قلت ليليه أن الحديث كله من أفراد  
شعيب **بیان** لطائف أسناده **منها** أن فيه الحديث والخبار والعنعنة ومنها أن فيه رواية التابعى  
عن التابعى ومنها أن فيه رواية الصحابى عن الصحابى ومنها أنه ذكر في الموصول الزهرى وفي التعليق ابن  
شهاب تنبيه على قوة محافظة ما سمعه من الشيوخ ومنها أن فيه كلمة **(ح)** مهيئة إشارة الى تحويل الاسناد  
إلى بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **أخرجه البخارى** أيضا في النكاح عن ابى الیمان كما أخرجه



ههنا عند بدء وفي المطاعم عن يحيى بن بكير عن ليث عن عقيل عن الزهري به و آخر جده مسلم في الطلاق عن اسحق بن ابراهيم وابن ابي عمر كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري به و آخر جده الترمذي في التفسير عن عبد بن حميد عن عبد الرزاق بطوله و آخر جده النسائي في الصوم عن عمرو بن منصور عن الحكم ابن نافع به وعن عبيد الله بن سعد بن ابراهيم بن سعد عن عمدة يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابيد عن صالح بن كيسان عن الزهري به وفي عشرة النساء عن محمد بن عبد الأعلى عن محمد بن نور عن معمر به **قوله** **﴿بيان اللغات﴾** قوله من الانصار جمع ناصروا نصيروهم عبارة عن الصحابة الذين آووا ونصروا رسول الله عليه السلام من اهل المدينة رضي الله عنهم وهو اسم اسلامي سمي الله تعالى به الاوس والخزرج ولم يكونوا يدعون الانصار قبل نصرتهم رسول الله عليه السلام ولا قبل نزول القرآن بذلك **قوله** في بنى امية بن زيد اي فهو القبيلة ومواضعهم يعني في ناحية ابن امية سميت البقعة باسم من نزلها **قوله** من عوالى المدينة وهو جمع عالية وعوالى المدينة عبارة عن قرى بقرب مدينة رسول الله عليه الصلاة والسلام من فوقها من جهة الشرق واقرب العوالى الى المدينة على ميلين او ثلاثا اميال او اربعة واربعة ثمانية وفي الاختصاح العالية ما فوق نجد الى ارض تهامة ووالى ارض مكنوزة وهى الحجاز وما والاها والنسبة اليها على ويقال ايضا علوى على غير قياس ويقال على الرجل وعلى اذا اتى عالية **قوله** ففرغت بكسر الزاى اي خفت لان الضرب الشديد كان في خلاف العادة **﴿بيان الاعراب﴾** **قوله** وجار بالرفع لانه عطف على الضمير المنفصل المرفوع اعني قوله انا وانما اظهرنا لصحة العطف حتى لا يلزم عطف الاسم على الفعل هذا قول البصرية وعند الكوفية يجوز من غير اعادة الضمير ويجوز فيد النصب على معنى المعية **قوله** لي جار ومجرور في محل الرفع والنصب على الوصفية لجار **قوله** من الانصار كلمة من بيانية **قوله** في بنى امية في محل النصب لانه خبر كان اي مستقرين فيها او نازلين او كائنين ونحو ذلك **قوله** وهو مبتدأ وخبره قوله من عوالى المدينة **قوله** تتناوب جملة في محل النصب على انها خبر كان والنزول بالنصب على انه مفعول تتناوب **قوله** ينزل جملة في محل الرفع على انها خبر مبتدأ مخذوف اي جارى ينزل يوما وهو نصب على الظرفية **قوله** وانزل عطف على ينزل **قوله** فاذا لظرفية لكن تدغم معنى الشرط وقوله جسد جوابه **قوله** من الوحي بيان للخبر **قوله** واذا نزل اي جارى **قوله** الانصارى بالرفع صفة لقوله صاحبي وهو مرفوع لانه فاعل نزل فان قلت الجمع اذ اريد النسبة اليد يراد الى المفرد ثم ينسب اليه قلت الانصار ههنا صار علما لهم فهو كالمفرد فلهذا نسب اليه بدون الرد **قوله** فضررب بابي عطف على مقدر اى فسمع اعترال الرسول عليه الصلاة والسلام عن زوجته فرجع الى العوالى فحاء الى بابي فضررب ومثل هذا الفاء تسمى بالفاء الفصيحة وقد ذكرناها غير مرة **قوله** اثم هو بفتح الاء المثناة وتشديد الميم وهو اسم يشار به الى المكان البعيد نحو قوله تعالى (وازلفنا ثم الاخرين) وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعرب به مفعولا لرأيت في قوله تعالى (واذا رأيت ثم رأيت نعيما) ولا يتقدم حرف التنبيه ولا يتأخر عنه كاف الخطاب **قوله** ففرغت الفاء فيد للتعليل اي لاجل الضرب الشديد ففرغت والفاء في فرجت للعطف ويحمل السببية لان فزعه كان سببا لخروجه والفاء في قتال للعطف **قوله** قد حدث امر عظيم جملة وقعت مقول القول **قوله** فدخلت اي قال عمر رضي الله عنه دخلت ويفهم من ظاهر الكلام ان دخلت من كلام الانصارى وليس كذلك وانما الداخل هو عمر رضي الله عنه وانما وقع هذا من الاختصار والا ففي اصل

الحديث بعد قوله امر عظيم طلق رسول الله عليه السلام نساء قلت قد كنت اظن ان هذا من  
حتى اذا صليت الصبح شددت على ثيابي ثم نزلت فدخلت على حفصة ابراهيم المؤمنين بمقتضى الله  
عنهما وفي رواية الكشيقي قد حدث امر عظيم فدخلت بالنساء فان قلت ما هذه النساء قلت النساء الفصيحة  
تفصيح عن المقدران التقدير نزلت من العوالي فجئت الى المدينة فدخلت قوله فاذا للمفاجأة وهي  
مبتدأ وتبكي خبره قوله طلقكن وفي رواية اطلقكن بمزة الاستفهام قوله قالت اي حفصة لا ادري اي لا  
اعلم ودفعوا له محذوف قوله وانما تأم جملة اسمية وقعت حالا قوله طلقك اي اطلقت والهمزة محذوفة عند  
الجزريان المعاني كقوله وجارلي من الانصار هذا الجار هو عتب بن مالك بن عمرو بن العجلان الانصاري  
الحزري رضي الله عنه قوله ينزل يوم ما ينزل صاحب يوم ما من العوالي الى المدينة والى مسجد رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم لتعلم العلم من الشرائع ونحوها قوله يوم نوبته اي يوما من ايام نوبته قوله  
ففرغت اما كان فزع عمر رضي الله تعالى عنه بسبب ما يحكي في كتاب التفسير مبسوطا قال عمر  
رضي الله عنه كنا نخوف ملكا من ملوك غسان ذكر لنا انه يريد ان يسير اليها وقد امتلأت  
صدورنا منه فتوهمت لعله جاء الى المدينة فمخنت لذلك قوله امر عظيم اراد به اعتزال الرسول  
عليه الصلاة والسلام عن ازواجه المأهلات رضي الله عنهن فان قلت ما العظيمة فيد قلت كونه  
مظنة الطلاق وهو عظيم لاحيا بالنسبة الى عمر رضي الله تعالى عنه فان مبتدأ خبري زوجاته قوله الله  
اكبر وقع في موقع التعجب فان قلت ما ذاك التعجب قلت كان الانصاري ظن اعتزاله عليه الصلاة  
والسلام عن نسائه طلاقا او ناشيا عن الطلاق فان خبر الامر رضي الله تعالى عنه بالطلاق بحسب  
ظنه ولهذا سأل عمر رضي الله تعالى عنه عن رسول الله عليه الصلاة والسلام عن الطلاق فلما رأى عمر  
ان صاحبده لم يصب في ظنه تعجب منه بانظر الله اكبر من بيان استنباط الاحكام في الاول فيد الحارص  
على طاب العلم \* الثاني فيد ان اطالب العلم ان ينظر في معيشته وما يستعين به على طلب العلم  
\* الثالث فيد قبول خبر الراحدو العمل بمراسيل الصحابة \* الرابع فيدان الصحابة رضي الله عنهم كان  
يخبر بعضهم بعضا بما صنع من النبي عليه الصلاة والسلام ويقولون قال رسول الله عليه الصلاة  
والسلام ويجمعون ذلك كله مستند اذ ليس في الصحابة من يكذب ولا غير ثمة \* الخامس فيد جواز  
ضرب الباب وقد \* السادس فيد جواز دخول الآباء على البنات بنيران ازواجهن والتفتيش  
عن الاحوال فيما عدا ما يتعلق بالازوجة \* السابع فيد السؤال قائما \* الثامن فيد التناوب في العلم  
والاشتغال به \* ص \* باب \* الغضب في الموعظة والتعليم اذ ارأى ما يكره \* ش \*  
اي هذا باب في بيان الغضب وهو انفعال يحصل من غلبان الدم اشيء دخل في التلب قوله في الموعظة  
اي الموعظة وهو مصدر مئى والتعليم اي وفي التعليم اراد في حالة الموعظة وحالة التعليم قوله  
اذا ارأى اي الواعظ او المعلم ما يكره اي ما يكره لان ما موصوفا فلا بد لهما من مائد والمائد قد يحذف  
ويقتل اراد البخاري الفرق بين قضاء القاضى وهو غضبان وبين تعليم العلم وتذكير  
الواعظ فانه بالغضب اجدر وخصوصا بالموعظة وجد المناسبة بين البابين من حيث ان  
المذكور في الباب الاول التناوب في العلم وهو من جملة صفات المتعلمين ومن جملة المذكور في هذا الباب  
ايضا بعض صفاتهم وهو ان المعلم اذا ارأى منهم ما يكرهه يغضب عليهم وينكر عليهم فتساق البابين  
من هذه الحديث \* ص \* حدثنا محمد بن كثير قال اخبرني سفيان عن ابن ابي خالد عن قيس بن

ابن حازم عن ابي مسعود الانصارى رضى الله عنه قال قال رجل يا رسول الله لا اكد ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان فارأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في موعظة اشد غضبا من يومئذ فقال ايها الناس انكم منقرون فمن صلى بالناس فليخفف فان فيهم المريض والضعيف وذا الحاجة **ش** **م** مطابقة الحديث للترجمة في قوله في موعظة اشد غضبا من يومئذ **م** بيان رجاله وهم خمسة **م** الاول محمد بن كثير بفتح الكاف وبالمثلثة العبدى بسكون الباء الموحدة البصرى اخو سليمان بن كثير وسليمان اكبر منه بخمسين سنة روى عن اخيه سليمان وشعبة والثوري وروى عن البخاري وابوداود وغيرهما وروى مسلم والترمذي والنسائي عن رجل عن قال ابو حاتم صدوق وقال يحيى بن معين لا يكتبوا عنه لم يكن بالثقة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين عن تسعين سنة اخرج له مسلم حديثا واحدا في الرؤيا انه عليه السلام كان يقول لاصحابه من رأى منكم رؤيا عن الدارمى عند عن اخيه سليمان وايس في الصحيحين محمد بن كثير غير هذا وفي سنن ابي داود والترمذي والنسائي محمد بن كثير الصغاني روى عن الدارمى وهو ثقة اختلط باخرة **م** الثاني سفيان الثوري **م** الثالث اسماعيل بن ابي خالد البجلي الكوفي الاحمسي التابعي الطحان المسمى بالميزان **م** الرابع قيس بن ابي حازم بالمهملات والزراى ابو عبد الله الاحمسي الكوفي البجلي اخضرى روى عن العشرة وقد تقدم **م** الخامس ابو مسعود عقبة بن عمرو الانصارى الخزر جى البدرى وقد تقدم **م** بيان لما ثبت اسناده **م** منها ان فيد الحديث والخبار بصيغة المفرد والغنة ومنها ان رواه ماين بصرى وكوفي بل ثلاثة منهم كوفيون ومنها ان فيد رواية تابعي عن تابعي ومنها ان فيد راويا وهو ابن كثير العبدى ايس في البخاري غيره **م** بيان تعدد موضعده ومن اخرجه غيره **م** اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن محمد بن يوسف عن الثوري وفيه عن احمد بن يونس عن زهير وفي الادب عن مسدد عن يحيى وفي الاحكام عن محمد بن مقاتل عن عبد الله عن ابن ابي خالد واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى عن هشيم وعن ابي بكر عن هشيم وو كيع وعن محمد بن عبد الله بن نمير عن ابيه وعن ابن ابي عمر عن سفيان بن عيينة اربعتهم عن اسماعيل بن ابي خالد عن قيس بن واخرجه النسائي في العلم عن يعقوب بن ابراهيم عن يحيى القطان به واخرجه ابن ماجه عن محمد بن عبد الله بن نمير به **م** بيان اللغات والاعراب والمعاني **م** قوله لا اكد ادرك الصلاة قد علم ان كاد معناه قرب ولهذا عدوه من افعال المقاربة وهو لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فجرده يني عن نفي الفعل ومقرونه يني عن وقوع الفعل وقال ابن الحاجب اذا دخل النفي على كاد فهو كالأفعال على الاسع وقيل يكون في الماضي للأثبات وفي المستقبل كالأفعال وهو يرفع الاسم وخبره فعل مضارع بغير ان متأول باسم الفاعل نحو كاد زيد يخرج اى خارجا الا انهم تركوا استعماله لان كاد موضوع للتقريب من الحال فالترزم بعده ما يدل بصيغته على الحال اعني المضارع ليكون اذلى على مقتضاه وههنا اسم التفسير المستتر في خبره قوله ادرك الصلاة وقال القاضي عياض ظاهر هذا مشكل لان التطويل يقتضى الادراك لا عدمه قال فكان الالف زيدت بعد لا وكان ادرك اترك واجيب عنه بما قال ابو الزناد معناه انه كان به ضعف فكان اذا طول به الامام في القيام لا يبلغ الركوع الا وقد ازداد ضعفه فلا يكاد يتم معه الصلاة ورد بان البخاري روى عن الفريابي عن سفيان بهذا الاسناد بلفظ لا تأخر عن الصلاة وجاء في غير البخاري انى لادع الصلاة والاحاديث

يفسر بعضها بعضا فيكون المعنى انى لا اكاد ادرك الصلاة في الجماعة واتأخر عنها احيانا من اجل التطويل قلت هذا ليس فيه اشكال والمعنى صحيح وقد قلنا ان الاحاديث يفسر بعضها بعضا وهاتان الروايتان تنبئان ان معنى هذا انى تأخر عن الصلاة مع الجماعة ولا اكاد ادركها لاجل تطويل فلان وقوله لان التطويل يقتضى الادراك انما يسلم اذا طلب الادراك واما اذا تأخر خوفا من التطويل لا يكاد يدرك مع التطويل فافهم **قوله** مما يطول كلمة من للتعليل ومصدرية وفي بعض الروايات مما يطول لنا باللام وفي رواية اخرى مما يطيل فالاولى من التطويل وهذه من الاطالة وقوله فلان فاعله وهو كناية عن اسم سمي به المحدث عند ويقال في غير الآدمى فلان معرفا باللام **قوله** اشد غضبا من يومئذ وفي بعض النسخ اشد غضبا من يومئذ ولفظة منصلة اشد فان قلت الضمير راجع الى رسول الله عليه الصلاة والسلام فيلزم ان يكون المفضل والمفضل عليه شيئا واحدا قلت جاز ذلك باعتبارين فهو مفضل باعتبار يومئذ ومفضل عليه باعتبار سائر الايام وغضبا نصب على التمييز **قوله** فقال اى النبي عليه الصلاة والسلام ايها الناس اى يا ايها الناس فحذف حرف النداء والمقصود بالنداء هو الناس وانما جاءوا باى ليكن وصله الى نداء ما فيد الالف واللام لانهم كرهوا الجمع بين التخصيص بالنداء والام التعريف فكان المنادى هو الصفة والهاء مقحمة للتنبيه **قوله** منفرون خبر ان اى منفرون عن الجماعات وفي بعض الروايات ان منكم منفرين فان قلت كان المقتضى ان يخاطب المطول قلت انما يخاطب الكل ولم يعين المطول كرما ولطفاء ليد وكان هذه عادة حيث ما كان يخصص العتاب والتأديب بمن يستحقه حتى لا يحصل له الجمل ونحوه على رؤس الاشهاد **قوله** فمن صلى بالناس كلمة من شرطية وقوله فليخفف جوابها فلذلك دخلها الفاء **قوله** فان فهم الفاء فيد تصلح للتعليل والمريض نسب لانه اسم ان وما بعده عطف عليه وخبرها هو قوله فيهم مقدما **قوله** بالناس اى ملتبس بهم امامهم **قوله** وذو الحاجة كذا في رواية الاكثرين وفي رواية القاسي وذو الحاجة وجهه ان يكون معطوفا على محل اسم ان وهو رفع مع الخلاف فيد وقال بعضهم او هو استئناف قلت لا يصح ان يكون استئنافا لانه في الحقيقة جواب سؤال وليس هذا محله ويجوز ان يكون المبتدأ محذوف الخبر وتكون الجملة معطوفة على الجملة الاولى والتقدير وذو الحاجة كذلك والفرق بين الضعف والمرض ان الضعف اعم من المرض فالمرض ضد الصحة يقال مرض يمرض مرضا ومرضنا فهو مريض ومرض و يقال المرض بالاسكان مرض القلب خاصة قال الصغاني واصل المرض الضعف وكما ضعف فقد مرض وقال ابن الاعرابي اصل المرض النقصان يقال بدن مريض اى ناقص القوة وقلب مريض اى ناقص الدين وقيل المرض اختلال الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها والضعف خلاف القوة وقد ضعف وضعف والفتح عن يونس فهو ضعيف وقوم ضعاف وضعفة و فرق بعضهم بين الضعف والضعف فقال الضعف بالفتح في العقل والرأى والضعف بالضم في الجسد ورجل ضعوف اى ضعيف فان قيل لم ذكر هذه الثلاثة قلت لانه متناول لجميع الانواع المقتضية للتخفيف فان المقتضى له اما في نفسد اول والاو اما بحسب ذاته وهو الضعف او بحسب العارض وهو المرض **قوله** بيان استنباط الاحكام **قوله** الاول قال النووي فيد جواز التأخر عن صلاة الجماعة اذا علم من عادة الامام التطويل الكثير \* الثاني فيد جواز ذكر الانسان بفلان ونحوه في معرض الشكوى \* الثالث فيد جواز الغضب لما ينكر من امور

الدين \* الرابع فيد جواز الانكار على من ارتكب ما ينهى عنه وان كان مكروها غير حرم \*  
الخامس فيد التعزير على اطالة الصلاة اذالم يرض المأموم به وجواز التعزير بالسكلام \*  
السادس فيد الامر بتخفيف الصلاة وقال ابن بطلان وانما غضب رسول الله عليه الصلاة والسلام  
لانه كره التطويل في الصلاة من اجل ان فيهم المريض ونحوه فاراد الرفق والتيسير بامتد ولم  
يكن نهيه عليه الصلاة والسلام من التطويل لحرمة ذلك لانه عليه الصلاة والسلام كان يصلي في مسجده  
ويقرأ بالسور الطوال مثل سورة يوسف وذلك لانه كان يصلي معداجلة اصحابه ومن اكثرهم  
طلب العلم والصلاة اقول ولهذا خفف في بعض الاوقات كما فيما سمع صوت بكاء الصبي ونحوه  
ص حدثنا عبد الله بن محمد قال ثنا ابو عامر قال ثنا سليمان بن بلال المديني عن ربيعة ابن  
ابي عبد الرحمن عن يزيد بن مولى المنبث عن زيد بن خالد الجهني ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل  
رجل عن اللقطة فقال اعرف وكأها اوقال وعأها وعفاصها ثم عرفها سنة ثم استمتع بها فان  
جاءها فأدھا اليه قال فضالة الابل فغضب حتى احمرت وجنتاه اوقال احمر وجهه فقال  
مالك ولها معها سقائوها وحذاؤها ترد الماء وترعى الشجر فذرھا حتى يلقاها ربا قال فضالة الغنم  
قال لك اولا خيك اول للذئب ش مطابقة الحديث للترجمة في قوله فغضب حتى احمرت  
وجنتاه بيان رجاله وهم ستة الاول عبد الله بن محمد ابو جعفر المسندي بفتح النون وقد تقدم \*  
الثاني ابو عامر عبد الملك وقد تقدم \* الثالث سليمان بن بلال المديني وقد تقدم وفي بعض النسخ  
المديني قال الجوهرى اذ نسبت الى مدينة النبي عليه السلام قلت مدني والى مدينة المنصور مديني  
والى مدائن كسرى مدائن فعلى هذا التقدير لا يصح المديني لانه من مدينة رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم وقال الحافظ ابو الفضل المقدسي في كتاب الانساب قال البخاري المديني هو الذي  
اقام بمدينة رسول الله عليه السلام ولم يفارقها والمديني هو الذي تحول عنها وكان منها \* الرابع  
ربيعة بن ابي عبد الرحمن المعروف بربيعة الرأي وقد يقال الرئي بالتشديد منسوب الى الرأي  
وهو شيخ مالك وقد تقدم \* الخامس يزيد بن الزيادة مولى المنبث اسم فاعل من الانبعاث بالنون  
والموحدة والمهملة والمثلثة المديني روى عن ابي هريرة وزيد بن خالد الجهني بضم الجيم وفتح  
الحاء والنون منسوب الى جهينة بن زيد بن لوث بن سود بن اسلم بضم اللام بن الحاف بن  
قضاة يكنى ابا طلحة وقيل ابا عبد الرحمن وقيل ابا زرعة وكان معد لواء جهينة يوم الفتح روى  
له عن رسول الله عليه السلام احد وثمانون حديثا ذكره البخاري منها خمسة نزل الكوفة ومات  
بهائنة ثمان وسبعين وهو ابن خمس وثمانين وقيل مات بالمدينة وقيل بمصر روى له الجماعة وليس  
في الصحابة زيد بن خالد سواء \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيد التحديث والعنونة ومنها ان رواه  
ما بين بخاري وبصري ومدني ومنها ان فيد رواية تابعي عن تابعي \* بيان تعدده وضعده ومن اخرجه غيره \*  
اخرجه البخاري هنا عن المسندي عن العقدي عن المديني وفي اللقطة عن عبد الله بن يوسف وفي  
الشرب عن اسماعيل بن عبد الله كلاهما عن مالك وفي اللقطة عن قتيبة وفي الادب عن محمد كلاهما  
عن اسمعيل بن جعفر وفي اللقطة عن محمد بن يوسف وعن عمرو بن العباس عن عبد الرحمن بن المهدي  
كلاهما عن سفیان الثوري ار بعثهم عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن وفي اللقطة عن اسمعيل بن عبد الله  
عن سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد كلاهما عنه به وفي الطلاق عن علي بن عبد الله عن سفیان بن عينة

عن يحيى بن سعيد عنده مرسل ان النبي عليه السلام سئل عن ضالة الغنم قال يحيى ويقول ربعة  
عن زيد مولى المنبث عن زيد بن خالد قال سفيان فلقيت ربعة ولم احفظ عند شينا غير هذا قلت  
أرأيت حديث زيد مولى المنبث في امر الضالة هو عن زيد بن خالد قال نعم واخرجه مسلم  
في القضاء عن يحيى عن مالك وعن يحيى بن ايوب وقتيبة وعلى بن حجر ثلاثهم عن اسمعيل بن جعفر  
وعن احمد بن عثمان بن حكيم الأزدي عن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال وعن ابي الطاهر بن السرح  
عن ابن وهب عن الثوري ومالك وعمرو بن الحارث وغيرهم كلهم عن ربعة بن وعل عن القعنب عن  
سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد بن قتيلة عن منصور عن حبان بن هلال عن حماد بن  
سلمة عن يحيى بن سعيد بن وعل عن ربعة بن وعل واخرجه ابو داود في اللطمة عن قتيلة وعن ابي الطاهر بن السرح  
عن ابن وهب عن مالك بن وعل عن موسى بن اسمعيل عن حماد بن سلمة بن وعل عن احمد بن حفص عن ابيد عن  
ابراهيم بن طهمان عن عباد بن اسحق عن عبد الله بن يزيد مولى المنبث عن ابيد واخرجه الترمذي  
في الاحكام عن قتيلة بن وعل حسن صحيح واخرجه النسائي في الضوال واللمظة عن قتيلة وقال حسن  
صحيح واخرجه ابن ماجه في الاحكام عن اسحق بن اسمعيل بن العلاء الايلي عن سفيان عن يحيى عن  
ربعة بن بيان اللغات **قوله** عن اللطمة بضم اللام وفتح القاف الشيء الملقط وقال القاضي لا يجوز  
فيه غير ضم اللام وفتح القاف وقال النووي هو المشهور قال الأزهرى قال الخليل بالاسكان قال  
والذي سمع من العرب واجمع عليه اهل اللغة ورواة الاخبار فتنها كذا قال الاصمعي والفراء  
وابن الاعرابي وقال النووي ويقال لها لطة بالضم ولقط بفتح اللام والقاف بغير هاء وهو من  
الالفاظ وهو وجود الشيء من غير طلب فان قلت معناه الضيعة قلت قال بعض الشارحين  
هو اسم الفاعل للمبالغة وبسكون القاف اسم المفعول كالضحكة وهو اسم للمال الملقط وسمى باسم  
المال مبالغة لزيادة معنى اختصاصه وهو ان كل من رآها قيل الى رفعها فكانه يأمره بالرفع لانها  
حالة اليد فاستدل بها تجازا فجعلت كأنها هي التي رفعت نفسها ونظيره قواهم ناقة حلوب ودابة  
ركوب وهو اسم فاعل سميت بذلك لان من رآها يرغب في الركوب والخلب فنزلت كأنها خلبت  
نفسها او اركبت نفسها وفيه تعسف وليس كذلك بل اللطمة سواء كان بفتح القاف او بسكونها  
اسم موضوع على هذه الضيعة للمال الملقط وليس هذا مثل ضحكة ولا مثل ناقة حلوب ودابة ركوب  
لان هذه صفات تدل على الحدوث والتجدد غير ان الاول في المبالغة وفي وصف الفاعل او المفعول والثاني  
والثالث بمعنى المفعول للمبالغة وقال الكرماني قال الخليل بالفتح هو اللاقطو بالسكون الملقط وقال  
الأزهرى هذا هو القياس في كلام العرب لان فعلة كالضحكة جاء فاعلا وفعلة كالضحكة مفعولا لان الالف  
على خلاف القياس اذ اجمعوا على انها بالفتح هو الملقط وقال ابن مالك فيها اربع لغات اللطمة بالفتح  
وبالسكون واللقطة بضم اللام واللقطة بفتح اللام واللقطة **قوله** اعرف بكسر الهمزة من المعرفة  
لان الاعراف **قوله** وكاءها بكسر الواو وبالمد هو الذي يشد به رأس الصرة والكيس  
ونحوهما ويقال هو الخيط الذي يشد به الوعاء يقال او كيته اي كاه فهو موكي مقصور والفعل  
مند معتل اللام بالياء يقال او كي على ماء في سقائه اي شده بالوكاء ومنه او كواقر بكم واو كي يو كي  
مثل اعطى يعطى اعطاء واما الهموز فعني آخر يقال او كات الرجل اعطيته مايتوكا عليه واتكا على الشيء  
بالمهمزة فهو متكئ **قوله** وعاءها بكسر الواو وهو الظرف ويجوز ضمها وهو قراءات الحسن وعاء اخيد

وهولغة وقرأ سعيد بن جبير اعاء اخيه بقلب الواو هززة ذكره الزخشمري وقال الجوهرى الوعاء  
واحد الاوعية يقال او عيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال عبيد بن الابرس \* الخير  
يبقى وان طال الزمان به \* والشر اخبث ما او عيت من زاد \* **قوله** وعفا عنها بكسر العين المهملة وبالفاء  
وقال الكرماني وبالقف والظاهر انه غلط من الناسخ او سهو منه او يكون ذهذه بادر الى ما قيل  
العفاص بالقاف الحيط يشد به اطراف الذوائب قال في العباب العفاص الوعاء الذى يكون  
فيده الفتحة ان كان جلدا او خرقة او غير ذلك عن ابى عبيد كذلك يسمى الجلد الذى يكبس رأس القارورة  
العفاص لاننا كالماء لها ومنه الحديث ثم ذكر هذا الحديث وقال الليث عفاص القارورة حمامها ويقال  
ايضا عفاص القارورة غلافها وهو فعال من العفص وهو الشئ والعطف لان الوعاء يثني على ما فيه  
ويعطف وقد عفاصت القارورة اعفصها بالكسر عفاصا اذا شددت عليها العفاص وقال الفراء  
عفاصت القارورة اذا جعلت لها عفاصا والسمام بكسر الصاد المهملة هو الجلد الذى يدخل في  
القارورة وكذا ايضا يقال لكل ما سددت به شئ السداد بالكسر وهو البالغة ايضا ومنه قول  
الشاعر \* اضاعوني واهى فتي اضاعوا \* ليوم كريمة وسداد ثغر \* واما السداد بالفتح فالتصدد  
في الدين والسبيل **قوله** ربه اى مالها ولا يطلق الرب على غير الله الامضا فقيدا **قوله** فضالة  
الابل قال الازهرى لا يقع اسم الفضالة الا على الحيوان يقال خل الانسان والبعير وغيرهما من الحيوان  
وهى الضوال واما الامعة وما سوى الحيوان فيقال له لقطة ولا يقال ضال ويقال للضوال  
ايضا الهوامى والهوامى واحداً هاميته وهافيته وهمت وهفت وهلت اذا ذهبت على وجهها بالازراع  
**قوله** وجنتها الوجنته ما ارتفع من الحدو يقال ما علا من لحم الخدين يقال فيد وجنته بفتح الواو  
وكسرهما وضمتها واجنته بضم الهمزة ذكره الجوهرى وغيره **قوله** سقاؤها بكسر السين  
هو اللبن والماء والجمع القليل اسقية والكثير اساقى كما ان الوطب اللبن خاصة والنخى  
للسمن والقربة للماء **قوله** وحذاؤها بكسر الحاء المهملة وبالماء ما وطئ عليه البعير من خفد الفرس  
من حافره والحذاء النعل ايضا **قوله** ترد من الورود **قوله** فذرهما اى دعها يدر واهيت ما خيد  
**قوله** الغنم وهو اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث عليها جميعا فاذا  
صغرتا الحقتها الهاء فقلت غنمية لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير  
الادميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكر وفئت ث العدد وان عتيت الكباش اذا  
كان يلبس من الغنم لان العدد يجرى تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم  
في جميع ذلك **قوله** للذئب بالهمزة وقد تخفف بقلبها ياء والاشئ ذئبة « بيان الاعراب » **قوله**  
رجل فاعل سأل **قوله** وكاءها بالنصب مفعول اعرف وقوله ثم عرفها عطف على اعرفها  
**قوله** سنة نصب بنزع الحافض اى مدة سنة **قوله** ثم استمتع عطف على ثم عرفها **قوله** فأدأها  
جواب الشرط فلذلك دخلته الفاء **قوله** فضالة الابل كلام اضافى مبتدأ وخبره محذوف اى  
ما حكمها كذلك ام لا وهو من باب اضافة الصفة الى الموصوف **قوله** فغضب الغاء فيد للسبية كافي **قوله**  
تعالى (فوكزه موسى فقضى عليه) **قوله** حتى للغاية بمعنى الى ان وقوله وجنتاه فاعل اجرت  
وعلازمة الرفع الالف **قوله** مالك ولها وفي بعض النسخ ومالك بالواو وفي بعضها فالك بالفاء وكلمة  
ما استفهامية ومعناه ما تصنع بها اى لم تأخذها ولم تتناولها وانها مستقلة باسباب تعيشها **قوله**

سقاؤها مبتدأ ومعها مقدها خبره وحذاؤها عطف على سقاؤها **قوله** ترد الماء جلة يجوز ان تكون بيانا لما قبلها فلا محل لها من الاعراب ويجوز ان يكون محلها الرفع على انها خبر مبتدأ محذوف اى هى ترد الماء وترعى الشجر **قوله** فذرها جلة من الفعل والفاعل والمفعول والفاء فيها جواب شرط محذوف التقدير اذا كان الامر كذلك فذرها فكلمة حتى للغاية **قوله** فضالة الغنم كلام اضافى مبتدأ خبره اى ما حكمها هى مثل ضالة الابل ام لا **قوله** لك اولاخيك اول الذئب فيد حذف تقديره ليست ضالة الغنم مثل ضالة الابل هى لك ان اخذتها او هى لاخيك ان لم تأخذها يعنى يأخذها غيرك من الاقطن او يكون المار من الاخ صاحبها والمعنى او هى لاخيك الذى هو صاحبها ان ظهر او هى للذئب ان لم تأخذها ولم يتفق ان يأخذها غيرك ايضا لانه يخاف عليها من الذئب ونحوه ويأكلها غالبا فاذا كان المعنى على هذا يكون محل لك من الاعراب الرفع لانه خبر مبتدأ محذوف وكذلك لاخيك وللاذئب **قوله** «بيان المعانى» سأل رجل هو عمير والد مالك **قوله** او قال شك من الراوى قال الكرمانى هو زيد بن خالد قلت ويجوز ان يكون ممن دونه من الرواة وفى بعض طرقه عند البخارى اعرف عفاصها ووكاهها من غير شك ثم عرفها سنة فان جاء صاحبها والافسانك بها انما امر بمعرفة العفاص والوكاء ليعرف صدق واصفها من كذبه ولانها يختلط بماله ويستحب التمسيد بالكتابة خوف النسيان وعن ابن داود من الشافعية ان معرفتها قبل حضور المالك مستحب وقال المتولى يجب معرفتها عند الالتقاط ويعرف ايضا الجنس والقدر وطول الثوب وغير ذلك ودقده وصفاته **قوله** ثم عرفها اى للناس بذكر بعض صفاتها فى الخافل سنة اى متصلة كل يوم مرتين ثم فى كل اسبوع ثم فى كل شهر فى بلد لا تظن ان قلت جاء فى حديث ابن ثلث سنين وفى بعض طرقه الشك فى سنة او ثلث قلت جمع بينها بطرح الشك والزيادة وترد الزيادة لمخالفتها باقى الاحاديث وقيل هى قصتان الاولى للاعرابى والثانية لابى أفتاء بالورع بالتربص ثلاثة اعوام اذ هو من فضلاء الصحابة **قوله** ثم استمتع بها قالوا الاتيان هنا بتم دال على المبالغة فى التثبت على العفاص والوكاء اذ كان وضعها للتراخي والمهلة فكانت عبارة عن قوله لاتعجل وتثبت فى عرفان ذلك **قوله** فغضب اى رسول الله عليه السلام قال الخطابى انما كان غضبه استقصارا لعلم السائل وسوء فهمه اذ لم يراع المعنى المشار اليه ولم يتنبه له فقامس الشئ على غير نظيره فان اللفظة انما هى اسم للشئ الذى يسقط من صاحبه ولا يدري اين موضعه وليس كذلك الابل فانها مخالفة للقطعة اسما وصفة فانها غير عادمة اسباب القدرة على العود الى ربها بالقوة سيرها وكون الخداء والسقاء معها لانها ترد الماء ربما وخسا وتمتنع من الذياب وغيرها من صغار السباع ومن التردى وغير ذلك بخلاف الغنم فانها بالعكس فجعل سبيل الغنم سبيل اللقطة قلت فى بعض ما ذكره نظرو هو قوله اللقطة اسم للشئ الذى يسقط من صاحبه الى قوله وصفة فان الغنم ايضا ليس كذلك فينبغى ان يكون مثلى الابل على هذا الكلام مع انه ليس مثل الابل وقوله ايضا وتمتنع من الذياب فان الجواميس تمتنع من كبار السباع فضلا عن صغارها وتنب عن صاحبها اياما عديدة ترعى وتشرب ثم تعود فينبغى ان تكون مثل الابل مع انه ليس كذلك **قوله** مالك ولها فيه نهى عن اخذها وقوله لك اولاخيك فيد اذن لاخذها «من البيان» فيد التشبيه وهو فى قوله معها سقاؤها وحذاؤها فانه شبه الابل بمن كان معه حذاء وسقاء فى السفر «ومن البديع» فيد الجنس الناقص وهو



في قوله اعرف وعرف والحرف المشدد في حكم المخفف في هذا الباب فافهم **باب** بيان استنباط الاحكام **وهو** على وجهه \* **الاول** حكى القاضي عن بعضهم الاجماع على ان معرفة العناص والوكاء من احدى علامات اللقطة قلت فان وصفها وبها قال اصحابنا الحنفية حل للملقة ان يدفعها اليه من غير ان يجبر عليه في القضاء وقال الشافعي ومالك يجبر على دفعها لما جاء في رواية مسلم فان جاء صاحبها فمرف عفاصها وعددها ووكاءها فاعطها اليه والافهي لك وهذا امر وهو لوجوب قالت الحنفية هذا مدع وعليه البيهقي لقوله عليه الصلاة والسلام البيهقي على من ادعى والبلامة لا تدل على الملك ولا على اليد لان الانسان قد يقف على مال غيره ويخفي عليه مال نفسه فلا عبرة بها والحديث محمول على الجواز توفيقا بين الاخبار لان الامر قد يرد بدلا بابتاحة وبد نقول وقال الشيخ قطب الدين اذا وصفها فهل يجب اعطاؤها بالوصف ام لا ذهب مالك الى وجوبه واختلف اصحابه هل يخلف قال ابن النائم لا يخلف وقال اشهب وسخنون يخلف والحقوا به السارق اذا سرق مالا ونسي المسروق عندهم ائى من رصده فانه يعطى وامال الوديعه اذا نسي من اودعها اياه فمن اصحابه من اجراها مجرى اللقطة والسرقة ومنهم من فرق بينهما بان كل موضع يتذر فيه على المالك اقامة البيهقي اكتفى فيه بالصغرى في المثالين الاولين يتوزر اقامة البيهقي بخلاف الوديعه ثم في الاعطاء بالوصف منهم من شرط الاوصاف الثلاثة ومنهم من اقتصر على البعض وعند مالك خلاف قيل عند ابيد من معرفة الجميع وقيل بكفى وصفان وقيل لا بد من العناص والوكاء وفي شرح السنة اختلفوا في انه لو ادعى رجل اللقطة وعرف عفاصها ووكاءها فذهب مالك واحمد الى انه يدفع اليه من غير بيته اقامها عليه وهو المتصور من معرفة العناص والوكاء وقال الشافعي والحنفية اذا وقع في النفس صدق المدعى فله ان يعطيه والافيهني \* **الثاني** هل يجب التقاط اللقطة فروى عن مالك الكراهة وروى عند ان اخذها افضل فيا له بال وللشافعي ثلاثة اقوال احدها يستحب الاخذ ولا يجب \* **والثاني** يجب \* **والثالث** ان خاف عليها وجب وان آمن عليها استحب وعن احمد يندب تركها وفي شرح الطحاوى اذا وجد لقطة فالأفضل له ان يرفعها اذا كان يأمن على نفسه واذا لم يأمن لا يرفعها وفي شرح الاقطع يستحب اخذ اللقطة ولا يجب وفي النوازل قال ابو نصر محمد بن محمد بن سلام ترك اللقطة افضل في قول اصحابنا من رفعه ورفع القميط افضل من تركه وفي خلاصة الفتاوى ان خاف ضياعها يفترض الرفع وان لم يخف يباح رفعها اجمع العلماء عليه والافضل الرفع في ظاهر المذهب وفي فتاوى الولوالجي اخذت العلماء في رفعها قال بعضهم رفعها افضل من تركها وقال بعضهم يحل رفعها وتركها افضل وفي شرح الطحاوى ولو رفعها ووضعها في مكانه ذلك فلا ضمان عليه في ظاهر الرواية وقال بعض مشايخنا هذا اذا لم يرح من ذلك المكان حتى وضع هناك فلما اذا ذهب عن مكانه ذلك ثم اعادها ووضعها فيه فانه يضمن وقال بعضهم يضمن مطلقا وهذا خلاف ظاهر الرواية \* **الثالث** احتج به من يمنع التقاط الابل اذا استغنت بقوتها عن حفظها وهو قول الشافعي ومالك واحمد ويقال عند الشافعي لا يصح في الكبار ويصح في الصغار وعند مالك لا يصح في الابل والحيل والبغل والحمار فقط وعند احمد لا يصح في الكل حتى الغنم وعنه يصح في الغنم وفي بعض شروح البخارى وعند الشافعية يجوز للحفظ فقط الا ان يوجد بهرية او بلد فيجوز على الاصح وعند المالكية ثلاثة اقوال في التقاط الابل \* **الثا** يجوز في القرى دون الصحراء وقالت الشافعية في معنى الابل كل ما امتنع بقوته عن صغار السباع كالفرس والارنب

والشبي وعند المالكية خلاف في ذلك وقال ابن القاسم يلحق البقر بالابل دون غيرها اذا كانت  
بمكان لا يخاف عليها فيمن السباع وقال القاضى اختلف عند مالك في الدواب والبقر والبغال والحمر  
هل حكمها حكم الابل او سائر المقتطات وقالت الحنفية يصح التقاط البهيمة مطلقا من اى جنس كان  
لانها مال يتوهم ضياعه والحديث محمول على ما كان في ديارهم اذا كان لا يخاف عليها من شيء ونحن  
نقول في مثله بتركها وهذا لان في بعض البلاد الدواب يسيبها اهلها في البر ارى حتى يحتاجوا اليها  
فيمسكوها وقت حاجتهم ولا فائدة في التقاطها في مثل هذه الحالة والذي يدل على هذا ما رواه مالك في الموطأ  
عن ابن شهاب قال كان ضوال الابل في زمن عمر رضى الله عنه بلامؤبلة تتنازع لا يسكنها احد حتى اذا كان  
زمن عثمان رضى الله عنه امر بتعريفها ثم بيع فاذا جاء صاحبها اعطى ثمها قلت قال الجوهري اذا كانت الابل  
لتمينة فهي ابل مؤبلة \* الرابع التعريف بالقطعة قال اصحابنا يعرفها الى ان غلب على ظن ان ربها لا يطلبها وهو  
الصحيح لان ذلك يختلف بقلية المال وكثرته وروى محمد بن ابي حنيفة انه ان كانت اقل من عشرة دراهم  
عرفها اياها وان كانت عشرة فصاعدا عرفها حولا ولا قدره محمد في الاصل بالحول من غير تفصيل بين التليل  
والكثير وهو قول الشافعي ومالك وروى الحسن عن ابي حنيفة انها ان كانت مائتي درهم فصاعد  
يعرفها حولا وفيما فوق العشرة الى مائتين شهرا وفي العشرة جعة وفي ثلاثة دراهم ثلاثة ايام وفي  
درهم يوما وان كانت ثمرة ونحوها تصدق مكانها وان كان محتاجا اكلها مكانها وفي الهداية اذا  
كانت المقتطة شيئا يعلم ان صاحبها لا يطلبها كالنواة وقشور الرمان يكون القناؤه مباحا ويجوز الانتفاع  
به من غير تعريف لكنه مبقى على ملكه لان انكليك من المجهول لا يصح وفي الوقعات المختار  
في التشور والنواة يملكها وفي اليسر لا يملكه وان جمع سبلا بعد الحصاد فهو له لاجماع الناس على  
ذلك وان سلخ شاة ميتة فهو له ولصاحبها ان يأخذها منه وكذلك الحكم في صوفها وقال القاضى  
وجوب التعريف سنة اجماع ولم يشترط احد تعريف ثلاث سنين الاماروى عن عمر رضى الله  
عنه ولعله لم يثبت عند قلت وقدروى عنه انه يعرفها ثلاثة اشهر وعن احمد يعرفها شهرا حكاه  
الحب الطبري في احكامه عند وحكى عن آخرين انه يعرفها ثلاثة ايام وحكاه عن الشافعي وقال  
بعض الشافعية هذا اذا اراد تملكها فان اراد حفظها على صاحبها فقط فلا يكثر من اصحابنا  
على انه لا يجب التعريف والحالة هذه والاقوى الوجوب وظاهر الحديث انه لا فرق بين التليل  
والكثير في وجوب التعريف وفي مدته والاصح عند الشافعية انه لا يجب التعريف في التليل منه بل  
يعرفه زمنيظن ان فئده يمكنه غالبا وقال الليث ان وجدها في القرى عرفها وان وجدها في الصحراء  
لا يعرفها وقال المازري لم يجز مالك اليسير مجرى الكثير واستحب فيه التعريف ولم يبلغ به سنة  
وقد جاء انه عليه السلام مر بجرة فقال لو لاني اخاف ان يكون من الصدقة لا كلمتها فبذ على ان  
اليسير الذي لا يرجع اليه اهله يؤكل وفي سنن ابي داود عن جابر رضى الله عنه رخص رسول الله  
عليه الصلاة والسلام في العصا والسوط والجل واشباهه لا تنقل الرجل وينفع به وقد حدد  
بعض العلماء اليسير بنحو الدينار ثلثا بنحو دينار على رضى الله عنه في التقاط الدينار وتكون النبي عليه  
الصلاة والسلام لم يذكر له تعريفا رواه ابو داود ايضا في سننه ويمكن ان يكون اختصرها الراوى  
هكذا كلام المازري وقال القاضى حديث ابي رضى الله عنه يدل على عدم الفرق بين اليسير وغيره  
لاحتجاجه في السوط بعموم الحديث واما حديث على رضى الله عنه فعرفه على ولم يجد من يعرفه قلت

اراد بحديث ابى قوله وجدت صرة مائة دينار فقال النبي صلى الله عليه وسلم عرفها حولاً فعرفتها  
فلم اجد من يعرفها ثم أتيت فقالت عرفها حولاً فعرفتها فلم اجد ثم أتيت ثلاثاً فالتفت احفظ وعاءها وعودها  
ووكاءها فان جاء صاحبها والافاستمع قال الراوى فلتيت يعنى ابى بن كعب فقال لا ادري ثلاثة احوال  
او حولاً واحداً وقال بعض العلماء ان السوط والعصا والحبل ونحوه ليس فيه تعريف وانما يعنى  
عن طلبه وتطليب النفس بتركه كالقرة وقليل الطعام وقال اصحاب الشافعى اليسير النافذ الذى لا يتحول  
كالخبة من الخنطة والزبيب وشبهها لا يعرف وان كان قليلاً مقلولاً يجب تعريفه واختلفوا فى القليل  
فتيل مادون نصاب السرقة وقيل الدينار فافوقه وقيل وزن الدرهم واختلفوا ايضا فى تعريفه  
فقيل سند كالكثير وقيل مدة يظن فى مثلها طلب الفاقد لها فاذا غلب على ظنه اعراضه عنها سقط  
الطلب فعلى هذا يختلف بكثرة المال وقتله فدائق الفضة يعرف فى الحال ودائق الذهب يوم او يومين  
\* الخامس الاستمتاع بها ان كان فقيراً ولا يتصدق بها على فقير اجنبى او قريب منه وابع الشافعى لغيره  
المراد حديث ابى بن كعب فيما رواه مسلم واحد عرفها فان جاء احد يخبرك بعدتها ووعاها  
ووكائها فاعطها اياه والافاستمع بها وبظاهر ما فى هذا الحديث اعنى حديث الباب ثم استمع بها قال  
الخطابى فى لفظ ثم استمع بيان انها له بعد التعريف يفعل بها ما شاء بشرط ان يردّها اذا جاء صاحبها  
ان كانت باقية او قيمتها ان كانت تالفة فاذا ضاعت التالفة نظر فان كان فى مدة السنة لم يكن عليه شئ لان يده  
يدامنة وان ضاعت بعد السنة فعليه الغرامة لانها صارت ديناً عليه واغرب الكرايسى من الشافعية  
فقال لا يلزم ردّها بعد التعريف ولا رد بدايتها وهو قول داود وقول مالك فى الشاة وقال سعيد  
ابن المسيب والثورى يتصدق بها ولا يأكلها وروى ذلك عن على وابن عباس وقال مالك يستحب له  
ان يتصدق بها مع الضمان وقال الاوزاعى المال الكثير يجعل فى بيت المال بعد السنة وجبة الخنطة  
فيأذهبوا اليد قوله عليه الصلاة والسلام فليتصدق به ومحل الصدقة الفقراء واجابوا عن حديث  
ابى رضى الله تعالى عنه واشاله بانه حكاية حال فيجوز انه عليه الصلاة والسلام عرف فقره  
امالديون عليه او قلته ماله او يكون اذا من عليه الصلاة والسلام بالانتفاع به وذلك جائز عندنا  
من الامام على سبيل القرض ويحتمل انه عليه الصلاة والسلام عرف انه كان فى مال كافر حربى  
\* السادس استدل المازرى لعدم الغرامة بقوله عليه الصلاة والسلام هي لك وظاهره التملك والملك  
لا يغرّم ونبه بقوله للذئب انها كالتالفة على كل حال وانها مما لا ينتفع صاحبها ببقائها واجيب لابي حنيفة  
والشافعى رجهما الله تعالى بان اللام للاختصاص اى انك تختص بها ويجوز لك اكلها واخذها  
وليس فيه تعرض للفرم ولا لعدمه بل بدليل آخر وهو قوله فان جاء ربها يومافأدها اليد \* السابع  
فيه دليل على جواز الحكم والفتيا فى حال الغضب وانه نافذ لكن يكره فى حقنا بخلاف النبي عليه  
الصلاة والسلام لانه يؤمن عليه فى الغضب ما يخاف علينا وقد حكم عليه الصلاة والسلام للزبير  
رضى الله عنه فى شراج الحرة فى حال غضبه \* الثامن فيه جواز قول الانسان رب المال ورب  
المتاع ومنهم من كره اضافته الى ماله روح \* التاسع فى قوله اعرف عقاسها ووكاءها دليل  
بين على ابطال قول من ادعى علم الغيب فى الاشياء كلها من الكهنة والمنجمين وغيرهم لانه عليه الصلاة  
والسلام لو علم انه يوصل الى علم ذلك من هذه الوجوه لم يكن فى قوله فى معرفة علاماتها وجد \*  
العاشر ان صاحب اللقطة اذا جاء فهو احق بها من ملقتها اذ اثبت انه صاحبها فان وجدها قد اكلها

الملتقط بعد الحول واراد ان يضمه كان له ذلك وان كان قد تصدق بها فصاحبها غير بين التضييق  
و بين ان يترك على اجرها روى ذلك عن عمر وعلى وابن مسعود وابن عباس وابن عمر رضى الله  
عنهم وهو قول طاوس وعكرمة وابي حنيفة واصحابه وسفيان الثوري والحسن بن حي رحمهم الله \*  
الحادى عشر احتجت الشافعية بقوله استتبع بها وبما جاء في بعض طرق الحديث فن جاء من يرفها  
والا فاحملها بمالك وفي بعضها عرفها سنة ثم اعرف وكاءها وعفاها ثم استنفق بها فان جاء بها فأدها  
اليه وبما جاء في مسلم فان جاء صاحبها فعرف عفاها وعددها وكاءها فادخلها اليه والافى لك  
وفي بعض طرقهم عرفها سنة فان لم تعرف فاستنفقها ولو تكن ودیعة عندك فان جاء طالبها يوما من الدهر  
فأدها اليه على ان من عرفها سنة ولم يظهر صاحبها كان له ملكها سواء كان غنيا وفقيرا ثم اختلفوا هل  
تدخل في ملكه باختياره او بغير اختياره فعند الاكثرين يدخل بغير الاختيار وقد مر الكلام فيه عن قريب  
مستوفى **ص** حدثنا محمد بن العلاء ثنا ابو اسامة عن برید بن ابی بردة عن ابی موسى رضى الله عنه  
قال سئل النبی علیه الصلاة والسلام عن اشياء كرهها فلما اكثرت عليه غضب ثم قال للناس ساوئى  
عما شئتم قل رجل من ابی قال ابوك حذافة فقام آخر وقال من ابی يا رسول الله قال ابوك سالم مولى  
شبية فلما رأى عمر رضى الله عنه ما فى وجهه قل يا رسول الله انا نتوب الى الله تعالى **ش**  
مطابقة الحديث للترجمة في قوله فلما اكثرت عليه غضب **ب** بيان رجاله \* وهم خمسة قد ذكروا  
اعيانهم بهذه السلسلة في باب فضل من علم وعلم وكلهم كوفيون وابو اسامة حاد بن اسامة و برید بن  
الباء الموحدة ابن عبد الله وابو بردة بضم الباء الموحدة عامر بن ابی موسى وابو موسى عبد الله بن قيس  
الاشعري **ب** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ك** اخرجه البخارى ههنا عن ابی كريب محمد بن  
العلاء وفي كتاب الاعتصام في باب ما يكره من كثرة السؤال عن يوسف بن موسى وفي الفضائل عن ابی  
كريب وعبد الله بن براد انهما عن ابی اسامة عن **ب** بيان اللغات والاعراب والمعاني **قوله** عن اشياء هو  
غير منصرف قال الخليل انما ترك صرفا لان اصله فعلاء كاشعراء جمع على غير الواو احد فقلوا الهمزة الاولى  
الى اول الكلمة فقالوا اشياء فوزنه فعلاء وقل الاخفش والفراء هو افعل كالانبياء فحذفت الهمزة التي بين  
الياء والالف للتخفيف فوزنه افعاء وقل الكسائي هو افعل كافرأخ وانما تركوا صر فها لكثرة استعمالهم  
لها ولانها شئت بفعلاء وقل في العباب الشئ تصغيره شئ وشئ بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع  
اشياء غير مصروفة والدليل على قول الخليل انها لا تنصرف انها تنصرف على اشياء وانها تجمع على  
اشاوى واصلا الشئ قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاثيات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفاء بدلت  
من الاول واو وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من فصحاء العرب يقول لحلف الاحمران عندك  
لاشاوى مثال المحاربي ويجمع ايضا على اشايا واشياوات ويدخل على قول الكسائي ان لا تنصرف  
ابناء واسماء وعلى قول الاخفش ان لا تجمع على اشاوى **قوله** كرهه جملة في مثل الجرب لانها مصرفة  
الاشياء وانما كرهه لانها كان سببا لتحريم شئ على المسلمين فلحقهم به المشقة اور بما كان  
في الجواب ما يكره السائل ويسوءه اور بما حلفوه عليه الصلاة والسلام والحلفوه المشقة والاذى  
فيكون ذلك سببا لهلاكهم وهذا في الاشياء التي لا ضرورة ولا حاجة اليها ولا يتعاقب بها تكليف ونحوه  
وفي غير ذلك لا تصور الكراهة لان السؤال حينئذ ما واجب او مندوب لقوله تعالى (فاستلوا اهل الذکر  
ان كنتم لاتعلمون **قوله** فلما اكثرت عليه صيغة المخفول اي فلما اكثرت السؤال على النبي عليه الصلاة والسلام

غضب وهو جواب لما وسبب غضبه تعنتهم في السؤال وتكلفهم فيما لا حاجة لهم فيه ولهذا قال عليه السلام ان اعظم المسلمين حرمانا من سأل عن شيء فحرم من اجل مسألتك اخرجك البخاري من حديث سعد **قوله** سلوني جملة من الفعل والفاعل والمفعول قال بعض العلماء هذا القول مند عليه الصلاة والسلام محمول على انه اوحى اليه به اذ لا يعلم كل ما يسأل عنه من المغيبات الا باعلام الله تعالى وقال القاضي عياض ظاهر الحديث ان قوله عليه السلام سلوني انما كان غضبا **قوله** عما سئتم وفي بعض النسخ عم سئتم بحذف الالف \* واعلم انه يجب حذف الف ما الاستفهامية اذ جرت وابقاء النسخة دليلا عليها نحو فيم والام وعلام وعلة الحذف الفرق بين الاستفهام والخبر فلها حذف في نحو فيم انت من ذكرها \* فناظرة بم يرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون وثبت في لمكم فيما افضتم فيه عذاب عظيم \* يؤمنون بما انزل اليك \* ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي وكما لا تحذف الالف في الخبر لا تثبت في الاستفهام واما قراءة عكرمة وعيسى عما يتساءلون فنادرة واما قول حسان رضي الله تعالى عنه \* علاما قام يشمخي لثيم \* كخنزير تمرغ في رماد \* فضرورة ويروي في دمان وهو كالرماد وزنا ومعنى **قوله** قال رجل هو عبد الله بن حذافة وقد تقدم تعريفه في باب ما يذكر من المناولة **قوله** من أبي جملة من المبتدأ والخبر مقول القول وكذلك قوله ابوك حذافة بضم الحاء المهملة وبالذال المعجمة التحفة فان قلت لم سأله عن ذلك قلت لانه كان ينسب الى غير ابيه اذ الاحى احدا ففسد عليه الصلاة والسلام الى ابيه فان قلت من اين عرف رسول الله عليه الصلاة والسلام انه ابنه قلت اما بالوحي وهو الظاهر او بحكم الفراسة او بالقياس او بالاستحراق **قوله** فقام اليداي الى النبي عليه الصلاة والسلام آخرى رجل آخر **قوله** ابوك سالم مبتدأ وخبر مقول القول **قوله** ما في وجهه اى من اثر الغضب وما موصولة والجملة في محل النصب على انها مفعول رأى وهو من الرؤية بمعنى الابصار ولهذا اقتصر على مفعول واحد **قوله** قال يا رسول الله جواب لما **قوله** انا نتوب الى الله جملة وقعت مقول القول اى نتوب من الاسئلة المكروهة مما لا يرضاه رسول الله صلى الله عليه وسلم انما قال ذلك عمر رضي الله تعالى عنه لانه لما رأى حرصهم وقدر ما عبد الله خشى ان يكون ذلك كالتعنت له والشك في امره فقال انا نتوب الى الله \* وفي الحديث \* فهم عمر وفضل علمه فان العالم لا يسأل الا فيما يحتاج اليه وفيد كراهة السؤال للتعنت \* وفيد معجزة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** باب \* من برك على ركبته عند الامام او المحدث **ش** اى هذا باب في بيان من برك بتخفيف الراء يقال برك البعير بروكا اى استناخ وكل شيء ثبت واقام فقد برك قال الصغاني وبرك بروكا اجتهد والتركيب يدل على ثبات الشيء ثم يتفرع فروع يقارب بعضها بعضا واسناده الى الانسان على طريقة الجواز المسمى بغير المقيد وهى ان تكون الكلمة موضوعا لحقيقة من الحقائق مع قيد فتستعملها لتلك الحقيقة لامع ذلك القيد بمعونة القرينة مثل ان تستعمل المشفر وهو لشفة البعير لمطلق الشفة فتقول زيد غليظ المشفر وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول غضب العالم على السائل لعدم جريده على موجب الادب وهذا الباب يذكر ادب المتعلم عند العالم فتناسبا من هذه الحيثية **ص** حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني انس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج فتنام عبد الله بن حذافة فتقال من ابى فقال ابوك

حذافاتهم أكثر ان يقول سلوني فبرك عمر على ركبته فقال رضي بالله ربنا وبالاسلام ديننا ومحمد نبينا فسكت  
 ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة \* ورجاله اربعة قد ذكر را غير مرة و ابو اليمان الحكم بن نافع  
 وشعيب بن ابي حزة والزهرى وهو محمد بن مسلم \* واخر جده البخارى فى العلم وفى الصلاة وفى الاعتصام  
 عن ابي اليمان عند به و اخر جده مسلم فى فضائل النبى عليه الصلاة والسلام عن عبد الله بن عبد الرحمن  
 الدارى عن ابي اليمان به **قوله** فقال رضي بالله معناه رضينا بما عندنا من كتاب الله وسنة نبينا واكتفينا به عن  
 السؤال ابلغ كفاية وقوله هذه المقالة انما كان أدبا واكراما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشغفة  
 على المسلمين للثبوت والنبى عليه الصلاة والسلام فدخلوا تحت قوله (ان الذين يؤذون الله ورسوله  
 لعنهم الله فى الدنيا والاخرة واعد لهم عذابا مهينا) وعن ابن عباس رضى الله عنهما كان قوم  
 يسألون رسول الله عليه الصلاة والسلام استهزاء فيقول الرجل من أبى ويقول الرجل تضل  
 ناقد ابن ناقتى فانزل الله تعالى فيهم هذه الآية فان قلت بماذا نصب ربنا ونبينا قلت على  
 التمييز وهو وان كان الاصل ان يكون فى المعنى فاعلا يجوز ان يكون مفعولا ايضا كقوله تعالى  
 ( وفجرنا الارض عيونا ) ويجوز ان يكون نصبها على المفعولية لان رضى اذا عدى بالياء يتعدى الى  
 مفعول آخر والمراد من الدين ههنا التوحيد به فسر الزمخشري فى قوله تعالى ( ومن يتبع غير  
 الاسلام ديننا ) يعنى التوحيد واما فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه قال بينا نحن عند رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم اذ طلع علينا رجل الحديث فتد اطلق رسول الله عليه الصلاة  
 والسلام الدين على الاسلام والايمان والاحسان بقوله انه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم وانما علمهم  
 هذه الثلاثة والحاصل ان الدين تارة يطلق على الثلاثة التى سأل عنها جبريل عليه السلام وتارة  
 يطلق على الاسلام كفى قوله تعالى ( اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم  
 الاسلام ديننا ) وبهذا يمنع قول من يقول بين الآية والحديث معارضة حيث اطلق الدين  
 فى الحديث على ثلاثة اشياء وفى الآية على شئ واحد واختلاف الاطلاق اما بالاشتراك او بالحققة  
 وانجاز او بالتواطىء فى الحديث اطلق على مجموع الثلاثة وهو احدى دلولىه وفى الآية اطلق على  
 الاسلام وحده وهو مستاء الاخر فان قلت لم قال بالاسلام ولم يقل بالايمان قلت الاسلام  
 والايمان واحد فلا يرد السؤال **قوله** فسكت اى رسول الله عليه الصلاة والسلام وفى بعض النسخ  
 وجد قبل لفظة ثلاثا اى قاله ثلاث مرات وفى بعض الروايات فسكن غضبه موضع فسكت وكان  
 ذلك من اثر ما قاله عمر رضى الله تعالى عنه فلم يزل موقفا فى رأيه ينطق الحق على لسانه رضى الله تعالى عنه  
 ص باب \* من اعاد الحديث ثلاثا ليفهم عند ش \* اى هذا باب فى بيان من اعاد كلامه  
 فى امور الدين ثلاث مرات لاجل ان يفهم عند وفى بعض النسخ ليفهم بكسر الهاء بدون لفظة عند اى  
 ليفهم غيره قال الخطابى اعادة الكلام ثلاثا اما لان من الحاضرين من يقتصر فهمه عن وعيد فيكرره ليفهم  
 واما ان يكون القول فيه بعض الاشكال فيتمظهر بالبيان وقال ابو الزناد او اراد الابلغ فى التعليم والزجر  
 فى الموعظة وهو جد المناسب بين البابين من حيث ان المذكور فى الباب الاول ما يرجع الى شان السائل  
 والمتعلم وهذا الباب ايضا فى شان المتعلم لان اعادة النبى عليه الصلاة والسلام ثلاث مرات انما  
 كانت لاجل المتعلمين والسائلين ليفهموا كلامه حق الفهم ولا يفسد عنهم شئ من كلامه الكريم

**ص** فقال الاوقول الزور فزال يكررها **ش** هذه قطعة من حديث ذكرنا على سبيل التعليق وذكره في كتاب الشهادات موصولا بتمامه وهو انه عليه الصلاة والسلام قال الا انكم باكر الكبار ثلاثا قالوا بلى يا رسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين وجلس وكان متكئا فقال الاوقول الزور فزال يكررها حتى قلنا ليت سكت **قوله** الا مخفف حرف التنبيه ذكر ليدل على تحقيق ما بعده وتأكيده **قوله** وقول الزور في الحديث مرفوع عطفنا على قوله الاشراك بالله فهنا ايضا مرفوع لانه حكاية عند الزور وبضم الزاي الكذب والميل عن الحق والمراد منه الشهادة فلذلك انث الغمير في قوله يكررها او انث باعتبار الجملة او باعتبار الثلاثة ومعنى قوله فما زال يكررها اي مادام في مجلسه لامة عمره **ص** وقال ابن عمر رضي الله عنهما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هل بلغت ثلاثا **ش** هذا ايضا تعليق وصله في خباية الوداع عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع الا اي شهر تعلمونه اعظم حرمة قالوا الاشهرنا هذا قال الا اي بلد تعلمونه اعظم حرمة قالوا الابلدنا هذا قال الا اي يوم تعلمونه اعظم حرمة قالوا الا يومنا هذا قال فان الله تبارك وتعالى حرم عليكم دماءكم واماوالكم واعراضكم الا بحدتها كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا الاهل بلغت ثلاثا كل ذلك يجيبونه الانعم قال ويحكم او ويلكم لا ترجعن بعدي كفشارا يضرب بعضكم رقاب بعض **قوله** ثلاثا يتعلق بقوله قال لا تقوله بلغت والمعنى قال هل بلغت ثلاث مرات **ص** حدثنا عبدة حدثنا عبد الصمد حدثنا عبد الله بن المثنى حدثنا ثمامة عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سلم ثلاثا واذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثا حدثنا عبدة بن عبدالله قال حدثنا عبد الصمد قال حدثنا عبدالله بن المثنى قال حدثنا ثمامة بن عبدالله عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اذا كان تكلم بكلمة أعادها ثلاثا حتى تفهم عند واذا اتى على قوم فسلم عليهم سلم عليهم ثلاثا **ش** مطابقة الحديث لالترجمة ظاهرة **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة **ص** الاول عبدة بن قيس العنينة الميمنة وسكون الباء الموحدة ابن عبدالله بن عبدة الصفار الحنابلة البصري ابو سهل اصله كوفي روى عن الجماعة الاسلاميا قال ابو حاتم صدوق وقال النسائي ثقة توفي سنة ثمان وخمسين ومائتين وفي الكتب الستة عبدة ثلاثة آخر عبدة بن سليمان المروزي روى له ابو داود وعبدة بن عبد الرحمن المروزي روى له النسائي وعبدة بن ابي لبابة روى له خالد **ص** الثاني عبد الصمد بن عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان التميمي العنبري البصري ابو سهل الحافظ الجلة مات سنة سبع ومائتين وفي الكتب الستة عبد الصمد ثلاثة هذا احدهم والثاني عبد الصمد بن الحبيب العوذلي اخرج له ابو داود وفيه لين الثالث عبد الصمد ابن سليمان البلخي الحافظ روى عنه الترمذي **ص** الثالث عبدالله بن المثنى بن عبدالله بن انس بن مالك الانصاري والد محمد القاضى بالبصرة روى عن عمومته والحسن وعند ابنه وغيره قال ابو حاتم وغيره صالح وقال ابو داود لا اخرج حديثه روى له البخاري والترمذي وابن ماجه **ص** الرابع ثمامة بضم التاء المثناة وتخفيف الميمين ابن عبدالله بن انس بن مالك الانصاري البصري قاضيا روى عن جده والبراء وعنه عبدالله بن المثنى ومعمروعدة وثقه احمد والنسائي وقال ابن عدى ارجوا انه لا بأس به و اشار ابن معين الى تضعيفه وقيل انه لم يحمده في القضاء وذكر حديث

الصدقات لابن معين فقال لا يسمع يرويه ثمانية عن انس وهو في صحيح البخاري كما سيأتي وانفرد  
 بحديث كان قيس بمنزلة صاحب الشرطة من الامير وهو في البخاري ايضا كما سيأتي ان شاء الله تعالى  
 وروى حماد عن انس انه عليه الصلاة والسلام صلى على صبي فقال لو نجى احدهم من ضمة القبر  
 لنجى هذا الصبي وهذا منكر روى له الجماعة وليس في الكتب الستة ثمانية بن عبد الله غير هذا وفيهم  
 ثمانية عشر **بيان** لطائف اسناده **منها** ان فيه التحديث والاخبار والعنة ومنها ان فيه من  
 هو منفرد في البخاري ليس غيره ومنها ان رواه كلهم بصريون **بيان** تعدد موضعوه ومن اخرجه  
 غيره **منها** اخرجه البخاري ايضا في الاستيذان عن اسحق بن منصور عن عبد الصمد وخرجه الترمذي فيه  
 ايضا عن اسحق بن منصور ايضا في المناقب عن محمد بن يحيى عن سالم بن قتيبة عن عبد الله بن المثنى  
 بعنه كان يعيد الكلمة ثلاثا ليعقل عنه وقال حسن صحيح غريب انما نعرفه من حديث عبد الله بن  
 المثنى **بيان** الاعراب والمعاني **قوله** كان قال الاصوليون مثل هذا التركيب يشعر بالاستقرار قلت  
 لان كان يدل على الثبوت والدوام بخلاف صار فانه يدل على الانتقال فلهذا يجوز ان يقال كان الله ولا يجوز  
 صار الله واسم كان مستتر فيروى الجملة التي بعده خبره **قوله** بكلمة تاى بكلام هذا من باب اطلاق اسم البعض  
 على الكل كافي قوله ان اصدق كلمة قالها شاعر قول لبيد • الاكل شئ مما خال الله باطل **قوله** اعادها  
 خبر اذا **قوله** ثلاثا اي ثلاث مرات **قوله** حتى تفهم منه اي حتى تعقل منه كافي رواية الترمذي وهو  
 على صيغة الجھول وحتى هنا مرادفة لكي التعليلية وقد ذكرنا عن قريب وجد الاعداد والتكرار **قوله**  
 فلم ليس جواب اذا وانما هو عطف على قوله اتى من تحت الشرط والجواب هو قوله سلم ووجه  
 الثلاث في التسليم يشبه ان يكون عند الاستيذان وقد روى عن سعد بن عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاءه  
 وهو في بيته فلم يجبه ثم سلم ثانيا ثم سلم ثالثا فانصرف فخرج سعد فبعده وقال يا رسول الله تأذن لي  
 تسليما ولكن اردت ان استكثر من بركة تسليمتك وفيد نظر لان تسليمة الاستيذان لا تنفى اذا حصل  
 الاذن بالاولى ولا تثبت اذا حصل بالثانية ثم انه ذكره بحرف اذا مقتضية لتكرار الفعل كرامة  
 بعد اخرى وتسليم عليه الصلاة والسلام على باب سعد نادر ولم يذكر عنه في غير هذا الحديث  
 والوجد فيد ان يقال معناه كان عليه الصلاة والسلام اذا اتى على قوم سلم عليهم تسليمة  
 الاستيذان واذا دخل سلم تسليمة التحية ثم اذا قام من المجلس سلم تسليمة الوداع وهذه التسليمات كلها  
 مسنونة وكان النبي عليه الصلاة والسلام يواظب عليها ولا مزيد عليها في هذه السنة على الاقسام  
 ومما قاله الكرماني حرف اذا لا يقتضى تكرار الفعل انما يقتضى له من الحروف كذا فقط نعم التركيب  
 مفيد الاستقرار ثم قال هو امر نادر لم يذكر في غيره ممنوع وكيف وقد صرح حديث اذا استأذن احدكم  
 ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع قلت نعم اذا لا يقتضى تكرار الفعل ولكن من اقتضائه الثبات والدوام  
 ويصدق عليه التكرار وقوله اذا استأذن احدكم ثلاثا اعم من ان يكون بالسلام وغيره وقال ابن بطال  
 وفيد ان الثلاث غاية ما يقع البيان والاعداد قلت اختلف فيما اذا ظن انه لم يسمع هل يزيد على الثلاث  
 فقل لا يزيد اخذا بظاهر الحديث وقيل يزيد والسنة ان يسلم ثلاثا فيقول السلام عليكم ادخل  
**ص** حدثنا مسدد قال حدثنا ابو عوانة عن ابى بشر عن يوسف بن ماهك عن عبد الله بن  
 عمر رضى الله عنهما قال تخلف رسول الله عليه الصلاة والسلام في سفر سافرا فادركنا وقد  
 ارهقنا الصلاة صلاة العصر ونحن نتموضأ فجعلنا نسمع على ارجلنا فنادى باعلى صوته ويل للعقاب



من النار مرتين او ثلاثا **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله مرتين او ثلاثا وهذا الحديث بعينه بهذا الاسناد قدم في باب من رفع صوته بالعلم غيراته اخرج هذا عن ابى النعمان عن ابى عوانة وهذا عن مسدد عن ابى عوانة واسمه الوضاح وابو بشر اسمه جعفر بن اياس والاختلاف في المتن في موضعين احدهما قوله في سفر سافرناه وهناك في سفره سافرناها والآخر قوله صلاة العصر ليس بمذكور هناك قوله قادر كذا بفتح الراء اى النبي عليه الصلاة والسلام ادركنا والحال ان صلاة العصر قد ادر كذا نقول له ارفعنا الصلاة بوجهين احدهما بسكون القاف ونصب الصلاة على المفعولية والآخر بتحريك القاف ورفع الصلاة على الفاعلية وقوله صلاة العصر بالرفع والنصب بدل من الصلاة اويسان والواو في ونحن ايضا للحال وقدم الكلام فيه هناك مستوفي **ح** باب \* تعليم الرجل امته واهله **ش** اى هذا باب في بيان تعليم الرجل جاريته واهل بيته الامة اصله اموة بالتحريك لانه يجمع على آم وهو افعال مثل ناقة واتيق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك ويجمع على اماء ايضا ويقال اموت اموة والنسبة اليها اموى بالفتح وتصغيرها امية وهو اسم قبيلة ايضا والنسبة اليها اموى ايضا بالفتح وربما تظم والفرق بين الجمع ان الاول جمع فلة والثاني جمع كثرة واصل آم اموة على وزن افعال كالكب فابدل من ضمة الواو ياء فصار امى ثم اعل اعلال فاض فصار ام ثم قلبت الهمزة الثانية الفا فصار آم واصل اماء اما وكعقاب فابدلت الواو همزة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة ويجمع ايضا على اموان مثل اخوان قال الشاعر \* اذا ترامى بنى الاموان بالعار \* فان قلت الامة من اهل البيت فكيف عطف عليه الاهل قلت هو من عطف العام على الخاص فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت من حيث ان المذكور في الباب الاول هو التعليم العام والمذكور في هذا الباب هو التعليم الخاص فتناسبا من هذه الجهة **ح** حديثنا محمد بن سلام قال انبأنا الحارثي قال حدثنا صالح بن حيان قال عامر الشعبي حدثني ابو بردة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة لهم اجران رجل من اهل الكتاب آمن بدينه وآمن بمحمد والعبد المملوك اذا أدى حق الله وحق مواليه ورجل كانت عنده امة يطؤها فادبها فأحسن تأديبها وعلمها فأحسن تعليمها ثم اعتقها فتزوجها فله اجران ثم قال عامر اعطينا كها بغير شئ قد كان يركب فيمادونها الى المدينة **ش** مطابقة الحديث للترجمة في الامة فقط بحسب الظاهر لانه ليس فيه ما يدل على تعليم الاهل واما ذكر الاهل فيجتمل وجهين احدهما ان يكون بطريق القياس على الامة المنصوص عليها بالنص والاعتناء بتعليم الخراف الاهل من الامور الدينية اشد من الاماء والاخر ان يكون قد اراد ان يضع فيه حديثا يدل عليه فاتفق له **ح** بيان رجاله \* وهم ستة \* الاول محمد بن سلام بتخفيف اللام على الاصح وقد تقدم \* الثاني الحارثي بضم الميم وبالحاء المهملة وبالراء المكسورة بعدها ياء آخر الحروف مشددة وهو عبد الرحمن بن محمد بن زياد الكوفي قال يحيى بن معين ثقة وقال ابو حاتم صدوق اذا حدث عن الثقات ويروى عن الجمهورين احاديث منكبة فيفسد حديثه بروايته عنهم مات سنة خمس وتسعين ومائة روى له الجماعة \* الثالث صالح بن حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وهو اسم جد ابيه نسب اليه وهو صالح بن صالح بن مسلم بن حيان ولقبه حى وهو اشهر به من اسمه وفي طبقة آخر كوفي ايضا يقال له صالح بن حيان القرشي لكنه ضعيف وهذا ثقة مشهور وقد طعن من لا خبرة له في البخاري انه اخرج لصالح بن حيان

وظنه صالح بن حيان القرشي وليس كذلك وانما اخرج لصالح بن حيان الذي يلقب ابوه بالحي  
وهذا الحديث معروف بروايته عن الشعبي دون رواية القرشي عنه وقد اخرج البخاري من  
حديثه من طريق ابن عينة قال حدثنا صالح بن حي قال سمعت الشعبي وصالح  
ابن حي الهمداني الكوفي الثوري ثورهمدان وهو ثور بن مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل  
ابن جشم بن حيوان بن نوف بن همدان وهو والد الحسن وعلى قال الكلابي مات هو وابنه على  
سنة ثلاث وخسين ومائة وابنه الحسن سنة سبع وستين ومائة \* الرابع عامر بن شراحيل الشعبي  
وقد تقدم \* الخامس ابو بردة عامر الاشعري الكوفي قاضيها \* السادس ابوه ابو موسى عبدالله  
ابن قيس الاشعري رضى الله عنه <sup>(بيان لطائف اسناده)</sup> منها ان فيه الحديث والخبار والعنفد ومنها  
ان رواه كلهم كوفيون ما خلا ابن سلام ومنها ان فيه رواية التابعي عن التابعي قوله حدثنا محمد بن سلام  
كنا ههنا وفي رواية ابى ذر وفي رواية كريمة حدثنا محمد بن سلام وفي رواية الاصيلي حدثنا محمد بن جهم  
واعتمده المزي في الاطراف فقال رواه البخاري عن محمد بن قيس هو ابن سلام قوله انبا نا المحاربي  
وفي رواية كريمة حدثنا المحاربي وليس عند البخاري سوى هذا الحديث وحديث آخر في العبد بن  
قوله قال عامر تقديره قال صالح قال عامر وعادتهم حذف قال اذا تكررت خطا لانطقا \* بيان  
تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في العتيق عن محمد بن كثير عن سفيان  
الثوري وفي الجهاد عن علي بن عبدالله عن سفيان بن عيينة وفي احاديث الانبياء عن محمد بن مقل عن  
عبدالله بن المبارك وفي النكاح عن موسى بن اسماعيل عن عبد الله بن زياد عن ثلثتهم عن صالح بن حيان  
واخرجه مسلم في الايمان عن يحيى بن يحيى عن هشيم بن عمار عن ابي بكر بن ابي شيبة عن عبدة بن سليمان عن ابن  
ابي عمر عن سفيان بن عيينة وعن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة اربعتهم عن صالح بن حيان واخرجه  
الترمذي في النكاح عن ابن ابي عمير وعن هناد بن السري عن علي بن مسهر عن الفضل بن يزيد عنه  
وقال حسن واخرجه النسائي فيه عن يعقوب بن ابراهيم عن يحيى بن ابي زائدة عن صالح بن حيان  
ابن السري عن ابي زيد عن عمار بن القاسم عن مطرف عن عامر بن حيان واخرجه ابن ماجه عن ابي سعيد  
الاشجعي عن عبدة بن سليمان به <sup>(بيان الاعراب)</sup> قوله ثلاثة مبتدأ تقديره ثلاثة رجال او رجال ثلاثة  
وقوله اجران مبتدأ وخبر والجملة خبرا المبتدأ الاول قوله رجل قال الكرمانى بدل من ثلاثة او الجملة  
صفة ورجل وما عطف عليه خبره ثم قال فان قلت اذا كان بدلا هو بدل البعض او بدل الكل قلت بالنظر الى  
كل رجل بدل البعض وبالنظر الى المجموع بدل الكل قلت الاولى ان يقال رجل خبره مبتدأ مخذوف  
تقديره اولهم او الاول رجل من اهل الكتاب وقوله من اهل الكتاب في محل الرفع لانه صفة لرجل قوله  
آمن حال بتقدير قد وآمن الثاني عطف عليه قوله والعبد عطف على قوله رجل قوله حق الله كلام اضافي  
مفعول ادى وحق مواله عطف عليه قوله ورجل عطف على رجل الاول قوله كانت عنده امة جملة  
في محل الرفع لانها صفة لرجل وارتفاع امة بكونها اسم كانت قوله بطؤها جملة من الفعل والفاعل والمفعول  
في محل الرفع لانها صفة امة قوله فأدبها عطف على بطؤها قوله فاحسن تأديبها عطف على فأدبها وكذلك  
قوله وعلمها فأحسن تعليمه ثم اعتقها فترزوها بعضها معطوف على بعض وانما عطف الجميع بالفاء ما خلا ثم  
اعتقها فانه عطفه بتم وذلك لان التأديب والتعليم يتعقبان على الوطء بل لا بد منهما في نفس الوطء بل قبله  
ايضا لوجوبهما على السيد بعد التملك بخلاف الاعتاق اولان الاعتاق نقل من صنف من اصناف الاناسي

الى صنف آخر منها ولا يخفى ما بين الصنفين المنتقل منه والمنقل اليه من البعد بل من الضدية في الاحكام  
والمنافة في الاحوال فناسب لفظ دال على التراخي بخلاف التأديب **قوله** فله اجران قال الكرمانى  
الظاهر ان الضمير يرجع الى الرجل الثالث ويحتمل ان يرجع الى كل من الثلاث قلت بل يرجع الى  
الرجل الاخير وانما لم يقتصر على قوله اولاهم اجران مع كونه داخلا في الثلاثة بحكم العطف لان  
الجهة كانت فيه متعددة وهى التأديب والتعليم والعق والتزوج وكانت مظنة ان يستحق الاجراكثر  
من ذلك فاعاد قوله فله اجران اشارة الى ان المعتبر من الجهات امران فان قلت لم يعتبر الاثنان  
ولم يعتبر لكل قلت لان التأديب والتعليم يوجبان الاجر في الاجنبى والاولاد وجميع الناس فلم  
يكن مختصا بالاماء فلم يبق الاعتبار الا في الجهتين وهما العق والتزوج فان قلت اذا كان المعتبر امرين  
فما فائدة ذكر الامرين الآخرين قلت لان التأديب والتعليم اكمل للاجر اذ تزوج المرأة المؤدبة  
المعلمة اكثر بركة واقرب الى ان تعين زوجها على دينه وقال الكرمانى فان قلت ينبغي ان يكون  
لهذا الاخير اجر اربعة اجر التأديب والتعليم والاعتاق والتزوج بل سبعة قلت المناسبة بين هذه  
الصورة واخواتها الجمع بين الامرين اللذين هما كالتنافيين فلماذا لم يعتبر فيها الا الاجر الذى من جهة  
الاحوال التى للرقية والذى من جهة الاحوال التى للحرية ولهذا مير بينهما بلفظ ثم دون غيرهما  
قلت هذا كلام حسن ولكن فى قوله هما كالتنافيين نظر لا يخفى **بيان المعانى** **قوله** من  
اهل الكتاب اختلفوا فيه فقال بعضهم هم الذين بقوا على ما بعث به نبيهم من غير تبديل ولا تحريف  
فن بقى على ذلك حتى بعث نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فآمن به فله اجر مرتين ومن بدل  
منهم او حرف لم يبق له اجر فى دينه فليس له اجر الا بايمانه بمحمد عليه الصلاة والسلام وقال بعضهم  
يختم اجرؤه على عمومه اذ لا يبعد ان يكون طريان الايمان به سببا لاعطاء الاجر مرتين مرة  
على اعمالهم الخير الذى فعلوه فى ذلك الدين وان كانوا مبدلين محرفين فانه قد جاء ان مبرات الكفار  
وحسناتهم مقبولة بعد الاسلام ومرة على الايمان بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم المراد  
به هنا اهل الانجيل خاصة ان قلنا ان النصرانية نامخة لليهودية قلت لا يحتاج الى اشتراط النسخ  
لان عيسى عليه الصلاة والسلام كان قد ارسل الى بنى اسرائيل بلا خلاف فن اجابه منهم نسب اليه  
ومن كذبه منهم واستمر على يهوديته لم يكن مؤمنا فلا يتناول له الخير لان شرطه ان يكون مؤمنا بنبيه والتحقيق  
فيدان الانبى والام في الكتاب للعهد امان التوراة والانجيل واما من الانجيل قال الله عز وجل (الذين  
آتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون) الى قوله اولئك يؤتون اجرهم مرتين الآية موافقة لهذا  
الحديث وهو نزلت فى طائفة آمنوا منهم كعبد الله بن سلام وغيره وفى الطبرانى من حديث رفاعة القرظى  
قال نزلت هذه الآية فى وفى من آمن معى وروى الطبرانى باسناد صحيح عن على بن رفاعة القرظى  
قال خرج عشرة من اهل الكتاب منهم ابورفاعة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فآمنوا به فاودوا  
فنزلت الذين آتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون والآيات فهؤلاء من بنى اسرائيل ولم يؤمنوا  
بعيسى عليه الصلاة والسلام بل استمروا على اليهودية الى ان آمنوا بمحمد عليه الصلاة والسلام  
وقد ثبت انهم يؤتون اجرهم مرتين ويمكن ان يقال فى حق هؤلاء الذين كانوا بالمدينة انهم  
لم تبلغهم دعوة عيسى عليه الصلاة والسلام لانهم لم تنتشر فى اكثر البلاد فاستمروا على يهوديتهم  
مؤمنين بنبيهم موسى عليه الصلاة والسلام الى ان جاء الاسلام فآمنوا بمحمد عليه الصلاة والسلام

وفي شرح ابن التين ان هذه الآية نزلت في كعب الاحبار وعبد الله بن سلام قلت قوله عبد الله بن سلام صواب وقوله كعب الاحبار خطأ لأن كعباً ليست له صحبة ولم يسلم الا في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال انقرطبي الكتاني الذي يضاعف اجره هو الذي كان على الحق في فعله عقداً وفلا الى ان آمن بنينا صلى الله تعالى عليه وسلم فبوجر على اتباع الحق الاول والثاني وفيه نظر لان النبي عليه الصلاة والسلام كتب الى هرقل اسلم يؤتلك الله اجر كمرتين وهرقل كان ممن دخل في النصرانية بعد التبدل وقال ابو عبد المثلث البوني وغيره ان الحديث لا يتناول اليهود البتة وفيه نظر ايضا كما ذكرناه وقال الداودي انه يحتمل ان يتناول سائر الامة فيما فعلوه من خير كما في حديث حكيم بن حزام اسلمت على ما سلمت من خير وفيه نظر لان الحديث مقيد بأهل الكتاب فلا يتناول غيرهم وايضا فقوله آمن بنبيه اشعار بعلمية الاجراي ان سبب الاجرين من الايمان بالنبين والكفار ليسوا كذلك وقال الكرماني فان قلت اهذا مختص بمن آمن منهم في عهد البعثة ام شامل لمن آمن منهم في زماننا ايضا قلت مختص بهم لان عيسى عليه السلام ليس بنبيهم بعد البعثة بل نبيهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بعدها وقال بعضهم هذا لا يتم بمن لم تبلغهم الدعوة ومقاله شيخنا اظهر ارادته بمقاله من قوله ان هذه الثلاثة المذكورة في الحديث مستمرة الى يوم القيمة قلت ليس بظاهر مقالته هو ولا مقالته شيخه اما عدم ظهور مقالته فهو ان بعثة نبينا صلى الله عليه وسلم انقطعت دعوة عيسى عليه الصلاة والسلام وارتفعت شريعة فدخل جميع الكفار اهل الكتاب وغيرهم تحت دعوة النبي عليه الصلاة والسلام سواء بلغتهم الدعوة او لا ولهذا يقال هم اهل الدعوة غاية ما في الباب ان من لم تبلغه الدعوة لا تطلق عليهم بالفعل واما بالقوة فليسوا بخارجين عنها واما عدم ظهور مقالته شيخه فهو انه دعوى بلا دليل لان ظاهر الحديث يردده لانه قيد في حق اهل الكتاب بقوله آمن بنبيه وقد قلنا انه حال والحال قيد فكان الشرط في كون الاجرين للرجل الذي هو من اهل الكتاب ان يكون قد آمن بنبيه الذي كان مبعوثاً اليه ثم آمن بالنبي عليه الصلاة والسلام والكتاني بعد البعثة ليس له بنى غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لما قلنا من انقطاع دعوة عيسى عليه الصلاة والسلام بالبعثة فاذا آمن استحق اجرا واحداً في مقابلة ايمانه بالنبي المبعوث اليه وهو نبينا عليه الصلاة والسلام واما الحكم في الاخيرين وهما العبد وصاحب الامة فهو مستمر الى يوم القيمة ثم قال هذا القائل واما ما قوى به الكرماني دعواه بكون السياق مختلفاً حيث قيل في مؤمنى اهل الكتاب رجل بالتكبير وفي العبد بالتعريف وحيث زيدت قيد اذا الدالة على معنى الاستقبال فاشعر بذلك بان الاجرين لمؤمنى اهل الكتاب لا يقع في الاستقبال بخلاف العبد انتهى وهو غير مستقيم لانه مشى فيه مع ظاهر اللفظ وليس متفقاً عليه بين الرواة بل هو عند المصنف وغيره مختلف فقد عبر في ترجمة عيسى عليه السلام باذا في الثلاثة وعبر في التكاح بقوله ايماناً رجل في المواضع الثلاثة وهي صريحة في التعميم واما الاختلاف بالتعريف والتكبير فلا اثر له ههنا لان المعروف بلام الجنس مؤد مؤدى التكررة قلت ليس قصد الكرماني ما ذكره هذا القائل وانما قصده بيان التكتية في ذكر افراد الثلاثة المذكورة في الحديث بمخالفة الثاني الاول والثالث حيث ذكر الاول بقوله رجل من اهل الكتاب والثالث كذلك بقوله رجل كانت عنده امة وذكر الثاني بقوله والعبد المملوك في التعريف فخالف الاول والثالث في التعريف والتكبير وايضا ذكر الثاني بكلمة اذا حيث قال اذا ادى حق الله وحق مواله وكان مقتضى الظاهر ان يذكر الكل على نسق واحد بان يقال وعبد مملوك ادى حق الله او رجل مملوك ادى حق الله ثم اجاب عن

ذلك بانه لا مخالفة عند التحقيق يعنى المخالفة بحسب الظاهر ولكن فى نفس الامر لا مخالفة ثم بين ذلك بقوله اذ المعروف بلام الجنس مؤد مؤدى التكررة وكذا لا مخالفة فى دخول اذا لان اذ الظرف وآمن حال والحال فى حكم الظرف اذ معنى جاء زيد راكباً جاء فى وقت الركوب وفى حاله وتعايل هذا انقائل قوله وهو غير مستقيم بقوله لانه مشى مع ظاهر اللفظ غير مستقيم لان بيان النكات بحسب ما وقع فى ظواهر الالفاظ والاختلاف من الرواة فى لفظ الحديث لا يضر دعوى الكرماني من قوله ان الاجرين يؤمنى اهل الكتاب لا يقع فى الاستقبال اما وقوع اذ فى الثلاثة وان كانت اذ للاستقبال فهو ان حصول الاجرين مشروط بالايمان بنبيد ثم بنينا صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قلنا ان بالبعثة تنقطع دعوة غير نبينا عليه الصلاة والسلام فلم يبق الا الايمان بنينا عليه الصلاة والسلام فلم يحصل الاجر واحد لانتفاء شرط الاجرين واما وقوع ايمان وان كانت تدل على التعميم صريحاً فهو فى تعميم جنس اهل الكتاب ولا يلزم من تعميم ذلك تعميم الاجرين فى حق اهل الكتاب ثم اعلم ان قوله رجل من اهل الكتاب يدخل فيه ايضا المرأة الكتابية لما علم انه من حيث يذكر الرجال يدخل فيهم النساء بالتبعية **قوله** والعبد المملوك انما وصف بالمملوك لان جميع الانامى عباد الله تعالى فاراد تمييزه بكونه مملوكاً للناس **قوله** اذا ادى حق الله اى مثل الصلاة والصوم وحق مواله مثل خدمته والمولى مشترك بين المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار والحليف وكل من ولى امر احد والمراد هنا الاخير اى السيد اذ هو المولى لامر العبد والقربة المعينة له لفظ العبد فان قلت لم لا يحمل على جميع المعانى كما هو مذهب الشافعى اذ عنده يجب الحمل على جميع معانيد الغير المتضادة قلت ذلك عند عدم القرينة اما عند القرينة فيجب جله على ما عينة القرينة اتفاقاً فان قلت فهل هو مجاز فى المعنى المعين اذ الاحتياج الى القرينة هو من علامات المجاز ام لا قلت هو حقيقة فيه وليس كل محتاج اليه مجازاً نعم المحتاج الى القرينة الصارفة عن ارادة المعنى الحقيقى مجاز ومحصلة ان قرينة التجوز قرينة الدلالة وهو غير قرينة الاشتراك التى هى قرينة التعميم والاولى هى من تلامات المجاز لا الثانية فان قلت لم عدل عن لفظ المولى الى لفظ الموالى قلت لما كان المراد من العبد جنس العبيد جمع حتى يكون عند التوزيع لكل عبد مولى لان مقابلة الجمع بالجمع او ما يقوم مقامه مفيدة للتوزيع او اراد ان استحقاق الاجرين انما هو عند اداء حق جميع مواله لو كان مشتركاً بين طائفة مملوكا لهم فان قلت فاجر الممالك ضعف اجر السادات قلت لا محذور فى التزام ذلك اوى يكون لهم اجرة ضعفه من هذه الجهة وقد يكون للسيد جهات اخر يستحق بها اضعاف اجر العبد او المراد ترجيح العبد المؤدى للحقين على العبد المؤدى لاحدهما فان قلت فعملى هذا يلزم ان يكون الصحابي الذى كان كتابياً اجره اشد على اجر اكابر الصحابة وذلك باطل بالاجماع قلت الاجماع خصصهم واخرجهم من ذلك الحكم ويلتزم ذلك فى كل صحابي لا يدل دليل على زيادة اجره على من كان كتابياً **قوله** يطؤها هو مهموز فكان القياس يوطؤها مثل يوجل لان الواو انما تحذف اذا وقعت بين الياء والكسرة وههنا وقعت بين الياء والفتحة مثل يسع قال الجوهري وغيره انما سقطت الواو منهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازماً فلما جازا بين اخواتهما متعديين خولف بهما فنظراهما فان قلت اذا لم تطأها لكن ادبها هل له اجران قلت نعم اذ المراد من قوله يطؤها يحل وطؤها سواء صارت موطوءة او لا **قوله** فأدبها من التأديب والادب هو حسن الاحوال والاخلاق وقيل التخلق بالاخلاق الحميدة **قوله** فأحسن تأديبها اى أدبها من غير عنف وضرب بل بالرفق

والاطف فان قلت اليس التأديب داخل تحت التعليم قلت لا اذ التأديب يتعلق بالروايات والتعليم بالشرعيات اعني ان الاول عرفي والثاني شرعي او الاول دنيوي والثاني ديني **قوله** ثم اعتقها فتزوجها وفي بعض طرقه اعتقها ثم اصدقها وهو مبين لما سكنت عنه في بقية الاحاديث من ذكر الصداق فعلى المستدل ان ينظر في طريق هذه الزيادة ومن هو المنفرد بها وهل هو ممن يقبل تفردوه هل هذه الزيادة مخالفة لرواية الاكثرين ام لا **قوله** ثم قال عامر اى قال صالح ثم قال عامر الشعبي اعطينا كها اى اعطينا المسألة او المقالة اياك بغير شئ اى بغير اخذ مال منك على جهة الاجرة عليه والافلاشي اعظم من الاجر الاخرى الذى هو ثواب التبليغ والتعليم فان قلت الخطاب فى اعطينا كها لمن قلت قال الكرماني الخطاب لصالح وليس كذلك فانه غره الظاهر ولكن الخطاب لرجل من اهل خراسان سأل الشعبي عن يعتق امته ثم يتزوجها على ما جاء فى البخارى فى باب واذكر فى الكتاب مريم قال حدثنا محمد بن مقاتل انبأنا عبد الله قال انبأنا صالح بن حي ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبى اخبرنى فقال الشعبى ابو بردة عن ابي موسى الاشمرى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ادب الرجل امته فاحسن تأديبها وعلما فاحسن تعليمها ثم اعتقها فتزوجها كان له اجران واذا آمن بعيسى ثم آمن بى فله اجران والعبد اذا اتقى ربه واطاع مواله فله اجران **قوله** قد كان يركب على صيغة المجهول وفي بعض النسخ قد كان يركب اى يرحل فيما دونها اى فيما دون هذه المسألة الى المدينة اى مدينة النبي عليه الصلاة والسلام واللام فيها للعهود قد كان ذلك فى زمن النبي عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين ثم تفرقت الصحابة رضى الله عنهم الى البلاد بعد قسح الامصار فاكتفى اهل كل بلد بعلامته الامن طلب التوسع فى العلم ورحل ولهذا قال الشعبى وهو من كبار التابعين بقوله وقد كان يركب فان قلت هل كان سؤال الخراساني من الشعبى عن يعتق امته ثم يتزوجها مجرد تعلم هذه المسألة ام لمعنى آخر قلت بل لمعنى آخر وهو ما جاء فى رواية مسلم ان رجلا من اهل خراسان سأل الشعبى فقال يا عامر ان من قبلنا من اهل خراسان يقولون فى الرجل اذا اعتق امته ثم تزوجها فهو كالراكب بدتسد وفى طريق كالراكب هديه كائهم توهوا فى العتق والتزوج الرجوع بالنكاح فيما خرج عنه بالعتق فاجابه الشعبى بما يدل على انه محسن اليها احسانا بعد احسان وان لم يكن من الرجوع فى شئ فذكر لهم الحديث **﴿** بيان استنباط الاحكام **﴾** الاول فيه بيان ان هؤلاء الثلاثة من الناس لهم اجران قال الكرماني ما العلة فى التخصيص بهؤلاء الثلاثة والحال ان غيره كذلك ايضا مثل من صلى وصام فان للصلاة اجرا وللصوم اجرا آخر وكذا مثل الولد اذا ادى حق الله وحق والده قلت الفرق بين هذه الثلاثة وغيرها ان الفاعل فى كل منها جامع بين امرين بينهما مخالفة عظيمة كائن الفاعل لهما فاعل لاضدين عامل بالمتنافيين بخلاف غيره قلت هذا الجواب ليس بشئ بل الجواب الصحيح ان التخصيص باسم الشئ لا يدل على نفى الحكم عما عداه وهو مذهب الجمهور • فان قلت التخصيص بعدد محصور يدل على نفى الحكم عن غيره واليه مال صاحب الهداية لان اثبات الحكم فى غيره ابطال العدد المنصوص واستدل على ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام خمس من الفواسق يقتلن فى الحل والحرم فان ذلك يدل على نفى الحكم عما عدا المذكور قلت الصحيح من المذهب ان التخصيص باسم الشئ لا يدل على نفى فيما عداه وان كان فى العدد المحصور والحكم فى غير المذكور انما ثبت بدلالة النص فلا يوجب ابطال العدد المنصوص فانهم **﴿** الثانى **﴾** قال المهلب فيه دليل على من احسن فى معنيين من اى فعل كان من افعال البر فله اجره مرتين والله يضاعف لمن يشاء **﴿** الثالث **﴾** قال النووى فى قول

الشعبي جواز قول العالم مثله تحريضا للسامع \* الرابع فيه بيان ما كان السلف عليه من الرحلة الى البلدان البعيدة في حديث واحد او مسألة واحدة \* الخامس قال ابن بطال وفيه اثبات فضل المدينة وانهامعدن العلم واليهما كان يرحل في طلب العلم وتقصدي اقتباسه وبعض المالكية خصصوا العلم بالمدينة بقول الشعبي وهو ترجيح فلا يقبل \* ص باب \* عظة الامام النساء وتعليمهن شئ \* اي هذا باب في بيان وعظ الامام النساء وهو التذكير بالعواقب وتعليمهن النساء من الامور الدينية والعظة بكسر العين بمعنى الوعظ لانه مصدر من وعظ يعظ وعظا فلما حذفت الواو تبعاً لفعله عوضت عنها الهاء وجه المناسبة بين الباين من حيث ان المذكور في الباب السابق تعليم الرجل اهله وهو خاص والمذكور في هذا الباب تعليم الامام النساء وهو عام فتناسقاً من هذه الحثية والمراد من الامام هو الامام الاعظم او من يوب عنه \* ص حديثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبة عن ايوب قال سمعت عطاء بن ابي رباح قال سمعت ابن عباس رضي الله عنهما قال اشهد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او قال عطاء اشهد على ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ومعه بلال رضي الله تعالى عنه فنظن انه لم يسمع النساء فوعظهن وامرهن بالصدقة فجعلت المرأة تلتقي القرط والخاتم وبلال يأخذ في طرف ثوبه شئ \* وجه مطابقة الحديث للترجمة في قوله فوعظهن لان الوعظ يستلزم العظة وكانت بقوله اني رأيتكن اكثر اهل النار لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير فان قلت اين مطابقتها لقوله وتعليمهن قلت في قوله وامرهن بالصدقة ولا شك ان في الامر بالصدقة التعليم بهانها تكفر الخطايا وتدفع البلياء \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول سليمان بن حرب الازدي البصري وقد تقدم \* الثاني شعبة بن الحجاج وقد تقدم \* الثالث ايوب السخيتاني وقد تقدم \* الرابع عطاء بن ابي رباح واسم ابي رباح مسلم المكي القرشي مولى ابن خيثم الفهري وابن خيثم عامل عمر بن الخطاب على مكة ولد في آخر خلافة عثمان رضي الله عنه وروى عنه ابنه قال اعقل قتل عثمان ويقال انه من مولدي الجن من مخاليف اليمين ونشأ بمكة وصار مفتياً وهو من كبار التابعين وروى عن العبادلة وعائشة وغيرهم وروى عنه الايث حديثاً واحداً وجلالته وبراعته وثقته وديانته متفق عليها وحج سبعين حجة وكانت الحلقة بعد ابن عباس رضي الله عنهما له مات سنة خمس عشرة وقيل اربع عشرة ومائة عن ثمانين سنة وكان حبشياً اسوداعور \* افطس اشل اعرج لاملاة من اهل مكة ثم نعى باخرة ولكن العلم والعمل به رفعه ومن غرائب انه يقول اذا اراد الانسان سفر الى القصر قبل خروجه من بلده ووافقه طائفة من اصحاب ابن مسعود وخالفه الجمهور ومن غرائب ايضا انه اذا وافق يوم عيد يوم الجمعة بصلى العيد فقط ولا ظهر ولا الجمعة في ذلك اليوم \* الخامس عبد الله بن عباس \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والعنة والسماع ومنها ان رواه ائمة اجلاء ومنها ان فيه من رأى الصحابة اثنان ومنها ان فيه لفظة اشهد تأكيداً لتحققه ووثوقاً بوقوعه لان الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وانما قال اشهد بلفظة على لزيادة التأكيدي وثاقته لانه يدل على الاستعلاء بالعلم على خروجه عليه الصلاة والسلام ومعه بلال اذا كان لفظ اشهد من قول ابن عباس او على استعلاء العلم على سماعه من ابن عباس اذا كان لفظ اشهد من قول عطاء لان الراوى تردد في هذا اللفظة هل هي من قول ابن عباس او من قول عطاء ورواه ايضا بالشك جاد بن زيد عن ايوب اخرج ابو نعيم في المستخرج واخرجه احمد بن حنبل عن غندر عن شعبة جازماً بلفظ اشهد عن كل منهما \* بيان من اخرجه غيره \*

واخرجه مسددا في الصلاة عن ابي بكر بن ابي شيبة وابن ابي عمير كلاهما عن سفيان وعن ابي الربيع  
 الزهراني عن جاد بن زيد وعن يعقوب بن ابراهيم الدورقي عن اسمعيل بن ابراهيم ثلاثتهم عن ايوب  
 به واخرجه ابو داود ايضا فيها عن محمد بن كثير وحفص بن عمر كلاهما عن شعبة بن عبد الحميد بن  
 عبيد بن حسان عن جاد بن زيد وعن ابي معمر عن عبدالله بن عمرو ومسدد كلاهما عن عبد الوارث  
 عنده واخرجه النسائي في الصلاة وفي العلم عن محمد بن منصور واخرجه ابن ماجه في الصلاة عن  
 محمد بن الصباح كلاهما عن سفيان به ومعنى حديثهم واحد ﴿بيان اللغات﴾ قوله بالصدقة  
 وهي ما يذلل من المال لثواب الآخرة وهي تناول الفريضة والتطوع لكن الظاهر ان المراد هنا  
 هو الثاني قوله القرط بضم القاف وسكون الراء ما يعلق في شحمة الاذن وقال ابن دريد كل ما  
 في شحمة الاذن فهو قرط سواء كان من ذهب او غيره وفي البارع القرط يكون فيه حبة واحدة في حلقة  
 واحدة وفي العباب والجمع اقراط وقروط وقرطة وقرط مثل برد وبرد وبرد وقلب وقلابة  
 وريح ورماح والخاتم فيه اربع لغات كسر التاء وفتحها وخيتم وخانام الكل بمعنى واحد ﴿بيان الاعراب  
 والمعاني﴾ قوله خرج جلة في محل الرفع لانها خبر ان اى خرج من بين صفوف الرجال الى صف  
 النساء قوله ومع بلال جلة اسمية وقعت حالا هذه رواية الكشميني بالواو وفي رواية غيره  
 معه بلال بلا واو وهو جائز بلا ضعف نحو قوله تعالى اعطوا بعضكم لبعض عدو ﴿بلال هو ابن  
 رباح بفتح الراء او تخفيف الباء الموحدة الحبشي القرشي يكنى ابا عبدالله واباعروا وابا عبد الرحمن وابا  
 عبد الكريم وشهرته باسم امه حنيفة قوله فظن اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه لم يسمع  
 النساء حين اسمع الرجال وفي بعض النسخ فظن انه لم يسمع بدون لفظة النساء وان مع اسمها وخبرها سدت  
 مسددة فغوى ظن قوله فو عظمهن الفاء فيه تصلح للتعليل وامرهن عطفت عليه قوله بالصدقة  
 الالف واللام فيها للعهد الخارجي وهي صدقة التطوع وانما امرهن بها لما راهن اكثر اهل النار  
 على ما جاء في الصحيح تصدق يا عمر بن الخطاب انى رايتك اكثر اهل النار وقبل امرهن بها لانه كان وقت  
 حاجة الى المواساة والصدقة يومئذ كانت افضل وجوه البر قوله فجعلت المرأة جعلت من افعال  
 المقاربة وهي مثل كاد في الاستعمال ترفع الاسم وخبره الفعل المضارع بغير ان تتأول باسم الفاعل  
 وقوله القرط بالنصب فعول تلقى من الاقواء والختم عطفت عليه قوله وبلال مبتدا وأخذ في اطراف  
 ثوبه خبره والجملة حالية ومفعول يأخذ محذوف ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول قال النووي  
 فيه استحباب وعظ النساء وتذكيرهن الآخرة واحكام الاسلام وحسنهن على الصدقة وهذا اذا لم  
 يترتب على ذلك مفسدة او خوف فتنة على الواعظ او الموعوظ ونحو ذلك ﴿الثاني﴾ في قوله  
 فظن انه لم يسمع النساء دليل على ان على الامام افتقار رعيته وتعليمهم ووعظهم ﴿الثالث﴾ فيه ان صدقة  
 التطوع لا تحتاج الى استحباب وقبول ويكفي فيها المعاملة لانهم القين للصدقة في ثوب بلال من  
 غير كلام منهم ولا من بلال ولا من غيرهما وهذا هو الصحيح من مذهب الشافعي رحمه الله خلافا  
 لاكثر العراقيين من استحبابه حيث قالوا يفتقر الى الاستحباب والقبول ﴿الرابع﴾ فيه دليل على ان  
 الصدقات العامة انما يصرفها مصارفها الامام ﴿الخامس﴾ فيه دليل ان الصدقة قد تنجي من النار قاله  
 ابن بدال ﴿السادس﴾ فيه جواز صدقة المرأة من مالها بغير اذن زوجها ولا يترقب في ذلك على  
 ثلث مالها وقال مالك لا تجوز الزيادة على الثلث الا برضى الزوج والجملة عليه انه عليه الصلاة



والسلام لم يسأل هل هذا باذن ازواجهن ام لا وهل هو خارج من الثالث ام لا ولو اختلف الحكم بذلك لسأل قال القاضي عياض رحمه الله احتجاجا لمذهب مالك الغالب حضور ازواجهن واذا كان كذلك فتركهم الانكار رضى منهم بفعلهم وقال النووي هذا ضعيف لانهم معتزلات لا يعلم الرجال المتصدقة منهن من غيرها ولا قدر ما يتصدقن به ولو علموا فسكوتهم ليس اذنا فان قلت احتج مالك ومن تبعه في ذلك بما خرجه ابو داود من حديث موسى بن اسماعيل عن جاد عن داود ابن ابي هند وحبيب المعلم عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يجوز لامرأة امر في مالها اذا ملك زوجها عصمتها وبما خرجه النسائي وابن ماجه من حديث ابي كامل عن خالد يعني ابن الحارث ثنا حسين عن عمرو بن شعيب ان اباة اخبره عن عبد الله ابن عمرو ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يحل لامرأة عطية الا باذن زوجها قال البيهقي الطريق الى عمرو بن شعيب صحيح فن اثبت احاديث عمرو بن شعيب لزمه اثباته \* والجواب عنه من اوجه \* احدها معارضته بالاحاديث الصحيحة الدالة على الجواز عند الاطلاق وهي اقوى منه فقدمت عليه وقيد يقال انه واقعة حال فيمكن حلها على انها كانت قد صدر الثالث \* الثاني على تسليم الصحة انه محمول على الاولى والادب ذكره الشافعي في البويطي قال وقد اعقت ميمونة رضى الله عنها فلم يعب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليها كما يقال ليس لهما ان تصوم وزوجها حاضرا الا باذنه فان فعلت فصومها جائز ومثله ان خرجت بغير اذنه فباعته فهو جائز \* الثالث الطعن فيه قال الشافعي هذا الحديث سمعناه وليس ثابت فيلزمنا ان نقول به والقرآن يدل على خلافه ثم الامر ثم المقول ثم المعقول قبل اراد بالقرآن قوله تعالى ( فنصف ما فرضتم الا ان يعفون ) وقوله فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا وقوله فلا جناح عليهما فيما اقتدت به وقوله من بعد وصية يوصين بها او دين وقوله وابتلوا الياسمى الآية ولم يفرق فدللت هذه الآيات على نفوذ تصرفها في مالها دون اذن زوجها وقال عليه الصلاة والسلام لزوجة الزبير رضى الله عنه ارضخى ولا توعى فيوعى الله عليك متفق عليه وقال نساء المسلمات لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة واختلفت مولاة لصفية بنت ابي عبيد من زوجها من كل شيء فلم يذكر ذلك ابن عمر رضى الله عنهما وقد طعن ابن حزم في حديث عمرو بن شعيب بأن قال صحيفة منقطعة وقد علمت ان شعيبا صرح بعبد الله بن عمرو فلا انقطاع وقد اخرجه الحاكم من حديث جاد بن سلمة عن داود بن ابي هند وحبيب المعلم عن عمرو بن شعيب ثم قال صحيح الاسناد ثم ذكر ابن حزم من حديث ابن عمر سئل رسول الله عليه الصلاة والسلام وما حق الزوج على زوجته قال لا تصدق الا باذنه فان فعلت كان له الاجر وعليها الوزر ثم قال هذا خبرها لك لان فيه موسى بن اعين وهو مجهول وليث بن ابي سليم وليس بالقوى وهو غريب منه فان موسى بن اعين روى عن جماعة وعنه جماعة واحتج به الشيخان وثقه ابو حاتم وابو زرعة والنسائي نعم فيه الحسن بن عبد الغفار وهو مجهول وليث اعلم به ثم ذكر حديث اسماعيل بن عياش عن شرحبيل بن مسلم الخولاني عن ابي امامة رفعه لا تنفق المرأة شيئا من بيت زوجها الا باذنه قيل يا رسول الله ولا الطعام قال ذلك افضل اموالنا ثم اسماعيل ضعيف وشرحبيل مجهول لا يدري من هو وهذا عجيب منه فاسماعيل حجة فيما يروى عن الشاميين وشرحبيل شامى وحاشاه من الجهالة روى عنه جماعة قال احمد هو من ثقات الشاميين نعم ضعفه ابن معين وقد اخرجه ابن ماجه والترمذى وقال حسن \* الرابع من اوجه الجواب ما قيل ان المراد من مال زوجها لامن مالها وفيه نظر ص وقال الاسماعيل عن ابوب عن عطاء

قال ابن عباس رضي الله عنهما شهد على النبي عليه الصلاة والسلام ش اسمعيل هو ابن علي بن ابيوب هو السخيتاني وعطاء هو ابن ابي رباح اراد بهذا التعليق ان اسماعيل روى عن ابيوب عن عطاء عن ابن عباس شهد على النبي عليه السلام بالجزم بان لفظة اشهد من كلام ابن عباس فقط وكذا جزم به ابو داود الطيالسي في مسنده وكذا قال وهيب عن ابيوب ذكره الاسماعيلي وانما قلنا انه تعليق لان البخاري لم يدرك اسماعيل بن علي وهو مات في عام ولادة البخاري سنة اربع وتسعين ومائة وقال الكرماني ويحتمل ان يكون معنى قوله وقال اسمعيل عطفًا على قال حدثنا شعبة فيكون المراد منه حدثنا سليمان قال حدثنا اسماعيل فيخرج من التعليق قلت هذا لا يصح لان سليمان بن حرب لا روايته عن اسمعيل اصلاً لا لهذا الحديث ولا لغيره وقد اخرج به البخاري في كتاب الزكاة موصولاً عن مومل بن هشام عن اسمعيل كما سيأتي ان شاء الله تعالى ص باب الحرص على الحديث ش اي هذا باب في بيان الحرص على تحصيل الحديث والحديث في اللغة الجديد من حدث امر اى وقع وهو من باب نصر ينصر ويقال اخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء ترى ان واحد الاحاديث احادوث ثم جعلوه جمعاً للحديث وسمى حديثاً لانه يحدث منه الشيء بعد الشيء والاحادوث ما يتحدث به وقوله تعالى (وجعلناهم احاديث) اي عبراً يتحدث بهلاكهم والحدث والحديث مثل بشرى والحادوث والحدثان كانه بمعنى والحدثان ايضاً الناس والجمع الحدثان بالكسر والتركيب يدل على كون شيء لم يكن والحديث في عرف العامة الكلام وفي عرف الشرع ما يتحدث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكأنه اوحظ مقابلته للقرآن لانه قديم وهذا حديث والحديث ضد القديم ويستعمل في قليل الكلام وكثيره لانه يحدث شيئاً فشيئاً كما ذكرنا فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت من حيث ان من المذكور في الباب الاول هو التعليم الخاص وكذلك المذكور في هذا الباب هو التعليم الخاص لان النبي عليه الصلاة والسلام اجاب باهريه فيما سأل به بالخطاب اليه خاصة والجواب عن سؤال من لا يعلم جوابه تعليم من الجيب فافهم ص حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال حدثني سليمان بن عمرو بن ابي عمرو عن سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قيل يا رسول الله من اسعد الناس بشفاعتك يوم القيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد ظننت يا باهريه ان لا يسألني احد عن هذا الحديث اولئك لما رأيت من حرصك على الحديث اسعد الناس بشفاعتي يوم القيمة من قال لا اله الا الله خالصاً من قلبه اوف نفسه ش مطابقة الحديث للترجمة في قوله لما رأيت من حرصك على الحديث بين بيان رجاله وهم خمسة الاول عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى بن عمرو بن اويس بن سعيد بن ابي سرح بالمهملات ابن حذيفة بن نصر بن مالک بن جشل بن عامر بن اوى بن فهر ابو القاسم القرشي العامري الاوبسي المدني الفقيه روى عنه البخاري وروى ابو داود والترمذي عن رجل عنه وروى البخاري في الاصلاح عن محمد بن عبد الله مقرونا بالفروي عنه عن محمد بن جعفر قال ابو حاتم مدني صدوق وعنده قال هو احب الى من يحيى بن بكير الثاني سليمان بن بلال ابو محمد التيمي القرشي المدني وقد مر ذكره الثالث عمرو بن ابي عمرو بفتح العين وبالواو فيهما ابو عمرو اسمه ميسرة وعمر ويكنى ابا عثمان وميسرة مولى المطلب بن عبد الله بن حنطب بفتح المهملة وسكون النون وقبح المهملة وبالواو حدة الحزوي القرشي المدني عن انس بن مالك وغيره وعنه مالك والدر اوردي قال ابو

زرعة ثقة وقال ابو حاتم لا بأس به واما يحيى بن معين فقال ضعيف ليس بالقوى وليس بحجة وقال ابن  
عدى لا بأس به لان مالكا روى عنه ولا يروى الا من صدوق ثقة مات سنة خلافة المنصور في  
اولها وكانت اول سنة ست وثلاثين ومائة وزيد بن عبد الله على المدينة روى له الجماعة \* الرابع  
سعيد بن ابى سعيد المقبرى بضم الباء وقحها وقدمر \* الخامس ابو هريرة عبد الرحمن بن صخر  
رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والعنونة  
ومنها ان رواه كلهم مديون ومنها ان فيه رواية التابعى عن التابعى \* بيان تعدد موضعه ومن  
اخرجه غيره \* اخرجه البخارى هنا عن عبد العزيز وفي صفة الجنة عن قتيبة عن اسمعيل بن جعفر  
عن عمرو بن ابى عمرو به واخرجه النسائى في العلم عن على بن جبر عن اسمعيل بن جعفر به وقال المزي روى  
عن سعيد عن ابيه عن ابى هريرة وحديث النسائى ليس في الرواية ولم يذكره ابو القاسم \* بيان  
الاعراب \* قوله انه قال بفتح ان وقوله قال جلة في محل الرفع لانها خبر ان قوله قيل يا رسول الله  
كذا هو في رواية ابى ذر وكريمة وليس في رواية الباقرين لفظة قيل وانما هو انه قال يا رسول الله  
وقال القاضى عياض قوله قيل وهم والصواب سقوط قيل كجاء عند الاصلي والقابسى لان السائل  
هو ابو هريرة نفسه لقوله بعد لقد ظننت ان لا يسألنى عن هذا احد اول منك والاول وقع في رواية  
ابى ذر وهو وهم قلت الصواب ما قاله القاضى فان البخارى اخرج في الرقاق كذلك واخرجه في الجنة انه  
قال قلت يا رسول الله وهذا مما يؤيد ان قلت تصحف بقيل وفي رواية الاسمعيلى انه سأل وفي رواية  
ابى نعيم ان اباهريرة قال يا رسول الله قوله من اسعد الناس مبتدا وخبر ومن استفهامية ويوم انقيامة  
كلام اضافى نصب على الظرف قوله لقد ظننت اللام فيه جواب قسم محذوف قاله الكرماني  
والاولى ان يقال انه لام التأكيد قوله يا باهريرة اصله يا اباهريرة فحذفت الهمزة تخفيفا وهو  
معترض بين ظننت ومفعوله وهو قوله ان لا يسألنى عن هذا الحديث احد ويجوز ضم اللام في يسألنى  
وفتحها لان كلمة ان اذا وقعت بعد الظن يجوز في مدخولها الوجهان الرفع والنصب \* واعلم ان ان المفتوحة  
الهمزة الساكنة النون على وجهين اسم وحرف فالحرف على اربعة اوجه \* الاول ان يكون حرفا  
مصدريا ناصبا المضارع وتقع في موضعين \* احدهما في الابتداء فتكون في موضع رفع نحو (وان تصوموا  
خير لكم \* والثاني بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع نحو (الم بأن الذين آمنوا ان  
تخشع قلوبهم لذكر الله) ونصب نحو (وما كان هذا القرآن ان يفترى وخفض نحو (او ذيناهن قبل ان تأتيننا)  
وتحتمل لهما نحو (والذى اطعم ان يغفر لى) اصله في ان يغفر لى \* الثاني ان تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل  
اليقين او ما نزل منزلة نحو (افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا \* علم ان سيكون \* وحسبوا ان لا تكون فتنة) فحين  
رفع تكون فان هذه ثلاثة الوضع وهى مصدرية ايضا وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين  
وزعموا انها لا تعمل شيئا وشرط اسمها ان يكون محذوفا وربما ثبت في الضرورة على الاصح وشرط  
خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فجوز الامر ان \* الثالث ان تكون مفسرة بمنزلة اى  
نحو قوله تعال (فاوحينا اليه ان اصنع الفلأك) وعن الكوفية انكار ان التفسيرية البتة واذا ولى ان الصاملة  
للتفسير مضارع معه لانحو اشترت اليه ان لا يفعل جاز رفعه على تقدير لانا فية وجزمه على تقديرها  
ناهيمة وعليهما فان مفسرة ونصبه على تقدير لانا فية وان مصدرية فان فقدت لامتنع الجزم وجاز  
الرفع والنصب \* الرابع ان تكون زائدة ولها مواضع ذكرت في النحو قوله احد بالرفع لانه فاعل

بإسألني قوله اول منك يجوز فيه الرفع والنصب فالرفع على انه صفة لاحد او بدل منه والنصب على الظرفية وقال القاضي عياض على المفعول الثاني لظننت وقال ابو البقاء على الحال اى لا يسألني احد سابقا لك وجاز نصب الحال عن النكرة لانها فى سياق النفي فتكون عامة كقولهم ما كان احد مثلك واختلف فى اول هل وزنه افعل او فاعل الصحيح انه افعل واستعمله بن من جملة ادلة صحته وقال ابو على الفارسي اول تستعمل اسما وصفة فان استعملت صفة كانت بالالف واللام او بالاضافة او بمن ظاهرة او مقدرة مثل قوله تعالى (يعلم السر واخفى) اى اخفى من السر فان كانت بمن جرت فى الاحوال كلها على لفظ واحد تقول هند اول من زينب والزبدان اول من العمرين وان كان معناه الصفة تقول رأيت زيدا اول من عامنا فاول بمنزلة قبل كائك قلت رأيت زيدا عامنا قبل فحكم له بالظرف حتى قالوا ابدا بهذا اوله وبنوه على الضم كما قالوا ابدأ به قبل فصار كائنه قطع عن الاضافة ومن النصب على الظرف قوله تعالى (والركب اسفل منكم) كما تقول الركب امامك واصله الصفة وصار اسفل ظرفا والتقدير والركب فى مكان اسفل من مكانكم ثم حذف الموصوف واقيت الصفة مقامه فصار اسفل منكم بمنزلة تحتكم ومن لم يجعل اولاً صفة صرفه بمنزلة افعل الذى هو الرعدة وليس فيه الا وزن الفعل تقول ماترك لنا اولاً ولا آخر كقولك لا قديماً ولا حديثاً **قوله** لما رأيت بكسر اللام وما موصولة والعائد محذوف ومن بيانية تقديره للذى رأيت من حرصك او تكون ما مصدرية ومن تبعية وتكون مفعول رأيت والتقدير لرويت بعض حرصك **قوله** على الحديث يتعلق بالحرص **قوله** اسعد الناس كلام اضافى مبتدأ والباء فى بشفاعتى يتعلق به ويوم القيامة نصب على الظرفية وقوله من قال فى محل الرفع على انه خبر المبتدأ ومن موصولة وقوله خالصا حال من الضمير الذى فى قال وقوله من قلبه يجوز ان يتعلق بقوله خالصا او بقوله قال والظاهر ان يتعلق بقال فاذا تعلق بقال يكون ظرفا لغوا وان تعلق بخالصا يكون ظرفا مستقرا اذ تقديره حينئذ ناشيا من قلبه والغو لا محل له من الاعراب والمستقر هنا منصوب على الحال **قوله** المعانى من اسعد الناس اسعد افعل والسعد هو الذين تقول منه سعد يومنا بسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثال سلم فهو سليم وسعد على ما لم يسم فاعله فهو مسعود فان قلت اسعد هنا من اى الباب قلت من الباب الثانى وهو من باب فعل يفعل بالكسر فى الماضى والفتح فى الغابر والاول من باب فعل يفعل بالفتح فى الماضى والضم فى الغابر فان قلت افعل التفضيل يدل على الشركة والمشارك والمنافق لا سعادة لهما قلت اسعد ههنا بمعنى سعيد بمعنى اسعد الناس كقولهم الناقص والاشجع اعدا بنى مروان بمعنى عادلا بنى مروان ويجوز ان يكون على معناه الحقيقى المشهور والتفضيل بحسب المراتب اى هو اسعد من لم يكن فى هذه المرتبة من الاخلاص المؤكد البالغ غاية وكثير من الناس يحصل له سعد بشفاعته لكن المؤمن المخلص اكثر سعادة بهما فان النبى عليه السلام يشفع فى الخلق بارحتم من هول الموقف ويشفع فى بعض الكفار بخفيف العذاب كما صح فى حق ابى طالب ويشفع فى بعض المؤمنين بالخروج من النار بعد ان دخلوها وفى بعضهم بعدم دخولها بعد ان يستوجبوا دخولها وفى بعضهم بدخول الجنة بغير حساب وفى بعضهم برفع الدرجات فيها فظهر الاشتراك فى مطاق السعادة بالشفاعة وان اسعدهم بها المؤمن المخلص **قوله** بشفاعتك الشفاعة مشتقة من الشفع وهو ضم الشىء الى مثله كأن المشفوع له كان فردا فجعله الشفيع شفعاً بضم

نفسه اليه والشفاعة الضم الى آخر معاونه واكثر ما يستعمل في انضمام من هو اعلى مرتبة الى من هو ادنى وقال ابن بطال فيه دليل على ان الشفاعة انما تكون في اهل الاخلاص خاصة وهم اهل التوحيد وهذا موافق لقوله عليه الصلاة والسلام لكل نبي دعوة واني اختبأت دعوتي شفاعة لامتي يوم القيامة فهي نائلة ان شاء الله تعالى من مات من امتي لا يشرك بالله شيئا قلت هذا الحديث مع غيره من الآيات والاحاديث الواردة في الباب الجارية مجرى القطع دليل على ثبوت الشفاعة قال عياض مذهب اهل السنة جواز الشفاعة عقلا ووجوبها بصريح الآيات والاخبار التي بلغ مجموعها التواتر لصحتها في الآخرة لمذنبى المؤمنين واجمع السلف الصالح ومن بعدهم من اهل السنة على ذلك ومنعت الخوارج وبعض المعتزلة منها وتأولت الاحاديث على زيادات الدرجات والثواب واحتجوا بقوله تعالى ( فانفعهم شفاعة الشافعين ) \* فالشافعين \* مالا يظالمون من حبيهم ولا شفعيع يطاع ) وهذه انما جاءت في الكفار والاحاديث مصرحة بانها في المذنبين وقال الشفاعة خمسة اقسام \* اولها الاراحة من هول الموقف \* الثانية الشفاعة في ادخال قوم الجنة بغير حساب وهذه ايضا وردت للنبي عليه الصلاة والسلام كما جاء في الصحيح وقال الشيخ تقي الدين القشيري لا اعلم هل هي مختصة ام لا قلت يريد القاضي بالحجج ما اخرج به البخاري ومسلم من حديث ابي هريرة وفيه فانطلق تحت العرش فاقع ساجدا وفيه فيقال يا محمد ادخل من امتك من لا حساب عليه من الباب الايمن من ابواب الجنة وشبهه من الاحاديث \* الثالثة قوم استوجبوا النار فيشفع فيهم نبينا صلى الله عليه وسلم في عدم دخولهم فيها قال القاضي وهذه ايضا يشفع فيها نبينا محمد عليه الصلاة والسلام من شاء الله ان يشفع \* الرابعة قوم دخلوا النار من المذنبين فيشفع فيهم نبينا محمد عليه السلام والملائكة والانبياء والمؤمنون \* الخامسة الشفاعة في زياده الدرجات في الجنة لاهلها وهذه لا تنكرها المعتزلة وقال القاضي عرف بالاستفاضة سؤال سلف الصالح الشفاعة ولا يلتفت الى قول من قال يكره سؤالها لانها لا تكون الا للمذنبين فقد يكون لتخفيف الحساب وزيادة الدرجات ثم كل عاقل معترف بالتقصير مشفق ان يكون من الهالكين غير معتد بعمله ويلزم هذا القائل ان لا يدعو بالمعرفة والرحمة لانها لاصحاب الذنوب وهذا كله خلاف ما عرف من دعاء السلف والخلف وقال النووي الشفاعة الاولى هي الشفاعة العظمى قبل وهي المراد بالمقام المحمود والمختصة بنبينا عليه الصلاة والسلام هي الاولى والثانية ويجوز ان يكون الثالثة والخامسة ايضا والله اعلم قوله اسعد الناس التقييد بالناس لا يفيد في السعادة عن الجن والملائكة لان مفهوم اللقب ليس بحجة عند الجمهور قوله من قال فيه دليل على اشتراط النطق بكلمة الشهادة فان قلت هل يكفي مجرد قول لا اله الا الله دون نعم رسول الله قلت لا يكفي لكن جعل الجزء الاول من كلمة الشهادة شعارا لمجموعها فالمراد الكلمة بتمامها كما تقول قرأت الم ذلك الكتاب اى السورة بتمامها فان قلت الايمان هو التصديق القلبي على الاصح وقول الكلمة لاجراء احكام الايمان عليه فلو صدق بالقلب ولم يقل الكلمة يسعد بالشفاعة قلت نعم اولم يكن مع التصديق مناف وقال الكرماني المراد بالقول بالقول النفساني لا اللساني او ذكر على سبيل التغليب اذا الغالب ان من صدق بالقلب قال باللسان الكلمة قلت لا يحتاج الى ارتكاب المجاز والنبي عليه الصلاة والسلام مشرع وفي الشرع لا يعتبر الا القول باللسان والقول النفساني يعتبر عند الله وهو امر مبطن لا يقف عليه الا الله تعالى قوله خالصا وفي بعض النسخ مخلصا من الاخلاص والاخلاص في الايمان ترك الشرك وفي الطاعة ترك الرياء قوله من قلبه ذكر لئلا يكيد لان الاخلاص معدنه القلب كما في قوله تعالى ( فانه اتم قابه ) واسناد الفعل الى

الجراحة التي نعمل بها البليغ الا ترى انك تقول اذا اردت التاكيد ابصرته عيني وسمعته اذني قوله او نفسه  
 شك من الراوى وقال الكرماني شك من ابى هريرة قلت التعيين غير لازم لانه يحتمل ان يكون من احد  
 من الرواة ممن هم دونه وفي رواية البخارى في الرقاق خالصا من قبل نفسه ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾  
 الاول فيه الحرص على العلم والخير فان الحريص يبلغ بحرصه الى البحث عن الغوامض ودقيق  
 المعاني لان الظواهر يستوى الناس في السؤال عنها لا اعتراضها افكارهم ومالطفتهم من المعاني لا يسأل  
 عنها الا الراسخ فيكون ذلك سببا للفائدة ويترتب عليها اجرها واجرم من عمل بها الى يوم لقيامة  
 ﴿ الثاني فيه تفرس العالم في متعلمه وتنبهه على ذلك ليكون ابعث على اجتهاد في العلم ﴾ الثالث  
 فيه سكوت العالم عن العلم اذ لم يسأل حتى يسأل ولا يكون ذلك كتمالا لان على الطالب السؤال  
 اللهم الا اذا تعين عليه فليس له السكوت الا اذا تعذر ﴿ الرابع فيه ان الشفاعة تكون لاهل التوحيد  
 كما ذكرنا ﴿ الخامس فيه ثبوت الشفاعة وقدم مفعلا ﴿ السادس فيه فضيلة ابى هريرة رضى الله  
 عنه ﴿ السابع فيه جواز القسم للتاكيد ﴿ الثامن فيه جواز الكسبة عند الخطاب والله اعلم بالصواب  
 ﴿ ص باب ﴾ كيف يقبض العلم شىء اى هذا باب والباب منون والمعنى هذا باب في بيان كيفية  
 قبض العلم وكيف يستعمل في الكلام على وجهين احدهما ان يكون شرطاً فيقبض فليعلم متفق اللفظ والمعنى  
 غير مجزومين نحو كيف تصنع اصنع ولا يجوز كيف تجلس اذهب باتفاق ولا كيف تجلس اجلس بالجزم عند  
 البصريين الا قطربا والآخر هو الغالب فيها ان تكون استفهاما اما حقيقيا نحو كيف زيد او غير نحو كيف  
 تكفرون بالله الآية قاله اخرج مخرج التعجب والقبض نقض البسط والمراد منه الرفع والانطواء كما مراد  
 من البسط الانتشار وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب السابق الحرص على الحديث  
 الذى هو من اشرف انواع العلوم والمذكور في هذا الباب ارتفاع العلوم فبينهما تقابل فتناسقا من هذه  
 الجهة او انما ذكر هذا الباب عقب الباب السابق تنبيهاً على ان يهتم بتحصيل العلوم مع الحرص عليها لانها  
 نادرة تقبض وترفع فتستدرك غنائها قبل فواتها ﴿ ص وكتب عمر بن عبدالعزيز الى ابى بكر بن حزم  
 رضى الله عنهما انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكتبه فاني خفت دروس  
 العلم وذهاب العلماء ولا يقبل الحديث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وتلفشوا العلم وتجلسوا  
 حتى يعلم من لا يعلم فان العلم لا يهلك حتى يكون سراش ﴿ هذا تعليق لم يقع وصله عند  
 الشكشيبي وكريمة وابن عساكر ووقع وصله للبخارى عند غيرهم وهو بقوله في بعض النسخ  
 حدثنا العلاء بن عبد الجبار الى آخره على ما يأتى ذكره عن قريب وقد روى ابو نعيم في تاريخ اصبهان  
 هذه القصة بلفظ كتب عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه الى الآفاق انظروا حديث رسول الله  
 عليه الصلاة والسلام فاجمعوه اما عمر بن عبدالعزيز فهو احد الخلفاء الراشدين المهديين وقدم  
 في كتاب الايمان واما ابو بكر بن حزم فهو ابن محمد بن عمر وبن حزم بفتح الحاء المهملة وسكون  
 الزاى بن زيد بن لودان بن عمر بن عوف بن مالك بن النجار الانصارى المدنى قال الخطيب  
 يقال ان اسمه ابو بكر وكنيته ابو محمد ومثله ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث احد الفقهاء السبعة  
 كنيته ابو عبد الرحمن قال الخطيب لانظير لهما وقد قيل في ابو بكر بن محمد انه لا كنية له غير ابو بكر  
 اسمه وقال ابو عمر بن عبد البر قيل ان اسم ابى بكر بن عبد الرحمن هذا مغيرة ولا يصح قلت اراد الخطيب  
 بقوله لانظير لهما اى من اسمه ابو بكر وله كنية واما من اشتهر بكنيته ولم يعرف له اسم غيره فكثير

ذكر ابن عبد البر منهم جماعة وابوبكر بن حزم ولى القضاء والامرة والموسم سليمان ابن عبد الملك  
وعمر بن عبدالعزيز وقال الواقدي لما ولى عمر بن عبدالعزيز الخلافة ولى ابوبكر أمرة المدينة فاستقضى  
ابوبكر ابن عمه على القضاء وكان ابوبكر هو الذى يصلى بالناس ويتولى امرهم وكان يخضب بالحناء  
والكتم توفي سنة عشرين ومائة فى خلافة هشام بن عبد الملك وهو ابن اربع وثمانين سنة روى له  
الجماعة الا الترمذى سئل يحيى بن معين عن حديث عثمان بن حكيم عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال  
عرضت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال مرسل **قوله** انظر ما كان من حديث اى اجمع الذى  
تجد ووقع هنا للكشيمهني عندك معناه فى بلدك **قوله** فاكتبه فيه اشارة الى ان ابتداء تدوين الحديث  
النسوى كان فى ايام عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه وكانوا قبل ذلك يعتمدون على الحفظ فلما خاف  
عمر رضى الله عنه وكان على رأس المائة الاولى من ذهاب العلم بموت العلماء رأى ان فى تدوينه ضبطا  
له وابقاء **قوله** فانى الفاء فيه للتعليل **قوله** دروس العلم بضم الدال من درس يدرس من باب  
نصر ينصر دروسا الى غنى ودرست الكتاب ادرسه وادرسه من باب نصر ينصر وضرب يضرب  
درسا ودراسة ودرس الحنطة درسا ودراسا اى داسها **قوله** ولا يقبل بضم الياء اعنى حرف  
المضارعة **قوله** وليفشوا بصيغة الامر من الافشاء وهو الاشاعة ويجوز فيه تسكين اللام كافى  
بعض الروايات و**قوله** العلم بالنصب مفعوله **قوله** وليجلسوا بصيغة الامر ايضا من الجلوس لامن  
الاجلاس ويجوز فى لامه التسكين ايضا **قوله** حتى يعلم على صيغة المجهول من التعليم اعنى بتشديد  
اللام وفى رواية الكشيمهني حتى يعلم بفتح حرف المضارعة واللام من العلم **قوله** من لا يعلم بصيغة  
المعلوم من العلم وكلمة من موصولة فى محل الرفع لانه فاعل يعلم الذى هو على صيغة المعلوم واما اذا  
قرئ على صيغة المجهول من التعليم تكون مفعولا ثاب عن الفاعل فافهم **قوله** لا يهلك بفتح حرف  
المضارعة وكسر اللام اى لا يضيع وفتح اللام لغة وقرأ الحسن البصرى و ابو حنيفة وابن ابي  
اسحق وبهلك الحرث والنسل بفتح الياء واللام ورفع الناء **قوله** حتى يكون سرا اى خفية  
واراد به كتمان العلم وقال ابن بطال فى امر عمر بن عبدالعزيز بكتابة حديث النبي عليه الصلاة والسلام  
خاصة وان لا يقبل غيره الخض على اتباع السنن وضبطها اذهى الجعة عند الاختلاف وفيه يدعى  
للعالم ثمر العلم واذاعته **ص** حدثنا العلاء بن دبدب الجبار قال حدثنا عبد العزيز بن مسلم  
عن عبد الله بن دينار بذلك يعنى حديث عمر بن عبدالعزيز موصولا **ولكن** الى قوله ذهاب  
العلماء **ش** اشار بهذا الى انه روى اثر عمر بن عبدالعزيز موصولا ولكن الى قوله ذهاب  
العلماء فسر ذلك بقوله يعنى حديث عمر بن عبدالعزيز الى قوله ذهاب العلماء قال الكرمانى قوله بذلك  
يعنى بجميع ما ذكر يعنى الى قوله حتى يكون سرا ثم قال وفى بعض النسخ بعده يعنى بعد قوله بذلك  
يعنى حديث عمر بن عبدالعزيز الى قوله ذهاب العلماء ثم قال والمقصود منه ان العلاء روى كلام عمر بن  
عبد العزيز الى قوله ذهاب العلماء فقط قلت اما بعد قوله ذهاب العلماء يحتمل ان يكون من كلام عمر  
ولكنه لم يدخل فى هذه الرواية ويحتمل ان لا يكون من كلامه وهو الاظهر وبه صرح ابو نعيم  
فى المستخرج فاذا كان كذلك يكون هذا من كلام البخارى اورده عقيب كلام عمر بن عبدالعزيز  
بعد انتهائه انبأنى الشيخ قطب الدين عبد الكريم اجازة قال اخبرنى جدى اجازة الحافظ الثقة  
العدل قطب الدين عبد الكريم ثنا محمد بن عبد المنعم بقرائى عليه انبأنا عبد العزيز بن باقاء البغدادى

اجازة انبا يحيى بن ثابت سمعا انبا ثابث بن بندار انبا الامام الحافظ ابو بكر احمد بن محمد بن غالب البرقاني  
انبا الامام الحافظ الاسمعيلى ثنا العلاء بن عبد الجبار ثنا عبد العزيز بن مسلم عن عبد الله بن دينار قال كتب  
عمر بن عبد العزيز الى ابى بكر بن حزم فذكره الى قوله وذهاب العلماء فان قلت لم آخر اسناد كلام  
عمر بن عبد العزيز عن كلامه والعادة تقديم الاسناد قلت قال الكرمانى للفرق بين اسناد الاثر  
وبين اسناد الخبر وفيه نظر لانه غير مطرد ويحتمل ان يكون قد ظهر باسناده بعد وضع هذا  
الكلام فالحقه بالخير على انا قلنا ان هذا الاسناد ليس بموجود عند جماعة \* واما العلاء بن عبد الجبار  
فهو ابو الحسن البصرى العطار الانصارى مولا هم سكن مكة اخرج البخارى من رواية ابى اسحق  
ابن ابراهيم وابى اليثيم فى العلم عنه عن عبد العزيز هذا الاثر ولم يخرج عنه غيره قال ابو حاتم  
صالح الحديث وقال العجلي ثقة توفي سنة اثنى عشرة ومائتين وروى الترمذى والنسائى وابن ماجه  
عن رجل عنه ولم يخرج له مسلم شيئا \* وعبد العزيز بن مسلم القسملى مولا هم اخو المغيرة بن مسلم  
الخراسانى المروزي نسبة الى القسامة وقيل لهم ذلك لانهم من ولد قسمة واسمه معاوية بن عمرو بن  
مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ولهم محلة بالبصرة معروفة بالقسامل وقيل تزل فيهم  
ففسب اليهم واخرج له البخارى فى التعبير والذبح وكتاب المرضى وغير موضع عن مسلم بن  
اسماعيل عنه عن عبد الله بن دينار وحصين والاعمش واخرج له هذا الاثر عن العلاء عنه قال  
يحيى بن معين وابو حاتم ثقة وقال يحيى بن اسحق ثنا عبد العزيز بن مسلم وكان من الابدال  
قال عمرو بن علامت سنة سبع وستين ومائة روى له الجماعة الا ابن ماجه \* واما عبد الله بن  
دينار القرشى المدنى مولى ابن عمر فقد مر فى باب امور الايمان ص حدثنا اسمعيل بن ابى  
اويس قال حدثنى مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض  
العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤسا جها لا فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا  
ش مطابقة الحديث للترجمة فى قوله ولكن يقبض العلم ب بيان رجاله \* وهم خمسة  
ذكروا كلهم ومالك هو الامام المشهور اخرج هذا الحديث فى الموطأ وقال الدارقطنى لم يروه فى الموطأ  
الامم بن عيسى وقال ابو عمر رواه ايضا فيه سليمان بن برد ورواه اصحاب مالك كابن وهب  
وغيره خارج الموطأ وقد اشهر هذا الحديث من رواية هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير  
ابن العوام وواقفه على روايته عن ابيه عروة ابو الاسود المدنى وحديثه فى الصحيحين والزهرى  
وحديثه فى النسائى ويحيى بن ابى كثير وحديثه فى صحيح ابى عوانة ووافق اياه على روايته عن عبد الله  
ابن عمر وعمر بن الحكم بن ثوبان وحديثه فى مسلم ب بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \*  
اخرجه البخارى ايضا فى الاعتصام عن سعيد بن تليد عن ابن وهب عن عبد الرحمن بن شريح وغيره  
جميعا عن ابى الاسود محمد بن عبد الرحمن بن تميم عروة عن عروة نحوه واخرجه مسلم فى القدر عن قتيبة  
عن جابر وعن ابى الربيع الزهرانى عن حاد بن زيد وعن يحيى بن يحيى عن عباد بن عباد وابى معاوية  
وعن ابى بكر بن ابى شيبة وزهير بن حرب كلاهما عن وكيع وعن ابى كريب عن عبد الله بن ادريس  
وابى اسامه وعبد الله بن نمير وعبد بن سليمان وعن ابن ابى عمر عن سفيان بن عيينة وعن محمد بن  
حاتم عن يحيى بن سعيد وعن ابى بكر بن نافع عن عمر بن على المقدسى وعن عبد بن حميد عن يزيد



ابن هرون عن شعبة الثلاثة عشر كلهم عن هشام بن عروة به وعن حرملة بن يحيى عن ابن وهب عن عبد الرحمن بن شريح وحده به واخرجه الترمذى في العلم عن هرون بن اسحق الهمداني عن عبدة بن سليمان به وقال حسن صحيح وقدرى هذا الحديث عن الزهري عن عروة عن عبد الله بن عمرو وعن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثل هذا واخرجه النسائي فيه عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عنه به وعن عمرو بن علي عن عبد الوهاب الثقفي عن ايوب ويحيى بن سعيد الانصاري كلاهما عن هشام بن عروة به قال عبد الوهاب فلقيت هشاما فحدثني عن ابيه عنه به وعن ابيه مثله واخرجه ابن ماجه في السنة عن ابي كريب عن عبد الله بن ادريس وعبدة بن سليمان وابي معاوية وعبد الله بن نعيم ومحمد بن بشر وعن سويد بن سعيد عن مالك وعلي بن مسهر وحفص بن مسيرة وشعيب بن اسحق تسعته عن هشام بن عروة به \* بيان الاعراب \* قوله تقول جلة وقعت حالا وانما ذكر بلفظ المضارع حكاية لحال الماضي واستحضار له والا فالاصل ان يقال قال لي طابق سمعت قوله لا يقبض العلم جلة في محل الرفع لانها خبران قوله انتزاعا يجوز في نصبه اوجه \* الاول ان يكون مفعولا مطلقا عن معنى يقبض نحو رجع القهقري وقعد جلوسا \* الثاني ان يكون مفعولا مقادما على فعله وهو ينتزعه ويكون ينتزعه حالا من الضمير في يقبض تقديره ان الله لا يقبض العلم حال كونه ينتزعه انتزاعا من العباد \* الثالث ان يكون حالا من العلم بمعنى منتزعا تقديره ان الله لا يقبض العلم حال كونه منتزعا فان قلت على هذا ما يقع ينتزعه قلت قيل يكون ينتزعه جوابا عما يقال ممن ينتزع العلم وفيه نظر والاصوب ان يكون في محل النصب صفة اما الانتزاعا او لانتزاعا عن الصفات المبينة قواله ولكن للاستدراك وقوله يقبض العلم من قبيل اقامة المظهر موضع المضمحل لزيادة تعظيم المضمحل كما في قوله تعالى (الله الصمد) بعد قوله (قل هو الله احد) وكان مقتضى الظاهر ان يقال هو الصمد كما ان مقتضى هنا ولكن يقبضه قوله حتى ابتدائية دخلت على الجملة تدل على ان ذلك واقع بالتدرج كما ان اذا تدل على انه واقع لاحالة واذا ظرفية والعامل فيها اتخذ ويحتمل ان تكون شرطية فان قلت اذا للاستقبال ولم يلقب المضارع ماضيا فكيف تجتمعان قلت لما تعارضا تساقطا فبقى على اصله وهو المضارع او تعادلا فيفيد الاستمرار فان قلت ان كانت شرطية يلزم من انتفاء الشرط انتفاء المشروط ومن وجود المشروط وجود الشرط ولكنه ليس كذلك لجواز حصول الانتزاع مع وجود العالم قلت ذلك في الشروط العقلية اما في غيرها فلان لم اطراد هذه القاعدة ثم ذلك الاستلزام انما هو في موضع لم يكن للشرط بدل فقد يكون لمشروط واحد شروط متعاقبة كحصة الصلاة بدون الوضوء عند التيمم او المراد بالناس جمعهم فلا يصح ان الكل اتخذوا رؤسا جهالا الا عند عدم بقاء العالم مطلقا وذلك ظاهر قوله لم يبق بفتح حرف المضارعة من البقاء وقوله عالم بالرفع فاعله وفي رواية الاصيلي لم يبق عالما بضم حرف المضارعة من الابقاء وفيه الضمير يرجع الى الله وعالما منصوب به وفي رواية مسلم حتى اذا لم يترك عالما قوله اتخذ اصله اتخذ فقلت الهزة تاء ثم ادغمت التاء في التاء والناس بالرفع فاعله قوله رؤسا بضم الهزة وبالتنوين جمع رأس قال النووي ضبطناه بضم الهزة وفي رواية ابي ذر رؤساء بفتح الهزة وفي آخره همزة اخرى مفتوحة جمع رئيس والاول اشهر وقوله جهلا لا بضم الجيم وتشديد الهاء جمع جاهل صفة لرؤسا قواله فسئلوا بضم السين والضمير فيه مفعول ناب عن الفاعل اى فسألهم السائلون فافقوا لهم قوله فضلو اعطف على فافقوا وهو من الضلال واضلوا من الاضلال

يعني فضلوا في انفسهم واضلوا السائلين فان قلت الضلال متقدم على الافتاء فاعني الفاء قلت المجموع المركب من الضلال والاضلال هو متعقب على الافتاء وان كان الجزء الاول مقدما عليه والاضلال الذي بعد الافتاء غير الضلال الذي قبله فان قلت الاضلال ظاهر واما الضلال فانه يلزم ان لو عمل بما أفنى وقد لا يعمل به قلت ان اضلاله لا غير ضلاله عمل بما أفنى اولم يعمل **﴿** بيان المعاني **﴾** قوله ان الله لا يقبض العلم انتزاعا اي ان الله لا يقبض العلم من بين الناس على سبيل ان يرفعه من بينهم الى السماء او يحويه من صدورهم بل يقبضه بقبض ارواح العلماء وموت جملته وقال ابن بطال معناه ان الله لا ينزع العلم من العباد بعد ان يفضل به عليهم ولا يسترجع ما وهب لهم من العلم المؤدى الى معرفته وبث شريعته وانما يكون انتزاعه بتضييعهم العلم فلا يوجد من يخلف من مضى فانذر عليه السلام بقبض الخير كله وكان بحديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك في حجة الوداع كما رواه احمد والطبراني من حديث ابي امامة رضى الله عنه قال لما كان في حجة الوداع قال النبي عليه الصلاة والسلام خذوا العلم قبل ان يقبض او يرفع فقال اعرابي كيف يرفع فقال الا ان ذهاب العلم ذهاب جملته ثلاث مرات وقال ابن المنير محو العلم من الصدور جائز في القدرة الا ان هذا الحديث دل على عدم وقوعه **قوله** بغير علم وفي رواية ابي الاسود في الاعتصام عند البخاري فيفتون برأيهم **قوله** جهلا فان قلت المراد بهذا الجهل الجهل البسيط وهو عدم العلم بالشيء لاعم اعتقاد العلم به ام الجهل المركب وهو عدم العلم بالشيء مع اعتقاد العلم به قلت المراد هنا القدر المشترك بينهما المتناول لهما فان قلت هذا مختص بالفتين ام عام للقضاة الجاهلين فأت عام اذا الحكم بالشيء مستلزم للفتوى به **﴿** بيان استنباط الاحكام **﴾** الاول فيه دلالة لقائلين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور خلافا للمخابلة **﴿** الثاني فيه التحذير عن اتخاذ الجهال رؤسا **﴿** الثالث فيه الحث على حفظ العلم والاشتغال به **﴿** الرابع فيه ان الفتوى هي الرياسة الحقيقية وذم من يقدم عليها بغير علم **﴿** الخامس قال الداودي هذا الحديث خرج مخرج العموم والمراد به الخصوص لقوله عليه السلام لا تزال طائفة من امتي ظاهرة على الحق حتى يأتي امر الله ويقال هذا بعد اتيان امر الله تعالى ان لم يفسر اتيان الامر باتيان القيمة او عدم بقاء العلماء انما هو في بعض المواضع كفي غير بيت المقدس مثلا ان فسرناه به فيكون محمولا على التخصيص جمعا بين الادلة **﴿** ص قال الفربري حدثنا عباس قال حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن هشام نحوه **﴿** ش **﴿** هذا من زيادات الراوي عن البخاري في بعض الاسانيد وهي قليلة والفربري بكسر الفاء وقحها وقح الراوي واسكان الباء الواحدة نسبة الى فربر وهي قرية من قرى بخاري على طرف جيحون وهو ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر ابن صالح بن بشر وقال الكلاباذي كان سماع الفربري من البخاري صحيحه مرتين مرة بفربر سنة ثمان واربعين ومائتين ومرة ببخاري سنة ثنتين وخسين ومائتين ولد سنة احدى وثلاثين ومائتين ومات سنة عشرين وثلثمائة سمع من قتيبة بن سعيد فشارك البخاري في رواية عنه قال السمعاني في اماليه وكان ثقة ورعا **﴿** وعباس هو ابن الفضل بن زكريا الهروي ابو منصور البصري ثقة مشهور من الثانية عشر بل من التي بعدها ولد بعد موت ابن ماجه ومات سنة اثنتين وسبعين وثلثمائة من اسماء الرجال لابن حجر **﴿** وقتيبة هو ابن سعيد احمد مشايخ البخاري وقد تقدم **﴿** وجرير هو ابن عبد الحميد الضبي ابو عبد الله الرازي ثم الكوفي ثقة روى له الجماعة **﴿** وهشام ابن عروة بن الزبير بن عوام وقد تقدم **قوله** نحوه اي نحوه حديث مالك ورواية الفربري هذه اخرجها مسلم عن قتيبة عن جرير عن هشام به

**ص \* باب \*** هل يجعل للنساء يوم على حدة في العلم **ش** اى هذا باب وهو منون وهل للاستفهام ويجعل على صيغة المجهول ويوم بالرفع مفعول له ناب عن الفاعل وهذه رواية الاصيلي وكريمة وفي رواية غيرها يجعل على صيغة المعلوم اى يجعل الامام ويوما بالنصب مفعوله قواله على حدة بكسر الحاء المهملة وتخفيف الدال اى على انفراد هو وعلى وزن العدة قال الجوهري تقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله والهاء عوض من الواو قلت لانه من واحد يحد وحد او وحد ووحدة ووحدا ووحدة ووحدة وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب السابق هو كيفية قبض العلم ومن فوائده الحث على حفظ العلم ومن فوائده حديث هذا الباب ايضا الحث على حفظ العلم وذلك ان النساء لما سألن رسول الله عليه الصلاة والسلام ان يجعل لهن يوما وعدهن يوما بأتى اليهن فيه أأنهن فيه وحثن على حفظ العلم وهذا القدر كاف في رعاية المناسبة **ص** حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثني ابن الاصمهاني قال سمعت ابا صالح ذكوان يحدث عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال النساء للنبي صلى الله عليه وسلم غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما من نفسك فوعدهن يوما لقيهن فيه فوعظهن وامرهن ففكان فيما قال لهن ما منكن امرأة تقدم ثلاثة من ولدها الا كان لهما حجابا من النار فقالت امرأة واثنين فقال واثنين **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان** رجاله **وهم** خمسة **الاول** آدم بن ابى اياس **الثاني** شعبة بن الحجاج **الثالث** عبد الرحمن بن عبد الله الاصمهاني الكوفي مولى جديلة قيس وهم بطن من قيس غيلان وهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس امهم جديلة بفتح الجيم نسبوا اليها اخرج البخارى في العلم والمحضر وشهود الملايكة بدرا عن شعبة وابى عوانة وابن عينة عنه عن عبد الله بن معقل وابى صالح ذكوان اصله من اصبهان خرج منها حين افتتحها ابو موسى الاشعري قال ابو حاتم لا بأس به وقال ابو بكر بن منجويه توفي في اماره خالد على العراق روى له الجماعة الا النسائي واصبهان بفتح الهمزة وكسر ها وبالباء والفاء واهل المشرق يقولون اصفهان بالفاء واهل المغرب بالباء وهى مدينة بعراق العجم عظيمة خرج منها جماعة من العلماء والمحدثين **الرابع** ابو صالح ذكوان بفتح الدال المعجمة وسكون الفاء غير منصرف وقد تقدم **الخامس** ابو سعيد سعد بن مالك الخدرى **بيان** لطائف اسناده **منها** ان فيه التحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والسماع والعنفة **ومن** ان رواه ما بين كوفي وواسطى ومدنى **بيان** تعدد موضعه **ومن** اخرجه غيره **و** اخرجه البخارى هنا عن آدم وفي الجناز عن مسلم بن ابراهيم وفي العلم ايضا عن بندار ثلاثهم عن شعبة وفي الاعتصام عن مسدد عن ابى عوانة **كلاهما** عنه به وفي حديث غندر عن شعبة عنه قال وسمعت ابا حازم عن ابى هريرة قال ثلاثة لم يبلغوا الحنث وقال عقيب حديث مسلم بن ابراهيم وقال شريك عن ابن الاصمهاني حدثني ابو صالح عن ابى سعيد وابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه مسلم في الادب عن ابى كامل المجدرى عن ابى عوانة وعن ابى موسى وبندار كلاهما عن غندره وذكر الزيادة عن ابى حازم عن ابى هريرة وعن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة وذكر الزيادة ايضا واخرجه النسائي في العلم عن ابى موسى وبندار به وعن احد بن سلمان عن عبيد الله بن موسى عن اسرايل عنه به نحوه **بيان** الاعراب **قوله** قال قال النسائي اى قال ابو سعيد الخدرى قال النسائي كذا في رواية ابى زر قال بتذكير الفعل وفي رواية الباقرين قالت النسائي بالتأنيث وكلاهما جازئ في كل اسناد الى ظاهر

الجمع قوله غلبنا بفتح الباء جملة من الفعل والمفعول والرجال بالرفع فاعله قوله فاجعل لنا يوما عطف على محذوف تقديره انظر لنا فاجعل لنا يوما ونحو ذلك واجعل جملة من الفعل والفاعل والجمع يستعمل متعديا الى مفعول واحد بمعنى فعل والى مفعولين بمعنى صير والمراد به هنا لازمه وهو التعيين اى عين لنا يوما ويوما مفعول به لا لاجله ولا مفعول فيه وكلمة من فى قوله من نفسك ابتدائية تتعلق بأجعل بمعنى هذا الجمل منشاؤه اختبارك يا رسول الله لاختيارنا ويحتمل ان يكون المراد من وقت نفسك باضمار الوقت والظرف صفة ليوما وهو ظرف مستقر على هذا الاحتمال ويجوز ان يكون التقدير اجعل لنا يوما من ايام نفسك يعنى اليوم الذى تنفرغ فيه قوله فوعدهن جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير المستتر فيه الذى يرجع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمفعول وهو الضمير المنصوب الذى يرجع الى النساء فان قلت كيف يعطف الجملة الخبرية على الجملة الانشائية قلت هذا باب فيه خلاف فذهب اليه البيهقي وابن مالك وابن عصفور فى شرح الابيضاح ونقله عن الاكثرين واجازه الصفار وجماعة مستندين بقوله تعالى (و بشر الذين آمنوا) واستدل الصفار بقول الشاعر \* وقاله خولان فأنكح فتاتهم \* فان تقديره هذه خولان هكذا نقل عن سيويه واجابوا عن الآية بما قاله الزمخشري ليس المعتمد بالعطف الامر حتى يطلب له مشا كل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة عذاب الكافرين كقوله زيد يعاقب بالقيد وبشر فلانا بالاملاق وعن البيت انه ضرورة وفيه تعسف والاصح عدم الجواز وامامهنا فالعطف ليس على قوله فاجعل لنا يوما بل العطف على جميع الجملة اعنى من قوله غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما من نفسك قوله يوما مفعول ثان لوعده قوله لقيهن فيه اى فى اليوم الموعد به واللقاء فيه اما بمعنى الرؤية واما بمعنى الوصول ومحل الجملة النصب لانها صفة ليوما ويحتمل ان يكون استئنافا قوله فوعظهن الفاء فيه فصيحة لان المعطوف عليه محذوف اى فوفى بوعدهن ولقيهن فوعظهن وقوله وامرهن عطف على وعظهن وحذف المأمور به لارادة التعميم والتقدير فوعظهن بمواعظ وامرهن بالصدقة او بامور دينية ويجوز ان يكون فوعظهن وامرهن من تمة الصفة لليوم قوله فكان الفاء فيه فصيحة واسم كان هو قوله مامنكن امرأة وخبره قوله فيما قال لهن اى فى الذى قاله لهن وفى رواية الاصيلي مامنكن من امرأة وكلمة من زائدة لفظا وقوله امرأة مبتدأ ومنكن حال منها مقدم عليها وخبر المبتدأ الجملة التى بعدالة الاستثناء لانه استثناء مفرغ اعرابه على حسب العوامل فان قلت كيف يقع الفعل مستثنى قلت على تقدير الاسم اى ما امرأة مقدمة الا كانا لها حجاب وقوله تقدم جملة فى محل الرفع لانها صفة لامرأة وقوله ثلاثا مفعول تقدم وكلمة من بيانية قوله حجابا فى رواية الاكثرين هكذا بالنصب وفى رواية الاصيلي حجاب بالرفع فاعلى كون كان تامة على معنى الاوقع لها حجاب او حصل او وجد ونحو ذلك وفى رواية البخارى فى الجنائز الا كن لها حجابا على تقدير الانفس التى تقدم وفى الاعتصام الا كانوا لها حجابا اى الاولاد قوله واثنين وهو ايضا عطف على المنصوب بالتقدير المذكور اى ومن قدم اثنين قال الكرمانى ومثله يسمى بالعطف التلقين ونحوه فى القرآن (انى جاءك للناس اما قال ومن ذريتي) قلت قال الزمخشري ومن ذريتي عطف على الكاف كانه قال وجاعل بعض ذريتي كما يقال لك سأكرمك فتقول وزيدا وانما ورد

هذا المثال اشارة الى جواب عما يقال ان من ذريتي مقول قول ابراهيم وجاعلك للناس مقول قول الله تعالى فكيف يعطف احدهما على الآخر فكأنه اجاب بايراد المثال المذكور انه عطف تلقين كانه قال قل وجاعل بعض ذريتي ﴿بيان المعاني﴾ قوله غلبا عليك الرجال معناه ان الرجال يلا زمونك كل الايام ويسمعون العلم وامور الدين ونحن نساء ضعفة لا نقدر على مزاحمتهم فاجعل لنا يوما من الايام نسمع العلم وتعلم امور الدين قوله ثلاثة اى ثلاثة اولاد فان قلت الثلاثة مذكر فهل يشترط ان يكون الولد الميتم ذكر احتج بحصل لها الحجاب قلت تذكره بالنظر الى لفظ الولد والولد يقع على الذكر والانثى وفي بعض النسخ ثلاثا يدون الهاء فان صح فعنه ثلاث نسمة والنسمة تطلق على الذكر والانثى قوله فقالت امرأته هي ام سليم وقبل غيرها والله اعلم قوله قال واثنين دليل على ان حكم الاثنين حكم الثلاثة لاحتمال انه اوحى اليه في الحين بان يجيب عليه الصلاة والسلام بذلك ولا يمنع ان ينزل الوحي عليه عليه الصلاة والسلام بذلك حين السؤال ولا يمنع ان ينزل الوحي على رسول الله عليه الصلاة والسلام طرفه عين وقال النووي ويجوز ان يكون اوحى اليه قبله وقال ابو الحسن القابسي وغيره قد اخرج البخاري في كتاب الرقاق من حديث ابي هريرة ما يدل على ان الواحد كالانثى وهو قوله عليه الصلاة والسلام يقول تعالى ما لعبدى المؤمن جزاء اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الا الجنة واى صفي اعظم من الولد قلت قد جاء في غير الصحيح ما يدل صريحا على ان الواحد كالانثى والثلاثة وهو ما رواه الترمذي وابن ماجه عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قدم ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث كانوا له حصنا حصينا من النار فقال ابوذر رضى الله عنه قدمت اثنين قال واثنين قال ابى بن كعب رضى الله تعالى عنه قدمت واحدا قال وواحد او قال ابن بطال وعباض وغيرهما في قول المرأة واثنين يا رسول الله وهى من اهل اللسان دليل على ان تعلق الحكم بعدد ما لا يدل من جهة دليل الخطأ على انتفاؤه عن غيره من العدد لا اقل ولا اكثر فان قلت هل للرجل مثل ما للمرأة اذا قدم الولد قلت نعم لان حكم المكلفين على السواء الا اذا دل دليل على التخصيص ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول فيه سؤال النساء عن امر دينهن وجواز كلامهن مع الرجال في ذلك وفيما هن الحاجة اليه ﴿الثاني فيه جواز الوعد﴾ الثالث فيه جواز الاجر للشكلى ﴿الرابع قال المهلب وغيره فيه دليل على ان اولاد المسلمين في الجنة لان الله سبحانه اذا ادخل الآباء الجنة بفضل رحته للابناء فالابناء اولى بالرحمة قال المازرى اما اطفال الانبياء عليهم السلام فالاجماع منعقد على انهم في الجنة وكذلك قال الجمهور في اولاد من سواهم من المؤمنين وبعضهم لا يحكى خلافا بل يحكى الاجماع على دخولهم الجنة وبعض المتكلمين يقف فيهم ولم يثبت الاجماع عندهم فيقال به وسيأتى الكلام فيه مستوفى في موضعه من كتاب الجنائز ان شاء الله تعالى ﴿صحدثني محمد بن بشار قال ثنا غندر قال ثنا شعبة عن عبد الرحمن بن الاصبهاني عن ذكوان عن ابي سعيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا وعن عبد الرحمن بن الاصبهاني قال سمعت احابازم عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال ثلاثة لم يبلغوا الحنث شس ﴿الكلام فيه على انواع﴾ الاول ان البخاري قصد باخراج هذا فالتدوين احداهما تسمية ابن الاصبهاني لانه كان مبهما في الحديث الاول وهذه الرواية فسرته وانما لم يصرح باسمه هناك محافظة على لفظ الشيوخ وهو من غاية احتياطه حيث وضعه كما سمعه عن شيخه والاخرى التنبيه على زيادة في طريق ابي هريرة وهى قوله لم يبلغوا الحنث ﴿النوع الثاني

ان حديث ابى هريرة موصول وليس بتعليق كما قاله الكرماني فانه قال وهذا تعليق من البخارى عن عبدالرحمن وذلك لان شعبة يرويه عن عبدالرحمن باسنادين لان قوله وعن عبدالرحمن بن الاصبهاني عطف على قوله اولاً عن عبدالرحمن تقدير الاسناد الاول حدثني محمد بن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن عبدالرحمن بن الاصبهاني عن ذكوان عن ابى سعيد عن النبي عليه السلام ما يمكن امرأة تقدم ثلاثة من ولدها الا كان لها حجابا من النار فقالت امرأة واثنين فقال واثنين اشار الى هذا بقوله بهذا اى بهذا الحديث المذكور وتقدير الاسناد الثاني حدثني محمد بن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن عبدالرحمن بن الاصبهاني قال سمعت ابا حازم عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال ما يمكن امرأة تقدم ثلاثة لم يبلغوا الخنث من ولدها الا كان لها حجابا الحديث فان قلت هل فائدة في تقديم الحديث الاول على الثاني قلت نعم لان الحديث الاول اعلى درجة من الثاني اذ فيه بين شعبة والبخارى رجل واحد وهو آدم بخلاف الثاني فان بينهما رجلين وهما محمد بن بشار وغندر \* النوع الثالث في رجال الاسنادين وهم ثمانية وقد مضى منهم ما خلا ابو حازم بالهملزة والزاي وهو سلمان الاشجعي الكوفي مولى عزة بالهملزة المفتوحة وبازاي المشددة الاشجعية توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه قال يحيى بن معين هو كوفي ثقة روى له الجماعة وروى عنه ابى حازم سلمة بن دينار الزاهد فانهما تابعيان مشتركان في الكنية قال ابو على الجبائي ابو حازم رجلان تابعيان يكنيان بابى حازم برويان عن الصحابة فالاول الاشجعي اسمه سلمان يروى عن ابى هريرة رضى الله عنه روى الاعمش ومنصور وفضيل بن غزوان والثاني سلمة بن دينار الاعرج يروى عن سهل بن سعد روى عنه مالك والثوري وابن عيينة وسليمان ابن بلال قلت ومن الفرق بينهما ان الاول توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز والثاني توفي في سنة خمس وثلاثين ومائة والاول لم يرو في البخارى ومسلم الا عن ابى هريرة والثاني لم يرو في الصحابة الا عن سهل بن سعد وكلاهما ثقتان فالاول وثقه يحيى والثاني وثقه ابو حاتم \* النوع الرابع قوله لم يبلغوا الخنث اى الاثم المعنى انهم ماتوا قبل بلوغهم التكليف فلم يكتب عليهم الاثم ويقال معناه لم يبلغوا زمان التكليف وسن العقل والخنث بكسر الحاء الاثم قال الجوهرى يقال بلغ الغلام الخنث اى المعصية والطاعة وقال الصغاني وبلغ الغلام الخنث اى بلغ مبلغا جرى عليه القلم بالطاعة والمعصية والخنث الزنى ايضا والخنث في اليمين والخنث العدل الكبير النقيض والخنث الميل من باطل الى حق او من حق الى باطل يقال قد خنثت على اى ملت الى هوان على فان قلت لم خص الحكم بالذين لم يبلغوا الخنث وهم الصغار قلت لان قلب الوالدين على الصغير ارحم واشفق دون الكبير لان الغالب على الكبير عدم السلامة من مخالفة والديه وعقوبتهم \* ص \* باب \* من سمع شيئا فراجع حتى يعرفه ش \* اى هذا باب في بيان من سمع شيئا فراجع الذى سمعه منه حتى يعرف ماسمعه كما هو حقه وفي رواية ابى ذر باب من سمع شيئا فلم يفهمه فراجع وفي رواية الاصبلي فراجع فيه وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب السابق وعظ النساء وتعليمهن وفي فهمهن قصور وربما يحتج الى مراجعة العالم وهذا الباب ايضا في مراجعة العالم لعدم الفهم فيما سمع منه ومن هذه الخبيثة تناسبا \* ص \* حدثنا سعيد بن ابى مرجم قال اخبرنا نافع بن عمر قال حدثني ابن ابى مليكة ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت لا تسمع شيئا لا تعرفه الا راجعت فيه حتى تعرفه وان النبي عليه

الصلاة والسلام قال من حوسب عذب قالت عائشة رضي الله عنها قلقت اوليس يقول الله تعالى  
 فسوف يحاسب حسابا يسيرا قالت فقال انما ذلك العرض ولكن من نوقش الحساب يهلك  
 ش مطابقة الحديث للترجمة في قوله لا تسمع شيئا لا تعرفه الا راجعت فيه حتى تعرفه  
 \* بيان رجاله \* وهم اربعة \* الاول سعيد بن ابي مريم هو سعيد بن الحكم بن محمد بن ابي مريم الجمحي  
 ابو محمد المصري سمع مالكا وغيره وروى عنه البخاري هنا وغيره وروى بقية الجماعة عن  
 رجل عنه وروى البخاري في تفسير سورة الكهف عن محمد بن عبد الله عنه عن ابي غسان  
 محمد بن مطرف وسليمان بن بلال ومحمد بن ابي كثير قال الحاكم النيسابوري يقال ان محمد بن عبد الله  
 هذا هو محمد بن يحيى الذهلي وروى عنه ابو حاتم الرازي وقال ثقة وقال ابن معين ثقة النقات توفي  
 سنة اربع وعشرين ومائتين \* الثاني نافع بن عمر بن عبد الله القرشي الجمحي المكي قال احمد بن  
 حنبل ثبت ثبت صحيح الحديث وقال يحيى بن معين ثقة وقال ابو حاتم ثقة يخرج بحديثه مات بمكة  
 سنة تسع وستين ومائة روى له الجماعة \* الثالث عبد الله بن عبيد الله بن ابي مليكة بضم الميم وقد تقدم \*  
 الرابع الصديقة عائشة رضي الله عنها \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع  
 وصيغة الافراد الاخبار \* ومنها ان رواه ما بين مصري ومكي \* ومنها انه رباعي صحيح فان قلت  
 هذا الاسناد مما استدركه الدارقطني على البخاري ومسلم فقل اختلف الرواية فيه عن ابن ابي مليكة  
 فروى عنه عن عائشة وروى عنه عن القاسم عن عائشة وقد اختلف الناس في الحديث اذ روى  
 موصولا وروى منقطعا هل يكون علة فيه فالمحدثون يثبتونه علة والفقهاء ينفون العلة عنه ويقولون  
 يجوز ان يكون سمعه عن واحد عن آخر ثم سمعه عن ذلك الآخر بغير واسطة قلت هذا هو الجواب  
 عن استدراك الدارقطني وهو استدراك مستدرك لانه محمول على انه سمعه عنها بالواسطة وبدون  
 الواسطة فرواه بالوجهين واكثر استدراك الدارقطني على البخاري ومسلم من هذا الباب \* بيان تعدد  
 موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في التفسير والرقاق عن عمرو بن علي عن يحيى  
 عن عثمان بن الاسود وفي الرقاق ايضا عن عبيد الله بن موسى عن عثمان بن الاسود وفي التفسير عن سليمان  
 ابن حرب عن جاد عن ايوب وقال في عقب حديث عمرو بن علي تابعه ابن جريج ومحمد بن سليم وصالح  
 وايوب بن رستم عن ابن ابي مليكة سمعت عائشة واخرجه مسلم في اواخر الكتاب عن ابي بكر وابن  
 حجر عن ابن علية عن ايوب وعن ابي الربيع وابي كامل عن جاد عن ايوب وعن عبد الرحمن بن بشر  
 عن يحيى القطان عن عثمان بن الاسود كلاهما عن ابن ابي مليكة واخرجه في التفسير عن مسدد عن يحيى  
 وفي الرقاق عن اسحق بن منصور عن روح واخرجه ايضا عن عبد الرحمن بن بشر عن يحيى  
 كلاهما عن ابي يونس حاتم عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عائشة وزاد فيه القاسم بن ابي مليكة  
 وعائشة واخرجه النسائي في التفسير عن العباس بن محمد عن يونس بن محمد عن نافع بن عمر  
 باسناده من حوسب يومئذ عذب فذكره ولم يذكر اول الحديث \* بيان اللغات \* قوله زوج النبي  
 عليه السلام زوج الرجل امرأته وزوج المرأة بعلمها قال الله تعالى (اسكن انت وزوجك الجنة)  
 ويقال ايضا هي زوجته والاول هو الافصح قوله العرض بفتح العين من عرضت اليه  
 امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته وبرزته اليه قوله من نوقش من المناقشة وهي الاستقصاء  
 في الحساب حتى لا يترك منه شيء وقال ابن دريد اصل النقش استقصاء الكشف عن الشيء ومنه

نقش الشوكة اذا استخرجها وقال الهروي انتقشت منه حتى استقصيته منه ﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله  
 ان عائشة بفتح الهمزة واصله بأن عائشة ظاهرا هذا الارسال لان ابن ابي مليكة تابعي لم يدرك مراجمة  
 عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكن ظهر وصله بمد في قوله قالت عائشة فقلت  
 قوله زوج النبي عليه الصلاة والسلام كلام اضافي منصوب لانه صفة عائشة قوله كانت  
 في محل الرفع لانه خبران قوله لا نسمع الى آخره في محل النصب لانه خبر كان قوله لا تعرفه جلة في محل  
 النصب لانها صفة لقوله شيئا قوله الارجعت فيه استثناء متصل وقوله راجعت صفة لموصوف  
 محذوف والتقدير لا نسمع شيئا مجهولا موصوفا بصفة الاموصوفا بانه مرجوع فيه قوله حتى للغاية  
 بمعنى الى وقوله تعرفه منصوب بأن المقدرة قوله وان النبي عليه الصلاة والسلام عطف على قوله  
 ان عائشة قال الكرمانى واعلم ان هذا القدر من كلام ابن ابي مليكة مرسل اذ لم يسنده الى صحابي قلت  
 قد ذكرت ان قول عائشة فقلت يدل على الوصل وان كان ذلك بحسب الظاهر يدل على الارسال قوله  
 قال في محل الرفع لانه خبران قوله من حوسب عذب مقول القول ومن موصولة وحوسب جلة  
 صلتهما وقوله عذب خبر من لانه مبتدأ قوله فقلت عطف على قوله قال من حوسب عذب وقوله قالت  
 عائشة معترض بينهما من كلام الراوى قوله اوليس يقول الله الهمزة للاستفهام فان قلت همزة الاستفهام  
 تقتضى الصدارة وحرف العطف يقتضى تقدم الصدارة فاعتد به قلت ههنا وفي امثاله يقدر المعطوف  
 عليه هو مدخول الهمزة نحو اكان كذلك وليس يقول الله تعالى وفي بعض النسخ اوليس الله يقول فلفظة  
 الله اسم ليس وخبره يقول فان قلت ما اسم ليس في الرواية المشهورة قلت اما ان يكون ليس بمعنى لا فمكانه  
 قبل اول يقول الله واما ان يكون فيه ضمير الشأن قوله حسبا نصب على انه مفعول مطلق ويسيرا  
 صفته قوله قالت اى عائشة فقال اى النبي عليه الصلاة والسلام قوله انما ذلك بكسر الكاف  
 لانه خطاب للمؤنث والاصل فيه ذاو هو اسم يشار به الى الذكر فان خاطبت جئت بالكاف فقلت  
 ذلك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها ما دليل على ان ما يوحى اليه بعيد ولا موضع له ما من  
 الاعراب وهو ههنا مبتدأ وخبره قوله العرض قوله ولكن للاستدراك قوله من موصولة  
 تضمن معنى الشرط وقوله نوقش فعل الشرط قوله يهلك بكسر اللام جواب الشرط ويجوز  
 فيه الرفع والجزم وذلك لان الشرط اذا كان ماضيا يجوز الوجهان في الجواب وهو من هلك يهلك  
 لازم وتيم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه والمعنى ههنا على اللزوم وان احتمل التعدى ايضا قوله  
 الحساب نصب لانه مفعول ثان لناقش لان اصل باب المفاعلة لنسبة اصل الفعل الى احد الامرين  
 متعلقا بالآخر صريحا ويحى عكس ذلك ضمنا فلاجل تعلقه بالآخر جاء غير المتعدى اذا نقل الى  
 فاعل متعديا نحو كارتبه فان اصله لازم وقد تعدى ههنا والمتعدى الى مفعول واحد اذا نقل الى فاعل  
 يتعدى الى مفعولين نحو جاذبته الثوب لكن بشرط ان لا يصلح مفعول اصل الفعل ان يكون مشاركا  
 للفعل كما في المثال المذكور فان الثوب لما لم يصلح لان يكون مشاركا للفعل في المجازبة احتيج الى  
 مفعول آخر يكون مشاركا له فيها فيتعدى الى اثنين واما اذا صلح مفعوله للمشاركة فلا يتعدى  
 الى اثنين بل يكتفى بمفعول كما في شامت زيدا فان قلت اى المفعول الاول ههنا قلت الضمير الذى في نوقش  
 فانه مفعول ناب عن الفاعل والمعنى من ناقشه الله الحساب يهلك وقال الكرمانى الظاهر ان الحساب  
 منصوب بنزع الخافض اى فى الحساب اى من جرى فى حسابه المضاربة يهلك قلت الظاهر



ما ذكرناه **بيان المعاني** قوله كانت لا تسمع انما جمع بين كانت الذي هو الماضي وبين لا تسمع الذي هو المضارع لان كانت هنا لثبوت خبرها والمضارع للاستمرار فيتناسبا ان اوجي بلفظ المضارع استحضارا للصورة الماضية وحكاية عنها فلفظه وان كان مضارعا لكن معناه على الماضي قوله عذب له معنيان احدهما ان نفس مناقشة الحساب يوم عرض الذنوب والتوقيف على قبيح ماسلفه تعذيب وتوبيخ والآخر انه مفض الى استحقاق العذاب اذ لا حسنة للعبد بعملها الا من عند الله وبفضله واقداره له عليها وهدايته لها وان الخالص لوجه تعالى من الاعمال قليل ويؤيده قوله يهلك مكان عذب قوله يسيرا اي سهلا هينا لا يناقش فيه ولا يعترض بما يشق عليه كإيقاظ اصحاب الشمال فان قلت ما وجه المعارضة ههنا اعني بين الحديث والآية قلت وجهها ان الحديث عام في تعذيب من حوسب والآية تدل على عدم تعذيب بعضهم وهم اصحاب اليمين وجوابها ان المراد من الحساب في الآية العرض يعنى الابرار والاظهار وعن عائشة رضى الله عنها هو ان يعرف ذنوبه ثم يتجاوز عنه قوله من نوقش المعنى ان التقصير غالب على العباد فن استقصى عليه ولم يسأخ هلك وادخل النار ولكن الله تعالى يعفو ويغفر مادون الشرك لمن شاء وقيل ان المناقشة في الحساب نفسها هو العذاب لما روى عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال من يحاسب يعذب فقليل يا رسول الله فسوف يحاسب حسابا يسيرا قال ذلكم العرض من نوقش في الحساب عذب وفيه نظر لان قوله عليه الصلاة والسلام من يحاسب يعذب وقوله من نوقش في الحساب عذب يدل على ان من حوسب عذب سواء بمناقشة او لا ولا يدل على ان المناقشة في الحساب نفسها عذاب بل المعهود خلافه فان الجزاء لا بد وان يكون سببا عن الشرط والجواب ان التألم الحاصل للنفس بمطالبة الحساب غير الحساب ومسبب عنه فجاز ان يكون بذلك الاعتبار جزاء **بيان استنباط الاحكام** الاول فيه بيان فضيلة عائشة رضى الله عنها وحرصها على التعلم والتحقيق وان رسول الله عليه الصلاة والسلام ما كان يتضرع من المراجعة اليه **الثاني** فيه اثبات الحساب **والعرض** **الثالث** فيه اثبات العذاب يوم القيامة **الرابع** فيه جواز المناظرة ومقابلة السنة بالكتاب **الخامس** فيه تفاوت الناس في الحساب **السادس** **باب** **ليبلغ العلم الشاهد الغائب** **ش** اي هذا باب وهو منون قطعا **قوله** ليبلغ امر الغائب ويجوز في الغيب الكسر لان الاصل في الساكن تحريكه بالكسر اذا حرك والفتح لانه اخف الحركات ولا يجوز غير ذلك والشاهد بالرفع لانه فاعل ليبلغ وقوله العلم والغائب منصوبان على انهما مفعولان له والتقدير ليبلغ الشاهد الغائب العلم والشاهد الحاضر من شهد اذا حضر \* وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب السابق مراجعة التعلم او السامع لضبط ما سمعه من العالم وفيه معنى التبليغ من المراجع اليه الى المراجع فكان المراجع كان كالغائب عند سماعه حتى لم يفهم ما سمعه وراجع فيه وهذا الباب ايضا فيه تبليغ الشاهد الغائب فتناسبا من هذه الخبيثة **ص** قاله ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **اي** رواه عبد الله بن عباس رضى الله عنهما وهذا تعليق ولكنه اسنده في كتاب الحج في باب الخطبة ايام منى عن علي بن عبد الله عن يحيى بن سعيد عن فضيل بن غزوان عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خطب الناس يوم النحر فقال ايها الناس اي يوم هذا قالوا يوم حرام وفي آخره اللهم هل بلغت اللهم هل بلغت قال ابن عباس فوالذي نفسي بيده انها لوصية الى

امته فليبلغ الشاهد الغائب وذكر الحديث وقال ابو داود حدثنا زهير بن حرب وعثمان بن ابي شيبة  
حدثنا جرير عن الاعمش عن عبد الله بن عبد الله عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال  
رسول الله عليه الصلاة والسلام تسمعون ويسمع منكم ويسمع منكم وقال بعضهم وليس  
في شيء من طرق حديث ابن عباس بهذه الصورة وانما هو في روايته ورواية غيره بخذف العلم  
وكأنه اراد بالمعنى لان الماء موريته بليغته هو العلم قلت ليس كذلك بل هو مثل ما في الحديث المذكور غاية  
ما في الباب انه ابرز احد المفعولين الذي هو مقدر في الحديث وهو لفظة العلم **ص** حدثنا عبد الله بن  
يوسف قال حدثني الليث قال حدثني سعيد هو ابن ابي سعيد عن ابي شريح انه قال لعمر بن سعيد وهو  
يبعث البعوث الى مكة اين لي ابها الامير احديثك قولاً قام به رسول الله عليه الصلاة والسلام الغد  
من يوم الفتح سمعته اذ نأى ووعاه قلبي وابصرته عيناى حين تكلم به جد الله واثني عليه ثم قال ان  
مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس فلا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك بها دماً ولا يعصد  
بها شجرة فان احد ترخص لقتال رسول الله عليه السلام فيها فقولوا ان الله قد اذن لرسوله ولم يأذن  
لكم وانما اذن لي فيها ساعة من نهار ثم عادت حرمتها اليوم كرمتها بالامس وليبلغ الشاهد الغائب فقبل  
لابي شريح ما قال عمرو قال انا اعلم منك يا ابا شريح لان عينا صاميا ولا فارادهم ولا فاراد خبره **ش**  
مطابقة الحديث للترجمة في قوله وليبلغ الشاهد الغائب **ب** بيان رجاله **ب** وهم اربعة **الاول**  
عبد الله بن يوسف النيسابوري **الثاني** الليث بن سعد المصري **الثالث** سعيد بن ابي سعيد المقبري  
وقد تقدم ذكرهم **الرابع** ابو شريح بضم الشين المعجمة وقفع الراء وبالحاء المهملة الخزازي الكعبي قيل  
اسمه خويلد قال ابو عمرو قيل اسمه عمرو بن خالد وقيل كعب بن عمرو قال والاصح عند اهل الحديث ان اسمه  
خويلد بن عمرو بن صخر بن عبد العزيز بن معاوية بن الحترش بن عمرو بن ماذن بن عدى بن عمرو بن ربيعة  
الخراساني العدوي الكعبي اسلم قبل قفع مكة وكان يحمل حينئذ احد الويت بن كعب بن خراعة روى له  
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشرون حديثا اتفقا على حديثين وانفرد البخاري بحديث  
وهو والله لا يؤمن ثلاثا من لا يؤمن جاره بوائفة والمتفق عليه من كان يؤمن بالله واليوم الآخر  
فليكرم جاره الحديث وهذا الحديث قال الواقدي وكان ابو شريح من عقلاء اهل المدينة توفي سنة  
ثمان وستين روى له الجماعة وفي الصحابة من يشترك معه في كنيته اثنان ابو شريح هاني بن يزيد الحارثي  
وابو شريح راوى حديث اعنى الناس على الله تعالى الحديث قالوا هو الخزازي وقالوا غيره وفي  
الرواية ايضا ابو شريح الغفاري اخرج له ابن ماجه **ب** بيان لطائف اسناده **ب** منها ان فيه الحديث  
بصيغة الجمع وصيغة الافراد والنعنة ومنها ان رواه ما بين مصري ومدني ومنها انه من الرباعيات  
**ب** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ب** اخرجه البخاري في الحج عن قتيبة عن الليث وفي المغازي  
عن سعيد بن شريحيل عن الليث واخرجه مسلم في الحج عن قتيبة به واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة  
به وقال حسن صحيح وفي الديات عن ابن بشار عن يحيى بن سعيد عن ابن ابي ذئب عن سعيد في معناه  
واخرجه النسائي في الحج وفي العلم عن قتيبة به **ب** بيان الافات **ب** قوله البعوث بضم الباء الموحدة  
جمع البعث بمعنى المبعوث وهو الجند الذي يبعث الى موضع ومعنى يبعث البعوث اى يرسل  
الجيوش والبعث الارسال وفي العباب بعثه اى ارسله وقولهم كنت في بعث فلان اى في جيشه  
الذي بعث معه والبعوث الجيوش ومصدر بعثه بعثت وبعثت بالتحريك ايضا والبعثة المرة الواحدة

**قوله** اذن امر من اذن يأذن واصله اذن قلبت الهمزة الثانية ياء لسكونها وانكسار ما قبلها **قوله**  
 لامرئ قد مر ان هذا اللفظ من النوادر حيث كانت عينه دائما تابعة لللامه في الحركة **قوله** ان يسفك  
 بكسر الفاء على المشهور وحكى ضمها ومعنى السفك اراقة الدم وفي العباب سفكت الدم اسفكه  
 واسفكه سفاكاى هرقته وقرأ ابن قطيب وابن ابى عملة وطلمة بن مصرف وشعيب بن ابى حمزة ويسفك  
 الدماء بضم الفاء وكذلك الدمع وقال المهدوى لا يستعمل السفك الا في صب الدم وقد يستعمل في نشر  
 الكلام اذا نشره **قوله** ولا بعض من العضد بالعين المهملة والضاد المعجمة وهو القطع يقال عضد الشجرة  
 بالفتح في الماضي بعضد بالكسر في المضارع اذا قطعها بالمعضد وهو سيف يمتن في الشجر فهو  
 معضود والمعنى لا بعضد اغضائها قال المازرى يقال عضد واستعضد وقال الطبري معنى لا بعضد  
 لا يفسد ولا يقطع واصله من عضد الرجل اذا اصاب عضده لكنه يقال منه عضده بعضده بالضم  
 في المضارع وكذلك يقال اذا اعانته بخلاف العضد بمعنى القطع وفي العباب عضدته اعضده بالضم  
 اى اعنته وكذلك اذا اصبحت عضده وعضدت الشجرة اعضدها بالكسر اى قطعها والمعضد  
 بكسر الميم ما بعضده الشجرة والشجر ماله ساق **قوله** ترخص من باب تفعل من الرخصة وهو  
 حكم ثبت لعذر مع قيام المحرم **قوله** لا تعيد بضم التاء المثناة من فوق من الاعادة بالذال المعجمة اى  
 لا تعصم العاصي من اقامة الحد عليه **قوله** ولا فارا اى المتجئا الى الحرم بسبب خوفه من اقامة  
 الحد عليه وهو بالفاء والراء المشددة ومعناه في الاصل الهارب **قوله** بخربة بفتح الخاء المعجمة  
 وسكون الراء بعدها ياء موحدة وهى السرقة كذا ثبت تفسيرها في رواية المستملى اعنى في روايته  
 ولا فارا بخربة يعنى السرقة وقال ابن بطال الخربة بالضم الفساد والفتح السرقة وقال القاضي  
 وقدرواه جميع رواية البخارى غير الاصبلى بخربة بالخاء المعجمة المفتوحة وهو الذى جاء في مسلم  
 ورواه الاصبلى بخربة بضم الخاء وقيل بضم الخاء العورة وبالفتح يصح على ان المراد الفعلة الواحدة  
 وقال الخليل الخربة بالضم الفساد في الدين مأخوذ من الخارب وهو الاص ولا يكاد يستعمل  
 الا في سارق الابل وقال غيره الخربة بالفتح السرقة والعيب وقال الخطابي الخربة هنا السرقة  
 والخربة سرقة الابل خاصة كما قال الخليل وانشد **والخارب الاص** يحب الخارب **قوله** وقال غيره واما  
 الخربة بالخاء المعجمة فيقال في كل شئ يقال في الاول خرب فلان بالمعجمة وفتح الراء ابل فلان  
 يخرب خرابه مثل كتب يكتب كتابه وروى في بعض النسخ بجزية بكسر الجيم وسكون الزاى  
 وفتح الياء آخر الحروف وفي العباب الخربة يعنى بالفتح السرقة والعيب والبلية والخربة ايضا اعنى  
 بالفتح الغربال والخربة بالضم ثقب الورك وكل ثقب مستدير والخربة بالضم جبل من ليف او نخوة  
 وخربة البرة خرتها وخربة الورك ثقبه وقد تشدد راؤها والخارب الاص قال الاصمعى هو  
 سارق البعران خاصة والجمع الخراب بضم الخاء وتشديد الراء قال والجربة بضم الخاء المعجمة  
 الغرارة السوداء وقال الليث الوعاء والخربة بفتحين الطلعة اذا كانت بقشرها **﴿ بيان الاعراب ﴾**  
**قوله** وهو يبعث البعوث جملة سمية وقعت حالا **قوله** اذن لي مقول القول **قوله** ايها الامير واصله  
 يا ايها الامير حذف منه حرف النداء **قوله** احدثك جملة من الفعل والفاعل والمفعول وقولا منصوب  
 لانه مفعول ثان **قوله** قام به اى النبي عليه الصلاة والسلام جملة من الفعل والمفعول اعنى  
 قوله به والفاعل اعنى قوله النبي وهى في محل النصب لانها صفة لقوله قولا **قوله** الغد

بالنصب على الظرفية وهو اليوم الثاني من فتح يوم مكة **قوله** سمعته جملة من الفعل والمفعول وهو الضمير الذي يرجع الى القول وقوله اذناى فاعله واصله اذنانى فلما ضيف الى ياء المتكلم سقطت نون التثنية فان قلت ما موقع هذه الجملة من الاصراب قلت النصب لانها صفة اخرى للقول **قوله** ووعا قلبى عطف على سمعته اذناى من الوعى وهو الحفظ **قوله** وابصرته عيناى ايضا عطف على ما قبله واصله عيناى الى فلما ضيف الى ياء المتكلم سقطت نون التثنية واعلم ان كل ما فى الانسان اثنان من الاعضاء نحو الاذن والعين فهو مؤنث بخلاف الانف ونحوه **قوله** حين نصب على الظرف لقيام وسمعت ووعا وابصرت **قوله** حمد الله جملة وقعت بيانا لقوله تكلم **قوله** واثنى عليه عطف على حمد من قبل عطف العام على الخاص **قوله** حرما الله جملة وقعت فى محل الرفع لانها خبر ان **قوله** ولم يحرمها الناس عطف على خبر ان **قوله** فلا يحل الفاء فيه جواب شرط محذوف تقديره اذا كان كذلك فلا يحل **قوله** يؤمن بالله جملة فى محل الجز لانها صفة لامرئ **قوله** ان يسفك فاعل لا يحل وان مصدرية تقدير فلا يحل سفك دم **قوله** بهاى بمكة والباء بمعنى فى اى فيها كما هى رواية المستمل **قوله** دما مفعول ليسفك **قوله** ولا يعصده بالنصب ايضا لانه عطف على يسفك والتقدير وان لا يعصده فان قلت فعلى هذا يكون المعنى لا يحل ان لا يعصده قلت لازيدت لتأكيد معنى النفي فعناء لا يحل ان يعصده **قوله** بهاى فيها وهكذا فى بعض النسخ وشجرة بالنصب مفعول يعصده وذكر بعض شراح المشرق للصغاني ان قوله لا يعصده بالرفع ابتداء كلام وفاعله ضمير فيه يرجع الى امرئ وعطفه على لا يحل بأن يكون تقديره ان مكة حرما لله لا يعصدها امرؤ وشجرة جائز قلت هذا توجيه حسن ان ساعدته الرواية **قوله** فان احد ان للشرط واحد مرفوع بفعل محذوف تقديره فان ترخص احد وفسره قوله ترخص وانما حذف لتلايجمع المفسر والمفسر وذلك كافى قوله تعالى (وان احد من المشركين استجارك) تقديره وان استجارك احد من المشركين **قوله** لقتال رسول الله عليه الصلاة والسلام اللام فيه للتعليل **قوله** فقولوا جواب الشرط فلذلك دخلت فيه الفاء **قوله** قد اذن خبر ان وقوله ولم ياذن لكم عطف عليه **قوله** وانما اذن لى روى بصيغة المجهول والمعلوم **قوله** ساعة نصب على الظرف **قوله** حرمتها بالرفع فاعل عادت **قوله** اليوم نصب على الظرف **قوله** وليبلغ يجوز بكسر اللام وتسكينها والشاهد بالرفع فاعله والغائب بالنصب مفعوله **قوله** يا باشرىخ اصله يا باشرىخ حذفته الهزة للتخفيف **قوله** لانعذ جملة فى محل الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى مكة لانعذ **قوله** عاصيا مفعول لانعذ وروى بالياء آخر الحروف اى الحرم لا يعيد عاصيا **قوله** ولا فارا بدم عطف على عاصيا والباء فى بدم للمصاحبة اى مصاحبا بدم وملتبس باه **قوله** ولا فارا بخربة عطف على ما قبله والباء فيه للسببية **قوله** لعمر بن سعيد بفتح العين وهو عمرو بن سعيد بن العاص بن امية القرشى الاموى يعرف بالاشدق ليست له صحبة ولا كان من التابعين باحسان ووالده مختلف فى صحبته وقال ابن الاثير يكنى ابا امية وكان امير المدينة وغزا ابن الزبير رضى الله عنهما ثم قتله عبد الملك بن مروان بعد ان آمنه ويقال انه الذى رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عن عمرو عثمان روى عنه بنوه وامية وسعيد قلت كان قتله سنة سبعين من الهجرة **قوله** وهو يبعث البعوث الى مكة يعنى كان عمرو بن سعيد يبعث الجند الى مكة لقتال ابن الزبير وذلك انه لما توفى معاوية توجه يزيد الى عبد الله بن الزبير يستدعى منه ببعته فخرج الى مكة

تمتعنا من بيته فغضب يزيد وارسل الى مكة يأمر واليها يحيى بن حكيم بأخذ بيعة عبد الله فبايعه  
 وارسل الى يزيد بيعة فقال لا قبل حتى يوثق به في وثاق فأتى ابن الزبير وقال انما تأخذ بالبيت فابى يزيد  
 وكتب الى عمرو بن سعيد ان يوجه اليه جندا فبعث هذه البعوث قال ابن بطال وابن الزبير رضى الله  
 عنهما عند علماء السنة اولى بالخلافة من يزيد وعبد الملك لانه بويع لابن الزبير قبل هؤلاء وهو صاحب  
 النبي عليه الصلاة والسلام وقد قال مالك ابن الزبير اولى من عبد الملك **قوله** من يوم الفتح يعنى فتح مكة  
 وكان في عشرين من رمضان في السنة الثامنة من الهجرة **قوله** سمعته اذناى الى آخره اشارة منه الى  
 مبايعته في حفظه من جميع الوجوه ففي قوله سمعته اذناى نفي ان يكون سمعه من غيره كما جاء في حديث  
 النعمان بن بشير واهوى النعمان باصبعيه الى اذنيه وقوله ووعاه قلبى تحديق لفهمه والتثبت في تعقل معناه  
 وقوله وابصرته عيناي زيادة في تحقق السماع والفهم عنه بالقرب منه والرؤية وان سماعه منه ليس  
 اعتمادا على الصوت دون حجاب بل بالرؤية والمشاهدة والهاء في قوله تكلم به عائدة على قوله احدثك  
**قوله** حرّمها الله امان يراد به مطلق التحريم فيتناول كل محرماتها واما ان يراد به ما ذكر بعده من سفك  
 الدم وعضد الشجر ويقال معناه تفهيم المخاطبين بعظيم قدر مكة بتحريم الله اياها ونفي ما تعتقده الجاهلية  
 وغيرهم من انهم حرموا وحلوا كما حرموا اشياء من قبل انفسهم واكد ذلك المعنى بقوله ولم يحرمها  
 الناس اى فحرمها ابتداء اى من غير سبب يعزى لاحد لا مدخل فيه لالنبي ولا لعالم ثم بين التحريم بقوله فلا  
 يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك بها دما الى آخره لان من آمن بالله لزمته طاعته  
 ومن آمن بالله واليوم الآخر لزمه القيام بما وجب عليه واجتناب ما نهى عنه تخلصا خوف الحساب  
 عليه ويقال معنى ولم يحرمها الناس ليس من محرمات الناس حتى لا يعتد به بل هى من محرمات الله  
 او معناه ان تحريمها بوحى الله تعالى لانه اصطلح الناس على تحريمها بغير اذن الله تعالى وامره **قوله** فان احد  
 ترخص لقتال رسول الله عليه الصلاة والسلام معناه ان قال احد بان ترك القتال عزيمة والقتال  
 رخصة يعطى عند الحاجة مستد لا بقتال رسول الله عليه الصلاة والسلام فيها فقولوا له ليس الامر  
 كذلك فان الله اذن لرسوله ولم يأذن لكم وانما اذنه فيها ساعة من نهار يعنى في اراقة دم كان مباحا  
 خارج الحرم والحرم كانت للحرم في اراقة دم محرم الاراقة فكان الحرم في حقه عليه الصلاة والسلام  
 في تلك الساعة بمنزلة الحل ثم عادت حرمتها كما كانت وانما قال فان احد ترخص لقتال رسول الله  
 عليه الصلاة والسلام ولم يقل لقتال بياننا لاستظهار الترخص فان الرسول المبلغ للشرايع اذا فعل  
 ذلك كان دليلا على جواز الترخص وانما التفت ثانيا بقوله وانما اذن لي ولم يقل اذنه بياننا لاختصاصه  
 بذلك بالاضافة الى ضميره كما في قول امر القيس \* وذلك من نبأ جاني \* وخبرته عن ابى الاسود \*  
**قوله** ساعة من نهار اراد به مقدار من الزمان من يوم الفتح وهو زمان الدخول فيها ولا يعلم من الحديث  
 اباحة عضد الشجر لرسول الله عليه الصلاة والسلام في تلك الساعة **قوله** حرّمها اى الحكم الذى  
 في مقابلة الاباحة المستفادة من لفظ الاذن ولفظ اليوم يطلق ويراد به يومك الذى انت فيه اى من  
 يوم وقت طلوع الشمس الى غروبها ويطلق ويراد به الزمان الحاضر المعهود وقد يكون اكثر من  
 يوم واحد وقل وكذا حكم الامس فان قلت ما المراد به هنا قلت الظاهر انه الحاضر ويحتمل ايضا  
 المعنى الاخر اى ما بين الطلوع الى الغروب وتكون حينئذ اللام للعهد من يوم الفتح اذ عود حرمتها كان  
 في يوم الفتح لافى غيره الذى هو يوم صدور هذا القول وكذا اللام فى الامس يكون معهودا من أمس يوم

الفتح قوله ما قال عمرواى فى جوابك فقال ابو شريح قال اى حجر وانا اعلم منك قال ابن بطال ما قاله  
 ليس بجواب لانه لم يختلف معه فى ان من اصاب حدا فى غير الحرم ثم لجأ الى الحرم هل يقام عليه  
 وانما اذكره عليه ابو شريح بعثه الخيل الى مكة واستباحته حرمتها بنصب الحرب عليها فجاد عمرو عن  
 الجواب واحتج ابو شريح بعموم الحديث وذهب الى ان مثله لا يجوز ان يستباح نفسه ولا ينصب  
 الحرب عليها بقتال بعدما حرمها رسول الله عليه الصلاة والسلام وقال الطيبى لما سمع عمرو ذلك  
 رده بقوله انا اعلم ويعنى ان صح سماعك وحفظك لكن ما فهمت المعنى المراد من المقاتلة فان ذلك الترخص  
 كان بسبب الفتح عنوة وليس بسبب قتل من استحقه خارج الحرم والذي انا بصدد من القبيل  
 الثانى لامن الاول فكيف تنكر على فهو من القول بالموجب يعنى الجواب مطابق وليس بجوابه من  
 غير سؤاله قلت كونه جوابا على اعتقاد عمرو فى ابن الزبير والله اعلم وقد شنع عليه ابن حزم فى ذلك  
 فى المحلى فى كتاب الجنائيات فقال لاكملة للثيم الشيطان الشرطى الفاسق يريد ان يكون اعلم من صاحب  
 رسول الله عليه السلام وهذا الفاسق هو العاصى لله ولرسوله ومن ولاه او قلده ما حمله الخزي فى الدنيا  
 والآخرة الا هو ومن امره وصوب قوله وكان ابن حزم انما ذكر ذلك لان عرا ذكر ذلك على اعتقاده فى  
 ابن الزبير رضى الله عنه ما قال ابن بطال اختلف العلماء فى الصحابي اذ راوى الحديث هل يكون اولى  
 بتأويله من يأتى بعده ام لا فقال طائفة تأويل الصحابي اولى لانه راوى الحديث وهو اعلم بمخرجه  
 وسببه وقال آخرون لا يلزم تأويله اذا لم يصب التأويل وقال المازرى فى شرح كتاب البرهان مخالفة  
 الراوى لما رواه على اقسام مخالفة بالكلية ومخالفة ظاهرة على وجدان تخصيص وتأويل مختل او شمل  
 وتلك هذه الاقسام فيها الخلاف قال امام الحرمين مذهب الشافعى اتباع روايته لاعلمه ومذهب ابى حنيفة  
 اتباع عمله لاروايتهما كان الحديث عاما فهل يخص بعمل راويه وكذا اذا كان لفظ الحديث شملا  
 فصرفه الراوى الى احد شتملته هل يصار الى مذهبه فى ذلك خلاف وقال الخطيب ظاهر مذهب  
 الشافعى انه ان كان تأويل الراوى يخالف ظاهر الحديث رجع الى الحديث وان كان احد شتملته  
 الظاهرة رجع اليه ومثله امام الحرمين بقوله عليه الصلاة والسلام الذهب بالذهب ربا الاهاوها  
 حمله ابن عمر رضى الله عنهما على التقابض فى المجلس وحديث ابن عمر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا  
 حمله ابن عمر على فرقة الابدان وذكر الحنفية حديث ابى هريرة رضى الله عنه فى ولوغ الكلب سبعا وان  
 مذهب ابى هريرة جواز الاقتصار على الثلاث وان السبع مندوبة وقال المازرى وغيره ينبغى ان يعد  
 حديث ابى هريرة من باب المخالفة التى هى بمعنى النسخ لا بمعنى التخصيص فان الاقتصار على الثلاث  
 مخالفة لعدد المحدود وهو السبع قلت انما خالف ابو هريرة العدد السبع لثبوت انتساخه عنده  
 والحمل عليه تحمين الظن فى حق الصحابي وقال المازرى وينبغى ان يكون مثله حديث عائشة  
 رضى الله عنها وقول ابى القعيس بها تختجين منى وانا عملك قلت كيف ذلك فقال ارضعتك امرأه اخى  
 بلبى اخى قالت سألت عن ذلك رسول الله عليه الصلاة والسلام فقال صدق افلح ايدنى له فروته  
 واقبته بخلافه فكان يدخل عليها من ارضعه اخواتها وبنات اختها ولا يدخل عليها من ارضعه  
 نساء اخواتها ولم يحرم بابن الفحل هى وابن عمر وابن الزبير والنخعي وابن المسيب والقاسم  
 وابوسلمة واهل الظاهر واحتجوا بان عائشة روته ولم يعمل به ولم يأخذ به الكوفيون والشافعى  
 ولا التفتوا الى تأويلهما واخذوا بحديثهما واقفوا بغيرهم لبن الفحل وحديث ابن عباس رضى الله

عنهما في بريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خيرها بعد ان اشترتها عائشة واعتقها وان ابن عباس يفتي ان بيعها طلاق ومارواه مخالف لفتياه لانه لو كان بيعها طلاق لم يخبر وهي مطلقة وروى عائشة قالت فرضت الصلاة ركعتين فزيد في صلاة الحضر واقرت صلاة السفر وكانت عائشة تتم فترك الكوفيون والقاضي اسماعيل قولها واخذوا بحديثها وقالوا قصر الصلاة في السفر فريضة ورواه اشهب عن مالك وروى عنه ابو بصير انه سنة وذهب جماعة والشافعي الى التخير بين القصر والاتمام والله اعلم **بيان استنباط الاحكام** وهو على وجوه \* الاول في قول ابى شريح ايدنى الى ان الامير حسن التلطف في الانكار لاسيما مع المملوك فيما يخالف مقصودهم لان التلطف بهم ادعى لقلوبهم لاسيما من عرف منهم بارتكاب هواه وان الغلظة عليهم قد تكون سببا لاثارة فتنة ومعاندة \* الثاني فيد وقام ابى شريح رضي الله عنه بما اخذه الله على العلماء من الميثاق في تبليغ دينه ونشره حتى يظهره وقد روى ابن اسحاق في آخره انه قال له عمرو بن سعيد نحن اعلم بحرمته منك فقال له ابو شريح اني كنت شاهدا وكنت غائبا وقد امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبلغ شاهدنا غائبنا وقد ابلفتك فانت وشأنك وقال ابن بطال كل من خاطبه النبي عليه السلام بتبليغ العلم من كان في زمنه فالتبليغ عليه متعين وامامهم بعدهم فالتبليغ عليهم فرض كفاية قلت فيه نظر فقد ذكر ابو بكر ابن العربي ان التبليغ عن النبي عليه الصلاة والسلام فرض كفاية اذا قام به واحد سقط عن الباقي وقد كان النبي عليه الصلاة والسلام اذا نزل عليه الوحى والحكم لا يوح به في الناس لكن يخبر به من حضره ثم على لسان اولئك الى من وراءهم قوما بعد قوم قال فالتبليغ فرض كفاية والاصغاء فرض عين والوعى والحفظ يرتبان على معنى ما يستمع به فان كان ما يخصه تعين عليه وان كان يتعلق به ولا غير كان العمل فرض عين والتبليغ فرض كفاية وذلك عند الحاجة اليه ولا يلزمه ان يقوله ابتداء ولا بعده فقد كان قوم من الصحابة يكثر من الحديث قال رسول الله عليه الصلاة والسلام فحبسهم عمر رضي الله عنه حتى مات وهم في سجنه هذا آخر كلامه \* الثالث استدلل بقوله بحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر الحديث بعضهم على ان الكفار غير مخاطبين بفروع الشريعة والصحيح عند الاصوليين خلافه واجيب بانه لا مفهوم له وقد استعمل منطوقه بتحريم القتال على المؤمن فيها \* الرابع استدلل بعضهم بقوله ان يسفك بهادما على تحريم القتال بمكة وهو الذي يدل عليه السياق وهو قوله فان احذر خص الخو قوله في بعض طرق الحديث وانه لم يحل القتال لاحد قبلي والضمير في انه للشان وهذه الاحاديث ظاهرها يدل على ان حكم الله تعالى ان لا يقاتل من كان بمكة ويؤمن من استجارها ولا يتعرض له وهو قول قتادة وغيره في تفسير قوله تعالى (اولم يروا انا جعلنا حرمنا آمنا) وكانت عادة العرب احترام مكة وقال الماوردي من خصائص الحرم ان لا يحارب اهله فان بغوا على اهل العدل قال بعض الفقهاء يحرم قتالهم ويضيقوا عليهم حتى يرجعوا الى الطاعة وقال جمهور الفقهاء يقاتلون على بغيتهم اذا لم يمكن ردهم الا بالقتال لان قتال اهل البغي من حقوق الله تعالى التي لا تجوز اضعافها فحفظها في الحرم اولى من اضعافها قال النووي هذا هو الصواب وقد نص عليه الشافعي في كتاب اختلاف الحديث في الامور واجاب الشافعي عن الاحاديث المذكورة بان التحريم يعود الى انصب القتال وقتالهم بما يم كالمجنين وغيره اذا لم يمكن اصلاح الحال بدونه بخلاف ما اذا تحصن الكفار ببلد آخر فانه يجوز قتالهم على كل وجه بكل شئ وقال القفال من

اصحاب الشافعي في شرح التلخيص في اول كتاب الكاح لا يجوز القتال بمكة ولو تحصنت  
جباة من الكفار فيها لم يحز قتالهم قال النووي الذي قاله القفال غلط نهت عليه قلت  
بل هو موافق للقول الاول الذي حكاه الماوردي وظاهر الحديث بعضده فان قوله لا يحل  
لاحد نكرة في سياق النفي فتعم \* الخامس استدلل ابو حنيفة بقوله لا يحل لمن يؤمن بالله واليوم  
الآخر ان يسفك بها دما على ان الملتجئ الى الحرم لا يقتل لانه عام يدخل فيه هذه الصورة وحكي ان بطل  
اختلاف العلماء فيمن اصاب حدا من قتل او زنا او سرقة فقال ابن عباس وعطاء والشعبي ان اصابه  
في الحرم اقيم عليه الحد وان اصابه في غير الحرم لا يجالس ولا يداني حتى يخرج فيقام عليه لان الله تعالى  
جعل له آمنة دون غيره فقال (ومن دخله كان آمنا) وقال آخرون اذا اصابه في غير الحرم ثم لجأ اليه يخرج  
ويقام عليه الحد ولم يحضر وانجاسته ولا مسامعته وهو مذهب ابن الزبير والحسن ومجاهد  
وقال آخرون لا يمنع من اقامة الحد فيه والملتجئ اليه يقام عليه الحد الذي وجب عليه قبل ان يلجأ  
اليه وهو مذهب عمرو بن سعيد كما ذكر في الحديث وحكي القرطبي ان ابن الجوزي حكى الاجماع فيمن  
جنى في الحرم انه يقاد منه وفيمن جنى خارجه ثم لجأ اليه عن ابي حنيفة واجد انه لا يقام عليه قلت  
مذهب مالك والشافعي يقام عليه ونقل ابن حزم عن جماعة من الصحابة المنع ثم قال ولا يخالف  
لهم من الصحابة ثم نقل عن جماعة من التابعين موافقتهم ثم شنع على مالك والشافعي فقال قد خالفنا في هذا  
هؤلاء الصحابة والكتاب والسنة واحتج بعضهم لمذهبهما بقصة ابن خطل واجيب عنها بأوجه \*  
احدها انه ارتد وقتل مسلما وكان يهجو النبي عليه الصلاة والسلام \* الثاني انه لم يدخل في الامان  
فانه استثناه وامر بقتله وان وجد معلقا باستار الكعبة \* الثالث انه كان ممن قاتل واجاب بعضهم  
بانه انما قتل في تلك الساعة التي اتبعت له وهو غريب فان ساعة الدخول حين استولى عليها  
واذعن اهلها وقتل ابن خطل بعد ذلك وبعد قوله من دخل المسجد فهو آمن وقد دخل لكنه استثناه  
مع جماعة غيره \* السادس في قوله فان احد ترخص لقتال رسول الله عليه الصلاة والسلام  
دليل على ان مكة فتحت عنوة وهو مذهب الاكثرين قال القاضي عياض وهو مذهب مالك وابي  
حنيفة والاوزاعي لكن من رآها عنوة يقول ان النبي عليه الصلاة والسلام من على اهلها  
وسوغهم اموالهم ودورهم ولم يقسمها ولا جعلها فيا قال ابو عبيد ولا يعلم مكة بشبهها شيء  
من البلاد وقال الشافعي وغيره فتحت صلحا وتأولوا الحديث بأن القتال كان جائزا عليه الصلاة  
والسلام لو احتاج اليه ويضعف هذا التأويل قوله في الحديث فان احد ترخص لقتال رسول الله  
عليه الصلاة والسلام فانه يدل على وجود القتل وقوله من دخل دار ابي سفيان فهو آمن وكذلك  
غيره من الناس المعلق على اشياء مخصوصة وقال الماوردي عندي ان اسفل مكة دخله  
خالد بن وليد رضي الله عنه عنوة واعلاها دخله الزبير بن العوام رضي الله عنه صلحا  
ودخلها الشارح من جهته فصار حكم جهته الاغلب \* السابع في قوله ولا يعضد بها شجرة  
دليل على حرمة قطع شجر الحرم وفي رواية ولا يعضد شوكه وفي رواية ولا يخطب شوكها قال  
النووي اتفق العلماء على تحريم قطع اشجارها التي لا ينبت الا دميون في العادة وعلى تحريم  
خلافها واختلفوا فيما ينبت الا دميون وكذلك اختلفوا في ضمان الشجرة اذا قلعهما فقال مالك  
بأنهم ولا فدية عليه وقال الشافعي الواجب في الكبير بقره وفي الصغيرة شاة كذا جاء عن ابن عباس



وابن الزبير رضى الله عنهم وبه قال اجد وقال ابو حنيفة الواجب في الجمع القيمة ويجوز عند الشافعي ومن وافقه رعى البهائم في كلاً الحرم وقال ابو حنيفة ونجد لا يجوز والكلاً والعشب اسم للرطب والحشيش اسم لليابس منه والكلاً يطلق عليهما وقوله ولا يعضد شوكه دليل على تحريم قطع الشوك المؤذى وغيره وقد اخذ به بعضهم عملاً بمعوم الحديث وقال بعضهم لا يحرم الشوك لأذاه تشبهها بالفواسق الخمس وخصوصاً الحديث بالقياس قال الخطابي أكثر العلماء على إباحة الشوك ويشبهه ان يكون المحظور منه مآثره الأبل وهو مآرق منه دون الصلب الذي لا ترعاه فيكون ذلك كالخطب وغيره قلت صحح المتن من الشافعية التحريم مطلقاً والقياس المذكور ضعيف لقيام الفارق وهو ان الفواسق الخمس تقصد الأذى بخلاف الشوك \* الثامن في قوله وليبلغ الشاهد الغائب صراحته بتقل العلم وإشاعة السنن والأحكام وهو إجماع \* التاسع الحديث يدل صريحاً على تحريم الله مكة وابعده من قال ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام اول من افتتح ذلك والصواب انها محرمة من يوم خلق الله السموات والارض \* العاشر فيه النصيحة لولاة الامور وعدم الغش لهم والاغلاظ عليهم \* الحادى عشر فيه ذكر التأكيدي في الكلام \* الثانى عشر فيه تقديم الحمد على المقصود \* الثالث عشر فيه اثبات القيامة \* الرابع عشر فيه اختصاص الرسول عليه الصلاة والسلام بخصائص \* الخامس عشر فيه جواز القياس عليه عليه السلام لولا العلم بكون الحكم من خصائصه \* السادس عشر فيه جواز النسخ اذ نسخ الإباحة للرسول عليه الصلاة والسلام بالحكمة \* السابع عشر فيه جواز الجادلة \* الثامن عشر فيه مخالفة التابعى للصحابى بالاجتهاد \* التاسع عشر فيه فضل ابى سريح لا تبعه امر النبى عليه الصلاة والسلام بالتبليغ عنه \* العشرون فيه وجوب الانكار من العالم على الأمير اذا رأى انه غير شىء من الدين وان لم يسأل عنه \* الحادى والعشرون في قوله ووعاه قلبى دليل على ان العقل محللة القلب لا الدماغ وهو قول الجمهور لانه لو كان محللة الدماغ لقال ووعاه رأسى وفي المسألة قول ثالث انه مشترك بينهما \* الثانى والعشرون فيه ان التحليل والتحريم من عند الله لا مدخل لبشر فيه وان ذلك لا يعرف الا منه فعلاً وقولاً وتقريراً \* الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل ان قوله ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس يعارضه قوله عليه السلام ان ابراهيم حرم مكة الحديث واجيب بأن نسبة الحكم لابراهيم على معنى التبليغ فيحتمل ان تحريم ابراهيم لها باعلام الله تعالى انه حرمها فحريمه لها بتحريم الله لا باجتهاده وكل الله اليه تحريمها فكان عن امر الله فاضيف الى الله مرة لذلك ومرة لابراهيم او انه دعى اليها فكان تحريم الله لها بدعوته قال الماوردى وغيره من العلماء قبل ان مكة ما زالت محرمة من يوم خلق الله السموات والارض وقبل كانت حلالا الى زمن ابراهيم عليه السلام والاول الاكثرين ووفق للحديث واجيب عن حديث ابراهيم بان التحريم كان خفياً ثم اظهره ابراهيم عليه السلام وقال اصحاب القول الثانى معنى الحديث ان الله كتب فى اللوح المحفوظ وغيره يوم خلق السموات والارض ان ابراهيم سيحرم مكة باذن الله تعالى \* ومنها ما قيل لم يخص من بين ما يجب به الايمان بهذين اللفظين الايمان بالله واليوم الآخر اى القيامة واجيب بان الاول اشارة الى المبدأ والتانى الى المعاد والبواقي داخله تحتها \* ومنها ما قيل لم يسمى يوم القيامة اليوم الآخر اجيب بأنه لا ليل بعده ولا يقال يوم الا لما تقدمه ليل \* ومنها ما قيل هل احل للنبي عليه الصلاة والسلام فى الساعة التى احلت له مكة سائر الاشياء اجيب بأنه احلت له فى تلك الساعة اراقعة الدم دون

الصيّد وقطع الشجر وسائر ما حرم الله على الناس **من** حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب قال حدثنا جاد عن أيوب عن محمد عن ابن أبي بكرة عن أبي بكرة رضى الله عنه ذكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال فان دماءكم واموالكم قال محمد واحسبه قال واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا الا يبلغ الشاهد منكم الغائب وكان محمد يقول صدق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان ذلك الازل بلغت مرتين **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله الا يبلغ الشاهد منكم الغائب **بيان رجاله** وهم خمسة **الاول** عبد الله بن عبد الوهاب ابو محمد الحنفي بفتح الحاء المهملة والجيم والباء الموحدة البصري انفرد البخاري بالاخراج عنه وروى النسائي عن رجل عنه ولم يخرج له مسلم وابو داود والترمذي وابن ماجه وهو ثقة ثبت وثقه يحيى وآخرون وقال ابو حاتم صدوق ثقة توفي سنة ثمان وعشرين ومائتين **الثاني** جاد بن زيد البصري وقد تقدم **الثالث** ايوب المختلي وقد تقدم **الرابع** محمد بن سيرين وقد مر **الخامس** ابو بكرة بفتح الباء الموحدة واسمه نعيم وقد تقدم **بيان ما في اسناده** منها ان فيه التحديث والعنعنة ومنها ان رجاله كلهم بصريون ومنها انه وقع في بعض النسخ عن محمد عن ابن بكرة بحذف ابن ابى بكرة بينهما وفي بعضها عن محمد بن ابى بكرة عن ابى بكرة بتبديل عن بلفظ ابن وكلاهما وهم فاحش وقال الشيخ قطب الدين وامامنا هذا الحديث فقد وقع في البخاري فيه اضطراب من الرواة عن الفربري قال ابو علي الغساني وقع في نسخة ابى ذر الهروي فيما قيده عن الحموي وابى الهيثم عن الفربري عن محمد عن ابى بكرة هنا سقط ابن ابى بكرة ورواه سائر رواة الفربري باثبات ابن ابى بكرة بين محمد وابى بكرة ووقع الخلل فيه ايضا في كتاب بدء الخلق والمغازي وقال ابو الحسن القاسبي في نسخة ابى زيد ايوب عن محمد بن ابى بكرة وفي نسخة الاصيلي محمد بن ابى بكرة على الصواب وذكر الدارقطني في كتاب العلل ان اسماعيل بن علية وعبد الوارث رويهما عن ايوب عن محمد عن ابى بكرة لم يذكر بينهما احدا وكذا رواه يونس عن عبيد عن محمد بن سيرين عن ابى بكرة ورواه قرة بن خالد عن محمد بن سيرين قال حدثني عبد الرحمن بن ابى بكرة ورجل آخر افضل من عبد الرحمن وسماه ابو عامر العقدي حيد بن عبد الرحمن الحميري انتهى كلامه وقال الغساني اتصال هذه الاسناد وصوابه ان يكون عن محمد بن سيرين عن عبد الرحمن بن ابى بكرة عن ابيه وعن محمد بن سيرين ايضا عن حيد بن عبد الرحمن الحميري عن ابى بكرة قلت الصواب الذي ذكره هو رواية المستملي والكشميني كما تقدم في اوائل كتاب العلم من طريق اخرى عن محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكرة عن ابيه وقد تقدم هناك اكثر ما يتعلق بهذا الحديث **بيان الاعراب واللغات** قوله ذكر النبي عليه الصلاة والسلام قال فان دماءكم اى ذكر ابو بكرة النبي عليه الصلاة والسلام وليس هذا من الذكر الذي بعد النسيان وقوله قال اى النبي عليه الصلاة والسلام المعنى ذكر ابو بكرة النبي عليه الصلاة والسلام ثم قال قال النبي عليه الصلاة والسلام والفاء في فان عاطفة والمعطوف عليه محذوف لان هذا الحديث مخروم لانه بعض حديث طويل وقد سبق بعضه في باب قول النبي عليه الصلاة والسلام رب مبلغ اوعى من سامع حيث قال رسول الله عليه الصلاة والسلام اى يوم هذا فسكننا حتى ظننا انه سيميه سوى اسمه قال اليس يوم النحر فقلنا بلى قال فالى شهر هذا فسكننا حتى ظننا انه سيميه بغير اسمه قال اليس بنى الحجة قلنا بلى قال فان دماءكم واموالكم واعراضكم بينكم حرام كحرمة يومكم الى آخره وقد خرم الحديث ههنا اقتصارا على المقصود وهو بيان التبليغ **قوله** قال محمد اى ابن سيرين احاد الرواة **قوله** واحسبه اى

اظنه اى اظن ابن ابى بكرة قال واعراضكم بالنصب عطف على قوله واموالكم وقوله قال شمدوا حسبه  
قال جل معترضة قوله حرام خبر ان وقال الكرمانى جل معترضة بين اسم ان وخبرها بحسب الظاهر قلت  
بحسب الظاهر اعتراضها بين المعطوف والمعطوف عليه وان كان فى الحقيقة بين اسم ان وخبرها فان قلت  
كيف روى محمد بن سيرين ههنا ظانا فى هذا اللفظ وفيما تقدم جاز ما فيه كما هو مذكور فى ذلك الباب قلت  
امالانه كان عند روايته لا يوجب ظانا فى تلك اللفظة وبعدها ذكر فحصل له الجزم بها فرواها لابي عون  
جازما واما بالعكس لطرو تردد له او لغير ذلك والله اعلم فان قلت ما معنى قوله عليكم اذ معلوم ان اموالنا  
ليست حراما قلت العقل مبين المقصود وهو ان اموال كل احد منكم حرام على غيره وذلك عند فقدان شئ  
من اسباب الحل ويؤيده الرواية الاخرى وهى بينكم بدل عليكم قوله واعراضكم جمع عرض بالكسر وقد  
فسرناه هناك مستوفى وحاصله انه يقال للنفس وللحسب وقال فى شرح السنة لو كان المراد من الاعراض  
النفوس لكان تكرارا لان ذكر الدماء كاف اذا المراد بها النفوس فيتعين الاحساب وقال الطبى الظاهر  
ان المراد بالاعراض الاخلاق النفسانية قوله لا يتخيف اللام كأنه قال الا يا قوم هل بلغت يعنى هل علمت  
بمقتضى ما قال الله تعالى (بلغ ما نزل اليك) قوله وكان محمد اى ابن سيرين قوله كان ذلك قال الكرمانى  
فان قلت ذلك اشارة الى ماذا اذا لا يتحمل ان يشار به الى لبيلغ الشاهد وهو امر لان التصديق والتكذيب  
من لوازم الخبر قلت اما ان يكون الرواية عند ابن سيرين لبيلغ بفتح اللام فيكون خبرا واما ان يكون الامر  
فى معنى الخبر ومعناه اخبار الرسول عليه الصلاة والسلام فانه سيقع التبليغ فيما بعد واما ان يكون اشارة الى  
تمة الحديث وهو ان الشاهد عسى ان يبلغ من هو اوعى منه يعنى وقع تبليغ الشاهد او الى ما بعده وهو  
التبليغ الذى فى ضمن الادل بلغت يعنى وقع تبليغ الرسول عليه الصلاة والسلام الى الامة وذلك نحو  
قوله تعالى (هذا فراق بينى وبينك) قلت الجواب الاول موجه ان ساعدته الرواية عن محمد بفتح  
اللام وكون الامر بمعنى الخبر يحتاج الى قرينة اقول لم لا يجوز ان يكون للاشارة الى التبليغ الذى  
يدل عليه لبيلغ ومعنى كان ذلك وقع ذلك التبليغ المأمور به من الشاهد الى الغائب قوله مرتين يتعلق  
بقوله قال مقدرا اى قال عليه الصلاة والسلام مرتين الادل بلغت فان قلت لم قدرت قال وما جعلته  
من تمة قال المذكور فى اللفظ ويكون وكان محمد الى آخره جملة معترضة قلت حينئذ يلزم ان يكون مجموع  
هذا الكلام مقولا مرتين ولم يثبت ذلك ص \* باب \* اثم من كذب على النبي صلى الله عليه  
وسلم شى \* اى هذا باب فى بيان اثم من كذب على النبي عليه الصلاة والسلام والكذب خلاف  
الصدق قال الصغاني تركيب الكذب بدل على خلاف الصدق وتلخيصه انه لا يبلغ نهاية الكلام فى  
الصدق والكذب عند الاشعرية الاخبار عن الامر على خلاف ما هو عليه عمدا او سهوا خلافا  
للمعتزلة فى اشتراطهم العمدية ويقال فيه ثلاثة مذاهب \* المذهب الحق ان الكذب عدم مطابقة  
الواقع والصدق مطابقته \* والثانى انهما مطابقة الاعتقاد ولا مطابقته \* والثالث مطابقة الواقع مع  
اعتقاد المطابقة ولا مطابقته مع اعتقاد لا مطابقته وعلى الاخيرين يكون بينهما واسطة \* وجه المناسبة بين  
البابين من حيث ان المذكور فى الباب الاول وجوب تبليغ العلم الى من لا يعلم والمذكور فى هذا الباب  
التحذير عن الكذب فى التبليغ وذكر هذا الباب عقيب الباب المذكور من انساب الاشياء ص  
حدثنا على بن الجعد قال اخبرنا شعبة قال اخبرنى منصور قال سمعت ربعى بن حراش يقول سمعت عليا  
رضى الله عنه يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تكذبوا على فانه من كذب على فليبلغ

النار ش **مطابقة الحديث** للترجمة من حيث ان الحديث في النهي عن الكذب علي النبي عليه الصلاة والسلام المستلزم للائم المستلزم لدخول النار والترجمة في بيان اثم من كذب عليه عليه السلام **بيان رجاله** **وهم خمسة** \* الاول علي بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبالادال المهملة الجوهري البغدادي وقد تقدم \* الثاني شعبة بن الحجاج \* الثالث منصور بن المعتمر \* الرابع ربيع بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الباء آخر الحروف ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء بالشين المعجمة بن جحش بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة وبالشين المعجمة ابن عمرو بن عبد الله بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عباس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس غيلان بن مضر الغطفاني العبسي بالموحدة ابو مريم الكوفي الاور العابد الورع يقال انه لم يكذب قط وكان له ابنان عاصيان علي الحجاج فقبل للمحاج ان اباهما لم يكذب كذبة قط لو ارسلت اليه فسالته عنهما فارسل اليه فقال هما في البيت فقال قد عفونا عنهما لصدقت وحلف ان لا يضحك حتى يعلم ان مصيره الي الجنة او الي النار فاضحك الابد موتة وله اخوان مسعود وهو الذي تكلم بعد الموت وربيح وهو ايضا حلف ان لا يضحك حتى يعرف ان الجنة ام لا فقال فاسله انه لم يزل مبتسما علي سريره حتى فرغنا وقال ابن المدني لم يرو عن مسعود شي الا كلامه بعد الموت وقال الكلبي كتب النبي عليه الصلاة والسلام الي حراش بن جحش فحرق كتابه وليس لربيح عقب والعقب لآخيه مسعود وقال ابن سعد حدث عن علي ولم يقل سمع وعن ابي الحسن القاسبي انه لم يصح لربيح سماع من علي رضي الله عنه غير هذا الحديث وقدم الشام وسمع خطبة عمر رضي الله عنه بالجابية قال العجلي تابعي ثقة توفي في خلافة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه وقيل توفي سنة اربع ومائة وليس في الصيحين حراش بالمهملة سواء والربيح بحسب اتعة نسبة الي الربع والحراش جمع الحرش وهو الاثر \* الخامس علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف الهاشمي المكي المدني امير المؤمنين ابن عم رسول الله عليه الصلاة والسلام وختنه علي بنته فاطمة الزهراء واسم ابي طالب عبد مناف علي المشهور واما علي فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف وهي اول هاشمية ولدت هاشميا صلت وهاجرت الي المدينة وتوفيت في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلي عليها رسول الله عليه الصلاة والسلام وتزل في قبرها وكنية علي ابو الحسن وكناه رسول الله عليه الصلاة والسلام ابا تراب وهو اخو رسول الله عليه الصلاة والسلام بالموخاة وقال له انت اخي في الدنيا والآخرة وهو ابو السبطين واول هاشمي ولدين هاشميين واول خليفة من بني هاشم واحد العشرة المبشرة بالجنة واحد السنة اصحاب الشورى الذين توفي رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو عنهم راض واحد الخلفاء الراشدين واحد العلماء الربانيين وواحد الشجعان المشهورين والزهاد المذكورين واحد السابقين الي الاسلام شهد مع رسول الله عليه الصلاة والسلام المشاهد كلها الاتيوك استخلفه فيها علي المدينة واصابته يوم احدثت عشرة ضربة واعطاه الراية يوم خيبر واخبر ان الفتح يكون علي يديه ومناقبه جمة واحواله في الشجاعة مشهورة واما علمه فكان من العلوم بالحمل الاعلى روى له عن رسول الله عليه الصلاة والسلام خمسمائة حديث وستة وثمانون حديثا اتفقا منها علي عشرين وانفرد البخاري بتسعة ومسلم بخمسة عشر ولى الخلافة خمس سنين وقيل الاشهر اربع له بعد عثمان رضي الله عنه لكونه افضل الصحابة حينئذ ضربه عبدالرحمن بن ملجم المرادي من حير بسيف

مسموم فأوصله دماغه في ليلة الجمعة ومات بالكوفة ليلة الاحد تاسع عشر رمضان سنة اربعين  
عن ثلاث وستين سنة وكان آدم اللون اصلع وبعة ابيض الرأس واللحية وربما خضب لحية  
وكانت له لحية كثرة طويلة حسن الوجه كأنه القمر ليلة البدر ضحك السن وقبره بالكوفة  
ولكنه غي خوفًا عن الخوارج وليس في الصحابة من اسمه علي بن ابي طالب غيره وفي الرواة علي بن  
ابي طالب ثمانية سواه ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها في اسناده التحديث والاخبار بصيغة الجمع  
وصيغة الافراد والسماع ومنها ان رواه ائمة اجلاء ومنها انهم ما بين بغدادى وواسطى وكوفى  
ومدى ومنها ان فيه رواية تابعى صغير عن تابعى كبير ﴿ بيان من اخرجه غيره ﴾ اخرجه مسلم ايضا  
في مقدمة كتابه عن ابي بكر بن ابي شيبة وابن مثنى وابن بشار ثلاثهم عن غندر عن شعبة به واخرجه  
الترمذى في العلم عن اسمعيل بن موسى الفزارى عن شريك بن عبد الله عن منصور بن المعتمر عنه به وقال  
حسن صحيح وفي المناقب عن سفيان بن وكيع عن ابيه عن شريك نحوه واخرجه النسائى في العلم  
عن اسمعيل بن مسعود عن خالد بن الحارث وعن بندار عن يحيى كلاهما عن شعبة به واخرجه ابن  
ماجه في السنة عن عبد الله بن عامر بن زرارة واسمعيل بن موسى كلاهما عن شريك به ﴿ بيان اللغات  
والاعراب والمعانى ﴾ قوله لا تكذبوا على نهى بصيغة الجمع وهو عام في كل كذب مطلق في كل نوع  
منه فان قلت هل فرق بين كذب عليه وكذب له ام الحكم فيهما سواء قلت معنى كذب عليه نسبة  
الكلام اليه كاذبا سواء كان عليه اوله والكذب على الله داخل تحت الكذب على الرسول عليه السلام  
اذا المراد من الكذب عليه الكذب في احكام الدين فان قلت الكذب من حيث هو معصية فكل كاذب عاص  
وكل عاص يلج النار لقوله تعالى ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله ناراً خالد فيها  
فأفائدة لفظة على فان الحكم عام في كل من كذب على احد قلت لاشك ان الكذب على الرسول عليه  
الصلاة والسلام اشد من الكذب على غيره لكونه مقتضيا شرعا ما يقا الى يوم القيامة فخص بالذكر  
لذلك او الكذب عليه كبيرة وعلى غيره صغيرة والصغائر مكفرة عند الاجتناب عن الكبائر او المراد  
من قوله تعالى ومن يعص الله الكبيرة فان قلت الشرط سبب للجزاء فكيف يتصور سببية الكذب  
للامر بالولوج نعم انه سبب للولوج نفسه قلت هو سبب للزومه لان لازم الامر بالامر والزام  
الكذب سببا للزام الولوج معنى صحيح قوله فانه من كذب على جواب النهى فلذلك دخلته  
الفاء والضمير في فانه لاشان وهو اسم ان وقوله من كذب على في محل الرفع على انه خبر ان وكلمة من  
موصولة تتضمن معنى الشرط وقوله فليج النار جواب الشرط فلذلك دخلته الفاء اى  
فليدخل النار من ولج يلج ولوجا ولجة اذا دخل وقال سيويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من  
مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه واصل فليج فليولج حذف الواو لوقوعها بين الياء  
والكسرة وبابه من باب ضرب بضرب وكذلك لجة واصلمها ولجة مثل عدة اصلها وعد فلما  
حذفت الواو منها تبعها لفعلمها عوضت عنها الهاء قوله النار منصوب بتقدير في لان اصله  
لازم كاذرنا وهو من قبيل قولك دخلت الدار والتقدير دخلت في الدار لان دخل فعل لازم واللام  
لا ينصب الا بالاصلة وقال النووى معنى الحديث ان هذا جزاؤه وقد يجازى به وقد يعفو الله عنه  
ولا يقطع عليه بدخول النار وهكذا سبيل كل ما جاء من الوعيد بالنار لاصحاب الكبائر غير  
الكفر ثم ان جوزى وادخل النار فلا يخلد فيها بل لابد من خروجه منها بفضل الله تعالى ورحته

\* بيان استنباط الاحكام \* وهو على وجوه \* الاول فيه دليل على تعظيم حرمة الكذب على  
 النبي عليه الصلاة والسلام وانه كبيرة والمشهور ان فاهله لا يكفر الا ان يستحلّه وحكى امام الحرمين  
 عن ابيه ابن محمد الجويني من اصحاب الشافعي انه كان يقول من كذب على النبي عليه الصلاة والسلام  
 متعمدا كفر واريق دمه وضعفه امام الحرمين وجعله من هفوات والده وقال النووي لو كذب  
 في حديث واحد عمدا فسق وردت رواياته كلها وقال ابن الصلاح ولا يقبل منه رواية ابدًا ولا تقبل  
 توبته منه بل يتختم جرحه دائما على ما ذكره جماعة من العلماء منهم احمد بن حنبل وابوبكر الحميدي  
 شيخ البخاري وصاحب الشافعي وابوبكر الصيرفي من الفقهاء الشافعية حتى قال الصيرفي كل  
 من اسقطنا خبره بين اهل النقل بكذب وجدناه عليه لم نعد لقبوله بتوبة تظهر ومن ضعفنا نقله  
 لم نجعله قويا بعد ذلك قال وذلك فيما افترقت فيه الشهادة والرواية قال النووي هذا الذي ذكره  
 هؤلاء الائمة مخالف للقواعد والمختار القطع بصحة توبته من ذلك وقبول روايته بعد صحة التوبة  
 بشرطها وقد اجمعوا على قبول رواية من كان كافرا ثم اسلم واكثر الصحابة كانوا بهذه الصفة  
 واجمعوا على قبول شهادته ولا فرق بين الرواية والشهادة \* قلت قد قيل عن مالك في شاهد الزور  
 اذا ثبت عليه شهادة الزور لا تسمع له شهادة بعدها تاب ام لا وقد قال ابو حنيفة والشافعي فيمن ردت  
 شهادته بالفسق ثم تاب وحسنت حاله لا تقبل منه اعادتها بل محقة من التهمة في تصديق نفسه وقال ابو حنيفة  
 اذا ردت شهادة احد الزوجين الاخر ثم تاب لا تسمع للتهمة فلا يعيدان يحثي مثله ههنا لان الرواية كلها  
 كنوع من الشهادة \* الثاني لافرق في تحريم الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام بين ما كان في الاحكام  
 وغيره كالترغيب والترهيب فكله حرام من اكبر الكبار باجتماع المسلمين المعتد بهم خلافا للكرامية في زعمهم  
 الباطل انه يجوز الوضع في الترغيب والترهيب وتابعهم كثير من الجهلة الذين ينسبون انفسهم الى الزهد  
 ومنهم من زعم انه جاء في رواية من كذب على متعمدا ليضل به وتمسكوا بهذه الزيادة انه كذب له لاعليه  
 وهذا فاسد ومخالفة لاجماع اهل الحل والعقد وجهل بلسان العرب وخطاب الشرع فان كل  
 ذلك كذب عليه عندهم واما متعلتهم بهذه الزيادة فقد اوجب عنها باجوبة \* احدها ان هذه الزيادة  
 باطلة اتفق الحفاظ على بطلانها \* والثاني قال الامام الطحاوي ولو صحت لكانت لاثما كيد كقوله  
 تعالى ( فمن اعظم ممن افترى على الله كذبا ليضل الناس بغير علم ) والثالث ان اللام في ليضل ليست  
 للتعليل بل لام الصيرورة والعاقبة والمعنى على هذا يصير كذبه الى الضلال به \* الثالث من روى  
 حديثا وعلم او ظن انه موضوع فهو داخل في هذا الوعيد اذ لم يبين حال روايته وضعفهم ويدل  
 عليه ايضا قوله عليه الصلاة والسلام من حدث عني بحديث يرى انه كذب فهو احد الكاذبين  
 قال النووي الرواية المشهورة ضم الياء في يرى والكاذبين بكسر الياء على الجمع \* الرابع اذ روى  
 حديثا ضعيفا لا يذكره بصيغة الجزم نحو قال او فعل او أمر ونحو ذلك بل يقول روى عنه كذا  
 وجاء عنه كذا او يذكر او يحكى او يقال او بلغنا ونحو ذلك فان كان صحيحا او حسنا قال فيه قال  
 رسول الله عليه الصلاة والسلام كذا او فعله ونحو ذلك من صيغ الجزم وقال القرطبي استجاز  
 بعض فقهاء العراق نسبة الحكم الذي دل عليه القياس الى رسول الله عليه الصلاة والسلام  
 نسبة قولية وحكاية فعلية فيقول في ذلك قال رسول الله عليه الصلاة والسلام كذا وكذا قال ولذلك  
 ترى كتبهم مشحونة بأحاديث موضوعة تشهد متونها بانها موضوعة لانها تشبه قماوى الفقهاء ولا يليق

بجزالة كلام سيد المرسلين فهو لاشملهم النهى والوعيد \* الخامس مما يظن دخوله في النهى اللحن وشبهه  
ولهذا قال العلماء رضى الله عنهم ينبغي للراوى ان يعرف من النحو واللغة والاسماء ما يسلم من قول  
من لم يقل قال الاصمعى اخوف ما اخاف على طالب العلم اذ لم يعرف اللحن ان يدخل في قوله عليه  
الصلاة والسلام من كذب على الحديث لانه عليه السلام لم يكن يلحن فهما لحن الراوى فقد كذب  
عليه وكان الاوزاعى يعطى كسبه اذا كان فيها لحن لمن يصلحها فاذا صحح في روايته كلمة غير مفيدة فله  
ان يسأل عنها اهل العلم ويروىها على ما يجوز فيه روى ذلك عن احمد وغيره قال احمد يجنب  
اعراب اللحن لانهم كانوا لا يلحنون وقال النسائى فيما حكاه القا بسى اذا كان اللحن شيئا تقوله  
العرب وان كان في لغة قريش فلا يغير لانه عليه السلام كان يكلم الناس بلسانهم وان كان لا يوجد  
في كلامهم فالشارع لا يلحن وقال الاوزاعى كانوا يعربون وانما اللحن من حلة الحديث فاعربوا  
الحديث وقيل للشعبي اسمع الحديث ايس باعرب افعربه قال نعم فان قلت اوصح في رواية  
ما هو خطأ ما حكمه قلت الجمهور على روايته على الصواب ولا يغيره في الكتاب بل يكتب  
في الحاشية كذا وقع وصوابه كذا وهو الصواب وقيل يغيره ويصلحه روى ذلك عن الاوزاعى  
وابن المبارك وغيرهما وعن عبد الله بن احدين حنبل قال كان ابى اذا مر به لحن فاحش غيره وان كان  
سهلا تركه وعن ابى زرعة انه كان يقول انا اصلح كتابى من اصحاب الحديث الى اليوم \* السادس مما يتعلق  
بهذا الباب بيان اصناف الواضعين \* الاول قوم زنادقة كالغيرة بن سعيد الكوفي ومحمد بن سعيد المصلوب  
ارادوا ايقاع الشك في قلوب الناس فرووا تاخاتم النبيين لانى بعدى الا ان يشاء الله \* الثانى قوم  
متعصبون منهم من تعصب لعلى بن ابى طالب رضى الله عنه فوضعوا فيه احاديث وقوم تعصبوا لمعاوية  
ورواه اشياء وقوم تعصبوا لابى حنيفة رضى الله عنه وقال ابن حبان وضع الحسن بن على بن زكريا  
العدوى الرازى حديث النظر الى وجه على عبادة وحدث عن الثقات لعله بما يزيد على الف حديث  
سوى المقولبات وقال الخطيب في الكفاية بسنده الى المهدي قال اقرعندى رجل من الزنادقة انه وضع اربع  
مائة حديث فهي تجول بين الناس \* وقوم وضعوا احاديث في الترغيب والترهيب وعن ابن الصلاح  
قال رويت عن ابى عصمة نوح بن ابى مريم انه قيل له من اين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن  
سورة سورة فقال اتى رأيت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء حنيفة ومعاذ بن ابى اسحق  
فوضعت هذا الحديث وقال يحيى نوح هذا ليس بشىء لا يكتب حديثه وقال مسلم وابو حاتم والدارقطنى  
متروك \* السابع يعرف الموضوع باقرار واضعه او ما ينزل منزلة اقراره او قرينة في حال الراوى او المروى  
او ركاكة لفظه او روايته عن لم يدركه ولا يخفى ذلك على اهل هذا الشأن وقيل لعبد الله بن المبارك هذه  
الاحاديث الموضوعية قال يعيش لها الجاهلانة \* واما جهات الوضع فربما يكون من كلام نفسه او يأخذ  
كلاما من مقالات بعض الحكماء او كلام بعض الصحابة فرفعه كما روى عن احمد بن اسماعيل السهمي  
عن مالك عن وهب بن كيسان عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل صلاة لا يقرأ فيها فاتحة الكتاب  
فهى خداج الا الامام وهو فى الموطن عن وهب عن جابر من قوله وروى بما اخذوا كلاما لتابعين فزادوا  
فيه رجلا فرفعوه \* وقوم من الجور حين عمدوا الى احاديث مشهورة عن النبي عليه الصلاة والسلام  
بأسانيد معلومة معروفة وضعوا لها غير تلك الاسانيد وقوم هندهم غفلة اذا لقنوا تلقنوا وقوم  
ضاعت كتبهم فخذثوا من حفظهم على التخمين وقوم سمعوا مصنفات وليست عندهم فحملهم الشره

الى ان حدثوا عن كتب مشتراة ليس فيما سماع ولا مقابلة وقوم كثيرة ليسوا من اهل هذا الشأن  
سئل يحيى بن سعيد عن مالك بن دينار ومحمد بن واسع وحسان بن ابي سنان قال ما رأيت الصالحين  
في شيء اكذب منهم في الحديث لانهم يكتبون عن كل من يلقون لتمييز لهم وروى الخطيب بسنده  
عن ربيعة الراعي قال من اخواننا من نرجو بركة دعائه ولو شهد عندنا بشهادة ما قبلناها وعن  
مالك ادركت سبعين عند هذه الاساطين و اشار الى مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقولون قال رسول الله عليه الصلاة والسلام لما اخذت عنهم شيئا وان احدهم يؤمن على بيت  
المال لانهم لم يكونوا من اهل هذا الشأن وتزدحم على باب محمد بن مسلم الزهرى **ص** حدثنا  
ابو الوليد قال حدثنا شعبة عن جامع بن شداد عن عامر بن عبدالله بن الزبير عن ابيه قال قلت  
للابير اني لاسمعك تحدث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام كما يحدث فلان وفلان قال اما اني  
لم افارقه ولكن سمعته يقول من كذب على فليتبوأ مقعده من النار **ش** هذا هو الحديث  
الثاني مما فيه المطابقة للترجمة **ب** بيان رجاله **و** هم ستة **الاول** ابو الوليد هشام بن عبد الملك  
الطيايلى البصرى وقد تقدم **الثاني** شعبة بن الجراح **الثالث** جامع بن شداد المحاربي ابو  
صخرة وقيل ابو صخر الكوفي الثقة وهو قليل الحديث له نحو عشرين حديثا مات سنة ثمان  
عشرة ومائة روى له الجماعة **الرابع** عامر بن عبدالله بن الزبير بن العوام الاسدى القرشى ابو حارث  
المدنى اخو عباد وحزة وثابت وخبيب وموسى وعمر كان عبدا فاضلا ثقة مات سنة اربع وعشرين  
ومائة **الخامس** ابوه وهو عبدالله بن الزبير بن العوام ابو بكر ويقال ابو خبيب بضم الخاء المعجمة  
وقفع الباء الموحدة الاولى وسكون الياء آخر الحروف بينهما **الصحابي** بن الصحابي امير المؤمنين وهو  
اول من ولد في الاسلام للمهاجرين بالمدينة ولدته امه اسماء بنت الصديق بقاء وانت به النبي عليه  
الصلاة والسلام فوضعت في حجره ودعى بتمرة فضعها ثم ثقل في فيه وحنكه فكان اول شيء دخل  
في جوفه ريق النبي عليه الصلاة والسلام ثم دعاه وكان اطلس لالحية له روى له عن رسول الله  
عليه الصلاة والسلام ثلاثة وثلاثون حديثا ذكر البخارى منها ستة وكان صواما قواما وليلة رآها  
وليلة ساجدا حتى الصباح بويج له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية سنة اربع وستين واجتمع على  
طاعته اهل الججاز واليمن والعراق وخراسان ماعدا الشام وجدد عمارة الكعبة وجعل لها بابين وجمع  
بالناس ثمان حجج وبقي في الخلافة الى ان حصره الحجاج بمكة اول ليلة من ذى الحجة سنة ثنتين وسبعين  
ولم يزل يحاصره الى ان اصابته رمية الحجر فأتى وصلب جثته وحل رأسه الى خراسان **السادس**  
ابوه الزبير بن العوام بتشديد الواو القرشى احد العشرة المبشرين بالجنة واحد ستة اصحاب الشوى واحد  
المهاجرين بالمهجرين وحوارى النبي عليه الصلاة والسلام وامه صفية بنت عبد المطلب عمه النبي  
عليه الصلاة والسلام اسلمت واسلم هو رابع اربعة او خامس خمسة على يد الصديق وهو ابن ست  
عشرة سنة وشهد المشاهد كلها مع رسول الله عليه الصلاة والسلام روى له عن رسول الله عليه الصلاة  
والسلام ثمانية وثلاثون حديثا اتفقا منها على حديثين وانفرد البخارى بسبعة وهو اول من سل  
السيف في سبيل الله وكان يوم الجمل قد ترك القتال وانصرف عنه فلحقه جماعة من الغزاة فقتلوه بوادى  
السباع بناحية البصرة دفن ثمة ثم حول الى البصرة وقبره مشهور بها روى له الجماعة وكان له  
اربع نسوة ودفع الثلث فاصاب كل امرأة منهن الف الف ومائتا الف فجميع ماله خمسون



الف الف ومائة الف ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان في الحديث والعننة ومنها ان في رواية تابعي عن تابعي ومنها ان فيه رواية صحابي عن صحابي ومنها ان في النوع من رواية الابناء عن الاباء ورواية الابن عن الاب عن الجد ﴿ بيان من اخرجه غيره ﴾ لم يخرج مسلم واخرجه ابو داود في العلم عن عمرو بن عون ومسدد كلاهما عن خالد الطحاوي عن بيان بن بشر عن وبرة بن عبد الرحمن عن عامر بن وهب واخرجه النسائي في حديث محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث عن شعبة بن وهب واخرجه ابن ماجه في السنة عن ابى بكر بن ابى شيبة ومحمد بن بشار كلاهما عن غندر عن شعبة بن وهب ﴿ بيان اللغات والاعراب ﴾ **قوله** فليتبوأ بكسر اللام هو الاصل وبالسكون هو المشهور وهو امر من التبوؤ وهو اتخاذ المباءة اى المنزل يقال تبوأ الرجل المكان اذا اتخذ موطئا لمقامه وقال الجوهرى تبوأ منزلا اى نزلته وقال الخطابى تبوأ بالمكان اصله من مباءة الابل وهى اعطانها **قوله** انى لا اسمعك تحدث معناه لا اسمع تحديثك وحذف مفعوله وفى بعض النسخ ليس فيدى **قوله** كما يحدث الكافى للتشبيه وماء صدرى اى كحديث فلان وفلان وحذف مفعوله ايضا ارادة العموم **قوله** اما بفتح الهمزة وتخفيف الميم من حروف التنبيه **قوله** انى بكسر الهمزة **قوله** لما فارقد جلة فى محل الرفع لانها خبران والضمير المنصوب يرجع الى رسول الله عليه الصلاة والسلام **قوله** لكننى فى بعض النسخ لكننى ويجوز فى ان واخواتها الحاق نون الوقاية بها وعدم اللاحاق **قوله** من موصولة تتضمن معنى الشرط وكذب على صلتها وقوله فليتبوأ جواب الشرط فلذلك دخلته الفاء **قوله** مقعده مفعول ليتبوأ وكلمة من فى من النار بيانية او ابتدائية قال الكرماني قلت الاولى ان يكون بمعنى فى كما فى قوله تعالى اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة ﴿ بيان المعانى ﴾ **قوله** كما يحدث فلان وفلان سمى منهما فى رواية ابن ماجه عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنده **قوله** لم افارقه اى رسول الله عليه الصلاة والسلام وفى رواية الاسماعيلى من قال له واركب به عدم المفارقة العرفية اى ما فارقتك سفرا وحضرا على عادة من يلزم الملوك فان قلت قد هاجر الى الحبشة قلت ذلك قبل ظهور شكوك الاسلام اى ما فارقتك عند ظهوره والمراد فى اكثر الاحوال **قوله** لكن للاستدراك فان قلت شرط لكن ان توسط بين كلامين متغيرين فاهما هنا قلت لازم عدم المفارقة السماع ولازم السماع التحديث عادة ولازم التحديث الذى ذكره فى الجواب عدم التحديث فبين الكلامين منافاة فضلا عن المغايرة فان قلت المناسب لسمعت قال ليتوافقا مضيا فما الفائدة فى العدول الى المضارع قلت استحضر صورة القول للحاضرين والحكاية عنها كانه يريهم انه قائل به الان **قوله** فليتبوأ مقعده من النار قال الخطابى ظاهره امر ومعناه خبر يريد ان الله تعالى يبوء مقعده من النار وقال الطيبى الامر بالتبوء تهكم وتعليق اذ لو قيل كان مقعده فى النار لم يكن كذلك وايضا فيه اشارة الى معنى القصد فى الذنب وجزائه اى كانه قصد فى الكذب التعمد فليقصد فى جزائه التبوء وقال الكرماني يجوز ان يكون الامر على حقيقته والمعنى من كذب فليأمر نفسه بالتبوء قلت والاولى ان يكون امر تهديد او يكون دعاء على معنى بؤ الله ﴿ الاسئلة والاجوبة ﴾ منها ما قيل بالتبوء ان كان الى الكاذب فلا شك انه لا يبوء لنفسه وله الى تركه سبيل وان كان الى الله فأمر العبد بما لا سبيل له اليه غير جائز اجيب بانه بمعنى الدعاء اى بؤ الله كاذكنا ﴿ ومنها ما قيل ذلك عام فى كل كذب ام خاص اجيب بانه اختلفوا فيه فقيل معناه الخصوص اى الكذب فى الدين كما ينسب اليه تحريم حلال او تحليل

حرام وقيل كان ذلك في رجل بعينه كذب على الرسول عليه الصلاة والسلام وادعى عند قوم انه بعث اليهم ليحكم فيهم واحتجاج الزبير رضي الله عنه ينفي التخصيص فهو عام في كل كذب ديني ودينوي \* ومنها ما قيل من قصد الكذب على الرسول عليه الصلاة والسلام ولم يكن في الواقع كذب هل يأثم اجيب بانه يأثم لكن لا بسبب الكذب بل بسبب قصد الكذب لان قصد المعصية معصية اذا تجاوز عن درجة الوسوسة فلا يدخل تحت الحديث \* ومنها ما قيل لم توقف الزبير رضي الله تعالى عنه في الرواية والاكتار منها اجيب لاجل خوف الغلط والنسيان والغالب والناسي وان كان لا اثم عليه فقد ينسب الى التفريط لتساهله او نحوه وقد تعاق بالناسي حكم الاحكام الشرعية كفرامات المتأنفات وانتقاض الظهارات قلت واما من اكثر منهم فمحمول على انهم كانوا واثقين من انفسهم بالنسبة او طالت اعمارهم فاحتجج الى ما عندهم فسلوا فلم يمكنهم الكتمان رضي الله تعالى عنهم \* ومنها ما قيل ان قوله من كذب على هل يتناول غير العامد او المراد منه العامد اجيب بانه اعم من العامد وغيره ولم يقع فيه العمد في رواية البخاري وفي طريق ابن ماجه من كذب على متعمدا وكذا وقع للاسماعيلي من طريق معاذ عن شعبة وقد اخرج من طريق غندر عن شعبة نحوه رواية البخاري والاختلاف فيدعي شعبة وقد اخرج الدارمي من طريق اخرى عن عبد الله بن الزبير بلغظ من حديث عني كذبا ولم ولم يذكر العمد فدل ذلك ان المراد منه العموم وقل بعض الحفاظ المحفوظ في حديث الزبير حذف لفظة متعمدا ولذلك جاء في بعض طرق قد قتل مالي لاراك تحدث وقد حدث فلان وفلان وابن مسعود فقال والدياني ما فارقت منذ اسلمت ولكن سمعت يقول من كذب على فليتبوأ مقعده من النار والله ما قال متعمدا وانتم تقولون متعمدا قل ابو الحسن القاسبي لم يذكر في حديث علي والزبير متعمدا فمن اجل ذلك هاب بعض من سمع الحديث ان يحدث الناس بما سمع فان قلت اذا كان عاميا ينبغي ان يدخل فيه الناسي ايضا قلت الحديث بمعمود يتناول العامد والساهي والناسي في اطلاق اسم الكذب عليهم غير ان الاجماع انعقد على ان الناسي لا اثم عليه والله اعلم **سنة** ص حدثنا ابو معمر قل حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز قل قال انس رضي الله تعالى عنه انه ليعني ان احديثكم حديثا كثيرا ان النبي عليه الصلاة والسلام قال من تعمدا على كذبا فليتبوأ مقعده من النار **ش** هذا هو الحديث الثالث مما فيه المطابقة للترجمة **﴿ بيان رجاله ﴾** وهم اربعة \* الاول ابو معمر بفتح الميمين عبد الله بن عمرو المشهور بالمقعد المنقري البصري وقد تقدم \* الثالث عبد الوارث بن سعيد التيمي البصري وقد تقدم \* الثالث عبد العزيز بن صهيب الاعمي البصري وقد مر \* الرابع انس بن مالك رضي الله عنه **﴿ بيان لطائف اسناده ﴾** منها ان فيه الحديث والنعنة ومنها ان رواه كلهم بصريون ومنها انه من الرباعيات **﴿ بيان من اخرج غيره ﴾** اخرج عبد مسلم عن زهير عن ابى عليته عن عبد العزيز به واخرج النسائي في العلم ايضا عن عمران بن موسى عن عبد العزيز عند به وقول الحمدي صاحب الجمع بين الصحيحين ان حديث انس هذا مما انفرد به مسلم غير صواب **﴿ بيان الاعراب والمعنى ﴾** قوله انه اى الشأن **قوله** ليعني في محل الرفع على انه خبر ان واللام فيه للتأكيد **قوله** اني احديثكم كلمة ان بفتح الهمزة مع التخفيف وهى مع معمولها في محل النصب على انها مفعول اول لقوله ليعني لان منع يتعدى الى مفعولين وان مصدرية تقديره ليعني تحذيركم وقوله ان النبي عليه الصلاة والسلام ان هذه المشددة مع اسمها وخبرها في محل الرفع

على انها فاعل ليعنى **قوله** حديثا نصب على انه مفعول مطلق والمراد به جنس الحديث ولهذا جاز وقوع الكثير صفة له لاحديث واحد والايلازم اجتماع الوحدة والكثرة فيد **قوله** من تعدد الخ مقول القول **قوله** كذبا عام في جميع انواع الكذب لان النكرة في سياق الشرط كالنكرة في سياق النفي في افادة العموم فان قلت ما المراد من قوله احديثكم حديثا قلت حديث الرسول عليه السلام لانه هو المراد في عرف الشرع عند الاطلاق وقوله قال من تعدد الخ ايضا قرينة على هذا فان قلت الحديث لا يمنع كثرة الحديث الصادق بل يجب التبليغ والتكثير اذا كان صادقا فكيف جملة ما نعاقل كثرة الحديث وان كان صادقا فيجوز الى الكذب غالبا عادة ومن حام حول الحمى اوشك ان يقع فيه فالتعليل للاحتراز عن الانجرار اليه ولو كان وقوعه على سبيل الندرة **ص** حديثنا المكي بن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من يقل على ما لم يقل فليتبوأ مقعده من النار **ش** وهذا هو الحديث الرابع مما في المطابقة لترجمة **ص** بيان رجاله **ص** وهم ثلاثة **ص** الاول المكي بن ابراهيم البخلي وقد تقدم **ص** الثاني يزيد بن ابي عبيد ابو خالد الاسلمي مولى سلمة بن الاكوع توفي سنة ثمان وسبع واربعين ومائة روى له الجماعة **ص** الثالث سلمة بن فتح السني واللام ابن الاكوع واسم الاكوع ممان بن عبد الله الاسلمي المدني يكنى سلمة بأبي مسلم وقيل بأبي اياس وقيل بأبي عامر وقيل هو عمرو بن الاكوع شهد بيعة الرضوان وبايع رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ ثلاث مرات في اول الناس واوسطهم وآخرهم روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في يومئذ ثلثة وسبعون حديثا اتفقا منها على ستة عشر وانفرد البخاري بخمسة ومسلم تسعة توفي بالمدينة سنة ثمان وسبعين وهو ابن ثمانين من ذري ابي الجماعة وكان شجاعا راميا محسنا يسبق الخيل فاضلا خيرا ويقال انه كلف الذئب قال سلمة رأيت الذئب قد اخذ ظبيفا طلبة حتى نزعته منه فقتل ويحك مالي ولك عمدت الى رزق رزقنيده الله تعالى ليس من مالك فزعتني متى قال قلت ايا عباد الله ان هذا لعجب ذئب يتكلم فقتل الذئب اعجب منه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصول النخل يدعوكم الى عبادة الله وتأبون الى عبادة الاوثان قال فلحقته برسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلمت **ص** بيان لطائف اسناده **ص** منها ان في الحديث والغنة ومنه انه من ثلاثيات البخاري وهو اول ثلاثي وقع في البخاري وليس فيه اعلی من الثلاثيات ويبلغ جميعها اكثر من عشرين حديثا وبه فضل البخاري على غيره ومنها ان في المكي بن ابراهيم وهو من كبار شيوخ البخاري سمع من سبعة عشر نفرا من التابعين منهم يزيد بن ابي عبيد المذكور **ص** بيان الاعراب والمعنى **ص** **قوله** يقول جملة وقعت حالا **قوله** من يقل على كلمة من موصولة تتضمن معنى الشرط واصل يقل يقول حذف الواو للجزم لاجل الشرط وجواب الشرط هو قوله فليتبوأ فلذلك دخلته الفاء **قوله** ما لم اقل كلمة موصولة واصل جملة صلتها والعائد محذوف تقديره ما لم اقله فان قلت اهذا مختص بالقول ام يتناول نسبة فعل اليد لم يفعله قلت اللفظ خاص بالقول لكن لا شك ان الفعل في معناه لا اشتراكهما في علة الامتناع وهو الجسارة على الشريعة ومشرعها عليه الصلاة والسلام وقد احتج بظاهر هذا الحديث الذي منع رواية الحديث بالمعنى وأجيب من جهة المجوزين بان المراد النهي عن الاتيان بلفظ يوجب تغيير الحكم على ان الاتيان باللفظ اولی بلا شك **ص** حديثي موسى قال حدثنا ابو عوانة عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه

عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال تسموا باسمي ولا تكونوا بكنتي ومن رآني في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتمثل في صورتي ومن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار **قوله** هذا هو الحديث الخامس مما قيد المطابقة للترجمة **قوله** بيان رجاله **قوله** وهم خمسة **قوله** الاول موسى بن اسمعيل المنقري البصري التبوذكي **قوله** الثاني ابو عوانة الوضاح الشكري **قوله** الثالث ابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملة واسمه عثمان بن عاصم بن حصين الكوفي سمع ابن عباس وابا صالح وغيرهما وعند شعبة والسيفانان وخاق وكان ثقة ثبتا صاحب سنة من حفاظ الكوفة وكان عنده اربع مائة حديث وكان عثمانيا مات سنة سبع او ثمان وعشرين ومائة روى له الجماعة وليس في الصحيحين من اسمه عثمان وكنتد ابو حصين بفتح الحاء الا هذا ابو حصين عثمان ومن عداه حصين بضم الحاء المهملة وكلد بالصاد المهملة الاحصين بن المنذر فانه بالصاد انجمة **قوله** الرابع ابو صالح ذكوان السمان الزيات المدني وقدم **قوله** الخامس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه **قوله** بيان لطائف اسناده **قوله** منها ان في الحديث والنعنة ومنها ان رواه ما بين بصري وواسطى وكوفي ومدني ومنها ان في رواية تابعي عن تابعي **قوله** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **قوله** اخرجه البخاري ايضا في الادب عن موسى بن اسمعيل واخرجه مسلم في مقدمة كتابه عن محمد بن عبيد بن حساب الغبري مقتضرا على الجملة الاخيرة **قوله** بيان اللغات **قوله** تسموا امر بصيغة الجمع من باب التفعّل تقول سميت فلانا زيدا وسميته يزيد بمعنى واسمته مثله فسمى به والاسم مشتق من سموت لانه تنويده ورفعته ووزنه افع والذاهب منه والاولان جمعا اسماء وتصغيره سمي وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم **قوله** ولا تكونوا فيه اوجد ثلاثة **قوله** الاول من باب التفعّل من كنى يكنى تكتنه فعلى هذا بضم التاء وفتح الكف وضم النون مع التشديد **قوله** الثاني من باب التفعّل من تكنى تكتنى تكتنه فعلى هذا بفتح الكاف والنون ايضا مع التشديد واصله لا تكونوا بالتثنية فحذفت احداهما كافي نارا تاغلى اصله تتلظى **قوله** الثالث من باب الافتعال من اكنى يكتنى اكنه فعلى هذا بفتح التاء وسكون الكاف وفتح التاء وضم النون والكل من الكناية وهي في الاصل ان يتكلم بشيء ويريد به غيره وقد كنت بكذا عن كذا وكنوت به والكنية بالضم والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى وهو اسم مصدر بأو ام وا كنى فلان بكذا وكنته تكتنية **قوله** واعلم ان الاسم العلم اما ان يكون مشعرا بمدح او ذم وهو اللقب واما ان لا يكون فاما ان يصدر بنحو الاب او الام وهو الكنية او لا وهو الاسم فاسم النبي عليه الصلاة والسلام محمد وكنته ابو القاسم ولقبه رسول الله وسيد المرسلين مثلا صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** الشيطان اما مشتق من شاط اى هلك فهو فعالان وامان شطن اى بعد فهو فعال والشيطان معروف وكل عات متفرد من الجن والانس والدواب الشيطان والعرب تسمى الحية شيطانا وقال الجوهرى الشيطان نونه اصلية ويقال زائدة فان جعلته فعلا من قولهم تشيطن الرجل صرقت وان جعلته من تشيط لم تصرف لانه فعالان **قوله** لا يتمثل اى لا يتصور يقال مثلث له كذا تمثيلا فتمثل اى صورت له بالكتابة وغيره فافتصور قال الله تعالى (فتمثل لها بشرا سويا) والتركيب يدل على مناظرة الشيء للشيء والصورة الهيئة **قوله** بيان الاعراب **قوله** تسموا جملة من الفعل والفاعل وباسمى صلة له وكذا قوله ولا تكونوا بكنتي وهو من قيل عطف المنى على المبت **قوله** ومن رآني كلمة من موصولة متضمنة معنى الشرط ولهذا دخلت الفاء في الجواب وهو قوله فقد رآني فان قلت الشرط ينبغي ان يكون

غير الجزاء سبيله متقدما عليه وههنا ليس كذلك قلت ليس هو الجزاء حقيقة بل لازم تقديره فليست بشيء  
فانه قدر آتى وهى رؤيا ليس بعدها شئ فان الشرط والجزاء اذا اتحد اصوره دل على الكمال والغاية  
نحو من كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرت الى الله ورسوله ونحو من ادرك الضمان فقد ادرك المرعى  
اى ادرك مرعى متناها **قوله** فان الشيطان الفاء فيد للتعليل والشيطان اسم ان وخبرها قوله  
لا يمتثل فى صورتى واعراب الجملة الاخيرة قدم بيانه ﴿بيان المعانى﴾ فidarبعة احكام عطف  
بعضها على بعض الاول التسمية باسمه والثانى التكنية بكنيته والثالث رؤيته فى المنام والرابع  
الكذب عليه فوجد ذكر الحكم الثانى عقيب الحكم الاول ظاهر وذلك لان التسمية والتكنية  
من واد واحدا من اقسام الاعلام وكذلك وجد الحكم الرابع عقيب الحكم الثالث ظاهر وهوانه  
اذا كذب عليه بأنه رآه فى المنام فهو ايضا داخل تحت الوعيد المذكور واما وجد ذكر الحكم  
الثالث عقيب الحكم الثانى والاوّل فهو

**قوله** ومن رآنى فى المنام الى آخره جاء فى الحديث اربعة الفاظ صحاح ما ذكر ومن رآنى فقد رأى الحق  
وجاء تفسيرانى فى اليقظة وجاء فكأنما رآنى فى اليقظة وفى رواية فانه لا ينبغي للشيطان ان يشهد بى وهذا  
الثانى تفسير للاوّل فان قوله فقد رآنى فان الشيطان لا يمتثل بى معناه فقد رأى الحق قال الامام المازرى  
 وغيره اختلف فى تأويله فقال القاضى ابو بكر بن الطيب معنى قوله فقد رآنى اى رأى الحق ورؤياه ليست  
 باضغاث احلام ولا من تشبيد الشيطان وقوله ان الشيطان لا يمتثل بى اشارة اليد اى انها لا تكون اضغاثا  
 احلاما بل حقا ورؤيا صحيحة قال وقديره الرأى على غير صفته المنقولة ليناك بوضوح اللحية او خلاف  
اونه او يراه اثنان فى زمن واحد احدهما بالشرق والاخر بالمغرب يرى كل واحد فى مكانه  
وقال آخرون بل الحديث على ظاهره والمراد ان من رآه فقد ادركه عليه الصلاة والسلام ولا مانع  
بمنع منه والعقل لا يحيله وما يذكر من الاعتلال بأنه قد رآه على خلاف صفته المعروفة او فى مكانين معا  
فذلك غلط من الرأى فى صفاته وتخيّل لها على خلاف ما هى عليه وقد نظرت بعض الخيالات مرئيات  
لكون ما يتخيّل مرتبطا بما يرى فى العادة فيكون ذاته عليه الصلاة والسلام مرئية وصفاته متخيّلة غير  
مرئية والادراك لا يشترط فيه تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولا كون المرئى مدفونا فى الارض  
ولا ظاهرا عليها وانما يشترط كونه موجودا وجاء ما ينيل على بقاء جسمه عليه السلام وان الانبياء لا يغيرهم  
الارض وتكون الصفات الخيالية اثرها وممرتها اختلاف الدلالات فقد ذكر انه اذا رآه شيخا فهو عام سلم  
واذا رآه شابا فهو عام جذب وان رآه حسن الهيئة حسن الاقوال والافعال مقبلا على الرأى كان  
خيراله وان رآه على خلاف ذلك كان شراله ولا يلحق النبى عليه الصلاة والسلام من ذلك شئ  
ولورآه امر بقتل من لا يحل قتله فهذا من الصفات المتخيّلة لا المرئية وفيه قول ثالث قاله القاضى  
 عياض وابو بكر بن العربى ان رآه عليه الصلاة والسلام بصفته المعلومة فهو ادراك الحقيقة وان  
رآه على غير صفته فهو ادراك المثل وتكون رؤيا تأويل فان من الرؤيا ما يخرج على وجهها ومنها  
ما يحتاج الى تأويل قال النووى القول الثالث ضعيف بل الصحيح القول الثانى ويقال معنى قوله  
فقد رآنى اى فقد رأى مثالى بالحقيقة لان المرئى فى المنام مثال وقوله فان الشيطان لا يمتثل بى يدل  
على ذلك ويقرب منه ما قاله الغزالى فانه قال ليس معناه انه رأى جسمى وبدنى بل رأى مثالا  
صار ذلك المثال آلة تتأدى بها المعنى الذى فى نفسى اليد بل البدن فى اليقظة ايضا ليس الا آلة

النفس فالحق ان ما يراه مثال حقيقة روح المقدسة التي هي محل النبوة فآراءه من الشكل ليس هو روح النبي عليه الصلاة والسلام ولا شخصه بل هو مثال له على التحقيق \* فان قلت المنام ثلاثة اقسام رؤيا من الله ورؤيا من الشيطان ورؤيا مما حدث به المرء نفسه والاحاديث في هذا الباب نفت القسم الثاني منها وهو ما يكون من الشيطان فهل يجوز ان تكون رؤيته عليه الصلاة والسلام في المنام من القسم الثالث وهو ما يحدث به المرء نفسه او لا قلت لا يجوز وبيان ذلك موقوف على تقديم مقدمة وهي ان الاجتماع بين الشخصين نقطة ومنما لحصول ما به الاتحاد \* وله خمسة اصول كلية الاشتراك في الذات او في صفة فصاعدا او في حال فصاعدا او في الافعال او في المراتب وكل ما يتعلق من المناسبة بين شيئين او اشياء لا تخرج عن هذه الخمسة وبحسب قوته على ما به الاختلاف وضعف كثير الاجتماع وقيل وقديقوى على ضده فتقوى المحبة بحيث يكاد الشخصان لا يفرقان وقد يكون بالعكس ومن حصل له الاصول الخمسة وثبتت المناسبة بين ارواح الماضين اجتمع بهم متى شاء واذا عرف هذا ظهر ان حديث المرء نفسه ليس مما يقدر ان يحصل مناسبة بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام ليكون سبب الاجتماع بخلاف الملك المؤكل فانه يمثل بالوجود ما في اللوح المحفوظ من المناسبة وقوله في بعض الروايات فسيراني في اليقظة وكأني تمارأت في اليقظة قيل معنى سيرى تفسير ما رأى لانه حق وقيل سيراء في القيامة وقيل المراد بقوله سيراني اهل عصره عليه الصلاة والسلام ممن لم يهاجر فتكون الرؤية في المنام علما له على رؤيته في اليقظة **قوله** فان الشيطان لا يمثل في صورتي اى لا يتصور بصورتي واختلف في معنى الصورة فقيل اى في صفتي وهو صفة الهداية وقيل هي على حقيقة تدعو هي التخطيط المعلوم المشاهد له عليه الصلاة والسلام وهذا ظاهر وعن هذا وضع الرواية عليه الصلاة والسلام ميزانا وقالوا رؤيته عليه الصلاة والسلام هي ان يراه الراى بصورة شبيهة لصورته الثابتة حليتها بالنقل الصحيح حتى لو رآه في صورة مختلفة لصورته التي كان عليها في الخس لم يكن رآه عليه الصلاة والسلام مثل ان يراه خويلا او قصيرا جدا او يراه اشعر او شيخا او شديد السمرة ونحو ذلك ويقال خصص الله تعالى النبي عليه الصلاة والسلام بان رؤية الناس اياه صحيحة وكلها صدق ومنع الشيطان ان يتصور في خلقة مثلا يكذب على لسانه في النوم كما خرق الله العادة للانبياء بالمعجزة وكما استحال ان يتصور الشيطان في صورته في اليقظة وقال عبي السند رؤيا النبي عليه الصلاة والسلام في المنام حق ولا يمثل الشيطان به وكذلك جميع الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام لا يمثل بهم **قوله** بيان استنباط الاحكام الاول احتج اهل الظاهر بقوله ولا تكونوا على منع التكنى بكنية النبي عليه الصلاة والسلام **قوله** بيان استنباط مطلقا وبه قال الشافعي وقال الربيع قال الشافعي ليس لاحد ان يكتنى بابي التامم سواء كان اسمه محمدا او لم يكن وقال الثوري ومنع قوم تسمية الولد بالقاسم كى لا يكون سببا للتكنية ويؤيد هذا قوله فيد انما القاسم واخبر عليه السلام بالمعنى الذي اقتضى اختصاصه بهذه الكنية وقال قوم يجوز التكنى بابي القاسم لغير من اسمه محمد واحد ويجوز التسمية باحد ومحمد ما لم يكن له كنية بابي القاسم وقد روى جابر عن النبي عليه الصلاة والسلام من تسمى باسمى فلا يتكن بكنيتي ومن تكنى بكنيتي فلا يتسم باسمي وخرج الترمذي عن ابى هريرة نهى النبي عليه الصلاة والسلام ان يجمع بين اسمه وكنيته وذهب قوم الى ان النهى منسوخ بالاباحة في حديث على وطلحة رضى الله عنهم وهو قول الجمهور من السلف والعلماء وسمت جماعة ابناءهم محمدا وكنوهم بالقاسم قال المازرى قال بعضهم

النهي مقصور بحياة النبي عليه الصلاة والسلام لانه ذكر ان سبب الحديث ان رجلا نادى يا ابا القاسم  
فالتفت النبي عليه الصلاة والسلام فقال لم اعنك وانما دعوت فلانا فقال النبي عليه السلام تسموا باسمي  
ولا تكتسوا بكنيتي وبه قال مالك وجوز ان يسمى بمحمد ويكنى بابي القاسم مطلقا قلت اما الحديث  
الاول فاخرجه ابوداود واما الثاني ففي الصحيحين وقيل ان سبب النهي ان اليهود تكنوا به وكانوا  
ينادون يا ابا القاسم فاذا التفت النبي عليه السلام قالوا لم نعنك اظهار للايداء وقد زال ذلك المعنى  
واما الثالث فهو حديث على رضي الله عنه فاخرجه ابوداود في سننه من حديث محمد بن الحنفية قال  
قال على رضي الله عنه قلت يا رسول الله ان ولد لي من بعدك اسمي باسمك ونكنيت بكنيتك قال نعم وقال  
احد بن عبد الله ثلاثة تكنوا بابي القاسم رخص لهم محمد بن الحنفية ومحمد بن ابى بكر ومحمد بن طلحة  
ابن عبيد الله وقال ابن جرير النهي في الحديث للتنزيه والادب للتحريم \* الثاني فيد التصريح  
بجواز التسمي باسمه \* الثالث فيدان رؤيا النبي عليه الصلاة والسلام حق \* الرابع ان الشيطان  
لا يمثل بصورته \* الخامس الكاذب عليه معد لنفسه النار \* الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل ان  
رؤيا النبي عليه الصلاة والسلام اذا كانت حقا فهل يطلق عليه الصحابي ام لا اجيب بلا اذ لا يصدق  
عليه حد الصحابي وهو مسلم رأى النبي عليه الصلاة والسلام اذ المراد منه الرؤية المعهودة الجارية  
على العادة او الرؤية في حياته في الدنيا لان النبي عليه الصلاة والسلام هو المخبر عن الله وهو ما كان  
مخبرا عند الناس في الدنيا لافي القبر \* ومنها ما قيل الحديث المسموع عند المنام هل هو حجة  
يستدل بهام لا اجيب بلا اذ يشترط في الاستدلال به ان يكون الراوى ضابطا عند السماع والنوم  
ليس حال الضبط \* ومنها ما قيل حصول الجزم في نفس الراى انه رأى النبي عليه الصلاة والسلام  
هل هو حجة ام لا اجيب بلا بل ذلك المرئى هو صورة الشارع بالنسبة الى اعتقاد الراى او حاله  
او بالنسبة الى صفته او حكم من احكام الاسلام او بالنسبة الى الموضع الذي رأى فيه ذلك الراى  
تلك الصورة التي ظن انها صورة النبي عليه الصلاة والسلام \* ومنها ما قيل ما حقيقة الرؤيا اجيب  
بانها ادراكات يخلقها الله تعالى في قلب العبد على يد الملك او الشيطان ونظيره في اليقظة الحواسط  
فانها قد تأتي على نسق وقد تأتي مسترسلة غير محصلة فاذا خلقها الله تعالى على يد الملك كان حيا  
وبرهانا مفهوما نقل هذا عن الشيخ ابى اسحق وعن القاضي ابى بكر انها اعتقادات قال الامام  
ابوبكر العربي منشأ الخلاف بينهما انه قد يرى نفسه بهيمة او ملكا او طائرا وهذا ليس ادراكا لانه  
ليس حقيقة فصار القاضي الى انها اعتقادات لان الاعتقاد قديأتى على خلاف المعتقد قال ابن العربي  
ذهل القاضي عن ان هذا المرئى مثل فالادراك انما يتعلق بالمثل وقال ان الله يخلق في قلب الانسان  
اعتقادات كما يخلقها في قلب اليقظان فهو تعالى يفعل ما يشاء فلا يمنع من فعله نوم ولا يقظة فاذا  
خلق هذه الاعتقادات فكأنه جعلها علما على امور اخر يخلقها في ثاني الحال او كان قد خلقها  
فاذا خلق في قلب النائم اعتقاد الطير ان وليس بطائر فقصرى امره انه اعتقد امرا على خلاف  
ما هو عليه فيكون ذلك الاعتقاد علما على غيره كما يخلق الله الغيم علما على المطر ويقال حقيقة الرؤيا  
ما يريد الملك المؤكل عليها فان الله تعالى قد وكل بالرؤيا ملكا يضرب من الحكمة الامثال وقد  
اطلعه الله تعالى على قصص ولد آدم من اللوح المحفوظ فهو ينسخ منها ويضرب لكل على قصته  
مثلا فاذا نام تمثل له تلك الاشياء على طريق الحكمة ليكون له بشارة او نذارة او معاتبة ليكونوا

على بصيرة من امرهم \* فائدة \* اعلم ان البخارى رضى الله عنه اخرج حديث من كذب على ههنا عن خمسة من الصحابة وهم على بن ابي طالب والزبير بن العوام وانس بن مالك وسلمة بن الاكوع وابو هريرة رضى الله عنهم فقدم حديث على لان فيه النهى عن الكذب عليه صريحاً والوعيد للكاذب والمراد من عقد الباب التنبيه عليه ثم عقبه بحديث الزبير لزيادة فيه وهى التنبيه على توقى الصحابة وتحرزهم من كثرة الرواية عند المؤدية الى انجرار الكذب والخطأ ثم عقب ذلك بحديث انس للتنبيه على نكتته وهى ان توقيهم لم يكن بالامتناع عن اصل الحديث لانهم مأثورون بالتبليغ وانما كان لحوفهم في الاكثار المفضى الى الخطأ ثم عقب ذلك بحديث سلمة لما فيه من التصريح بالقول لان الاحاديث التى قبله اعم من نسبة القول والفعل اليه ثم ختم الاربعة بحديث ابي هريرة لما فيه من الاشارة الى استواء تحريم الكذب عليه في كل حال سواء كان في اليقظة او في النوم \* فائدة اخرى \* اعلم ان حديث من كذب على في غاية الصحة ونهاية القوة حتى اطلق عليه جماعة انه متواتر ونوزع بان شرط التواتر استواء طرفيه وما بينهما في الكثرة وليست موجودة في كل طريق بمفردها يجب بان المراد من اطلاق كونه متواتراً روايته المجموع عن المجموع من ابتدائه الى انتهائه في كل عصر وهذا كاف في افادة العلم وحديث انس قد روى عن العدد الكثير وتواترت عنهم الطرق وحديث على رضى الله عنه رواه عنه ستة من مشاهير التابعين وثقاتهم والعدد المعين لا يشترط في التواتر بل ما افاده العلم كاف والصفات العلية في الرواية تقوم مقام العدد او تزيد عليه ولا سيما قد روى هذا الحديث عن جماعة كثيرين من الصحابة فحكى الامام ابو بكر الصيرفي في شرحه لرسالة الشافعي انه روى عن اكثر من ستين صحابياً مرفوعاً وقال بعض الحفاظ انه روى عن اثنين وستين صحابياً وفيهم العشرة المبشرة وقال ولا يعرف حديث اجتمع على روايته العشرة المبشرة الا هذا ولا حديث يروى عن اكثر من ستين صحابياً الا هذا وقال بعضهم انه رواه اثنان من الصحابة وقد اعني جماعة من الحفاظ بجمع طرق قد يقال ابراهيم الحارثي انه ورد من حديث اربعين من الصحابة وكذا قال ابو بكر البزار وجمع طرق قد ابو محمد يحيى بن محمد بن صاعد فزاد قليلاً وجمعها الطبراني فزاد قليلاً وقال ابو القاسم بن منده رواه اكثر من ثمانين نفساً وجمع طرق قد ابن الجوزي في مقدمة كتاب الموضوعات فجاوز التسعين وبذلك جزم ابن دحية ثم جمعها الحفاظان يوسف ابن خليل الدمشقي وابو على البكري وهما متعاضدان فوق لكل منهما ما ليس عند الآخر ونحصل من مجموع ذلك كله رواية مائة من الصحابة رضى الله عنهم وقال ابن الصلاح ثم لم يزل عدده في ازدياد وهلم جرا على التوالي والاستمرار وليس في الاحاديث ما في مرتبته من التواتر وقيل لم يوجد في الحديث مثال للتواتر الا هذا وقال ابن دحية قد اخرج من نحو اربعمائة طريق قلت قول من قال لا يعرف حديث اجتمع على روايته العشرة الا هذا غير مسلم فان حديث رفع اليدين اجتمع على روايته العشرة وكذلك حديث المسح على الخفين وكذا قوله ولا حديث يروى عن اكثر من ستين صحابياً الا هذا فان حديث السواك رواه اكثر من ستين صحابياً بينت ذلك في شرح معاني الآثار للطحاوي وكذلك قول من قال لم يوجد في الحديث مثال للتواتر الا هذا فان حديث من نزل الله مسجداً وحديث الشفاعة والحوض ورؤية الله في الآخرة والائمة من قرئش كلها تصلح مثلاً للمتواتر فافهم \* فائدة اخرى \* تفصيل طرق الاحاديث المائة من الصحابة



التي تحصلت من جميع الحفاظ المذكورين هو ان اربعة عشر حديثا منها قد صحت فعند البخاري ومسلم عن علي بن ابي طالب وانس بن مالك وابي هريرة والمغيرة اخرج البخاري حديثه في الجنايز وعند البخاري ايضا عن الزبير بن العوام وسلمة بن الاكوع وعبدالله بن عمرو ابن العاص اخرج حديثه في اخبار بني اسرائيل وعند مسلم ايضا عن ابي سعيد الخدري وعند غيرهما من الصحاح ايضا عن عثمان بن عفان وعبدالله بن مسعود وعبدالله بن عمر وابي قتادة وجابر وزيد بن ارقم ومنها ستة عشر حديثا في الحسان وهي عن طلحة بن عبيدالله وسعد بن زيد وابي عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل وعقبة بن عامر وعمران بن حصين وسلمان الفارسي ومعاوية بن ابي سفيان ورافع بن خديج وطارق الاشجعي والسائب بن يزيد وخالد بن عرفطة وابي امامة وابي قرصافة وابي موسى الفافقي وعائشة رضي الله عنهم فهؤلاء ثلثون نفسا ومنها سبعون حديثا ما بين ضعيف وساقط عن سبعين نفسا منهم وهم ابوبكر وعمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص وعمار بن ياسر وابن عباس وابن الزبير وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعري وجابر بن عباس واسامة بن زيد وقيس بن سعيد بن عباد ووائل بن الاسقع وكعب بن قطبة وسمره بن جندب والبراء بن عازب وابو موسى التافقي ومالك بن عبدالله وعبدالله بن زعب وصهيب والنواس ابن سمعان ويعلى بن مرة وحذيفة بن اليمان والسائب بن يزيد وبريدة بن الحصيب وسلمان بن خاله الخزازي وعبدالله بن الحارث بن جرة وعمرو بن عتبة السلمي وطارق بن اشيم وابو رافع ابراهيم ويقال اسم مولى النبي عليه الصلاة والسلام وعتبة بن غزوان ومعاوية بن حيدة ومعاذ ابن جبل وسعد بن المدهاس وابو كبشة الانماري والعرس بن عميرة والمتنع التميمي وابن ابي العشر الدارمي ونبيط بن شريط وابوذر الغفاري وزيد بن اسد وابو ميمون الكردي ورجل من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام ورجل آخر

**ص** \* **باب** \* كتابة العلم **ش** - اى هذا باب في بيان كتابة العلم وهذا الباب فيه اختلاف بين السلف في العمل والترك مع اجاءهم على الجواز بل على استحبابه بل لا يبعد وجوبه في هذا الزمان لقلة اهتمام الناس بالحفظ ولولم يكتب يخاف عليه الضياع والانداس ووجد المناسبة بين الباين من حيث ان في الباب السابق حثا على الاحتراز عن الكذب في النقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي هذا الباب ايضا حث على الاحتراز عن ضياع كلام الرسول عليه الصلاة والسلام ولا سيما من اهل هذا الزمان لقصور همهم في ضبط وتقديرهم في النقل **ص** حدثنا محمد بن سلام قال اخبرنا وكيع عن سفيان عن مطرف عن الشعبي عن ابي جحيفة رضي الله عنه قال قلت لعلي رضي الله عنه هل عندكم كتاب قال لا الا كتاب الله اوفهم اعطيه رجل مسلم او ما في هذه الصحيفة قال قلت وما في هذه الصحيفة قال العقل وفكاك الاسير ولا يقتل مسلم بكافر **ش** - مطابقة الحديث للترجمة في قوله في هذه الصحيفة لان الصحيفة هي الورقة المكتوبة وفي العباب الصحيفة الكتاب والذي يقرأ هو الصحيفة **بيان رجاله** \* وهم سبعة \* الاول محمد بن سلام ابو عبدالله اليكندي وفي الكمال تخفيف اللام وقد يشدده من لا يعرف وقال الدارقطني هو بالتشديد لا بالتخفيف وقد تقدم \* الثاني وكيع بن الجراح بن مليم بن عدى بن فرس بن حميمة وقيل غيره اصله من قرية من قرى نيسابور الرواسي الكوفي من قيس غيلان روى عن الامش وغيره وعند احمد وقال انه

احفظ من ابن مهدي وقال جاد بن زيد لو شئت قلت انه ارجح من سفيان ولد سنة ثمان وعشرين ومائة ومات بفيد منصرفا من الحج يوم عاشوراء سنة سبع وستين ومائة وقال ابن معين ما رأيت افضل من وكيع وكان يفتي بقول ابي حنيفة وكان قد سمع من شينا كثيرا روى له الجماعة \* الثالث سفيان قال الكرمانى يحتمل ان يراد به الثورى وان يراد به سفيان بن عينة لان وكيعا روى عنهما وهما يرويان عن مطرف ولا قدح بهذا الالتباس فى الاسناد لان ايا كان منهما فهو امام حافظ ضابط عدل مشهور على شرط البخارى ولهذا يروى لهما فى الجامع شيئا كثيرا وقال بعضهم عن سفيان هو الثورى لان وكيعا مشهور بالرواية عنه ولو كان ابو عينة لنسب له القاعدة فى كل من روى عن متقن الاسم انه يحمل من اهمل نسبتة على من يكون له بخصوصية من اكثر ونحوه ووكيع قليل الرواية عن ابي عينة بخلاف الثورى قلت كل ما ذكره ليس يصلح مرجحا ان يكون سفيان هذا هو الثورى بعد ان ثبت رواية وكيع عن سفيانين كليهما وروايتهما عن مطرف على ان ابا مسعود الدمشقى قال فى الاطراف هذا هو سفيان ابن عينة وقال النسائى فى كتابه تقييد الممهل هذا الحديث محفوظ عن ابن عينة \* الرابع مطرف بضم الميم وقع الحاء المهملة وكسر الراء المشددة وبالفاء ابن طريف بطاء مهملة مفتوحة ابو بكر ويقال ابو عبد الرحمن الكوفى الحارثى نسبة الى بنى الحارث بن كعب ابن عمرو ويقال الحارثى باطاء المعجمة وبالفاء نسبة الى خازف بن عبدالله وثقه احمد وغيره مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة روى له الجماعة \* الخامس عامر الشعبي وقد تقدم \* السادس ابو جحيفة بضم الجيم وقع الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء واسمه وهب بن عبدالله السوائى بضم السين المهملة وتخفيف الواو وبالمد الكوفى روى له عن رسول الله عليه الصلاة والسلام خمسة واربعون حديثا اتفقا على حديثين وانفرد البخارى بحديثين ومسلم بثلاثة وكان على رضى الله عنده يكرمه ويحب ويثق به وجعله على بيت المال بالكوفة وشهد معه مشاهده كلها ونزل الكوفة وتوفى سنة اثنتين وسبعين روى له الجماعة وكان من سفار الصحابة قيل توفى رسول الله عليه الصلاة والسلام ولم يبلغ الحلم والله اعلم \* السابع على ابن ابي طالب رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيد اتخذ يث والاخبار والغنة \* ومنها ان رواته كلهم كوفيون الا شيخ البخارى وقد دخل فيها ومنها ان فيد رواية الصحابي عن الصحابي **قوله** حدثنا محمد بن سلام كذا فى رواية ابي ذر وآخرين وفى رواية الاصيلى حدثنا ابن سلام **قوله** عن الشعبي وفى رواية المصنف فى الديات سمعت الشعبي **قوله** عن ابي جحيفة وفى رواية البخارى فى الديات سمعت ابا جحيفة وقد صرح باسمه الاسماعيلى فى روايته \* بيان تعدد موضع ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا فى الجهاد عن احمد بن يونس عن زهير وفى الديات عن صدقة بن الفضل عن سفيان بن عينة كلاهما عن مطرف بدواخرجه الترمذى فى الديات عن احمد بن منيع عن هشيم عن مطرف نحوه وقال حسن صحيح واخرجه النسائى فى القود عن محمد ابن منصور عن سفيان بن عينة نحوه واخرجه ابن ماجه فى الديات عن علقمة بن عمرو الدارى عن ابي بكر بن عياش عن مطرف نحوه \* بيان اللغات \* **قوله** كتاب اى مكتوب من عند رسول الله عليه الصلاة والسلام **قوله** افهم وهو جودة الذهن قال الجوهرى فهمت الشئ فهمافهمية علمت وفلان فهم وقد استفهمنى الشئ فافهمته وفهمته تفهيم وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شئ **قوله** الصحيفة قدمر تفسيرها **قوله** العقل اى الدية وانما سميت به لانهم كانوا يعطون فيها

الابل ويربطونها بفناء دار المقتول بالعقال وهو الحبل **قوله** وفكاك الاسير بكسر الفاء وهو مايفتك به وفكه واقفكه بمعنى اى خلصه ويجوز فتح الفاء ايضا قال القزاز الفتح افسح وفي العباب فكيفك فكاً وفكوكا وفك الرهن اذا خلصه وفكاك الرهن وفكاه مايفتك به عن الكسائي وفك الرقبة اى اعتقها وفككت الشئ اى خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما **قوله** الاسير فعيل بمعنى المأسوم من اسره اذا شده بالاسار وهو القيد بكسر القاف وبالمهملة لانهم كانوا يشدون الاسير بالقيد ويسمى كل اخيد اسيرا وان لم يشد به **بيان الاعراب** **قوله** هل للاستفهام وكتاب مرفوع بالابتداء وخبره قوله عندكم مقدما **قوله** لا اى لا كتاب عندنا الا كتاب الله بالرفع وهو استسنا متصل لان المفهوم من الكتاب كتاب ايضا لان المفاهيم توابع المناطق **قوله** او فهم بالرفع عطف على كتاب الله واعطيه بصيغة المجهول وفتح الياء اسند الى قوله رجل ولكنه هو المفعول الاول النائب عن الفاعل والضمير المنصوب هو المفعول الثانى **قوله** مسلم صفة لرجل **قوله** او ما فى هذه الصحيفة عطف على قوله كتاب الله وكلمة ما موصولة مبتدأ وقوله فى هذه الصحيفة خبره **قوله** قلت وما فى هذه الصحيفة اى شئ فى هذه الصحيفة فكلمة ما استفهامية مبتدأ وفى هذه الصحيفة خبره وفى بعض النسخ فى هذه الصحيفة بالفاء وكلاهما للعطف **قوله** العقل مرفوع لانه مبتدأ حذف خبره اى فيها العقل والمضاف فيه محذوف ايضا اى حكم العقل اى الدية كما ذكرنا **قوله** وفكاك الاسير كلام اضافى عطف على العقل **قوله** ولا يقتل بضم اللام وفى رواية الكشميهنى وان لا يقتل بزيادة الناصبة وان مصدرية فى محل الرفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره وفيها عدم قتل مسلم بكافرىعى حرمة قصاص المسلم بالكافر واما على رواية من روى ولا يقتل بدون ان فانه جملة فعلية معطوفة على جملة اسمية اعنى قوله العقل لان تقديره وفيها العقل كما ذكرنا والتقدير وفيها العقل وفيها حرمة قصاص المسلم بالكافر وقال الكرماني فان قلت كيف جاز عطف الجملة على المفرد قلت هو مثل قوله تعالى ( فيد آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ) انتهى قلت ليس ههنا عطف الجملة على المفرد وانما هو عطف الجملة على الجملة فان اراد بقوله المفرد العقل فهو ليس بمفرد لانه مبتدأ محذوف الخبر وهو جملة ولا هو مثل لقوله تعالى ( فيد آيات بينات مقام ابراهيم ) لان المعطوف عليه الجملة ههنا مفرد ولهذا قال صاحب الكشف التقدير مقام ابراهيم وأمن من دخله فقدر الجملة فى حكم المفرد ليكون عطف مفرد على مفرد ولم يقدر هكذا الا ليصح وقوع قوله مقام ابراهيم عطف بيان لقوله آيات بينات لان بيان الجملة بالواحد لا يصح **بيان المعانى** **قوله** هل عندكم الخطاب لعللى رضى الله عنه والجمع للتعظيم او لارادته مع سائر اهل البيت او للاتفات من خطاب المفرد الى خطاب الجمع على مذهب من قال من علماء البيان يكون مثله التفاتا وذلك كقوله تعالى ( يا ايها النبي اذا طلقتم النساء ) اذ لافرق بين ان يكون الانتقال حقيقة او تقديرا عند الجمهور **قوله** كتاب اى مكتوب اخذ تموه عن رسول الله عليه الصلاة والسلام مما وحي اليه وبذل عليه مارواه البخارى فى الجهاد هل عندكم شئ من الوحي الا ما فى كتاب الله وفى روايته الاخرى فى الديات هل عندكم شئ مما ليس فى القرآن وفى مسند اسحق بن را هويه عن جرير بن مطرف هل علمت شيئا من الوحي وانما سأله ابو جحيفة عن ذلك لان الشيعة كانوا يزعمون انه عليه الصلاة والسلام خص اهل بيته لاسيما على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه باسرار من علم

الوحي لم يذكرها لغيره وقد سأل عليا رضي الله تعالى عنه عن هذه المسألة ايضا قيس بن عباد بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة والاشتر النخعي وحديثهما في سنن النسائي **قوله** قال لا اى لا كتاب اى ليس عندنا كتاب غير كتاب الله تعالى وفي رواية البخارى في الجهاد لا والذى فلق الحبة وبرأ النسمة **قوله** الا كتاب الله بالرفع لانه بدل من المستثنى منه والاستثناء متصل كما ذكرنا لانه من جنسه اذ لو كان من غير جنسه لكان قوله او فهم منصوبا لانه عطف على المستثنى والمستثنى اذا كان من غير جنس المستثنى منه يكون منصوبا وما عطف عليه كذلك وقول بعضهم الظاهر ان الاستثناء فيه منقطع غير صحيح وقال ابن المنير فيه دليل على انه كان عنده اشياء مكتوبة من الفقه المستنبط من كتاب الله وهو المراد من قوله او فهم اعطيه رجل قلت ليس الامر كذلك بل المراد من الفهم ما يفهمه الرجل من محوى الكلام ويدرك من بواطن المعاني التى هي غير الظاهر من نصه كوجوه الاقيسة والمنهايم وسائر الاستنباطات والدليل عليه ما رواه البخارى في الديات بانظ ما عندنا الامام في القرآن الا فهم يعطى رجل في الكتاب والمعنى الامام في القرآن من الاشياء المنصوصة لكن ان اعطى الله رجلا فهما في كتابه فهو يقدر على استنباط اشياء اخرى خارجة عن ظاهر النص ومن ابي الدليل على ان المراد من الفهم ما ذكرنا وانه غير شئ مكتوب ما رواه اجد باسناد حسن من طريق طارق بن شهاب قال شهدت عليا رضي الله عنه على المنبر وهو يقول والله ما عندنا كتاب نقرؤه الا كتاب الله وهذه الصحيفة وقد علمت ان الاحاديث يفسر بعضها بعضا **قوله** او ما في هذه الصحيفة وكانت هذه معلقة بقبضة سيفه اما احتياطا او استحضرارا واما لكونه منفردا بسمع ذلك وروى النسائي من طريق الاشراف اخرج كتابا من قراب سيفه وقال الكرمانى والظاهر ان سبب اقتران الصحيفة بالسيف الاشعار بان مصالح الدين ليست بالسيف وحده بل بالقتل تارة وبالدية تارة وبالغنى اخرى وقال البيضاوى كلام على رضي الله عنه انه ليس عنده سوى القرآن وانه صلى عليه وسلم لم يخص بالتبليغ والارشاد قوما دون قوم وانما وقع التفاوت من قبل الفهم واستعداد الاستنباط واستثنى ما في الصحيفة احتياطا لاحتمال ان يكون ما فيه اما لا يكون عند غيره فيكون منفردا بالعلم به قال وقيل كان فيها من الاحكام ما ذكرهنا ولعله لم يذكر جملة ما فيها اذ التفصيل لم يكن مقصودا حينئذ اذ ذكره ولم يحفظ الراوى قلت وفي رواية للبخارى ومسلم من طريق يزيد التيمي عن علي رضي الله عنه قال ما عندنا شئ نقرؤه الا كتاب الله وهذه الصحيفة فاذا فيها المدينة حرم الحديث ومسلم عن ابي الطفيل عن علي رضي الله عنه ما خسر رسول الله عليه السلام بشئ لم يعلم به الناس كافة الا ما في قراب سيفي هذا فاخرج صحيفة مكتوبة فيها لعن الله من ذبح لغير الله الحديث وللنسائي من طريق الاشراف وغيره عن علي فاذا فيها المؤمنون تتكا فادماؤهم يسعى بذمتهم ادناهم الحديث ولا احد من طريق ابن شهاب فيها فرائض الصدقة فان قلت كيف الجمع بين هذه الاحاديث قلت الصحيفة كانت واحدة وكان جميع ذلك مكتوبا فيها ونقل كل من الرواة ما حفظه **قوله** العقل اى الدية والمراد احكامها ومقاديرها واصنافها واسنانها وكذلك المراد من قوله وفكاك الاسير حكمه والترغيب في تخليصه وانه نوع من انواع البر الذى ينبغي ان يهتم به **بيان** استنباط الاحكام **الاول** قال ابن بطال فيه ما يقطع بدعة الشيعة والمدعين على علي رضي الله عنه انه الوصى وانه المخصوص بعلم من عند رسول الله عليه الصلاة والسلام لم يعرفه غيره حيث قال ما عنده الاما عند الناس من كتاب الله ثم

احال على الفهم الذى الناس فيه على درجاتهم ولم يخص نفسه بشئ غير ما هو ممكن في غيره  
 \* الثانى فيه ارشاد الى ان للعالم الفهم ان يستخرج من القرآن بفهمه ما لم يكن منقولاً عن المفسرين  
 لكن بشرط موافقته للاصول الشرعية \* الثالث فيه اباحد كتابة الاحكام وتقييدها \* الرابع  
 فيه جواز السؤال عن الامام فيما يتعلق بخاصته \* الخامس احتج به مالك والشافعى واجد  
 على ان المسلم لا يقتل بالكافر قصاصاً وبه قال الاوزاعى والليث والثورى واسحق وابو ثور وابن  
 شبرمة وروى ذلك عن عمر وعثمان وعلى وزيد بن ثابت وبه قال جماعة من التابعين منهم عمر بن عبد  
 العزيز واليدذهب اهل الظاهر وقال ابو بكر الرازى قال مالك والليث بن سعد ان قتله غيلة قتل به والا  
 لم يقتل وقال ابو حنيفة وابو يوسف في رواية ومحمد وزفر يقتل المسلم بالكافر وهو قول الخجعي  
 والشعبي وسعيد بن المسيب ومحمد بن ابي ليلى وعثمان البتي وهو رواية عن عمر بن الخطاب وعبد الله  
 ابن مسعود وعمر بن عبد العزيز رضى الله عنهم وقالوا ولا يقتل بالمستأمن والمعاهد وقالت الشافعية  
 احتجبت الحنيفة بما رواه الدارقطنى عن الحسن بن احمد عن سعيد بن محمد الرهاوى عن عمار بن مطر  
 عن ابراهيم بن محمد عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن ابن السيلاني عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قتل مسلماً بمعاهد ثم قال انا اكرم من وفي بذمته ثم قالت الشافعية قال الدارقطنى  
 لم يسنده غير ابراهيم بن ابي يحيى وهو متروك والصواب ارساله وابن السيلاني ضعيف لا يقوم به  
 حجة اذا وصل الحديث فكيف اذا ارسله وقال مالك ويحيى بن سعيد وابن معين وهو كذاب يعنى  
 ابراهيم بن ابي يحيى وقال احمد والتجارى ترك الناس حديثه وابن السيلاني اسمه عبد الرحمن وقد  
 ضعفوه وقال احمد من حكم بحديثه فهو عندى مخلى وان حكم به حاكم نقض وقال ابن المنذر  
 اجمع اهل الحديث على ترك المتصل من حديثه فكيف بالمتقطع وقال البيضاوى انه منقطع لا احتجاج به  
 ثم انه خطأ اذ قيل ان القاتل كان عمرو بن امية وقد عاش بعد الرسول عليه الصلاة والسلام سنين  
 ومتروك بالاجماع لانه روى ان الكافر كان رسولاً فيكون مستأمناً لازماً وان المستأمن لا يقتل  
 به المسلم وفقاً ثم ان صح فهو منسوخ لانه روى انه كان قبل الفتح وقد قال عليه السلام يوم الفتح في خطبة  
 خطبها على درج البيت الشريف ولا يقتل مسلم بكافراً ولا ذؤعة في عهده \* وقالت الحنفية لا يتعين علينا  
 الاستدلال بحديث الدارقطنى وانما نحن نستدل بالنصوص المطلقة في استيفاء القصاص من غير فصل واما  
 حديث على رضى الله عنه فلم يكن مفرداً ولو كان مفرداً لاحتمل ما قلتم ولكنه كان موصولاً بغيره وهو  
 الذى رواه قيس بن عباد والاشترقان في روايتهما لا يقتل مؤمن بكافراً ولا ذؤعة في عهده فهذا هو اصل  
 الحديث وتامه وهذا لا يدل على ما ذهبتم اليه لان المعنى على اصل الحديث لا يقتل مؤمن بسبب  
 قتل كافر ولا يقتل ذؤعة في عهده بسبب قتل كافر ومن المعلوم ان ذا العهد كافر فدل هذا ان  
 الكافر الذى منع النبي عليه الصلاة والسلام ان يقتل به مؤمن في الحديث المذكور هو الكافر الذى  
 لا عهد له وهذا لا خلاف فيه لاحد ان المؤمن لا يقتل بالكافر الحربى ولا الكافر الذى له عهد  
 يقتل به ايضا فحاصل معنى حديث ابي حنيفة لا يقتل مسلم ولا ذؤعة في عهده بكافراً فان قالوا كل  
 واحد من الحديثين كلام مستقل مفيد فيعمل به فما الحاجة الى جعلهما واحداً حتى يحتاج الى هذا  
 التأويل قلنا قد ذكرنا ان اصل الحديث واحد قطعيه لا يزيل المعنى الاصلى ولئن سلمنا ان اصله  
 ليس بواحد وان كل واحد حديث برأسه ولكن الواجب جعلهما على انهما وردا معا وذلك لانه

لم يثبت ان النبي عليه الصلاة والسلام قال ذلك في وقتين مرة من غير ذكر ذى العهد ومرة مع ذكر ذى العهد وايضا ان اصل هذا كان في خطبته عليه الصلاة والسلام يوم فتح مكة وقد كان رجل من خزاعة قتل رجلا من هذيل في الجاهلية فقال صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان كل دم كان في الجاهلية فهو موضوع تحت قدمي هاتين لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده يعنى والله اعلم الكافر الذى قتله في الجاهلية وكان ذلك تفسير القول كل دم كان في الجاهلية فهو موضوع تحت قدمي لانه مذكور في خطاب واحد في حديث واحد وقد ذكر اهل المغازي ان عهد الذمة كان بعد فتح مكة وانه انما كان قبل بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين المشركين عهود الى مدد لاعلى انهم داخلون في ذمة الاسلام وحكمه وكان قوله عليه الصلاة والسلام يوم فتح مكة لا يقتل مؤمن بكافر منصرفا الى الكفار المعاهدين اذ لم يكن هناك ذمى ينصرف الكلام اليه ويدل عليه قوله ولا ذو عهد في عهده وهذا يدل على ان عهودهم كانت الى مدد ولذلك قال ولا ذو عهد في عهده كما قال تعالى ( فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ) وقال ( فسبحوا في الارض اربعة اشهر ) وكان المشركون حينئذ على ضرر بين \* احدهما اهل الحرب ومن لا عهد بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام \* والاخر اهل المدّة ولم يكن هناك اهل ذمة فانصرف الكلام الى الضررين من المشركين ولم يدخل فيه من لم يكن على احد هذين الوصفين وهذا هو التحقيق في هذا المقام وقال بعض الحنفية وقع الاجماع على ان المسلم تقطع يده اذا سرق من مال الذمى فكذا يقتل اذا قتله وان قوله ولا ذو عهد في عهده من باب عطف الخاص على العام وانه يقتضى تخصيص العام لان الكافر الذى لا يقتل به ذو العهد هو الحربى دون المساوى له والاعلى وهو الذمى فلا يبقى احد يقتل به المعاهد الا الحربى فيجب ان يكون الكافر الذى لا يقتل به المسلم هو الحربى تسوية بين المعطوف والمعطوف عليه واعترضوا بوجوه \* الاول ان الواو وليست للعطف بل للاستيناف وما بعد ذلك جملة مستأنفة فلا حاجة الى الاختصار فانه خلاف الاصل فلا يقدر فيه بكافر \* الثانى سلمنا انه من باب عطف المفرد والتقدير بكافر لكن المشاركة بواو المعطف وقعت في اصل النفي لافى جميع الوجوه كما اذا قال القائل مررت بزيد منطلقا وعمرو قال الشهاب القرا في المنقول عن اهل اللغة والنحو ان ذلك لا يقتضى انه مر بالمعطوف منطلقا بل الاشتراك في مطلق المرور \* الثالث ان المعنى لا يقتل ذو عهد في عهده خاصة ازالة لتوهم مشابهة الذمى فانه لا يقتل ولا ولده الذى لم يعاهد لان الذمة تنعقد له ولا ولاده وهلم جرا واما الجواب عن القياس المذكور فانه قياس في مقابلة النص وهو قوله ولا يقتل مسلم بكافر فلا اثر له \* واجيب عن الاول بان الاصل في الواو العطف ودعوى الاستيناف يحتاج الى بيان \* وعن الثانى بان ما ذكرتم في عطف المفرد وهذا عطف الجملة على الجملة وكذلك المعطوف في المثال الذى ذكره القر مفرد \* وعن الثالث بانه انما يصح اذا كانت الواو للاستيناف وقد قلنا انه يحتاج الى البيان وايضا فعلوم ان ذى العهد يحظر قتله مادام في عهده فلو جلتا قوله ولا ذو عهد في عهده على ان لا يقتل ذو عهد في عهده لاخلينا اللفظ عن الفائدة وحكم كلام النبي عليه الصلاة والسلام جملة على مقتضاه الفائدة ولا يجوز الغاؤه ولا اسقاط حكمه والقياس انما يكون في مقابلة النص اذا كان المعنى على ما ذكرتم وهو غير صحيح وعلى ما ذكرنا يكون القياس في موافقة النص فافهم واما قول اليبضاوى انه منقطع

فانه لا يضر عندنا لان المرسل حجة عندنا وجزمه بانه خطأ غير صحيح لان القاتل يحتمل ان يكون اثنين قتل احدهما وعاش الآخر بعد النبي عليه الصلاة والسلام وقوله انه منسوخ وقد كان قبل الفتح غير صحيح لما ذكرنا ان اصل الحديث كان في خطبته عليه الصلاة والسلام من فتح مكة فافهم **ص** حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكين قال حدثنا شيبان عن يحيى عن ابى سلمة عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان خزاعة قتلوا رجلا من بنى ليث عام قمع مكة بقتيل منهم قتلوه فاخبر بذلك النبي عليه الصلاة والسلام فركب راحلته فخطب فقال ان الله حبس عن مكة القتل او الفيل قال محمد وجعلوه على الشك كذا قال ابو نعيم الفيل او القتل وغيره يقول الفيل وسلط عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنون الا وانها لم تحل لاحد قبل ولا تحل لاحد بعدى الا وانها احلت الى ساعة من نهار الا وانها ساعتي هذه حرام لا يحتل شوكة ولا يعضد شجرها ولا تلتقط ساقتها الا المنشد فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد اهل القتل فجاء رجل من اهل اليمن فقال اكتب لى يا رسول الله فقال اكتبوا لابي فلان فقال رجل من قريش الاذخر يا رسول الله فاناجعله في بيوتنا وقبورنا فقال النبي عليه الصلاة والسلام الا الاذخر **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله اكتبوا لابي فلان وكل ما يكتب من النبي عليه الصلاة والسلام فهو علم **ب** بيان رجاله **ك** وهم خمسة **الاول** ابو نعيم الفضل بن دكين **بضم الدال** المهملة وقدم **الثاني** شيبان بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة ابن عبد الرحمن ابو معاوية النخوى المؤدب البصرى الثقة مولى بنى تميم سمع الحسن وغيره وعند ابن مهدي وغيره وكان صاحب حروف وقرآت قال احمد هو ثبت في كل المشايخ وشيبان اثبت في يحيى بن ابى كثير من الاوزاعي قلت حدث عند الامام ابو حنيفة وعلى بن جعد وبين وفاتيهما تسع وسبعون سنة مات ببغداد ودفن بمقبرة الخيزران اوفى باب التبن سنة اربع وستين ومائة في خلافة المهدي روى له الجماعة النخوى نسبة الى قبيلة وهم ولد النخو ابن الشمس ابن عمرو بن غنم بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران وليس في هذه القبيلة من يروى الحديث سواء يزيد بن ابى سعيد واماماهما فنسبة الى النخو علم العربية كابى عمرو بن العلاء النخوى وغيره وليس في البخارى من اسم شيبان غيره وفي مسلم هو وشيبان بن فروخ وفي ابى داود شيبان ابو حذيفة النسائي وليس في الكتب الستة غير ذلك **الثالث** يحيى بن ابى كثير صالح بن المتوكل ويقال اسم ابى كثير نشيط ويقال دينار ودينار مولى على اليمامى الطائى موهم العطار احد الاعلام الثقات العباد روى عن انس وجابر مرسل او عن ابن ابى سلمة وعنه هشام الدستوائى وغيره قال ايوب ما بقى على وجد الارض مثله مات سنة تسع وعشرين ومائة وقيل سنة اثنتين وثلاثين بعد ايوب بسنة وليس في الكتب الستة يحيى بن ابى كثير غيره نعم فيها يحيى بن كثير الغنبرى وفي ابى داود يحيى بن كثير الباهلى وفي ابن ماجه يحيى بن كثير صاحب البصرى وهما ضعيفان **الرابع** ابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف وقدم **الخامس** ابو هريرة عبد الرحمن بن صخر **بيان لطائف اسناده** منها ان في الحديث والعنة ومنها ان رواه ائمة اجلاء ومنها انهم ما بين كوفي وبصرى ويمامى ومدنى ومنها ان فيهم رأى الصحابي عن التابعي **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه البخارى** هنا وفي الدييات عن ابى نعيم عن شيبان وفي اللقطة عن يحيى بن

موسى عن الوليد عن الاوزاعي واخرجه مسلم في الحج عن زهير وعبد الله بن سعيد عن الوليد عن الاوزاعي وعن اسحق بن منصور وعن عبد الله بن موسى عن شيان ثلاثهم عن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة به واخرجه ابو داود عن احمد بن حنبل عن الوليد بن مسلم عن الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير به واخرجه الترمذي عن محمود بن غيلان ويحيى بن موسى عن الاوزاعي به منقطعا وقال حسن صحيح واخرجه النسائي عن عباس بن وليد عن ابيه عن الاوزاعي عن يحيى بن واخرجه ابن ماجه عن دحيم عن الوليد عن الاوزاعي عن يحيى بن **قوله** **قوله** خزاعة بضم الخاء المعجمة وبالزاي حى من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجوا من مكة وتفرقوا في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها ومعنى خزرع فلان عن اصحابه تخلف عنهم وبنو ليث ايضا قبيلة وقال الرشاطي ليث في كنانة ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وفي عبد القيس ليث بن بكر بن حداة بن طالم بن ذهل بن عجل بن عمرو بن وديعه بن الكيز بن اقصى بن عبد القيس **قوله** فركب راحلته الناقة التي تصلح لان ترحل ويقال الراحلة المركب من الابل ذكر اكان اواني وفي العباب الراحلة الناقة التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتعام الخلق وحسن المنظر فاذا كانت في جماعة الابل عرفت قاله القتيبي وقال الازهرى الراحلة عند العرب تكون الجمل النجيب والناقة النجيبة وليست الناقة اولى بهذا الاسم من الجمل والبهائم فيد للمبالغة كما يقال رجل داهية وراوية وقيل سميت راحلة لانها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية اى مرضية **قوله** لا يخلى بالحاء المعجمة اى لا يجوز ولا يقطع قال الجوهرى خليت اخلا واختليت اى جززته وقطعته فاختلى واخلى ما يجزبه اخلا واخلاة ما يجعل فيه اخلاء وقال ابن السكيت خليت دابة اخليها اذا جززت لها اخلا والسيف يخلى اى يقطع واختلون واختلون الذين يخلون الخلاء ويقطعون واختل الارض اى كثر خلها واخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي بعض الطرق ولا يعضد شو كها ولا يخط شو كها ومعنى الجميع متقارب والشوك جمع الشوكة وشجر شائك وشوك وشاك وقال ابن السكيت يقال هذه شجرة شاكة اى كثيرة الشوك **قوله** ولا يعضد اى ولا يقطع وقد استوفينا معناه في باب ليلع الشاهد الغائب **قوله** ولا يلتقط ساقطتها اى ما سقط فيها بغلة الملائك واراد بها المنطة وجاء ولا يخل لتقطها الامتد وجاء ولا يلتقط لتقطها الامن عرفها والاتقاط من انط الشيء يلتقط لتقط اخذه من الارض **قوله** الامتد اى يعرف قال ابو عبيد المتد المعروف واما الطالب فيقال له ناشد يقال نشدت الضالة اذا طلبتها وانشدتها اذا عرفتها واصل الانشاد رفع الصوت وعند انشاد الشعر **قوله** امان يعقل من العقل وهو الدية **قوله** واما ان يقاد بالقاف من القود وهو التصاخص ويأتى مزيد الكلام فيه عن قريب **قوله** الا الاذخر بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة وكسر الخاء المعجمة هونيت معروف طيبة الرمح واحده اذخرة **قوله** **قوله** خزاعة لا تنصرف للعلمية والتأنيث منصوب لان اسم ان وقتلوا رجلا جملة من الفعل والفاعل والمنعول وهو رجلا في محل الرفع لانها خبر ان **قوله** من نى ليث في محل النصب لانه صفة لرجلا **قوله** عام فتح مكة نصب على الظرف ومكة لا تنصرف للعلمية والتأنيث **قوله** يقتل اى بسبب قتل من خزاعة **قوله** قتلوه جملة في محل الجر لانها صفة لقوله يقتل اى قتل بنو الليث ذلك الخزاعي **قوله** فاخبر على صيغة المجهول والبنى مفعول ناب عن الفاعل **قوله** فركب عطف على فاخبر وقوله فخطب



عطف على ركب والفاء في فقال تصلح للتفسير **قوله** القتل منصوب مفعول حبس **قوله** وسلط يجوز فيه الوجهان أحدهما صيغة المجهول فيكون مسندا الى رسول الله عليه الصلاة والسلام على انه تاب عن الفاعل فعلى هذا يكون والمؤمنون بالواو لانه عطف عليه والآخر صيغة المعلوم وفيه ضمير يرجع الى الله وهو فاعله ورسول الله مفعوله فعلى هذا يكون والمؤمنين بالياء لانه عطف عليه **قوله** لا يفتح الهمزة وتخفيف اللام للتنبيه قتل على تحقق ما بعدها **قوله** وانها عطف على مقدر لان الاله مصدر الكلام والمقتضى ان يقال الا انها بدون الواو كما في قوله تعالى (ألا انهم هم المفسدون) والتقدير الا ان الله حبس عنها الفيل وانها لم تحل لاحد **قوله** ولاتحل عطف على قوله لم تحل وفي رواية الكشميهني ولم تحل وفي رواية البخاري في اللقطة من طريق الاوزاعي عن يحيى ولن تحل وهي اليتى بالمستقبل **قوله** الا وانها الكلام فيه مثل الكلام في الا وانها لم تحل وكذا قوله الا وانها ساعى **قوله** حرام مرفوع لانه خبر لقول انها لا يقال انه ليس بمطابق للمبتدأ والمطابقة شرط لانا نقول انه مصدر في الاصل فيستوى فيه التذكير والتأنيث والافراد والجمع او هو صفة مشبهة ولكن وصفيته زالت لغلبة الاسمية عليه فتساوى فيه التذكير والتأنيث **قوله** لا يختل مجهول وكذا لا يعضد ولا يلتقط **قوله** فن قتل على صيغة المجهول وكان من موصولة تتضمن معنى الشرط ولهذا دخلت في خبرها الفاء وهو قوله فهو بخير النظرين وقال الكرمانى فان قلت المقبول كيف يكون بخير النظرين قلت المراد اهله واطلق عليه ذلك لانه هو السبب وقال الخطابي في حذف تقديره من قتله قتل وسائر الروايات تدل عليه وقال بعضهم فيه حذف وقع بيانه في رواية المصنف في الديات عن ابي نعيم بهذا الاسناد فن قتل له قتل قلت كل ذلك فيه نظر اما كلام الكرمانى فيلزم منه الاضمار قبل الذكر واما كلام الخطابي فيلزم فيه حذف الفاعل واما كلام بعضهم من كلام الخطابي وليس من عنده شئ والتحقيق هنا ان يقدر فيه مبتدأ محذوف وحذفه سائغ شائع والتقدير فن اهله قتل فهو بخير النظرين فن مبتدأ واهله قتل جملة من المبتدأ والخبر وقعت صلة للوصول وقوله فهو مبتدأ وقوله بخير النظرين خبره والجملة خبر المبتدأ الاول والضمير في قتل يرجع الى اهل المقدرو قوله فهو يرجع الى من والباء في قوله بخير النظرين يتعلق بمحذوف تقديره فهو مريض بخير النظرين او عامل او مأمور ونحو ذلك وتقدير بخير ليس بمناسبة ومعنى خير النظرين افضلها **قوله** اما بكرة الهمزة للتفصيل وان يفتح الهمزة مصدرية وكذا قوله واما ان والتقدير اما العقل واما القود **قوله** من اهل اليمن في محل الرفع على انه صفة لرجل وكذا قوله من قريش **قوله** الا الاذخر يارسول الله قال الكرمانى مثله ليس مستثنى بل هو تلقين بالاستثناء فكانه قال قل يارسول الله لا يختل شوكتها ولا يعضد شجرها الا الاذخر واما الواقع في لفظه عليه الصلاة والسلام فهو ظاهر انه استثناء من كلامه السابق قلت كل منهما استثناء والتقدير الذى قدره يدل على ذلك وهو المستثنى منه كافي الواقع في لفظ الرسول ويجوز فيه الرفع على البدل بمقابلته والنصب على الاستثناء لكونه واقعا بعد النفي وقال الشيخ قطب الدين الا الاذخر استثناء من منه وههنا قد وقع الفاصلة قلت قال الكرمانى جاز الفصل عند ابن عباس فعمل اباه ايضا يجوز ذلك او الفصل كان يسيرا وهو جائز اتفاقا وفيه نظر من وجهين احدهما انه قال او لامثله ليس مستثنى بل هو تلقين بالاستثناء فاذا لم يكن مستثنى لا يرد سؤاله \* والاخر قوله او الفصل كان

يسيرا وليس كذلك بل الفصل كثير والصواب ما ذكرنا ان المستثنى منه محذوف والاستثناء منه  
من غير فصل ﴿ بيان المأني ﴾ **قوله** قتلوا رجلا لم يسم اسمه واما المقتول الذي قتل في  
الجاهلية فاسمده اجر وفي رواية البخاري لما سكن الغد من يوم الفتح فذكر الى ان قتل بقتيل  
منهم قتلوه في الجاهلية وعند ابن اسحاق بقتل منهم قتلوه وهو مشرك وذكر القصة وهو ان  
خراش بن امية من خزاعة قتل بن الاثرع البذلي وهو مشرك بقتيل قتل في الجاهلية يقال له  
اجر فقال النبي عليه الصلاة والسلام ياء مشرك خزاعة ارفعوا ايديكم عن القتل فمن قتل بعد مقامي  
هذا فاهله بخير النظرين وذكر الحديث **قوله** ان الله حبس اى منع عن مكة القتل بالثاقف والتاء  
المثناة من فوق وقال الكرمانى ما يدل عليه انه روى والفك ايضا بالفاء والكاف وفسره بسفك  
الدم وله وجه ان ساعدته الرواية **قوله** او القيل بالفاء المكسورة وسكون الياء آخر الحروف  
وهو الحيوان المشهور الذى ذكره الله تعالى في قوله ( الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل )  
السورة فارسل الله تعالى على اصحابه طيرا ابابيل ترميم بحجارة من سجيل حين وصلوا الى بطن  
الوادى بالقرب من مكة **قوله** قال محمد وجعلوه على الشك كذا قال ابو نعيم الفيل او القتل وفي  
بعض النسخ ان الله حبس عن مكة القتل او الفيل كذا قال ابو نعيم واجعلوا على الشك الفيل او القتل  
وفي بعضها قال ابو عبد الله كذا قال ابو نعيم اجعلوه على الشك والمراد من قوله قل محمد هو البخاري  
نفسه وكذا من قوله قل ابو عبد الله والمأني على النسخة الاولى وجعله الرواة على الشك كذا قال  
ابو نعيم الفضل بن دكين شيخه وعلى النسخة الثانية يكون واجعلوا من قول ابى نعيم وهى صيغة  
امر للحاضرين اى اجعلوا هذا اللفظ على الشك وعلى النسخة الثالثة يكون اجعلوا من قول  
البخاري نفسه ففهم **قوله** وغيره يقول الفيل اى غير ابى نعيم يقول الفيل بالفاء من غير شك  
والمراد بالغير من رواه عن شيبان رفيقا لابى نعيم وهو عبد الله بن موسى ومن رواه عن يحيى  
رفيقا لشيبان هو حرب بن شداد لما سأتى بيانه في الديات ان شاء الله تعالى والمراد بحبس الفيل حبس  
اهل الفيل واشار بذلك الى القصة المشهورة للحبشة في غزوهم مكة ومعهم الفيل ففهم الله منهم وسلط  
عليهم الطير الابابيل مع كون اهل مكة اذذاك كانوا كفارا اخرمة اهلها بعد الاسلام اكد لكن غزو النبي  
عليه الصلاة والسلام اياها مخصوص به على ظاهر هذا الحديث وغيره **قوله** ولا تحل لاحد بعدى  
معنى حلال مكة حلال القتال فيها وقد مر ان رواية الكشميني ولم تحل فان قلت لم تقبل المضارع ماضيا  
واللفظ بعدى الاستقبال فكيف يجتمعان قلت معناه لم يحكم الله في الماضى بالحل في المستقبل **قوله** سأتى هذه  
اى في سأتى التى اتكلم فيها وهى بعد الفتح قال الطحاوى الذى احل له عليه الصلاة والسلام وخصص به  
دخوله مكة بغير احرام ولا يجوز لاحد ان يدخله بعد النبي عليه الصلاة والسلام بغير احرام وهو قول  
ابن عباس والقاسم والحسن البصرى وهو قول ابى حنيفة وصاحبه ومالك والشافعى قولان  
فبين لم يرد الحج والعمرة نفي قول يجوز وفي قول لا يجوز اللعطاءين وشبههم وقال الطبري الذى  
احل للنبي عليه الصلاة والسلام قتال اهلها ومحاربتهم ولا يحل لاحد بعده **قوله** شو كهما دال على منع قطع  
سائر الاشجار بالطريق الاولى وقيل في شرح السنة المؤذى من الشوك كالموسج لا بأس بقطعه  
كالحيوان المؤذى فيكون من باب تخصيص الحديث بالقياس وكذا لا بأس بقطع الياض كافي الصيد  
الميت واما لقطعها فقول لا بأس او اجدها غير التعريف ابدا ولا يملكها بحال ولا يتصدق بها  
الى ان يظفر باصحابها بخلاف لقطه سائر البقاع وهو اظهر قولى الشافعى ومذهب مالك

والاكثرين الى انه لافرق بين لقطة الحل والحرم وقالوا معنى المنشد انه يعرفها كما يعرفها  
 في سائر البقاع حولا **قوله** كمالا حتى لايتوهم انه اذا نادى عليها وقت الموسم فلم يظهر مالكها  
 جاز تملكها وقال عبد الرحمن بن مهدي قوله الا لمنشد يريد لا تحمل البتة فكأنه قيل الا  
 لمنشد اى لا تحل له منها الا انشادها فيكون ذلك مما اخضت به مكانا اخضت بأنها حرام  
 وانه لاينفر صيدها وغيرهما من الاحكام وقال المسازرى معناه المبالغة في التعريف لان اخراج  
 قد لايعود الا بعد اعوام فتدعو الضرورة لاطالة التعريف بخلاف غيرها من البلاد ولان الناس  
 يتنابون الى مكة ويقال جاء الحديث ليقطع وهم من يظن انه يستغنى عن التعريف هنا اذ الغالب  
 ان الجميع اذا تفرقوا مشرقين ومغربين ومدت المطايا اعناقها فيقول القائل لاحاجة الى  
 التعريف فذكر عليه الصلاة والسلام ان التعريف فيها ثابت كغيرها من البلاد ومنهم من قال التقدير  
 الامن سمع ناشدا يقول من اضل كذا فحينئذ يجوز للدلت ان يعرفها اذ ارآها ليردها على صاحبها  
 وهذا مروى عن اسحاق بن راعويه والنضر بن شبل وقيل لا تحل الا لربها الذي يطلبها قال  
 ابو عبيد هو جيد في المعنى لكن لايجوز في العربية ان يقال للطالب منشد قلت قال بعضهم  
 الناشد المعروف والمنشد الطالب فيصنع هذا التأويل على هذا التقرير قال القاضي عياض في المشارق  
 ذكر الحريري اختلاف اهل اللغة في الناشد والمنشد وان بعضهم عكس فقال الناشد المعروف  
 والمنشد الطالب واختلافهم في تفسير الحديث بالوجهين **قوله** فهو بخير النظرين لفظه خير ههنا  
 بمعنى افعل النفضيل والمعنى افضل النظرين وتفسير النظرين بقوله اما ان يعقل من العقل وهو  
 الدية واما ان يقاد اهل القتل بالقاف اى يقتص ووقع في رواية لمسلم اما ان يفادى بالفداء  
 من المفاداة وفي سنن ابى داود اما ان يأخذوا العقل او يقتلوا وهو بين الروايات وهى  
 تفسر بعضها بعضها وقوله في مسلم واما ان يقتل وقول ابى داود او يقتلوا مفسران لسائر  
 الروايات وقال عياض وقع هنا في العلم في جميع النسخ واما ان يقاد بالقاف ويوافقه ما جاء في كتاب  
 الديات اما ان يؤدى واما ان يقاد وكذلك في مسلم وحكى بعضهم يعنى في مسلم يفادى بالفداء  
 موضع يقاد قال والصواب الاول وهو القاف لان على الفاء يختل اللفظ لان العقل هو الفداء  
 فيحصل التكرار قال والصواب ان القاف مع قوله العقل والفاء مع قوله يقتل لان العقل هو الفداء  
 واما يعقل مع يفدى او يفادى فلا وجدله قلت حاصل الكلام ان الرواية على وجهين من قال  
 واما ان يقاد بالقاف من القود وهو القصاص قال فيما قبله اما ان يعقل بالعين والقاف من العقل  
 وهو الدية ومن قال واما ان يفادى بالفداء من المفاداة قال فيما قبله اما ان يقتل بالقاف والتاء المثناة  
 من فوق وهو القتل الذى هو القود **قوله** فجاء رجل من اهل اليمن وهو ابو شاه وجاء به  
 مبينا في اللقطة وهو بشين معجمة وهاء بعد الالف في الوقف والدرج ولا يقال بالتاء قالوا  
 ولا يعرف اسم ابى شاه هذا وانما يعرف بكنيته وهو كلبي يعنى وفي المطالع و ابو شاه  
 مصروفا ضبطته وقرأته انا معرفة ونكرة وعن ابن دحية انه بالتاء منصوبا وقال النووى هو  
 بهاء في آخره درجا ووقفا قال وهذا لاخلاف فيه ولا يفتى بكثرة من يصحفه ممن لا يأخذ العلم  
 على وجهه ومن مظاهره **قوله** فقال اكتبوا لاني فلان اراد به لاني شاء وفي مسلم فكان الوليد يعنى  
 ابن مسلم راوى الحديث قلت للاوزاعى ما قوله اكتبوا لى يا رسول الله قال هذه الخطبة التى

سمعا من النبي عليه الصلاة والسلام **قوله** فقال رجل من قريش وهو العباس بن عبد المطلب عم النبي عليه الصلاة والسلام كما يأتي في اللقطة ان شاء الله تعالى ووقع في رواية لابن ابي شيبة فقال رجل من قريش يقال له شاه وهو غلط **قوله** فانا نجعله في بيوتنا لانه يسقف به البيت فوق الخشب وقيل كانوا يخططونه بالطين لئلا يتشقق اذا جنى به كما يفعل بالتبن وقبورنا لانه يسد به فرج اللحد المتخللة بين اللبانات **قوله** الا الاذخر وقع في بعض الروايات مكرر امرتين فتكون الثانية للتأكيد ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ وهو على وجوه \* الاول قال ابن بطال فيه اباحة كتابة العلم وكره قوم كتابة العلم لانها سبب لضياع الحفظ والحديث حجة عليهم ومن الحجة ايضا ما اتفقوا عليه من كتابة المصحف الذي هو اصل العلم وكان للنبي عليه الصلاة والسلام كتاب يكتبون الوحي وقال الشعبي اذا سمعت شيئا فاكتبه ولو في الحائط قلت محل الخلاف كتابة غير المصحف فاتفقوا لا يكون من الحجلة عليهم وقال عياض انما كره من كره من السلف من الصحابة والتابعين كتابة العلم في المصحف وتدوين السنن لاحاديث رويت فيها \* منها حديث ابي سعيد استاذنا رسول الله عليه الصلاة والسلام في الكتابة فلم يأذن لناه وعن زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه امرنا رسول الله عليه الصلاة والسلام ان لا نكتب شيئا ولئلا يكتب مع القرآن شيء وخوف الانكال على الكتابة \* ثم جاءت احاديث بالاذن في ذلك في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص قلت يريد قول عبد الله استاذنا رسول الله عليه الصلاة والسلام في كتابة ما سمعت منه قال فاذن لي فكتبته فكان عبد الله يسمى صحيفته الصادقة قال واجازه معظم الصحابة والتابعين ووقع عليه بعد الاتفاق ودعت اليه الضرورة لانتشار الطرق وطول الاسناد واشتباہ المقالات مع قلة الحفظ وكلال الفهم وقال النووي اجابوا عن احاديث النهي اما بالنسخ فان النهي كان خوفا من الاختلاط بالقرآن فلما اشتهر امنت المفسدة وان النهي كان على التنزيه لمن وثق بحفظه والاذن لمن لم يثق بحفظه \* الثاني فيه دليل على ان الخطبة يستحب ان تكون على موضع عال منبر او غيره في جمعة او غيرها \* الثالث استدل بقوله وسلط عليهم رسول الله من يرى ان مكة فتحت عنوة وان التسلط الذي وقع للنبي عليه الصلاة والسلام مقابل بالحبس الذي وقع لاصحاب الفيل وهو الحبس عن القتال هذا قول الجمهور وقال الشافعي فتحت صلحا وقد مر الكلام فيه مستوفى في حديث ابي شريح \* الرابع فيه دليل على تحريم قطع الشجر في الحرم مما لا ينبت الا دميون في العادة وعلى تحريم خلامه وهذا بالاتفاق واختلفوا بما ينبت الا دميون قاله النووي \* الخامس استدل اهل الاصول بهذا الحديث وشبهه على ان النبي عليه الصلاة والسلام كان متعبدا باجتهاده فيما لا نص فيه وهو الاصح عندهم ومنعه بعضهم ومن قال بالاول الشافعي واحمد وابو يوسف واختاره الآمدي وصحح الغزالي الجواز وتوقف في الوقوع وقال ابن الخطيب الرازي توقف اكثر المحققين في الكل وجوزه بعضهم في امر الحرب دون غيره واستدل من قال بوقوعه بما جاء في هذا وفي قوله لما سئل اجننا هذا لعائنا ام لا بلد ولو قلت نعم لوجب بقوله تعالى ( وشاورهم في الامر ) وبقوله تعالى في اسارى بدر ( ما كان لنبي ) الآية ولو كان حكم بالنص لما عوتب واجاب المانعون عن الكل بانه يجوز ان يقارنها نصوص او تقدم عليها بان يوحى اليه انه اذا كان كذا فافعل كذا مثل ان لا يستثنى الا الاذخر حين سأل العباس او كان جبريل عليه الصلاة والسلام حاضرا

فأشار عليه به وحينئذ يكون بالوحي لا بالاجتهاد قال المهلب يجوز ان الله تعالى اعلم رسوله بتحليل المحرمات عند الاضطرار فكان هذا من ذلك الاصل فلما سأل العباس حكم فيه وقال بعضهم في قوله تعالى ( وشاورهم بالامر ) انه مخصوص بالحرب \* السادس فيه ان ولى القتل بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل وليس له اجبار الجاني على اى الامرين شاء وبه قال الشافعى واحد وقال مالك فى المشهور عنه ليس له الا القتل او العفو وليس له الدية الا برضى الجاني وبه قال الكوفيون قلت هو قول ابى حنيفة وابى يوسف ومحمد وابراهيم النخعى وسفيان الثورى وعبدالله بن ذكوان وعبدالله بن شبرمة والحسن بن حى قال النخعى وكان من الحجّة لهم ان قوله اخذ الدية قد يجوز ان يكون على ما قال اهل المقالة الاولى ويجوز ان يأخذ الدية ان اعطيهما كما يقال للرجل خذ بدينك ان شئت دراهم وان شئت دنانير وان شئت عرضا وليس المراد بذلك ان يأخذ ذلك رضى الذى عليه الدين او كرهه ولكن يراد اباحة ذلك له ان اعطيه قلت التحقيق فى هذا المقام ان قوله فهو بخير النظرين جار ومجرور ولا بدله من متعلق مناسب يتعدى بالباء وقد ذكرنا فيما مضى ان تقدير مخير ليس بمناسب فيقدر اما عامل بخير النظرين او مرضى او مأمور بخير النظرين للقاتل اشارة الى ان الرفق له مطلوب حتى كان العفو مندوبا اليه ويجوز ان يكون تأويله فهو بخير النظرين من رضى القاتل ورضى نفسه فان كان رضى القاتل خيرا له فقد اختار الفداء فله قبول ذلك وان كان رضى نفسه بالاقتصاص خيرا فله فعل ذلك وينبغي ان لا يقف عند رضى نفسه البتة لان القاتل باختيار الدية قد يكون خيرا له فيؤول وجوب الدية الى رضى القاتل \* السابع فيدان القاتل عمدا يجب عليه احد الامرين القصاص او الدية وهو احد قولى الشافعى واضحهما عنده ان الواجب القصاص والدية بدل عند سقوطه وهو مشهور مذهب مالك وعلى القولين للولى العفو عن الدية ولا يحتاج الى رضى الجاني ولومات او سقط الطرف المستحق وجبت الدية وبه قال احمد وعن ابى حنيفة ومالك انه لا يعدل الى المال الا برضى الجاني وانه لومات الجاني سقطت الدية وهو قول قديم للشافعى ورجح الشيوخ تقي الدين فى شرحه ص حدثنا على بن عبدالله قال حدثنا سفيان قال حدثنا عمرو قال اخبرنى وهب بن منبه عن أخيه قال سمعت ابا هريرة رضى الله عنه يقول ما من اصحاب النبى عليه الصلاة والسلام احد اكثر حديثا عنه منى الاما كان من عبدالله بن عمرو رضى الله عنه فانه كان يكتب ولا اكتب ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهو ان عبدالله بن عمرو من افاضل الصحابة رضى الله تعالى عنهم كان يكتب ما يسمعه من النبى صلى الله عليه وسلم ولولم تكن الكتابة جائزة لما كان يفعل ذلك فاذا قلنا فعل الصحابي حجة فلا نزاع فيه والا فلا استدلال على جواز الكتابة يكون بتقرير الرسول عليه الصلاة والسلام كتابته \* بيان حاله \* وهم ستة \* الاول على بن عبد الله المدينى الامام وقد تقدم \* الثانى سفيان بن عيينة \* الثالث عمرو بن دينار ابو محمد المكي الجمي أحد الأئمة المجتهدين مات سنة ست وعشرين ومائة \* الرابع وهب بن منبه بضم الميم وفتح النون وكسر الباء الموحدة المشددة بن كامل بن سيج بفتح السين المهملة وقيل بكسرهما وسكون الياء آخر الحروف وفى آخره جيم وقيل الشين مججمة ابن ذى كنار وهو الاسوار الصنعاني اليماني الابناوى الذمارى سمع هنا عن اخيه قال الباجي لم أره فى البخارى غير هذا الموضع وسمع فى غير البخارى جابرا وعبد الله بن عباس

وعبدالله بن عمر وابهريرة وغيرهم قال ابو زرعة يمانى ثقة وكذا قال النسائي وقال الفلاس ضعيف وهو مشهور بمعرفة الكتب الماضية قال قرأت من كتب الله تعالى اثنين وتسعين كتابا وهو من الابناء الذين بعثهم كسرى الى اليمن وقيل اصله من هراة مات سنة اربع وعشرين ومائة روى له الجماعة الابن ماجد واخرج له مسلم في الزكاة عن اخيه همام روى عنه عمرو بن دينار واتفق البخارى ومسلم في الاخراج عنه عن اخيه همام لا غير **الخاص** اخو وهب همام بن منبه ابو عقبة وكان اكبر من وهب وكانوا ربعة اخوة وهب ومعتل ابو عقيل وهمام وغيلان وكان اصغرهم وكان آخرهم موتا همام ومات وهب ثم معتل ثم غيلان ثم همام توفي سنة احدى وثلاثين ومائة روى له الجماعة **السادس** ابوهريرة رضى الله عنه **بيان الانساب** **الجمحي** بضم الجيم وفتح الميم وبالحاء المهملة نسبة الى جمع ابن عمرو بن هيصم بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر الصنعاني نسبة الى صنعاء مدينة باليمن وصنعاء ايضا قرية بدمشق وهب ينسب الى صنعاء اليمن وزيدت فيها النون في النسبة على خلاف التقياس **الياني** نسبة الى يمان ويقال اليمني ايضا قال الجوهري اليمني بلاد المغرب والنسبة اليها يعنى ويمن مخففة والالف عوض عن ياء النسبة **فلايحة** عن قال سيبويه وبعضهم يقول يعانى بالتشديد **الابناوى** بفتح الهمزة منسوب الى الابناء بباء موحدة ثم نون وهم كل من ولد من ابناء الفرس الذين وجههم كسرى مع سيف ذى زن **الذمارى** بكسر الذال المججمة وقيل بفتحها نسبة الى ذمار على مرحلتين من صنعاء **بيان لطائف اسناده** **منها** ان فيه التحديث والاخبار بصيغة الافراد والعزلة والسماع ومنها ان وهبا لم يرو له البخارى في غير هذا الموضع ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين في طبقة متقاربة اولهم عمرو **بيان** من اخرج عنه غيره **اخرج** البخارى هنا ليس الا وهو من افراد عن مسلم واخرج عنه الترمذى في العلم وفي المناقب عن قتيبة عن سفيان بن عيينة به وقال حسن صحيح واخرج عنه النسائي في الماعن اسحاق بن ابراهيم عن سفيان **بيان الاعراب والمعنى** **قوله** ما من اصحاب النبي عليه السلام كلمة ما لنفى وقوله احد بالرفع اسم ما وكلته من ابتدائية تتعلق بمحذوف والتقدير ما احد مبتدأ من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام وقوله اكثر بالرفع صفة واحد ويروى بالنصب ايضا وهو الاوحد لانه خبر ما وقوله حديثا نصب على التمييز ولفتة اكثر افعال التفضيل ولا تستعمل الا باحد الامور الثلاثة كما عرف في موضع وهما استعمال بمن وهو قوله منى ولكن فصل بينه وبينه بقوله حديثا عند لانه ليس باجنبي والضمير في عنه يرجع الى احد **قوله** الا ما كان يجوز ان يكون استثناء منقطعا على تقدير لكن الذى كان من عبدالله بن عمرو اى الكتاب لم تكن منى والخبر محذوف بقرينة ما في الكلام سواء لزم من كونه اكثر حديثا اذ العادة جارية على ان شخصين اذا لازما شيئا مثلا وسمعا منه الاحاديث يكون الكتاب اكثر حديثا من غيره ام لا ويجوز ان يكون متصلا نظر الى المعنى اذ حديثا وقع تمييزا والتين كالحكموم عليه فكانه قال ما احد حديثه اكثر من حديثي الاحاديث حصلت من عبد الله بن عمرو قال الكرمانى وفي بعض الروايات ما كان احد اكثر حديثا عنه منى **الاعبد الله بن عمرو** فانه كان يكتب ولا كتب **قوله** فانه الفاء فيه للتعليل والضمير فيه يرجع الى عبدالله بن عمرو **قوله** كان يكتب جملة وقعت خبرا لان **قوله** ولا كتب عطف على قوله فانه كان يكتب تقديره وانا لا كتب وقدر روى عن عبدالله بن عمرو وقال استأذنت النبي عليه الصلاة والسلام في كتابة ما سمعت

منه فاذن لي وعند قال حفظت عن النبي عليه الصلاة والسلام ألف مثل وانما قلت الرواية عنه مع كثرة ما حل عن النبي عليه الصلاة والسلام لانه سكن مصر وكان الواردون اليها قليلا بخلاف ابى هريرة فانه استوطن المدينة وهي مقصد المسلمين من كل جهة وقيل كان السبب في كثرة حديث ابى هريرة دعاء النبي عليه الصلاة والسلام له بعدم النسيان والسبب في قلته حديث عبدالله بن عمرو وهو انه كان قد ظفر بجمل من كتب اهل الكتاب وكان ينظر فيها ويحدث منها فتجنب الاخذ عند كثير من التابعين والله اعلم قال البخارى روى عن ابى هريرة نحو من ثمانمائة رجل وكان اكثر الصحابة حديثا وروى له عن رسول الله عليه الصلاة والسلام خمسة آلاف وثلاث مائة حديث ووجد لعبدالله بن عمرو سبع مائة حديث اتفقوا على سبعة عشر وانفرد البخارى بمائة ومسلم بعشرين ص تابعه معمر عن همام عن ابى هريرة ش اى تابع وهب بن منبه في روايته لهذا الحديث عن همام معمر بن راشد واخرج هذه المتابعة عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابى هريرة واخرجها ايضا ابو بكر بن على المروزي في كتاب العلم له عن ججاج بن الشاعر عن معمر عند وروى احمد والبيهقي في المدخل من طريق عمرو بن شعيب عن مجاهد والمغيرة بن حكيم قالوا سمعنا ابا هريرة يقول ما كان احد اعلم بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام منى الا ما كان من عبدالله بن عمرو فانه كان يكتب بيده ويبيع بقلبه وكتب اعلى ولا كتب واستأذن رسول الله عليه الصلاة والسلام في الكتابة عند فاذن له اسناده حسن وقال الكرماني هذه المتابعة ناقصة سهلة المأخذ حيث ذكر المتابع عليه يعنى هماما ثم انه يحتمل ان يكون بين البخارى وبين معمر الرجال المذكورون بينهم ويحتمل ان يكون غيرهم كما يحتمل ان يكون من باب التعليق عن معمر قلت هذه احتمالات والذى ذكرناه هو طريقة اهل هذا الشأن ص حديثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لما اشتد بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجعه قال اتوني بكتاب اكتب لكم كتابا لاتضلوا بعده قال عمر رضي الله عنده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غلبه الوجع وعندنا كتاب الله حسبنا فاختلفوا وكثر اللفظ قال قو مواعنى ولا ينبغي عندى التنازع فخرج ابن عباس يقول ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله عليه الصلاة والسلام وبين كتابه ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ب بيان رجاله وهم ستة \* الاول يحيى بن سليمان بن يحيى ابن سعيد الجوفي الكوفي ابو سعيد سكن مصر ومات بها سنة سبع او ثمان وثلاثين ومائتين \* الثاني عبدالله بن وهب بن مسلم المصري \* الثالث يونس بن يزيد الايلي \* الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري \* الخامس عبيد الله بن عبد الله بن صغير الابن وتكبير الابن عتبة بن مسعود ابو عبدالله الفقيه الاعمى احد الفقهاء السبعة \* السادس عبد الله بن عباس ب بيان لطائف اسناده ب منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والاخبار بصيغة الافراد والغنة ومنها ان فيه رواية التابعي عن التابعي ومنها ان رواه ما بين كوفي ومصرى ومدنى ب بيان تعدد موضعه ومن اخرج غير ب اخرج البخارى ايضا في المغازى عن على بن عبد الله وفي الطب عن عبيد الله ابن محمد كلاهما عن عبد الرزاق وفيه وفي الاعتصام عن ابراهيم بن موسى عن هشام بن يوسف كلاهما عن معمر عن الزهري واخرجه مسلم في الوصايا عن محمد بن رافع وعبد

ابن حيد عن عبد الرزاق عن معمر عند واخرجه النسائي في العلم عن اسحاق بن ابراهيم بن راهويه وفي الطب عن زكريا بن يحيى عن اسحاق بن ابراهيم كلاهما عن عبد الرزاق عنه **قوله** لما اشتد اى لما قوى **قوله** اللفظ بالتعريك الصوت والجلبة وقال الكسائي اللفظ بسكون الغين لغة فيدو الجع الفاظ وقال الليث اللفظ اصوات مبهمه لا يفهم تقول لفظ القوم واللفظ القوم مثل لفظوا **قوله** الرزية بفتح الراء وكسر الزاى بعدها ياء ثم همزة وقد تسهل الهمزة وتشدد الياء ومعناها المصيبة وفي العباب الرزء المصيبة والجمع الارزاء وكذلك المرزية والرزية وجمع الرزية الرزايا وقد رزأه رزية اى اصابته مصيبة ورزأه رزأ بالضم ومرزأة اذا اصبحت منه خيرا ما كان وتقول ما رزأت ماله وما رزأته بالكسراى ما نقصته **قوله** بيان الاعراب **قوله** لما ظرف بمعنى حين **قوله** وجعه بالرفع فاعل اشتد **قوله** قال جواب لما وقوله اثنونى مقول القول **قوله** اكتب مجزوم لانه جواب الامر ويجوز الرفع للاستيناف **قوله** كتابا مفعول اكتب **قوله** لا تفضلوا نى وليس بنهى وقد حذفته النون لانه بدل من جواب الامر وقد جوز بعض النحاة تعدد جواب الامر من غير حرف العطف وبعده نصب على الظرف **قوله** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غلبه الوجع مقول قول عمر رضى الله عنه وغلبه الوجع في محل الرفع لانها خبر ان **قوله** كتاب الله كلام اضافى مبتداً وعندنا مقدا خبره والواو للحال **قوله** حسبنا خبر مبتداً محذوف اى هو حسبنا اى كافيا **قوله** فاختلفوا تقديره فعند ذلك اختلفوا **قوله** وكثر اللفظ بضم التاء المثلثة جلة معطوفة على الجملة الاولى ويجوز ان تكون الواو للحال والالف واللام في اللفظ عوضا عن المضاف اليه والتقدير فاختلفوا والحال انهم قد كثر لفظهم **قوله** قوموا عني اى قوموا متبعدين عني فهذا الفعل يستعمل باللام نحو قوموا لله وبالى نحو اذا قمم الى الصلاة وبالباء نحو قام بامر كذا وبغير صلة نحو قام زيد ويختلف المعانى باختلاف الصلوات لتضمن كل صلة معنى يناسبها **قوله** ولا ينبغي من افعال المطاوعة تقول بغيره فانبغى كما يقول كسرتة فانكسر وقوله التنازع فاعله **قوله** يقول حال من ابن عباس **قوله** كل الرزية منصوب على النيابة عن المصدر ومثل هذا يعد من المفاعيل المطلقة **قوله** ما حال في محل الرفع لانه خبر ان وما موصولة وحال صلهاى جزاى صار حاجزا **قوله** بيان المعانى **قوله** وجعه اى في مرض موته وفي رواية البخارى في المغازى لما حضر وفي رواية الاسماعيلي لما حضرت النبي عليه الصلاة والسلام الوفاة وفي رواية البخارى من رواية سعيد بن جبير ان ذلك كان يوم الخميس وهو قبل موته بأربعة ايام **قوله** اثنونى بكتاب في حذف لان حق الظاهر ان يقال اثنونى بما يكتب به الشئ كالدواة والقلم والكتاب بمعنى الكتابة والتقدير اثنونى بأدوات الكتابة او يكون اراد بالكتاب ما من شأنه ان يكتب فيه نحو الكاغذ والكتف وقد صرح في صحيح مسلم بالتقدير المذكور حيث قال اثنونى بالكتف والدواة والمراد بالكتف عظم الكتف لانهم كانوا يكتبون فيه **قوله** اكتب لكم كتابا اى امر بالكتابة نحو كسى الخليفة الكعبة اى امر بالكسوة ويحتمل ان يكون على حقيقته وقد ثبت ان رسول الله عليه الصلاة والسلام كتب بيده ولكن ورد في مسند احد من حديث على رضى الله عنه انه المأمور بذلك ولفظه امرنى النبي عليه الصلاة والسلام ان آتية بطبق اى كتف يكتب مالا تفضل



امته من بعده واعلم ان بين الكتابين جناس تام ولكن احدهما بالحقيقة والآخر بالمجاز قوله  
لا تضلوا ويروى ان تضلوا بفتح التاء وكسر الضاد من الضلالة ضد الرشاد يقال ضللت بكسر  
اللام اضل بكسر الضاد وهى الفصيحة واهل العالية يقول ضللت بالكسر اضل بالفتح وجاء  
يضل بالكسر بمعنى ضاع وهلك \* واختلف العلماء في الكتاب الذى هم صلى الله تعالى عليه وسلم  
بكتابه قال الخطابي يحتمل وجهين \* احدهما انه اراد ان ينص على الامامة فيرتفع تلك الفتن  
العظيمة كسرب الجمل وصفين وقيل اراد ان يبين كتابا فيه مهمات الاحكام ليحصل الاتفاق على المنصوص  
عليه ثم ظهر للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان المصلحة تركه او اوحى اليه به وقال سفيان بن عيينة  
اراد ان ينص على اسامى الخلفاء بعده حتى لا يقع منهم الاختلاف ويؤيده انه عليه الصلاة والسلام  
قال في اوائل مرضه وهو عند عائشة رضى الله عنها ادعى الى اباك واخاك حتى اكتب كتابا فاني اخاف  
ان يتنى مقن ويقول قائل ويأبى الله والمؤمنون الا ابابكر اخرجهم مسلم وللبخارى معناه ومع ذلك فلم  
يكتب قوله قال عمر رضى الله عنه ان رسول الله عليه الصلاة والسلام غلبه الوجع وعندنا كتاب الله  
حسبنا قال النووى كلام عمر رضى الله عنه هذا مع علمه وفضله لانه خشى ان يكتب امور العجزون  
عنها فيستحقوا العقوبة عليها لانها منصوصة لاجمال الاجتهاد فيها وقال البيهقي قصد عمر رضى الله  
عنه التخفيف على النبي عليه الصلاة والسلام حين غلبه الوجع ولو كان مراده عليه الصلاة  
والسلام ان يكتب ما لا يستغنون عنه لم يتركهم لاختلافهم وقال البيهقي وقد حكي سفيان بن عيينة  
عن اهل العلم قيل ان النبي عليه الصلاة والسلام اراد ان يكتب استخلاف ابي بكر رضى الله عنه  
ثم ترك ذلك اعتمادا على ما علمه من تقدير الله تعالى وذلك كما هم في اول مرضه حين قال وارأساه  
ثم ترك الكتاب وقال يأبى الله والمؤمنون الا ابابكر ثم قدمه في الصلاة وقد كان سبق منه قوله  
عليه السلام اذا اجتهد الحاكم فاصاب فله اجران واذا اجتهد واخطأ فله اجر وفي تركه صلى الله  
تعالى عليه وسلم الانكار على عمر رضى الله عنه دليل على استصوابه فان قيل كيف جاز لعمر رضى الله  
عنه ان يعترض على ما امر به النبي عليه الصلاة والسلام قيل قال الخطابي لا يجوز ان يحمل  
قوله انه توهم الغلط عليه او ظن به غير ذلك مما لا يليق به بحاله لكنه لما رأى ما غلب عليه من الوجع  
وقرب الوفاة خاف ان يكون ذلك القول مما يقوله المريض مما لا عزيمة له فيه فيجد المناقون بذلك  
سبيلا الى الكلام في الدين وقد كانت الصحابة رضى الله عنهم يراجعون النبي عليه الصلاة والسلام  
في بعض الامور قبل ان يجزم فيها كما راجعوه يوم الحديبية في الخلاف وفي الصلح بينه وبين قريش فاذا  
امر بالشئ امر عزيمة فلا يراجع احد قال واكثر العلماء على انه يجوز عليه الخطأ فيما لم ينزل عليه فيه  
الوحي واجمعوا كلامهم على انه لا يقرر عليه قال ومعلوم انه صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان قد رفع  
درجته فوق الخلق كلهم فلم ينزه من العوارض البشرية فقدسه في الصلاة فلا ينكر ان يظن به حدوث  
بعض هذه الامور في مرضه فيتوقف في مثل هذه الحال حتى يتبين حقيقة فلهذه المعاني وشبهها توقف  
عمر رضى الله عنه واجاب المازرى عن السؤال بانه لا خلاف ان الاوامر قد تقتزن بها قرائن تصرفها  
من الندب الى الوجوب وعكسه عند من قال انها للوجوب والى الاباحة وغيرها من المعاني فلعله  
ظهر من القرائن ما دل على انه لم يوجب ذلك عليهم بل جعله الى اختيارهم ولعله اعتقد انه صدر  
ذلك منه عليه الصلاة والسلام من غير قصد جازم فظهر ذلك لعمر رضى الله عنه دون غيره وقال

القرطبي أثونى امر وكان حق المأمور ان يسادر لامثال لكن ظهر لعمرضى الله عنه مع طائفة انه ليس على الوجوب وانه من باب الارشاد الى الاصلح فكرهوا ان يكلفوه من ذلك ما يشق عليه في تلك الحالة مع استحضارهم قوله تعالى ( ما فرطنا في الكتاب من شئ ) وقوله تعالى ( تبينا لكل شئ ) ولهذا قال عمررضى الله عنه حسبنا كتاب الله وظهر لطائفة اخرى ان الاولى ان يكتب لما فيه من امثال امره وما يتضمنه من زيادة الايضاح ودل امره لهم بالقيام على ان امره الاول كان على الاختيار ولهذا عاش عليه الصلاة والسلام بعد ذلك اياما ولم يعاود امرهم بذلك ولو كان واجبا لم يتركه لاختلافهم لانه لم يترك التكليف لمخالفة من خالف والله اعلم قوله عندي وفي بعض النسخ عنى اى عن جهتي قوله ولا ينبغي عندي النزاع فيه اشعار بان الاولى كان المبادرة الى امثال الامر وان كان ما اختاره عمررضى الله عنه صوابا قوله فخرج ابن عباس يقول ظاهره ان ابن عباس رضى الله عنه كان معهم وانه في تلك الحالة خرج قائلا هذه المقالة وليس الامر في الواقع على ما يقتضيه هذا الظاهر بل قول ابن عباس انما كان عند ما يتحدث بهذا الحديث وفي رواية معمر في البخارى في الاعتصام وغيره قال عبيد الله فكان ابن عباس يقول وكذا لاحد من طريق جرير بن حازم عن يونس بن يزيد ووجه رواية حديث الباب ان ابن عباس لما حدث عبيد الله بهذا الحديث خرج من المكان الذى كان به وهو يقول ذلك وبدل عليه مارواه ابو نعيم في المستخرج قال عبيد الله فسمعت ابن عباس يقول الخ وانما تعين حمله على غير ظاهره لان عبيد الله تابعى من الطبقة الثانية لم يدرك القصة في وقتها لانه ولد بعد النبي عليه الصلاة والسلام بمدة طويلة ثم سمعها من ابن عباس بعد ذلك بمدة اخرى

بيان استنباط الاحكام \* الاول فيه بطلان ما يدعيه الشيعة من وصاية رسول الله عليه الصلاة والسلام بالامامة لانه لو كان عند عمررضى الله عنه عهد من رسول الله عليه الصلاة والسلام لاجال عليها \* الثانى فيه ما يدل على فضيلة عمر وفقهه \* الثالث في قوله اثونى بكتاب اكتب لكم دلالة على ان للامام ان يوصى عند موته بما يراه نظرا للامة \* الرابع في ترك الكتاب اباحة الاجتهاد لانه وكاهم الى انفسهم واجتهادهم \* الخامس فيه جواز الكتابة والباب معقود عليه ص \* باب \* العلم والعظة بالليل ش \* اى هذا باب في بيان العلم والعظة اى الوعظ بالليل وفي بعض النسخ واليقظة وهذا انسب لترجمة وفي بعض النسخ هذا الباب متأخر عن الباب الذى يليه وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول كتابة العلم الدالة على الضبط والاجتهاد وهذا الباب فيه تعليم العلم والموعظة بالليل الدال كل منهما على قوة الاجتهاد وشدة التحصيل ص حدثنا صدقة قال اخبرنا ابن عيينة عن معمر عن الزهري عن هند عن ام سلمة وعمر بن يحيى بن سعيد عن الزهري عن هند عن ام سلمة قالت استبقت النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فقال سبحان الله ماذا انزل الليلة من الفتى وماذا فتح من الخزان ابقظوا صواحب الحجر فرب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة ش \* الباب له ترجعتان وهما العلم والعظة واليقظة بالليل فطابقة الحديث لترجمة الاولى في قوله ماذا انزل الليلة من الفتى وماذا فتح من الخزان وقوله فرب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة ومطابقته لترجمة الثانية في قوله ابقظوا صواحب الحجر \* بيان رجاله \* وهم ثمانية \* الاول صدقة بن فضل المروزي ابو الفضل انفرد بالاخراج عنه البخارى عن السنة وكان حافظا اماما مات سنة ثلاث وقيل ست وعشرين

وماثين \* الثاني سفيان بن عيينة \* الثالث عن معمر بن راشد \* الرابع محمد بن مسلم الزهري \* الخامس عمرو بن دينار \* السادس يحيى بن سعيد الانصاري واخطأ من قال انه يحيى بن سعيد القطان لانه لم يسمع من الزهري ولا لقيه \* السابع هندية بنت الحارث الفراسية وبتال القرشية وعند الداودي انقادية ولا وجه له كانت زوجة لعبد بن المقداد وفي التهذيب اسقط معبدا وهو وهم روى لها الجماعة الامسلا \* الثامن ام سلمة هند وقيل رملة زوج النبي عليه الصلاة والسلام بنت ابي امية حذيفة ويقال سهل بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم كانت عند ابي سلمة فتوفى عنها فتزوجها النبي عليه الصلاة والسلام روى لها عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثمائة وثمانية وسبعون حديثا اتفقا منها على ثلاثة عشر حديثا هاجرت الى الحبشة والى المدينة وقال ابن سعد هاجر بها ابوسلمة الى الحبشة في الهجرة فجميعا فولدت له هناك زينا ثم ولدت بعدها سلمة وعمرو درة تزوجها رسول الله عليه الصلاة والسلام في شوال سنة اربع وتوفيت سنة تسع وخسين وقبل في خلافة يزيد بن معاوية وولي يزيد في رجب سنة ستين وتوفى في ربيع سنة اربع وستين وكان لهما حين توفيت اربع وثمانون سنة فصلى عليها ابوهريرة رضى الله عنه في الاصح وانفقوا انهما دفنت بالقيع روى لها الجماعة \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والخبار والعنف \* ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين في نسق \* ومنها ان فيه رواية صحابة عن صحابة على قول من قال ان هندا صحابة ان صح \* ومنها ان فيه رواية الاقران في موضعين احدهما ابن عيينة عن معمر والثاني عمرو ويحيى عن الزهري قوله عن هند في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني عن امرأة وقوله عن امرأة في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر عن هند والحاصل ان الزهري ربما كان سماها باسمها وربما ابهمها قوله وعمرو بالجر عطف على ممر يعني ابن عيينة يروي عن معمر بن راشد وعن عمرو ابن دينار وعن يحيى بن سعيد ثلاثهم يروون عن الزهري وقد روى الحميدي هذا الحديث في مسنده عن ابن عيينة قال حدثنا معمر عن الزهري قال وحدثنا عمرو ويحيى بن سعيد عن الزهري فصرح بالتحديث عن الثلاثة ويجوز وعمرو بالرفع وروى به ووجهه ان يكون استئنافا وقد جرت عادة ابن عيينة يتحدث بحذف صيغة الاداء قوله ويحيى عطف على عمرو في الوجهين وقال الشيخ قطب الدين وقد اخرج به البخاري في السند الاول متصلا فذكر فيه هندا وفي السند الثاني عن امرأة لم يسمها وقد سماها في بقية الابواب والاعتماد فيه على المتصل وقال الكرمانى ويحتمل ان يكون اى الاسناد الثاني تعليقا من البخاري عن عمرو ثم قال والظاهر الاصح هو الاول اى الاسناد الاول قلت كلاهما صحيحان متصلان كما ذكرنا \* بيان تعدد موضعه ومن اخرج غيره \* اخرجه البخاري ايضا في صلاته الليل عن محمد بن محمد بن مقاتل عن عبد الله بن المبارك عن معمر وفي اللباس عن عبد الله بن محمد عن هشام بن يوسف عن معمر وفي علامات النبوة وفي موضعين من كتاب في كتاب الادب عن ابي اليمان عن شعيب وفي الفتن عن اسمعيل عن اخيه عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابي عتيق كاهم عن الزهري عن هندية قال الحميدي هذا الحديث مما انفرد به البخاري عن مسلم واخرجه الترمذى في الفتن عن سويد بن نصر عن ابن المبارك وقال صحيح واخرجه مالك عن يحيى بن سعيد عن ابن شهاب مرسل \* بيان الاعراب والمعاني \* قوله استيقظ بمعنى تيقظ وليس السين فيه لطلب كافي قوله عليه السلام اذا استيقظ احدكم من منامه ومنامه ان يبه من النوم وهو فعل وفاعله النبي قوله ذات ليلة اى في ليلة ذات مقحمة لئلا يكذب وقال الزمخشري هو من اضافة المسمى الى اسمه وقال الجوهري اما قولهم ذات مرة ذو صباح فهو من ظروف الزمان التى لا يمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة قلت انما لم

يتصرف ذات مرة وذات يوم وذو صباح وذو مساء لامرئ احدهما ان اضافتهما من قبيل اضافة المسمى  
 الى الاسم لان قولك لقيت ذات مرة وذات يوم قطعة من الزمان ذات مرة وذات يوم اى صاحبة هذا الاسم  
 وكذا ذو صباح وذو مساء اى وقت ذو صباح اى صاحب هذا الاسم فحذفت الظروف واقيت صفاتها  
 مقامها فاعربت باعرابها وادفاعة المسمى للاسم قليلة لانها تفيد بدون المضاف ما تفيد معه الثانى ان ذات  
 وذو من ذات مرة واخواته ليس لهما تمكن فى ظروف الزمان لانهما ليسا من اسماء الزمان وزعم السهيلي  
 ان ذات مرة وذات يوم لا يتصرفان فى لغة خثعم ولا غيرها **قوله** فقال عطف على استيقظ **قوله** سبحان  
 الله مقول القول وسبحان علم التسبيح كعثمان علم للرجل وانتصابه على المصدرية والتسبيح فى اللغة  
 التنزيه والمعنى هنا انزل الله تنزيها عما لا يليق به واستعمله هنا للتعجب لان العرب قد تستعمله فى مقام التعجب  
**قوله** ماذا فيه اوجد الاول ان يكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا الوقوف الثانى ان تكون ما استفهاما  
 وذا موصولة بمعنى الذى الثالث ان تكون ماذا كلمة استفهام على التركيب كقوله لماذا جئت الرابع ان  
 تكون ما منكرة موصوفة بمعنى شئ\* الخامس ان تكون مازائدة وذا اشارة السادس ان تكون ما استفهاما  
 وذا زائدة اجازة جماعة منهم ابن مالك **قوله** انزل على صبغة المجهول وفى رواية الكشميهنى انزل الله  
 والانزال فى اللغة اما بمعنى الايواء كما يقال انزل الجيش بالبلد ونزل الامير بالقصر واما بمعنى تحريك الشئ من  
 علو الى سفلى كقوله تعالى وانزلنا من السماء ماء وهذا المعنىان لا يتحققان فى انزل الله فهو مستعمل فى معنى  
 مجازى بمعنى اعلم الله الملائكة بالامر المقدر وكذلك المعنى فى انزل الله القرآن فن قال ان القرآن معنى  
 قائم بذات الله تعالى فانزاله ان يوجد الكلمات والحروف الدالة على ذلك المعنى ويثبتها فى اللوح  
 المحفوظ ومن قال القرآن هو الانشاؤ فانزاله مجرد اثباته فى اللوح المحفوظ لان الانزال انما يكون  
 بعد الوجود والمراد بانزال الكتب السماوية ان تلقاها الملائكة من الله تلقيا روحانيا ويحفظها  
 من اللوح المحفوظ وينزل بها لقلبها على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكان النبي عليه الصلاة والسلام  
 اوحى اليه فى يومه ذلك بما يقع بعده من الفتن فعبّر عنه بالانزال **قوله** الليلة بالنصب على الظرفية  
**قوله** وماذا فتح من الخزائن الكلام فيه من جهة الاعراب مثل الكلام فيما اذا نزل وعبر عن الرحمة  
 بالخرائن كقوله خزائن رحمة ربى وعن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية الى العقاب وقال المهلب  
 فيه دليل على ان الفتن تكون فى المال وفى غيره لقوله ماذا نزل من الفتن وماذا فتح من الخزائن وقال  
 الداودى قوله ماذا نزل الليلة من الفتن وهو ما فتح من الخزائن قال وقد يعطف الشئ على نفسه  
 تأكيذا لان ما يفتح من الخزائن يكون سببا للفتنة واحتج الاول بقول حذيفة رضى الله عنه فتنة  
 الرجل فى اهله وماله يكفرها الصلاة والصدقة قلت المعنى انه عليه الصلاة والسلام  
 رأى فى تلك الليلة المنام وفيه انه سيقع بعده فتنة وانه يفتح لامته الخزائن وعرف عند الاستيقاظ  
 حقيقة اما بالتعبير او بالوحى اليه فى اليقظة قبل النوم وبعده وقد وقع الفتن كما هو المشهور وقحت  
 الخزائن حيث تسلطت الصحابة رضى الله عنهم على فارس والروم وغيرهما وهذا من المعجزات حيث  
 أخبر بامر قبل وقوعه فوقع مثل ما أخبر **قوله** ايقظوا بفتح الهمزة لانه امر من الايقاظ بكسر  
 الهمزة **قوله** صواحِب الحجر كلام اضافى مفعوله واراد بها زوجاته عليه الصلاة والسلام وهو  
 جمع صاحبة والحجر بضم الحاء الهملة وفتح الجيم جمع حجرة واراد بها منازل زوجاته وانما خصهن  
 بالايقاظ لانهن الحاضرات حينئذ اخبرت بذلك ام سلمة رضى الله عنها كان تلك الليلة ليلتها وهو

الظاهر وقال الكرمانى يجوز ان يفتوا بكسر الهمزة اى انتبهوا والصواب منادى اوصحت الرواية به قلت هذا ممنوع من وجهين احدهما من جهة الرواية حيث لم يروبه هكذا والاخر من جهة اللفظ وهو انه لو كان كذلك كان يقال ايقظن لان الخطاب للنساء قوله قرب كاسية اصل رب للتقليل وقد تستعمل للتكثير كما فى رب ههنا والتحقق فيه انه ليس معناه التقليل دائما خلافا للاثنتين ولا التكثير دائما خلافا لابن درستويه وجساعة بل ترد للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا فن الاول (ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين) ورب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة ومن الثانى قول الشاعر العرب مولود وليس له أب \* وفيها لغات قد ذكرناها مرة وفعلها الذى يتعلق به ينبغى ان يكون ماضيا ويحذف غالبا والتقدير رب كاسية عارية عرقها والمراد اما اللاتى تلبس رقيق الثياب التى لاتمنع من ادراك البشرة معاقبات فى الآخرة بفضيحة التعرى واما اللابسات للثياب الرقيقة النفيسة عاريات من الحسنات فى الآخرة فندبهن على الصدقة وحضهن على ترك السرف فى الدنيا يأخذن منها اقل الكفاية ويتصدقن بما سوى ذلك وهذه البلوى عامة فى هذا الزمان لاسيما فى نساء مصرفان واحدة منهن تغالى فى ثمن قيص امان عندها او بتكليفها زوجها حتى تفضل قيصا باكم هائلة وذيل سائلة جدا منجرة وراؤها اكثر من ذراعين وكل كم من كمها يصلح ان يكون قبضا معتدلا ومع هذا اذا مشت يرى منها اكثر بدنها من نفس كمها فلا شك انهن ممن يدخلن فى هذا الحديث وهو من جملة معجزات النبي عليه الصلاة والسلام حيث اخبر بذلك قبل وقوعه لما علم باطلاع الله تعالى اياه ان مثل هذا سيقع فى امته من فتح الخزائن وكثرة الاموال المؤدية الى مثل هذه الجريمة وغيرها ولكن لما امر النبي عليه الصلاة والسلام بايقاظ نسائه خص تذكيره ووعظه لهن بهذا الوصف تحذيرا لهن عن مباشرة الاسراف المنهى عنه ولانه من الامور المؤدية الى فساد عظيم على مالا يخفى وقال الطيبي رب كاسية كالبيان لموجب استيقاظ الارواح اى لا ينبغى لهن ان يتغافلن ويعتمدن على كونهن اهالى رسول الله عليه الصلاة والسلام اى رب كاسية حلى الزوجية المشرفة بها وهى عارية عنها فى الآخرة لاتنفعها اذالم تضمهما مع العمل قال تعالى (فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون) قوله كاسية على وزن فاعلة من كسا ولكنه بمعنى مكسوة كفى قول الخطيئة \* واقعد فانك انت الطاعم الكاسى • قال الفراء يعنى المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسى العريان ولا يقال كسا قوله عارية بتخفيف الباء قال القاضى اكثر الروايات بخفض عارية على الوصف وقال السهيلي الاحسن عند سيبويه الخفض على النعت لان رب عنده حرف جر يلزم صدر الكلام ويجوز الرفع كما تقول رب رجل عاقل على اضممار مبتدا والجملة فى موضع النعت اى هى عارية والفعل الذى يتعلق به رب محذوف واختار الكسائى ان يكون رب اسما مبتدا والمرفوع خبرها \* وما يستفاد من هذا الحديث ان للرجل ان يوقظ اهله بالليل للصلاة ولذكر الله تعالى لاسيما عند آية تحدث اورؤيا مخوفة \* وجواز قول سبحان الله عند التعجب واستحباب ذكر الله بعد الاستيقاظ وغير ذلك ص \* باب \* السمر فى العلم ش \* اى هذا باب فى بيان السمر فى العلم هذه رواية ابى ذر باضافة الباب الى السمر وفى رواية غيره باب السمر فى العلم بتوين الباب وقطع الاضافة وارتفاعه على انه خبر مبتدا محذوف كما ذكرنا والسمر مبتدا وفى العلم فى محل الصفة والخبر محذوف تقديره هذا باب

فيه السمر بالعلم اى بيان السمر بالعلم والسمر بفتح الميم هو الحديث بالليل ويقال السمر باسكان الميم وقال  
عياض الاول هو الرواية وقال ابن سراج الاسكان اولى وضبطه بعضهم به واصله لون القمر لانهم  
كانوا يتحدثون اليه ومنه الاسمر لشبهه بذلك اللون وقال غيره السمر بالفتح الحديث بالليل واصله  
لا اكلمه السمر والقمر اى الليل والنهار وفي العباب السمر المسامرة اى الحديث بالليل وقد سمر يسمر وهو  
سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحجاج حاج كما قال الله تعالى (سامرا  
تسجرون) اى سمارا يتحدثون والسمر الليل والسمر الذى يسامرك وابنا سمر الليل والنهار لانه يسمر  
فيهما ويقال افعله ماسمرا بنا سمر اى ابدا ويقال السمر الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله سمر  
الليالى وسجيس الليالى اى مادام الناس يسمرون في ليلة قراءه وجه المناسبة بين البابين من حيث ان  
المذكور في الباب الاول العلم والعظة بالليل وقد كان التحدث بعد العشاء منها وهو السمر والمذكور  
في هذا الباب هو السمر بالعلم ونبه بهما على ان السمر المنهى انما هو فيما لا يكون من الخير واما السمر بالخير  
فليس بمنهى بل هو مرغوب فيه فافهم **ص** حدثنا سعيد بن عفير قال حدثني الليث قال  
حدثني عبد الرحمن بن خالد بن مسافر عن ابن شهاب عن سالم و ابي بكر بن سليمان بن ابي حنيفة  
ان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال صلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء في آخر  
حياته فلما سلم قام فقال ارايتكم ليلتكم هذه فان رأس مائة سنة منها لا يبقى ممن هو على ظهر الارض  
احد **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهو ان النبي عليه الصلاة والسلام حدث للصحابه  
بهذا الحديث بعد صلاة العشاء وهو سمر بالعلم (بيان رجاله) وهم سبعة \* الاول سعيد بن عفير بضم العين  
المهملة وفتح الفاء وقدم \* الثاني الليث بن سعد \* الثالث عبد الرحمن بن خالد بن مسافر ابو خالد  
ويقال ابو الوليد الفهمى مولى الليث بن سعد امير مصر له شام بن عبد الملك قال ابن سعد كانت ولايته  
على مصر سنة ثمان عشرة ومائة وقال يحيى بن معين كان عنده من الزهرى كتاب فيه مائتا حديث  
او ثلثمائة كان الليث يحدث بها عنه وكان جده شهد فتح بيت المقدس مع عمر بن الخطاب رضى الله  
عنه وقال ابو حاتم صالح وقال ابن يونس كان ثبنا في الحديث توفي سنة سبع وعشرين ومائة روى له  
البخارى ومسلم والترمذى والنسائى \* الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى \* الخامس سالم  
ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب وقد تقدم \* السادس ابو بكر بن سليمان بن ابي حنيفة بفتح الحاء المهملة  
وسكون الاء المثناة واسمه عبد الله بن حذيفة وقيل عدى بن كعب بن حذيفة بن غانم بن عبد الله بن  
عويج بن عدى بن كعب القرشي العدوى وقال ابن عبد البر ابو بكر هذا ليس له اسم اخرج له البخارى  
هذا الحديث خاصة مقرونا بسالم كاترى ومسلم غير مقرون وكان من علماء قريش روى عن سعيد  
ابن زيد وابي هريرة ايضا وروى عنه الزهرى وغيره اخرجوا له خلا ابن ماجه وقال ابن حبان ثقة  
وليس له حديث عند مسلم والترمذى ايضا سواء \* السابع عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما  
بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والعنفنة \* ومنها ان فيه اربعة من  
التابعين وهم عبد الرحمن وابن شهاب وسالم وابو بكر \* ومنها ان ابا بكر ليس له حديث عند البخارى غير هذا  
ومع هذا روى له مقرونا بسالم \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا في الصلاة  
عن عبد الله عن ابن المبارك عن يونس عن الزهرى عن سالم عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهرى عن  
سالم وابي بكر بن ابي حنيفة واخرجه مسلم في الفضائل عن عبد الله بن عبد الرحمن عن ابي اليمان عن شعيب

وعن ابي رافع وعبد بن حديد عن عبد الرزاق عن معمر قال ورواه الليث عن عبد الرحمن بن خالد  
 ﴿ بيان الاعراب والمعاني ﴾ قوله حدثني الليث قال حدثني عبد الرحمن وفي رواية ابي ذر حدثني الليث  
 حدثني عبد الرحمن اي انه حدثني عبد الرحمن قوله صلى لنا عليه السلام وفي رواية صلى بنا ومعنى  
 اللام صلى امامنا والافال صلاة لله لالههم قوله العشاء اي صلاة العشاء وهى الصلاة التى وقتها بعد  
 غروب الشفق وهو بكسر العين وبالمد والعشاء بالفتح وبالمد الطعام قوله فى آخر حياته وجاء فى  
 رواية جابر ان ذلك كان قبل موته عليه السلام بشهر قوله قام جواب لما قوله أرايتكم بهمة  
 الاستفهام وفتح الراء وبالخطاب للجمع والكاف ضمير ثان ولما حمل لهما من الاعراب والرؤية بمعنى الابصار  
 وليتكم بالنصب مفعوله وليست الرؤية ههنا بمعنى العلم لانها اذا كانت بمعنى العلم تقتضى مفعولين وليس  
 ههنا المفعول واحد وهو اليلة كما ذكرنا وكم لاتصلح ان تكون مفعول آخر حتى تكون بمعنى العلم لانه حرف  
 لا يحمل لهما من الاعراب كما ذكرنا ولو كان اسما لوجب ان يقال أرايتكم لان الخطاب للجماعة فاذا كان  
 للجماعة يجب ان يكون بالياء والميم لما فى علمتوكم رعاية للطابقة فان قلت فهذا يلزمك ايضا فى التاء  
 فان التاء اسم فينبغى ان يكون أرايتكم قلت لما كان الكاف والميم ليجرد الخطاب اختصرت عن التاء والميم  
 بالياء وحدها لانه جمع تقول كم والفرق بين حرف الخطاب واسم الخطاب ان الاسم يقع مسندا ومسندا  
 اليه والحرف علامة تستعمل مع استقلال الكلام واستغنائه عنها باعتبار المسند والمسند اليه فوزانها  
 وزان التثنية وياء النسبة وايضا اسم الخطاب يدل على عين ومعنى الخطاب وحرفه لا يدل  
 الا على التاني وقال بعضهم الرؤية بمعنى العلم او البصر والمعنى اعلمتم او ابصرتم ليتكم قلت  
 قدينا انه لا يصح ان تكون من الرؤية بمعنى العلم وهذا تصرف من لا يدله فى العربية ويقال  
 أرايتكم كلمة تقولها العرب اذا ارادت الاستخبار وهو بفتح التاء للمذكر والمؤنث والجمع والمفرد  
 تقول أرايتك أرايتك وأرايتكما وأرايتكم والمعنى اخبروا خبري واخبراني واخبروني فان اردت معنى الرؤية  
 انثت وجعت وقال بعضهم الجواب محذوف تقديره قالوا نعم قال فاضبطوه قلت كأن هذا القائل  
 اخذ كلامه من الزركشى فى حواشيد فانه قال والجواب محذوف تقديره أرايتكم ليتكم هذه احفظوها  
 او احفظوا تاريجها فان بعد انقضاء مائة سنة لا يبقى ممن هو على ظهر الارض احد انتهى وهذا ليس  
 بشئ لان المعنى ابصرتم ليتكم هذه ولا يحتاج فيه الى جواب لان هذا ليس باستفهام حقيقى قوله فان  
 رأس وفى رواية الاصيلى فان على رأس مائة فان قلت ما اسم ان قلت فيه ضمير الشأن وقوله لا يبقى خبرها  
 قوله منها اي من تلك اليلة وقد استدل بعض اللغويين بقوله منها ان تكون لابتداء الغاية فى الزمان  
 كمنذ وهو قول الكوفيين وقال البصريون لا تدخل من الاعلى المكان ومنذ فى الزمان نظيرة فى المكان  
 وتأولوا ما جاء بخلافه واحتج من نصر قول الكوفيين بقوله تعالى (من اول يوم) ويقول عائشة  
 رضى الله عنها ولم يجلس عندي من يوم قبل ما قيل وقول انس رضى الله عنه وما زلت احب الدباء من  
 يومئذ وقول بعض الصحابة مطرنا من الجمعة الى الجمعة واجاب ابو على الفارسي عن قوله من اول يوم بأن  
 التقدير من تأسيس اول يوم وضعفه بعضهم بان التأسيس ليس بمكان وقال الزمخشري التقدير من  
 اول يوم من ايام وجوده قلت هذا جنوح الى مذهب الكوفيين وقال النووي المراد ان كل من كان تلك  
 اليلة على الارض لا يعيش بعدها اكثر من مائة سنة سواء قل عمره قبل ذلك ام لا وليس فيه نفي  
 عيش احد بعد تلك اليلة فوق مائة سنة ويقال معنى الحديث انه صلى الله عليه وسلم وعظهم بقصر

اعمازهم بخلاف غيرهم من سالف الائم وقد احتج به البخارى ومن قال بقوله على  
 موت الخضر والجمهور على خلافه ومن قال به اجاب عن الحديث بانه من ساكنى البحر فلا  
 يدخل فى الحديث ومن قال ان معنى الحديث لا يبق من ترويه وتعرفونه فالحديث تام اريد به  
 الخصوص وقيل اراد النبي عليه الصلاة والسلام بالارض البلدة التى هو فيها وقد قال تعالى (الم  
 تكن ارض الله واسعة) يريد المدينة وقوله ممن هو على وجه الارض احتراز عن الملائكة \* قال  
 الكرماني فان قلت ماتقول فى عيسى عليه السلام قلت فهو ليس على وجه الارض بل فى السماء  
 او هو من النوادر فان قلت فاقولك فى ابليس قلت هو ليس على ظهر الارض بل فى الهواء او فى النار  
 او المراد من لفظ من هو الانس والله اعلم قلت هذه كلها تعسفات ولا يرد على هذا لا يعيسى عليه الصلاة  
 والسلام ولا بابليس فان مراده عليه الصلاة والسلام ممن هو على ظهر الارض امته والقراش تدل على ذلك  
 منها قوله ارايتكم ليلتكم هذه وكل من على وجه الارض من المسلمين والكفار امته اما المسلمون فانهم امة اجابة  
 واما الكفار فانهم امة دعوة وعيسى والخضر عليهما السلام ليسا داخلين فى الامة واما الشيطان  
 فانه ليس من بنى آدم وقال ابن بطال انما اراد عليه الصلاة والسلام ان هذه المدة تختزم الجبل الذى هم فيه  
 فوعظهم بقصر اعمالهم واعلمهم ان اعمارهم ليست كاعمار من تقدم من الائم ليختمدوا فى العباداة وقد اخرج  
 البخارى فيما انفرد به عن ابى برزة الاسلمى ان رسول الله عليه الصلاة والسلام كان يكره النوم  
 قبل العشاء والحديث بعدها فهذا يدل على المنع مطلقا والحديث المتقدم يدل على جواز العشر فى العلم  
 والخير فتخص العموم فيما عداها واما ما عدا ذلك فذهب الاكثر الى كراهته منهم ابو هريرة وابن  
 عباس وكتب عمر رضى الله عنه ان لا ينام قبل ان يصليهما فان نام فلانامت عينه وهو قول عطاء وطاوس  
 وابراهيم وقول مجاهد ومالك والكوفيين والشافعى ورخص طائفة فيه روى ذلك عن على  
 رضى الله عنه انه كان ربما غفى قبل العشاء وكان ابن عمر ينام ويوكل من يوقظه وعن ابى موسى  
 مثله وعن عروة وابن سيرين انهما كانا ينامان نومة قبل العشاء واحتج لهم بان الكراهة انما كرهت  
 لمن خشي عليه تفويتها او تقويت الجماعة فيها وقال ابن بطال اختلف قول مالك فقال مرة الصلاة  
 احب الى من مذاكرة الفقه وقال فى موضع آخر العناية بالعلم اذا صححت النية افضل وقال سحنون  
 يلتزم اتفلهما عليه \* ص حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا الحكم قال سمعت سعيد بن  
 جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال بت فى بيت خالتي ميمونة بنت الحارث زوج النبي  
 صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم عندها فى ليلتها فصلى النبي صلى الله عليه وسلم  
 العشاء ثم جاء الى منزله فصلى اربع ركعات ثم نام ثم قام ثم قال نام الغليم او كلمة تشبهها ثم قام  
 فقامت عن يساره فجعلنى عن يمينه فصلى خمس ركعات ثم صلى ركعتين ثم نام حتى سمعت  
 غطيطة او خطيطة ثم خرج الى الصلاة \* ش مطابقة الحديث للترجمة فى قوله نام الغليم قاله  
 ابن المنير ويقال ارتقاب ابن عباس رضى الله عنهما لاحوال النبي عليه الصلاة والسلام اذ لا فرق  
 بين التعلم من القول والتعلم من الفعل فقد سمر ابن عباس ليلته فى طلب العلم وقال الكرماني الذى فيه  
 من الدلالة على الترجمة هو ما يفهم من جملة على يمينه كانه عليه السلام قال لابن عباس قف  
 على يميني فقال وقف ويجعل الفعل بمنزلة القول او ان الغالب ان الاقارب اذا اجتمعوا لا بد ان يجرى  
 بينهما حديث للموانسة وحديث النبي عليه السلام كله فائدة وعلم ويبعد من مكارمه ان يدخل بيته  
 بعد صلاة العشاء باصحابه ويجد ابن عباس مبايناه ولا يكلمه اصلا واعترض بعضهم على هذا كله



فقال كل ما ذكره معترض لأن من يتكلم بكلمة واحدة لا يسمى سامرا وصنيع ابن عباس يسمى سهر لا سمرا  
 اذا سمرا لا يكون الا بتحدث وابعدها الا خير لان ما يقع بعد الانتباه من النوم لا يسمى سمرا ثم  
 قال والاولى من هذا كله ان مناسبة الترجمة مستفادة من لفظ آخر في هذا الحديث بعينه  
 من طريق اخرى وهذا يصنع المص **ك**ثيرا يريد به تنبيه النساظر في كتابه على الاعتناء بتتبع  
 طرق الحديث والنظر في مواقع الفاظ الرواة لان تفسير الحديث بالحديث اولى من الخوض فيه  
 بالظن وانما اراد البخاري هنا ما وقع في بعض طرق هذا الحديث نميل صريحا على حقيقة السمر  
 بعد العشاء وهو ما اخرج في التفسير وغيره من طريق كريب عن ابن عباس قال بت في بيت ميمونة  
 فتحدث رسول الله عليه الصلاة والسلام مع اهله ساعة ثم رقد فصحت الترجمة بحمد الله تعالى من غير  
 حاجة الى تعسف ولا رجم بالظن انتهى قلت اعتراض هذا المعترض كله معترض اما قوله لان من يتكلم  
 بكلمة واحدة لا يسمى سامرا فغير صحيح لان حقيقة السمر التحدث بالليل ويطلق ذلك على التحدث  
 بكلمة وقد بين ذلك ابن المنير بقوله ان اصل السمر ثبت بهذه الكلمة وهي قوله نام الغليم والذي قاله صحيح  
 لان احدا لم يشترط ان لا يكون السمر الا بكلمات متعددة واهل اللغة قاطبة لم يقولوا الا ان السمر هو التحدث  
 بالليل وهو يطلق على القليل والكثير واما قوله وصنيع ابن عباس يسمى سهر لا سمرا فنقول ان  
 السمر كما يطلق على القول يطلق على الفعل يقال سمر القوم الخمر اذا شربوها قال القطامي \* ومصرعين  
 من الكلال وانما \* سمروا الغبوق من الظلاء المعرق \* وسامر الابل مارعى منها بالليل يقال ان ابلنا  
 تسمر اى ترعى ليلا واما قوله وابعدها الاخير فهو ابعدا اعتراضاته بل هو الاقرب لان قوله لان ما يقع  
 بعد الانتباه من النوم لا يسمى سمرا يخالف لما قاله اهل اللغة وبيان قرب الاخير الذى ادعى انه ابعدها  
 ان النبی عليه الصلاة والسلام كان وقت جعله ابن عباس عن يمينه في مقام التعليم له لاشك انهم  
 يكتفون وقتئذ بمجرد الفعل بل علمه ايضا بالقول لزيادة البيان ولا سيما كان ابن عباس حينئذ صغيرا  
 ولم يكن عالما بموقف المقتدى من الامام واما قوله والاولى من هذا كله ان مناسبة الترجمة الى آخره  
 فكلام ليس له توجيد اصلا فضلا عن ان يكون اولى من غيره لان من يعقد بابا بترجمة ويضع فيه حديثا  
 وكان قد وضع هذا الحديث بعينه في باب آخر ولكن بطريق اخرى والفاظ متغايرة هل يقال  
 مناسبة الترجمة في هذا الباب يستفاد من ذلك الحديث الموضوع في الباب الآخر فلا يبعد هذا الكلام  
 وابعده من هذا البعيد انه علل ما قاله بقوله لان تفسير الحديث بالحديث اولى من الخوض فيه بالظن  
 فسبحان الله هؤلاء مفسروا الحديث ههنا بل ذكروا مطابقة الحديث للترجمة بالتقارب وما ذكره  
 هو الرجم بالظن **﴿** بيان رجاله **﴾** وهم خمسة ذكروا ما عدا الحكم بن عتيبة وهو بالخاء المهملة والكاف  
 المفتوحة تين وعتيبة بضم العين المهملة وفتح التاء المشاة من فوق وسكون الياء آخر الحروف  
 وفتح الباء الموحدة وفي آخره هاء ابن النحاس واسمه عبد الكندي يقال كنيته ابو عبد الله وقيل ابو  
 عمر الكوفي مولى عدى بن عدى الكندي ويقال مولى امرأة من كندة قال يحيى بن معين وعبد الرحمن  
 ابن مهدي وابو حاتم ثقة وكان فقيه الكوفة مع حجاج روى عن ابن ابي اوفى وابى جحيفة وعند  
 شعبة وغيره وكان عابدا فائتا ثقة صاحب سنة مات سنة اربع عشرة وقل خمس عشرة ومائة روى له الجماعة  
**﴿** بيان لطائف اسناده **﴾** منها ان فيه الحديث والسماع والعنعنة \* ومنها ان رواه كلهم ائمة اجلاء  
 \* ومنها ان فيه رواية التابعي عن التابعي والحكم المذكور من التابعين الصغار **﴿** بيان تعدد موضعه ومن

أخرجه غيره **﴿﴾** أخرجه البخاري ههنا عن آدم وفي الصلاة ايضا عن سليمان بن حرب كلاهما عن شعبة  
 عن الحكم عن سعيد بن جبير عنه به وأخرجه ابوداود في الصلاة عن ابن المثني عن ابن ابي عدي عن  
 شعبة به وعن عثمان بن ابي شيبة عن وكيع عن محمد بن قيس الاسدي عنه به وأخرجه النسائي فيه عن عمرو بن  
 يزيد عن يزيد بن اسد عن شعبة به وأخرجه البخاري ايضا في مواضع في كتابه عن كريب وعطاء بن ابي رباح  
 وابي جرة وطاوس وغيرهم عن ابن عباس رضي الله عنهما **﴿﴾** بيان اللغات والاعراب **﴿﴾** قوله بت بكسر  
 الباء الموحدة وتشديد التاء المتتالية من فوق من البيتوتة اصله بيتت بفتح الباء والياء فقلت الباء الفاء التحر كها  
 وانفتاح ما قبلها فصار باتت فالتقى ساكنان فحذفت الالف فصارت بت فادغمت التاء في التاء ثم ابدلت  
 كسرة من فتحه الباء ليدل على الياء المحذوفة فصارت على وزن قلت وهذه جملة من الفعل  
 والفاعل وقعت مقول القول **﴿﴾** قوله ميمونة عطف بيان من قوله خالتي **﴿﴾** قوله بنت الحارث مجرور  
 لانه صفة ميمونة وهو مجرور وليكنه غير منصرف للعلمية والتأنيث **﴿﴾** قوله زوج النبي عليه الصلاة  
 والسلام مجرور ايضا لانه صفة بعد صفة **﴿﴾** قوله وكان النبي عليه الصلاة والسلام الواو فيه المحال  
 وقوله عندها خبر كان **﴿﴾** قوله فضلى النبي عليه الصلاة والسلام الفاء فيه هي الفاء التي تدخل بين  
 الجملة والمفصل لان التفصيل انما هو عقيب الاجال لان صلاة النبي عليه الصلاة والسلام ومجيئه  
 الى منزله كانا قبل كونه عنده ميمونة ولم يكونا بعد الكون عندها **﴿﴾** قوله العشاء بالنصب وفيه حذف  
 المضاف تقديره صلاة العشاء **﴿﴾** قوله فضلى اربع ركعات الفاء فيه للتعقيب ثم عطف عليه بقوله  
 ثم نام بكلمة ثم ليدل على ان نومه لم يكن عقيب الصلاة على الفور **﴿﴾** قوله او كلمة منصوب بفعل محذوف  
 اى او قال كلمة فان قلت مقول القول يجب ان يكون كلاما لا كلمة قلت قد تطلق الكلمة على الكلام  
 تجزا نحو كلمة الشهادة **﴿﴾** قوله فتمت عطف على قوله ثم قام **﴿﴾** قوله عن يساره بفتح الياء وكسرهما  
 وقال ابن عربي ليس في كلام العرب كلمة اولها ياء مكسورة وفي العباب قال ابن دريد اليد اليسار  
 ضد اليمنى بفتح الياء وكسرهما قال وزعموا ان الكسر افسح قال وقال بعض اهل اللغة اليسار بكسر  
 الياء شبهوها بالشمال اذ ليس في كلامهم كلمة مكسورة الياء اليسار وقال ابن عباد اليسار بالتشديد  
 لغة في اليسار **﴿﴾** قوله حتى سمعت حتى ههنا للغاية تقديره الى ان سمعت **﴿﴾** قوله غطيظ بفتح الغين  
 المعجمة وكسر الطاء على وزن فاعيل هو صوت يخرج عند التأم مع نفسه عند انتقاله وفي العباب غطيظ  
 التأم والمحذوف تخيرهما قلت هذا يرد تفسير بعضهم الغطيظ نفس التأم والتخير اقوى منه فانه جعل التخير  
 غير الغطيظ وصاحب العباب جعل عينه \* اذا قالت حذام فصدقوها \* وايضا فان الغطيظ لا بد فيه  
 من الصوت وما فسر به بعضهم ليس فيه صوت لان مجرد النفس لا صوت فيه **﴿﴾** قوله او خطيظ بفتح المعجمة  
 وكسر الطاء وقال الداودي هو بمعنى الغطيظ وقال ابن بطال لم اجده بالخاء المعجمة عند اهل اللغة  
 وتبعه الفاضل عياض فقال هو هنا وهم قلت الصواب مع الداودي فان صاحب العباب قال وخط  
 في نومه خطيظا اى غط وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام انه اوتر بسبع اوتسع ثم اضطجع  
 حتى سمع خطيظه وروى غطيظه وروى فخيظه وروى ضفيره وروى صفيره ومعنى الخمسة  
 واحد وهو تخير التأم قلت الضفير بالضاد والزاي المعجمتين وبالفاء والصفير بالصاد والراء المهملتين  
 والفخيخ بالفاء والخاء من المعجمتين **﴿﴾** قوله في ليلتها اى المختصة بها بحسب قسم  
 النبي عليه الصلاة والسلام بين الأزواج **﴿﴾** قوله ثم جاء اى من المسجد الى منزله في تلك الليلة المراد به

بيت ميمونة بنت الحارث الهلالية ام المؤمنين تزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سنة ست او  
 سبع من الهجرة وتوفيت سنة احدى وخمسين وقيل سنة ست وستين بسرف في المكان الذي  
 تزوجها فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بفتح السين وكسر الراء المهملةين وبالفاء  
 وصلى عليها عبد الله بن عباس قيل انها آخر ازوج النبي صلى الله عليه وسلم اذ لم يتزوج بعدها وهى  
 اخت لبابة بضم اللام وتخفيف الباء الموحدة وبعد الالف باء اخرى بنت الحارث زوجة العباس وام  
 اولاده عبد الله والفضل وغيرهما وهى اول امرأة اسلمت بعد خديجة رضى الله تعالى عنها وكان النبي  
 صلى الله عليه وسلم يزورها وهى لبابة الكبرى واختها لبابة الصغرى ام خالد بن الوليد رضى الله  
 عنه قوله نام الغليم يحتمل الاخبار لميمونة ويحتمل الاسنفهام عن ميمونة وحذف الهمزة  
 بقرينة المقام وهذا اظهر والغليم بضم الغين وفتح اللام وتشديد الياء تصغير غلام من باب  
 تصغير الشفقة نحو يابنى واراد به عبد الله بن عباس وروى يام الغليم بالنداء والاول هو  
 الصواب ولم يثبت بالثاني الرواية قوله او كلمة شك من الراوى وقال الكرماني شك من ابن عباس  
 قلت لا يلزم التعيين لانه يحتمل ان يكون من احدى من دونه اى او قال كلمة تشبه قوله نام الغليم والثانية  
 باعتبار الكلمة او باعتبار كونها جملة وفى رواية نام الغلام قوله فصلى اربع ركعات الجملة فى هذه  
 الطريق انه صلى احدى عشرة ركعة اربعا ثم خمسا ثم ركعتين وجاء فى موضع من البخارى فكانت  
 صلاته ثلاث عشرة ركعة وجاء فى باب قراءة القرآن انها كانت ثلاث عشرة ركعة غير ركعتي الفجر  
 فان في فصلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم او ترثم اضطجع حتى اناه المؤذن فقام فصلى  
 ركعتين ثم خرج فصلى الصبح وهذا هو الاكثر فى الروايات ويجمع بينهما بأن من روى احدى عشرة اضطجع  
 الاولين وركعتي الفجر ومن اثبت الاولين عددها ثلاث عشرة وقد وقع هذا الاختلاف فى صحيح مسلم  
 من حديث واصل وغيره وأجاب القاضي فى الجمع بمثله وقد استدرك الدارقطنى حديث واصل على  
 مسلم لكثرة اختلافه وقال الداودى اكثر الروايات انه لم يصل قبل النوم وانه صلى بعده ثلاث عشرة  
 ركعة قال فيحتمل ان نوم ابن عباس رضى الله عنهما عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان دفوعا فذكر  
 ذلك بعض من سمعه قلت المشهور انها كانت واقعة واحدة قوله ثم صلى ركعتين قال الكرماني فان  
 قلت ما فائدة الفصل بينه وبين الخمس ولم يجمع بينهما بأن يقال فصلى سبع ركعات قلت اما لانه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم صلى الخمس بسلام والركعتين بسلام او ان الخمس باقتداء ابن عباس به  
 والركعتين بعد اقتدائه وقال بعضهم اغرب الكرماني فى هذا وكأني ظن ان الركعتين من جملة صلاة الليل  
 وهو محتمل لكن جعلها على سنة الفجر اولى ليحصل الختم بالوتر قلت ما ظن هو ان الركعتين من صلاة  
 الليل غاية ما فى الباب وقع السؤال عن تفصيل ابن عباس فى اخباره حيث لم يحمل وجوابه عن وجه  
 ذلك ولئن سلمنا انه ظن ان الركعتين من صلاة الليل فقيه ايضا الختم بالوتر حاصل قوله ثم خرج  
 الى الصلاة هذا من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ نومه مضطجعا لا يتقص الوضوء  
 لان عينيه تنام ولا ينام قلبه فلو خرج حدث لاحس به بخلاف غيره من الناس وفى بعض الروايات  
 فى الصحيح ثم اضطجع فنام حتى نفخ فخرج فصلى الصبح ولم يتوضأ قال الكرماني ويحتمل ان يكون فيه  
 محذوف اى ثم توضأ ثم خرج قلت قوله فى الصحيح ولم يتوضأ يرد هذا الاحتمال ❦ بيان استنباط  
 الاحكام ❦ وهو على وجوه الاول فيه من فضل ابن عباس وحذقه على صغر سنه حيث ارصد

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طول ليلته وقيل ان العباس او صاه بمراعاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبطلع على عمله بالليل \* الثاني قال يحيى السنة فيه جواز الجماعة في النافلة \* الثالث فيه جواز العمل اليسير في الصلاة \* الرابع فيه جواز الصلاة خلف من لم ينو الامامة \* الخامس فيه جواز يتوكة الاطفال عند المحارم وان كانت عند زوجها \* السادس فيه الاشعار بقسمه صلى الله تعالى عليه وسلم بين زوجاته \* السابع فيه جواز التصغير على وجه الشفقة والذكر بالصفة حيث لم يقل نام عبد الله \* الثامن فيه ان موقف المأموم الواحد عن بين الامام فاذا وقف عن يساره يحوله الى يمينه \* التاسع فيه ان صلاة الصبي صحيحة \* العاشر فيه ان صلاة الليل احدى عشرة ركعة قال الكرماني قلت ينبغي ان يكون تسع ركعات فان الركعتين الاخيرتين سنة الصبح والست منها نافلة وختمها بالوتر ثلاث ركعات \* الحادي عشر فيه جواز نوم الرجل مع امرأته من غير موافقة بحضرة بعض محارمها وان كان ميمرا وجاء في بعض الروايات انها كانت حائضا ولم يكن ابن عباس ليطلب المبيت في ليلة فيها حاجة الى اهله ولا يرسله ابو العباس \* الثاني عشر فيه ان نومه صلى الله تعالى عليه وسلم مضطجعا غير ناقض للوضوء لان قلبه لا ينام بخلاف عينيه وكذا سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام كما اخرج البخاري في حديث الاسراء واما نومه عليه الصلاة والسلام في الوادي الى ان طلعت الشمس فلا ينام في هذا لان الفجر والشمس انما يدركان بالعين لا بالقلب وابعده من قال انه كان في وقت ينام قلبه فصادف ذلك \* الثالث عشر فيه جواز الرواية عند الشك في كلمة بشرط التنبيه عليه

**ص \* باب \* حفظ العلم ش** اى هذا باب في بيان حفظ العلم وجه المناسبة بين البابين من حيث ان من يسمي لاجل الحفظ غالبا وذكر هذا الباب عقيب ذلك مناسب **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال حدثني مالك عن ابن شهاب عن الاعرج عن ابي هريرة قال ان الناس يقولون اكثر ابو هريرة واولا آيات في كتاب الله ما حدثت حديثا يثبتون ان الذين يكتبون ما نزلنا من الآيات والهدى الى قوله الرحيم ان اخواننا من المهاجرين كان يشغلهم الصفاق بالسواق وان اخواننا من الانصار كان يشغلهم العمل في اموالهم وان ابا هريرة كان يلزم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بشعب بطنه ويحضر مالا يحضرون ويحفظ مالا يحفظون ش **ص** مطابقة الحديث للترجمة في قوله ويحفظ مالا يحفظون وقوله اكثر ابو هريرة لان الاكثر لا يكون الا عن حفظ **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة قد ذكروا كلهم وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري والاعرج هو عبد الرحمن بن هرمز وقالوا يجوز ذكر الراوى بلقبه او صفته التي يكرها اذا كان المراد تعريفه لا نقصه كما يجوز جرحهم للمحاجة \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والعنفة ومنه رواته كلهم مدنيون ومنها ان فيه رواية تابعي عن تابعي **ص** بيان تعدد موضعه ومن اخرج غيره **ص** اخرج البخاري ايضا في المزارعة عن ابراهيم وفي الاعتصام عن علي عن سفيان وخرجه مسلم في الفضائل عن قتبية وابي بكر وزهير عن سفيان وعن عبد الله بن جعفر عن يحيى عن مالك وعن عبد الرزاق عن معمر كلهم عن الزهري وله طرق من غير رواية الاعرج وخرجه النسائي في العلم عن محمد بن منصور عن سفيان به وعن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم عن اسحق بن عيسى عن مالك به وخرجه ابن ماجه في السنة عن ابي مروان العثماني عن ابراهيم بن سعد به مختصرا **ص** بيان اللغات والاعراب **ص** قوله ان الناس مقول قال وقوله يقولون جملة في محل الرفع خبر ان قوله

أكثر أبو هريرة جلة من الفعل والفاعل مقول يقولون قوله ولولا آيتان مقول قال لا مقول يقولون وحذف اللام عن جواب لولا وهو جائز والاصل لولا آيتان موجودتان في كتاب الله لما حدثت قوله حديثا نصب على المفعولية قوله ثم يتلو مقول الأعرج وفي بعض النسخ ثم تلا قوله ان اخواننا استيناف كالتعليل للاكثر كأن سائلا سأل لم كان أبو هريرة مكثرا دون غيره من الصحابة فأجاب بقوله لان اخواننا كذا وكذا فلاجل ذلك ترك العاطف بين الجملتين قوله من المهاجرين كلمة من بيانية قوله كان يشغلهم الصفق جلة في محل الرفع لانها خبران وقوله يشغلهم من باب شغل يشغل كفتح يفتح بفتح عين الفعل فيهما من الشغل ويقال بضم حرف المضارعة من الاشغال وهو غريب وفي العباب يقال شغلته اشغله وقال ابن دريد لا يقال اشغلته وقال ابن فارس لا يكادون يقولون اشغلت وهو جائز وقال الأبيث اشغلت انا والفعل اللازم اشغل وقال ابو حاتم وابن دريد لا يقال اشغل وقال ابن فارس في المقائس جاء عنهم اشغل فلان بالشيء وهو مشتغل وقوله الصفق بالرفع فاعل يشغل وهو بفتح الصاد كناية عن التبايع يقال صفقت له بالبيع صفقا اي ضربت يدي على يده لا تعد قال الهروي يقال اصفق القوم على الامر وصفقوا بالبيع والبيعة وقال غيره اصله من تصفيق الايدي بعضها على بعض من التبايعين اي عاقدى البيعة عند عقدهم والسوق يؤنث ويذكر سميت به لقيام الناس فيها على سوقهم قوله بشع بطنه بالباء الموحدة في رواية الاصلية وفي رواية غيره لشع بطنه باللام وهو الثابت في غير البخاري ايضا وكلاهما للتعليل اي لاجل شع بطنه وروى لشع بطنه بالام كي وبشع بصيغة المضارع المنصوب والشع بكسر الشين وفتح الباء الموحدة وفي العباب الشع مثال غيب والشع بالفتح وهذه عن ابن عباد نقبض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعوا وهو من مصادر الطبايع وقال ابن دريد الشع والشع باسكان الباء ونحو ريكها وقال غيره الشع باسكان اسم ما شبعك من شيء وفي الحديث أجر موسى عليه الصلاة والسلام نفسه من شبيب عليه الصلاة والسلام بشع بطنه وعفة فرجه قوله مالا يحضرون في محل النصب على انه مفعول يحضر وكذلك قوله مالا يحفظون مفعول يحفظ ﴿بيان المعاني﴾ قوله أكثر أبو هريرة اي من رواية الحديث وهو من باب حكاية كلام الناس او وضع المظهر موضع المضمحل الظاهر ان يقول أكثر وفي رواية البخاري في البيوع من طريق شعيب عن الزهري أكثر أبو هريرة من الحديث وفي روايته فيه وفي المزارعة من طريق ابراهيم بن سعد عن الزهري هنا زيادة وهي ويقولون ما للمهاجرين والانصار لا يحدثون مثل احاديثه وهذه الزيادة تدل على النكتة في ذكر أبي هريرة المهاجرين والانصار قوله لولا آيتان المراد من الآيتين ان الذين يكتمون الى آخر الآيتين والمعنى لولا ان الله تعالى ذم الكائمين للعلم لما حدثكم اصلا لكن لما كان الكتمان حراما وجب الاظهار والتبليغ فلهذا حصل مني الاكثر لكثرة ما عندي منه ثم ذكر سبب الكثرة بقوله ان اخواننا الى آخره قوله ثم يتلو اي قال الأعرج ثم يتلو أبو هريرة وذكر بلفظ المضارع استحضارا لصورة التلاوة كأنه فيها قوله ان اخواننا الاخوان جمع اخ وهذا يدل على ان اصل اخ اخو بالتحريك ويجمع ايضا على آباء مثل آباء والذاهب منه واو وعلى اخوة واخوة بالضم عن الفراء وفيه سؤالان \* الاول كان حق الظاهر ان يقول ان اخوانه ليرجع الضمير الى أبي هريرة وأجيب بانه عدل عنه لغرض الالتفات وهو فن من محاسن الكلام \* الثاني قال اخواننا ولم يقل اخواني وأجيب لانه قصد نفسه وامثاله من اهل الصفة والمراد الاخوان في الاسلام لافي النسب والمراد من المهاجرين الذين هاجروا من مكة الى رسول الله عليه الصلاة والسلام

ومن الانصار اصحاب المدينة الذين آووا رسول الله عليه الصلاة والسلام ونصروه بانفسهم  
واموالهم قوله العمل في اموالهم يريد به الزراعة والعمل في القيطان وفي رواية مسلم كان يشغلهم  
عمل ارضهم وفي رواية ابن سعد كان يشغلهم القيام على اراضيهم قوله وان اباهريرة فيه التفات  
ايضا لان حق الظاهر ان يقول واني قوله بشيع بطنه يعني انه كان يلزم قانعا بالقوت لامشغلا  
بالتجارة ولا بازراعة وفي رواية البخاري في البوع وكنت امرأ مسكينا من مساكين الصفة قوله  
ويحضر بالرفع عطفًا على قوله يلزم ويجوز بالنصب ايضا على رواية من روى ليشيع بطنه بلام ي  
وبشيع بصورة المضارع ان صححت هذه الرواية قوله مالا يحضرون اي من احوال الرسول عليه  
الصلاة والسلام ويحفظ مالا يحفظون من اقواله وهذا اشارة الى المجموعات وذلك اشارة الى المشاهدات  
لا يقال هذا الحديث يعارضه ما تقدم من حديث ابي هريرة ما من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام احد  
اكثر حديثا عنه مني الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب ولا يكتب لانا نقول ان عبد الله كان اكثر  
تحملا وابو هريرة كان اكثر رواية فان قلت كيف يكون الاكثر تحملا وهو داخل تحت عموم  
انه اجرين قلت هو اكثر من جهة ضبطه بالكتابة وتقييده بها وابو هريرة اكثر من جهة مطلق السماع  
في بيان استنباط الاحكام وفيه حفظ العلم والمواظبة على طلبه وفيه فضيلة ابي هريرة وفضل النقل  
من الدنيا واثار طلب العلم على طلب المال وفيه جواز الاخبار عن نفسه بفضيلته اذا اضطر الى ذلك  
وامن الانجاب وفيه جواز اكنار الاحاديث وجواز التجارة والعمل وجواز الاختصار على الشيع  
وقد تكون مندوبات وقد تكون واجبات بحسب الاشخاص والافات من حديث ابو مصعب احد  
ابن ابي بكر قل حديثا سمعت ابراهيم بن دينار عن ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابي هريرة قال قلت  
يا رسول الله اني اسمع منك حديثا كثيرا انما قال ابسط رداءك فبسطته قال فعرف بيدي ثم قال ضم  
فضممت في نسيت شيئا بعد ثلثين مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الالتزام والحديث الماضي  
بطريق المطابقة واحاديث الباب ثلاثة كما بعن ابي هريرة والحديث الثالث يدل على انه لم يحدث بجميع  
مخوفته ودلالته على الترجمة بالمطابقة في بيان رجاله وهم خمسة الاول احمد بن ابي بكر واسم ابي  
بكر القاسم وقيل زرارة بن الحارث بن زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف ابو مصعب الزهري  
العوفي قاضي المدينة وعالمها وهو احد من حل الموطأ عن مالك روى عنه الستة لكن النسائي  
بواسطة واخرج له مسلم حديث ابي هريرة السفر قطعة من العذاب فقط قال ابو حاتم وابوزرعة صدوق  
مات سنة الثنتين واربعين ومائتين عن الثنتين وتسعين سنة الثاني محمد بن ابراهيم بن دينار المدني  
ويقال الانصاري كان مفتي اهل المدينة مع مالك وعبد العزيز بن ابي سلمة فقيها فاضلا له بالعلم عناية  
قال البخاري هو معروف بالحديث وقال ابو حاتم ثقة روى له الجماعة الثالث محمد بن عبد الرحمن  
ابن المغيرة بن الحارث بن ابي ذئب بكسر الهمزة والفتح المجرى العامري المدني الثقة كبير الشأن وقال  
احمد كان ابن ابي ذئب افضل من مالك الا ان مالكا كان اشد ثقة للرجال منه واقدمه المهدي ببغداد حتى  
حدث بهما ثم يرجع يريد المدينة فأت بالكوفة سنة تسع وخسين ومائة وولد سنة ثمانين الرابع سعيد بن  
ابي سعيد المقبري المدني الخامس ابو هريرة بيان لطائف اسناده منها ان فيه الحديث  
والعنعنة ومنها ان رواه كلهم مدنيون ومنها ان كلهم ائمة اجلاء في بيان تعدد موضعه ومن  
اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في علامات النبوة عن ابراهيم بن منذر عن ابن ابي فديك  
واخرجه الترمذي في المناقب عن محمد بن المثني عن عثمان بن عمر كلاهما عن ابن ابي ذئب عن سعيد

عن أبي هريرة وقال الترمذي حسن صحيح قد روى من غير وجهه عن أبي هريرة \* بيان الاعراب والمعاني \* قوله قلت يا رسول الله ويروى قلت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله كثيرا صفة لقوله حديثا لانه باعتبار كونه اسم جنس يطلق على الكثير والتقليل قوله انساء جملة في محل النصب لانها صفة اخرى لقوله حديثا والنسيان جهل بعد العلم \* والفرق بينه وبين السهو ان النسيان زوال عن الحافظة والمدركة والسهو زوال عن الحافظة فقط \* والفرق بين السهو والخطأ ان السهو ما يتنبه صاحبه بأدنى تنبيه والخطأ ما لا يتنبه به ويقال المأثي به ان كان على جهة ما ينبغي فهو الصواب وان كان لا على ما ينبغي نظر فان كان مع قصد من الآتي به يسمى الغلط وان كان من غير قصد مند فان كان يتنبه بأيسر تنبيه فهو السهو والا فهو الخطأ \* والنسيان حالة تعتري الانسان من غير اختياره توجب غفلة عن الحفظ \* والعقلة ترك الانفسات بسبب امر عارض قوله قال اى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لابي هريرة بسط ردائك قوله فبسطته عطف على ابسط وعطف الخبر على الانشائه خلاف والذي ينبغي تقدير شيئا والتقدير لما قال ابسط ردائك امثلت امره فبسطته فغفر اى رسول الله عليه الصلاة والسلام بيده ولم يذكر المعروف ولا المعروف منه لانه لم يكن الاشارة بمحضة قوله ضمه بالهاء رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني ضم بلاهاء والضمير يرجع الى الحديث يدل عليه ما روى في غير الصحيح فغفر بيده ثم قال ضم الحديث وفي بعض طرقه عند البخاري لن يسط احد منكم ثوبه حتى اقضى مقالتي هذه ثم يحجمها الى صدره فينسى من مقالتي شيئا ابدا فبسطت ثمرة ليس على ثوب غير هاتحتى قضى النبي عليه الصلاة والسلام مقالته ثم جمعتهما الى صدرى فوالذي بعثه بالحق ما نسيت من مقالته تلك الى يومى هذا وفي مسلم ايكم يبسط ثوبه فيأخذ فذكره بمعناه ثم قال فانسيت بعد ذلك اليوم شيئا حدثني به في قوله بعد ذلك اليوم دليل على العموم وعلى انه بعد ذلك لم ينس شيئا سمعه من النبي عليه الصلاة والسلام لان ذلك خاص بتلك المقالة كما يعطيه ظاهر قوله من مقالته تلك ويعضد العموم ما جاء في حديث ابي هريرة انه شكى الى النبي عليه الصلاة والسلام انه ينسى ففعل ما فعل ليرى عنده النسيان قلت تنكير شيئا بعد النفي يدل على العموم لان النكرة في سياق النفي تدل عليه فدل على العموم في عدم النسيان لكل شئ من الحديث وغيره فان قلت قوله فوالذي بعثه بالحق ما نسيت من مقالته تلك الى يومى هذا يدل على تخصيص عدم النسيان بتلك المقالة فقط وقوله فانسيت بعد ذلك اليوم شيئا حدثني به يدل على تخصيص عدم النسيان بالحديث فقط قلت الجواب يفهم مما ذكرناه الآن وكيف لا و ابو هريرة استدلل بذلك على كثرة محفوظه من الحديث فلا يصح حمله على تلك المقالة وحدها او نقول ويحتمل ان يكون قد وقعت له قضيتان احدهما خاصة والاخرى عامة فان قلت ماهذه المقالة قلت هي مبهمة في جميع طرق الحديث من رواية الزهري غير انه صرح بها في طريق اخرى عن ابي هريرة اخرجه ابو نعيم في الحلية قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من رجل يسمع كلمة او كلمتين مما فرض الله تعالى فيتعلمهن ويعلمهن الادخل الجنة وقال الشيخ قطب الدين وقوله وضمه فيه ثلاث لغات في الميم الفتح والكسر والضم وقال بعضهم لا يجوز الا ضم لاجل الهاء المضمومة بعده واختاره الفارسي وجوزوه صاحب الفصيح وغيره قلت مثل هذه الكلمة يجوز فيه اربعة اوجه من حيث قواعد الصرفين الاول ضم الميم تبعا للضاد والثاني فتحها لان الفتح اخف الحركات والثالث كسرها لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر والرابع فك الادغام اعنى اضمه وقال بعضهم ويجوز ضمها وقبل يعين لاجل ضمة الهاء قلت دعوى التعيين

غير صحيحة ولا كون الضمة لاجل الهاء وانما هو لاجل ضمة الضاد كما ذكرنا وقال ويجوز كسرهما  
 لكن مع اسكان الهاء قلت ان اراد بالاسكان في حالة الوقف فسلم وان اراد مطلقا فممنوع فافهم فان مثل  
 هذا لا يحتمله الامن امعن في النظر في العلوم الآلية قوله بعد بضم الدال لانه قطع من الاضافة فيبنى  
 على الضم وفي بعض النسخ بعده اى بعد هذا الضم وما يستفاد منه معجزة النبي عليه الصلاة والسلام  
 حيث رفع من ابي هريرة النسيان الذي هو من لوازم الانسان حتى قيل انه مشتق منه وحصول  
 هذا من بسط الرداء وضمه ايضا معجزة حيث جعل الحفظ كالشيء الذي يغرف منه فاخذ غرفة  
 منه ورمها في رداءه ومثل بذلك في عالم الحس ص حديثنا ابراهيم بن المنذر حدثنا ابن ابي  
 فديك بهذا قال يحذف بيده الى فيه ش ساق البخارى الحديث المذكور بهذا السند بعينه  
 في علامات النبوة فقال حدثني ابراهيم بن المنذر حدثنا ابن ابي فديك عن ابن ابي ذئب عن المقبرى  
 عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قلت يا رسول الله انى سمعت منك حديثا كثيرا فانساه قال ابسط رداك  
 فبسطت فغرف بيده فيه ثم قال ضمه فضممت فانسيت حديثا بعدوا الاختلاف بين الحديثين في بعض  
 الالفاظ في الاول انى اسمع منك وفي هذا سمعت منك وهناك انساه وههنا فانساه بالفاء  
 وهناك فبسطته وههنا فبسطت بدون ضمير المفعول وههنا فغرف بيديه وههنا  
 بيده وهناك فانسيت شيئا وههنا فانسيت حديثا وفي رواية الاكثرين في حديث الباب فغرف ووضع  
 في رواية المستملى وحده يحذف وقال صاحب المطالع في باب حفظ العلم في رواية المستملى قوله ابسط  
 رداك قول ابن ابي فديك وقال يحذف فيه اى كأنه يرمى بيده في رداء ابي هريرة شيئا لما كان قبل ذلك  
 فغرف بيده ثم قال ضمه انتهى كلامه وادعى بعضهم ان هذا تصحيف ولم يقم عليه برهانا غير انه  
 قال لما وضع من سياقه في علامات النبوة وقد رواه ابن سعد في الطبقات عن ابن ابي فديك فقال  
 فغرف وهذا ليس بقوم به دليل على ما لا يخفى ولو كان تصحيفا لنبه عليه صاحب المطالع وابراهيم  
 ابن المنذر في اول كتاب العلم وابن ابي فديك هو ابو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن ابي فديك المدنى  
 وابو فديك بضم الفاء وفتح الدال المهملة اسمه دينار مات سنة مائتين قوله بهذا اى بهذا  
 الحديث قوله قال اى ابن ابي فديك يحذف بيده الى فيه من الحذف بالحاء المهملة والذال المعجمة وبالفاء  
 وفي العباب في فصل الحاء المهملة حذفته بالعصا اى رميته وهو بين كل حاذف وقاذف فاحذف بالعصا  
 والقاذف بالحجر وقال اللبث الحذف الرمي عن جانب والضرب عن جانب وقال في فصل الحاء المعجمة  
 الحذف رميك بحصاة او نواة او نحوهما تأخذه بين سبائكك تحذف به قلت ومن هذا قال بعضهم  
 الحذف بالمهملة بالعصا والحذف بالمعجمة بالحصى وقال الكرماني وقد وجد في بعض النسخ ههنا حدثنا  
 ابراهيم بن المنذر الخ ثم قال والظاهر ان ابن ابي فديك يرويه ايضا عن ابن ابي ذئب فيتفق معه الى آخر  
 الاسناد الاول مع احتمال روايته عن غيره قلت هذا غفلة منه ولو اطلع على ما رواه البخارى في علامات  
 النبوة لما تردد ههنا ولجزم برواية ابن ابي فديك عن ابن ابي ذئب ص حديثنا اسمعيل قال حدثني اخي  
 عن ابن ابي ذئب عن سعيد المقبرى عن ابي هريرة قال حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واهين فاما  
 احدهما فبئس واما الآخر فلو بثته لقطع هذا البلعوم ش مطابقتها لترجمة ظاهرة ببيان رجاله  
 وهم خمسة ذكروا كلهم واسماعيل هو ابن ابي اويس واخوه عبد الحميد ابن ابي اويس الاصمعى المدنى  
 القرشى ابو بكر الاعشى مات سنة اثنين ومائتين وابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن وقدم عن قريب  
 ببيان لطائف اسناده منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والعنقة ومنها ان فيه



رواية الاخ عن الاخ ومنها ان رواه مديون وهذا الحديث انفرد به البخاري عن الجماعة **بيان**  
 اللغات **قوله** وعائين تشية وعاء بكسر الواو وبالدو هو الظرف الذي يحفظ فيه الشيء ويجمع  
 على اوعية وبؤخذ منه الفعل يقال او عيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال عبيد البرص  
 الخيريقي ولو طال الزمان به \* والشر اخبت ما وعيت من زاد **قوله** فبئس ما نشرته يقال بث الخير  
 وابنه بمعنى قال ذو الرمة غيلان \* واسقيه حتى كادما يشه \* وبئس الغبار اذا هيخته وبئس الخبر شدد للبالغة  
 وبئس الخبر كشفته ونشرته والتركيب يدل على طريق الشيء واظهاره **بيان الاعراب** **قوله** حفظت  
 عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا رواية الكشميهني وفي رواية الباقر حفظت من رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وهي اصرح لتلقيه من النبي عليه الصلاة والسلام بلا واسطة **قوله** وعائين  
 منصوب لانه مفعول حفظت **قوله** فاما احدهما كلمة اما هي التفصيلية وقوله فبئس جواب اما وانما دخلت  
 عليه الفاء لتضمنها معنى الشرط **قوله** واما الاخرى واما الوعاء الاخر وجوابه قوله فلو بثته وقوله لقطع  
 هذا البلعوم جواب لو ويروي قطع بدون اللام والبلعوم مرفوع باسناد قطع اليه وهو مفعول تاب  
 عن الفاعل **بيان المعنى** فيه ذكر المحل وارادة الحال وهو ذكر الوعاء وارادة ما يحل فيه  
 والخاصة ان اراد به نوعين من العلم واراد بالاول الذي حفظه من السنن المذاعة لو كتبت لاحتمل ان  
 يلا منها وعاء وبالثاني ما كتبه من اخبار الفتن كذلك وقال ابن بطال المراد من الوعاء الثاني احاديث  
 اشراط الساعة وما عرف به النبي عليه الصلاة والسلام من فساد الدين على ايدي اغيلة سفهاء قریش  
 وكان ابو هريرة يقول لو شئت ان اسميهم باسمي ففختي على نفسي فلم يصرح وكذلك ينبغي لكل من  
 امر معروف اذا خاف على نفسه في التصريح ان يعرض ولو كانت الاحاديث التي لم يحدث بها في  
 الحلال والحرام ما وسع كتبهما بحكم الآية ويقال حل الوعاء الثاني الذي لم يثبه على الاحاديث التي  
 فيها تبين اسامي امراء الجور واحوالهم وذهم وقد كان ابو هريرة يكتفي عن بعضهم ولا يصرح  
 به خوفا على نفسه منهم كقوله اعوذ بالله من رأس السنين وامارة الصبيان يشير بذلك الى خلافة  
 يزيد بن معاوية لانها كانت سنة ستين من الهجرة فاستجاب الله دعاء ابي هريرة فثبت قبلها بسنة فان قيل  
 الوعاء في كلام العرب الظرف الذي يجمع فيه الشيء فهو معارض لما تقدم مما قال اني لا اكتب وكان  
 اي عبد الله بن عمرو يكتب اجيب بان المراد ان الذي حفظه من النبي عليه الصلاة والسلام من السنن  
 التي حدث بها وحلت عنه لو كتبت لاحتمل ان يلا منها وعاء وما كتبه من احاديث الفتن التي احدث بها  
 لقطع بها البلعوم يحتمل ان يلا وعاء آخر ولهذا المعنى قال وعائين ولم يقل وعاء واحدا لاختلاف  
 حكم المحفوظ في الاعلام به والستر له وقالت المتصوفة المراد بالاول علم الاحكام والاخلاق  
 وبالثاني علم الاسرار المصون عن الاغيار المختص بالعلماء بالله من اهل العرفان وقال آخرون منهم  
 العلم المكنون والسر المصون علنا وهو نتيجة الخدمة وثمره الحكمة لا يظفر بها الا النواصون في بحار  
 المجاهدات ولا يسعد بها الا المصطفون بانوار المجاهدات والمجاهدات اذهى اسرار متمكنة في القلوب  
 لا تظهر الا بالرياضة وانوار لامعة في الغيوب لا تتكشف الا للانفس المرضية قلت نعم مما قال لكن  
 بشرط ان لا تدفعه القواعد الاسلامية ولا تنفيها القوانين اليمانية انما بعد الحق الا الضلال فان قلت  
 قد وقع في مسند ابي هريرة حفظت ثلاثة اجربة فبئس منها جرايين وهذا مخالف لحديث الباب  
 قلت يحمل على ان الجرايين منها كانا من نوع واحد وهو الاحكام وما يتعلق بظواهر

الشرع والجواب الآخر الاحاديث التي لو نشرها لقطع بعلومه ولاشك ان النوع الاول كان اكثر من النوع الثاني فلذلك عبر عنه بالجرأين والنوع الثاني بجراب واحد فهذا حصل التوفيق بين الحديثين ولقد ابد بعضهم في قوله يحمل على ان احد الوعائين كان اكبر من الآخر بحيث يحمي ما في الكبير في جرابين وما في الصغير في واحد قوله فيثبته زاد الاسماعيل في الناس **ص** قال ابو عبد الله البلعوم يجرى الطعام ش **ص** هذا ثبت في رواية المستملي وابو عبد الله هو البخاري نفسه والبلعوم بضم الباء الواحدة يجرى الطعام في الخلق وهو المرى كما فسره القاضي والجوهري وكذا البلعوم وقال الفقهاء الخلق هو المرى يجرى النفس والمرى يجرى الطعام والشراب وهو تحت الخلقوم والبلعوم تحت الخلقوم وقال ابن بطال البلعوم الخلقوم وهو يجرى النفس الى الرئة والمرى يجرى الطعام والشراب الى المعدة متصل بالخلقوم والمقصود كنى بذلك عن القتل وفي رواية الاسماعيل لقطع هذا يعني رأسه **ص** باب **ص** الانصات للعلماء ش **ص** اي هذا باب في بيان الانصات لاجل العلماء واللام فيه للتعليل والانصات بكسر الهمزة السكوت والاستماع للحديث يقال نصت نصتاً وانصت انصتاً اذا سكنت واستمع للحديث يقال انصتوه وانصتوا وهو انصت سكنت وجد المناسبة بين البابين من حيث ان العلم انما يحفظ من العلماء ولا بد فيه من الانصات لكلام العالم حتى لا يشذ عنه شيء فبهذه الخبيثة تناسبا في الافتراق **ص** حدثنا حجاج ثنا شعبة قال اخبرني علي بن مدرك عن ابي زرعة عن جرير ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له في حجة الوداع استصمت الناس فقال لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض **ص** مطابقة الحديث للترجمة في قوله استصمت الناس **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة **ص** الاول حجاج بن منهال الانطاقي وقد تقدم **ص** الثاني شعبة بن الحجاج وقد تقدم غير مرة **ص** الثالث علي بن مدرك بضم الميم وكسر الراء ابو مدرك النخعي الكوفي انساح الصدوق الثقة مات سنة عشرين ومائة روى له الجماعة **ص** الرابع ابو زرعة اسمه هرم بفتح الهاء وكسر الراء ابن عمرو بن جرير وقد تقدم **ص** الخامس جرير بن عبد الله الجلي كان سيداً مطاعاً يبيع الجمال كبير القدر طويل القامة يصل الى سنام البعير وكان ذملاً ذراعاً مر في باب الدين النصيحة **ص** بيان لطائف اسناده **ص** منها ان فيه الحديث والايخبار بصيغة المفرد والجمع والعنة ومنها ان رواه ما بين كوفي واسطى وبصري ومنها ان فيه رواية ابن الابن عن جده **ص** بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **ص** أخرجه البخاري هنا عن الحجاج وفي المغازي عن حفص بن عمرو وفي الفتن عن سليمان كاهن عن شعبة عن علي بن مدرك به وفي الدييات عن بندار عن غندر عن شعبة وعن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة به وأخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر بن ابي شيبة عن غندر عن شعبة وعن ابن المثني وابن بشار عن غندر به وأخرجه النسائي في العلم عن محمد بن عثمان بن ابي صفوان عبد الرحمن بن مهدي عن شعبة به وفي المحاربة عن بندار عن غندر وابن مهدي به وأخرجه ابن ماجه في الفتن عن بندار عنهما به وهذا قطعة من حديث ابي بكرة الطويل ذكره البخاري في الخطبة ايام مني ومسلم في الجنائيات وقد تقدم قطعة من حديث ابي بكرة في كتاب العلم في موضعين احدهما في باب رب مبلغ او عي من سامع **ص** بيان الاعراب والمعنى **ص** قوله قال جلة في محل الرفع لانها اسم ان قوله في حجة الوداع متعلق بقال المشهور في الحاء والواو الفتح قوله استصمت الناس جلة من الفعل والفاعل وهوانت في استصمت والمفعول وهو الناس وهو مقول القول واستصمت

امر من الاستنصات استعمال من الانصات ومثله قليل اذ الغالب ان الاستعمال يدنى من الثلاثي ومعناه طلب السكوت وهو متعدو الانصات جاء لازما ومتديا بمعنى استعمال انستوه وانصتوا له لانه جاء بمعنى الاسكات وسميت بحجة الوداع لان النبي عليه الصلاة والسلام ودع الناس فيها فان قلت قد وقع في غالب الفسخ ان النبي عليه الصلاة والسلام قال له اى جرير وكيف يكون هذا وقد جزم ابن عبد البر بان جريرا اسلم قبل موت النبي عليه الصلاة والسلام باربعين يوما قلت قد قيل ان لفظة له ههنا زيادة لاجل هذا المعنى ولكن وقع في رواية البخارى لهذا الحديث في باب حجة الوداع ان النبي عليه الصلاة والسلام قال لجرير وهذا يدل على ان لفظة له ههنا غير زائدة وان رواية جرير قبل ذلك ويصححه ما قاله البغوى وابن ماجه انه اسلم في رمضان سنة عشر فحينئذ يحدش ما ذكره ابن عبد البر والله اعلم **قوله** لاترجعوا معناه ههنا لاتصيروا قال ابن مالك رجع هنا استعمال استعمال صار معنى وعلا اى لاتصيروا بعدى كفارا فعلى هذا كفار منصوب لانه خبر لاترجعوا اى لاتصيروا وتتكون من الافعال النافعة التى تقتضى الاسم المرفوع والخبر المنصوب **قوله** بعدى قال الطبرى اى بعد فراقى موفى هذا وقال غيره خلا فى اى لا تخلفونى فى انفسكم بعد الذى امرتكم به ويحتمل انه عليه الصلاة والسلام علم ان هذا لا يكون فى حياته فنهاهم عنه بعد وفاته وقال الظهري معنى اذا فارقت الدنيا فابتوا بعدى على ما انتم عليه من الايمان والتقوى ولا تخاربوا المسلمين ولا تأخذوا اموالهم بالباطل وقال نعى السنة اى لاتكن افعالكم شبيهة بافعال الكفار فى ضرب رقاب المسلمين وقال النروى قيل فى معناه ستة اقوال أخر \* احدها ان ذلك كفر فى حق المستحل بغير حق \* ثانيها المراد كفر النعمة وحق الاسلام \* ثالثها انه يقرب من الكفر ويؤدى اليه \* رابعها انه حقيقة الكفر ومعناه دوموا مسلمين \* خامسها حكاه الخطابى ان المراد بالكفار المتكفرون بالسلاح يقال تكفر الرجل بسلاحه اذا لبسه ويقال للابس السلاح كافر \* سادسها معناه لا يكفر بعضكم بعضا فتستحلوا قتال بعضكم بعضا **قوله** بضرب برفع الباء وهو الصواب وهو الرواية التى رواها المتقدمون والمتأخرون وفيه وجود احدها ان يكون صفة لكفار اى لاترجعوا بعدى كفارا متصفين بهذه الصفة القبيحة بمعنى ضرب بعضكم رقاب آخرين \* والثانى ان يكون حالا من ضمير لاترجعوا اى لاترجعوا بعدى كفارا حال ضرب بعضكم رقاب بعض \* والثالث ان يكون جملة استيعابية كانه قبل كيف يكون الرجوع ككفارا فقال يضرب بعضكم رقاب بعض \* فعلى الوجه الاول يجوز ان يكون معناه لاترجعوا عن الدين بعدى فنصيروا مرتدين مقاتلين يضرب بعضكم رقاب بعض بغير حق على وجه التحقيق وان يكون لاترجعوا كالكفار المقاتل بعضكم بعضا على وجه التشبيه بحذف اداته وهو على الثانى يجوز ان يكون معناه لاتكفروا حال ضرب بعضكم رقاب بعض الامر يعرض بدينكم لاستحلال القتل بغير حق وان يكون لاترجعوا حال المقاتلة لذلك كالكفار فى الانهماك فى تمهيج الثمر واثارة الفتى بغير اشفاق منكم بعضكم على بعض فى ضرب الرقاب \* وعلى الثالث يجوز ان يكون معناه لا يضرب بعضكم رقاب بعض بغير حق فانه فعل الكفار وان يكون لا يضرب بعضكم رقاب بعض كفعل الكفار على ما تقدم وجوز ابن مالك وابوالبقاء جزم الباء على انه بدل من لاترجعوا وان يكون جزاء لشرط مقدر على مذهب الكسائى اى فان رجعتكم يضرب بعضكم رقاب بعض وقيل يجوز الجزم بأن يكون جواب النهى على مذهب من يجوز لاتكفر

تدخل النار وقال القاضي والنووي ومن سكن الباء من لم يضبطه حال المعنى لان التقدير على الرفع لا تفعلوا  
فعل الكفار فتشبهوا بهم في حالة قتل بعضهم بعضاً ومحاربة بعضهم بعضاً قال القاضي وهذا اولى الوجوه  
التي يتناول عليها هذا الحديث وقد جرى بين الانصار كلام بمحاولة اليهود حتى ثار بعضهم الى بعض  
في السلاح فانزل الله تعالى (وكيف تكفرون وانتم تمل عليكم) اى تفعلون فعل الكفار وسيأتي الخبر  
يدل على ان النهى عن ضرب الرقاب والنهى عما قبله بسببه كما جاء في حديث ابى بكر رضى الله عنه  
ان دماءكم وادواكم عليكم حرام وذكر الحديث ثم قال يبلغ الشاهد الغائب لا ترجعوا  
بعدي كفارا الحديث فهو شرح لما تقدم من تحريم بعضهم على بعض قوله رقاب بعض وهو جمع  
رقبة فان قلت ليس لكل شخص الرقبة واحدة ولا شك ان ضرب الرقبة الواحدة منى عنها قلت  
البعض وان كان مفردا لكنه في معنى الجمع كأن يقال لا يضرب فرقة منكم رقاب فرقة اخرى  
والجمع في مقابلة الجمع أو ما في معناه فيد انوزاع من بيان استنباط الاحكام الاول قال ابن بطال فيد  
ان الانصاف للعلماء والتوقير لهم لازم للتعلمين قال الله تعالى (لا ترفعوا الصوتكم فوق صوت النبي)  
ويجب الانصاف عند قراءة حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ما يجب له صلى الله تعالى  
عليه وسلم وكذلك يجب الانصاف للعلماء لانهم الذين يعمون سلكهم ويقومون بشرعهم الثاني فيد تحذير الامة  
من وقوع ما يحذر فيه الثالث تعلق به بعض اهل البدع في انكار حجية الاجماع كما قال المازرى  
لانه نهى الامة بأسرها عن الكفر ولو لا جواز اجماعها عليه لما نهاها والجواب ان الامتناع انما جاء  
من جهة خبر الصادق لان عدم الامكان وقد قال تعالى (لا تشركت ليعظن علك) ومعلوم انه  
معصوم من كل حسب باب ما يستحب للعالم اذا سئل اى الناس اعلم في كل العلم الى الله تعالى  
شس اى هذا باب في بيان ما يستحب للعالم اذا سئل الخ وكلمة ماء وصوله ويجوز ان تكون  
مصدرية والتقدير استحباب العالم وكلمة اذا ظرفية فتكون ظرفا لقوله يستحب والفاء في قوله في كل  
تفسيرية على ان قوله بكل في قوة المصدر بتقدير ان والتقدير ما يستحب وقت السؤال هو الوكول  
ويجوز ان تكون اذا ظرفية والفاء حينئذ داخلية على الجزاء والتقدير فهو بكل والجملة بيان لما يستحب  
قوله اى الناس اى اى شخص من اشخاص الانسان اعلم من غيره وروى اذا سئل اى الناس اعلم ان بكل  
وان مصدرية والتقدير باب استحباب وكول العالم العلم الى الله تعالى وقت السؤال عند اى الناس  
اعلم قوله بكل اصله يوكل لانه من وكل الامر الى نفسه وكلا ووكولا وهذا امره وكول الى  
رايك حذفت الواو لوقوعها بين الياء والكسر كما في بعد ونحوه ومعنى اصل التركيب يدل على  
اعتماد غيرك في امرك وجعل المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول لزوم الانصاف  
للعالم وهو في الحقيقة وكول امره اليه في حالة السماع وكذلك ههنا لزوم وكول الامر الى الله  
تعالى اذا سئل عن العلم ص حديثنا عبد الله بن محمد المسندى قال حدثنا شافيان قال عمرو  
اخبرني سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس ان نوحا البكلى يزعم ان موسى ليس موسى بنى اسرائيل  
انما هو موسى آخر فقال كذب عدوا الله حدثنا ابى بن كعب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال قام موسى النبي خطيبا في بنى اسرائيل فسئل اى الناس اعلم فقال انا اعلم فمجد الله عز وجل عليه اذ لم  
يرد العلم اليه فالحى الله اليه ان عبدا من عبادى بجميع البحرين هو اعلم منك قال رب وكيف لى به فقيل  
له اجل حوتا في مكمل فاذا فقدته فهو ثم فانطامى وانطلق معه بفتاه يوشع بن نون عليه الصلاة

والسلام وحمل حوتا في مكمل حتى كانا عند الصخرة وضعا رؤسهما فناما فانسل الحوت من المكمل فالتخذ سبيله في البحر سربا وكان لموسى وقتاه عجبيا فانطلقا بقية ليلتهما ويومهما فلما اصبح قال موسى لفتاه آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا ولم يجد موسى عليه الصلاة والسلام مسا من النصب حتى جاوز المكان الذي امر به فقال له فتاه ارايت اذ اوينالى الصخرة فاني نسيت الحوت قال موسى ذلك ما كننا نبغي فارتدا على آثارهما قصصا فلما اتسها الى الصخرة اذا رجل مسجى بثوب او قال تسجى بثوبه فسلم موسى فقال الخضر واني بارضك السلام فقال انا موسى فقال موسى بنى اسرائيل قال نعم قال هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا قال انك ان تستطيع معي صبرا يا موسى انى على علم من علم الله عنيد لا تعلم انت وانت على علم علمك الله لا اعلمه قال سيجدني ان شاء الله صابرا ولا اعصى لك امرا فانطلقا يمشيان على ساحل البحر ليس لهما سفينة فرت بهما سفينة فكلما هم ان يحملوها فعرف الخضر فحملهما بغير نول فجاء عصفور فوق على حرف السفينة ففر نقرة او نقرتين في البحر فقال الخضر يا موسى ما نقص على وعلمك من علم الله الا كنقرة هذا العصفور في البحر فعمد الخضر الى لوح من الواح السفينة ففرعه فقال موسى عليه الصلوة والسلام قوم حملونا بغير نول عمدت الى سفينتهما فخرقتها لتغرق اهلهما قال الم اقل انك لن تستطيع معي صبرا قال لا تاخذنى بما نسيت ولا ترهقنى من امرى عسرا فكانت الاولى من موسى نسيانا فانطلقا فاذا غلام يلعب مع الغلمان فاخذ الخضر برأسه من اعلاه فاقتلع رأسه بيده فقال موسى اقتلت نفسا زكية بغير نفس قال الم اقل لك انك لن تستطيع معي صبرا قال ابن عيينة وهذا اوكد فانطلقا حتى اذا اتيا اهل قرية استطعما اهلهما فأبوا ان يضيفوهما فوجدا فيهما جدارا يريد ان ينقض قال الخضر بيده فأقامه فقال له موسى اوشئت لا تتخذت عليه اجرا قال هذا فراق بيني وبينك قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله موسى لوددنا لو صبر حتى يقص علينا من امرهما شئ مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة بيان رجاله \* وهم سبعة \* الاول عبد الله بن محمد الجعفي المسندي بفتح النون وقد تقدم \* الثاني سفيان بن عيينة \* الثالث عمرو بن دينار \* الرابع سعيد بن جبير \* الخامس عبد الله بن عباس \* السادس نوف بفتح النون وسكون الواو وفي آخره فاء ابن فضالة بفتح الفاء والضاد المعجمة ابو يزيد ويقال ابو رشيد القاص البكالى كان عالما فاضلا ماما لاهل دمشق وقال ابن التين كان حاجبا على رضى الله عنه وكان قاصا وهو ابن امرأة كعب الاحبار على المشهور وقيل ابن اخيه والبكالى بكسر الباء الموحدة وتخفيف الكاف نسبة الى بنى بكال بطن من حير وقال الرشاطى البكالى في حير ينسب الى بكال بن دغى بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبأ الا صغر قال الهمداني وقيد دغى بالبغين المعجمة قال وسائر ما فى العرب بالعين المهملة وضبط بكالا بفتح الباء واصحاب الحديث يقولون بالفتح والكسر وقال صاحب المطالع ونوف البكالى اكثر المحدثين يفتحون الباء ويشددون الكاف وآخره لام وكذا قيدناه عن ابى بحر وابن ابى جعفر عن العذرى وكذا قاله ابو ذر وقيد عن المهلب بكسر الباء وكذلك عن الصدفى وابى الحسين بن سراج بتخفيف الكاف وهو الصواب نسبة الى بكال من حير وقال ابو بكر بن العربي فى شرح الترمذى له انه منسوب الى بكيل بطن من همدان ورد عليه بائن المنسوب الى بكيل اثمها و ابو الوداك جبر بن نوف وغيره واما هذا نوف بن فضالة فهو منسوب الى بكال من حير \* السابع ابى بن كعب الصحابى رضى الله عنه بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والاخبار بصيغة الافراد

والسؤال ومنها ان فيه رواية تابعي عن تابعي وهما عمرو وسعيد ومنها ان فيه رواية صحابي عن صحابي  
وقد مر في باب ما ذكر في ذهاب موسى عليه الصلاة والسلام في البحر الى الخضر ان البخاري اخرج  
هذا الحديث في اكثر من عشرة مواضع \* بيان اللغات \* قد مر في الباب المذكور تفسير بن اسرائيل  
ويوشع بن نون والصخرة والقصص **قوله** في مكمل بكسر الميم وقبح التاء المثناة من فوق وهو الزنبل  
ويقال القفة ويقال فوق القفة والزنبل وفي العباب المكمل بشبه الزنبل يسع خمسة عشر صاعا **قوله**  
فانسل الخوت من ملئت الشيء اسله سلافانسل واصل التركيب يدل على مدالشيء في رفق وخفا **قوله**  
سرباى ذهابا يقال سرب سربا في الماء اذا ذهب فيه ذهابا وقيل اسك الله جرية الماء على الخوت فصار  
عليه مثل الطاق وحصل منه في مثل السرب وهو ضد النفق معجزة لموسى او للخضر عليهما الصلاة  
والسلام والسرب في الاصل حفير تحت الارض والطاق عقد البناء وهو الازج وهو ما عقد اعلاه بالبناء  
وترك تحتها خاليا وجاء فجعل الماء لا يلتئم حتى صار كالكوة والكوة بالضم والفتح الثقب في البيت **قوله**  
نسبا بفتح النون والصاداي تعبا **قوله** اذا وينا من اوى الى منزله ليلانا نهارا اذا اتى **قوله** نبعي اى  
نطلب من بقيت الشيء طلبته **قوله** فارتدا اى رجعا **قوله** مسجى اى مغطى كله كتمغنية وجد الميت  
ورجله وجيعه كذا جاء في البخاري قد جعل طرفه تحت رجله وطرفه تحت رأسه فسلم عليه موسى  
فكشف عن وجهه وقال الجوهرى وسجيت الميت تسجبة اذا مدت عليه ثوبا **قوله** رشدا قال في  
العباب الرش بالضم والرشد بالتحريك والرشد والرشدى مثل جزى وهذه عن ابن الانبارى خلاف  
الغنى قال الله تعالى (قدتين الرشدين الغنى) او قال جل ذكره (وهى لئامن امرنا رشدا) وقال (اهدكم سبيل  
الرشاد) او قد رشد رشدا مثل كتب يكتب ورشد رشدا مثل سمع يسمع وفرق الميث بين المغنين فقال رشدا  
الانسان يرشد رشدا ورشادا وهو نقيض الغنى ورشد رشدا وهو نقيض الضلال قال فاذا اصحاب  
وجد الامر في الطريق فقد رشدا **قوله** سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانوا تسفن الماء اى تقشره قاله ابن دريد  
**قوله** بغير نول بفتح النون اى بغير اجر والنول بالواو والمثال والمثالة كذا الجعل واما النيل  
والنوال فالعطية ابداه بقل رجل نال اذا كان كثير النوال كما قالوا رجل مال اذا كان كثير المال  
تقول نلت الرجل اتولته نولا ونلت الشيء اتالته نالا وقال صاحب العين انلته ونلته ونولته والاسم النول  
والنيل يقال نال نالا ومناله **قوله** عصفور بضم العين طير مشهور وقيل هو الصرد **قوله** فعمد  
بفتح الميم من عمدت لاشئ اعمد من باب ضرب يضرب عمدا قصدت له وفعلت ذلك عمدا على عين  
وعمد عين اى يجد ويقين وعمدت لاشئ اعتم بهما يعتمد عليه وعمده المرض اى فدحه واضناه  
وعمدت الرجل اذا ضربته بالعمود وعمدته ايضا اذا ضربت عمود بطنه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا  
بالتحريك اذا بله المطر ويقال ايضا عمدا لعمير اذا انتضح داخل السنام من الركوب وظاهره صحيح فهو  
بعمير عمدا وعمد الرجل اذا غضب وعمد بالشيء اذا لزمه **قوله** بما نسيته اى بما غفلت وقيل لم ينس ولكنه  
ترك والترك يسمى نسبانا **قوله** ولا ترهقنى قال الزجاج لا تعشى وقيل لا يلحق بى وهما يقال رهقه  
الشيء بالكسر برهقه بالفتح رهقا بفتح الهاء اذا غشبه وارهقه كلفته ذلك يقال لا ترهقنى لا ارهقك  
لله اى لا تعسرني لاعسر الله **قوله** زكية اى طاهرة لم تذب من الزكاة وهى الطهارة قال تعالى وتزكيم  
بها اى تطهرهم **قوله** قال الخضر بيده اى اشار اليه بيده فأقامه وهو من اطلاق القول على الفعل وهذا في  
لسان العرب كثير قال ابن الاثرى تقول العرب قالوا يزيد اى قتلوه وقتلناه اى قتلناه وقال الرجل

بالشيء اى غلبه **قوله** لاتخذت قال مكى الناء فاء الفعل حكى اهل اللغة تخذ يتخذ قال الجوهري  
الانحاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تلين الهزة وابداهما تاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافعال  
توهموا ان الناء اصلية فبنوا منها فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقولهم اخذت كذا يدلون الذال تاء  
فيدغمونها وبعضهم يظهرها **بيان الاعراب** **قوله** ان نوبا بكسر الهمزة ونوبا بالنصب اسم ان هو  
منصرف في اللغة الفصحى وفي بعضها غير منصرف وكتبت بدون الالف قال ابن الاعراب النوف  
السنام العالي والجمع انواف قال والنوف بنظارة المرأة وقال ابن دريد ربما سمى ما تقطعه الخافضة  
من الجارية نوافز عمو والنوف الصوت يقال نافث الضبعة تنوف نوبا وقال ابن دريد بنونوف بطن  
من العرب احسبه من همدان وناف البعير ينوف نوبا اذا ارتقع وطال قلت فعلى هذا نوف منصرف  
البتة لانه لفظ عربي وليس فيه الاعلة واحدة وهى العلية ومن منعه الصرف ربما يزعم انه لفظ اعجمي  
فتكون فيه علتان العجمة والعلية والافصح فيه ايضا الصرف لان ساكون وسطه يقاوم احدى العلتين  
فيبقى الاسم بعلة واحدة كما فى نوح ولو ط **قوله** البكالى بالنصب صفة لنوبا **قوله** يزعم جملة من  
الفعل والفاعل فى محل الرفع لانها خبران **قوله** ان موسى بفتح ان لانه مفعول يزعم فان قلت يزعم  
من افعال القلوب يقتضى مفعولين قلت انما يكون من افعال القلوب اذا كان بمعنى الظن وقد يكون  
بمعنى القول من غير حجة فلا يقتضى المفعول واحد نحو قوله تعالى (زعم الذين كفروا ان لن بيعثوا  
نهبنا يزعم) يحتمل المعنيين فان كان بمعنى القول فمفعوله ان موسى وهو ظاهر وان كان بمعنى الظن فان  
مع اسمها وخبرها سدت مسد المفعولين وموسى لا ينصرف للعلية والعجمة **قوله** ايس موسى بن اسرائيل  
وفى رواية ايس موسى والباء زائدة لانا كيد وهى جملة فى محل الرفع لانها خبران فان قلت موسى علم  
والعلم لا يضاف فكيف يضاف موسى الى بن اسرائيل قلت قد نكرتم اضيف ومعنى التنكير ان يؤول  
بواحد من الامة المسماة به **قوله** انما موسى آخر روى بتوين موسى وبغير توين اما وجه التنوين  
فلانه منصرف لكونه نكرة وقال ابن مالك قد نكر العلم تحقيرا او تقديرا فيجرى مجرى نكرة وجعل  
هذا مثال التحقير واما وجه ترك التنوين فظاهر واما الفظة آخر فانه غير منصرف للوصفية الاصلية  
ووزن الفعل فلا ينون على كل حال فان قلت هو افعال التفضيل فلم لا يستعمل بأحد الوجوه الثلاثة قلت  
غلب عليه الاسمية المحضة مضحلا عنه معنى التفضيل بالنكية **قوله** فقال اى ابن عباس وقوله كذب  
عدو الله جملة من الفعل والفاعل مقول القول **قوله** ابي بن كعب فاعل حدثا **قوله** قام موسى جملة من  
الفعل والفاعل مقول القول وقوله النبي بالرفع صفة موسى **قوله** خطيبا نصب على الحال **قوله** اى الناس  
كلام اضافى مرفوع بالابتداء واعلم خبره والتقدير اعلم منهم كافي قولك الله اكبر اى من كل  
شيء **قوله** فقال عطف على قوله فسئل **قوله** انا اعلم مبتدا وخبر مقول القول والتقدير انا  
اعلم الناس **قوله** فعتب الله عليه الفاء تصلح للسببية **قوله** اذ بسكون الذال للتعليل **قوله** لم يرد يجوز  
فيه وفى امثاله ضم الدال وفتحها وكسرها اما الضم فلاجل ضمة الراء واما الفتح فلانه اخف  
الحركات واما الكسر فلان الاصل فى الساكن اذا حرك ان يحرك بالكسر ويجوز فك الادغام  
ايضا وقوله العلم منصوب لانه مفعول لم يرد **قوله** ان عبدا بفتح ان لان اصله بأن عبدا **قوله**  
من عبادى فى محل النصب لانه صفة عبدا وقوله بمجمع البحرين يتعلق بمحذوف اى كائنا بمجمع  
البحرين **قوله** هو اعلم منك جملة اسمية فى محل الرفع لانها خبران **قوله** رب اصله ياربى فحذف

حرف النداء ويا، المنكلم للتخفيف اكتفاء بالكسر قوله وكيفلى به التقدير كيف الالتقاء الى به  
 اى بذلك العبد وقولهلى في محل الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وهو الالتقاء المقدر وكيف وقع  
 حالا اذ التقدير على اى حالة الالتقاء كما في قولك كيف جاء زيد فان التقدير فيه على اى حالة  
 جاء زيد وقد علم ان كيف اسم لدخول الجار عليه بلا تأويل في قوله على كيف تباع الآخرين ولاخبار به  
 مع مباشرة الفعل نحو كيف كنت فبا لاخبار به انتفت الحرفية وبمباشرة الفعل انتفت الفعلية  
 والغالب عليه ان يكون استفهاما اما حقيقيا نحو كيف زيد او غيره نحو كيف تكفرون بالله  
 فانه اخرج مخرج التعجب قوله به يتعلق بالمقدر الذى ذكرناه والفاء في قبيل عاطفة قوله  
 احمل امر وفاعله انت مستتر فيه وحوثا مفعوله والجملة مقول القول قوله في مكمل في موضع  
 النصب على انه صفة لمحو تاى حوثا كائنا في مكمل قوله فاذا للشرط وفقدته جملة فعل الشرط وقوله فهو  
 ثم جملة وقعت جواب الشرط فلذلك دخلته الفاء وقوله ثم بفتح ثاء المثناة ظرف بمعنى هناك  
 وقالت النخلة هو اسم يشار به الى المكان البعيد نحو (وازلناهم الآخرين) وهو ظرف لا يتصرف  
 فلذلك غلط من اعرب مفعولا لرأيت في قوله تعالى (واذا رأيت ثم رأيت قوله معه التصريح  
 بلعبة لئلا كيد والا فالمصاحبة مستفادة من الباء في قوله بفتاه قوله بوشع في موضع الجر لانه عطفت  
 بيان من فتاه ولم يظهر فيه الجر لكونه غير منصرف للعلمية والعجز ونون منصرف على اللغة الفصحى كنوح  
 ولوط فافهم قوله حتى لغاية قوله فناما عطفت على وضعا قوله فالتخذ عطفت على فأنسل قوله  
 سربا قال اترجاج نصب سربا على المفعول كقولك اتخذت طريقى مكان كذا واتخذت طريقى في السرب  
 واتخذت زيدا وكلا قلقت يجوز ان يكون نصبا على المصدرية بمعنى سرب سربا اى يذهب ذهابا  
 يقل سرب سربا فى الماء اذا ذهب ذهابا قوله بحذف نصب على انه خبر كان قوله ببقية ايلتهما كلام اضافى  
 والنصب ببقية على انه معنى الظرف لان بقية الليل هى الساعات التى بقيت مندولى ليلتهما مجردة بالاضافة  
 قوله ويومهما يجوز فيه الجر والنصب اما لجر فعطف على ليلتهما واما النصب فعلى ارادة سير جميع  
 اليوم ووقع في التفسير فانطلقا ببقية يومهما وليلتهما قال القاضى وهو الصواب لقوله فلما اصبح  
 وفي رواية حتى اذا كان من الغد وكذا وقع في مسلم بتقديم يومهما ولهذا قال بعض الاذكياء انه  
 مقلوب والصواب تقديم اليوم لانه قال فلما اصبح ولا يصح الا عن ليل وقال بعضهم ويحتمل  
 ان يكون المراد بقوله فلما اصبح اى من الليلة التى تلى اليوم الذى سارا جميعه قلت هذا احتمال  
 بعيد لانه يلزم ان يكون سيرهما ببقية الليلة واليوم الكامل والليلة الكاملة من اليوم الثانى وليس  
 كذلك قوله قال موسى جواب لما قوله آتينا جملة من الفعل والفاعل والمفعول وآت امر من  
 الايتاء وقوله غدا ما بفتح الغين مفعول آخر واللام في لقللنا كيد وقد لفتحيق قوله نصبان نصب  
 لانه مفعول لقينا قوله مسا نصب لانه مفعول لم يجد قوله من النصب في محل النصب لانه صفة  
 مسا اى مسا حاصل او واقعا من النصب قوله حتى بمعنى الغاية اى الى ان جاوز قوله فتاه مرفوع  
 لانه فاعل قاله قوله ارأيت اى اخبرنى وقدم الكلام فيه عن قريب قوله اذ طرف بمعنى حين  
 وفيه حذف تقديره ارأيت مادها تى اذا وينا الى الصخرة قوله فانى الفاء فيه تفسيرية يفسر به  
 مادها من نسيان الحوت حين أويا الى الصخرة قوله ذلك مبتدأ وخبره قوله ما كنا نبغي وكلمة  
 ما موصولة والعائد محذوف اى نبغيه ويجوز حذف الباء من نبغى للتخفيف وهكذا قرئ ايضا



في القرآن واثباتها احسن وهي قراءة ابي عمرو **قوله** قصصا نصب على تقدير يقصان قصصا اعني نصب على المصدرية **قوله** اذارجل مسجى كلمة اذالمفاجأة ورجل مبتدأ تخصص بالصفة وهي قوله مسجى بثوب والخبر محذوف والتقدير فاذارجل مسجى بثوب نائم ونحو ذلك **قوله** واني بأرضك السلام كلمة اني بهمزة مفتوحة ونون مشددة تأتي بمعنى كيف ومتى واين وحيث وههنا فيها وجهان \* احدهما ان يكون بمعنى كيف يعني للتعجب والمعنى السلام بهذه الارض عجيب ويؤيده ما في التفسير هل بارض من سلام وكأنها كانت دار كفر او كانت تحييم بغير السلام \* والثاني ان يكون بمعنى من اين كقوله تعالى اني لك هذا فهي ظرف مكان والسلام مبتدأ واني مقدما خبره وهو نظير ما قيل في قوله تعالى (اني لك هذا) فان هذا مبتدأ واني مقدما خبره ووجه هذا الاستفهام انه لما رأى الخضر موسى عليه السلام في ارض قفر استبعد علمه بكيفية السلام فان قلت ماموقع بارضك من الاعراب قلت نصب على الحال من السلام والتقدير من اين استقر السلام حال كونه بارضك **قوله** موسى بنى اسرائيل خبر مبتدأ محذوف اي انت موسى بنى اسرائيل **قوله** نعم مقول القول نائب عن الجملة تقديره نعم انا موسى بنى اسرائيل **قوله** هل للاستفهام وان مصدرية اي على اتباعي اياك **قوله** علمت اي من الذي علمك الله **قوله** ارشدا نصب على انه صفة لمصدر محذوف اي علما رشدا اي اذا رشد وهو من قبل رجل عدل **قوله** ان تستطيع في محل الرفع على انه خبر ان **قوله** صبرا مفعول ان تستطيع **قوله** من علم الله كلمة من التبعيض **قوله** علمته جملة من الفعل والفاعل والمفعولين احدهما ياء المفعول والثاني الضمير الذي يرجع الى العلم فان قلت ماموقعها من الاعراب قلت الجر لانها صفة لعلم وكذلك قوله لا تعلم انت فالاول من الصفات الايجابية والثاني من الصفات السلبية **قوله** وانت على علم مبتدأ وخبر عطف على قوله اني على علم **قوله** علمك الله جملة من الفعل والفاعل والمفعول والثاني محذوف تقديره علمك الله اياه والجملة صفة لعلم وكذا قوله لا اعلمه صفة اخرى **قوله** صابرا مفعول ثان للتسجدني وقوله ان شاء الله معترض بين المفعولين **قوله** ولا اعصى لك امرا قال الزمخشري ولا اعصى في محل النصب عطف على صابرا اي سجدني صابرا او غير عاص **قوله** عشرين حال وقد علم ان المضارع اذا وقع حالا وكان مثبتا لا يجوز فيه الواو وقوله ان يحملوهما اي لان يحملوهما اي لاجل جملهم اياهما **قوله** نفرة نصب على المصدرية واونقرتين عطف عليه **قوله** قوم مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هؤلاء قوم او هم قوم **قوله** جلونا جملة في محل الرفع على انها صفة لقوم **قوله** فخرتهم اعطف على عدت **قوله** لتغرق اي لان تغرق واهلها منصوب به **قوله** بانسيت كلمة مايجوز ان تكون موصولة اي بالذي نسيت والعائد محذوف اي نسيت ويحوز ان تكون مصدرية اي بنسيان ويحوز ان تكون نكرة بمعنى شئ اي شئ نسيت **قوله** الاولى صفة موصوفة محذوف اي المسألة الاولى من موسى ونسيانا نصب لانه خبر كانت وفي بعض النسخ نسيان بالرفع ووجهه ان صح ان يكون كانت تامة والاولى مبتدأ ونسيان خبره او يكون كانت زائدة والتقدير فالاولى من موسى نسيان **قوله** فاذا لمفاجأة وقوله غلام مرفوع بالابتداء وقد تخصص بالصفة وهو قوله يلعب مع الغلمان والخبر محذوف والتقدير فاذا غلام يلعب مع الغلمان بالخضرة ونحوها **قوله** رأسه الباقية زائدة الاولى ان يقال انها على اسمها لانه ليس المعنى انه تناول رأسه ابتداء وانما المعنى انه جره اليه برأسه ثم اقتلعه ولو كانت زائدة لم يكن لقوله فاقتلع معنى زائد على اخذه **قوله** اقتلت الهمة ليست للاستفهام الحقيقي ونظيرها الهمة في قوله تعالى (الم يحذك بتيماقاي) **قوله** بغير نفس الباء فيه للمقابلة **قوله** ان يضيفوهما اي من ان يضيفوهما وان مصدرية اي من تضيفههما **قوله** يريد ان يقض اي يريد الانقضاء اي الاسراع بالسقوط وان مصدرية **قوله** قال

الخضر بيده جملة من الفعل والفاعل ومعناه اشار بيده فأقامه قوله يرحم الله موسى اخباره ولكن المراد منه الانشاء لانه دعاه بالرحمة قوله اوددنا اللام فيه جواب قسم محذوف وكلمة اوههنا بمعنى ان الناصية للفعل كقوله تعالى (ودوا الوتد هن فيدهن) والتقدير والله اودد ناصبر موسى اي لانه لو صبر لا بصرا عجب الاما عجب وهكذا حكم كل فعل وقع مصدر ابلو بعد فعل المودة وقال الزمخشري في قوله تعالى (ودوا الوتد هن) ودوا ادهاك قوله حتى يقص على صيغة المجهول وقوله من امرهما مفعول مالم يسم فاعله ﴿بيان المعاني﴾ قوله يزعم ان موسى ليس موسى بنى اسرائيل يعني يزعم نوف ان موسى صاحب الخضر عليهما السلام الذي قص الله تعالى عنهما في سورة الكهف ليس موسى بن عمران الذي ارسل الى فرعون وانما هو موسى بن ميثا بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالشين المجمة وميثا بن يوسف ابن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام وهو اول موسى وهو ايضا مرسل نبى وزعم اهل التوراة انه هو صاحب الخضر والذي ثبت في الصحيح انه موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام والسائل هنا هو سعيد بن جبيرة المحبب ابن عباس وفيما تقدم ان ابن عباس تمارى هو والحربن قيس في صاحب الخضر الذي سأل موسى السبيل الى لقيه فقال ابن عباس هو خضر فربهم ما بنى بن كعب رضى الله عنه فسأله ابن عباس فاخبره فيحتمل ان يكون سعيد بن جبيرة سأل ابن عباس بعد الواقعة الاولى المتقدمة لابن عباس والحر فاخبره ابن عباس لما سأله عن قول نوف ان موسى ليس موسى بنى اسرائيل وجاء ان السائل غير سعيد بن جبيرة روى عن سعيد انه قال جلست عند ابن عباس وعنده قوم من اهل الكتاب فقال بعضهم يا ابا عبد الله ان نوفا بن امرأة كعب يزعم عن كعب ان موسى النبي الذي طلب العلم انما هو موسى بن ميثا فقال ابن عباس كذب نوف وحدثني ابي وذكر الحديث قوله كذب عدو الله هكذا وقع من ابن عباس على طريق اغلاظ القائل بخلاف قوله والفاظ الغضب تجي على غير الحقيقة في الغالب وابن عباس قانه على وجه الزجر عن مثل هذا القول لانه يعتقد انه عدو الله ولدينه حقيقة انما قاله مبالغة في انكاره وكان ذلك في حال غضب ابن عباس لشدة الانكار وحال الغضب تطلق الالفاظ ولا يراد بها حقائقها وقال ابن التين لم يرد ابن عباس اخراج نوف عن ولاية الله ولكن قلوب العلماء تنفرا اذا سمعت غير الحق فيطلقون امثال هذا الكلام لقصد الزجر والتحذير منه وحقيقته غير مرادة قوله فسئل اى الناس اعلم قال انا اعلم وفيما تقدم هل تعلم احدا اعلم منك قال لا وفي مسلم ما اعلم في الارض رجلا خيرا مني واعلم من غير تقدم ذكر سؤال فاوحى الله اليه انى اعلم بالخير عند من هو ان في الارض رجلا هو اعلم منك وقال ابن بطال كان ينبغي ان يقول الله اعلم اذا قيل له اى الناس اعلم لانه لم يحط علما بكل عالم في الدنيا وقد قالت الملائكة سبحانه لا اعلم لنا الا ما علمتنا وسئل النبي عن الروح وغيره فقال لا ادري حتى اسأل الله تعالى وقال بعض الفضلاء رد اعلى ابن بطال في حصر الصواب في ترك الجواب بقوله الله اعلم بل الجواب ان رد العلم الى الله سبحانه وتعالى متعين ايجاب ام لا فان اجاب قال انا والله اعلم فان لم يجب قال الله اعلم وبهذا تأدب المفتون عقب اجوبتهم والله اعلم ولعل موسى لو قال انا والله اعلم اى هذا لكان جوابا وانما وقعت المؤاخذة على الاختصار على قوله انا اعلم وقال المازرى في الجواب اما على رواية من روى هل تعلم فلا عتب عليه اذا اخبر بما اعلم واما على رواية اى الناس اعلم وقد اخبر الله تعالى ان الخضر اعلم منه فمراد موسى عليه الصلاة والسلام انا اعلم اى فيما ظهر لي واقتضاء شاهد الحال ودلالة النبوة لان موسى من النبوة بالمكان الارفع والعلم من اعلى المراتب فقد يعتقد انه اعلم لهذه الامور وقيل المراد انا اعلم بما يقتضيه

وظائف النبوة وامور الشريعة والخضرا علم منه على الخصوص بأمر آخر غير عينية وكان موسى اعلم على العموم والخضرا علم على الخصوص قوله فعتب الله عليه اى لم يرض قوله شرعا فان العتب بمعنى المؤاخذة وتغير النفس وهو مستحيل على الله سبحانه وهو من باب ضرب يضرب ويقال اصل العتب المؤاخذة يقال منه عتب عليه فاذا واخذه بذلك وذكر له قيل عاتبه والتغير والمؤاخذة في حق الله تعالى محال فيراد به لم يرض قوله شرعا ودينا وروى عن ابي رضى الله تعالى عنه انه قال اعجب موسى بعلمه فعاتبه الله بمالقى من الخضرا قال العلماء هذا من باب التنبيه لموسى والتعليم لمن بعده لئلا يقتدى به غيره في تركية نفسه والعجب بحالها فيهلك قوله ان عبدا اى الخضرا بجميع البحر بن اى ملتقى بحرى فارس والروم بمابلى المشرق وحكى الثعلبى عن ابي بن كعب انه بافر يقية وقيل طنجية قوله حوتا اى سمكة قبل حل سمكة بماء حة وقيل ما كانت الاشق سمكة قوله فاذا فقدته اى الخوت قوله فهو ثم اى العبد الاعلم منك ثم اى هناك قوله حتى كانا عند الصخرة وضعا رؤسهما فناما فى طريق البخارى وفى اصل الشجرة عين يقال لها الحياة لا يصيب من مائها شئ الا حيا فاصاب الخوت من ماء تلك العين فتحرك وانسل من المكمل فدخل البحر وفى بعضها فقال فتاه لا اوقظه حتى اذا استيقظ نسي ان يخبره وامسك الله عن الخوت حتى كان اثره فى حجر وفى بعضها فامسك الله عن الخوت جربة الماء فصار عليه مثل الطاق فلما استيقظ نسي يوشع ان يخبره فنسى يوشع وحده ونسب النسيان اليهما فقال تعالى نسيانكما قال تعالى (يخرج منهما الاول والمرجان) وانما يخرج من الملح وقيل نسي موسى ان يتقدم الى يوشع فى امر الخوت ونسي يوشع ان يخبره بذهابه فاتخذ سبيله فى البحر سربا صار عليه الماء مثل الطاق قال ابن عباس رضى الله عنهما احبى الله الخوت فاتخذ سبيله فى البحر سربا وجاء فجعل لا يلبث عليه الماء حتى صار كالكوكة والضمير فى اتخذ يحوز ان يكون للموت كما هو الظاهر ويحوز ان يكون لموسى على معنى فاتخذ موسى سبيل الخوت فى البحر سربا اى مذهبا ومسلكا كما يأتى انهما اتبعوا اثر الخوت وقديس الماء فى بمره فصار طريقا لكن ماجاء فى الحديث بضعفه وهو قوله فكان للخوت سربا ولموسى عجبا قوله عجبا قال الزجاج يحوز ان يكون من قول يوشع ومن قول موسى وانتهى كلام يوشع عند قوله واتخذ سبيله فى البحر ثم قال موسى عجبت من هذا عجبا فبحسن على هذا الوقف على البحر ويبدى من عجبا وقال غيره يحوز ان يكون اخبارا من الله تعالى اى اتخذ موسى طريق الخوت فى البحر عجبا قوله ذلك اى فقدان الخوت هو الذى كنا نبغيه اى نطلبه لانه علامة وجدان المقصود قوله فارتدا على آثارهما قصصا اى يقصان قصصا بمعنى رجعا يقصان آثارهما حتى أتيا الصخرة وفى مسلم فارتدا على آثارهما قصصا فأراهما مكان الخوت فقال ههنا وصفلى وروى ان موسى ويوشع اتبعوا اثر الخوت وقديس الماء فى بمره فصار طريقا فأتيا جزيرة فوجدوا الخضرا قائما بصل على طنفسه خضراء على كبد البحر اى وسطه قوله انك لن تستطيع معى صبرا اى سترى شيئا ظاهرا منك فلا تبصر عليه قوله مانقص على وعلك هذا الباب من النقص متعد ومن النقصان لازم وهذا هو المراد قالوا لفظ النقص ههنا ليس على ظاهره وانما معناه ان على وعلك بالنسبة الى علم الله تعالى كمنسبة مانقر العصفور الى ماء البحر وهذا على التقرىب الى الافهام والافنسية علمهما اقل وقيل نقص بمعنى اخذ لان النقص اخذ خاص قال عياض يرجع ذلك فى حقهما اى مانقص علمنا ما جهلناه من معلومات الله الامثل هذا فى التقدير وجاء فى البخارى ما على وعلك فى جنب علم الله تعالى الا كما اخذ هذا العصفور اى فى جنب معلوم الله تعالى ويطلق العلم ويراد به المعلوم من باب اطلاق المصدر لارادة المفعول كما قالوا درهم ضرب الامير اى مضروبه وقيل ان الالهنا بمعنى ولا كانه قال مانقص على وعلك

من علم الله ولا ما اخذه هذا العصفور من هذا البحر لان علم الله لا يتقص بحال **قوله** فعمدا الخضر الى اوح  
من الواح السفينة قال المفسرون قلع لوحين بمابلى الماء وفي البخارى فوثق فيها وتداو فيه فعمدا الى  
قدوم فخر قبه ويقال اخذ فأسا فخرق لوحا حتى دخلها الماء فحشاها موسى ثوبه وقال ابن عباس  
لما خرق الخضر السفينة فتحى موسى عليه الصلاة والسلام بناحية ثم قال في نفسه ما كنت اصنع  
بمصاحبة هذا الرجل كنت اتلى في بنى اسرائيل كتاب الله غدوة وعشبة وأمرهم فيطيعوني فقال  
له الخضر يا موسى تريد ان اخبرك بما حدثت به نفسك قال نعم قال قلت كذا وكذا قل صدقت ثم  
انطلقا يمسيان فاذا غلام يلعب مع الغلمان وكانوا عشرة وهو اظرفهم واوضحاهم قال ابن عباس كان  
غلاما لم يبلغ الخث وقال الضحاك كان غلاما يعمد بالفساد ويتأذى منه ابواه وقال الكلبي كان الغلام  
يسرق المتاع بالليل فاذا اصبح لجأوا الى ابويه فيحلفان دونه شفقة عليه ويقولان لقد بات عندنا  
❦ واختلوا في اسمه فقل الضحاك جيسون وقال شعبة جيسور وقال ابن وهب كان اسم ابيه ملاس  
واسم امه رحى فاخذه الخضر برأسه من اعلاه فاقتلعه كذا في البخارى وجاء فيه في بدأ الخلق  
فأخذ الخضر برأسه فقطعه بيده هكذا وأوما سفيان باطراف اصابعه كأنه يقطف شيئا وجاء  
في تفسيره ثم خرجا من السفينة فيلما هما يمسيان على الساحل اذ ابصر الخضر غلاما مع الغلمان  
فاقتلع رأسه فقتله وجاء فوجد غلاما يلعبون فأخذ غلاما كافرا ظريفا فاضجمعه ثم ذبحه بالسكين  
وقال الكلبي صرعه ثم زرع رأسه من جسده فقتله وقيل رخصه برجله فقتله وقيل ضرب رأسه  
بالجدار حتى قتله وقيل ادخل اصبعه في سترته فاقتلعهما فأت فاما قتله قال موسى اقلت نفسا زكية اى  
طاهرة بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا اى منكرا قال فغضب الخضر فاقتلع كتف الصبي الايسر  
وقشر اللحم عند فاذا في عظم كتفه مكتوب كافر لا يؤمن بالله ابدأ وفي مسلم واما الغلام فطبع يوم  
طبع كافرا وكان ابواه قد عطفوا عليه فلو انه ادرك ارضهم طغيا نارا وكفرا والطغيان الزيادة  
في الاضلال قال البخارى وكان ابن عباس يقرأ وكان ابواه مؤمنين وهو كان كافرا وعنه واما الغلام  
فكان كافرا فكان ابواه مؤمنين وقوله غلاما يدل على انه كان غير بالغ والغلام اسم للولود الى ان يبلغ  
وزعم قوم انه كان بالغاً يعمل الفساد واحتجوا بقوله بغير نفس ان القصص انما يكون في حق البالغ  
واجاب الجمهور عن ذلك باننا نعلم كيف كان شرعهم فلعلة كان يجب على الصبي في شرعهم كما يجب في شرعنا  
عليهم غرامة المتلفات ويقال المراد به التنبيه على انه قتل بغير حق ❦ فان قلت في اين كان قضية قتل  
الغلام قلت في ابله بضم الهمزة والباء الموحدة وتشديد اللام المفتوحة بعدها هاء وهى مدينة  
بالقرب من بصرة وعبادان ويقال ابلاء بفتح الهمزة وسكون الياء واللام الممدودة مدينة كانت  
على ساحل بحر القلزم على طريق حجاج مصر **قوله** قال ابن عيينة اى سفيان بن عيينة وهذا اوكد  
والاستدلال عليه انما هو زيادة لك في هذه المرة قال العلامة جارا لله فان قلت مامعنى زيادة لك  
قلت زيادة المكافئة بالعتاب على رفض الوصية والوسم بقلة الصبر عند الكثرة الثانية **قوله**  
حتى اذا أتيا وفي بعض النسخ حتى أتيا بدون لفظة اذا **قوله** اهل قرية هى انطاكية قاله بن  
عباس وقال ابن سيرين ابله وهى ابعد الارض من السماء وجاء انهم كانوا من اهل قرية لثام وقيل  
قرية قريبة من قرى الروم يقال لها ناصرة واليهما تنسب النصرارى وقال السهيلي قيل انها بركة وقيل انها  
باجر وان وهى مدينة بنواحي ارمينية من اعمال شروان عندها فيما قيل عين الحياة التى وجدها

الخضر عليه السلام فوافياها بعد غروب الشمس فاستعظما اهلها واستضافاهم فابوا ان يضيفوهما ولم  
 يجدا تلك اللبلة في تلك القرية قرى ولا مأوى وكانت لبلة باردة فالتجأ الى حائط على شاطئ الطريق  
 يريد ان ينقض اى يكاد ان يسقط واسناد الأرادة الى الجدار مجاز انلا ارادة له حقيقة والمراد ههنا  
 المشارقة على السقوط وقال الكسائى ارادة الجدار ههنا ميله وفي البخارى مائل وكان اهل القرية  
 يمرون تحته على خوف قوله قال الخضر بيده فاقامه قد قلنا ان معناه اشار بيده فاقامه في رواية قال  
 فمسحه بيده وذكر الثعلبي ان سمك الجدار مائتا ذراع بذراع تلك القرى وطوله على وجه الارض  
 خمسمائة ذراع وعرضه خمسون ذراعاً قيل انه مسحه كالطين بمسحه القلال فاستوى  
 وعن ابن عباس هدمه ثم قعد بينيه وقيل اقامه بعمود عمده به فقال له موسى لوشئت  
 لاتخذت عليه اجرا فيكون لنا قوتا وبلغه على سفرنا اذ استصفناهم فلم يضيفونا فقال الخضر  
 هذا فراق بينى وبينك الآية فان قلت هذا اشارة الى ماذا قلت قد تصور فراق بينهما عند حلول  
 ميعاده على ما قال فلانصاحبنى فأشار اليه وجعله مبتدأ ويجوز ان يكون اشارة الى السؤال الثالث  
 اى هذا الاعتراض سبب الفراق ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ وهو على وجوه \* الاول فيه استحباب  
 الرحلة للعلم \* الثانى فيه جواز التزود للسفر \* الثالث فيه فضيلة طلب العلم والادب مع العالم  
 وحرمة المشايخ وترك الاعتراض عليهم وتأويل ما لم يفهم ظاهره من اقوالهم وافعالهم  
 والوفاء بعهودهم والاعتذار عند المخالفة \* الرابع فيه اثبات كرامات الاولياء وصحة الولاية  
 \* الخامس فيه جواز سؤال الطعام عند الحاجة \* السادس فيه جواز الاجابة \* السابع فيه جواز  
 ركوب البحر ونحو ذلك بغير اجرة برضى صاحبه \* الثامن فيه الحكم بالظاهر حتى يتبين خلافه  
 \* التاسع فيه ان الكذب الاخبار على خلاف الواقع عمدا او سهوا خلافا للمعتزلة \* العاشر اذا  
 تعارضت مفسدتان يجوز دفع اعظمهما بارتكاف اخفهما كما خرق السفينة لدفع غضبها وذهاب  
 جلتهما \* الحادى عشر فيه بيان اصل عظيم وهو وجوب التسليم لكل ما جاء به الشرع  
 وان كان بعضه لا يظهر حكمته للعقول ولا يفهمه اكثر الناس وقد لا يفهمونه كلهم كالتقدير وموضع  
 الدلالة قتل الغلام وخرق السفينة فان صورتيهما صورة المنكر وكان صحيحا في نفس الامر له  
 حكمة بينة لكنها لا تظهر للخلق فاذا علمهم الله تعالى بها علموها ولهذا قال وما فعلته عن امرى  
 \* الثانى عشر قال ابن بطال وفيه اصل وهو ما تعبد الله تعالى به خلقه من شريعته يكون حجة  
 على العقول ولا تكون العقول حجة عليه الا ترى ان انكار موسى عليه الصلاة والسلام كان صوابا  
 في الظاهر وكان غير ملوم فيه فلما بين الخضر وجه ذلك صار الصواب الذى ظهر لموسى  
 في انكاره خطأ والخطأ الذى ظهر له من فعل الخضر صوابا وهذا حجة قاطعة في انه يجب  
 التسليم لله تعالى في دينه ورسوله في سنته واتهام العقول اذا قصرت عن ادراك وجه  
 الحكمة فيه \* الثالث عشر فيه ان قوله وما فعلته عن امرى يدل على انه فعله بالوحي فلا يجوز  
 لاحد ان يقتل نفسا لما يتوقع وقوعه منها لان الحدود لا تجب الا بعد الوقوع وكذا لا يقطع على  
 فعل احد قبل بلوغه لانه اخبار عن الغيب وكذا الاخبار عن اخذ المالك السفينة وعن استخراج  
 الغلامين الكنز لان هذا كله لا يدرك الا بالوحي \* الرابع عشر فيه حجة لمن قال بنبوة الخضر عليه  
 السلام \* الخامس عشر قال القاضى فيه جواز افساد بعض المال لاصلاح باقيه وخصاء الانعام

وقطع بعض آذانها لتتميز ﴿ الاسئلة والاجوبة ﴾ منها ما قيل في قوله فاني نسيت الحوت كيف نسي ذلك ومثله لا ينسى لكونه اماراة على المطلوب ولان ثمة معجزتين حيات السمكة المملوحة المأ كول منها على المشهور وانتصاب الماء مثل الطاق ونفوذها في مثل السرب منه أوجب بانه قد شغله الشيطان بوسواسه والتعود بمشاهدة امثاله عند موسى عليه السلام من الجحائب والاستيناس باخوانه موجب لقلة الاهتمام به \* ومنها ما قيل في قوله ( على ان تعلمي مما علمت رشدا ) امدلت حاجته الى التعلم من آخر في عهده انه كما قيل موسى بن عيشا لاموسى بن عمران لان النبي يحب ان يكون اعلم اهل زمانه وامامهم المرجوع اليه في ابواب الدين اجيب لاغضاضة بالنبي في اخذ العلم من نبي مثله وانما بغض منه ان يأخذ من دونه وقال الكرماني هذا الجواب لا يتم على تقدير ولايته قلت هذا الجواب للزحشرى وهو قائل بذنوبه كاذب اليه الجمهور بل هو رسول وينبغي اعتقاد ذلك لئلا يتوسل به اهل الزيف والفساد من المبتدعة الملاحدة في دعواهم ان الولي افضل من النبي نعوذ بالله تعالى من هذه البدعة وقال بعضهم وفي هذا الجواب نظر لانه يستلزم نفي ما اوجب قلت هذه الملازمة ممنوعة فلو بين وجهها لاجيب عن ذلك \* ومنها ما قيل في قوله فحملوهما هم ثلاثة فقال كلوهم بلقطة الجمع فلم قال فحملوهما بالثنية اجيب بان يوشع كان تابعا فاكتفى بذكر الاصل عن الفرع \* ومنها ما قيل ان نسبة القررة الى البحر نسبة المتناهي الى المتناهي ونسبة علمهما الى علم الله نسبة المتناهي الى غير المتناهي وللقررة الى البحر في الجملة نسبة ما بخلاف علمهما فانه لانسبته له الى علم الله اجيب بان المقصود منه التشبيه في القلة والحقارة لا المماثلة من كل الوجوه \* ومنها ما قيل متى كانت قصة الخضر مع موسى عليهما السلام اجيب حيث كان موسى في التيه فلما فارقه الخضر رفع الى قومه وهم في التيه وقيل كانت قبل خروجه من مصر والله اعلم ﴿ ص ﴾ قال محمد بن يوسف حدثنا به علي بن خشرم

حدثنا سفيان بن عيينة بطوله ش ﴿

﴿ ص ﴾ \* باب \* من سأل وهو قائم عالما جالسا ش ﴿ اي هذا باب في بيان من سأل والحال انه قائم عالما جالسا ومن موصولة والواو للحال والمافعول سأل وجالسا صفة عالما ومقصود البخاري ان سؤال القائم العالم الجالس ليس من باب من يمثل له الناس قياما بل هذا جائز اذا سلمت النفس فيه من الاعجاب وجه المناسبة بين البابين من حيث ان في كل منهما سؤال الاعن العالم وهذا لان في الاول سؤال موسى عن الخضر وفي هذا سؤال القائم عن العالم الجالس ﴿ ص ﴾ حدثنا عثمان حدثنا جرير عن منصور عن ابي وائل عن ابي موسى رضى الله عنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما القتال في سبيل الله فان احدا يقاتل غضبا ويقاتل حبة فرفع اليه رأسه قال وما رفع اليه رأسه الا انه كان قائما فقال من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله عز وجل ش ﴿ مطابقة الحديث للترجمة في قوله وما رفع اليه رأسه الا انه كان قائما ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة قد ذكروا كلهم وعثمان هو ابن ابي شيبة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق ابن سلمة وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيه الحديث والعنينة ومنها ان رواه كلهم كوفيون ومنها انهم ائمة اجلاء ﴿ بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ﴾ اخرجه البخاري ايضا في الجهاد عن سليمان بن حرب عن شعبة وفي كتاب الخمس في باب من قاتل للغنم هل يتقص من اجره عن بندار عن غندر عن شعبة عن عمرو بن مرة وفي التوحيد عن محمد بن كثير عن الثوري عن الشعبي

واخرجه مسلم في الجهاد عن ابي موسى وبنار عن غندر عن شعبة عن عمرو بن مرة وعن ابي بكر بن  
 ابي شيبة وابن نمير وابن راهويه عن جرير عن منصور ثلاثهم عن ابي وائل عن ابي موسى واخرجه  
 ابو داود في الجهاد عن حفص بن عمرو عن شعبة به وعن علي بن مسلم عن ابي داود عن شعبة عن عمرو بن مرة  
 قال سمعت عن ابي وائل حديثا اعجبني فذكر معناه واخرجه الترمذي فيه عن هناد عن ابي معاوية به  
 وقال حسن صحيح واخرجه النسائي فيه عن اسمعيل بن مسعود عن خالد بن الحارث عن شعبة به واخرجه  
 ابن ماجه فيه عن محمد بن عبد الله بن نمير به ﴿ بيان اللغات والاعراب ﴾ قوله الى النبي صلى الله عليه  
 وسلم انما عداه بكلمة الانتهاء مع ان جاء به متعديا بنفسه اشعار بان المقصود بيان انتهاء المجيء اليه قوله فقال  
 عطف على قوله فجاء قوله ما للقتال مبتدأ وخبر وقع مقولا للقول قوله فان احدنا الفاء فيه للتفصيل  
 قوله يقاتل جلة في محل الرفع لانها خبر ان قوله غضبا نصب على انه مفعول له والغضب حالة  
 تحصل عند غليان الدم في القلب لارادة الانتقام قوله حجة بفتح الحاء وكسر الميم وتشديد الباء  
 آخر الحروف نصب على انه مفعول له ايضا قال الجوهرى حيث عن كذا حجة بالتشديد وتحمية اذا أنفت  
 منه ودخلت مارو أنفة ان تفعله وقال غير الحمية هي المحافظة على الحرم وقيل هي الانفة والغيرة والمحاماة  
 عن العشرة والاول اشارة الى مقتضى القوة الغضبية والثاني الى مقتضى القوة الشهوانية والاول  
 لاجل دفع المضرة والثاني لاجل جلب المنفعة قوله فرفع اليه اى فرفع رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم الى السائل قوله ومارفع اليه رأسه الا انه كان قائما ظاهرا ان القائل هو ابو موسى  
 ويحتمل ان يكون من دونه فيكون مدرجا في اثنا الخبر وهو استثناء مفرغ وان مع اسمها وخبرها في تقدير  
 المصدر اى مارفع الامر من الامور الالقيام الرجل قوله قال اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو  
 الجواب عن سؤال السائل المذكور فان قلت السؤال عن ماهية القتال والجواب ليس عن ماهية القتال  
 المقائل قلت فيه الجواب وزيادة او ان القتال بمعنى اسم الفاعل اى المقاتل بقرينة لفظ فان احدنا  
 ولفظه ما ان قلنا انه عام للعالم وغيره فظاهر وان قلنا انه لغيره فكذلك اذا لم يعتبر معنى الوصفية فيه  
 اذ صرحوا بنى الفرق بين العالم وغيره عند اعتبارها وقال الزحشرى في قوله تعالى (بل له ما فى السموات  
 وما فى الارض كل له قاتنون) فان قلت كيف جاء بما الذى لغير اولى العلم مع قوله قاتنون قلت هو كقوله  
 سبحان ما سخر كن لنا او نقول ضمير فهو راجع الى القتال الذى فى ضمن قاتل اى قاتله قتال فى سبيل الله  
 فان قلت فمن قاتل لطلب نواب الآخرة او لطلب رضى الله تعالى فهل هو فى سبيل الله قلت نعم لان طلب  
 اعلاء الكلمة وطلب الثواب والرضى كلها متلازمة وحاصل الجواب ان القتال فى سبيل الله قتال  
 منشاؤه القوة العقلية لا القوة الغضبية او الشهوانية وانحصار القوى الانسانية فى هذه الثلاث  
 المذكور فى موضعه قوله لتكون اى لان تكون واللام لامى قوله كلمة الله اى دعوته الى الاسلام  
 وقيل هى قوله لا اله الا الله قوله هى فصل او مبتدأ وفيها تأكيد فضل كلمة الله فى العلم وانها  
 المختصة به دون سائر الكلام قوله فهو مبتدأ وفى سبيل الله خبره والجملة خبر لقوله من وانما دخلت  
 الفاء لتضمن من معنى الشرط ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه بيان ان الاعمال انما تحسب بالنيات  
 الصالحة ﴿ الثانى فيه ان الاصل شرط فى العبادة فن كان له الباعث الدنياوى فلا شك فى بطلان  
 عمله ومن اذا كان الباعث الدينى اقوى فقد حكم الحارث المحاسبى بابطال العمل متمسكا بهذا الحديث  
 وخالفه الجمهور وقالوا العمل صحيح وقال محمد بن جرير الطبرى اذا ابتدأ العمل به لا يضره

ما عرض بعده من الاعجاب بالاطلاع عليه \* الثالث فيه ان الفضل الذي ورد في المجاهدين يختص  
 بمن قاتل لاعلاء كلمة الله تعالى \* الرابع فيه انه لا بأس ان يكون المستفتى واقفا اذا كان هناك عذر  
 وكذلك طالب الحاجة \* الخامس فيه اقبال المتكلم على المخاطب \* السادس فيه ما اعطى النبي  
 عليه الصلاة والسلام من الفصاحة وجوامع الكلم لانه اجاب السائل بجواب جامع لمعنى سؤاله لا بلفظه  
 من اجل ان الغضب والحمة قد يكون لله تعالى عز وجل وقد يكون لغرض الدنيا فاجابه عليه السلام  
 بالمعنى مختصرا اذ لو ذهب يقسم وجوه الغضب لطال ذلك ولخشى ان يلبس عليه وجاء ايضا في  
 الصحيح يقاتل للمغنم والرجل يقاتل للذكرو الرجل يقاتل ليرى مكانه فن في سبيل الله تعالى فقال عليه  
 السلام من قاتل لتكون كلمة الله اعلى فهو في سبيل الله **ص** باب \* السؤال والفتيا  
 عند رمي الجمار **ش** اى هذا باب في بيان السؤال والفتيا فالسؤال من جهة المستفتى والفتيا  
 من جهة المفتى وقد ذكرنا ان الفتيا بضم الفاء والفتوى بفتحها اسم من استفتيت الفقيه فافتاى  
 وهى جواب الحادثة والجمار جمع جرة وهى الحصاة والمراد بجرات المناك وقال ابن بطال معنى  
 هذا الباب انه يجوز ان يسأل العالم عن العلم ويحب وهو مشغول في طاعة الله لا يترك الطاعة التى  
 هو فيها الا الى طاعة اخرى فان قلت ليس فيه معنى ما ترجم له فان قوله في الحديث عند الجمرة ليس فيه  
 الا السؤال وهو بموضع الجمرة وليس فيه انه في خلال الرمي قلت لان سلم ذلك فان قوله عند رمي الجمار  
 اعم من ان يكون مقارنا بشروعه في رمي الجمار او في خلال رميه او عقب الفراغ منه فان قلت ما وجه  
 المناسبة بين البابين قلت المناسبة بينهما ظاهرة لان كلاهما مشتمل على السؤال عن العالم وهو ظاهر  
 لا يخفى **ص** حديثا ابو نعيم قال حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة عن ائرهري عن عيسى بن طلحة عن  
 عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند الجمرة وهو يسأل  
 فقال رجل يا رسول الله نحررت قبل ان أرمى قال ارم ولا حرج قال آخر يا رسول الله حلقت  
 قبل ان انحر قال انحر ولا حرج فاسئل عنه شئ قدم ولا اخر الا قال افعل ولا حرج **ش**  
 مطابقة الحديث للترجمة في قوله عند الجمرة وهو يسئل وهذا من جانب المستفتى وقوله ارم ولا  
 حرج وافعل ولا حرج من جهة المفتى فطابق الترجمة بجزئها \* بيان رجاله \* وهم خمسة \*  
 لاول ابو نعيم الفضل بن دكين \* الثاني عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة نسب الى جده ابي سلمة  
 الماجشون بفتح الجيم وكسر هاء ابو عبد الله المدنى الفقيه التيمى سكن بغداد ومات بها سنة اربع وستين ومائة  
 وصلى عليه المهدى ودفن في مقابر قريش قال يحيى بن معين كان يقول بالقدر ثم اقبل الى السنة ولم يكن  
 من شأنه الحديث فلما قدم بغداد كتبوا عنه وقال جعلنى اهل بغداد ومحمدنا وقال بشر بن السرى لم يسمع  
 الماجشون من الزهرى وقال احمد بن سنان معناه عندي انه عرض وقال ابن ابي خيثمة انه كان من اصفهان  
 فنزل المدينة وكان يلقى الناس فيقول جوني جوني وسئل احمد بن حنبل فقال تعلق بالفارسية بكلمة  
 اذالقي الرجل يقول شوني شوني فلقب به وقال ابراهيم بن الحربي الماجشون فارسي وانما سمى به لان  
 وجنتيه كانتا حراوين فسمى بالفارسية الماى كون نم عرب اهل المدينة بذلك وهو بفتح الجيم وضم  
 الميم وبالنون وقال الغساني الماجشون اسمه يعقوب بن ابي سلمة وابن ابي سلمة ميمون والماجشون بالفارسية  
 ماه كون فعرب فعناه الورد ويقال الابيض الاحمر وقال البخارى في التاريخ الاوسط الماجشون هو يعقوب  
 ابن ابي سلمة اخو عبد الله بن ابي سلمة فجري على يديه وعلى بنى اخيه وقال الدارقطني انما لقب الماجشون



لخرة في وجهه وقال ان سكينته بضم المهملة بنت الحسين بن علي رضى الله تعالى عنهم لتبت بذلك  
 \* الثالث محمد بن مسلم الزهرى \* الرابع عيسى بن طلحة بن عبد الله القرشي التميمي \* الخامس  
 عبد الله بن عمرو بن العاص \* بيان لطائف اسناد \* منها ان فيه التحديث والعنونة ومنها ان  
 رواه ما بين كوفي ومديني ومصري وقد مر الكلام في هذا الحديث مستوفي في باب الفتيا  
 وهو واقف على الدابة **قوله** عند الجرة اللام اما الجنس فبمثل كل جرة كانت من الجرات الثلاث  
 او لا يوجد فالمراد جرة العقبة لانها اذا اطلقت كانت هي المرادة **ص** باب \* قول الله  
 تعالى (وما اوتيتم من العلم الا قليلا) **ش** اي هذا باب قول الله تعالى (وما اوتيتم من العلم  
 الا قليلا) واراد بايراد هذا الباب المترجم بهذه الآية التبريد على ان من العلم اشياء علم يطالع الله  
 عليها نبيا ولا غيره ووجد المناسبة بين البابين من حيث ان كلا منهما مشتمل على سؤال عن عالم  
 غير ان المسؤل قد بين في الاول لكونه مما يحتاج الى علمه السائل ولم يبين في هذا لعدم الحاجة  
 الى بيانه لكونه مما اختص الله سبحانه فيه ولان في عدم بيانه تصديقا لنبوة النبي صلى الله عليه وسلم  
 حيث قال الواحدى قال المفسرون ان اليهود اجتمعوا فقالوا نسأل محمدا عن الروح وعن فتية  
 فتمدوا في اول الزمان وعن رجل بلغ مشرق الشمس ومغربها فان اجاب في ذلك كله فليس بنبي  
 وان لم يجب في ذلك كله فليس بنبي وان اجاب عن بعض وامسك عن بعض فهو نبي فساءلوه عنها  
 فأنزل الله تعالى في شان الفتية (ام حسبت ان اصحاب الكهف) الى آخر القصة وانزل في شان  
 الرجل الذي بلغ مشرق الارض ومغربها (ويسألونك عن ذى القرنين) الى آخر القصة وانزل  
 في الروح قوله تعالى ويسألونك عن الروح الآية **قوله** وما اوتيتم العلم وامرهم ان يروى ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لما قال لهم ذلك قالوا نحن مخصصون بهذا العلم ام انت معنا فيدفعون بل نحن  
 وانتم لم ننزل من العلم الا قليلا فقالوا ما يجيب شاك ساعة تقول ومن يؤت الحكمة فقد اوتى  
 خيرا كثيرا وساعة تقول هذا فنزل (ولم يزل ما في الارض من شجرة اقلام والبحر مد من بعده سبعة  
 اجهر ما قدرت كلمات الله) وليس ما قالوه بالازم لان القلة والكثرة تدوران مع الاضافة فيوصف  
 الشيء بالقلة مضاعفا الى ما هو قدي بالكثرة مضاعفا الى ما هو خفي بالحكمة التي اوتىها العبد خير كثير في نفسها  
 الا انها اذا اغشيت الى علم الله تعالى فهي قليلة وقيل هو خلاب لليهود خاصة لانهم قالوا للنبي  
 عليه الصلاة والسلام قد اوتينا النورية فيها الحكمة وقد تلوت ومن يؤت الحكمة فقد اوتى  
 خيرا كثيرا فقيل ان علم التوراة قليل في جنب علم الله تعالى **قوله** الا قليلا استثناء من العلم  
 اي الاعلم قليلا او من الاستثناء قليلا او من التبريد اي الا قليلا منكم **ص** حدثنا  
 قيس بن حفص قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا الاعمش سليمان بن مهران عن ابراهيم عن علقمة  
 عن عبد الله رضى الله عنه قال بينا انا ماشى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في خرب المدينة وهو  
 يتوكأ على عيب بعدد بنفر في اليهود فقال بعضهم لبعض ساء الله عن الروح وقال بعضهم لبعض  
 لا تسألوه لايحى فيه بشىء تكرر هونته فقال بعضهم لانسأله فقام رجل منهم فقال يا ابا القاسم  
 ما الروح فسكت فقلت انه يوحى اليه فتمت فلما انجلي عنه قال (ويسألونك عن الروح قل الروح  
 من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا) قال الاعمش هكذا في قرأتنا وما اوتوا **ش**  
 مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لانها بعض آية من القرآن والحديث يبين سبب نزولها مع

ما فيها من التنبؤ على أن علم الروح علم قد استأثر الله به ولم يطلع عليه أحدًا كإدراكه الآن ﴿بيان﴾  
 رجاله ﴿وهم ستة﴾ الأول قيس بن حفص بن القعقاع الدارمي أبو محمد البصري روى عنه  
 أحمد بن سعيد الدارمي وأبو زرعة وأبو حاتم قال يحيى بن معين ثقة وقال أحمد بن عبد الله لا بأس به  
 وقال أبو حاتم وهو شيخ البخاري انفرد بالخراج عنه عن أئمة الكتب الخمسة وليس في مشايخهم من اسمه  
 قيس سواه توفي سنة سبع وعشرين ومائتين ﴿الثاني عبد الواحد بن زياد أبو بشر البصري﴾  
 الثالث سليمان بن مهران الأعشى الكوفي ﴿الرابع إبراهيم بن يزيد النخعي﴾ الخامس علقمة بن قيس  
 النخعي ﴿السادس عبد الله بن مسعود رضى الله عنه﴾ ﴿بيان لطائف أسناده﴾ منها أن فيه التحديث  
 والعنعنة ومنها أن رواه ما بين بصريين وثلاثة كوفيين ومنها أن فيه ثلاثة من التابعين الحفاظ  
 الملقين يروى به عنهم عن بعض وهم الأعشى وإبراهيم وعلقمة ومنها أن رواه الأعشى عن إبراهيم  
 عن علقمة أسلم الأسدي فيما قيل ﴿بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره﴾ أخرجه البخاري  
 أيضًا في التوحيد عن موسى بن اسمعيل عن عبد الواحد أيضًا وفي التفسير عن عمر بن حفص  
 عن أبيه وفي الاعتصام في باب ما يكره من كثرة السؤال وتكليف ما لا يعيد عن محمد بن عبيد  
 ابن ميمون عن عيسى بن يونس وفي التوحيد عن يحيى عن وكيع وأخرجه مسلم في الرقاق عن  
 عمر بن حفص عن أبيه وعن أبي بكر والأشعث عن وكيع وعن اسحق وابن خشرم عن عيسى  
 كلهم عن الأعشى عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله وأخرجه الترمذي والنسائي جميعًا في  
 التفسير عن علي بن خشرم به وقال الترمذي حسن صحيح ﴿بيان اللغات﴾ قوله في خرب بكسر  
 الخاء المعجمة وفتح الراء وفي آخره باء موحدة جمع خربة ويقال بالعكس أعني بفتح الخاء وكسر  
 الراء هكذا ضبط بعضهم أخذوا عن بعض الشارحين قلت هذا تخالف لما قاله أهل اللغة فقال الجوهري  
 الخراب ضد الخربة وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب وفي العباب وقد خرب الموضع بالكسر  
 فهو خرب ودار خربة والجمع خرب: شال كلمة وكلم وخرب الدار وأخربها وأخربها فعلم من هذا  
 أن الخرب بفتح الخاء وكسر الراء تارة تكون مفردة كما يقال مكان خرب وتارة تكون جمعًا كما يقال أما كن  
 خرب جمع خربة وأما خرب بكسر الخاء وفتح الراء فليس يجمع خربة كما زعم هؤلاء الشارحون  
 وإنما جمع خرب بكسر الخاء وكلم كما ذكره الصفاني وقال القاضي رواء البخاري في غير هذا الموضع  
 حُرث بالخاء المعجمة والياء المشددة وكذا رواء مسلم في جميع طرقه وقال بعضهم هو السواب قوله  
 يتوكان أي يعتمد ومادته واو وكاف وهمزة ومنه يقال رجل تكاء مثل تودة كثير الانكاء وأصلها  
 وكاء والتكاء أيضًا ما تكأ عليه وهي المتكأ قال الله تعالى (واعتدت لمن متكأ عليه عسيب  
 يفتح العيب وكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة قال الصفاني  
 العسيب من السعف فويق الكرب لم يثبت عليه الخوص وما يثبت عليه الخوص فهو السعف والجمع  
 عسب وقال غيره العسيب جريد النخل وهو عود قضبان النخل كانوا يكشطون خوصها  
 ويتخذونها عصيا وكانوا يكتبون في طرفد العريض منه ومنه قوله في الحديث فجعلت أتبعه  
 في العسيب يريد القرآن قوله بنفر بفتح الفاء عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفير مثله وكذلك  
 النفر والنفرة بالاسكان قوله من اليهود هذا اللفظ مع اللام ودون اللام معرفة والمراد به اليهوديون  
 ولكنهم حذفوا ياء النسبة كما قالوا زنجي وزنج لافرق بين المفرد والجماعة ﴿بيان الاعراب﴾

قوله بينا نا قدمر غير مرة ان اصل بينا بين فاشبت الفتحة بالالف والعامل فيه جوابد وهو قوله  
 فمر بنفر من اليهود لا يقال الفاء الجزائية تمنع عمل ما بعدها فيما قبلها فلا يعمل مر في بينا لاننا نقول  
 لانسلم ان الفاء هنا جزائية اذ ليس في بين معنى المجازاة الصريحة بل فيها رائحة منها ولئن سلمنا ولكن  
 لانسلم ما ذكرتم من المنع لان النحاة قالوا في امازيدا فانضارب ان العامل في زيده هو ضارب سلمنا ذلك فنقول  
 العامل فيه مر مقدرا والمذكور يفسره ولنا ان نقول بين الفاء واذا اخوة حيث استعملت الفاء ههنا موضع  
 اذا والغالب ان جواب بينا يكون باذا واذا وان كان الاصمعي يستفصح تركهما وقال الكرمانى السؤال  
 مشترك الا لزام اذ هو بعينه وورد في اذ واذا حيث يقع شئ منهما جوابا للبين لان اذ واذا انى كان هو  
 مضاف الى ما بعده والمضاف اليه لا يعمل في المضاف فبالطريق الاولى لا يعمل في المقدم على المضاف  
 فاهو جوابكم في اذ فهو جوابنا في الفاء قوله مع النبي حال اى صاحبها معه قوله وهو يتوكان  
 جملة اسمية وقعت حالا قوله معد صفة لعيب قوله من اليهود بيان للنفر قوله سلوه اصله  
 اسألوه اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لاتسلوه اصله لاتسألوه قوله لايجب فيه يجوز  
 فيه ثلاثة اوجه الاول الجزم على جواب النهى ان لاتسألوه لايجب بمكرهه الثانى النصب على  
 معنى لاتسألوه ارادة ان لايجب فيه ولا زائدة وهذا ماش على مذهب الكوفيين وقال السهيلي  
 النصب فيه بعيد لانه على معنى ان الثالث الرفع على القطع اى لايجب فيه بشئ تكرر هوندقات المراد انه  
 رفع على الاستيناف قوله لسألته جواب لقسم محذوف قوله يا ابا القاسم اصله يا ابا القاسم حذفت  
 النهمزة من الاب تخفيفا قوله فسكت اى رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله فتمت عطف على  
 فقلت قوله قال جواب قوله فلما انجلى ﴿ بيان المعاني ﴾ قوله فتمت اى حتى لا اكون مشوشا  
 عليه اوقت حائلا بينه وبينهم قوله فلما انجلى اى فحين انكشف الكرب الذى كان يتغشاها حال  
 الوحي قال (ويسألونك عن الروح) وسؤالهم عن الروح بقولهم ما الروح مشكل اذ لا يعلم  
 مرادهم لان الروح جاء في القرآن على معان قال الله تعالى (نزل به الروح الامين) وقال (تنزل  
 الملائكة والروح فيها) وقال روحا من امرنا يوم يقوم الروح فلو عينوا سؤالهم لا يمكن ان يجيبهم قال  
 هذا القائل ويمكن ان يكون سؤالهم عن روح بنى آدم لانهم ذكر في التوراة انه لا يعلم الا الله وقالت  
 اليهود ان فسر الروح فليس بنى فلذلك لم يجبه قال عياض وغيره اختلف المفسرون في الروح المسؤل  
 عنها فقيل سألوه عن عيسى عليه الصلاة والسلام فقال لهم الروح من امر الله يعنى انما هو شئ من امر الله  
 تعالى لا كما تقول النصارى وكان ابن عباس يكتهم تفسير الروح وعن ابن عباس وعلى رضى الله عنهم هو  
 ملك من الملائكة يقوم صفات يقوم الملائكة صفا قال تعالى (يوم يقوم الروح والملائكة صفا) وقيل  
 جبرائيل عليه السلام وقيل القرآن لقوله تعالى (وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا) وقال  
 ابو صالح هو خلق كخلق بنى آدم ليسوا بنى آدم لهم ايد وأرجل وقيل طائفة من الخلق لا ينزل  
 ملك الى الارض الا نزل معه احدهم وقيل ملك له عشر الف جناح والف وجد يسبح الله تعالى  
 الى يوم القيامة وقيل علم الله ان الاصلح لهم ان لا يخبرهم ما هولان اليهود قالوا ان فسر الروح  
 فليس بنى وهذا معنى قوله لاتسألوه لايجب فيه بشئ تكرر هوند فقد جاءهم بذلك لان عندهم في التوراة  
 كما ذكره لهم انه من امر الله تعالى لن يطاع عليه احد وذكرا بن اسحق ان نفرا من اليهود قالوا يا محمد  
 اخبرنا عن اربع نسائك عنهن وذكر الحديث وفيه فقالوا يا محمد اخبرنا عن الروح قال انشدكم

بالله هل تعلمون جبرائيل عليه الصلاة والسلام وهو الذي يأتي بأمر الله تعالى (من كان عدوا  
 لجبريل قال بعضهم هذا يدل على ان سوء الهم عن الروح الذي هو جبريل والله اعلم) واماروح  
 بنى آدم فقال المازري الكلام على الروح مما يدق وتدأنت فيه التآليف واثبت ما قلناه من الاشهرى انه  
 النفس الداخل والخارج وقل القاضي ابو بكر هو تردد بين ما قوله الاشهرى وبين الحياة وقيل جسم  
 يشترك الاجسام الظاهرة والاعضاء الظاهرة وقيل جسم لطيف خالق البارئ سبحانه واجرى العادة  
 بان الحياة لا تكون مع فقدته فذا شاء الله موته ادم هذا الجسم منه عند انقضاء الحياة وهذا الجسم  
 وان كان حيا فلا يحى الابحية تخص به وهو مما يمتنع عليه البلوغ الى جسم ما من الاجسام ويكون في مكان  
 في العالم او في حواصل طير خضر الى غير ذلك مما وقع في الظواهر الى غير ذلك من جواهر القاب والجسم  
 الحياة وقال غيرهما هو الدم وقد ذكر بعضهم في الروح سبعين قولاً واختلاف هل الروح والنفس واحد  
 ام لا والاصح انهما متغايران فان النفس الانسانية هي الامر الذي يشير اليه الكل واحده ما بقوله انا واثبت  
 الفلاسفة لم يفرقوا بينهما قالوا النفس هو الجوهرى البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس  
 والحركة الارادية ويسمونها الروح الحيوانية وهي الواسطة بين القاب الذي هو النفس الناطقة  
 وبين البدن وقل بعض الحكماء والغزالي النفس مجردة اى غير جسم ولا جسماني وقل الغزالي  
 الروح جوهر محدث قائم بنفسه غير تحيز وانه ليس بداخل الجسم ولا خارجا عنه وليس  
 متصلا به ولا منفصلا عنه وذلك لعدم التحيز الذي هو شرط الوجود في الجهات واعتراض عليه بوجوه  
 قد عرفت في موضعها وقيل الروح عرض لانه لو كان جوهر او جواهر متساوية في الجوهرية  
 لزم ان يكون للروح روح آخر وهو فاسده وقيل انه جوهر فرد تحيز وانه خلاف الحياة  
 القائمة بالجسم الحيواني وانه حامل للصفات المنوية وقيل انه صورة لطيفة على صورة الجسم  
 لها عينان واذا كان ويدان ورجلان في داخل الجسم بقا بل كل جزء منه عضو نظيره من  
 البدن وهو خيال وقيل انه جسم لطيف في البدن سار فيه سريان ماء الورد فيدو عليه اعتد  
 عامة المتكلمين من اهل السنة وقد كثر الاختلاف في امر الروح بين الحكماء والعلماء المتقدمين  
 قديما وحديثا واطلقوا الغنة النظر في شرحه وخاضوا في غمرات ماهيته فاكثروا تاهوا في التيه  
 فلا كثرون منهم على ان الله تعالى ايهم علم الروح على الخلق واستأثره لنفسه حتى قالوا ان النبي  
 عليه الصلاة والسلام لم يكن عالما به قلت جل منصب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو حبيب الله  
 وسيد خلقه ان يكون غير عالم بالروح وكيف وقد من الله عليه بقوله (وعلمك ما لم تكن تعلم  
 وكان فضل الله عليك عظيما) وقد قال اكثر العلماء ليس في الآية دليل على ان الروح لا يعلم ولا  
 على ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن يعلمها **قوله** قال الاعمش اى سليمان بن مهران **قوله**  
 هكذا في قراءة تنا رواية الكشميني وفي رواية غيره كذا في قراءة تنا ينى اوتوا بصيغة الغائب  
 وليست هذه القراءة في السبعة ولا في المشهورة في غيرها وقد اعقلها ابو عبيد في كتاب القراءات له  
 من قراءة الاعمش وقال النوى اكثر نسخ البخارى ومسلم وما اوتوا وذكر مسلم الاختلاف  
 في هذه اللفظة عن الاعمش فرواه وكيع على القراءة المشهورة ورواه عيسى بن يونس عند وما  
 اوتوا قال القاضي عياض اختلف المحدثون فيما وقع في ذلك فذهب بعضهم الى ان الاصلاح على

الصواب واجتمع انه انما قصد به الاستدلال على ماسيقت بسببه ولا حجة الا في الصحيح الثابت في المصحف وقال قوم تترك على حالها وينبذ عليها لان من البعيد خفا ذلك على المؤلف ومن نقل عند وهم جرا فلعلها قراءة شاذة قال عياض هذا ليس بشيء لانه لا يحتج به في حكم ولا يقرأ في صلاة قال واختلف اصحاب الاصول فيما نقل آحادا ومنه القراءة الشاذة كمصحف ابن مسعود وغيره هل هو حجة ام لا فنقاه الشافعي واثبت ابو حنيفة وبني عليه وجوب التسابع في صوم كفارة اليمين بما نقل عن مصحف ابن مسعود من قوله ثلاثة ايام متتابعات وبقول الشافعي قال الجمهور واستدلوا بان الراوى له ان ذكره على انه قرآن فخطأ والا فهو مترد دين ان يكون خبرا او مذهبا له فلا يكون حجة بالاحتمال ولا خبرا لان الخبر ما صرح به الراوى في حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام فيحمل على انه مذهب له وقال ابو حنيفة اذ لم يثبت كونه قرآنا فلا اقل من كونه خبرا وقال الغزالي والفخر الرازي خبر الواحد لا دليل على كونه كذبا وهذا خطأ قطعيا والخبر المقطوع بكذبه لا يجوز ان يعمل به ونقله قرآنا خطأ قلت لانسلم ان هذا خطأ قطعيا لانه خبر صحابي او خبر عنه وادى دليل قام على انه خبر مقطوع بكذبه وقول الصحابي حجة عنده **ص** **باب** من ترك بعض الاختيار مخافة ان يقصر فهم بعض الناس فيقعوا في اشد منه **ش** اى هذا باب في بيان من ترك الخ وكلمة من موصولة واداد بالاختيار المختار والمعنى من ترك فعل الشيء المختار او الاعلام به ومخافة نصب على التعليل اى لاجل خوف ان يقصر وان مصدرية في محل الجر بالاضافة وفهم بعض الناس بالرفع فاعل يقصر **قوله** فيقعوا عطف على قوله يقصر فلذلك سقط منه النون علامة للنصب **قوله** في اشد منه اى من ترك الاختيار وفي بعض النسخ في اشر منه وفي بعضها في شر منه وجد المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب الاول ترك الجواب للسائل لحكمة اقتضت ذلك وههنا ايضا ترك بعض الاختيار لحكمة اقتضت ذلك وهو ان بناء الكعبة كان جائزا ولكنه ترك اعلام جوارها لكونهم قريب العهد بالكفر فخشي ان تنكر ذلك قلوبهم فتركه **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى عن اسرائيل عن ابي اسحق عن الاسود قال قال لي ابن الزبير كانت عائشة رضى الله عنها تسر اليك كثيرا فاحدثك في الكعبة قلت قالت لي قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائشة لو لاقوكم حديث عهد هم قال ابن الزبير بكفر لتقضت الكعبة فجعلت لها بابين باب يدخل الناس وباب يخرجون ففعله ابن الزبير رضى الله عنهما **ش** مطابقة الحديث للترجمة من جهة المعنى وهوانه عليه الصلاة والسلام ترك نقض الكعبة الذي هو الاختيار مخافة ان يتغير عليه قريش لانهم كانوا يعظمونها جدا فيقعون بسبب ذلك في امر اشد من ذلك الاختيار **ص** بيان رجاله **ص** وهم ستة تقدم ذكرهم ما خلا اسرائيل والاسود اما اسرائيل فهو ابن يونس بن ابي اسحق السبيعي الهمداني الكوفي ابو يوسف قال احمد كان شيخا ثقة وجعل يتعجب من حفظه سمع جده ابا اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي يفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة نسبة الى سبيع ابن سبع بن صعب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد ولد اسرائيل في سنة مائة ومات في سنة ستين ومائة **ص** واما الاسود فهو ابن يزيد بن قيس النخعي خال ابراهيم ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره مات سنة خمس

وسبعين بالكوفة سافر ثمانين حجة وعمره ولم يجمع بينهما وكذا ابنه عبد الرحمن بن الاسود سافر ثمانين حجة وعمره ولم يجمع بينهما قال ابن قتيبة كان يقول في تليته ليليك انا الحاج ابن الحاج وكان يصلي كل يوم سبع مائة ركعة وصار عظيماً وجلداً وكانوا يسمون الاسود اهل الجنة مات سنة خمس وتسعين روى له الجماعة وفي الصحيحين الاسود جماعة غير هذا منهم الاسود بن عامر شاذان **قوله** بيان لطائف اسناده منها ان في الحديث والتحديث والعننة ومنها ان رواته الى الاسود كوفيون ومنها ان في صحابين والحديث دأثر بينهما **قوله** بيان تعدد موضعهم من اخرجهم غيره **قوله** اخرجهم البخاري ايضا في الحج وفي التمني عن مسدد عن ابي الاحوص ومسلم في الحج عن سعيد بن منصور عن ابي الاحوص وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن عبيد الله بن موسى عن شيان كلاهما عن اشعث بن ابي الشعثاء عن الاسود عن عائشة واخرجهم ابن ماجه في الحج عن ابي بكر بن ابي شيبة **قوله** واخرجهم البخاري ايضا عن حديث عروة وحديث عبد الله بن الزبير وفيه سمعت عائشة رضي الله عنها واخرجهم مسلم ايضا فيما انفرد به ان عبد الملك بن مروان بينما هو يطوف بالبيت قال قاتل الله ابن الزبير حيث يكذب على ام المؤمنين يقول سمعتها تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة لو لاحد ان قومك بالكفر لتقضت البيت حتى ازيد فيد من الجرح فان قومك اقتصروا في البناء فقال الحارث بن عبد الله ابن ابي ربيعة لا تقتل هذا يا امير المؤمنين اني سمعتها تحدث بهذا قال لو كنت سمعته قبل ان اهدمه لتركته على بناء ابن الزبير **قوله** بيان اللغات والاعراب **قوله** تسر من الاسرار خلاف الاعلان فان قلت قوله كانت للماضى وتسر المضارع فكيف اجتمعتا قلت تسر بمعنى اسررت وذكرك بلفظ المضارع استحضارا لصورة الاسرار وهو جملة في محل النصب لانها خبر كانت **قوله** كثيرا نصب على انه صفة لمصدر محذوف اي اسرارا كثيرا **قوله** فما حدثتك كلمة ما استفهامية في محل الرفع على الابتداء وحدثتك جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير الذي فيد الراجع الى عائشة والمفعول وهو المكاف وهي ايضا في محل الرفع لانها خبر المبتدأ **قوله** في الكعبة اي في شان الكعبة واشتقاقها من الكعوب وهو النشور وهي ايضا ناشزة من الارض وقل الجوهري سميت بذلك لتربيعها يقال برد مكعب اي فيد وشي مربع **قوله** قلت قائله الاسود وقوله قالت لي مقول القول **قوله** لولا قومك كلمة لولا ههنا لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لولا زيد لا كرمك اي لولا زيد موجود لا كرمك وقوله قومك كلام اضافي مبتدأ وقوله حديث عهدهم خبر المبتدأ فان قلت النخبة يجب كون خبر لولا كونها مطلقا محذوفا فما باله ههنا لم يحذف قلت انما يجب الحذف اذا كان الخبر عاما واما اذا كان خاصا فلا يجب حذفه قال الشاعر \* ولولا الشعر بالعلماء يزري \* لكنت اليوم اشعر من لبيد \* وقوله حديث بالتسوين وعهدهم كلام اضافي مرفوع باسناد حديث اليد لان حديثا صفة مشبهة وهو ايضا يعمل عمل فعله وفي بعض النسخ لولا ان قومك بزيادة ان وليس بمشهور **قوله** قال ابن الزبير جملة من الفعل والفاعل **قوله** بكفر يتعلق بقوله حديث عهدهم ولكنه من كلام ابن الزبير **قوله** لتقضت الكعبة جواب لولا **قوله** فجعلت عطف على تقضت **قوله** باب يجوز فيد الوجهان احدهما النصب على انه بدل اوبيان البابين وهو رواية ابي ذر في الموضعين والآخر رفع على انه خبر مبتدأ محذوف وتقديره احدهما باب **قوله** يدخل الناس جملة وقعت صفة لباب وضمير المفعول محذوف تقديره

يدخله الناس وفي بعض النسخ يدخل الناس منه فعلى هذا لا يقدر شيء وكذا يخرجون منه في بعض النسخ ﴿بيان المعاني﴾ قوله قال ابن الزبير وفي رواية الاصيلي فقال ابن الزبير بكفر اراد انه اذ كره ابن الزبير بقولها بكفر كأن الاسود نسي ذلك وامامها بعدها وهو قوله لنقضت الى آخره فيحتمل ان يكون مما نسي ايضا او مما ذكر وقد روى الترمذي من طريق شعبة عن ابي اسحق عن الاسود بتمامه الا قوله بكفر فقال بداها بجاهلية وكذا للخجاري في الحج من طريق اخرى عن الاسود ورواه الاسمعيلى من طريق زهير بن معاوية عن ابي اسحق ولفظه قلت حدثني حديثا حفظت اوله ونسيت آخره ورجعها لاسمعيلى على رواية اسرائيل وعلى قوله يكون في رواية شعبة ادراج وقال الكرمانى في قوله قال ابن الزبير فان قلت هذا الكلام لادخل له في البيان لصحة ان يقال لولا قومك حديث عهدهم بكفر لنقضت بل ذكره محل لعدم انضباط الكلام معدلت ليس بخلا اذ غرض الاسود اني كما وصلت الى لفظ عهدهم فسر ابن الزبير الحادثة بالحادثة الى الكفر فيكون لفظ بكفر فقط من كلام ابن الزبير والباقي من تمة الحديث او غرضه اني لما رويت اول الحديث بادر ابن الزبير الى رواية آخره اشعارا بأن الحديث معلوم له ايضا او ان الاسود اشار الى اول الحديث كما يقال قرأت الم ذلك الكتاب واراد به السورة بتمامها فبين ابن الزبير ان آخره ذلك قلت هذه ثلاثة اجوبة وليس الصواب منها الاجواب الثاني لان عبد الله بن الزبير روى الحديث ايضا عن عائشة رضى الله عنها ثم قال ايضا فان قلت فالتقدير الذى ذكر ابن الزبير هل هو موقوف عليه قلت اللفظ يقتضى الوقوف اذ لم يسند به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن السياق يدل على انه مرفوع والروايات الاخر ايضا دالة على رفعه قلت من علم ان ابن الزبير ايضا روى هذا الحديث عن عائشة رضى الله عنها لاحتاج الى هذا السؤال ولا الى جوابه قوله ففعله ابن الزبير اى فعل المذكور من النقص وجعل البابين \* قال الشيخ قطب الدين قالوا بنى البيت خمس مرات بنت الملائكة ثم ابراهيم عليه الصلاة والسلام ثم قريش في الجاهلية وحضر النبي صلى الله عليه وسلم هذا البناء وهو ابن خمس وثلاثين وقيل خمس وعشرين وفيد سقط على الارض حين رفع ازاره ثم بناء ابن الزبير ثم بناء حجاج بن يوسف واستقره ويروى ان هارون سأل مالكا عن هدمها وردّها الى بناء ابن الزبير للحديث المذكورة فقال مالكا نشدتك الله يا امير المؤمنين ان تجعل هذا البيت لعبة للملوك لا يشاء احدا لا ينقضه وبناءه فتذهب هيئته من صدور الناس انتهى قلت بنت الملائكة اولا ثم ابراهيم عليه الصلاة والسلام ثم العمالة ثم جرهم ثم قريش ورسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ رجل شاب ثم ابن الزبير ثم حجاج \* بيان استنباط الاحكام الاول قال ابن بطل فيه انه قد يترك يسير من الامر بالمعروف اذا خشى منه ان يكون سببا لقتلة قوم ينكرونه \* الثاني فيدان النفوس تحب ان تساس كلها لما تأسس اليه في دين الله من غير الفرائض \* الثالث قال النووي فيدانه اذا تعارضت مصلحة ومفسدة وتعذر الجمع بين فعل المصلحة وترك المفسدة بدأ بالاهم لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر ان رد الكعبة الى قواعد ابراهيم عليه السلام مصلحة ولكن يعارضه مفسدة اعظم منه وهى خوف فتنة بعض من اسلم قريبا لما كانوا يرون تغييرها عظيما فتركها النبي صلى الله عليه وسلم \* الرابع فيه فكر ولى الامر في مصالح رعيته واجتنب ما يخاف منه تولد ضرر عليهم في دين او دنيا الا الشرعية كاحذ الزكاة واقامة الحد \* الخامس في

تأليف قلوبهم وحسن حياتهم وان لا ينفروا ولا يتعرض لما يخاف تنفيرهم بسبب ما لم يكن فيه ترك امر شرعي ❦ السادس استدلال ابو محمد الاصيلي منه في مسئلة في النكاح في جارية يتيمة غنية كان لها ابن عم وكان فيدميل الى الصباء فخطب ابنت عمه وخطبها رجل غني قال اليه الوصي وكانت اليتيمة تحب ابن عمها ويحبها فابي وصيها ان يزوجها منه ورفع ذلك الى القاضي وشاور فقهاء بلده فكلهم افتى ان لا يزوج ابن عمها وافتى الاصيلي ان تزوج منه خشية ان يقع في المكروه استدلالا بهذا الحديث فزوجت منه ❦ ص ❦ باب ❦ من خص بالعلم قوما دون قوم كراهية ان لا يفهموا ش ❦ اى هذا باب في بيان من خص وكل من موصولة وقوله دون قوم بمعنى غير قوم **قوله** كراهية بالنصب على التعليل مضاف الى قوله ان لا يفهموا وان مصدرية والتقدير لاجل كراهية عدم فهم القوم الذين هم غير القوم الذين خصهم بالعلم والكراهية بتخفيف الياء مصدر مثل الكراهة من كره الشيء يكرهه كراهة وكراهية وجد المناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول ترك بعض الاختار مخافة قصور فهم بعض الناس وههنا ايضا ترك بعض الناس من التخصيص بالعلم لقصور فهمهم والترجى من متقاربين غير ان الاول في الافعال وهذه في الاقوال ❦ ص ❦ وقال على رضى الله عنه حدثوا الناس بما يعرفون ان يحبون ان يكذب الله ورسوله ش ❦ اى على بن ابي طالب رضى الله عنه كذا وقع هذا الاثر مبتدأ به بصورة التعليق في اصل الهروى والدمياطى ثم عقب بالاسناد وسقط كله في رواية ابى ذر عن الكشيتهنى **قوله** حدثوا بصيغة الامر اى تكلموا الناس بما يعرفون اى بما يفهمون والمراد كلهم على قدر عقولهم وفي كتاب العلم لادم بن ابى اياس عن عبدالله بن داود عن معروف في آخره ودعوا ما يشكرون اى ما يشبه عليهم فهم وفي دليل على ان المثلث لا ينبغي ان يذكر عند العامة ومثله قول ابن مسعود رضى الله عنه ذكره مسلم في مقدمة كتابه بسند صحيح قال ما انت بمحدث قوم ما حديثا لا يبلغ عقولهم الا كان لبعضهم فتنة **قوله** اتحبون الهمة للاستفهام وتحبون بالخطاب **قوله** ان يكذب بصيغة الجھول وذلك لان الشخص اذا سمع ما لا يفهمه وما لا يتصور امكانه يعتقد استحالة جهلا فلا يصدق وجوده فاذا استدل الى الله ورسوله يلزم تكذيبهما ❦ ص ❦ حدثنا عبيد الله ابن موسى عن معروف عن ابى الطفيل عن على رضى الله عنهما ش ❦ اى حدثنا بالاثر المذكور عن على عبيد الله بن موسى بن باذام عن معروف بن خربوذ بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء وضم الباء الموحدة وفي آخره ذال معجمة وقد روى بعضهم بضم الحاء المكى مولى قريش قال يحيى بن معين ضعيف وقال ابو حاتم يكتب حديثه وليس له في البخارى سواء واخرجه مسلم حديثا في الحج وروى له ابو داود وابن ماجه وهوى روى عن ابى الطفيل بضم التاء وفتح الفاء عامر بن وائلة وقيل عمرو بن وائلة بالياء المثلثة ابن عبدالله بن عمرو بن جحش بن جرير بن سعد بن بكر بن عبد مناة بن كنانة الكنانى اللبى ولد عام احد كان يسكن الكوفة ثم انتقل الى مكة وعن سعيد الجريرى عن ابى الطفيل قال لا يحدثك احد اليوم على وجد الارض انه رأى النبي عليه الصلاة والسلام غيرى وكان من اصحاب على الحبين له وشهد معه مشاهد كلها وكان ثقة مأمونا يعترف بفضل ابى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما وروى له عن رسول الله عليه الصلاة والسلام تسعة احاديث وهو آخر من مات من



اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام على الاطلاق اخرج له البخارى هذا الاثر خاصة عن علي رضي الله عنه واخرج له مسلم في الحج وصفة النبي عليه الصلاة والسلام وعن معاذ وعمر وابن عباس وحذيفة وغيرهم سكن الكوفة ثم اقام بمكة الى ان مات بها سنة عشر ومائة وروى له ابو داود والنسائي وابن ماجه وقال ابن عبد البر في كتاب الكنى له كان من كبار التابعين وكان صاحب بلاغة وبيان شاعرا محسنا ثقة فاضلا بليغا عاقلا الا انه كان فيه تشيع وذکر ابن دريد في كتاب الاشتقاق الكبير عن عكراش بن ذؤيب قال لقي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وله حديث وشهد الجمل مع عائشة رضي الله عنها فقال الاحنف كائنكم به وقد اتى به قتيل او به جراحة لا تفارق حتى يموت فضرب يومئذ ضربة على انفه فعاش بعدها مائة سنة واثار الضربة به فعلى هذا يكون وفاته بعد سنة خمس وثلاثين ومائة ووقع في بعض النسخ حدثنا عبد الله هو ابن موسى عن معروف ابن خربوذ عن ابى الطفيل عن علي رضي الله عنه بذلك اى بالاثر المذكور وهذا الاسناد من عوالى البخارى لانه ملحق بالثلاثيات من حيث ان الراوى الثالث منه صحابي وهو ابو الطفيل المذكور وعلى قول من يقول انه تابعى ليس منها وقال الكرماني فان قلت لم اخر الاسناد عن ذكر المتن قلت اما للفرق بين طريقة اسناد الحديث واسناد الاثر واما لان المراد ذكر المتن داخل تحت ترجمة الباب واما لضعف في الاسناد بسبب ابن خربوذ واما للنفن وبيان جواز الامرين بلا تفاوت في المقصود ولهذا وقع في بعض النسخ مقدما على المتن قلت واما لانه لم يظفر بالاسناد الا بعد وضع الاثر معلقا وهذا اقرب من كل ما ذكره وابعده جوابه الاول لعدم اطراذه والا بعد من الكل جوابه الاخير على ما لا يخفى **ص** حدثنا اسحق ابن ابراهيم قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني ابى عن قتادة قال حدثنا انس بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعاذ رديفه على الرحل قال يا معاذ بن جبل قال لبيك يا رسول الله وسعدك قال يا معاذ قال لبيك يا رسول الله وسعدك ثلثا قال مامن احد يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صدقا من قلبه الا حرمه الله على النار قال يا رسول الله أفلا اخبر به الناس فيستبشروا قال اذا يتكلموا واخبر بها معاذ عند موته تأمنا **ش** مطابقة الحديث للترجمة من حيث المعنى وهو انه عليه السلام خص معاذ بهذه البشارة العظيمة دون قوم آخرين مخافة ان يقصروا في العمل متكئين على هذه البشارة فان قلت ترجمة الباب لتخصيص قوم وما في الحديث دل على تخصيص شخص واحد وهو معاذ قلت المقصود جواز التخصيص اما بشخص واما باكثر واما امر اختلاف العبارة فسهل او نقول ليس ههنا مخصوصا بشخص لان انما ايضا سمعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كادل عليه السياق واقل اسم الجمع اثنان او معاذ كان امة قانتا لله خفيفا قال ابن مسعود رضي الله عنه وقيل له يا ابا عبد الرحمن ان ابراهيم كان امة قانتا فقال انا كنانا شبه معاذ ابراهيم عليه السلام **بيان رجاله** **خ** وهم خمسة **الاول** اسحق بن ابراهيم وهو المشهور بابن راهويه وتقدم ذكره في باب فضل من علم وعلم **الثاني** معاذ بضم الميم ابن هشام بكسر الهاء وتخفيف المعجمة ابن ابى عبد الله الدستوائى بالهمزة وقيل بالنون وقيل بالياء آخر الحروف البصرى روى عن ابيه وابن عون وعنه احمد وغيره قال ابن معين صدوق وليس بحجة وعنه ثقة ثقة وعنه ابن عدى ربما يغلط في الشيء وارجوانه صدوق

مات بالبصرة سنة مائتين \* الثالث ابوه هشام تقدم في زيادة الايمان ونقصانه \* الرابع  
 قتادة بن دعامة \* الخامس انس بن مالك رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان في الحديث  
 بصيغة الجمع والافراد وفيه الاخبار والنعنة \* ومنها ان رواه بصريون ما خلا اسحق وهو ايضا  
 دخل البصرة \* ومنها ان في رواية الابناء عن الآباء \* بيان من اخرجه غيره \* اخرجه مسلم  
 في الايمان عن اسحق بن منصور عن معاذ بن هشام عن ابيه به \* بيان اللغات \* قوله رديفه اى  
 راكب خلفه قال ابن سيده ردف الرجل وادفد وارتدغه جعله خلفه على الدابة ووردفك الذى  
 يرادفك والجمع ردفاء ورفاء والردف الراكب خلفك والرداف موضع يركب الرديف  
 وفي الصحاح كل شئ تبع شيئا فهو ردفه وفي جمع الغرائب ردفته اى ركبت خلفه وادفدته اى ركبت  
 خلفي وفي الجامع للترز انكر بعضهم الرديف وقال انما هو الردف وحكى ردفت الرجل  
 وادفدته اذا ركبت وراءه واذا جئت بعده واداف المالك عدليه او خلفه واذا قام الملك جالس مكانه  
 واذا سقى الملك سقى بعده وقد جمع ابن مندة ارداف النبی صلى الله عليه وسلم فبلغوا انفا  
 وثلاثين ردفا **قوله** على الرجل بفتح الراء وسكون الحاء المهملتين وهو للبعير وهو اصغر من القتب  
 ولكن معاذ رضى الله عنه كان في تلك الحالة رديفه صلى الله تعالى عليه وسلم على حمار كما سيأتى  
 في الجهاد ان شاء الله تعالى وفي العباب الرجل رجل البعير وهو اصغر من القتب وهو من مراكب الرجال  
 دون النساء وثلاثة ارجل والكثير رجال ورحلت البعير ارجله رجلا اذا شدت على ظهره  
 رجلا والقرب بالتحريك رجل صغير على قدر السام **قوله** ليلى بفتح اللام تنية لب ومعناه الاجابة وقال  
 الخليل اب بالمكان اقام به حكاه عند ابو عبيدة قال الغراء ومنه قولهم ليلى اى انما تقيم على طاعتك وكان حقه  
 ان يقال لبالك فثنى على معنى التاكيد اى الباب لك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هذا من  
 قولهم دار فلان تلب دارى اى تحاذيها اى مواجهاك بما تحب اجابة لك والياء للتنية وقال  
 ابن الانبارى في ليلى اربعة اقوال \* احدها اجابتي لك مأخوذ من لب بالمكان والباء اذا اقام  
 به وقالوا ليلى فثنوا لانهم ارادوا اجابة بعد اجابة كما قالوا حنانيك اى رحمة بعد رحمة وقال  
 بعض النحويين اصل ليلى ليلى فاستثقل الجمع بين باآت فابدلوا من الثالثة ياء كما قالوا تظنيت  
 اصله تظننت والثاني اتجاهاى يارب وقصدى لك فثنى للتاكيد اخذا من قولهم دارى تلبدارك  
 اى تواجهها والثالث محبتي لك يارب من قول العرب امرأة لبة اذا كانت محبة لولدها عاطفة  
 عليه \* والرابع اخلاصى لك يارب من قولهم حصب لباب اذا كان خالصا محضا ومن ذلك لب  
 النعام ولبابه **قوله** وسعديك بفتح السين تنية سعد والمعنى اسمع اذا بعد اسعاد اى انا مسعد  
 طاعتك اسمع اذا فثنى للتاكيد كما في ليلى **قوله** يتكلموا بتشديد التاء المثناة من فوق من الانكسار  
 وهو الاعتماد واصله الا وتكال لانه من وكل امره الى آخره فقلت الواو تاء وادغمت التاء في التاء  
 وفي رواية الاصيلي والكشميهني يتكلموا بسكون النون من التكول وهو الامتناع بمعنى يمتنعوا عن  
 العمل اعتمادا على مجرد القول بلائله الا الله محمد رسول الله وقال الكرماني وفي بعض الرواية  
 يتكلموا بابتون من النكال قلت ليس بصحيح وانما هو من التكول كما ذكرناه والنكال العقوبة التى تشكل  
 الناس عن فعل ما جعلت له جزاء وقال تعالى (فجعلنا نكالا) قال الزمخشري اى جعلنا المسخفة عبرة

تتكلم من اعتبر بها اى تمنع ومنه التكلم للقيد قلت التكلم بكسر النون **قوله** تأثما بفتح التاء المثناة من فوق والهمزة وتشديد التاء المثناة اى تجنبنا عن الاثم يقال تأثم فلان اذا فعل فعلا خرج به عن الاثم والاثم الذى يخرج به كتمان ما امر الله بتبليغه حيث قال (واذاخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليعيننه للناس ولا يكتمونه) وقال الجوهرى تأثم اى تخرج عنه وكف قلت هذا من باب تفعل وله معان منها التجنب يعنى ليدل على ان الناعل جانب اصل الفعل نحو تأثم وتخرج اى جانب الاثم والخرج ﴿بيان الاعراب﴾ **قوله** ومعاذ بالرفع مبتدأ ورديف خبره او جملة حال **قوله** على الرحل حال ايضا **قوله** قال يامعاذ فى محل الرفع لانه خبران اعنى ان النبي عليه الصلاة والسلام **قوله** يامعاذ بن جبل يجوز فى معاذ وجهان من الاعراب احدهما النصب على انه مع ما بعده كاسم واحد مركب والمنادى المضاف منصوب والآخر الرفع على انه منادى مفرد علم واما ابن فهو منصوب بلا خلاف واختار ابن الحاجب النصب فى معاذ وقال ابن مالك الاختيار فيه الاسم لانه لا يحتاج الى اعتذار وقال ابن التين يجوز النصب على ان قوله معاذ رائد التقدير يا بن جبل وفيد ما فيه **قوله** ليلى من المصادر التى يجب حذف فعلها ونصبها وكان حقه ان يقال لبالك كاذبنا ولكنك ثنى على معنى التأكيد وكذا قوله وسعديك مثله وقال الازهرى معنى ليلى انما مقيم على طاعتك اقامة بعد اقامة اسمها ليعن فحذفت النون للاضافة قال الفراء نصب على المصدرية وقال ابن السكيت كقولك جدا وشكرا **قوله** ثلاثا يتعلق بقول كل واحد من النبي عليه الصلاة والسلام ومعاذ اى ثلاث مرات يعنى النداء والاجابة قىلا ثلاثا وصرح بذلك من رواية مسلم وقال الكرماني ويحتمل ان يتعلق بقول النبي صلى الله عليه وسلم يعنى قال النبي صلى الله عليه وسلم يامعاذ ثلاث مرات وقال معاذ ليلى ثلاث مرات فيكون من باب تنازع العاملين قلت لامعنى ان ذكر الاحتمال بل المعنى على ما ذكرنا واراد بتنازع العاملين تنازع لفظ قال فى الموضوعين اعنى قوله قل يامعاذ وقوله قال ليلى فان كلا منهما يقتضى العمل فى ثلاثا **قوله** ما من احد كلمه ماله نبي وكلمه من رائدة لتأكيد النفي واحد اسمها ويشهد خبرها وكلمه ان مفسرة **قوله** صدقا يجوز فى انتصابه وجهان احدهما ان يكون حالا بمعنى صادقا والآخر ان يكون صفة مصدر محذوف اى شهادة صدقا **قوله** من قلبه يجوز ان يتعلق بقوله صدقا فالشهادة لفظية ويجوز ان يتعلق بقوله يشهد فالشهادة قلبية **قوله** الاحرم الله استثناء من اعم عام الصفات اى ما احد يشهد كائنا بصفة الابصفة التحريم **قوله** افلا اخبرهمزة للاستفهام ومعطوف الفاء محذوف تقديره اقلت ذلك فلا اخبر وبهذا يحجب عما قيل ان الهمزة تقتضى الصدارة والفاء تقتضى عدم الصدارة فاجده جمعها \* واعلم ان همزة الاستفهام اذا كانت فى جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بضم قدمت على العاطف تنبها على اصلتها فى التصدر نحو اولم ينظروا فلم يسروا واهم اذا ما وقع آثمتم بدواخواتها وتتأخر عن حروف العاطف كما هو قياس جميع اجزاء الكلمة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فاين تذهبون فاني تؤفكون فهل يهلك الا القوم الفاسقون فاي الفريقين فالكلم فى المنافقين فتبين هذا مذهب سيبويه والجمهور **قوله** الناس بالنصب لانه مفعول اخبر **قوله** فيستبشروا بحذف النون لان الفعل ينصب بعد الفاء المحجب بها بعد النفي والاستفهام والعرض والتقدير فان يستبشروا وفى رواية ابى ذر يستبشرون باثبات النون والتقدير فهم يستبشرون **قوله** لماذا جواب وجزاء اى ان اخبرتهم يتكلموا كأنه قال

لا تخبرهم لانهم حينئذ يتكلمون على الشهادة المجردة فلا يشتغلون بالاعمال الصالحة **قوله** تأمنانصب  
على انه مفعول له اى مخافة التأثم ﴿ بيان المعانى ﴾ **قوله** ومعاذ هو معاذ بن جبل رضى الله عنه **قوله**  
صدقا من قلبه احترز به عن شهادة المنافقين وقال بعضهم الصدق كما يعبر به قولاً عن مطابقة القول  
المخبر عنه قد يعبر به فعلاً عن تحرى الافعال الكاملة قال الله تعالى ( والذى جاء بالصدق وصدق  
به ) اى حقق ما اورده قولاً بما تحراه فعلاً قلت اشار الى هذا المعنى ايضا الطيبي حيث قال **قوله**  
صدقا هنا اقيم مقام الاستقامة واسار بهذا الى دفع ما قيل فى ان ظاهر الخبر يقتضى عدم دخول جميع  
من شهد الشهادتين النار لما فيه من التعميم والتأكيد وذلك لان الادلة القطعية قد دلت عند اهل السنة  
والجماعة ان طائفة من عصاة الموحدين يعذبون ثم يخرجون من النار بالشفاعة قال الطيبي ولاجل  
خفا ذلك لم يؤذن لمعاذ رضى الله عنه فى التبشير به \* وقد اجيب عن هذا بأجوبة أخرى \* منها  
ان هذا مقيد بمن يأتى بالشهادتين تأباً ثم مات على ذلك \* ومنها انه اخرج مخرج الغالب اذ الغالب  
ان الموحدين يعمل الطاعة ويحتنب المعصية \* ومنها ان المراد بتحريمه على النار تحريم خلوده فيها  
لا اصل دخوله فيها \* ومنها ان المراد بتحريم جلته لان النار لا تأكل مواضع السجود من المسلم وكذلك الساتة  
الناطق بالتوحيد \* ومنها ان ذلك لمن قال الكلمة وادى حقها وفريضةها وهو قول الحسن \*  
ومنها ما قيل ان هذا كان قبل نزول الفرائض والامر والنهى وهو قول سعيد بن المسيب وجاءة  
وقال بعضهم فيد نظرا لان مثل هذا الحديث وقع لابي هريرة كما رواه مسلم وصحبه متأخرة عن نزول  
اكثر الفرائض وكذا ورد نحوه من حديث ابى موسى رواه احمد بن حنبل باسناد حسن وكان  
قدمه فى السنة التى قدم فيها ابو هريرة رضى الله عنه قلت فى النظر نظرا لانه يحتمل ان يكون مارواه  
ابو هريرة وابو موسى عن انس رضى الله عنه كلاهما قد رواه عند مارواه قبل نزول الفرائض  
ووقعت روايتهما بعد نزول اكثر الفرائض **قوله** الا حرم الله على النار معنى التحريم المنع  
كافى قوله تعالى ( وحرام على قرية اهلكناها ) فان قلت هل فى المعنى فرق بين حرم الله على النار وحرم  
الله عليه النار قلت لا اختلاف الا فى المفهومين واما المعنيان فتلا زمان فان قلت هل تفاوت بين  
ما فى الحديث وما ورد فى القرآن ( حرم الله عليه الجنة ) قلت يحتمل ان يقال النار منصرفة والجنة  
منصرفة منها والتحريم انما هو على المنصرف انسب فروعى المناسبة **قوله** قال اذا يتكلموا قد قلنا ان معناه  
ان اخبرتهم يمتنعوا عن العمل اعتمادا على الكلمة وروى البزار من حيث ابى سعيد الخدرى فى هذه  
التفضية ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذن لمعاذ رضى الله عنه فى التبشير فلقيه عمر رضى الله عنه  
فقال لا تعجل ثم دخل فقال يا نبى الله انت افضل رأيا ان الناس اذا سمعوا ذلك اتكلوا عليها  
قال فرده فردا وهذا معدود من موافقات عمر رضى الله عنه قلت فيه جواز الاجتهاد بحضرته  
صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** عند موته اى عند موت معاذ رضى الله عنه وقال الكرماني الضمير  
فى موته يرجع الى معاذ وان احتمل ان يرجع الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والعندية على  
هذا الاحتمال باعتبار التأخر عن الموت وعلى الاول اى على ما هو الظاهر باعتبار التقدم على  
الموت وقال بعضهم اغرب الكرماني فقال يحتمل ان يرجع الضمير الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
تعالى عليه وسلم قلت ويرده مارواه احمد فى مسنده بسند صحيح عن جابر بن عبد الله رضى الله  
عنهما قال اخبرنى من شهد معاذ حين حضرته الوفاة يقول سمعت من رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم لم يمنعني ان احدثكموه الا مخافة ان يتكلموا فذكر الحديث انتهى كلامه قلت الحديث المذكور لا يرد ما قاله الكرماني ولا ينافيه لانه يحتمل ان يكون اخبر به الناس عند موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والآخرين عند موت نفسه ولا منافاة بينهما ان صنيع معاذ رضى الله عنه ان النهى عن التبشير كان على التنزيه لا على التحريم والا لما كان يخبر به اصلا وقد قيل ان النهى كان مقيدا بالا تكال فاخبر به من لا يخشى عليه ذلك وبهذا خرج الجواب عما قيل هب انه تأثم من الكتمان فكيف لا يتأثم من مخالفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في التبشير وقيل ان المنع لم يكن الا من العوام لانه من الاسرار الالهية لا يجوز كشفها الا للخواص خوفا من ان يسمع ذلك من لاعلم له فيشكل عليه ولهذا لم يخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا من آمن عليه الاتكال من اهل المعرفة وسلك معاذ ايضا هذا المسلك حيث اخبر به من الخاص من رآه اهلا لذلك ولا يبعد ايضا ان يقال نداء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معاذ ثلاث مرات كان للتوقف في افشاء هذا السر عليه ايضا وقال عياض اعل معاذ لم يفهم النهى لكن كسر عنده عما عرض له من تبشيرهم وقال بعضهم الرواية الالية سريحة في النهى قلت لانسلم ان النهى صريح في الحديث الاتي وانما فهم النهى من الحديثين كليهما بدلالة النص وهي نحو الخطاب قوله واخبر بها الخ مدرج من انفس رضى الله عنه ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول فيه انه يجب ان يخص بالعلم قوم فيهم الضبط وصحة الفهم ولا يبذل المعنى اللطيف لمن لا يستأهله من الطلبة ومن يخاف عليه الترخص والاتكال لتقصير فهمه ﴿الثاني فيه جواز ركوب الاثنين على دابة واحدة﴾ الثالث فيه منزلة معاذ رضى الله عنه وعزته عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿الرابع فيه تكرار الكلام لنكتة وقصد معنى﴾ الخامس فيه جواز الاستفسار من الامام عما يتردد فيه واستيدانه في اشاعة ما يعلم به وحده ﴿السادس فيه الاجابة بليك وسعديك﴾ السابع فيه بشارة عظيمة للموحدين ﴿ص حد ثنا مسدد قال حدثنا معتمر قال سمعت ابي قال سمعت انسا رضى الله عنه قال ذكر لي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لمعاذ من لقي الله لا يشركه شيئا دخل الجنة قال الا ابشر الناس قال لا اناي اخاف ان يتكلموا ش ﴿مطابقته للترجمة ظاهرة مثل مطابقة الحديث السابق﴾ ﴿بيان رجاله﴾ وهم اربعة ﴿الاول مسدد بن مسرهد﴾ الثاني معتمر بن سليمان بن طرخان التيمي البصري لم يكن من بني تميم وانما كان نازلا فيهم وهو مولى بني مرة روى عن ابيه ومنصور وغيرهما وعنه ابن مهدي وغيره وكان ثقة صدوقا رأسا في العلم والعبادة كأبيه ولد سنة ست ومائة ومات سنة سبع وثمانين ومائة بالبصرة ويقال كان اكبر من سفيان بن عيينة سنة روى له الجماعة ﴿الثالث ابو سليمان التيمي وكان ينزل في بني مرة فلما تكلم بالقدر اخرجوه فقبله بنو تميم وقدموه وصار اماما لهم قال شعبة ما رأيت اصدق من سليمان كان اذا حدث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تغير لونه وكان من العباد المجتهدين يصلي الليل كله بوضوء العشاء الآخرة كان هو وابنه معتمر يدوران بالليل في المساجد فيصليان في هذا المسجد مرة وفي ذلك اخرى مات بالبصرة سنة ثلاث واربعين ومائة وكان مائلا الى على رضى الله تعالى عنه ﴿الرابع أنس بن مالك رضى الله عنه﴾ ﴿بيان لطائف اسناده﴾ منها ان فيه التحديث والسماع مكررا ومنها ان رواه كلهم بصريون ومنها ان فيه رواية الابن عن الاب ومنها انه من

الرباعيات الموالى وهذا حديث لم يخرج غير البخارى ﴿بيان الاعراب والمعاني﴾ **قوله**  
قال ذكرلى الضمير فى قال يرجع الى انس وهى جملة فى محل نصب على الحال وقوله ذكر على صيغة  
المجهول ولم يسم انس من ذكر له ذلك رواء عن معاذ رضى الله عنه وكذلك جابر بن عبد الله قال  
اخبرنى من شهد معاذاً حين حضرته الوفاة الحديث كما بيناه عن قريب ولم يسم من ذكر له  
وذلك لان معاذ رضى الله عنه لما حدث به عند موته بالشام وجابر وانس حينئذ كانا بالمدينة ولم  
يشهداه وقد حضر فى ذلك من معاذ عمرو بن ميمون الاودى احد المخضرمين كما سيأتى فى كتاب  
الجهاد ان شاء الله تعالى ورواه النسائى من طريق عبد الرحمن بن سمرة الصحابى انه سمع ذلك من  
معاذ ايضا فيحتمل ان يكون اذا كر لانس رضى الله عنه اما عمرو بن ميمون واما عبد الرحمن  
ابن سمرة والله اعلم وقال الكرماني فان قلت لفظ ذكر يقتضى ان يكون هذا تعليقا من انس ولما  
لم يكن اذا كر له معلوما كان من باب الرواية عن المجهول فهل هو قاذح فى الحديث قلت التعليق  
لا ينافى الصحة اذا كان المتن ثابتاً من طريق آخر وكذا الجهالة اذ معلوم ان انس لا يروى الا عن  
العدل سواء رواء عن الصحابى او غيره فى الجملة يحتمل فى المتابعات والشواهد ما لا يحتمل  
فى الاصول قلت هذا ليس بتعليق اصلا والذا كر له معلوم عنده غير انه ابهم عند روايته وليس  
ذلك قاذحا فى رواية الصحابى **قوله** من لقي الله مقول القول وكلمة موصولة فى محل الرفع على  
الابتداء وقوله دخل الجنة خبره والمعنى من لقي الاجل الذى قدره الله يعنى الموت **قوله** لا يشرك به  
شيئا جملة وقعت حالا والمعنى من مات حال كونه موحدا حين الموت وبهذا يحجب عما قيل الاشراك  
لا يتصور فى القيامة وحق الظاهر ان يقال ولم يشرك به اى فى الدنيا وجواب آخر ان احكام الدنيا  
مستحبة الى الآخرة فاذا لم يشرك فى الدنيا عند الانتقال الى الآخرة صدق انه لا يشرك فى الآخرة  
فان قلت التوحيد يبدون اثبات الرسالة كيف ينفعه فلا بد من انضمام محمد رسول الله الى قوله لا اله الا الله  
قلت هو مثل من توسل صلاته اى عند حصول شرائط الصحة فعناء من لقي الله موحدا عند الايمان  
بساير ما يجب الايمان به او علم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من الناس من يعتقد ان المشرك اذا  
يدخل الجنة فقتل رد ذلك الاعتقاد انفسا من لقي الله لا يشرك به شيئا دخل الجنة فان قلت هل يدخل  
الجنة وان لم يعمل عملا صالحا قلت يدخل وان لم يعمل اما قبل دخول النار واما بعده وذلك بمشيئة  
الله تعالى ان شاء عفائه وان شاء عذبه ثم ادخله الجنة وقال بعضهم قوله لا يشرك به اقتصر على  
نفي الاشراك لانه يستدعى التوحيد بالاعتضاء ويستدعى اثبات الرسالة بالزوم اذ من كذب  
رسول الله فقد كذب الله ومن كذب الله فهو مشرك قلت هذا تصور لا يوجد معه التصديق فان  
اراد بالاعتضاء على اصطلاح اهل الاصول فليس كذلك على ما لا يخفى وان اراد به على اصطلاح غير اهل  
الاصول فلم يذهب احد منهم الى هذه العبارة فى الدلالات وقوله ايضا ومن كذب الله فهو مشرك  
ليس كذلك فان المكذب لا يقال له الا كافر **قوله** قال اى معاذ الا ابشر الناس اى بذلك والا  
للتنبيه وابشر الناس جملة من الفعل والفاعل والمفعول **قوله** قال اى النبى صلى الله تعالى عليه  
وسلم انى اخاف ان يتكلموا وهذه رواية كريمة اعنى باثبات انى وفى رواية غيرها قال لا اخاف  
بغير انى فكلمة لا للنبى وليست داخلية على اخاف وانما المعنى لا تبشر ثم استأنف فقال اخاف وفى  
رواية الحسن بن سفيان فى مسنده عن عبيد الله بن معاذ عن معمر قال لادعهم فليتنافسوا فى الاعمال

فاني اخاف ان يتكلموا وكلمة ان مصدرية والتقدير اني اخاف ان تكلمهم على مجرد الكلمة **ص**  
**باب** الحياء في العلم **ش** اي هذا باب في بيان الحياء في العلم والحياء ممدود وهو تفر  
وانكسار يعترى الانسان عند خوف ما يعاب او يذم وقدم الرسل في مستوفى فان قلت ما مراده  
بالحياء في العلم استعماله فيه او تركه قلت مراده كلاهما ولكن بحسب الموضوع فاستعماله مطلوب في موضع  
وتركه مطلوب في موضع فالاول هو الذي اشار اليه بحديث ام سلمة رضي الله عنها وحديث ابن  
عمر رضي الله عنهما والثاني هو الذي اشار اليه بالاثر المروى عن مجاهد وعائشة رضي الله  
عنهما فالحياء في القسم الاول ممدوح وفي الثاني مذموم ولكن اطلاق الحياء على هذا القسم بطريق المجاز  
لانه ليس بحياء حقيقة وانما هو عجز وكسل وسمى حياء لشبهه بالحياء الحقيقي في الترك فافهم **ص** فان قلت  
ما المناسبة بين البابين قلت من حيث انه لما كان المذكور في الباب السابق تخصيص قوم دون قوم  
بالعلم لمعنى ذكر قيد ذكر هذا الباب عقيد تنبيه على انه لا ينبغي لاحد ان يستحي من السؤال بماله فيه  
حاجة زاعما ان العلم مخصوص بقوم دون قوم بل عليه ان يسأل عن كل مالا يعلمه من امر  
دينه ودنياه **ص** وقال مجاهد لا يتعلم العلم مستحي ولا متكبر **ش** مطابقة هذا  
الاثر الذي اخرجده معلقا على مجاهد بن جبر التابعي الكبير لترجمة الباب في الوجد الثاني  
من الوجهين اللذين ذكرناهما في الحياء وهو الوجد الذي فيه ترك الحياء مطلوب وهذا التعليق  
رواه

**قوله** مستحي باسكان الحياء وباليائين ثانيهما ساكنة من استحي يستحي فهو مستحي على  
وزن مستفعل ويجوز فيه مستحي بياء واحدة من استحي يستحي فهو مستحي على وزن مستفع  
ويجوز مستح ايضا بدون الياء على وزن مستف ويكون اذا هب فيه عين الفعل ولا مد  
وفاءه باق وكذلك يقال في استحييت استحييت بياء واحدة فأعلموا الياء الاولى والتواحركتها  
على الحياء قبلها استقلا لما دخلت عليه الزوائد قال سيبويه حذفوا لالتقاء الساكنين لان الياء  
الاولى تغلب الفاء لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازري لم تحذف  
لالتقاء الساكنين لانها لو حذفوا لردوها اذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحي كقالوا  
يسبيع وقال الاخفش استحي بياء واحدة لغة تميم وبيايين لغة اهل الجواز وهو الاصل لان ما كان  
موضع لامة معتلا لم يعلموا عنده الا ترى انهم قالوا حييت وحويت ويقولون قلت وبعث  
فيعلون العين لما لم تغل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا  
ادر في لادري **قوله** ولا متكبر اي مستعظم في نفسه وهو الذي يتعظم ويستكف ان يتعلم  
العلم والاستكبار والتكبر هو التعظم وللم آفات فاعظمها الاستكفاف وثمرته الجهل والذلة  
في الدنيا والآخرة وسئل ابو حنيفة رضي الله عنه بم حصلت العلم العظيم فقال ما بلغت بالافادة  
ولا استنكفت عن الاستفادة **ص** وقالت عائشة رضي الله عنها نعم النساء نساء الانصار  
لم يمنعن الحياء ان يتفقهن في الدين **ش** مطابقة هذا ال اثر المعلق ايضا مثل مطابقة  
الاثر المروى عن مجاهد وقال الكرمانى وقتل عطف على وقال مجاهد ويحتمل ان يكون  
عظفا على لا يتعلم فيكون من مقول مجاهد ايضا والاصح ان مجاهدا سمع من عائشة رضي الله عنها  
قلت هذا تعسف والصواب ما قاله اولا من انه عطف على قال مجاهد فهذا من كلام مجاهد  
وهذا من كلام عائشة وليس لاحديهما تعلق بالآخر وهذا التعليق رواه ابو داود عن عبيد الله

ابن معاذ حدثنا ابي حدثنا شعبة عن ابراهيم بن مهاجر عن صفية بنت شيبة عن عائشة رضي الله عنها قالت نعم النساء نساء الانصار لم يكن يمنعهن الحياء ان يسألن عن الدين ويتفقهن فيه **قوله** نعم النساء كلمة نعم من افعال المدح كما ان بئس من افعال الذم وهي ما وضع لانشاء مدح او ذم وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها وهما فعلان بدليل جواز اتصال تاء التأنيث الساكنة بهما في كل اللغات ويجوز حذفها وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا لانه غير متصرف فاشبه الحرف ومنه قول عائشة حيث قالت نعم النساء ولم تقل نعمت النساء فارترقا النساء على الفاعلية وارتقا النساء الثانية على انها مخصوصة بالمدح كما في قولك نعم الرجل زيد فهو مبتدأ وما قبله من الجملة خبره **قوله** الحياء فاعلم يمنعهن **قوله** ان يتفقهن تقديره عن ان يتفقهن وان مصدرية والتقدير عن التفقه في امور الدين والمراد من نساء الانصار نساء اهل المدينة **ص** حدثنا محمد بن سلام قال اخبرنا ابو معاوية قال حدثنا هشام عن ابيد عن زينب بنت ام سلمة عن ام سلمة رضي الله عنها قالت جاءت ام سليم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق فهل على المرأة من غسل اذا احتلمت فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا رأت الماء فغطت ام سلمة تعني وجهها وقالت يا رسول الله وتحمل المرأة قال نعم تربت يمينك فبم يشبهها ولدها **ش** مطابقة الحديث للترجمة من حيث الوجد الاول من وجهي الحياء الذين ذكرناهما في اول الباب **بيان رجاله** وهم ستة **\* الاول** محمد بن سلام بخفيف اللام على الاكثر اليكندي **\* الثاني** ابو معاوية محمد بن خازم بالمجتمين **الضرير التيمي** **\* الثالث** هشام بن عروة **\* الرابع** ابو عروة بن الزبير بن العوام **\* الخامس** زينب بنت ام سلمة وهي زينب بنت عبد الله بن عبد الاسد المخزومي ابى سلمة ونسبت الى الام التي هي ام المؤمنين بيانا لشرفها لانها ربيبة رسول الله عليه الصلاة والسلام واشعارا بان روايتها عن امها واسمها كان برة فغيره النبي عليه الصلاة والسلام الى زينب وكانت من افقد نساء زمانها ولدتها أمها بارض الحبشة وقدمت بها وهي اخت عمر وسلمة ودرة روى لها البخاري حديثا واحدا ومسلم آخر مات سنة ثلاث وسبعين وروى لها الجماعة **\* السادس** ام سلمة زوج النبي عليه الصلاة والسلام واسمها هند بنت ابى امية وقد تقدم ذكرها في باب العلم والعظة بالليل **بيان لطائف اسناده** منها ان في الحديث والاحبار والعنفعة ومنها ان في رواية الصحابة عن الصحابة ومنها ان فيه رواية بنت عن الام **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه** البخاري ايضا في الطهارة عن عبد الله بن يوسف وفي الادب عن اسمعيل كلاهما عن مالك وفيه ايضا عن محمد بن المثني عن يحيى وفي خلق آدم عن زهير ثلاثهم عن هشام بن عروة عن ابيه واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن ابى معاوية عنه وعن ابى بكر بن ابى شيبة وزهير بن حرب كلاهما عن وكيع وعن ابن ابى عمير عن سفيان كلاهما عن هشام بن عروة به واخرجه الترمذي في الطهارة عن ابن ابى عمير وقال حسن صحيح واخرجه النسائي فيه وفي العلم عن شعيب بن يوسف عن يحيى بن سعيد به واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن ابى بكر بن ابى شيبة وعلى بن محمد كلاهما عن وكيع به واخرجه ابوداود في الطهارة من حديث عائشة عن احمد بن صالح عن غنبة عن يونس عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة ان ام سليم الانصارية وهي ام انس بن مالك قالت قال يا رسول الله ان الله



لا يستحي من الحق الحديث ﴿بيان اللغات﴾ **قوله** لا يستحي فيد لغتان افصحهما بالياء من  
وقد ذكرناه عن قريب مستوفى **قوله** من الحق وهو ضد الباطل **قوله** من غسل بضم الغين  
وهو اسم للفعل المشهور وفتح الذين المصدر واما الغسل بالكسر فهو اسم ما يغسل به كالسدر  
ونحوه وفي المحكم غسل الشيء يغسله غسلا وغسلا وقيل الغسل المصدر والغسل الاسم قلت  
الحاصل ان الغسل بالفتح والضم مصدران عند اكثر اهل اللغة وبعضهم فرق بينهما فقالوا  
بالفتح المصدر وبالضم الاسم **قوله** اذا احتلمت مشتق من الحلم بالضم وهو ما يراه النائم تقول  
منه حلم بالفتح واحتلم تقول حلت بكذا وحلمت ايضا والحلم بالكسر الاناء تقول منه حلم  
الرجل بالضم وتحلم تكلم الحلم بالكسر وتحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا **قوله** تربت يمينك  
بكسر الراء من ترب الرجل اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة تجارية  
على السنة العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب ولا وقوع الامر بها كما يقولون قاتله الله وقيل  
معناه لله درك وقيل اراد بها المثل ليرى المأمور بذلك الجدوانه ان خالفه فقد اساء وقال  
بعضهم هو دعاء على الحقيقة وليس بخبيح وكثيرا ما يرد للعرب الفاظ ظاهرها الذم وانما يريدون  
بها المدح كقولهم لا بلاك ولا املاك وهوت امد ولا ارض لك ونحو ذلك قال الهروي ومنه  
**قوله** في حديث خزيمه انهم صباحا ترتب يدك فاراد الدعاء له ولم يرد الدعاء عليه والعرب تقول  
لاملاك ولا بلاك يريدون لله درك وقال عياض هذا خطاب على عادة العرب في استعمال هذه  
الالفاظ عند الانكار للشيء والتأنيس او الإعجاب او الاستعظام لا يريدون معناها الاصلى قلت  
ولذوى الالباب في هذا الباب ان ينظروا الى اللفظ وقائله فان كان وليا فهو الولاء وان خشن  
وان كان عدوا فهو البلاء وان حسن ﴿بيان الاعراب﴾ **قوله** لا يستحي جلة في محل الرفع  
على انها خبر ان **قوله** فهل للاستفهام وكلمة من في من غسل زائدة اى هل غسل يحب على المرأة  
**قوله** اذا رأت الماء كلمة اذا ظرفية تقديره عليها غسل حين رأت المني اذا انتهت ويجوز ان يكون  
شرطية تقديره اذا رأت وجب عليها غسل والماء منصوب بقوله رأت من رؤية العين **قوله**  
فقط قول وامسلة فاعله وجهها مفعوله **قوله** وتحلم المرأة غطف على مقدر يقتضيه السياق  
اى اتقول ذلك او ترى المرأة الماء وتحلم ونحوه وروى او تحلم المرأة بهمزة الاستفهام **قوله**  
تربت فعل ويمينك كلام اضافى فاعله والجملة خبرية في الاصل ولكنها دعاء في الاستعمال وقيل  
على حالها خبر لانه لا يراد حقيقة فاعله فم اصله فبالخذف الالف **قوله** يشبهها فعل ومفعول  
والضمير يرجع الى المرأة **قوله** ولدها بالرفع فاعل ﴿بيان المعاني﴾ **قوله** ان الله لا يستحي اى لا يمتنع  
من بيان الحق فكذا انا لا امتنع من سؤال عما لا محتاجة اليه مما تستحي النساء في العادة من السؤال  
عند لان نزول المني يدل على شدة شهوتهن للرجال وانما فسرناه هكذا لان الحياء  
تغير وانكسار يعترى الانسان من تخوف ما يعاب به او يذم وهذا محال على الله تعالى فيكون هذا جاريا  
على سبيل الاستعارة التبعية التمثيلية كما في حديث سلمان قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ان الله حى كريم يستحي اذا رفع العبد يديه ان يردهما صفرا حتى يضع فيه ما خير اشبه ترك الله تخييب  
العبد ورديديه اليه صفرا بترك الكريم ورده المحتاج حياء فقل ترك الله الرديء كاقيل ترك الكريم  
رد المحتاج حياء فاطلق الحياء كما اطلق الحياء ههنا فلذلك استعير ترك الله المستحي لترك الحق

ثم نفي عند **قوله** ففطت ام سلمة الظاهر ان هذا من كلام زينب فالحديث ملفق من رواية صحابيتين ويحتمل ان يكون من ام سلمة على سبيل الالتفات كأنها جردت من نفسها شخصاً فاسندت اليه التغطية اذاصل الكلام فغطيت وجهي وقلت يا رسول الله **قوله** يعني وجهها هذا الادراج من عروءة ظاهراً ويحتمل ان يكون من راو آخر وهذا ادراج في ادراج **قوله** فبم يشبهها ولدها وفي الصحيح من حديث انس فمن اين يكون اشبه ماء الرجل غليظ ابيض وماء المرأة رقيق اصفر ففي ايهما علا اوسبق يكون مند الشبه وفي حديث عائشة وهل يكون الشبه الا من قبل ذلك اذا علامؤها ماء الرجل اشبه الولد اخواله واذا علامء الرجل ماءها اشبه اعمامه وقال بعضهم فيد رد على من يقول ان ماء الرجل يخالط دم المرأة وان ماء الرجل كالانفحة ودمها كاللبن الحليب فائدة جاء عن جماعة من الصحابة انهن سألن كسوف ام سليم منهن خولة بنت حكيم اخرج جدها بن ماجه وفي اسناده على بن زيد بن جدها وبسرة ذكره ابن ابي شيبة وسهلة بنت سهيل رواه الطبراني في الاوسط وفي اسناده ابن لهيعة والاحاديث فيد عن ام سلمة وعائشة وانس رضي الله عنهم ولم يخرج البخاري غير حديث ام سلمة واخرج مسلم احاديث الثلاثة وحديث انس رضي الله عنه جاءت ام سليم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ليدو عائشة عنده يا رسول الله المرأة ترى ما يرى الرجل في المنام وتري من نفسها ما يري الرجل من نفسه فقالت عائشة رضي الله عنها فضجت النساء تربت عينيك وحديث عائشة رواه عروءة عنها انها اخبرته ان ام سليم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث وفيه قالت عائشة فقلت لهما اف لك اترى المرأة ذلك قلت ام سليم بضم السين وفتح اللام بنت ملحان بكسر الميم وسكون اللام وبالحاء المعجمة وبالنون التجارية الانصارية اسمها سهلة او رميلة او رميلة بالراء فيهما وبالمثناة في الثاني او مليكة او الغيمياء او الرميمياء بالصاد المعجمة فيهما الخمسة الاخيرة بصيغة التصغير تزوجها مالك ابن النضر بالضاد المعجمة ابو انس بن مالك فولدت له انسا ثم قتل عنها مشركا فامسكت فخطبها ابو طلحة وهو مشرك فبت ودعته الى الاسلام فأسلم فقالت اني تزوجك ولا آخذ منك صداقا لاسلامك فتزوجها ابو طلحة روى لها عن رسول صلى الله تعالى عليه وسلم اربعة عشر حديثا اخرج البخاري منها ثلاثة واخرج مسلم حديثين واتفقا على واحد روى لها الجماعة سوى ابن ماجه **باب استنباط الاحكام** الاول فيه ترك الاستحياء لمن عرضت له مسألة الثانية فيه وجوب الغسل على المرأة اذا وجدت الماء وكذا على الرجل لان حكمه علة الصلاة والسلام على واحد حكمه على الجماعة الا اذا دل دليل على تخصيصه به وقال ابو القاسم عبد الكريم القزويني الشافعي حكم المرأة في ثبوت الغسل بخروج منها كالرجل والرجل لمنه خواص ثلاث احداها الرائحة المشبهة برائحة الطلع او البجين اذا كان رطبا واذا جنب اشبه رائحة البيض الثانية التدفق بدفقات الثالثة اللذة بخروجه ويعتبه فتور وقال الامام ابو المعالي والغزالي في الوسيط لا يعرف في حقها الا بالشهوة وقال في كتابه الوجيز اذا تلذذت بخروج مائها لمزها الغسل وهذا اشعار منها ان طريقة معرفة المنى في حقها الشهوة والتلذذ لا غير وقال الاكثرون بالتسوية بين منى الرجل ومنى المرأة في طرد الخواص الثلاث قال البغوي اذا خرج منى المرأة بشهوة او غير شهوة وجب الغسل كمنى الرجل وقال الرافعي واذا وجب انتفاء الشهوة كان الاعتماد على بقية الخواص

وقال الشيخ ابو عمرو بن الصلاح معترضا على القزويني في قوله ان قول الاكثرين التسوية بين  
 من الرجل والمرأة في الخواص الثلاث وانكرانه قول الاكثرين قال وانما له خاصيتان الرائحة  
 والشهوة فالشهوة ذكرها الامام والغزالي والرائحة ذكرها الروياني وانكر الثلاثة وهي التدفق  
 بدفقات للمرأة وقال الشيخ محيي الدين والمرأة كالرجل الا انها ان كان المني ينزل الى فرجها ووصل  
 الى الموضع الذي يجب عليها غسله في الجنابة والا ستجنبا وهو الذي يظهر حال قعودها لتقضاء  
 الحاجة تجب عليها الغسل لانه في حكم الظاهر وان كانت بكر لم يلزمها ما لم يخرج من فرجها لان داخل  
 فرجها كداخل احليل الرجل قلت لالاخلاق في مذهب الشافعي انه لا يجب عليها الغسل الا برؤية  
 الماء ومراد الغزالي وغيره بقوله لا يعرف من جهتها الا بالشهوة والتلذذ يريد به تعيين هذه الخاصة في  
 حقها دون الخاصيتين الموجودتين في مني الرجل على اختياره لا غير ذلك وقد ذكر الغزالي  
 في الوجيز اذا تلذذت المرأة بخروج منيها فاثبت خروجها قلت هذا تحرير مذهب الشافعي في  
 هذا الموضع طول الكلام فيه لغلط جماعة عن الشافعية فيه . الثالث فيه اثبات ان المرأة لها ماء  
 . الرابع فيه اثبات القياس والحاق حكم النظير بالنظير . ص حديثنا اسمعيل قال حدثني  
 مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قال ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وهي مثل المسلم حدثوني ما هي فوقع الناس في شجر  
 البادية ووقع في نفسي انها النخلة قال عبد الله فاستحييت فقالوا يا رسول الله اخبرنا بها فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هي النخلة قال عبد الله فحدثت ابني بما وقع في نفسي فقال لان تكون  
 قلبها احب الى من ان يكون لي كذا وكذا . ش . مطابقة هذا الحديث لترجمة كطابقة  
 الحديث السابق وقدمر هذا الحديث في باب قول المحدث حدثنا واخبرنا وذكرنا هناك جميع تعلقاته  
 واسمعيل هو ابن ابني اويس بن اخت الامام مالك بن انس رضي الله عنه **قوله** فحدثت ابني اي  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه **قوله** لان تكون بفتح اللام وانما قال قلبها بالماضى مع قوله تكون  
 وهو مضارع لان الغرض منه لان تكون في الحال موصوفا بهذا القول الصادر في الماضي **قوله**  
 احب الى من ان يكون لي كذا وكذا اي من حرا نعم وغيرها ولفظ كذا موضوع للعدد المبهم وهو  
 من الكنايات قال ابن بطال وفي تمنى عمر رضي الله عنه ان يجاب ابنه النبي صلى الله عليه وسلم بما وقع  
 في نفسه . فيد من الفتد ان الرجل يباح له الحرص على ظهور رابته في العلم على الشيوخ وسروره بذلك  
 وقيل التامني ذلك رجاء ان يسر النبي صلى الله عليه وسلم باصابتة فيدعوله . وفيه ان الابن الموفق  
 العالم افضل مكاسب الدنيا لقوله لان تكون قلبها احب الى من ان يكون لي كذا وكذا . ص  
 . باب . من استحي فامر غيره بالسؤال . ش . اي هذا باب في بيان الشخص الذي استحي  
 من العالم ان يسأل عنه بنفسه فامر غيره بالسؤال عنه وجه المناسبة بين البابين ظاهر لان كلا منهما  
 مشتمل على الحياء . ص حديثنا مسدد قال حدثنا عبد الله بن ابني داود عن الاعمش عن منذر  
 الثوري عن محمد بن الحنفية عن علي رضي الله عنه قال كنت رجلا مذاء فامرت المقداد ان يسأل  
 النبي صلى الله عليه وسلم فسأله فقال فيد الوضوء . ش . مطابقة الحديث لترجمة ظاهرة . بيان  
 رجاله . وهم ستة . الاول مسدد بن مسرهد . الثاني عبد الله بن داود بن عامر بن الربيع  
 الخربني نسبة الى خربة بضم اطاء المعجمة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء

الموحدة وهى محلة بالبصرة ابو محمد او ابو عبد الرحمن الهمداني الكوفي الاصل قال يحيى بن معين ثقة مأمون وقال ابو زرعة ومحمد بن سعد كان ثقة ناسكا ويقال عنه انه قال ما كذبت كذبة قط الامرة فى صغرى قال لى ابى ذهبت الى المكان فقلت لى ولما اكن ذهبت وقال ابو حاتم كان يعيل الى الرأى وكان صدوقا روى له الجماعة الاسلامى توفى سنة ثلاث عشرة ومائتين وليس فى البخارى والكتب الاربعة عبدالله بن داود غير هذا نعم فى الترمذى آخر واسطى مختلف فيه \* الثالث سليمان بن الاعشى الرابع منذر بضم الميم وسكون النون وكسر الذال المعجمة بن يلى بفتح الياء آخر الحروف وسكون الين الميملة وفتح الام ابو يلى الثورى بالثاء المثناة الكوفى وثقه احمد بن عبدالله وعبد الرحمن روى له الجماعة \* الخامس محمد بن الحنفية هو محمد بن على بن ابى طالب الهاشمى ابو القاسم والحنفية امه وهى خولة بنت جعفر الحنفى اليمامى وكانت من سبى بنى حنيفة ولد لسنتين بقتيا من خلافة عمر رضى الله عنه مات سنة ثمانين او احدى وثمانين او اربع عشرة ومائة ودفن بالبقيع روى له الجماعة \* السادس على بن ابى رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فية الحديث والعنقة ومنها ان رواه ما بين بصرى وكوفى وجزازى ومنها ان فية رواية التابعى وهو الاعشى يروى عن غير التابعى وهو منذر \* ومنها ما قيل لا يعلم احد اسند عن على رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم اكثر ولا اصح مما اسند محمد بن الحنفية رضى الله تعالى عنه \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا فى الطهارة عن قتيبة عن جرير قال ورواه شعبة واخرجه مسلم فى الطهارة عن ابى بكر عن وكيع وابى معاوية وهشيم وعن يحيى بن حبيب بن عربى عن خالد بن الحارث عن شعبة خستهم عن الاعشى عن المنذر به واخرجه النسائى فى الطهارة وفى العلم عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث وهذا الحديث روى من وجوه مختلفة فاخرجه مسلم من حديث عبدالله بن وهب عن مخزومة بن بكير عن ابيد عن سليمان بن يسار عن ابن عباس قال قال على رضى الله عنه ارسلت المقداد ابن الاسود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن المذى يخرج من الانسان كيف يفعل به قال رسول الله صلى الله عليه وسلم توشأ وانضح فرجك واخرج النسائى عن هناد بن السمرى عن ابى بكر بن عياش عن ابى حصين عن ابى عبد الرحمن قال قال على رضى الله عنه كنت رجلا مذاء وكانت ابنة النبى صلى الله عليه وسلم تحتى فاستحييت ان اسأل فقلت لرجل جالس الى جنبى سله فسأله فقال فيه الوضوء واخرج الترمذى عن محمد بن عمرو حدثنا هشيم عن يزيد بن ابى زياد وعن محمود بن غيلان حدثنا حسين بن على عن زائدة عن يزيد بن ابى زياد عن عبد الرحمن بن ابى ليلي عن على قال سألت النبى صلى الله عليه وسلم عن المذى فقال من المذى الوضوء ومن المنى الغسل قال حديث حسن صحيح واخرج احمد فى مسنده عن اسود بن عامر حدثنا اسرائيل عن ابى اسحق عن هانى بن هانى عن على رضى الله عنه قال كنت رجلا مذاء فاذا امذيت اغتسلت وامرت المقداد فسأل النبى صلى الله عليه وسلم فضحك فقال فيه الوضوء واخرج ابو داود عن قتيبة عن سعيد حدثنا عبيدة بن جريد الحذاء عن ابى بكر بن الربيع عن حصين بن قبيصة عن على رضى الله عنه قال كنت رجلا مذاء فجعلت اغتسل حتى تشقق ظهري قال فذكرت ذلك للنبى عليه الصلاة والسلام او ذكر له فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تفعل اذا رأيت المذى فاغسل ذكرك وتوشأ

وضوءك فاذا نضحت الماء فاغتسل واخرجه احد والطبراني ايضا واخرج النسائي عن قتيبة  
عن سفيان عن عمرو بن دينار عن عطاء عن عايش بن انس قال سمعت عليا رضي الله عنه على المنبر يقول  
كنت رجلا مذاء فأردت ان اسأل النبي صلى الله عليه وسلم فاستحييت عنه لان ابنته كانت تحتي  
فأمرت عمارا فسأله فقال يكفي منه الوضوء واخرج الطحاوي عن ابراهيم بن ابي داود حدثنا  
امية بن بسطام قال حدثنا يزيد بن زريع قال حدثنا روح بن القاسم عن ابن ابي نجیح عن عطاء عن  
اياس بن خليفة عن رافع بن خديج ان عليا رضي الله عنه امر عمارا ان يسأل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن المذى قال يغسل هذا كيره ويتوضأ واخرجه النسائي عن عثمان بن عبد الله عن امية  
ابن بسطام الى آخره نحوه **﴿ بيان اللغة والأعراب ﴾ قوله** رجلا مذاء كان ومذاء بالنصب صفت  
وهو على وزن فعال بالتشديد للمبالغة في كثرة المذى وقدم مذى الرجل يمدى من باب ضرب  
يضرب وامدى والمذاء المماذاة فعال منه ويقال مذى بالتشديد ايضا والمذى بفتح الميم وسكون  
الذال المعجمة وبكسر الذال وتشديد الياء وبكسر الذال المعجمة وتخفيف الياء حكى ذلك عن ابن  
الأعرابي وهو الماء الرقيق الذي يخرج عند الملاعبة والتفصيل وقال ابن الأثير هو البلل اللزج  
الذي يخرج من الذكر عند ملاعبة النساء ولا يعقبه فتور وربما لا يحس بخروجه وهو في النساء  
أكثر منه في الرجال وقال الاموي المذى والودي مشدتان كالمنى قلت المشهور ان الودي بفتح  
الواو وسكون الدال هو البلل اللزج يخرج من الذكر بعد البول يقال ودى ولا يقال اودى  
قاله الجوهري وقال غيره يقال اودى ايضا وقيل التشديد اصح وافصح من السكون والمنى  
بتشديد الياء ماء خائر ابيض يتولد منه الولد وينكسر به الذكر يقال منى الرجل وامنى ومنى  
مشددا للكل بمعنى **قوله** فامر المقداد جلة من الفعل والفاعل والمفعول والمقداد بكسر الميم وسكون  
القاف وبالمهملة ابن عمرو بن ثعلبة البهراني الكندي ويقال له ابن الاسود لان الاسود بن عبد  
يعقوب ربه او تبناء او حالفه او تزوج بامه ويقال له الكندي لانه اصاب دما في بهراء فهرب  
منهم الى كندة فحالفهم ثم اصاب فيهم دما فهرب الى مكة فحالف الاسود وهو قديم الصحبة  
من السابقين في الاسلام قيل انه سادس ستة شهد بدرا ولم يثبت انه شهيد فيه فارس مع رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم غيره وقيل ان الزبير رضي الله عنه ايضا كان فارسا روى له عن رسول الله  
عليه الصلاة والسلام اثنان واربعون حديثا اتفقوا على حديث واحد ولمسلم ثلاثة مات بالحرف  
وهو على عشرة اميال من المدينة ثم حل على رقاب الرجال اليها سنة ثلاث وثلاثين في خلافة  
عثمان وصلى عليه عثمان رضي الله عنه وهو ابن سبعين سنة روى له الجماعة **قوله** ان يسأل اي  
بأن يسأل وان مصدرية اي بالسؤال عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فيه الوضوء  
جلة اسمية لان الوضوء مبتدأ وقوله فيه مقدما خبره ويتعلق فيه بمحذوف تقديره الوضوء  
واجب فيه ويجوز ان يكون ارتفاع الوضوء على الفاعلية والتقدير يجب فيه الوضوء **﴿ بيان**  
**المعاني ﴾ قوله** فامرت المقداد ليس هو امر الوجوب للقرينة الدالة على عدم الوجوب وايضا  
الدال على الوجوب هو صيغة الامر لا لفظة امر وليست ههنا صيغة فافهم **قوله** فسأله اي عن حكم  
المذى من وجوب الوضوء يقال سأله الشيء وسأله عن الشيء سؤال الا وقد تعدى بنفسه  
الى المفعول الاول وبني الى الثاني وبالعكس وقد تخفف همزته فيقال سأل **قوله** فقال اي النبي عليه  
الصلاة والسلام فيه اي في المذى الوضوء لا يقال انه اضمار قبل الذكر لانا نقول ان قوله مذاء يدل على

المذى وهذه العبارة تدل على ان عليا رضى الله عنه سمع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حيث لم يقل قال المقداد قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واثن قلنا انه لم يسمع من النبي عليه السلام فحكمه حكم مرسل الصحابي رضى الله عنه ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول فيه دليل على ان المذى لا يوجب الغسل بل يوجب الوضوء فانه نجس ولهذا يجب منه غسل الذكر والمراد منه عند الشافعي غسل ما اصابه منه واختلف عن مالك في غسل الذكر كله قال عياض واختلف مبني على انه هل يتعلق الحكم بالول الاسم او بآخره لقوله عليه والصلاة السلام يغسل ذكره واسم الذكر يطلق على البعض وعلى الكل واختلف عن مالك ايضا هل يحتاج الى النية ام لا وعن الزهري لا يغسل الاثني من المذى الا ان يكون اصابهما شيء وفي المعنى لابن قدامة المذى ينقض الوضوء وهو ما يخرج لزجا متسلما عند الشهوة فيكون على رأس الذكر واختلف الرواية في حكمه فروى انه لا يوجب الاستنجاء والوضوء والرواية الثانية يجب غسل الذكر والاثنين مع الوضوء وقال ابو عمر المذى عند جميعهم يوجب الوضوء ما لم يكن خارجا عن علة باردة وزمانة فان كان كذلك فهو ايضا كالبول عند جميعهم فان كان سلسا لا ينقطع فحكمه حكم سلس البول عند جميعهم ايضا الا ان طائفة توجب الوضوء على من كانت هذه حاله لكل صلاة قياسا على المستحاضة عندهم وطائفة تستحب ولا توجب واما المذى المعهود والمتعارف وهو الخارج عند ملاعبة الرجل اهله لما يجري من المدة او اطول عنه فلهذا المعنى خروج السؤال في حديث علي رضى الله عنه وعليه يقع الجواب وهو وضع اجزاء لا خلاف بين المسلمين في انجاب الوضوء منه وانجاب غسله لنجاسته ه الثاني فيه جواز الاستنابة في الاستفتاء وانه يجوز الاعتماد على الخبر المقتضون مع القدرة على المقطوع لان عليا رضى الله عنه بعث من يسأل له مع القدرة على المشافهة قال بعضهم لعل عليا رضى الله عنه كان حاضرا وقت السؤال فلا دليل عليه لكن يضعف هذا لقوله في بعض طرق قد فرسلنا المقداد وفي هذا اشارة الى انه لم يحضر مجلس السؤال قلت فيد نظر لانه يجوز ان يكون قد حضره بعد ارساله وقال المازري لم يتبين في هذا الحديث كيف امره ان يسأل ولا كيفية سؤال المقداد هل سأله سؤال يخص المقداد او يعمد وغيره فان كان على رضى الله عنه لم يسأل على اى وجد وقع السؤال فميد دليل على ان عليا رضى الله عنه كان يرى ان القضاء تعدى وقد اختلف اهل الاسول لانه لو كان لا تعدى لامره ان يسميه اذ قد يجوز ان يبيع له ما لا يبيع لغيره لكنه قد جاء مبينا في الصحيح فسأل المقداد عن الذي يخرج من الانسان كيف يفعل به فقال توسأ وانضح فرجك قلت قد جاء مبينا كلاهما امر على وسؤال المقداد اما الاول ففي الموطأ ان عليا رضى الله عنه امر المقداد ان يسأل له رسول الله عليه الصلاة والسلام عن الرجل اذا دنا من اهله فخرج منه المذى ماذا عليه قال المقداد فسألته عن ذلك وجاء ايضا في النسائي ما ثبت الاحتمال المتقدم فقلت لرجل جالس الى جنبى سله فقال فيه الوضوء ه الثالث فيه استحباب حسن العشرة مع الاصهار وان الزوج ينبغي ان لا يذكر ما يتعلق بالجماع والاستمتاع بحضرة ابوى المرأة واختها وغيرهما من اقاربهما لان المذى يكون غالبا عند ملاعبة الزوجة ه الرابع احتج به ابو حنيفة والشافعي على وجوب الوضوء من المذى مطلقا سواء كان عند ملاعبة او استكاح او غيره وقال اصحاب مالك المراد به ما كان عن ملاعبة واستدل عياض وغيره لذلك بما وقع في الموطأ في الحديث انه قال في السؤال عن الرجل اذا دنا من اهله

وامضى ماذا عليه قال فاجواب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مثله في المعتاد بخلاف المستكبح  
والذى به علة فانه لا وضوء عليه قالوا وانما يتوضأ مما جرت العادة به ان يخرج من لذة وقال  
القاضى عبد الوهاب مؤيداً لمذهبهم السؤال صدر عن المذى الخارج على وجه اللذة لقوله اذا  
دنا من اهلكه وايضا مما يدل عليه استحياء على رضى الله عنه لانه لو كان على مرض او سلس  
لم يستمع من ذلك قلت فيما قالوه نظر لان سؤال المقداد النبي عليه الصلاة والسلام او لا مطلق  
غير مقيد فانه جاء في الصحيح فساله عن المذى يخرج من الانسان كيف يفعل به قال اغسل ذكره  
وتوضأ فالحكم متعلق بسؤال المقداد الذى وقع الجواب عنه ففسار امر على رضى الله عنه  
اجنبيا عن الحكم وقول القاضى عبد الوهاب حكاية قول على للمقداد وهو حاضر واما سؤال  
المقداد فكان عاما وهو من فقد المقداد فوقع السؤال من المقداد عاما والجواب من النبي عليه  
الصلاة والسلام مترتب عليه والتسك بقول المقداد فسألته عن ذلك لا يعارض النص بصريح  
سؤاله والاول محتمل للتأويل في تعيين ما يرجع الاشارة اليه واما ثانيا فانه قد جاء في سنن ابى  
داود ما يدل على خلافه وهو من على رضى الله عنه قال كنت رجلا مذاء فجعلت اغسل  
حتى تشقق ظهري فهذا يدل على كثرة وقوعه منه ومعاودته وجاء فيه ايضا ان عليا امر  
عمارا ان يسأل رسول الله عليه الصلاة والسلام فقال يغسل مذا كيره ويتوضأ وفي بعضها كنت  
رجلا مذاء فأمرت عمار بن ياسر يسأل رسول الله عليه الصلاة والسلام من اجل ابنته عندي  
وفي بعض طرق في ابى داود في غسل ذكره وانثيد وروى عن عائشة رضى الله عنها تعالى وغيرها  
انه يجب غسل انثيد وهذا خلاف قول الجمهور واول الجمهور هذه الرواية على الاستظهار  
وفي بعض احوال انتشاره ويقال ان الماء البارد اذا اصاب الاثنين رد المذى وكسره على  
ان الحديث الذى فيه هذه الزيادة قد علل بالارسال وغيره \* فائدة فان قلت قد جاء انه امر  
مقدادا وجاء انه امر عمارا و جاء انه سأل بنفسه فكيف التوفيق بينها قلت يحتمل على انه  
ارسلهما ثم سأل بنفسه والله اعلم \* ص \* باب \* ذكر العلم والفتيا في المسجد ش \*  
اي هذا باب في بيان ذكر العلم في المسجد وبيان ذكر الفتيا في المسجد وقدمان الفتيا والقوى  
جواب الحادثة وجد المناسبة بين البابين من حيث اشتغال كل منهما على السؤال اما في الاول  
فلانه فيه سؤال المقداد عن حكم المذى وفي هذا الباب سؤال ذاك الرجل في المسجد عن حكم  
الاهلال للحج وكل منهما سؤال عن امر ديني \* ص \* حديثي قتيبة قال حدثنا الليث بن  
سعد قال حدثنا نافع مولى عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ان رجلا قام في المسجد فقال يا رسول الله  
من اين تأمرنا ان نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل اهل المدينة من ذى الحليفة  
ويهل اهل الشام من الجحفة ويهل اهل نجد من قرن وقال ابن عمر ويزعمون ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال ويهل اهل اليمن من يلم وكان ابن عمر رضى الله عنهما يقول لم  
افقه هذه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
وهو انه مشتمل على ذكر العلم اعني علم اهلال الحج في المسجد واستفتاء ذلك الرجل عن النبي  
عليه الصلاة والسلام وفتواه عليه الصلاة والسلام كل ذلك في المسجد \* بيان رجاله \* وهم  
اربعة \* الاول قتيبة بن سعيد \* الثاني الليث بن سعد \* الثالث نافع بن سرجس بفتح السين

المهملة وسكون الراء وكسر الجيم وفي آخره سين اخرى اصله من المغرب وقيل من نيسابور وقيل من سى كابل وقيل من جبال الطالقان اصابه عبدالله بن عمر في بعض غزواته وبعد عمر بن عبدالعزيز الى مصر يعلمهم السنن مات بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة روى لدا الجماعة  
الرابع عبدالله بن عمر رضى الله عنهما **قوله** بيان لطائف اسناده **قوله** منها ان في الحديث والغنة  
**قوله** حدثني قتيبة وفي بعض النسخ حدثنا ومنها ان رواه ائمة اجلاء ومنها انهم ما بين بلخي  
ومصرى ومدني **قوله** بيان تعدد موضعه ومن اخرج غيره **قوله** اخرج البخاري ايضا في الحج  
واخرج النسائي ايضا في العلم وفي الحج جميعا عن قتيبة عند به وثبت هذا الحديث ايضا من  
رواية ابن عباس اخرج البخاري ومسلم وابو داود والنسائي وعن جابر ايضا اخرج مسلم  
واكمل الاحاديث حديث ابن عباس لانه ذكر فيه المواقيت الاربعة وحديث ابن عمر لم يحفظ فيه  
ميقات اهل اليمن وحديث جابر رضى الله عنه لم يحزم برفعه **قوله** بيان اللغات **قوله** ان نزل  
من الاهلال والاهلال بالحج رفع الصوت بالتلبية ومنه قيل للصبي اذا فارق امد اهل واستل  
لرفعه صوته **قوله** من ذى الحليفة بضم الحاء وفتح اللام تصغير الحليفة باللام المفتوحة كالقصة وهي  
تبت في الماء وجعها حلفاء كذا قاله الكرمانى وقال الصغاني الحلفاء نبت قال الدينورى قال ابو  
زياد من الاغاث الحلفاء وقيل ما يبت الاقربا من ماء اوبطن وادوهى سلسلة غليظة المس لا يكاد  
احد يقبض عليها مخافة ان تقطع يده وقد تأكل منها الغنم والابل اكلا قليلا وهى احب شجرة  
الى البقر والواحدة منها حلفاء وقال الاصمعي حلفاء بكسر اللام وقال الاخفش وابو زيد حلفاء  
بفتح اللام وقيل يقال حلفاء وحلفاء وحلف ثل قصبة وقصبة وقصبة وقصبة وطرفة وطرفاء وطرف  
وشجرة وشجرا وشجرو وقال ابو عمرو الحلفاء واحدة وجع وقد يجمع على حلافى على وزن بخاتى  
وقال الكرمانى وذو الحليفة موضع على عشر مراحل من مكة وقال الرافي على ميل من المدينة وقال  
النووي ستة اميال وقال عياض سبعة اميال وقال ابن حزم من المدينة على اربعة اميال ومن  
مكن على مائتي ميل غير ميلين وقال الكرمانى الحنفي في مناسكده بينها وبين المدينة ميل او ميلان  
والميل ثلاث فراسخ وهو اربعة آلاف ذراع ومنها الى مكة عشر مراحل وهى الشجرة وفي موضع  
آخر منها الى المدينة خمسة اميال ونصف مكتوب على الميل الذى وراءها قريب من ستة اميال  
من البريد ومن هذا البريد اهل رسول الله عليه الصلاة والسلام وبذى الحليفة عدة آبار  
ومسجدان لرسول الله عليه الصلاة والسلام المسجد الكبير الذى يحرم منه الناس والمسجد  
الآخر مسجد المعرس وقال ابن التين هى ابعد المواقيت من مكة تعظيما لاحرام النبي عليه  
الصلاة والسلام **قوله** من الجحفة بضم الجيم وسكون الحاء المهمة وهو موضع بين مكة والمدينة  
من الجانب الشامي يحاذي ذال الحليفة وكان اسمها مهية بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء آخر الحروف  
فاجحف السيل باهلها اى اذهب فسميت جحفة وهى على ست او سبع مراحل من مكة قال النووي على ثلاث  
مراحل منها وهى قريبة من البحر وكانت قرية كبيرة وقال ابو عبيدهى قرية جامعة بها منبر بينها وبين البحر  
ستة اميال وغدير ضم على ثلاثة اميال منها وهى ميقات المتوجهين من الشام ومصر والمغرب وهى  
على ثلاثة مراحل من مكة او اكثر وعلى ثمانية مراحل من المدينة وقال الكلبي اخرجت  
العماليق بنى عييل وهم اخوة عاد من يثرب فنزلوا للجحفة وكان اسمها مهية فجاءهم السيل  
فاجحفهم فسميت الجحفة وفي كتاب اسماء البلدان لان سيل الجحاف نزل بها فذهب بكثير



من الحاج وبامتعة الناس ورحالهم فمن ذلك سميت الجحفة وقال ابو عبيد رجدا لله وقد سماها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مهبة قال القرطبي قيل بكسر الحاء وقال ابن حزم الجحفة ما بين المغرب والشمال من مكة ومنها الى مكة اثنان وثمانون ميلا **قوله** اهل نجد النجد في اللغة ما اشرف من الارض واستوى ويجمع على انجد وانجاد ونجد ونجد بضمتين وقال القزاز سمى نجدا لعلوه وقيل سمى بذلك لصلابة ارضه وكثرة جدارته وصعوبته من قولهم رجل نجد اذا كان قويا شديدا وقيل سمى نجدا لفزع من يدخله لاستيحاشه واتصال فزع السالكين من قولهم رجل نجد اذا كان فزعا ونجد مذكر قال الشاعر \* الم تر ان الليل يقصر طوله \* بنجد ويزداد النطاف به نجدا \* ولوانته احد ورده على البلد لجازله ذلك والعرب تقول نجد ونجد بفتح النون وضمها لغتان وقال الكلبي في اسماء البلدان النجد ما بين الحجاز الى الشام الى العذيب الى الطائف فالطائف من نجد والمدينة من نجد وارض اليمامة والبحرين الى عمان وقال ابو عمر نجد ما بين جرش الى سواد الكوفة وحده ممالي المغرب الحجاز وعن يسار الكعبة اليمن ونجد كلها من عمل اليمامة وقال ابن الاثير نجد ما بين العذيب الى ذات عرق والى اليمامة والى جبل طى والى وجرة والى اليمن والمدينة لانهماية ولا نجدية فانها فوق الغور ودون نجد وقال الحازمي نجد اسم للارض العريضة التي اعلاها تهامة واليمن والعراق والشام وقال السكري حد نجد ذات عرق من ناحية الحجاز كما يدور الجبال معها الى جبال المدينة وما وراء ذلك ذات عرق الى تهامة وقال القتيبي حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال العرب تقول اذا علوت نجدا مصعدا فقد انجدت ولا تزال منجدا حتى تنحدر في ثنايا ذات عرق فاذا فعلت ذلك فقد انهمت الى البحر فاذا عرض لك الحرار وانت تنجد فتلك الحجاز وقال ياقوت نجد تسعة مواضع ونجد المشهورة فيها اختلاف كثير والاكثر انها اسم للارض التي اعلاها تهامة واسفلها العراق والشام وقال الخطابي نجد ناحية المشرق ومن كان بالمدينة كان نجده بادية العراق ونواحيها وهى مشرق اهلها وذكر في المنتهى نجد من بلاد الغرب وهو خلاف الغور اعنى تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وقال ابو عبيد البكري عن الكلبي نجد ما بين الحجاز الى الشام الى العذيب والطائف من نجد والمدينة من نجد وقال في موضع آخر ونجد كلها من عمل اليمامة وقال عمارة بن عتيل ماسال من ذات عرق مقبلا فهو نجد وحد نجد اسافل الحجاز قال سمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق خندق كسرى الذى خندقه على سواد العراق فهو نجد الى ان تميل الى الحرة فاذا ملت الى الحرة فانت فى الحجاز حتى تغور وعن الاصمعي ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد الى ثنايا ذات عرق والسرف كبد نجد وكانت منازل الملوك من بنى آكل المار وفيد اليوم حى خربة وفيه الرينة وما كان منه الى الشرق فهو نجد **قوله** من قرن هو بفتح القاف وسكون الراء وهو جبل مدور امس كانه هضبة مطل على عرفات وقال ابن حزم ان من جاء على طريق نجد من جميع البلاد فيقاته قرن المنازل وهو شرق مكة شرفها الله تعالى ومنه الى مكة اثنان واربعون ميلا وقال ابن قرقول هو قرن المنازل وقرن الثعالب وقرن غير مضاف وهو على يوم وليلة من مكة وقال القاسبي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال بالفتح اراد الطريق

الذى يفرق منه فانه موضع فيه طرق متفرقة وقال ابن الاثير في شرح المسند وكثيرا ما ينجى  
 في الفاظ الفقهاء وغيرهم بفتحها وليس يصحح قلت غلط الجوهرى في صحاحه غلطين احدهما  
 انه بفتح الراء والآخر زعم ان اويس القرنى منسوب اليه والصواب سكون الراء واويس منسوب  
 الى قبيلة يقال لهم بنوا قرن وليس هو بمنسوب الى مكان فافهم **قوله** من يلم بفتح الياء آخر  
 الحروف وقبح اللامين وهو جبل من جبال تهامة على مرحلتين من مكة وقال ابن حزم هو  
 جنوب مكة ومنه الى مكة ثلاثون ميلا وفي شرح المذهب يصرف ولا يصرف قلت ان اريد  
 الجبل فنصرف وان اريد البقعة فغير منصرف البتة بخلاف قرن فانه على تقدير ارادة البقعة  
 يجوز صرفه لاجل سكون وسطه وقال عياض ويقال الملم يعنى بقلب الياء همزة وفي المحكم  
 يلم والملم جبل وقال البكرى اهله كنانة وتندر اوديته الى البحر وهو في طريق البين وهو من كبار  
 جبال تهامة وقال الرخسرى هو واديه مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه عسكرت  
 هوا زن يوم حنين فان قلت ما وزنه قلت ففعل كصممع وليس هو من الملت لان ذوات  
 الاربعة لا تلحقها الزيادة في اولها الا في الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج قلت فلاجل  
 هذا حكمنا بان الميم الاولى واللام الثانية زائدتان ولهذا قال الجوهرى في باب الميم وفصل الياء  
 يلم قال يلم لغة في الملم وهو ميقات اهل البين **قوله** بيان الاعراب **قوله** قام في المسجد في محل الرفع  
 على انه خبر ان **قوله** فقال عطف على قوله قام **قوله** من اين يتعلق بقوله تأمرنا وكلمة اين استفهام  
 عن المكان **قوله** ان نهل اصله بأن نهل وان مصدرية والتقدير بالاهلال **قوله** يهل اهل  
 المدينة جملة من الفعل والفاعل وقعت متول القول **قوله** من ذى الخليفة يتعلق بيهل وكلمة من  
 ابتدائية اى ابتداء اهلالهم من ذى الخليفة **قوله** ويهل اهل الشام عطف على قوله يهل اهل  
 المدينة وكذا قوله ويهل اهل نجد عطف عليه والتقدير فى الكل اهل لانه وان كان فى الظاهر  
 على صورة اخبر ولكن فى المعنى على الامر **قوله** وقال ابن عمر رضى الله عنهما عطف  
 على لفظ عن عبد الله بن عمر عطفًا من جهة المعنى كأنه قال قال نافع قال ابن عمر وقال  
 ويزعمون والواو فى ويزعمون عطف على مقدر وهو قال رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ذلك ولا بد من هذا التقدير لان الواو لا تدخل بين القول والمقول والمراد  
 من الزعم اما القول احقق والمعنى المشهور **قوله** ان رسول الله عليه الصلاة والسلام بفتح همزة  
 ان لان مع اسمها وخبرها مدت مسد مفعولى زعم **قوله** يقول جملة فى محل النصب لانها خبر  
 كان **قوله** بيان المعانى **قوله** فى المسجد اى مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله**  
 ان نهل اى نحرم والاهلال فى الاصل رفع الصوت ولكن المراد هنا الاحرام مع التلبية **قوله**  
 قال ابن عمر ويزعمون قال الكرماني يحتمل احتمالا بعيدا ان يكون هذا تعليقا من البخارى وهكذا  
 حكم وكان ابن عمر رضى الله عنهما قلت هذا مثل ما قاله احتمال بعيد لانه قال ويزعمون ولا يريد  
 من هؤلاء الراعين الا اهل الجنة والعلم بالسنة ومحال ان يقولوا ذلك بأرائهم لان هذا ليس  
 بما يقال من جهة الرأى ولكنهم زعموا بما وقفهم عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفى  
 رواية مالك قال وبلغنى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ويهل اهل البين من يلم **قوله**  
 لم افتد اى لم افهم ولم اعرف هذا ما فى هذه المقالة من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى ويهل اهل

الذين من يلم وفي رواية اخرى البخارى في الحج لم اسمع هذه من رسول الله عليه الصلاة والسلام ﴿ بيان  
استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه بيان المواقيت الثلاثة بالقطع وهي ميقات اهل المدينة وميقات  
اهل الشام وميقات اهل نجد والرابع شك فيه ابن عمر رضى الله عنهما وهو ميقات اهل اليمن  
وقد ثبت هذا ايضا بالقطع في حديث ابن عباس اخرج الشيخان وآخرون وفي رواية مسلم عن جابر  
وزاد مسلم فيه ومهل العراق ذات عرق وفي رواية ابى داود والترمذى من حديث ابن عباس  
وقت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاهل المشرق العقيق قال ابو العباس القرشى اجمع  
العلماء على المواقيت الاربعة واختلفوا في ذات عرق لاهل العراق والجمهور على انها ميقات  
واستحب الشافعى لاهل العراق ان يحرموا من العقيق معتمدا على حديث ابى داود المذكور  
واخرجه الترمذى ايضا وقال حديث حسن قلت وفي اسناده يزيد بن ابى زياد وهو ضعيف  
وانما استحبته الشافعى لانه احوط عملا بالحديثين على تقدير الصحة فان العقيق فوق ذات عرق  
وقال النووي اختلف العلماء هل صارت ذات عرق ميقاتا لاهل العراق بالنص او لا اجتهد  
من عمر رضى الله عنه وفيه وجهان لاصحاب الشافعى المنصوص عليه في الام انه بتوقيت عمر واجتهاده  
لحديث البخارى المذكور ودليل الثانى حديث جابر لكنه لم يجزم الراوى برفعه قلت قد اخرج  
هذه الزيادة ابوداود بالجزم عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقت  
لاهل العراق ذات عرق واخرجه النسائى ايضا لكن في حديث ابى داود افلح بن جيد وكان  
احد بن حنبل ينكر عليه قوله هذا ولاهل العراق ذات عرق قال ابن عدى تفرد به عند المعافى  
ابن عمران قلت قد اخرج لافلح مسلم وابوداود والنسائى وابن ماجه وثقه يحيى وابو حاتم وقال  
يحيى بن معين واحد بن عبد الله وغيرهما المعافى بن عمران ثقة وروى للمعافى البخارى وابوداود  
والنسائى وقال بعضهم هذه الزيادة رواها ابوداود وغيره من حديث عائشة وجابر رضى الله  
عنهما وغيرهما بأسانيد ضعيفة لكن يقوى بعضها بعضا لما تقرّر من ان الضعف اذا كان بغير فسق  
الراوى فان الحديث ينتقل الى درجة الحسن ويحتاج به واما تعليل الدار قطنى للحديث بقوله انه  
لم يكن عراق يومئذ فقد ضعفه العلماء وقالوا مثل هذا لا يعلل به الحديث فقد اخبر عليه الصلاة  
والسلام عمالم يكن في زمانه مما كان ويكون وهذا كان من معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم مع ما اخبر به  
انه سيكون لهم مهل ويسلون ويحجون فكان ذلك وكان النبي عليه الصلاة والسلام وقت لاهل الشام  
الحجفة ولم يكن فتح وقد اقطع النبي عليه الصلاة والسلام بلاد الخليل عليه الصلاة والسلام لقيم الدارى  
وكتب له بذلك ولم يكن الشام اذذاك قلت قال الطحاوى ذهب قوم الى ان اهل العراق  
لا وقت لهم كوقت سائر اهل البلاد واراد بهم طاوس بن كيسان وابن سيرين وجابر بن زيد  
واحتجوا في ذلك بالحديث المذكور لانه لم يذكر فيه العراق وقالوا اهل العراق يهلون  
من الميقات الذى يأتون عليه من هذه المواقيت المذكورة وقال ابن المنذر جمع عوام اهل العلم  
على القول بظاهر حديث ابن عمر واختلفوا فيما يفعل من مر بذات عرق فثبت ان عمر رضى الله  
عنه وقت لاهل العراق ولا يثبت فيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سنة انتهى قلت الصحيح هو الذى  
وقته النبي عليه الصلاة والسلام كذا ذكره في مطامح الافهام ثم قال ابن المنذر اختلفوا في المكان  
الدين يحرم من اتى من العراق على ذات عرق فقال انس رضى الله عنه يحرم من العقيق واستحب  
ذلك الشافعى وكان ملاك واحد واسحق وابو ثور واصحاب الرأى يرون الاحرام من ذات

المهملة وسكون الراء وكسر الجيم وفي آخره سين أخرى اصله من المغرب وقيل من نيسابور  
وقيل من سبي كابل وقيل من جبال الطالقان اصابه عبدالله بن عمر في بعض غزواته وبمشد  
عمر بن عبدالعزيز الى مصر يعلمهم السنن مات بالمدينة سنة تسبع عشرة ومائة روى لدا الجماعة  
الرابع عبدالله بن عمر رضي الله عنهما **قوله** بيان لطائف اسناده **قوله** منها ان في الحديث والنعنة  
**قوله** حدثني قتيبة وفي بعض النسخ حدثنا ومنها ان رواه ائمة اجلاء ومنها انهم ما بين البخى  
ومصرى ومدنى **قوله** بيان تعدد موضعه ومن اخرج غيره **قوله** اخرج البخارى ايضا في الحج  
واخرج النسائي ايضا في العلم وفي الحج جميعا عن قتيبة عند به وثبت هذا الحديث ايضا من  
رواية ابن عباس اخرج البخارى ومسلم وابو داود والنسائي وعن جابر ايضا اخرج مسلم  
واكمل الاحاديث حديث ابن عباس لانه ذكر فيه المواقيت الاربعة وحديث ابن عمر لم يحفظ فيه  
ميقات اهل اليمن وحديث جابر رضي الله عنه لم يحزم برفعه **قوله** بيان اللغات **قوله** ان نزل  
من الاهلال والاهلال بالحج رفع الصوت بالتلبية ومنه قيل للصبي اذا فارق امد اهل واستهل  
لرفع صوته **قوله** من ذى الخليفة بضم الحاء وقع اللام تصغير الحلفة باللام المفتوحة كالقصة وهى  
تبت في الماء وجمعها حلفاء كذا قاله الكرمانى وقال الصغاني الحلفاء نبت قال الدينورى قال ابو  
زيد من الاعاث الحلفاء وقيل ما نبت الاقربا من ماء اوبطن وادوهى سلسلة غليظة المس لا يكاد  
احد يقبض عليها مخافة ان تقطع يده وقد تأكل منها الغنم والابل اكلا قليلا وهى احب شجرة  
الى البقر والواحدة منها حلفاء وقال الاصمعي حلفاء بكسر اللام وقال الاخفش وابو زيد حلفاء  
بفتح اللام وقيل يقال حلفاء وحلفاء وحلف مثل قصبة وقصبة وقصبة وقصبة وطرفاء وطرف  
وشجرة وشجرا وشجروا وقال ابو عمرو الحلفاء واحدة وجع وقد يجمع على حلافى على وزن بخاتى  
وقال الكرمانى وذو الخليفة موضع على عشر مراحل من مكة وقال الرافعى على ميل من المدينة وقال  
النووى ستة اميال وقال عياض سبعة اميال وقال ابن حزم من المدينة على اربعة اميال ومن  
مكة على مائتى ميل غير ميلين وقال الكرمانى الحنفى في مناسكك بينها وبين المدينة ميل او ميلان  
والميل ثلاث فراسخ وهو اربعة آلاف ذراع ومنها الى مكة عشر مراحل وهى الشجرة وفي موضع  
آخر منها الى المدينة خمسة اميال ونصف مكتوب على الميل الذى وراءها قريب من ستة اميال  
من البريد ومن هذا البريد اهل رسول الله عليه الصلاة والسلام وبذى الخليفة عدة آبار  
ومسجدان لرسول الله عليه الصلاة والسلام المسجد الكبير الذى يحرم منه الناس والمسجد  
الاخر مسجد المعرس وقال ابن التين هى ابعد المواقيت من مكة تعظيما لاحرام النبي عليه  
الصلاة والسلام **قوله** من الجحفة بضم الجيم وسكون الحاء المهمة وهو موضع بين مكة والمدينة  
من الجانب الشامي يحاذى ذا الخليفة وكان اسمها مهية بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء آخر الحروف  
فاجحف السيل باهلها اى اذهب فسميت جحفة وهى على ست او سبع مراحل من مكة قال النووى على ثلاث  
مراحل منها وهى قريبة من البحر وكانت قرية كبيرة وقال ابو عبيدهمى قرية جامعة بها منبر بينها وبين البحر  
ستة اميال وغدير ضم على ثلاثة اميال منها وهى ميقات المتوجهين من الشام ومصر والمغرب وهى  
على ثلاثة مراحل من مكة او اكثر وعلى ثمانية مراحل من المدينة وقال الكلبي اخرجت  
العماليق بنى عييل وهم اخوة عاد من يثرب فنزلوا للجحفة وكان اسمها مهية فجاءهم السيل  
فاجحفهم فسميت الجحفة وفي كتاب اسماء البلدان لان سيل الجحاف نزل بها فذهب بكثير

العمامة وعمم الراس سود لان العمامة تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم  
بها بمعنى وفلان حسن العمة اى الاعتماد **قوله** ولا السراويل قال الكرمانى السراويل العجمية  
عربت وجاء على لفظ الجمع وهو واحد تذكر وتؤنث ولم يعرف الاصمعي فيها الا التأنيث  
ويجمع على السراويلات وقد يقال هو جمع ومفرده سرواله قال الشاعر \* عليه من اللؤم  
سرواله \* فليس يرق لمستضعف \* وهو غير منصرف على الاكثر وقال سيويه سراويل  
واحدة وهو العجمية فاعربت فاشبهت في كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة  
في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها ومن النحويين من لا يصرفها ايضا في النكرة ويزعم  
انه جمع سروال وسرواله ويحتج في ترك صرفه بقول ابن الرومي \* فتحى فارسى في سراويل راح \*  
والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول **قوله** ولا البرنس  
بضم الباء الموحدة وسكون الراء وضم النون وهو ثوب رأسه منه ملتزق به وقيل قلنسوة  
طويلة وكان النساء يلبسونها في صدر الاسلام وهو من البرس بكسر الباء وهو القطن والنون  
زائدة وقيل غير عربى وقال ابن حزم كل ما جب فيه موضع لاجراج الرأس منه فهو جبة  
في لغة العرب وكل ما خيط او نسج في طرفه ليمسك على اللابسين فهو برنس كالغفارة ونحوها  
ويقال هو ثوب رأسي متصل به من دراعة او جبة او مطر او غيره **قوله** الورس بفتح الواو وسكون الراء  
وفي آخره سين مهملة وهو نبت اصفر يكون باليمن تصبغ به الثياب ويتخذ منه الغمرة للوجد وقال  
ابو حنيفة الدينورى الورس يزرع باليمن زرا ولا يكون بغير اليمن ولا يكون منه شيء برى  
ونباته مثل حب السمسم فاذا جف عند ادراكه يفتق فينفض منه الورس ويزرع سنة فيجلس  
عشر سنين اى يقيم في الارض ينبت ويثمر وفيه جنس يسمى بالحشى وفيه سواد وهو اكبر  
الورس وللعرعر ورس وللريث ورس وقال ابو حنيفة لست اعرفه بغير ارض العرب  
ولا من ارض العرب غير بلاد اليمن وقال الاصمعي ثلاثة اشياء لا تكون الا باليمن وقدملائت  
الارض الورس واللبان والعصب واخبرني ابن بنت عبد الرزاق وقال الورس عندنا باليمن  
بحفش وملجان وطمام وسحبان والرقعة وجواز وهوزن وجبال ابن ابي جعفر كلها ويقال  
لها الحض وقال ابن بيطار في جامع يوتى بالورس من الصين واليمن والهند وليس بنات يزرع  
كما زعم من زعم وهو يشبه زهر العصفر ومنه شيء يشبه نشارة البابونج ومنه شيء  
يشبه البنفسج ويقال ان الكر كم عروقه انتهى يقال اورس المكان وورست الثوب توريسا  
صبغته بالورس وريسته صبغت بالورس **قوله** والزعفران بفتح الزاى والفاء جمع زعفران وهو  
اسم اعجمي وقد صرفته العرب فقال ثوب مزعفر وقد زعفر ثوبه يزغفره زعفره وقال  
ابو حنيفة الدينورى لا اعلمه ينبت بشيء من ارض العرب وفي كتاب الطب للمفضل  
ابن سلمة يقال ان الكر كم عروق الزعفران وقال مورج يقال لورق الزعفران الفيد ومنه  
يسمى مورج ابافيد **قوله** النعلين تنية نعل وهو الحذاء بكسر الحاء وبالمديقال احتذى  
اذا اتعل وهي مؤنثة **قوله** الكعين تنية كعب والمراد به ههنا هو المفصل الذى في  
وسط القدم عند معقد الشراك لا العظم انما في عند مفصل الساق فانه في باب الوضوء  
❦ بيان الاعراب ❦ **قوله** سأله جلة في محل الرفع لانها خبران **قوله** ما يلبس كلمة ما استفهامية

او موصولة او موصوفة في محل النصب على انه مفعول ثان لسأل **قوله** فقال عطف على سأل  
**قوله** لا يلبس يجوز بضم السين على ان تكون لنافية وبكسرهما على ان تكون لا نافية والقيص  
بالنصب مفعوله وما بعده من المذكورات معطوفات عليه **قوله** ولا ثوبا بالنصب وروى  
ولا ثوب بالرفع فوجهه ان يكون مرفوعا بتقدير فعل مالم يسم فاعله اى ولا يلبس ثوب  
**قوله** مسد فعل ومفعول والورس بالرفع فاعله والجملة في محل النصب او الرفع صفة للثوب **قوله**  
فيلبس الخفين جواب الشرط فلذلك دخله الفاء **قوله** وليقطعهما بكسر اللام وسكونها وهو عطف  
على قوله فيلبس فان قلت اللبس بعد القطع فكيف وجه هذا العطف قلت الواو لا تدل على الترتيب ومعناها  
الشركة والجمع مطلقان غير دلالة على تقديم او مصاحبة ولهذا صح جاء زيد وبكر قبله وعمر ومعه وخالد  
بعده وقال تعالى في سورة البقرة (وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة) وفي الاعراف وقولوا حطة  
وادخلوا الباب سجدا والقصة واحدة قال سيويه الواو للشركة تقول مررت برجل ورجل  
ولم يفد تقديم رجل في المعنى شيئا وانما هو شيء في اللفظ فكاك قلت مررت بهما **قوله** حتى  
يكونا التقدير حتى ان يكونا وكلمة حتى للغاية والمعنى حتى يكون غاية القطع تحت الكمين **قوله** بيان  
المعنى **قوله** ما يلبس المحرم قال المازري وغيره سئل عما يلبس فاجاب بما لا يلبس لان المتروك  
مفحص والملبوس لا يفحص لان الاباحة هي الاصل فحصر ما يترك ليس ان ماسوا به مباح وهذا من بديع  
كلامه وجزله وفصا حته قلت وفائدة اخرى وهي مراعاة المفهوم فانه لو اجاب بما يلبس  
ليوهم المفهوم وهو ان غير المحرم لا يلبس فانتقل الى ما لا يلبس لان مفهومه ومنطوقه مستعمل  
فكان افصح وابلغ واوجه وقد اوجب بان السؤال كان من حقه ان يكون عما لا يلبس لان الحكم  
العارض المحتاج الى البيان هو الحرمة واما جواز ما يلبس فثبت في الاصل معلوم بالاستصحاب  
فلذلك اتى بالجواب على وفقة تنبيها عليه وقال القاضي عياض اجع المسلمون على ان ما ذكر في الحديث  
لا يلبس المحرم وانه نبه بالقيص والسراويل على كل مخيط فنبه بالسراويل على كل ما يلبس العورة  
من المخيط وبالعمائم والبرانس على كل ما يغطي به الرأس مخيطا وغيره وبالخفاف على ما يستر الرجل  
وان لباس ذلك جائز للرجال في غير الاحرام لان الخطاب انما كان لهم ولان النساء مأمورات  
بستر رؤسهن قلت وفي عطف البرانس على العمامة دليل على ان المحرم ينبغي ان لا يغطي رأسه  
بالمعتاد وغيره وكذا نبه بالورس والزعفران على ماسواهما من انواع الطيب وهو حرام على  
الرجل والمرأة فان قلت ماتقدم عليه وماتأخر عنه خاص بالرجال فن ان علم عموم مدوخصوصهما  
قلت الخصوص من حيث ان الالفاظ كلها للمذكرين واما العموم فن الادلة الخارجة عن هذا  
الحديث ولو كانت الرواية برفع ولا ثوب فاجواب اظهر قال العلماء والحكمة في تحريم اللباس  
المذكور على المحرم ان يبعد من الترفه ويتصف بصفة الخاشع الذليل وليتذكر انه محرم في كل  
وقت فيكون اقرب الى كثرة اذكاره وابلغ في مراقبته وصيائمه لعبادته وامتناعه من ارتكاب  
المحظورات وليتذكر به الموت ولباس الاكفان والبعث يوم القيمة حفاة عمراء مهطعين الى الداعي  
والحكمة في تحريم الطيب ان يبعد من زينة الدنيا ولانه داع الى الجماع ولانه ينافي في الحاج فانه  
اشعث اغبر ومحصله ارادة ان يجمع همه لمقاصد الآخرة **قوله** ولا ثوبا مسد الورس فان قلت فلم  
عدل عن طريقة اخواته قلت لان الطيب حرام على الرجل والمرأة فاراد ان يعم الحكم للمحرم

والحرمة بخلاف الثياب المذكورة فانها حرام على الرجال فقط **قوله** فليقطعهما قال الكرمانى  
فان قلت فاذا فقد النعل فهل يجب لبس الخف المقطوع لان ظاهر الامر الوجوب قلت لا اذهو  
شرع للتسهيل فلا يناسب الثقل قلت هذا الذى ذكره ليس مذهب امامه فان القطع واجب بظاهر  
الامر عند جمهور العلماء الا ان اجد جوزه بدون القطع وزعم اصحابه ان القطع اضاعة وهو القول  
بالرأى بعينه ومنازعة السنة به ووجب ابو حنيفة الفدية على من لم يقطعه **﴿** بيان استنباط الاحكام **﴾**  
الاول قال ابن بطلان فيه من الفقه انه يجوز للعالم اذا سئل عن الشيء ان يجيب بخلافه اذا كان  
في جوابه بيان ما يسأل عنه واما الزيادة على السؤال فحكم الخف وانما زاد عليه الصلاة والسلام لعلمه بمسئلة  
السفر ومما يلحق الناس من الخفي بالمشي رحمة لهم ولذلك للعالم ان ينبه الناس في المسائل على ما يتفقون  
به ويتسعون فيه ما لم يكن ذريعة الى ترخيص شيء من حدود الله تعالى **﴿** الثاني فيه بيان حرمة  
لبس الانشاء المذكورة على المحرم وهذا اجاع **﴿** الثالث فيه حرمة لبس الثوب الذى مسه  
ورس او زعفران واطلق حرمة جاعة منهم مجاهد وهشام بن عروة وعروة بن الزبير ومالك  
في رواية ابن القاسم عند فاتهم قالوا كل ثوب مسه ورس وزعفران لا يجوز لبسه للمحرم سواء كان  
مغسولا او لم يكن لا طلاق الحديث واليه ذهب ابن حزم الظاهري وخالفهم جاعة وهم سعيد  
ابن جبير وعطاء بن ابي رباح والحسن البصري وطاوس وقتادة وابراهيم النخعي وسفيان الثوري  
وابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد واسحق وابو يوسف ومحمد وابو ثور فاتهم اجازوا  
للمحرم لبس الثوب المصبوغ بالورس او الزعفران اذا كان غسिला لانوردد في حديث بن عمر  
المذكور الا ان يكون غسिला واخرج هذه الزيادة الطحاوى في معاني الآثار قال حدثنا يحيى  
ابن عبد الحميد قال حدثنا ابو معاوية ح وحدثنا ابن ابي عمران قال حدثنا عبد الرحمن بن صالح  
الازدي قال حدثنا ابو معاوية عن عبيد الله بن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم مثل الحديث المذكور وزاد الا يكون غسिला قال ابن ابي عمران  
رايت يحيى بن معين وهو يتعجب من الحمانى اذ يحدث بهذا الحديث فقال له عبد الرحمن هذا عندي ثم  
وثب من فوره فجاء باصله فاخرجه منه هذا الحديث عن ابي معاوية كاذكره يحيى الحمانى فكتب عنده يحيى  
ابن معين فقد ثبت بما ذكرنا استثناء رسول الله عليه الصلاة والسلام الغسيل مما قدمه ورس او زعفران  
انتهى كلامه فان قلت قال ابن حزم ولا نعلم صحيحا وقال احمد بن حنبل ابو معاوية مضطرب  
الحديث في احاديث عبيد الله ولم يحيى بهذا احد غيره الا ان يكون غسिला قلت هذا يحيى بن معين  
كان اول من ذكر على يحيى بن عبد الحميد الحمانى يقول كيف يحدث بهذا الحديث ثم لما قال له عبد الرحمن  
ابن صالح الازدي هذا الحديث عندي واخرج له من اصله عن ابي معاوية كاذكره الحمانى بهذه الزيادة  
كتب عنه يحيى بن معين وكفى حجة لصحة هذه الزيادة شهادة عبد الرحمن وكتابة يحيى بن معين ورواية ابي  
معاوية وابو معاوية ثقة ثبت وقول ابن حزم ولا نعلم صحيحا نفي علمه بصحته وهذا لا يستلزم نفي صحته في علم  
غيره فافهم **﴿** الرابع فيه جواز لبس الخفين اذا لم يجد النعلين ولكن بشرط قطعهما فالجمهور على وجوب  
القطع كاذكرنا وجوزه اجد بغير قطع وهو مذهب عطاء ايضا واستدلا في ذلك بظاهر حديث جابر  
اخرجه مسلم من لم يجد نعلين فليلبس خفين وبحديث ابن عباس اخرج البخاري ومن لم يجد نعلين فليلبس  
خفين واختلف العلماء في هذين الحديثين اعني حديث ابن عمر المذكور وحديث ابن عباس وجابر فزعم  
اصحاب احمد ان حديث ابن عباس وجابر ناسخ لحديث عبد الله بن عمر بالقطع لانه اضاعة مال وقال

الجمهور المطلق محمول على المقيد وزيادة الثقة مقبولة والاضاعة انما تكون فيما نهى عنه اماما ورد الشرع به فليس اضاعة بل هو حق يجب الايمان به وادعاء النسخ ضعيف جدا فان قلت قال ابن قدامة يحتمل ان يكون الامر بقطعهما قد نسخ فان عمرو بن دينار روى الحديثين جميعا وقال انظروا ايهما كان قبل وقال الدارقطني قال ابو بكر النيسابوري حديث ابن عمر قبل لانه قد جاء في بعض رواياته نادى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد يعني في المدينة فكأنه كان قبل الاحرام وحديث ابن عباس يقول سمعت يخطب بعرفات الحديث فيدل على تأخره عن حديث ابن عمر فيكون ناسخا له لانه لو كان القطع واجبا لينه للناس اذ لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة اليد قلت يفسر هذا كله ما ذكره ابن خزيمة في صحيحه عن ابن عباس سمعت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب ويقول السراويل لمن لا يجد الازار وحدثنا احمد بن المقداد حدثنا حاد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم وهو بذلك المكان فقال يا رسول الله ما يلبس المحرم الحديث كأنه يشير بذلك المكان الى عرفات فاذا كان كذلك فليس فيدلالة على ما ذكره وادعوه من النسخ والله اعلم فان قلت قد قيل ان قوله وليقطعهما من كلام نافع وكذا في امالي ابي القاسم بن بشر بسند صحيح ان نافعا قال بعد روايته للحديث وليقطع الخفين اسفل الكعبين وذكر ابن العربي وابن التين ان جعفر بن برقان قال في روايته قال نافع ويقطع الخفان اسفل من الكعبين وقال ابن الجوزي روى حديث ابن عمر مالك وعبيد الله وايوب في آخرين فوقه على ابن عمر وحديث ابن عباس سالم من الوقف مع ما عضده من حديث جابر وقد اخذ بحديث عمر وعلى وسعيد وابن عباس وعائشة رضي الله عنهم ثم انما يحمل قوله وليقطعهما على الجواز من غير كراهة لاجل الاحرام وينهى عن ذلك في غير الاحرام لما فيه من الفساد قلت قال ابو عمر قد اتفق الحفاظ من اصحاب مالك على لفظة وليقطعهما انها من لفظ الحديث واما جعفر بن برقان توهم فيه في موضعين الاول جعله هذا من قول نافع انه قال فيه من لم يجد ازارا فليلبس سراويل وليس هذا حديث ابن عمر والثاني جعله هذا موقوفا وقد روى احمد بن حنبل حديث ابن عمر مرفوعا وفيه ذكر القطع وقال ليس نجد احدا رفعه غير زهير قال وكان زهير من معادن الصدوق ذكره عند الميوني في الخامس قوله في هذا الحديث ولا السراويل اطلق المنع فيه وجاء في حديث ابن عباس اباحة لبس السراويل لمن لم يجد الازار بقوله من لم يجد ازارا فليلبس السراويل فاخذ به الشافعي والجمهور منهم عطاء والثوري واحمد واسحق وداود ومنعه ابو حنيفة ومالك قال الشافعي اخذ بظاهر الحديث وابو حنيفة رضي الله تعالى عنه يقول ان هذا الحديث ليس بحجة علينا ولا نحن نخالفه ولا تركنا العمل به فنحن ايضا نقول به ونجوز لبس السراويل للضرورة كما يجوزتم انتم ولكننا نقيد الجواز بالكفارة فاذا لبس وجب عليه الكفارة لانه ليس في الحديث ما يدل على نفي وجوب الكفارة غاية ما في الباب الذي يدل عليه الحديث جواز لبس الخفين عند عدم التعلين وجواز لبس السراويل عند عدم الازار ثم اوجبنا عليه الكفارة لدلائل اخرى دلت عليه وقال ابو عمر في التمهيد واجعوا ان المحرم اذا وجد ازارا لم يحز له لبس السراويل واختلفوا فيه اذا لم يجد الازار هل يلبس السراويل وان لبسها على ذلك هل عليه فدية ام لا فكان مالك وابو حنيفة يريان



على من لبس السراويل وهو محرم الفدية وسواء عند مالك وجد الأزار أو لم يجد وفي البدائع المحرم إذا لم يجد الأزار أو أمكنه فتنق السراويل والتستر فيه فان لبسه ولم يفتقه فعليه دم في قول أصحابنا وقال الشافعي يلبسه ولا شيء عليه وإن لم يجد رداء وله قيص فلا بأس أن يشق قيصه ويرتدى به لانه لما شهد صار بمنزلة الرداء وكذا إذا لم يجد أزارا فلا بأس أن يفتق سراويله خلاف موضع التكة ويأثر به لانه إذا فقد صار بمنزلة الأزار والله أعلم بالصواب واليد المرجع والمآب

### بسم الله الرحمن الرحيم \* ص كتاب الوضوء ش

قد ذكرنا اندا فتح الكتاب أولا بالمقدمة وهو باب الوحي ثم ذكر الكتب المشتملة على الأبواب وقدم كتاب الإيمان وكتاب العلم للمعنى الذى ذكرناه عند كتاب الإيمان ثم شرع بذكر الكتب المتعلقة بالعبادات وقدها على غيرها من الكتب المتعلقة بخو المعاملات والآداب والحدود وغير ذلك لأن ذكرها عقيب كتاب العلم والإيمان أنسب لأن أصل العبادات ومبناها الإيمان ومعرفة على ما يجب وينبغى بالعلم ثم قدم كتاب الصلاة بأنواعها على غيرها من كتب العبادات لكونها تالية الإيمان فى الكتاب والسنة ولأن الاحتياج إلى معرفتها أشد لكثرة دورانها ثم قدم كتاب الوضوء لأنها شرط الصلاة وشرط الشيء يسبقه ووقع فى بعض النسخ كتاب الطهارة وبعده باب ما جاء فى الوضوء وهذا أنسب لأن الطهارة أعم من الوضوء والكتاب الذى يذكر في أنواع من الأنواع ينبغى أن يترجم بلفظ عام حتى يشمل جميع أقسام ذلك الكتاب ثم الكلام فى لفظ الكتاب قدم عند كتاب الإيمان والطهارة فى اللغة مصدر من طهر الشيء بضم الهاء وقحها وفى العباب طهر الشيء وطهر أيضا بالضم وبالفتح على طهارة والطهر بالضم الاسم والطهارة اسم من التطهير والطهر تقيض الحيض والتركيب يدل على نقاء وإزالة دنس وفى الشرع الطهارة هى النظافة والوضوء بضم الواو من الوضوء وهو الحسن والنظافة تقول وضئ الرجل أى صار وضئاً والمرأة وضئة والوضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به وفى العباب الوضوء أيضا يعنى بالفتح مصدر من توضأت للصلاة مثل القبول وانكر أبو عمرو بن العلاء الفتح فى غير القبول وقال الأصمعى قلت لأبى عمرو ما الوضوء بالفتح قال الماء الذى يتوضأ به قلت فما الوضوء بالضم قال لا أعرفه وما سبغ الوضوء فبفتح الواو لا غير لانه فى معنى إبلاغ الوضوء مواضعه وذكر الأخفش فى قوله تعالى (وقودها الناس والجرار) فقال الوقود بالفتح الخطب والوقود بالضم الإيقاد وهو المصدر قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو المصدر ثم قال وزعموا أنهما لفتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز أن يعنى بهما الخطب ويجوز أن يعنى بهما المصدر وقال غيره القبول والولوع فتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فبنى على الضم قلت الحاصل أن فى الوضوء ثلاث لغات أشهرها أنه بضم الواو اسم للفعل وبفتحها اسم للماء الذى يتوضأ به ونقلها ابن الأنبارى عن الأكثرين «الثانى أنه بفتح الواو فهما وهو قول جاعات منهم الخليل قال والضم لا يعرف» الثالث أنه بالضم فهما وهى غريبة ضعيفة حكاهما صاحب المطالع وهذه اللغات الثلاث مثلها فى الظهور \* باب \* ما جاء فى قول الله عز وجل (إذا قمتم إلى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤسكم وأرجلكم إلى الكعبين ش هكذا وقع فى النسخ الصحيحة وهى رواية الاصيلى وفى رواية كريمة باب فى الوضوء وقوله عز وجل

إذا فتم الخ ووقع في أصل الديماطى باب ماجاء في الوضوء وقول الله عز وجل وعليه مشى ابن بطال  
في شرحه وكذا مشى عليه الكرماني في شرحه غير أن قبله كتاب الطهارة وكذا في شرح الحافظ  
مغلطاي كتاب الطهارة موضع كتاب الوضوء ثم قوله باب مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف  
مضاف إلى ما بعده والتقدير هذا باب في بيان ماجاء في قوله تعالى وإشارته إلى ماجاء من اختلاف  
العلماء في معنى قوله تعالى (إذا قم إلى الصلاة) هل فيه تقدير أو الأمر على ظاهره وعمود على ما  
يبيد أن شاء الله تعالى فنقول السلام في هذه الآية الكريمة على أنواع **الاول** افتتح كتاب الوضوء بهذه  
الآية لكونها أصلاً في استنباط مسائل هذا الباب أو لأجل التبرك في الافتتاح بآية من القرآن وإن كان حق  
الدليل أن يؤخر عن المدلول لأن الأصل في الدعوى تقديم المدعى **الثاني** في بيان الفاظ هذه الآية  
فقوله يا حرف نداء للبعيد حقيقة أو حكماً وقد ينادى به القريب تؤكد أو قيل هي مشتركة بين البعيد  
والقريب وقيل بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حرف النداء استملاً ولهذا لا يتقدر عند الحذف  
سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستعاض وأيا وأيتها الأبا  
والامندوب الأبا أو بواو قول من قال إن الأياء مشتركة بين القريب والبعيد هو الأصح لأن أصحاب  
اللغة ذكروا أن يا حرف ينادى به القريب والبعيد فإن قلت ما تقول في قول الداعي يا الله وقد قال الله  
تعالى ونحن أقرب إليه من حبل الوريد قلت هذا استقصاء من دفعه واستبعاد عن مظان القبول لعملة  
وأي اسم يأتي خمسة معان **الاول** للشرط نحو أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى **الثاني** للاستفهام  
نحو أياكم زادته هذه إيماناً **الثالث** يكون موصولاً نحو لنزعه من كل شيعة أياهم أشد التقدير  
لنزعه الذي هو أشد نص عليه **الرابع** يكون صفة لشجرة نحو زيد أي رجل أي كامل  
في صفات الرجال وحال المعرفة نحو مررت بعبدة الله أي رجل **الخامس** وصلته إلى نداء ما فيه  
ال نحو يا أيها الرجل ومنه قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا إذا قم إلى الصلاة) وزعم الأخفش أن أيا هذه  
هي الموصولة حذف صدر صلتها وهو العائد والمعنى يا من هو الرجل وكذلك يكون التقدير ههنا  
على قوله يا من هم الذين آمنوا إذا قم إلى الصلاة **و** ههنا تستعمل على ثلاث أوجه **الاول** يكون اسماً للفعل  
وهو حذف قول هاء المذكر بالفتح وهاء المؤنث بالكسر وهاء ما وهاء نون قال الله تعالى  
(هؤم اقرؤا كتابي) **و** الثاني يكون ضميراً للمؤنث نحو ضربها وغلامها **و** الثالث يكون للتنبيه  
فتدخل على أربعة **الاول** الإشارة نحو هذه **الثاني** ضمير الرفع المخبر عند باسم الإشارة نحو هاتم أو لاء  
**الثالث** اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف نحو ما الله بقطع الهمة ووصلها وكلاهما  
مع اثبات الضمير وحذفها **الرابع** نعت أي في النداء نحو أيها الرجل وهو في هذا واجباً للتنبيه على أنه  
المقصود بالنداء ومنه قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قم إلى الصلاة **قوله** الذين اسم موصول موضوع  
للمجمع وليس هو جمع الذي لأن الذي عام لذى العلم وغيره والذين يختص بذوى العلم ولا يكون الجمع اخص  
من مفردة وقول بعض شراح الهداية من أصحابنا أن الذين جمع الذي صادر من غير تحقيق ثم  
أن الذين لا يخطأ أما أن يكون صفة لأي أو يكون موصوفها محذوفاً تقديره يا أيها الناس الذين  
آمنوا أو يا أيها القوم الذين آمنوا ونحو ذلك لأن الموصولات وضعت وصلة إلى المعارف  
بالجمل وأي ليس بمعرفة فلا يكون الذين صفته فإن قلت كيف يكون الذين صفة لأي وصفه  
أي هو المقدر من الناس أو القوم قلت المجموع كله هو صفة أي لا المقدر وحده ولا الموصول

وحده فمن هذا سقط اعتراض الشيخ قوام الدين الاتقاني على الشيخ حافظ الدين النسفي  
 في قوله الذين آمنوا صفة لاى بانه ليس كذلك لان صفة اى هو المقدر من القوم او الناس ثم  
 آمنوا صفة لتلك الصفة المقدرة لاى بواسطة الذين **قوله** آمنوا فعل ماض للجمع المذكر الغائبين  
 من آمن يؤمن ايمانا **قوله** اذا تستعمل في الكلام على وجهين \* الاول ان تكون المفاجأة فتنخص  
 بالجل الاسمية ولا تحتاج الى الجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال نحو خرجت فاذا  
 الاسد بالباب ومنه فاذا هي حية تسعى \* والثاني ان يكون ظرفا للمستقبل متضمنة معنى الشرط وتختص  
 بالدخول على الجملة الفعلية ومن هذا القيل قوله تعالى ( اذا قم الى الصلوة ) فان اذا هنا ظرف تضمن  
 معنى الشرط **قوله** قم فعل ماض للجمع المذكر المخاطبين **قوله** الى الصلوة كلمة الى تأتي للمانية معان  
 \* الاول انتهاء الغاية الزمانية نحو ( ثم اتعوا الصيام الى الليل ) والمكانية نحو من المسجد الحرام الى  
 المسجد الاقصى \* الثاني المعية نحو من انصاري الى الله \* الثالث التبيين وهي المينة لفاعلية  
 مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو رب السحن احب الى  
 \* الرابع بمعنى اللام نحو الامر اليك \* الخامس بمعنى في نحو ليجمعنكم الى يوم القيمة \* السادس  
 الابتداء كقوله تقول وقد عالت بالكوز فوقها ايسق فلا يروى الى ابن احرا \* السابع بمعنى  
 عند نحو اشهى الى من الرحيق السلسل \* اى عندي \* الثامن التوكيد وهي الزائدة اثبت ذلك  
 القراء مستدلا بقراءة بعضهم ( افندة من الناس تهوى اليهم ) بفتح الواو **قوله** الصلاة على  
 وزن فعلة من صلى كالزكاة من زكا واشتقاقها من الصلا وهو العظم الذي عليه الالبان لان المصلى  
 يحرك صلويده في الركوع والسجود وقيل للثاني من خيل السباق المصلى لان رأسه يلى صلوى  
 السابق ويقال الصلاة الدعاء ومنه قول الاعشى في وصف الخمر \* وقالها الريح في دنها \*  
 وصلى على دنها وار تسم \* اى دعائها بالسلامة والبركة واما في الشرع فهي عبارة عن  
 الافعال المعهودة والاذكار المعلومة فان قلت كيف يكون المعنى في الوجهين قلت على الوجه  
 الاول يكون لفظ الصلاة من الاسماء المغيرة شرعا وعلى الوجه الثاني يكون من الاسماء المنقولة  
 شرعا لوجود المعنى اللغوي مع زيادة فيها شرعا وفي النقل المعنى اللغوي مرعى وفي التغير يكون  
 بانما ولكن زيد عليها شئ آخر **قوله** فاغسلوا امر للجمع المذكر الحاضرين من غسل يغسل  
 غسلا وغسلا بالفتح والضم كلاهما مصدران وقيل الغسل بالفتح مصدر وبالضم اسم للاغتسال  
 وفي الشرع الغسل امرار الماء على الموضع اذا لم يكن هناك نجاسة فان كان هناك نجاسة فغسلها  
 ازالها بالماء او ما يقوم مقامه **قوله** وجوهكم جمع وجدوحي الفراء حي الوجوه وحي الاوجه  
 وحي الاجوه وقال ابن السكيت يفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت وهو في اللغة مأخوذ  
 من الموا جهة وهي المقابلة وحده في الطول من مبتدأ سطح الجهة الى منتهى اللحين وهما  
 عظما الحنك ويسميان الفكين وعليهما منابت الاسنان السفلى ومن الاذن الى الاذن في العرض  
 وقال ابو بكر الرازي والاقطع حده من قصاص الشعر الى اسفل الذقن الى شحمة  
 الاذن حكى ذلك ابو الحسن الكرخي عن ابى سعيد البردعي وقال الرازي ولانعلم خلافا بين  
 الفقهاء في هذا المعنى وكذلك يقتضى ظاهر الاسم اذا كان انما سمي وجهها لظهوره ولانه يواجه  
 الشئ ويقابل به وهذا الذى ذكرناه من تحديد الوجه هو الذى يواجه الانسان ويقابله من غيره

فان قلت فينبغي ان يكون الاذنان من الوجه بهذا المعنى قلت لا يجب ذلك لان الاذنين تستران بالعمامة والازار والقنسلوة ونحوها وقال في البدائع لم يذكر حد الوجه في ظاهر الرواية وذكر في غير الاصول كذا ذكره في الكتاب وقال هذا حد صحيح فيخرج داخل العينين والانتف والفم واصول شعر الحاجبين والحية والشارب وذنين الذباب ودم البراغيث لخروجها عن المواجهة وقال ابو عبد الله البلخي لا تسقط وبه قال الشافعي في الخفيف والمزني وابو ثور واستحق مطلقا وحكي الرافعي قولاً وفي المبسوط العين غير داخل في غسل الوجه لما في اتصال الماء اليها حرج لانه شحم لا يقبل الماء ومن تكلف من الصحابة فيد كف بصره في آخر عمره كابن عباس وابن عمر رضي الله عنهم وفي الغاية للسروجي عن احمد بن ابراهيم ان من غمض عينه في غسل الوجه تغميضاً شديداً لا يجزيه الوضوء وقيل من رمدت عينه فردعت واجتمع رماصها تكلف اتصال الماء تحت محبة الرمض ويجب اتصال الماء الى الماق كذا في المجتبى وفي المغنى والوجد من منابت شعر الرأس الى ما انحدر من الحيين والذقن الى اصول الاذنين ولا يعتبر كل احد بنفسه بل لو كان اجل يخسر شعره عن مقدم رأسه غسل الى حد منابت الشعر في الغالب والاقرع الذي ينزل شعره الى الوجه يجب عليه غسل الشعر الذي ينزل عن حد الغالب وفي الاحكام لابن بريزة للوجد حد طولاً وعرضاً نحوه طولاً من منابت الشعر المعتاد الى الذقن وقولنا المعتاد احتراز عن الانغم والاقرع واختلف المذهب في حده عرضاً على اربعة اقوال . فقليل من الاذن الى الاذن . وقيل من العذار الى العذار في حق الملتحي ومن الاذن الى الاذن في حق الامرء . والقول الرابع ان غسل الياض الذي بين الصدغ والاذن سنة **قوله** وايديكم جمع يد واصلها يدي على وزن فعل بسكون العين لان جمعها ايدي وبدي مثل فلس وفلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعال الاحرف يسيرة معدودة مثل زمن وزمن واخذ وجبل واجبل وعصا وعصا واعص وقد جمعت الايدي في الشعر على ايداق الشاعر . كانه بالعصمان الانجد ، فظن سخام بايدي غزل . وهو جمع الجمع مثل اكرع واكرع واليد اسم يقع على هذا العضو من طرف الاصابع الى المنكب والدليل على ذلك ان عمار رضي الله عنه تيم الى المنكب وقال تيمنا الى المناكب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك بمعوم قوله تعالى ( فاعسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق ) ولم ينكر عليه من جهة اللغة بل هو كان من اهل اللغة فكان عنده ان الاسم للعضو الى المنكب فثبت بذلك ان الاسم يتناول الى المنكب فاذا كان الاطلاق يقتضي ذلك ثم ذكر التحديد فجعل المرافق غاية كان ذكرها لاستقاط ما وراءها المرافق **قوله** الى المرافق جمع مرفق بكسر الميم وقبح الفاء وعلى العكس وهو محقق طرف الساعد والعضد قلت الاول هو اسم الآلة كالحلب والثاني اسم المكان ويجوز فيه فتح الميم والفاء على ان يكون مصدراً او اسم مكان على الاصل وذكر ابن سيدة في المخصص ان اباعبيدة قال المرفق والمرفق من الانسان والدابة على الذراع واسفل العضد والمرفق المتكأ قال الاصمعي المرفق من الانسان والدابة بكسر الفاء والمرفق الامر الرفيق بفتحها وفي الجامع للقرائز قال قوم المرفق من اليد والمتكأ والامر بكسر الميم ولذلك قرأ الاعمش والحسن وابو عمرو وحزوة والكسائي ويهيء لكم من امركم مرفقا بكسر الميم وقرأها اهل المدينة وعاصم بالفتح وبهذا يرد على الجوهرى حيث زعم ان الفتح لم يقرأ احده وفي الفريسين الفتح اقيس والكسر اكثر في مرفق اليد **قوله** وامسحوا امر من مسح مسحاً من باب فعل يفعل بالفتح فيهما قال الجوهرى مسح برأسه ومسح بالارض ومسح الارض مسحاً اي ذرعها ومسح المرأة اي جامعها ومسحها بالسيف اي قطعها ومسحت الابل يوماً اي سارت ومسح الرجل

بالكسر مسخا من الالمسح وهو الذي يصيب احد رجليه تقلت الرولة بفتح الراء وسكون الباء الموحدة وفتحها هو باطن الفخذ وقال الاصمعي الفتح افصح والجمع ربلات وفي الشرع المسح الاصابة وقد يحى بمعنى الغسل على ما يحى ان شاء الله تعالى والرؤس جمع رأس وهو جمع كثرة وجمع القلة رؤس **قوله** وارجلكم الى الكعبيين الارجل جمع رجل والكعب فيداقوال الاول هو الناشئ عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم نقله عند الجوهرى وقال الزجاج الكعبان العظمان النانان في آخر الساق مع القدم وكل مفصل للعظام فهو كعب الا ان هذين الكعبيين ظاهران عن عينة القدم ويسرته فلذلك لم يحتاج ان يقال الكعبان اللذان من صفتها كذا وكذا وفي التخصص في كل رجل كعبان وهما طرفا عظمى الساق وملتقى القدمين قال ابن جنى وقول ابى بكر \* واذا يهب من المنام رأيت \* كوثوب كعب الساق ليس يزمل \* يدل على ان الكعبيين هما النانان في اسفل كل ساق ومن جنبها وليس الشاخص في ظهر القدم وفي التهذيب للازهري عن ثعلب الكعبان المتجمعان النانان قال وهو قول ابى عمرو بن العلاء والاصمعي وفي كتاب المتنبى وجامع القزاز الكعب الناشئ عند ملتقى الساق والقدم ولكل رجل كعبان الجمع كعوب وكعاب وقالت الامامية وكل من ذهب الى المسح انه عظم مستدير مثل كعب الغنم والبقر موضوع تحت عظم الساق حيث يكون مفصل الساق والقدم عند معقد الشراك وقال فخر الدين ابن الخطيب اختار الاصمعي قول الامامية في الكعب وقال الطرفان النانان يسميان النجمين وهو خلاف ما نقله عند الجوهرى وحجة الجمهور لو كان الكعب ما ذكره لكان في كل رجل كعب واحد فكان ينبغي ان يقول الى الكعبان لان الاسل ان ما يوجد من خاق الانسان مفردا فتثنيته بلفظ الجمع كقوله تعالى (فقد صغت قلوبكما) وتقول رأيت الزيد بن انفسهما وفتحى كان مثني فتثنيته بلفظ التثنية فلما نقل الى الكعب علم ان المراد من الكعب ما اردناه الثاني انه شئ خفي لا يعرف الا بالمشرحون وما ذكرناه معلوم لكل احد فمناط التكليف على الظهور دون الخفاء الثالث حديث عثمان رضى الله عنه غسل رجله اليمنى الى الكعبيين ثم اليسرى كذلك اخرجه مسلم فدل على ان في كل رجل كعبين وحديث نعمان بن بشير رضى الله عنه في تسوية الصفوف فقد رأيت الرجل يلصق كعبه بكعب صاحبه ومنكبته بمنكبه رواء ابو داود والبيهقي باسناد جيدة البخارى في صحيحه تعليقا ولا يتحقق الصاق الكعب بالكعب فيما ذكره وحديث طارق ابن عبد الله اخرجه اسحق بن راهويه في مسنده وقال حدثنا الفضل بن موسى عن يزيد بن زياد ابن ابى الجعد عن جامع بن شداد عن طارق بن عبد الله الحاربي رضى الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في سوق ذي الجواز وعليه جبة حراء وهو يقول يا أيها الناس قولوا لا اله الا الله تفلحوا ورجل يتبعه وبرميد بالجارة وقد ادمى عرقوبه وكعبيه وهو يقول يا أيها الناس لا تطيعوه فانه كذاب فقلت من هذا فقالوا هذا ابن عبد المطلب قلت فن هذا الذي يتبع ويرميد بالجارة قالوا هذا عبد العزيز ابولهب وهذا يدل على ان الكعب هو العظم الناقى في جانب القدم لان الرمية اذا كانت من وراء الماشى لا تصيب ظهر القدم فان قلت روى هشام بن عبد الله الرازى عن محمد بن الحسن رضى الله عنه في ظهر القدم عند معقد الشراك قلت قالوا ان ذلك سهو عن هشام في نقله عن محمد لان محمد قال ذلك في مسألة المحرم اذا لم يجد النعلين حيث يقطع خفيه اسفل الكعبيين وأشار محمد بيده الى موضع القطع فنقله هشام الى الظهارة وقال ابن بطلال في شرحه قال ابو حنيفة الكعب هو العظم الشاخص في ظهر القدم ثم قال واهل اللغة لا يعرفون مقالة قلت هذا جهل منه بذهب ابى حنيفة رضى الله عنه فان ذلك ليس قوله ولا نقله عند

احد من اصحابه فكيف يقول قال ابو حنيفة كذا وكذا وهذا جراءة على الائمة في النوع الثالث في اعراب الآية ﴿ فتقوله يا حرف نداء وای منادی والهاء مقحمة للتنييد والذى صفة لای والتقدير يا ايها القوم الذين كابينام ونظير ذلك يا ايها الرجل **قوله** آمنوا جلة من الفعل والفاعل وقعت صلة للموصول ولا محل لها من الاعراب لان الجملة لا يكون لها محل من الاعراب الا اذا وقعت موقع المفرد كابين ذلك في موضع **قوله** اذا للشرط وقتم جلة من الفعل والفاعل فعل الشرط وقوله فاغسلوا جواب الشرط فلذلك دخلت الفاء وهو جلة من الفعل والفاعل **قوله** وجوهكم كلام اضافي مفعوله وايديكم بالنصب عطف على وجوهكم التقدير فاغسلوا ايديكم وقوله وامسحوا جلة من الفعل والفاعل عطف على فاغسلوا وقوله برؤسكم جار ومجرور في محل النصب على المفعولية **قوله** وارجلكم بنصب اللام وخفضها بالنصب في قراءة نافع وابن عامر والكسائي واخفض في قراءة الباقيين وقال الرازي في الاحكام قرأ ابن عباس والحسن وعكرمة وحزرة وابن كثير وارجلكم بالخفض وتأولوها على المسح وقرأ على وعبد الله بن مسعود وابن عباس في رواية وابراهيم والفخاء ونافع وابن عامر والكسائي وحفص عن عاصم بالنصب وكانوا يرون غسلها واجبا وسجى مزيد الكلام فيد ان شا الله تعالى في النوع الرابع فيما يتعلق بالمعاني والبيان فيها الافتتاح بالنداء الذي هو نوع من انواع الطلب لانه طلب اقبال مخاطب بحرف نائب مناب ادعوا وفيها تقييد الفعل بحرف الشرط وذلك يكون في التراكيب لاعتبارات شتى لاتعرف ذلك الا بمعرفة ادوات الشرط التي هو ان واما واذا واذما واذوا متى ومتى ما واين واين ما وحيث وحيثا ومن وما ومهما وای وای ولو وصاحب المعاني لا يتكلم الا في اذا وان ولو لكثرة دورانها مع تعلق اعتبارات لطيفة بها ما ان واذا فلنشرط مع الاستقبال يعني لتعليق الفعل على الفاعل في الزمان المستقبل لكن اصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط يعني عدم جزم القائل بوقوع شرطها ولا لاقوعه بل تجوز كل منهما لكونه غير محقق الوقوع كافي اذا طلعت الشمس واللاقوع كافي ان طار انسان ونحو ان يكرمنى اكرمك اذا لم يعلم القائل اكرمه ام لا واصل اذا الجزم اى جزم القائل بوقوع الشرط تحقيقا كامرا او خطايا كقولك اذا جاء محبي فان مجيئه ليس قطعا تحقيقا كملوع الشمس بل تقديرا باعتبار خطابي اى ظني وهو ان المحب يزور المحب فاذا تم هذا فنقول ذكر في الآية الكريمة باذا دون ان وذكر في آية الفسل بان دون اذا وذلك لانه لما كان القيام الى الصلاة من الامور اللازمة والاشياء الغالبة بالنسبة الى حالة المؤمن ذكره باذا الذى تدخل على امر كائن او منتظر لاحالة بخلاف الجناية فانها بالنسبة الى القيام الى الصلاة قليلة جدا وهو من الاشياء المترددة الوجود والامور العارضة فلذلك خصت بأن فان قلت مات فقلت هذه الجملة في وقت الموت لافى وقوعه فلا يتدرج ذلك وفيها استعمال الغائب موضع المخاطب وذلك لان القياس في قوله آمنوا ان يقال آمنتم لان من حق المنادى بكونه مخاطبا ان يعبر عنه بالضمير فيقال يا ايها يا انت اذ مقتضى الحال في الخطاب ان يعبر عنه بضميره لكن لما كان النداء لطلب الاقبال ليخاطب بعده بالمقصود والمنادى ذاهل عن كونه مخاطبا نزل منزلة الغائب فعبر عنه بالمظهر الذى هو الغائب ليكون اقضى لحق البيان وفيها اختيار لفظ الماضى على المضارع في قوله قتم وذلك لانه لما تم النداء واستحضر المنادى اتى بضمير الخطاب بقوله قتم ولما جاء الاختلاف بين آمنوا وقتم ذهب بعضهم الى ان هذا من

قبيل الالتفات لان آمنوا مغاية وآمنتم مخاطبة ومن قال ذلك الشيخ حافظ الدين النسفي في المستصفي في شرح النافع وشنع عليه الشيخ قوام الدين الاتراوى في شرحه ونسبه في ذلك الى الغلط وقال وليس الامر كذلك لان الالتفات انما يكون فيما اذا كان حق الكلام بالغيبة وذكر بالخطاب او بالعكس ولم يقع الكلام في الآية الا في الموضع الذي اقتضاه قلت على تقريره كلام النسفي صحيح والخط عليه مردود يفهم ذلك من التقرير الذي سبق بل الصحيح ان منع الالتفات ههنا مبنى على ان آمنوا صلة الذين والموصولات غيب والضمير الذي يكون راجعا من الصلة الى الموصول لا يكون الا غائبا ولكن الجملة كلها اعنى قوله يا ايها الذين آمنوا في حكم الخطاب لانه منادى فوجب ان يكون ما بعده خطابا فكان قوله قتم بالخطاب واقعا في محله مخرجا على مقتضى ظاهره فلا يكون من الالتفات لانه انقال من صيغة الى صيغة اخرى سواء كان من الضمائر بعضها الى بعض او من غيرها \* ثم اعلم ان بعضهم قد ذكر بناء على ما سبق من ان قوله يا ايها الذين آمنوا في حكم الخطاب ان الغائين انما يدخلون تحت الخطاب بالدلالة والاجماع وقال بعضهم انما قال آمنوا ولم يقل آمنتم ليدخل تحت كل من آمن الى يوم القيمة ولو قال آمنتم لاختص بمن كانوا في عصر النبي عليه السلام وفيها ارادة الفعل بالفعل لان معنى قوله اذا قمتم الى الصلاة اذا اردتم القيام الى الصلاة وانتم محدثون فاغسلوا كما في قوله تعالى (فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله) التقدير فاذا اردت قراءة القرآن فاستعذ بالله قال الزمخشري فان قلت لم جاز ان يعبر عن ارادة الفعل بالفعل قلت لان الفعل يوجد بقدرة الفاعل عليه وارادته وهى قصده اليه وخلص داعيه فكما عبر عن القدرة على الفعل بالفعل في قولهم الانسان لا يطير والاعمى لا يبصر اى لا يقدران على الطيران والابصار كذلك عبر عن ارادة الفعل بالفعل وذلك لان الفعل مسبب عن القدرة والارادة فاقيم المسبب مقام السبب للملازمة بينهما ولا يجاز الكلام النوع الخامس في استنباط الاحكام \* وهو على انواع \* الاول ظاهر الآية يقتضى وجوب الطهارة بعد القيام الى الصلاة لانه جعل القيام اليها شرطا لفعل الطهارة وحكم الجزاء ان يتأخر عن الشرط الا ترى ان من قال لامرأته ان دخلت الدار فانت طالق انما يقع الطلاق بعد الدخول وهذا خلاف فيه بين اهل اللغة انه مقتضى اللفظ وحقيقته والى هذا ذهب اهل الظاهر فقالوا الوضوء مسببه القيام الى الصلاة فكل من قام اليها فعليه ان يتوضأ والجواب عن هذا ان معنى الآية اذا قمتم الى الصلاة من مضاجعكم فاغسلوا الخ او اذا قمتم الى الصلاة وانتم محدثون فاغسلوا والدليل على ذلك من السنة والقياس \* اما السنة فارواه مسلم وقال حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير قال حدثنا ابي قال حدثنا سفيان عن علقمة بن مرثد وحدثني محمد بن حاتم واللفظه قال اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني علقمة بن مرثد عن سليمان بن بريدة عن ابيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى الصلوات يوم الفتح بوضوء واحد ومسح على خفيه فقال له عمر رضى الله عنه لقد صنعت اليوم شيئا لم تكن تصنعه فقال عمدا صنعته يا عمر ورواه الطحاوى والترمذى ايضا وقال حديث حسن صحيح فدل هذا الحديث على ان القيام الى الصلاة غير موجب للطهارة اذ لم يحدد النبي عليه السلام الطهارة لكل صلاة ثبت بذلك ان في الآية مقدرا يتعلق به استحباب الوضوء وهو اذا قمتم الى الصلاة من مضاجعكم وروى الطحاوى في معاني الآثار وابو بكر الرازى في الاحكام والطبرانى في الكبير من طريق جابر عن عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمر بن حزم عن عبد الله بن علقمة بن الغفواء عن ابيه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جنب او اهرق الماء انما نكلمه فلا يكلمنا ونسلم عليه فلا يرد علينا حتى نزلت يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم

الى الصلاة فدل هذا الحديث على ان الآية نزلت في ايجاب الوضوء من الحدث عند القيام الى الصلاة وان  
التقدير في الآية اذا قمتم الى الصلاة وانتم محدثون فان قلت حديث جابر الجعفي غير ثابت فلا يتم به الاستدلال  
قلت لا نسلم ذلك لان سفيان يقول كان جابر ورعا في الحديث ما رأيت اورع في الحديث منه وعن شعبة هو  
صدوق في الحديث وعن وكيع ثقة وروى ذلك ايضا عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم فروى البخاري  
عن مسدد قال حدثنا يحيى عن سفيان قال حدثني عمرو بن عامر عن انس رضي الله عنه قال كان النبي عليه  
السلام يتوضأ عند كل صلاة قلت كيف كنتم تصنعون قال يجزى احدنا الوضوء ما لم يحدث وقال  
الطحاوي حدثنا ابو بكرة قال حدثنا ابو داود قال حدثنا شعبة عن عمرو بن عامر قال سمعت انسا رضي  
الله عنه يقول كنا نصلي الصلوات كلها بوضوء واحد ما لم يحدث وروى ابن ابي شيبة في مصنفه  
وقال حدثنا يحيى بن سعيد عن مسعود بن علي عن عكرمة قال سعد اذا توضأت فصل بوضوءك ذلك  
ما لم يحدث وروى الطحاوي وقال حدثنا ابو بكرة قال حدثنا ابو داود قال حدثنا شعبة قال اخبرني  
مسعود بن علي عن عكرمة ان سعدا كان يصلي الصلوات كلها بوضوء واحد ما لم يحدث ورجاله ثقات وابو  
داود هو الطيالسي صاحب المسند ومسعود بن علي البصري وثقه ابن حبان وغيره وروى عبد الرزاق  
في مصنفه وقال حدثنا معمر عن قتادة عن يونس بن جبير ابى غلاب عن عطاء بن عبد الله الزقاشي  
قال كنا مع ابى موسى الاشعري في جيش على ساحل دجلة اذ حضرت الصلاة فنادى مناديه لا طهر  
فقام الناس الى الوضوء فتوضأ ثم صلى بهم ثم جلسوا حلقة فلما حضرت العصر نادى مناد العصر  
فهب الناس للوضوء ايضا فأمر مناديه الا لا وضوء الا على من احدث قال اوشك العلم ان يذهب  
ويظهر الجهل حتى يضرب الرجل امه بالسيف من الجهل وروى ذلك ايضا عن جماعة من التابعين  
فروى الطحاوي عن محمد بن خزيمة قال حدثنا الحجاج قال حدثنا جاد عن ايوب عن محمد بن شريح  
كان يصلي الصلوات كلها بوضوء واحد وهذا اسناد صحيح وجاد هو ابن سلمة وايوب هو السخيتاني  
وشم هو ابن سيرين وروى ابن ابي شيبة في مصنفه وقال حدثنا عبد الله بن ادريس عن هشام  
عن الحسن قال يصلي الرجل الصلوات كلها بوضوء واحد ما لم يحدث فكذلك التيمم واخرجه الطحاوي  
ايضا نحوه منه وقال ايضا حدثنا حفص عن ايوب عن عطاء وطاوس ومجاهد انهم كانوا يصلون  
الصلوات كلها بوضوء واحد حدثنا يحيى بن سعيد عن مجاهد قال رأيت سعدا يصلي الصلوات بوضوء  
واحد وروى عبد الرزاق في مصنفه وقال حدثنا يحيى بن العلاء عن الاعشى عن عمارة بن عمير قال  
كان الاسود بن يزيد يتوضأ بقدر رري الرجل ثم يصلي بذلك الوضوء الصلوات كلها ما لم يحدث  
\* واما القياس فلانه لو كان الامر كما ذكروا كان كل من جلس يتوضأ ثم اقام الى الصلاة وضوء  
آخر وفي ذلك تفويت الصلاة بالاشتغال بالوضوء وهذا تفويت المقصود الاصل بالاشتغال بمقدماته  
وهذا لا يجوز ولان الحدث شرط وجوب الوضوء بدلالة النص فانه ذكر التيمم في قوله وان  
كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط الى قوله فيتموا يصعدا طيبا مقرونا بذكر الحدث  
وهو بدل عن الوضوء والنص في البدل نص في الاصل فان قلت اذا كان الامر كذلك فلم اضمرت  
الحدث في الآية فأت كراهة ان يفتح آية الطهارة بذكر الحدث كما في قوله تعالى ( هدى للمتقين )  
حيث لم يقل هدى للمتقين الصائرين الى التقوى بعد الضلال كراهة ان يفتح اولي الزهراء وابن  
بذكر الضلالة فان اعترض على الاول بان الجلوس في الوضوء ليس بواجب فلا يتم ما ذكرتموه على الثاني  
بان الآية بمبارتها تدل على وجوب الوضوء على كل قائم وآية التيمم تدل بدالتها على وجوبه على



المحدثين والعبارة قاضية على الدلالة كما عرف فالجواب عن الاول سلمنا ان الجلوس في الوضوء غير واجب لكن خلاف ما ذكرنا يفضى الى وجوب القيام للوضوء دائما لان اداء الصلاة لا يتحقق اذ ذاك وذلك باطل بالاجماع وما يفضى الى الباطل باطل واذا ثبت هذا ظهر ان ظاهر الآية غير مراد فلا يقتضى وجوب الوضوء على كل قائم فتسلم الدلالة عن الممارض ويسقط السؤال الثانى فان اعترض المعترض بان الاستدلال فامد ههنا لانها تدل على اشتراط وجوب التيمم بوجود الحدث والتيمم بدل ويجوز ان يتخلف البدل عن الاصل في الشرط فانه خالفه في اشتراط النية وهى شرط لا محالة اجيب بان كلامنا في مخالفة البدل الاصل في شرط السبب فان ارادة القيام الى الصلاة بشرط الحدث سبب لوجوب التيمم والبدل لا يتخالف الاصل في سببه وما ذكره ليس بشرط السبب فان ارادة القيام الى الصلاة بشرط نية التيمم ليست بسبب له وانما النية شرط صحة التيمم لاشترط سببه فان قلت قد روى عن الخلفاء الاربعة رضى الله عنهم انهم كانوا يتوضؤون لكل صلاة قلت هو محمول على الفضيلة للدلائل التى ذكرناها فثبت بما ذكرنا ان سبب وجوب الوضوء ارادة الصلاة بشرط الحدث وهكذا ذكر في المحيط والمفيد وقال ابو بكر الرازى سببه الحدث عند القيام الى الصلاة والمختار هو الاول وفي الحواشى الحدث شرطه بدلالة النص وصيغته اما الصيغة فلانه ذكر الحدث في التيمم الذى هو بدل عن الوضوء والبدل انما وجب بما وجب به في الاصل فكان ذكر الحدث في البدل ذكرا في المبدل واما الدلالة فقوله اذا قمتم الى من مضاكم وهو كناية عن النوم وهو حدث وانما صرح بذلك الحدث في الغسل والتيمم دون الوضوء ليعلم ان الوضوء يكون سنة وفرضا والحدث شرط في الفرض دون السنة لان الوضوء على الوضوء نور على نور والغسل على الغسل والتيمم على التيمم ليس كذلك وهو المشهور فبيها عند الشافعى قال المتولى والشافعى من الشافعية في موجب الوضوء ثلاثة اوجه احدها الحدث فلولاه لم يجب الشانى القيام الى الصلاة لانه لا يتعين عليه قبله الثالث وهو الصحيح عند المتولى وغيره انه يجب بهما ثم الحدث على جميع البدن في وجه كالجناية حتى منع من مس المحف بظهره وبطنه والاكتفاء بغسل الاعضاء الاربعة تخفيف وفي وجه يختص بالاربعة وعدم جواز المس لعدم طهارة جميع البدن وبشكل بالنجاسة الحقيقية وفي الاصح اختلاف عندهم قال الشاطبى العموم وقال ليعوى وغيره الاختصاص ورجعه النووى ﴿ النوع الثانى من النوع الخامس ﴾ ان قوله الى الصلاة يتناول سائر الصلوات من المفروضات والنوافل لان الصلاة اسم للجنس فاقتضى ان يكون من شرط الصلاة الطهارة اى صلاة كانت \* الثالث استدلال بظاهر الآية طائفة ان الوضوء لا يجزى الا بعد دخول وقت الصلاة وكذلك التيمم وهذا فاسد لانه لم يقيد في النص دخول وقت الصلاة ويؤيد ما ذكرناه ما رواه النسائى وغيره من حديث ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة وراح فكا ثم اقرب بدنة ومن راح من الساعة الثانية فكا ثم اقرب بقرة ومن راح في الساعة الثالثة فكا ثم اقرب كبشا ومن راح في الساعة الرابعة فكا ثم اقرب دجاجة ومن راح في الساعة الخامسة فكا ثم اقرب بيضة فاذا خرج الامام حضرت الملائكة يستمعون الذكر فهذا نص جلى على جواز الوضوء للصلاة قبل دخول وقتها لان الامام يوم الجمعة لا بد ضرورة من ان يخرج قبل الوقت او بعده واى الامرين كان يتطهر الراى

من اول النهار كان قبل وقت الجمعة بلا شك \* الرابع فاعسلوا يقتضى استحباب الغسل وهو اسم لامرار الماء على الموضع اذا لم يكن هناك نجاسة فان كانت هناك نجاسة فغسلها ازالها بامرار الماء او ما يقوم مقامه وليس عليه غسل ذلك الموضع بيده وانما عليه امرار الماء حتى يجري على الموضع قال ابو بكر الرازي وقد اختلف في ذلك على ثلاثة اوجه فقال مالك بن انس عليه امرار الماء وذلك الموضع به واللم يكن غاسلا وقال آخرون وهو قول اصحابنا وامة الفقهاء عليه اجراء الماء وليس عليه ذلك به وروى هشام عن ابي يوسف انه يمسح الموضع بالماء كما يمسح بالدهن وفي التحفة الغسل تسبيل الماء على الموضع والمسح امراره عليه فقد فسر المسح بما فسر الرازي الغسل به وفي ابدائع لو استعمل الماء من غير اسالة كاللدهن به لا يجوز في ظاهر الرواية وعن ابي يوسف انه يجوز وعلى هذا لو توضع بالخلج ولم يقطر منه شيء لا يجوز ولو قطر قطرتان او ثلاث جاز لوجود الاسالة وفي الذخيرة تأويل ماروى عن ابي يوسف ان سال من العضو قطرة او قطرتان ولم يتدارك وفي الاحكام لابن بريزة صفة الغسل في الاعضاء المغسولة ان يلقى العضو بالماء لان يله وقال ابو يوسف اذا مسح الاعضاء كسح الدهن يجوز وقال بعض التابعين ما عهدناهم يلطمون وجوههم بالماء وجاعة العلماء على خلاف ما قاله ابو يوسف لان تلك الهيئة التي قال بها لتسيها العرب غسلا البتة \* الخامس قوله فاعسلوا وجوهكم يقتضى فرضية غسل الوجه وقد ذكرنا حده \* السادس ما ذكرنا من حد الوجه يدل على ان المضمضة والاستنشاق غير واجبتين بالآية اذ ليس داخل الانف والفم مواجهين لمن قابل الوجه فن قال بوجودهما فقد زاد على الكتاب وهو غير جائز \* السابع ان اللحية يحتمل ان تكون من الوجه لانها تواجه المقابل ولا تغطي في الاكثر كسائر الوجه فبقتضى ذلك وجوب غسلها ويحتمل ان لا يكون من الوجه لان الوجه ما واجهك من البشرة دون الشعر النابت عليه بعدما كانت البشرة ظاهرة دونه فلذلك اختلفوا في غسل اللحية وتحليلها ومسحها \* الثامن قوله فاعسلوا وجوهكم يقتضى جواز الصلاة بوجود الغسل سواء قارنته النية او لم تقارنه وذلك لان الغسل اسم شرعى مفهوم المعنى في اللغة وهو امرار الماء على الموضع وليس هو عبارة عن النية فن شرط فيه النية فقد زاد على النص \* التاسع قوله وايدىكم يدل على فرضية غسل اليدين ويجب غسل كل ما كان مركبا على اليدين من الاصابع الزائدة والكف الزائدة وان خلق على العضد غسل ما يحاذى محل الفرض لا ما فوقه وفي معنى الخنابلة وان خلق له اصبع زائدة او يد زائدة في محل الفرض كالعضد او المنكب لم يجب غسلها سواء كانت قصيرة او طويلة هذا قول ابن حامد وابن عقيل وقال القاضي ان كان بعضها يحاذى محل الفرض غسل ما يحاذيه منها والاول اصح واختلف اصحاب الشافعى في ذلك كما ذكرنا وان تعلقت جلدة من غير محل الفرض حتى تدلت من محل الفرض وجب غسلها لان اصلها في محل الفرض فاشبهت الاصبع الزائدة وان تعلقت في محل الفرض حتى صارت متدية من غير محل الفرض غسلها قصيرة كانت او طويلة بلا خلاف وان تعلقت في احد الحولين والنعم رأسها في الآخر وبقي وسطها متجافيا صارت كالنابتة في الحولين يجب غسل ما يحاذى محل الفرض من ظاهرها وباطنها وغسل ما تحتها من محل الفرض وفي الحلية لو خلق له يدان على منكب احدهما ناقصة فالتامة هي الاصلية والناقصة خلقة زائدة فان حاذى منها محل الفرض وجب غسله عندنا والشافعى ومن اصحابه من قال

لا يجب غسلها بحال وفي الغاية ومن شلت يده اليسرى ولم يجد من يصب عليه الماء ولا ماء جاريا لا يستنجي  
وان وجد ذلك يستنجى بيمنه وان شلت يده مسح يده على الارض ووجهه على الخائط ولا يدع  
الصلاة وروى الحسن عن ابي حنيفة ان مقطوع اليدين من المرفقين والرجلين من الكعبين بوضوء  
وجهه ويمس اطراف المرفقين والكعبين بالماء ولا يجزبه غير ذلك وهو قول ابي يوسف وفي الدراية  
او قطعت يده من المرفق لا فرض عليه وفي المغني وان قطعت يده من دون المرفق غسل ما بقي من محل  
الفرض وان قطعت من المرفق غسل العظم الذي هو طرف العضد وان كان من فوق المرفقين سقط  
الغسل لعدم محله وان كان اقطع اليدين فوجد من بوضئه متبرعا لزمه ذلك لانه قادر عليه وان لم يجد  
من بوضئه الا باجرة يقدر عليه لزمه ايضا كما يلزمه شراء الماء وقال ابن عقيل يحتمل ان لا يلزمه كما لو عجز  
عن القيام لم يلزمه استئجار من يقيم ويعتمد عليه وان عجز عن الاجر او لم يقدر على من يستأجره صلى  
على حسب حاله كعدم الماء والتراب وان وجد من ييممه ولم يجد من بوضئه لزمه التيمم وهذا مذهب  
الشافعي ولا علم فيه خلافا وفي مبسوط بكر قال الاسكاف يجب ايصال الماء الى ماتحت العينين  
او الطين في الاظفار دون الدرن لتولده فيه وقال الصفار يجب ايصال الماء الى ماتحته ان طال  
الظفر والا فلا وفي النوازل يجب في حق المصري دون القروي لان في اظفار المصري دسومة  
فينبغي وصول الماء الى ماتحته وفي اظفار القروي طين لا يمنع ولو كان جلد سمك او خبز ممضوغ  
جاف يمنع وصول الماء لم يجز وفي ونيم الذباب والبرغوث جاز وفي الجامع الاصغر اذا كان وافر  
الاظفار وفيها طين او عجين او المرأة تضع الحناء جاز في القروي والمدني اذا لم يستطع الامتناع عنه  
الابحرج قال الدبوسي وهذا صحيح وعليه الفتوى وفي فتاوى ما وراء النهر ولو بقي من موضع الغسل  
قدر رأس ابرة او لزق باصل ظفره طين يابس لم يجزه او تلطخت يدها بخميرة او حناء جاز وفي المغني  
اذا كان تحت اظفاره وسخ يمنع وصول الماء الى ماتحته فقال ابن عقيل لا تصح طهارته حتى  
يزيله ويحتمل ان لا يلزمه ذلك لان هذا مستر عادة وفي الاحكام لابن بريزة اذا طالت الاظفار  
فقد اختلف العلماء هل يجب غسلها لانها من اليدين حسا واطلاقا وحكما ومن العلماء من استحب  
تقصيص الزائد على المعتاد ولم يوجب بعض العلماء غسل الاظفار اذا طالت وفي المجتبى ولا يجب  
نزع الخاتم وتحريكه في الوضوء اذا كان واسعا وفي الضيق اختلاف المشايخ وروى الحسن عن ابي  
حنيفة عدم اشتراط النزع والتحريك فان قلت روى الدارقطني ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا  
توضأ حرك حاتمته قلت في سنده معمر بن محمد بن عبد الله هو وابوه ضعيفان وفي الاحكام لابن بريزة  
تحريك الخاتم في الوضوء والغسل اختلف العلماء فيه فقيل يحركه في الوضوء والغسل والتيمم وقيل  
لا يحركه مطلقا وقيل ان كان ضيقا حركه وان كان واسعا لا يحركه وقيل يحركه في الوضوء والغسل  
ويزيله في التيمم \* العاشر قوله الى المرافق يدل على ان المرافق غاية والغاية هل تدخل تحت المغيا  
ام لا فيه خلاف فقال زفر الغاية لا تدخل تحت المغيا واراد بالغاية الحد وبالمغيا المحدود كما لا يدخل  
الليل في الصوم في قوله تعالى (ثم اتوا الصيام الى الليل) بخلاف قوله حتى يطهرن حيث دخلت  
الغاية في المغيا لانها انما لم تدخل اذا كانت عينا او وقتا وهما الغاية لا عين ولا وقت بل فعل والفعل  
لا يوجد بنفسه فلا بد من وجود الفعل الذي هو غاية النهي لانتفاء النهي فيبقى الفعل داخلا في النهي  
ضرورة وهذا الذي ذكره الامام المرفغياني لفرغ وذكر غيره تعارض الاشياء وهو ان من الغايات

ما يدخل كقوله قرأت القرآن من اوله الى آخره ومنها ما لا يدخل كافي قوله تعالى ( وان كان ذو عسرة  
فانظرة الى ميسرة ) وقوله ( ثم اتموا الصيام الى الليل ) وهذه الغاية اعنى المرافق تشبهه كلا منهما  
فلا تدخل بالشك ويقول زفر قال ابوبكر بن داود واشتهب في رواية عن مالك وذكر المرغيناني لاصحابنا  
ان هذه الغاية لاسقاط ماوراءها ادلولها لاشتملت وظيفة الغسل كل اليد وكل الرجل بيان ذلك  
ان الغاية على نوعين غاية اسقاط وغاية اثبات فيعلم ذلك بصدر الكلام فان كان صدر الكلام مثبت  
الحكم في الغاية وماوراءها قبل ذكر الغاية فذكرها لاسقاط ماوراءها والا فلا مداد الحكم الى تلك  
الغاية والغاية في صورة النزاع من قبل الاسقاط وفي المقيس عليه من قبل الاثبات فلا يصح القياس هذا  
هذا تقريره المرغيناني \* والتحقق في هذا المقام ان هنا مدارك \* الاول ان الى بمعنى مع قاله  
ثعلب وغيره من اهل اللغة واحتجوا بقوله تعالى ( ولاتأكلوا اموالهم الى اموالكم ) ويقولهم الى  
الذود ابل وفيه ضعف فانه يجب غسل العضد لاشتمال اليد عليه وعلى المرفق مع اننا منع ان يكون  
الى فيما استشهد به بمعنى مع لان معنى الآية ولاتأكلوها مضمومة الى اموالكم اى ولا تضعوها الى  
اموالكم آكلين لها وكذا الذود اى مضمومة الى الزود ابل \* المدرك الثاني ان الحد يدخل اذا كان  
التحديد شاملا للحد والمحدود قال سيبويه والمبرد وغيرهما ما بعد الى اذا كان من نوع ما قبلها  
دخل فيه واليد عند العرب من رؤس الاصابع الى المنكب والرجل الى اعلى الفخذ حتى تيمم عمار  
رضي الله عنه الى المنكب وهذا اوقال بعثك هذه الاشجار من هذه الى هذه دخل الحد ويكون  
المراد بالغاية اخراج ماوراء الحد فكان المراد بذكر المرافق والنكبين اخراج ماوراءها \* الثالث  
ان الى تفيد الغاية ودخولها في الحكم وخروجها منه يدور مع الدليل فقوله تعالى ( فانظرة الى ميسرة )  
بما لا يدخل فيه لان الاصدار علة الانتظار فيزول بزوال علمته وكذا الليل في الصوم او دخل اوجب  
الوصال وبما فيه دليل الدخول قولك حفظت ان قرآن من اوله الى آخره وقطعت يد فلان من الخنصر  
الى السبابة فالحد يدخل في المحدود فاذا كان الدخول وعدم الدخول يقف على دليل فقد وجد  
دليل الدخول ههنا لوجوه ثلاثة \* الاول حديث ابى هريرة رضي الله عنه انه توضأ فغسل يديه  
حتى اشرع في العضدين وغسل رجله حتى اشرع في الساقين ثم قال هكذا رأيت عليه السلام  
يتوضأ رواه مسلم ولم ينقل تركها فكان فعله عليه السلام بيانا انه ما يدخل قوله حتى اشرع المعروف  
شرع في كذا اى دخل وحكي فيه شرع واشترع وروى حتى اسبغ في العضد وحتى اسبغ في الساق \*  
\* الوجه الثاني ان المرفق مركب من عظمى الساعد والعضد وجانب الساعد واجب الغسل دون  
العضد وقد تعذر التمييز بينهما فوجب غسل المرفق لان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب \*  
الوجه الثالث قد وجبت الصلاة في ذمته والطهارة شرط سقوطها فلا تسقط بالشك \* المدرك  
الرابع متى كان ذكر الغاية لدخولها في الحكم اليها لا تدخل الغاية في الغيا كافي الصوم لانه عبارة عن  
الامساك ادنى ساعة حقيقة وشرعا حتى لو حلف لا بصوم يمتحن بالصوم ساعة وكذا لو قال ثم  
اتموا الصيام اقتضى صوم ساعة ومتى كان يتأبد قبل ذكر الغاية او يتناول زيادة على الغاية تدخل  
الغاية في الحكم ويكون المراد بها اخراج ماوراء الغاية مع بقاء الغاية والحد داخلا في الحكم  
واسم اليد يتناول من رؤس الاصابع الى الابط واسم الرجل يتناولها الى اعلى الفخذ فكان ذكر  
الغاية لاجزاء ماوراءها واسقاطها من الايجاب فثبت الغاية وما قبلها داخل تحت الايجاب واورد

على هذا المدرك مسألة اليمين وهي انه لو خلف لا يكلم فلانا الى رمضان لا يدخل رمضان في اليمين مع انه لو لا الغاية لكانت اليمين متأبدة ولم يجعل ذكر الغاية مسقطا لما وراءها فاليد ههنا كالابد في اليمين قال خواهر زادو لا وجه لتخرج هذا النقص الابلان على رواية الحسن عن ابي حنيفة وقال رضى الدين النيسابورى هذه الغاية للدينين لا للاسقاط لان قوله لا اكلم للحال فكان مداها الى الابد قلت هذا منوع فان المضارع مشترك بين الحال والاستقبال والمشارك بعم في النفي حتى لو حلف لا يكلم موالى فلان يتناول الاعلى والاسفل ذكره في وصايا الهداية وغيرها وعلى هذا قال ابو حنيفة رضى الله عنه لو شرط الخيار في البيع والشراء الى الغد فله الخيار في الغد كنه لانه لو اقتصر على قوله اتى بالخيار يتناول الابد فيكون ذكر الغد لا سقاط ما وراءه اما وجه ظاهر الرواية في اليمين فالعرف ومبنى الايمان عليه حتى لو حلف لا يكلمه الى عشرة ايام يدخل اليوم العاشر ولو قال ان تزوجت الى خمس سنين دخلت السنة الخامسة في اليمين وكذا لو استأجر دارا الى خمس سنين دخلت الخامسة فيها وهذا المدرك الرابع هو المتداول في الكتب \* الحادى عشر قوله وامسحوا برؤسكم يدل على فرضية مسح الرأس واختلفوا في المفروض منه فروى عن اصحابنا فيه روايتان احدهما ربع الرأس والاخرى مقدار ثلاثة اصابع ويبدأ بمقدم الرأس وقال الحسن بن الصالح يبدأ بمؤخر الرأس وقال الاوزاعى والليث يمسح بمقدم الرأس وقال مالك الفرض مسح جميع الرأس وان ترك القليل منه جاز وقال الشافعى الفرض مسح بعض رأسه ولم يجزئنا قلت للفقهاء في هذا ثلاثة عشر قولاً ستة عن المالكية حكاهما ابن العربى والقرطبي وقال ابن مسلة صاحب مالك يجزئه مسح ثلثيه وقال اشهب وابو الفرج يجزئه الثلث وروى البرقى عن اشهب يجزئه مقدم رأسه وهو قول الاوزاعى والليث وظاهر مذهب مالك الاستيعاب وعنه يجزئه اذنى ما يطلق عليه اسم المسح والسادس مسح كله فرض ويعنى عن ترك شئ يسير منه يعزى الى الطرطوشى وللشافعية قولان صرح اكثرهم بان بعض مسح شعرة واحدة يجزئه وقالوا يتصور ذلك بان يكون رأسه مطميا بالخناء بحيث لم يبق من الشعر ظاهرا الا شعرة واحدة فامر يده عليها وهذا ضعيف جدا فان الشرع لا يرد بالصورة النادرة التى يتكلف في تصورها وقال ابن القاضى الواجب ثلاث شعرات وهو اخف من الاول ويحصل اضعاف ذلك بغسل الوجه وهو يجزئ عن المسح فى الصحيح والنية عند كل عضو ليست بشرط بلا خلاف عندهم ودليل الترتيب ضعيف وعندها فى المفروض منه ثلاث روايات فى ظاهر الروايات ثلاث اصابع ذكره فى المحيط والمفيد وهو رواية هشام عن ابي حنيفة وفى رواية الكرخى والطحاوى مقدار الناصية وذكر فى اختلاف زفر عن ابي حنيفة وابى يوسف انهما قالا لا يجزئه الا ان يمسح مقدار ثلث رأسه اربعة وروى يحيى بن اكرم عن محمد انه اعتبر ربع الرأس وقال ابوبكر عندنا فيه روايتان الربع وثلاث اصابع وبعض المشايخ صحح الرواية بثلاث اصابع وبعضهم رواية الربع احتياطا وفى جوامع الفقه عن الحسن يجب مسح اكثر الرأس وعن احمد يجب مسح جميعه وعنه يجزئ مسح بعضه والمرأة يجزئها مسح مقدم رأسها فى ظاهر قوله وفى المغنى واختلف فى قدر الواجب فروى عن احمد وجوب مسح جميعه فى حق كل احد وهو ظاهر كلام الخرقى ومذهب مالك والرواية الثانية يجزئ مسح بعضه قال ابو الحارث قلت لاحد فان مسح برأسه وترك بعضه قال يجزئه ثم قال ومن يمكنه ان يأتى على الرأس كله ونقل عن سلمة بن الاكوع انه كان يمسح مقدم رأسه وابن عمر رضى الله عنهما مسح اليافوخ وعن قال

يجمع البعض الحسن والثورى والاوزاعى والشافعى واصحاب الرأى الا ان الظاهر عن احد في حق الرجل وجوب الاستيعاب وفي حق المرأة يجزئها مقدم الرأس قال الخلال العمل في مذهب ابى عبدالله انها ان مسحته بقدم رأسها اجزأها وقال مهني قال احد ارجوا ان تكون المرأة في مسح الرأس اسهل وفي الروضة الواجب في مسح الرأس ما ينطلق عليه الاسم ولو بعض شعرة او قدره من البشيرة وفي وجهه شاذ يشترط ثلاث شعرات وشترط الشعر المسحوق ان لا يخرج عن حد الرأس لو مد سبطا كان او جعدا انتهى \* اعلم ان الذى ذهب اليه الشافعى في مسح الرأس لم يوجد له نص في الاحاديث التى رويت في صفة وضوء النبي عليه الصلاة والسلام بخلاف ما ذهب اليه مالك واصحابنا \* اما ما ذهب اليه مالك فهو حديث عبدالله بن زيد بن عاصم رواه مالك عن عمرو بن يحيى المازنى عن ابيه قال شهدت عمرو بن ابى حسن سأل عبدالله بن زيد عن وضوء رسول الله عليه الصلاة والسلام فاكفأ على يديه من التور فغسل يديه ثلاثا ثم ادخل يده في التور فغمض واستنشق واستنثر ثلاثا بثلاث غرقات ثم ادخل يده في التور فغسل وجهه ثلاثا ويديه الى المرفقين مرتين ثم ادخل يده في التور فمسح رأسه فاقبل بهما وادبر مرة واحدة ثم غسل رجله اخرجه الجماعة كلهم من حديث مالك \* واما ما ذهب اليه اصحابنا فهو حديث المغيرة بن شعبة ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ ومسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين رواه مسلم وابو داود والنسائي وابن ماجه مطولا ومختصرا وقال اصحابنا قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم بجمل فالتحق بيانا به فان قلت الحديث يقتضى بيان عين الناصية والمدعى ربيع غير معين وهو مقدار الناصية فلا يوافق الدليل المذكور قلت الحديث يحتمل معنيين بيان الجمل وبيان المقدار وخبر الواحد يصلح بيانا للجمل الكتاب والاجال في المقدار دون المحل لانه الرأس وهو معلوم فلو كان المراد منه المعين يلزم نسخ الكتاب بخبر الواحد فان قلت لانسلم ان الاجال في المقدار لان المراد منه مطلق البعض بدليل دخول الباء في المحل والمطلق لا يحتاج الى البيان قلت المراد بعض لا مطلق المقدار لوجوه \* الاول ان المسح على ادنى ما ينطلق عليه الاسم وهو مقدار شعرة غير ممكن الا بزيادة غير معاومة \* والثاني ان الله افراد المسح بالذكر ولو كان المراد بالمسح مسح مطلق البعض وهو حاصل في ضمن الغسل لم يكن للافراد بالذكر فائدة \* والثالث ان المفروض في سائر الاعضاء غسل مقدر فكذا في هذه الوظيفة فكان بجمل في حق المقدار فيكون فعله صلى الله عليه وسلم بيانا ويقال الباء اللصاق فاقضى الصاق الاله المسح بالرأس لكن اللصاق يحصل مع البعض كما يحصل مع الكل والبعض الملتصق بجمل فكان قوله صلى الله عليه وسلم بيانا وقال صاحب الاختيار الاجال في النص من حيث انه يحتمل ارادة الجميع كما قال مالك ويحتمل ارادة الربع كما قلنا ويحتمل ارادة الاقل كما قال الشافعى وهذا ضعيف لان في احتمال ارادة الجميع تكون الباء في رؤوسكم زائدة وهو بمنزلة المجاز لا يعارض الاصل كما ذكر في الاصول والعمل هنا ممكن بأى بعض كان فلا يكون النص بهذين الاحتمالين بجملانا قلت لانسلم ان الكتاب بجمل لان الجمل لا يمكن العمل به الا ببيان من الجمل والعمل بهذا النص ممكن بحمله على الاقل لتيقنه قلت لانسلم ان العمل به قبل البيان ممكن والاقل لا يكون اقل من شعرة والمسح عليها لا يكون الا بزيادة عليها وما لا يمكن الابه فهو فرض والزيادة غير معلومة فتحقق الاجال في المقدار فان قلت سلنا انه بجمل والخبر يأن له ولكن الدليل اخص من المدلول فان المدلول مقدار الناصية وهو ربع الرأس والدليل يدل على تعيين الناصية ومثله لا يفيد المطلوب قلت

البيان لما فيه من الاجمال فكان الناصية بيانا للمقدار للمحمل المسمى ناصية اذلا اجمال في المحل فكان من باب ذكر الخاص واردة العام وهو مجاز شائع فكانا متساويين في العموم فان قلت لانسلم ان مقدار الناصية فرض لان الفرض ماثبت بدليل قطعي وخبر الواحد لا يفيد القطع ولئن سلمناه ولكن لازمه هو تكفير الجاحد منتف فينتفي المزوم قلت الاصل في هذا ان خبر الواحد اذا لحق بيانا للمجمل كان الحكم بعده مضافا الى المجمل دون البيان والمجمل من الكتاب والكتاب دليل قطعي ولا نسلم انتفاء اللازم لان الجاحد من لا يكون مؤولا وموجب الاقل والجميع مؤول يعتمد شبهة قوية وقوة الشبهة تمنع التكفير من الجانين الا ترى ان اهل البدع لا يكفرون بما منعوا مما دل عليه الدليل القطعي في نظر اهل السنة لتأويلهم فافهم وقال ابو بكر الرازي في الاحكام قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم يقتضى مسح بعضه وذلك لانه معلوم ان هذه الادوات موضوعة لفائدة المعاني فان كان قد يجوز دخولها في بعض المواضع صلة فيكون ملغاة ويكون وجودها وعدمها سواء ولكن لما يمكن ههنا استعمالها على وجه الفائدة لم يحز الغاؤها فلذلك قلنا انها للتبعض والدليل على ذلك انك اذا قلت مسحت يدي بالخائط كان معقولا مسحها ببعضه دون جميعه ولو قلت مسحت الخائط كان المعقول مسح جميعه دون بعضه فوضح الفرق بين ادخالها واسقاطها في العرف واللغة فاذا كان كذلك تحمل الباء في الآية على التبعض توفية لحقها وان كانت في الاصل للاتصاق اذ لا منافاة بينهما لانها تكون مستعملة للاتصاق في البعض المفروض والدليل على انها للتبعض ما روى عمر بن علي ابن مقدم عن اسمعيل بن حاد عن ابيه حاد عن ابراهيم في قوله وامسحوا برؤوسكم قال اذا مسح بعض الرأس اجزأه قال فلو قال وامسحوا رؤوسكم كان الفرض مسح الرأس كله فاخبر ان الباء للتبعض وقد كان من اهل اللغة مقبول القول فيها ويدل على انه قد ريد بها التبعض في الآية اتفاق الجميع على جواز ترك القليل من الرأس في المسح والافتصار على البعض وهذا هو استعمال اللفظ على التبعض فحينئذ احتاج الى دلالة في اثبات المقدار الذي هو وحده فان قلت اذا كانت للتبعض لما جاز ان يقال مسحت رأسي كله كما لا يقال مسحت بعض رأسي كله قلت قدينا ان حقيقتها اذا اطلقت للتبعض مع احتمال كونها ملغاة فاذا قال مسحت برأسي كله علمنا انه اراد ان يكون الباء ملغاة نحو قوله تعالى (مالكم من اله غيره) ونحو ذلك فان قلت قال ابن جنى وابن برهان من زعم ان الباء للتبعض فقد جاء اهل اللغة بما لا يعرفونه قلت اثبت الاصمعي والفارسي والقتيبي وابن مالك التبعض وقيل هو مذهب الكوفيين وجعلوا منه (عيننا يشرب بها عباد الله) وقول الشاعر \* شرين بماء البحر ثم ترفعت \* ويقال ان الباء في الآية للاستعانة وان في الكلام حذفوا قلبا فان مسح يتعدى الى المزال عنه بنفسه والى الزيل بالباء فالاصل امسحوا رؤوسكم بالماء \* والتحقيق في هذا الموضع ان الباء للاتصاق فان دخلت في آله المسح نحو مسحت الخائط يدي يتعدى الى المحل فيتناول كله وان دخلت في المحل نحو فامسحوا برؤوسكم لا يتناول كل المحل تقديره الصقوها برؤوسكم فاذا لم يتناول كل المحل يقع الاجمال في قدر المفروض منه ويكون الحديث مبينا لذلك كما قررناه \* الثاني عشر قوله وارجلكم الى الكعبين يدل على فرضية غسل الرجلين في الوضوء عند جواهر العلماء بيان ذلك ان قوله وارجلكم قرئ بالنصب والخفض كما ذكرنا والقراءتان نقلهما الاثمة تلقيا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يختلف اهل اللغة ان كل واحدة من القراءتين محتملة للمسح بعطفها على الرأس ومحتملة للغسل بعطفها على المغسول فلا يخلو حينئذ

القول من احدهما ثلاثا اما ان يقال ان المراد هما جميعا فيكون عليه ان يمسح ويغسل او يكون المراد احدهما على وجه التخيير بفعل المتوضئ اليهما شاء ويكون ما فعله هو المفروض او يكون المراد احدهما بعينه لا على التخيير فلا سبيل الى الاول لاتفاق الجميع على خلافه وكذا لا سبيل الى الثاني اذ ليس في الآية ذكر التخيير ولا دلالة عليه فمعين الوجه الثالث ثم يحتاج بعد ذلك الى طلب الدليل على المراد منهما فالدليل على ان المراد الغسل دون المسح اتفاق الجميع على انه اذا غسل فقد أدى فرضه وأتى بالمراد وانه غير ملوم على ترك المسح ثبت ان المراد الغسل ايضا فهو صار في حكم الجملة المفتقر الى البيان ففهما ورد فيه من البيان عن الرسول عليه الصلاة والسلام من فعل او قول علمنا انه مراد الله تعالى وقد ورد البيان عنه بالغسل قولا وفعلًا اما فعلا فهو ماثب بالنقل المستفيض المتواتر انه عليه الصلاة والسلام غسل رجله في الوضوء ولم تختلف الأئمة فيه واما قولًا فارواه جابر وابو هريرة وعائشة وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الحارث بن جزء الزبدي وخالد بن الوليد وزيد بن ابي سفيان وشرحبيل بن حسنة وابو امامة وابو بكر الصديق وانس بن مالك ومحمد بن محمود وله صحة وبعض الصحابة رضى الله عنهم \* اما حديث جابر بن عبد الله فاخرجه ابن ابي شيبة في مصنفه ثنا ابو الاحوص عن ابي اسحق عن سعيد بن ابي كرب عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ويل للعراقيب من النار واخرجه ابن ماجه من طريق ابن ابي شيبة واخرجه الطحاوي ايضا ولفظه رأى رسول الله عليه الصلاة والسلام في قدم رجل لم يغسلها فقال ويل للعراقيب من النار \* واما حديث ابي هريرة فاخرجه البخاري حدثنا آدم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال حدثنا محمد بن زياد قال سمعت ابا هريرة رضى الله عنه وكان يربوا الناس يتوضئون من المطهرة فقال اسبغوا الوضوء فان ابا القاسم عليه الصلاة والسلام قال ويل للعاقب من النار واخرجه مسلم ايضا واخرجه الدارمي ايضا في مسنده ولفظه ويل للعقب \* واما حديث عائشة رضى الله عنها فاخرجه مسلم من طريق سالم مولى شداد قال دخلت على عائشة زوج النبي عليه الصلاة والسلام يوم توفي سعد بن ابي وقاص فدخل عبد الرحمن بن ابي بكر رضى الله تعالى عنه فتوضأ عندها فقالت يا عبد الرحمن اسبغ الوضوء فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ويل للعاقب من النار واخرجه الطحاوي ايضا \* واما حديث عبد الله بن عمرو فاخرجه ابو داود حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن سفيان حدثني منصور عن هلال بن يساف عن ابي يحيى عن عبد الله بن عمرو ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوما واعقابهم تلوح فقال ويل للعاقب من النار اسبغوا الوضوء وهذا اسناد صحيح رجاله ثقات وابو يحيى اسمه مصدع مولى عبد الله بن عمرو وروى له الجماعة سوى البخاري والحديث اخرجه النسائي وابن ماجه ايضا ولما ذكر ابن ماجه حديث جابر ويل للعراقيب من النار قال هذا اعجب الى من حديث عبد الله بن عمرو وحديث عبد الله بن عمرو واخرجه ايضا ابو نعيم الاصبهاني في مستخرجيه وابن خزيمة في صحيحه ولفظهما واعقابهم بيض تلوح لم يسمها الماء \* واما حديث عبد الله بن الحارث بن جزء فاخرجه احمد في مسنده حدثنا هارون قال حدثنا عبد الله بن وهب اخبرني حيوة بن شريح اخبرني عتبة بن مسلم عن عبد الله بن الحارث ابن جزء الزبدي وهو من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ويل للعاقب وبطون الاقدام من النار واسناده جيد حسن واخرجه الطحاوي والطبراني ايضا وصححه الحاكم \* واما حديث خالد بن الوليد وزيد بن



ابن سفيان وشريحيل بن حسنة فاخرجه ابن ابي خزيمة ولفظه اسبغوا الوضوء واتموا الركوع والسجود  
ويل للعقاب \* واما حديث ابي امامة فاخرجه الدارقطني من حديث ابيث عن ابن سابط عن ابي امامة  
وعن اخي ابي امامة رأى قوما يتوضئون فبقي على اقدامهم قدر الدرهم لم يصبه الماء فقال صلى الله  
تعالى عليه وسلم ويل للعقاب من النار فكان احدهم ينظر فان رأى موضعا لم يصبه الماء اعاد الوضوء  
ورواه الطبراني في الاوسط عن ابي امامة واخيه من غير شك ولا تردد وقال ابو زرعة لما سئل عن  
هذا الحديث اخو ابي امامة لا اعرف اسمه \* واما حديث ابي بكر الصديق فاخرجه ابو عوانة  
في صحيحه من حديث عمر عن ابي بكر الصديق توضأ رجل وبقي على ظهر قدمه مثل ظفر ابهامه فقال  
له النبي عليه الصلاة والسلام ارجع فأثم وضوءك قال ففعل \* واما حديث انس فاخرجه ابو عوانة  
في صحيحه نحو حديث ابي بكر \* واما حديث محمد بن محمود فاخرجه ابو موسى المديني في كتاب  
الصحابة واخرجه الشافعي في مسنده قال عليه الصلاة والسلام لا عمى يتوضأ بطن القدم فجعل  
الاعمى يغسل بطن القدم وقال ابو اسحق الثعالبي في تفسيره فسمى الاعمى ابا غسيل \* واما حديث  
بعض الصحابة فاخرجه ابو داود عن خالد بن معدان عن بعض الصحابة ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم رأى رجلا يصلي وفي ظهر قدمه لمعة قدر الدرهم لم يصبها الماء فأمره النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ان يعيد الوضوء والصلاة وزعم ابو اسحق الفيروزي في كتاب غسل الرجلين ان ابا سعيد رواه  
ايضا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا غير مستقيم لان حديث ابي سعيد ليس فيه الا اسبغوا الوضوء  
ولم يذكر فيه الاعقاب كذا ذكره الطبراني وابو محمد الدارمي واحمد بن حنبل في آخرين فقوله ويل  
للعقاب النار وعيد لا يجوز ان يستحق الابتك المفروض فهذا يوجب استيعاب الرجل بالغسل  
وفي الغاية \* اما وظيفة الرجلين ففيهما اربعة مذاهب \* الاول هو مذهب الائمة الاربعة وغيرهم  
من اهل السنة والجماعة ان وظيفة الغسل ولا يعتمد بخلاف من خالف ذلك \* الثاني مذهب الامامية  
من الشيعة ان الفرض مسحهما \* الثالث هو مذهب الحسن البصري ومحمد بن جرير الطبري وابي  
علي الجبائي انه مخير بين المسح والغسل \* الرابع مذهب اهل الظاهر وهو رواية عن الحسن ان  
الواجب الجمع بينهما وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هما غسلتان ومسحتان وعندما امر الله بالمسح  
وابي الناس الا الغسل وروى ان الحجاج خطب بالاهواز فذكر الوضوء فقال ( اغسلوا وجوهكم  
وايديكم وامسحوا برؤوسكم وارجلتكم الى الكعبين ) فانه ليس شئ من ابن آدم اقرب من مسه من قدميه  
فاغسلوا بطونهما وظهورهما وعراقيهما فسمع ذلك انس بن مالك رضي الله تعالى عنه فقال صدق الله  
وكذب الحجاج قال الله تعالى ( وامسحوا برؤوسكم وارجلتكم ) وكان عكرمة يمسح رجليه ويقول  
ليس في الرجلين غسل وانما هو مسح وقال الشعبي نزل جبريل عليه الصلاة والسلام بالمسح وقال  
فتادة افترض الله غسلين ومسحين ولان قراءة الجرم محكمة في المسح لان المعطوف يشارك المعطوف  
عايد في حكمه لان العامل الاول ينصب عليهما انصبابة واحدة بواسطة الواو عند سيبويه وعند  
آخرين يقدر للتابع من جنس الاول والنصب يحتمل العطف على الاول على بعد فان ابا علي قال  
قد اجاز قوم النصب عطفاً على وجوهكم وانما يجوز شبهه في الكلام المعقد وفي ضرورة الشعر  
وما يجوز على مثله محبة العي وظلمة اللبس ونظيره اعط زيدا وعمرا جوارثهما ومر بكرة وخالد  
فاي بيان في هذا واي لبس اقوى من هذا ذكره الرسي حاكيا عنه في رى الظمان ويحتمل العطف

على محل برؤسكم كقوله تعالى (يا جبال اوبي معه والطير) بالنصب عطفا على المحل لانه مفعول به  
وكقول الشاعر \* معاوى انابشر فاسبح \* فلنسنا بالجبال ولا الحديد \* بالنصب على محل الجبال  
لانه خبر ايس فوجب ان يحمل المحتمل على المحكم \* ولنا الاحاديث الصحيحة المستفيضة في صفة  
وضوء النبي عليه الصلاة والسلام انه غسل رجله وهو حديث عثمان المتفق على صحته وحديث على  
وابن عباس وابي هريرة وعبد الله بن زيد والربيع بنت معوذ بن عفراء وعروة بن عتبة رضى الله عنهم  
وثبت انه عليه الصلاة والسلام رأى جماعة توضعوا وابقيت اعقابهم تلوح فلم يسها الماء فقال ويل  
للعقاب من النار ولم يثبت عند علماء الصلاة والسلام انه مسح رجله بغير خف في حضر ولا سفر والآية  
قرئت بالحركات الثلاث بالنصب وله وجهان \* احدهما ان يكون معاوفا على وجوهكم فيشاركنها  
في حكمها وهو الغسل وانما اخرت عن المسح بعد الغسل لوجوب تأخير غسلها عن مسح الرأس  
عند قوم ولا استحبابه عند آخرين \* والثاني ان يكون عامله مقدر وهو واغسلوا بالاعطف على  
وجوهكم كما تقول اكلت الخبز والبن اى شربته وان لم يتقدم للشرب ذكر وهو هنا تقدم للغسل ذكر فكان  
اولى بالاضمار ومنه اعلفتها تبتا ما باردا اى سقيتها وقال \* رأيت زوجك في الوغى متقلدا سيفا ورمحا اى  
وحاملا رمحا وقال \* شراب البان وتمروا قنط \* اى وآكل تمر واقط \* وبالجره عنده اجوبة الاول انها جرت  
على مجاورة رؤسكم وان كانت منصوبة كقوله تعالى (انى اخاف عليكم عذاب يوم اليم) على جوار يوم  
وان كان صفة للذاب وكقولهم هذا حجر ضرب ضرب صفة حجر وان كان مرفوعا فاذا قلت حجر اضرب  
خر بين وججرة ضباب ضرب ضرب صفة حجر في الثانية واجازه في الجمع واشترط ان يكون الآخر  
مثل الاول واجازه سيويه في الكل الجواب الثاني انها عطفت على الرأس لانها تغسل بصب  
الماء عليها فكانت مظنة لاسراف الماء المنهى عنه لا تمسح ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء  
عليها فجئى بالعناية ليعلم ان حكمها يخالف لحكم المعطوف عليه لانه لا غاية في المسح قاله صاحب الكشف \*  
الجواب الثالث هو شمول على حاله اللبس الخفف والنصب على الغسل عند عدم دوروى همام بن الحارث  
ان جرير بن عبد الله رضى الله عنه بال ثم توضعوا مسح على خفيه فقيل له اتفعل هذا قال وما معنى وقد رأيت  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله وكان يعجبهم حديث جرير لان اسلامه كان بعد نزول المائدة  
قال الترمذى حديث حسن صحيح وقال ابن العربي اتفق الناس على صحة حديث جرير وهذا نص يرد  
ما ذكره وفان قلت روى محمد بن عمر الو قدى ان جرير اسلم في سنة عشر في شهر رمضان وان المائدة نزلت  
في ذى الحجة يوم عرفة قلت هذا لا يثبت لان الواقدي فيه كلام وانما نزل يوم عرفة اليوم اكملت لكم دينكم  
\* الجواب الرابع ان المسح يستعمل بمعنى الغسل الخفيف يقال مسح على اطرافه اذا توضعاً قاله ابو زيد وابن  
قبيصة وابو على الفارسي وفيه نظار وما ذكر عن ابن عباس قال محمد بن جرير اسناده ضعيف والصحيح الثابت  
عنه انه كان يقرأ وارجلكم بالنصب فيقول عطف على المغسول هكذا رواه الحفاظ عنه منهم القاسم بن  
سلام والبيهقي وغيرهما وثبت في صحيح البخارى عنه انه توضعاً وغسل رجله وقال هكذا رأيت رسول الله  
عليه الصلاة والسلام واما قوله يا جبال اوبي معه والطير بالنصب على المحل فمنوع لانه مفعول  
معه ولو سلم العطف على المحل قائما يجوز مثل ذلك عند عدم اللبس نقل ذلك عن سيويه وهما لبس  
فلا يجوز واما البيت فغير مسلم فانه ذكر في العقدان سيويه غلط فيه وانما قال الشاعر بالخفض والقصيدة  
كلها مجرورة فاكان مضطرا الى ان ينصب هذا البيت ويحتال بحيلة ضعيفه قال \* معاوى انابشر فاسبح \*

فلسنا بالجبال ولا الحديد \* اكتم ارضنا وجرتموها فهل من قائم او من حصيد \* انطمع في الخلود  
 اذا هكنا \* وليس لنا ولا لك من خلود \* وقيل هما قصيدتان مجرورة \* ومنصوبة وفيه بعد قلت ملخص  
 الكلام ههنا انه ثبت الوجود الثلاثة في قوله وارجلكم الرفع قرأه نافع رواه عنه الوليد بن مسلم  
 وهو قراءة الاعشى والنصب قرأه علي وابن مسعود وابن عباس في رواية وابراهيم والضحاك وابن  
 عامر والكسائي وحفص وعاصم وعلي بن حنيفة وقال الازهرى وهى قراءة ابن عباس والاعشى  
 وحفص عن ابى بكر ومحمد بن ادريس الشافعى والجرجاني قرأه ابن عباس في رواية والحسن وعكرمة وحزرة  
 وابن كثير وقال الحافظ ابو بكر بن العربي وقرأ أنس وعائلة وابو جعفر بالخفض والمشهور هو قراءة النصب  
 والجرو بينهما تعارض والحكم في تعارض القراءتين كالحكم في تعارض الآيتين وهو انه ان امكن العمل  
 بهما مطلقا لم يعمل وان لم يمكن العمل بهما بالقدر الممكن وههنا لا يمكن الجمع بين الغسل والمسح في عضو واحد  
 في حالة واحدة لانه لم يقل به احد من السلف ولا يهتدى الى تكرار المسح لان الغسل يتضمن المسح والامر  
 المطلق لا يقتضى التكرار فيعمل في حالتيه في قراءة النصب على ماذا كانت الرجلان باديتان ويحمل  
 قراءة الخفض على ماذا كانتا متورتين بالخفين وفيما بين القراءتين وعلاهما بالقدر الممكن وقد يقال ان قراءة  
 من قرأ وارجلكم بالجر معارضة لمن نصبهما فلا حاجة اذا اوجود المعارضة فان قلت نحن نحمل قراءة النصب  
 على انه منصوبة على المحل فاذا جلتاه على ذلك لم يكن بينهما تعارض بل يكون معناه النصب وان اختلف  
 اللفظ فيهما ومتى امكن الجمع لم يميز المحل على التعارض والاختلاف والدليل على جواز العطف على المحل  
 تعالى قوله تعالى (واتقوا الله الذى تسمون به والارحام) وقال الشاعر \* لا تحى ندمانى غير بن عامر \* اذا ما  
 تلاقينا من اليوم او غدا \* فنصب غدا على المحل قلت العطف على المحل خلاف السنة واجماع الصحابة رضى  
 الله عنهم \* اما السنة فحديث عمرو بن عبسة الذى اخرجه مسلم وفيه ثم يغسل قدميه الى الكعبين الحديث \*  
 واما الاجماع فهو ما روى عاصم عن ابن عبد الرحمن السلمي قال بينا يوم والحسن يقرأ على على رضى الله عنه  
 وجلس قاعدا على محاذيه فسمع يقرأ وارجلكم ففتح عليه الجليس بالخفض فقال على وزجره انما هو  
 فاغسلوا وجوهكم واغسلوا ارجلكم من تقديم القرآن العظيم وتأخيرها وكذلك عن عمروة وبجهد  
 والحسن ومحمد بن علي بن الحسين وعبد الرحمن الاعرج والضحاك وعبد الله بن عمرو بن غيلان زاد البيهقي  
 عطا ويعقوب الخضرى وابراهيم بن يزيد التيمي وابا بكر بن عياش وذكر ابن الحاجب في اماليه انه نصب  
 على الاستيناف وقيل المراد بالمسح في حق الرجل الغسل ولكن اطلق عليه لفظ المسح للشاكلة  
 كقوله تعالى (وجزاء سيئة سيئة مثلها) وقيل انما ذكر بلفظ المسح لان الرجل من بين سائر  
 الاعضاء مظنة امساف الماء بالنصب فعطف على الممسوح وان كانت مغسولة لتفنيه على وجوب  
 الاقتصاد في الصب لا تمسح وحيء بالغاية فقل الى الكعبين اماطة لظن ان يحسبها انها ممسوحة  
 اذا المسح لم يصرف له غاية فافهم فان قلت رويت احاديث في مسح الرجلين \* منها حديث رفاة  
 ابن رافع عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال لا يتم صلاة لاحد حتى يسبغ الوضوء كما امره الله  
 تعالى فيغسل وجهه ويديه الى المرفقين ويمسح برأسه ورجليه الى الكعبين حسنه ابو على الطوسى الحافظ  
 وابو عيسى الترمذى وابو بكر البرار وصححه الحافظ ابن حبان وابن حزم \* ومنها حديث عبد الله بن زيد  
 اخرجه ابن ابي شيبة في مسنده عن ابى عبد الرحمن بن المقرئ عن سعيد بن ابى ايوب حدثني ابو الاسود  
 عن عباد بن تميم عن عبد الله بن زيد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ ومسح بالماء على رجليه

ورواه ابن خزيمة في صحيحه عن أبي زهير عن المقرئ به \* ومنها حديث رجل من قيس رواه أبو مسلم  
الكنجي في سننه عن حجاج حدثنا جاد عن أبي جعفر الخطمي عمير بن يزيد عن عمارة بن خزيمة بن ثابت  
عن رجل من قريش قال تبع النبي عليه الصلاة والسلام بقدر فيه ماء فلما قضى حاجته توضأ وضوءه  
للصلاة قال فيه ثم مسح على قدمه اليمنى ثم قبض أخرى فمسح قدمه اليسرى \* ومنها حديث جابر بن  
عبد الله أخرجه الطبراني في الأوسط \* ومنها حديث عمر رضي الله عنه أخرجه ابن شاهين في كتاب  
الناسخ والمنسوخ \* ومنها حديث أوس بن أوس أخرجه ابن شاهين أيضاً \* ومنها حديث  
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أخرجه أبو داود مر فوفاً فقبض قبضة من الماء فرش على  
رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيديه فوق القدم ويد تحت النعل ثم صنع باليسرى مثل ذلك  
\* ومنها حديث عثمان رضي الله عنه ذكره أحمد بن علي القاضي في كتابه مسند عثمان بسند صحيح  
أنه توضأ ثم مسح رأسه ثم ظهر قدميه ثم رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم \* قلت أما حديث رفاعة فقد  
قال ابن القطام في أسناده يحيى بن علي بن خلاد وهو مجهول ولكن يحدسه قول من صححه أو حسنه كما  
ذكرناه ويحيى ذكره ابن حبان في الثقات \* وأما حديث عبد الله ابن زيد فقد قال أبو عمر أسناده  
لا يقوم به حجة وقال الحورقاني في كتابه هذا حديث منكر وأما حديث رجل من قيس فإن المسح  
فيه محمول على الغسل الخفيف \* وأما حديث جابر وعمر ففي أسنادهما عبد الله بن لهيعة \* وأما حديث  
ابن عباس فإن أبا إسحاق الحارثي لما ذكره من جهة معمر لو شئت لحديثكم أن زيد بن أسلم حدثني عن عطاء  
ابن يسار عن ابن عباس قال أبو إسحاق الحمد لله الذي لم يقدر على لسان معمر أن يحدث به على حقيقته  
انما حدث به على حساب لانه حديث منكر الأسناد والخبر جميعاً \* وأما حديث عثمان فإنه محمول على  
أن المسح فيه كان على الخلف ~~ص~~ قال أبو عبد الله وبين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن فرض  
الوضوء مرة مرة وتوضأ أيضاً مرتين مرتين وثلاثاً ولم يزد على ثلاث ~~ش~~ ~~ش~~ أبو عبد الله هو  
بخاري نفسه قوله وبين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعليق وسيد كرهه موصولاً في باب مفرد لذلك  
وكذا قوله وتوضأ أيضاً إلى آخره تعليق وسيد كرهه موصولاً في باب مفرد لذلك وأشار بهما إلى أن الأمر من  
حيث هو لايجاد حقيقة الشيء المأمور به لا يقتضي المرة ولا التكرار بل هو محتمل لهما فبين النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم أن المراد منه المرة حيث غسل مرة واحدة واكتفى بها إذا لم يكن الفرض الأمرة واحدة  
لم يجز الاجتزاء بها وأشار أيضاً بقوله مرتين وثلاثاً إلى أن الزيادة عليها مندوب إليها لأن فعل الرسول  
صلى الله عليه وسلم يدل على الندب غالباً إذا لم يكن دليل على الوجوب لكونه بياناً للواجب مثلاً  
فإن قلت في أين وقع بيان النبي صلى الله عليه وسلم بأن فرض الوضوء مرة مرة قلت هو في حديث  
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرة مرة وهو بيان بالفعل لمجمل الآية وحديث أبي بن  
كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا بماء فتوضأ مرة مرة وقال هذا وضوء لا تقبل  
الصلاة إلا به فقيه بيان بالقول والفعل وهذا أخرجه ابن ماجه ولكنه ضعيف وله طرق أخرى  
كلها ضعيفة وقال مهني سألت أبا عبد الله يعني أحمد بن حنبل عن الوضوء مرة مرة فقال الأحاديث  
فيه ضعيفة وفيه نظر لانه صح من حديث ابن عباس رضي الله عنهما المذكور وجميع ما ذكره البخاري وقع  
في حديث ابن ماجه عن عبد الله بن عامر حدثنا شريك عن ثابت البناني قال سألت أبا جعفر قلت له حدثك  
جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرة مرة قال نعم قلت ومرتين مرتين وثلاثاً ثلاثاً

قال نعم قلت قال الترمذي روى وكيع هذا عن ثابت قلت لابي جعفر حدثك جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرة مرة وهذا اصح من حديث شريك لانه روى من غير وجه هذا غير ثابت نحو رواية وكيع وشريك كثير الغلط وسألت البخاري عن الحديثين فيما ذكره في العمل الكبير فقال الصحيح ما رواه وكيع وحديث شريك ليس بصحيح ولما ذكر البرار حديث شريك قال لانعله يروى عن جابر الابهنا الاسناد ولا رواه عن محمد بن علي الا ابو حزة الثمالي انتهى وفيه نظر لما ذكره الاسماعيلي في معجمه حدثنا محمد بن علي بن حفص حدثنا عبد الله بن هاشم الطوسي حدثنا الحارث بن عمران الجعفرى عن جعفر بن محمد عن ابيه قلت لجابر فذكره وقال ابن ماجه ايضا ناا ابوبكر بن خلاد حدثني مرحوم بن عبد العزيز حدثني عبد الرحيم بن زيد العمى عن ابيه عن معاوية بن قرة عن ابن عمر رضى الله عنهما قال توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدة واحدة وقال هذا وضوء من لا يقبل الله منه صلاة الا به ثم توضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء القدر من الوضوء وتوضأ ثلاثا ثلاثا وقال هذا اسبغ الوضوء وهو وضوئى ووضوء الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام قال المقدسى هذا حديث غير ثابت وقال ابو حاتم في العمل لا يصح هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو زرعة هو عندي حديث واه ومعاوية بن قرة لم يلحق ابن عمر قال الدارقطنى في كتاب العمل رواه اسرائيل الملاى عن العمى عن نافع عن ابن عمر ووهم فيه والصواب قول من قال عن معاوية بن قرة ورواه ابو عروبة الخرائى في كتاب الطبقات الكبير عن المسيب بن واضح حدثنا جعفر بن يسيرة عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ولما رواه الدارقطنى في سننه قال تفرد به المسيب وهو ضعيف وقال البيهقى هذا الحديث من هذا الوجه تفرد به المسيب وليس بالقوى وقال في المعرفة والمسيب غير مجتج به وروى من اوجه كلها ضعيفة قلت قال ابو حاتم فيه صدوق وكان يخطئ كثيرا فاذا قيل له لم يقبل وقال ابو عروبة كان لا يحدث الا بشئ يعرفه يقف عليه وقال ابو نصر بن فاخر كان شيخا جليلا ثقة يخطئ وكان النسائى حسن الراى فيه ويقول الناس يؤذونا فيه وقال ابن عدى لا بأس به وهو ممن يكتب حديثه قوله مرة مرة روى فيهما الرفع والنصب اما الرفع فعلى الخبرية لان وهو اقرب الوجود \* واما النصب فعلى اوجه \* الاول انه مفعول مطلق اى فرض الوضوء غسل الاعضاء غسلة واحدة \* الثانى انه ظرف اى فرض الوضوء ثابت فى الزمان المسمى بالمرة وهذا ذكره الكرماتى وفيه بعد \* الثالث انه حال قد سدت مسد الخبر كقراءة بعضهم وتحن عصبة بنصب عصبة \* الرابع انه نصب على لغة من ينصب الجزئين لان فان قلت ما فائدة تكرار لفظ مرة قلت اما للتأكيد واما ارادة التفصيل اى فرض الوضوء غسل الوجه مرة وغسل اليدين مرة وغسل الرجل مرة نحو بوبت الكتاب بابا بابا وفرض الوضوء فى كل الوضوء مرة فى هذا الوضوء ومرة فى ذلك الوضوء \* فالتفصيل اما بالنظر الى اجزاء الوضوء واما بالنظر الى جزئيات الوضوء قوله مرتين مرتين كذا فى رواية ابى ذر بالتكرار وفى رواية غيره بلا تكرار ووجه انتصابهما مثل انتصاب مرة قوله وثلاثا اى وتوضأ ايضا ثلاثا اى ثلاث مرات وفى رواية الاصيلي وثلاثا ثلاثا وفى بعض النسخ وثلاثة بالهاء قوله ولم يزد على ثلاث اى ولم يزد النبي صلى الله عليه وسلم فى وضوئه على ثلاث مرات وقال بعض الشارحين ولم يزد على ثلاثة كذا ثبت وكان الاصل ثلاث كما تقول عندي ثلاث نسوة قلت بل النسخ الصحيحة على ثلاث على الاصل ولا يحتاج الى التعسف المذكور وحاصل المعنى لم يأت فى شئ من الاحاديث المرفوعة فى صفة وضوء النبي عليه الصلاة والسلام انه زاد على ثلاث

بل ورد عنه عليه الصلاة والسلام ذم من زاد عليها وهو فيارواه ابو داود من طريق عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضعاً ثلاثاً ثلاثاً ثم قال من زاد على هذا او نقص فقد اساء وظلم \* وقال الشيخ تقي الدين في الامام هذا الحديث صحيح عند من يصحح حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده لصحة الاسناد الى عمرو فان قلت كيف يكون ظالم في النقصان وقد ورد في الاحاديث الوضوء مرة مرة ومرتين مرتين كما ذكر قلت اجيب عنه بأجوبة \* الاول فيه حذف تقديره او نقص من واحدة ويؤيده ما رواه ابو نعيم بن حاد من طريق المطلب بن حنطب مرفوعاً الوضوء مرة ومرتين وثلاثاً فان نقص من واحدة او زاد على ثلاث فقد اخطأ وهو مرسـل ورجاله ثقات \* الثاني ان الرواة لم يتفقوا على ذكر النقص فيه بل اكثرهم اقتصروا على قوله فن زاد فقط كذا رواه ابن خزيمة في صحيحه من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال جاء اعرابي الى النبي عليه الصلاة والسلام فسأله عن الوضوء فاراه ثلاثاً ثلاثاً ثم قال هذا الوضوء فن زاد على هذا فقد اساء وتعدى وظلم ثم قال لم يوصل هذا الخبر غير الاشجعي ويعلى وزعم ابو داود في كتاب التفرّد انه من منكرات اهل الطائفة ورواه ابن ماجه في سننه كذلك وراه احمد في مسنده والنسائي في سننه باللفظ فقد اساء وتعدى وظلم \* الثالث انه يكون ظالم لنفسه في ترك الفضيلة والكمال وان كان يجوز مرة مرة او مرتين مرتين \* الرابع انه انما يكون ظالمًا اذا اعتدّ خلاف السنة في الثلاث ويقال معنى اساء في الادب بتركه السنة والتأديب بآداب الشريعة ومعنى ظلم اي ظلم لنفسه بما نقصهما من الثواب وفي تركه الفضيلة والكمال ويقال انما يكون ظالمًا اذا اعتدّ خلاف السنة في الثلاث ويقال الاساءة ترجع الى الزيادة والظلم الى النقصان لان الظلم وضع الشيء في غير محله قلت الزيادة على الثلاث ايضا وضع الشيء في غير محله وايضا انما يثنى هذا في رواية تقديم الاساءة على النقصان \* وفي البدائع اختلف في تأويله ف قيل زاد على موضع الوضوء ونقص عن موضعه وقبل زاد على ثلاث مرات ولم ينو ابتداء الوضوء ونقص عن الواحدة والصحيح انه محمول على الاعتقاد دون نفس العمل معناه فن زاد على الثلاث او نقص ولم ير الثلاث سنة لان من لم ير سنة النبي عليه الصلاة والسلام فقد ابتدع فيلحقه الوعيد حتى لو زاد على الثلاث او نقص ورأى الثلاث سنة لا يلحقه هذا الوعيد لان الزيادة على الثلاث من باب الوضوء على الوضوء اذا نوى به وانه نور على نور على لسان النبي عليه الصلاة والسلام \* ثم اعلم ان الثلاث سنة والواحدة تجزئ وقال اصحابنا الاول فرض والثانية مستحبة والثالثة سنة وقيل الاولى فرض والثانية سنة والثالثة اكمال السنة وقبل الثانية والثالثة سنة وقبل الثانية سنة والثالثة نقل وقيل عكسه وعن ابي بكر الاسكافي ان الثلاث تقع فرضاً كما اذا اطال الركوع والمجود وقال بعض اصحابنا ان الزائد على الثلاث لا يقع طهارة ولا يصير الماء به مستعملاً الا اذا قصد به تجديد الوضوء وما ذكر في الجامع ان ماء الرابعة في غسل الثوب النجس طهور وفي العضو النجس مستعمل محمول على ما اذا نوى به القربة وفي العتاسي وماء الرابعة مستعمل في العضو النجس لان الظاهر هو قصد القربة حتى يقوم الدليل على خلافه وفي شرح النسفي فيه لانه وجد فيه معنى القربة لان الوضوء على الوضوء نور على نور ولهذا صار الماء مستعملاً به وفي المحيط والاسبيحاني ان ماء الرابعة لا يصير مستعملاً الابالنية وعند الشافعية خمسة اوجه \* اصحابنا ان صلى بالوضوء الاول فرضاً او نفلاً استحب والا فلا وبه قطع البيهقي \* وثانيها ان صلى فرضاً استحب

والافلا وبه قطع الفوراني\* وثالثها مستحب ان فعل بالوضوء الاول ما يقصد له الوضوء والا فلا ذكره الشاشي\* ورابعهما ان صلى بالاول او سجد لتلاوة او شكر او قرأ القرآن في مصحف استحب والافلا وبه قطع ابو محمد الجويني\* وخامسها مستحب وان لم يفعل بالوضوء الاول شيئاً اصلاً حكاها امام الحرمين قال وهذا انما يصح اذا تخلل بين الوضوء والتجديد زمن يقع بمثله تفريق فاما اذا وصله بالوضوء فهو في حكم غسلة رابعة **ص** وكره اهل العلم الاسراف فيه وان يجاوزوا فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** كره مشتق من الكراهة وهي اقتضاء الترك مع عدم المنع من النقيض وقد يعرف المكروه بأنه ما يمدح تاركه ولا يذم فاعله كذا قاله الكرماني قلت هذا لا يمتشى على اطلاقه وانما يمتشى هذا في كراهة التنزيه واما في كراهة التحريم فلا قوله الاسراف هو صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي قوله فيه اي في الوضوء و اشار بذلك الى ما أخرجه ابن ابي شيبة في مصنفه من طريق هلال بن يساف احد التابعين قال كان يقال في الوضوء اسراف ولو كنت على شاطئ نهر واخرج نحوه عن ابي الدرداء وابن مسعود رضي الله عنهما وروى في معناه حديث مرفوع أخرجه ابن ماجه باسنادين حدثنا ابن مصفى حدثنا بقيقة عن محمد بن الفضل عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما رأى النبي عليه الصلاة والسلام رجلاً يتوضأ فقال لا تسرف لا تسرف قال وحدثنا محمد بن يحيى حدثنا قتيبة حدثنا ابن لهيعة عن يحيى بن عبد الله عن الجبائي عن ابن عمرو ان رسول الله عليه الصلاة والسلام مر بسعد وهو يتوضأ فقال ما هذا السرف قال في الوضوء اسراف قال نعم وان كنت على نهر جار وقال بعض الشارحين قول البخاري هذا اشارة الى نقل الاجماع على منع الزيادة على الثلاث قلت وفيه نظر فان الشافعي رضي الله عنه قال في الام لاحب الزيادة عليها فان زاد لم اكره ان شاء الله تعالى وحاصل ما ذكره الشافعية في المسألة ثلاثة اوجه \* اصحها ان الزيادة عليهما مكروهة كراهة تنزيه\* وثانيها انها حرام \* وثالثها انها خلاف الاولى وابعده قوم فقالوا انه اذا زاد على الثلاث يبطل الوضوء كما لو زاد في الصلاة حكاها الدارمي في استذكاره عنهم وهو خطأ ظاهر وخلاف ما عليه العلماء قوايه وان يجاوزوا عطف على قوله الاسراف فيه وهو عطف تفسيرى للاسراف اذ ليس المراد بالاسراف الا المجاوزة عن فعل النبي عليه الصلاة والسلام اي الثلاث وروى ابن ابي شيبة في مصنفه عن ابن مسعود رضي الله عنه قال ليس بعد الثلاث شيء وقال احمد واسحق لا تجوز الزيادة على الثلاث وقال ابن المبارك لا آمن ان يأثم فان قلت المذكور في هذا الباب كله ترجحة فابن الحديث قلت لان سلم ذلك لان قوله وبين النبي عليه الصلاة والسلام ان فرض الوضوء مرة مرة حديث لان المراد من الحديث اعم من قول الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم غاية ما في الباب انه ذكره على سبيل التعليق وكذا قوله وتوضأ ايضاً مرتين مرتين حديث لما ذكرنا ولا شك ان كلا منهما بيان للسنة وهو المقصود من الباب وهذا الذي ذكرناه على ما وجد في بعض النسخ من ذكر لفظ باب ههنا واما على بعض النسخ التي ليس فيها ذكر لفظ باب فلا يحتاج الى هذا التكلف **ص** **باب** \* لا تقبل صلاة بغير طهور **ش** باب منون غير مضاف خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب وفي بعض النسخ لا يقبل الله صلاة بغير طهور وهو بضم الطاء وهو الفعل الذي هو المصدر والمراد به ههنا اعم من الوضوء والغسل وليس كما قاله الكرماني والمراد به ههنا الوضوء

واما بفتح الطاء فهو الماء الذى يتطهر به وتقدم هذا الباب على ما بعده من الابواب ظاهر لان الكتاب فى احكام الوضوء والغسل الذين لا يجوز الصلاة اصلا الا بأحدهما وهذه الترجمة لفظ حديث رواه مسلم وغيره من حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما بزيادة قوله ولا صدقة من غلول واخرجه ابوداود والنسائى وابن ماجه من طريق ابى المليلح عن ابيه عن النضر بن ابراهيم عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقبل الله تعالى صدقة من غلول ولا صلاة بغير طهور وله طرق كثيرة لكن ليس فيها شئ على شرط البخارى فلهذا عدل عنه الى ما ذكره من حديث ابى هريرة رضى الله عنه مع ان حديث ابن عمر رضى الله عنهما مطابق لما ترجمه وحديث ابى هريرة يقوم مقامه من حديث اسحق بن ابراهيم الحنظلى قال اخبرنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن همام بن منبه انه سمع ابا هريرة رضى الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقبل صلاة من احدث حتى يتوضأ قال رجل من حضر موت ما الحدث يا باهريرة قال فساء او ضراط شئ من حديث اسحق بن ابراهيم قيل ان الحديث ليس بمطابق للترجمة لان الترجمة عام والحديث خاص وجوابه انه وان كان خاصا ولكنه يستدل به على ان الاعم منه نحوه بل اولى على انا قلنا ان الاحاديث التى تطابق الترجمة بحسب الظاهر ليست على شرطه فلذلك لم يذكرها وحديث ابى هريرة هذا على شرطه فذكره عوضا عنها لانه يقوم مقامها من الوجه الذى ذكرناه الآن بيان رجاله وهم خمسة كلهم ذكروا واخرج اصحاب الستة للجمع الاسحق بن راهويه فان ابن ماجه لم يخرج له واسحق بن ابراهيم هو المشهور بابن راهويه وعبد الرزاق هو ابن همام ومعمر هو ابن راشد ومنبه بضم الميم وقبح النون وتشديد الباء الموحدة المكسورة بيان لطائف اسناده منها ان فيه التحديث والايخبار والعنونة ومنها ان رآه كلهم يمانيون الاسحق ومنهم كلهم ائمة اجلاء اصحاب مسانيد بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره من حديث اسحق بن ابراهيم اخبرنا البخارى ايضا في ترك الحيل عن اسحق بن نصر واخرجه مسلم في الطهارة عن محمد بن رافع وابوداود فيه عن احمد بن حنبل والترمذى فيه عن محمود بن غيلان كلهم عن عبد الرزاق به وقال الترمذى حديث حسن صحيح بيان اللغات قوله احدث اى وجد منه الحدث او اصابه الحدث او دخل فى الحدث من الحدث وهو ككون شئ لم يكن قال الصغاني احدث الرجل من الحدث فاما قول الفقهاء احدث اى أتى منه مانقض طهارته فلا نعرفه العرب قوله من حضر موت بفتح الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة وقبح الميم وهو اسم بلد باليمن وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلتا اسما واحدا والاسم الاول منه مبنى على الفتح على الاصح ان قيل يبنائهما وقيل باعراهما فيقال حضر موت برفع الراء وجر الناء وقال الزنجشبرى فيه لغتان التركيب ومنع الصرف والثانية الاضافة فاذا اضيف جاز فى المضاف اليه الصرف وتركه وفى المطالع حضر موت بلاد اليمن وهذيل ويقال حضر موت بضم الميم والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضير موت يصغر الصدر منهما وكذلك الجمع فيقال فلان من الحضارة قوله فساء بضم الفاء وبالمد والضراط بضم الضاد وهما مشتركان فى كونهما ريحا خارجا من الدبر ممتازان بكون الاول بدون الصوت والثانى مع الصوت وفى الصحاح فسا يفسو فسوا والاسم الفساء بالمد وتقاسمت الخنافس اذا اخرجت استهما لذلك وفى العباب قال ابن دريد الضراط معروف يقال ضرط يضرط ضرطا وضروطا وضريطا وضراطا بيان الاعراب قوله يقول جملة وقعت حالا قوله لا يقبل



الله الى آخره مقول القول **قوله** صلاة منصوب او مرفوع على اختلاف الروايتين مضاف الى قوله من  
وهي موصولة واحدت جلة صلاتها **قوله** حتى للغاية بمعنى الى والمعنى عدم قبول الصلاة مغيبا بالتوضي  
**قوله** قال رجل فعل وفاعل وقوله من حضرموت جلة في محل الرفع على انها صفة لرجل **قوله**  
ما لحدث جلة من المبتدأ والخبر وقعت مقول القول **قوله** يا باهريرة حذفتم الهزة للتخفيف **قوله**  
فساء مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو فساء اي الحدث فساء او ضراط ﴿بيان المعاني﴾  
**قوله** لا يقبل الله صلاة من احدث كذا وقع في بعض النسخ وهكذا هو في رواية البخاري في ترك الحيل  
عن امحق بن نصر وكذا روى ابو داود عن احمد بن حنبل كلاهما عن عبد الرزاق وفي اكثر النسخ  
لاتقبل صلاة من احدث على البناء لما لم يسم فاعله والمراد بالقبول هنا ما يرادف الصحة وهو الاجزاء  
وحقيقة القبول وقوع الطاعة مجزئة رافعة لما في الذمة ولما كان الاتيان بشروطها مظنة الاجزاء الذي هو  
القبول عبر عنه بالقبول مجازا واما القبول المنفي في مثل قوله عليه الصلاة والسلام من اتى عرفا لم تقبل له  
صلاة فهو الحقيقي لانه قد يصح العمل ولكن يتخلف القبول لما منع ولهذا كان يقول بعض السلف لان  
تقبل لي صلاة واحدة احب الى من جيع الدنيا \* والتحقيق ههنا ان القبول يراد به شرعا حصول الثواب  
وقد تخلف عن الصحة بدليل صحة صلاة العبد الآبق وشارب الخمر مادام في جسده شيء منها والصلاة  
في الدار المغصوبة على الصحيح عند الشافعية ايضا واما ملازمة القبول للصحة ففي قوله عليه الصلاة والسلام  
لا يقبل الله صلاة حائض الا بشمار والمراد بالحائض من بلغت سن الحيض فانها لا تقبل صلاتها الا بالسترة  
ولا تصح ولا تقبل مع انكشاف العورة والقبول يفسر بترتب الغرض المطلوب من الشيء على الشيء **قوله**  
عليه الصلاة والسلام لا يقبل الله صلاة من احدث حتى يتوضأ عام في عدم القبول في جميع المحدثين في جميع  
انواع الصلاة والمراد بالقبول وقوع الصلاة مجزئة بمطابقتها للامر فعلى هذا يلزم من القبول الصحة  
ظاهر او باطنا وكذلك العكس ونقل عن بعض المتأخرين ان الصحة عبارة عن ترتب الثواب والدرجات  
على العبادة والاجزاء عبارة عن مطابقة الامر ففهما متغايران احدهما أخص من الآخر ولا يلزم من  
نفي الاخص نفي الاعم فالقبول على هذا التفسير اخص من الصحة فكل مقبول صحيح ولا عكس **قوله**  
من احدث قد قلنا ان معناه من وجد منه الحدث وهو عبارة عما نقض الوضوء وهو بوضوءه يطلق  
على الاكبر كالجنابة والحيض والنفاس والاصغر كتناقض الوضوء وقد يسمى المنع المرتب عليه  
حدثا وبه يصح قولهم رفعت الحدث ونويت رفعه والا استحالة ما رفع ان لا يكون رافعا وكان  
الشارع جعل امد المنع المرتب على خروج الخارج الى استعمال المطهر وبهذا يقوى قول من يرى  
ان التيمم برفع الحدث ليكون المرتفع هو المنع وهو مرتفع بالتيمم لكنه مخصوص بحالة ما او بوقت  
ما وليس ذلك بدع فان الاحكام قد تختلف باختلاف محلها وقد كان الوضوء في صدر الاسلام واجبا  
لكل صلاة فقد ثبت انه كان مختصا بوقت مع كونه رافعا للحدث اتفاقا ولا يلزم من انتهائه في ذلك  
الوقت بانهاء وقت الصلاة ان لا يكون رافعا للحدث ثم زال ذلك الوجوب كما عرف وقد ذكر الفقهاء  
ان الحدث وصف حكيم مقدر قيامه بالاعضاء على معنى الوصف الحسي ويزلون الوصف الحكمي  
منزلة الحسي في قيامه بالاعضاء فن يقول بأن التيمم لا يرفع الحدث يقول ان الامد المقدر الحكمي باق  
لميزل والمنع الذي هو مرتب عليه التيمم زائل **قوله** حتى يتوضأ نفي القبول الى غاية وهو الوضوء  
وما بعد للغاية مخالف لما قبلها فاقضى قبول الصلاة بعد الوضوء مطلقا ودخل تحته الصلاة الثانية

قبل الوضوء لها ثانياً وتحققه ان لفظ صلاة اسم جنس فيم \* ثم اعلم ان معنى قوله حتى يتوضأ بالماء او ما يقوم مقامه لانه قد أتى بما امر به على ان التيمم من اسمائه الوضوء قال عليه الصلاة والسلام الصعيد الطيب وضوء المسلم وان لم يجد الماء عشر سنين رواه النسائي باسناد صحيح عن ابي ذر رضي الله تعالى عنه فاطلق الشارع على التيمم انه وضوء لكونه قام مقامه وانما اقتصر على ذكر الوضوء نظراً الى كونه الاصل وههنا قيد آخر ترك ذكره لاعلم به وهو حتى يتوضأ مع باقي شروط الصلاة والضيم في قوله حتى يتوضأ يرجع الى قوله من أحدث وسماه محدثاً وان كان طاهراً باعتبار ما كان كافي قوله تعالى (وأتوا النجى اموالهم) وقوله حتى يتوضأ هو آخر الحديث والباقي ادراج والظاهر انه من همام قوله فساء وضراط قال ابن بطال انما اقتصر على بعض الاحداث لانه اجاب سائلاً عن المصلي يحدث في صلاته فخرج جوابه على ما سبق المصلي من الاحداث في صلاته لان البول والغائط ونحوهما غير معهود في الصلاة وقال الخطابي لم يرد بذكر هذين النوعين تخصيصهما وقصر الحكم عليهما بل دخل في معناه كل ما يخرج من السيلين والمعنى اذا كان اوسع من الحكم كان الحكم للمعنى ولعله اراد به ان يثبت الباقي بالقياس عليه للمعنى المشترك بينهما قلت ولعل ذلك لان ما هو اغلظ من الفسأ بالطريق الاولى ويحتمل ان يقال المجمع عليه من انواع الحدث ليس الا الخارج النجس من المعتاد وما يكون مظنة له كزوال العقل فاشار اليه على سبيل المثال كما يقال الاسم زيد او كزيد ويسمى مثله تعريفاً بالمثل او يقال كان ابو هريرة يعلم انه عارف بساتر انواع الحدث جاهل بكونهما حدثاً فتعرض الحكمهما بيانا لذلك كذا قال بعض الشارحين وفيه بعد والاقر ان يقال انه اجاب السائل بما يحتاج الى معرفته في غالب الامر كما ورد نحو ذلك في حديث آخر لا ينصرف حتى يسمع صوتاً او يجد ريحاً \* بيان استنباط الاحكام الاول فيه الدلالة على ان الصلوات كلها مفتقرة الى الطهارة ويدخل فيها صلاة الجنائزة والعديد وغيرهما وحكى عن الشعبي وشهد بن جرير الطبري انهما اجازا صلاة الجنائزة بغير وضوء وهو باطل لعموم هذا الحديث والاجماع ومن الغريب ان قولهما قال به بعض الشافعية فلو صلى محدثاً متعمداً بلا عذر اثم ولا يكفر عند الجمهور وبه قالت الشافعية وحكى عن ابي حنيفة انه يكفر لئلا يعبه \* الثاني فيه الدليل على بطلان الصلاة بالحدث سواء كان خروجه اختيارياً او اضطرارياً لعدم التفرقة في الحديث بين حدث وجدت في حالة دون حالة \* الثالث قال بعض الشارحين هذا الحديث رد على من يقول اذا سبقه الحدث يتوضأ ويبنى على صلاته قلت هذا قول ابي حنيفة رحمه الله وحكى عن مالك وهو قول الشافعي في القديم وهو ليس برد عليهم اصلاً لان من سبقه الحدث اذا ذهب وتوضأ وبنينا على صلاته يصدق عليه انه توضأ وصلى بالوضوء وان كان القياس يقتضي بطلان صلاته على انه ورد الاثر فيه \* الرابع قال الكرماني فيه ان الطواف لا يجزئ بغير طهور لان النبي عليه الصلاة والسلام ساء صلاة وقال الطواف صلاة الا انه ايجع فيه الكلام قلت اشترط الطهارة للطواف بخبر الواحد زيادة على النص وهي نسخ فلا يثبت به وهو قوله تعالى (وليطوفوا) غير اننا نقول بوجودها خبر الواحد ومعنى الحديث الطواف كالصلاة والتشبيه في الثواب دون الحكم لان التشبيه لا عموم له الا ترى ان الانحراف والمثني فيه لا يفسدانه \* ص \* باب \* فضل الوضوء والفر المحجلين من آثار الوضوء \* ش \*  
اي هذا باب في بيان فضل الوضوء والباب مضاف الى قوله فضل الوضوء قوله والفر المحجلين بالجر في رواية المستمل عطف على الوضوء والتقدير وفضل الفر المحجلين وصرح به الاصيلي في روايته

وفي أكثر الروايات والغرا المحجلون بالرفع وذكر في وجهه أقوال فقال الكرمانى وجهه ان يكون  
الغر مبتدأ وخبره محذوف أى مفضلون على غيرهم ونحوه او يكون من آثار الوضوء خبره أى الغر  
المحجلون منشأؤهم آثار الوضوء وقال بعضهم الواو استينافية والغرا المحجلون مبتدأ وخبره محذوف  
تقديره لهم فضل قلت بل الواو عاطفة لان التقدير باب فضل الوضوء وباب هذه الجملة وقال  
بعض الشراح والغرا المحجلون بالرفع وانما قطعه عما قبله لانه ليس من جملة الترجمة قلت ليس  
الامر كما قاله بل هو من جملة الترجمة لانه هو الذى يدل عليها صريحا لمطابقة ما فى حديث الباب اياها  
على ما ذكره عن قريب ان شاء الله تعالى وقال الكرمانى ويحتمل ان يكون مرفوعا على سبيل الحكاية  
كما ورد هكذا أمى الغرا المحجلون من آثار الوضوء قلت وقع فى رواية مسلم انتم الغرا المحجلون فان  
قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت من حيث ان المذكور فى الباب السابق عدم قبول الصلاة  
الا بالوضوء والمذكور فى هذا الباب فضل هذا الوضوء الذى يحصل به القبول ويفضل به على غيره  
من الامم **قص** حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن خالد عن سعيد بن ابى هلال عن نعيم  
المجمر قال رقيت مع ابى هريرة على ظهر المسجد فتوضأ قال انى سمعت النبی صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقول ان امى يدعوون يوم القيامة غرا محجلين من آثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يبطل غرته  
فليفعل **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة امامطابقته للاولى وهى قوله بفضل الوضوء  
فبطريق سوق الكلام له وامامطابقته للثانية وهى قوله والغرا المحجلين من آثار الوضوء فبطريق  
التصریح فى لفظ الحديث **بيان رجاله** \* وهم ستة : الاول يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة وفتح  
الكاف المصرى وقد تقدم : الثانى الليث بن سعد المصرى وقد تقدم غير مرة : الثالث خالد بن  
يزيد من الزيادة الاسكندرانى البربرى الاصل ابو عبد الرحمن المصرى الفقيه المفتى التابعى الثقة مات  
سنة تسع وثلاثين ومائة : الرابع سعيد بن ابى هلال الليثى مولا هم ابو علاء المصرى ولد بمصر ونشأ  
بالمدينة ثم رجع الى مصر فى خلافة هشام وتوفى فى سنة خمس وثلاثين ومائة : الخامس نعيم  
بضم النون وفتح العين وسكون الباء آخر الحروف ابن عبد الله وقيل محمد المدنى العدوى من آل عمر  
روى عن ابى هريرة وجابر وغيرهما وعنه ابنه محمد ومالك وجاعة وثقه ابو حاتم وآخرون وجالس  
ابا هريرة عشرين سنة قوله المجمر اسم فاعل من الاجار على الاشهر ويقال المجمر بتشديد الميم من التجمير  
وهو التبخير سمي به نعيم وابوه ايضا بذلك لانهما كانا يخران مسجد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال النووى المجمر صفة لعبد الله ويطلق على ابنه نعيم مجازا وقال بعضهم فيه نظر فقد جزم ابراهيم  
الحر بنى بأن نعيما كان يباشر ذلك قلت كل منهما كان يخر المسجد نقل ذلك عن جماعة فحينئذ اطلاق  
المجمر على كل منهما بطريق الحقيقة فلا يصح دعوى المجاز فى نعيم **فائدة** فى الصحابة نعيم بن عبد الله  
النخاس وهو من الافراد وفيهم نعيم جماعة بدون ابن عبد الله : السادس ابا هريرة رضى الله عنه  
**بيان لطائف اسناده** \* منها ان فيه التحديث والعنعنة والسماع \* ومنها ان نصف الاسناد مصرى  
ونصفه مدنى \* ومنها ان فيه رواية ثلاثة من التابعين بعضهم عن بعض \* ومنها ان فيه من باب رواية الاقران  
وهى رواية خالد عن سعيد ومنها ان رجاله كلهم من فرسان الكتب الستة الا يحيى بن بكير فانه من  
رجال البخارى ومسلم وابن ماجه فقط **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره \* اخرجه مسلم  
ايضا فى الطهارة عن هارون بن سعيد الايبلى عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث عن سعيد بن ابى بلال  
وعن ابى كريب والقاسم بن زكريا وعبد بن حميد ثلاثهم عن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال عن

عمارة بن غزيرة كلاهما عن نعيم الجعفر به وقال بعض الشارحين هذا الحديث رواه مع ابى هريرة سبعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم ذكرهم ابن منده في مستخرجهم ابن مسعود وجابر بن عبد الله وابو سعيد الخدرى وابو امامة الباهلى وابو ذر الغفارى وعبد الله بن يسر المازنى وحذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنهم قلت ورواه ايضا ابو الدرداء اخرجه احمد والطبرانى باسناد فيه ابن لهيعة فقال ابو الدرداء قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا اول من يؤذن بالسجود يوم القيامة وانا اول من يرفع رأسه فانظر بين يدي فاعرف امتى من بين سائر الامم ومن خلفى مثل ذلك وعن يعنى مثل ذلك وعن شمالى مثل ذلك فقال رجل كيف تعرف امتك يا رسول الله من بين سائر الامم فيما بين نوح الى امتك قال هم غر محجلون من اثر الوضوء ليس لاحد كذلك غيرهم واعرفهم انهم يؤتون كتبهم بايمانهم واعرفهم تسعى بين ايديهم ذريتهم \* بيان اللغات \* قوله رقيت بكسر القاف اى صعدت وحكى صاحب المطالع فتح القاف بالهمزة وبدون الهمزة قلت فهذه ثلاث لغات واللغة الصحيحة المشهورة كسر القاف وقال كراع الهمز اجود وخالفه صاحب الجامع فقال عدمه اصح وقال الزخشرى لا اعلم صحة الفتح وهذا من الرقى امامن الرقية فرقيت بالفتح كما اختاره ثعلب في فصيحه وقال الجوهري رقيت في السلم بالكسر رقىا ورقيا اذا صعدت وارقيت مثله وفي العباب رقأت الدرجة لغة في رقيت قوله غرا بضم الغين المعجمة وتشديد الراء وهو جمع اغراى ذوغرة بالضم قال ابن سيدة الغرة بياض في الجبهة فرس اغرو غراء وقيل الاغر من الخيل الذى غرته اكثر من الدرهم قدوس ط جبهته ولم تصب واحدة من العينين ولم تل على واحدة من الخدين ولم تسل سفلى وهى افئضى من القرحة وقال بعضهم بل يقال للاغر اقرح لانك اذا قلت اغر فلا بد من ان تصف الغرة بالطول والعرض والصغر والعظم والدقة وكلهن غرر فالغر جامعة لهن وغرة الفرس بياض يكون في وجهه فان كانت مؤزرة فهى وتيرة وان كانت طويلة فهى شادخة وعندى ان الغرة نفس القدر الذى يشغله البياض والاغرا لبيض من كل شىء وقد غر وجهه بغير بالفتح غرا وغرة وغرارة صار ذاغرة قوله محجلين جمع محجل بتشديد الجيم المفتوحة من التحجيل قال ابن سيدة هو بياض يكون في قوائم الفرس كلها قال ذو مبيعة محجل القوائم وقيل هو ان يكون البياض في ثلاث قوائم منهم دون الاخرى في رجل ويدين قال تعادى من قوائمها ثلاث بمحجل وقائمة بهم ولا يكون التحجيل في اليدين خاصة الامع الرجلين ولا في بدو واحدة دون الاخرى الامع الرجلين والتحجيل بياض قل او اكثر حتى يبلغ نصف الوظيف ولون سائر ما كان وفي الصحاح يحاوز الارساغ ولا يحاوز الركبتين والعرقوبين وفي المغيب فاذا كان البياض في طرف اليد فهو العصمة يقال فرس اعصم وفي العباب التحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او في رجلين قل او اكثر بعد ان يحاوز الارساغ ولا يحاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاجال وهى الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل ومحجلت قوائمه تحجلا فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل اربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى وان كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل او دون بدنه فهو محجل ثلاث مطلقا بدو رجل فان كان محجلا بدو رجل من شق فهو ممسك الايمان مطلق الايمان او بدنه ممسك الايمان مطلق الايمان وان كان من خلاف قل او اكثر فهو مشكول انتهى قلت الاجال جمع جمل بالفتح وهو القيد والخلخال ايضا والحجل بالكسر والحجل لغة فيهما والاصل فيه القيد والحجلان مشية المقيد

﴿بيان الاعراب﴾ قوله على ظهر المسجد يتعلق بقوله رقيت قوله فتوضاً هكذا وقع للجمهور  
 الرواة بلفظ توضاً ووقع في رواية الكشميهني يومابدل توضاً وهو تصحيف ثم هو فتوضاً بالفاء في  
 غالب النسخ وقد رواه الاسمعيلى وغيره من الوجه الذى أورده البخارى بلفظ ثم توضاً ووقع في  
 بعض النسخ توضاً بدون حرف العطف والى هذا ذهب الكرماني ولهذا قال توضاً استيناف كأن  
 قائل يقول ماذا فعل قال توضاً ثم قال ولهذا لم يذكر فيه واو العطف ثم قال وفي بعض النسخ وتوضاً  
 بالواو قلت في اكثر النسخ فتوضاً بالفاء التعقيبية كما ذكرنا قوله قال استيناف ولهذا لم يذكر فيه  
 حرف العطف كأن قائل قال ثم ماذا قال فقال قال انى سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قوله يقول بجملة  
 وقعت حالا من النبي قوله ان امتى مقول القول وقوله امتى كلام اضافى اسم ان وقوله يدعون على  
 صيغة المجهول في محل الرفع على انه خبران قوله يوم القيامة نصب على الظرف قوله غرا في انتصابه  
 وجهان. احدهما ان يكون حالا من الضمير الذى في يدعون والمعنى يدعون يوم القيامة وهم بهذه الصفة  
 ويدعون يتعدى فى المعنى بالحرف والتقدير يدعون الى يوم القيامة كما في قوله تعالى (يدعون الى كتاب الله)  
 تعالى\* والوجه الآخر ان يكون مفعولاً ثانياً ليدعون على تضمنه معنى يسمون بهذا الاسم كما يقال فلان يدعى  
 زيده واصل يدعون يدعون بواو ينحركات الاولى وانفتح ما قبلها فقلت انفا فاجتمع ساكنان الالف  
 والواو بعدها فحذفت الالف لالتقاء الساكنين فصا ريدعون قوله تحجلين يحتمل الوجهين المذكورين  
 قوله من آثار الوضوء كلمة من تصلح ان يكون للتعليل اى لاجل آثار الوضوء قوله فن كلمة من موصولة  
 تتضمن معنى الشرط في محل الرفع على الابتداء وخبره قوله فليفعل ودخلت الفاء فيه تتضمن المبتدأ معنى  
 الشرط قوله استطاع جملة صلة الموصول قوله ان يطيل في محل النصب بقوله استطاع وان مصدرية  
 والتقدير فن استطاع منكم اطالة غرته فليفعل ومفعول فليفعل محذوف للعلم به اى فليفعل الغرة او  
 الاطالة ﴿بيان المعانى﴾ الالف واللام في المسجد للعهداى مسجد النبي عليه الصلاة والسلام قوله يقول  
 بصورة المضارع لاجل الاستحضار للصورة الماضية او لاجل الحكاية عنها والاف الاصل ان يقال قال بلفظ  
 الماضى قوله ان امتى الامة في اللفظ واحدو في المعنى جمع وهى في اللغة الجماعة وكل جنس من الحيوان امة  
 وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها وتستعمل في اللغة لعان كثيرة الطريقة والدين  
 يقال فلان لامة له اى لادين له ولا تحلة له والحين قال تعالى (واذكر بعدامة) اى بعد حين والملك والرجل  
 الجامع للخير والرجل المنفرد بدينه لا يشركه فيه احدو الامة اتباع الانبياء عليهم الصلاة والسلام وامة محمد  
 صلى الله عليه وسلم تطلق على معنيين امة الدعوة وهى من بعث اليهم وامة الاجابة وهى من صدقه  
 وآمن به وهذه هى المرادة منها قوله يدعون وامان الداء بمعنى النداء اى يدعون الى موقف الحساب  
 اولى الميراث اولى غير ذلك وامان الداء بمعنى التسمية نحو دعوت ابني زيده اى سميت به قوله يوم  
 القيامة يوم من الاسماء الشاذة لوقوع الفاء والعين فيه حرفى علة فهو من باب ويج وويل وهو اسم  
 لبياض النهار وهو من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس والقيامة فعالة من قام يقوم واصلها  
 قوامه قلبت الواو اى لانكسار ما قبلها قوله من آثار الوضوء الآثار جمع اثر واثر الشئ هو بقيته ومنه  
 اثر الجرح والوضوء بضم الواو ويجوز فتحها فان الغرة والتحجيل نشأ عن الغسل بالماء فيجوز ان ينسب  
 الى كل منهما قوله فن استطاع اى قدر ان يطيل غرته اى يغسل غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة  
 الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الاذن عرضا وفيه باب الاختصار حيث حذف المفعول في قوله

فليفعل لاننا قلنا ان التقدير فليفعل الغرة او الاطالة وفيه ايضا الاحتراز عن التكرار والاشعار بان اصل هذا الفعل متهمة وفيه باب الاكتفاء حيث اقتصر على ذكر الغرة ولم يذكر التحجيل وذلك للعلم به كافي قوله تعالى (سرايل تقيكم الحر) والمراد الحر والبرد ولم يذكر البرد للعلم به والدليل على ان المراد كلاهما ما جاء في رواية مسلم يذكر كلاهما مصرحاً من طريق عمارة بن غزية وهو قوله فليطل غرته وتحجبله وانما اقتصر على ذكر الغرة وهي مؤنثة دون التحجيل وهو مذكر لان محل الغرة اشرف اعضاء الوضوء واول ما يقع عليه النظر من الانسان وقال الشيخ تقي الدين القشيري كان ذلك من باب التغليب بالذكر لاحد الشئيين على الآخر وان كانا بسبيل واحد للترغيب فيه وقد استعمل الفقهاء ذلك فقالوا يستحب تطويل الغرة ومرادهم الغرة والتحجيل قلت هذا ليس بتغليب حقيقى اذ لم يؤت فيه الا باحد الاسمين والتغليب اجتماع الاسمين والاسماء وبغلب احدهما على الآخر نحو القمرين والعمرين ونحوهما ورد عليه بعض الشارحين بان القاعدة في التغليب ان يغلب المذكر على المؤنث لا بالعكس والامر هنا بالعكس لتأنيث الغرة وتذكير التحجيل قلت نقل عن ابن ابي شاذ انه قال تغليب المؤنث على المذكر وقع في موضعين \* احدهما ضبعان للخفة \* والآخر في باب التاريخ وان التاريخ عند العرب من الليل لا من النهار فغلبوا الليلة على النهار والثاني مردود لما ذكرنا ان حقيقة التغليب ان يجتمع شيان وبغلب احدهما على الآخر وهذا لم يجتمع فيه شيان وانما جعلت التاريخ باليلة دون النهار لان اشهر العرب قرية فافهم \* ثم اعلم ان هذا كله على تقدير ان يكون قوله فن استطاع منكم الى آخره من الحديث لان المرفوع منه الى قوله من آثار الوضوء وباقى ذلك من قول ابي هريرة ادرجه في آخر الحديث وقد انكر ذلك بعض الشارحين فقال وفي هذه الدعوى بعد عندى قلت ليس فيها بعد وكيف وقد رواه احمد رحمه الله من طريق فليج عن نعيم وفي آخره قال نعيم لا ادرى قوله من استطاع الى آخره من قول النبي عليه الصلاة والسلام او من قول ابي هريرة رضى الله تعالى عنه وقد روى هذا الحديث عشرة من الصحابة وليس في رواية واحد منهم هذه الجملة وكذا رواه جماعة عن ابي هريرة وليس في رواية احد منهم غير ما وجد في رواية نعيم عنه فهذا كله اماراة الادراج والله اعلم **بيان البيان** \* فيه تشبيه بليغ حيث شبهه النور الذي يكون على موضع الوضوء يوم القيامة بغرة الفرس وتحجبله ويجوز ان يكون كناية بان يكون كنى بالغرة عن نور الوجه وقد علم ان الاصول في هذا الباب ثلاثة التشبيه والمجاز والكناية فالتشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لا مرفى وصف من اوصاف احدهما في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس واللفظ المراد به لازم ما وضع له ان قامت قرينة على عدم ارادته فمجاز كقوله رأيت اسدا رمحى وان لم تقم قرينة على عدم ارادة ما وضع له فهو كناية كقوله زيد طويل النجاد ومعنى المجاز كجزء معنى الكناية من حيث ان الكناية لا تنافي ارادة الحقيقة فلا يمنع ان يراد من قولهم فلان طويل النجاد طول نجاهه من غير ارتكاب تأويل مع ارادة طول قامته بخلاف المجاز فانه ينافي الحقيقة فيمتنع ان يراد معنى الاسد من غير تأويل في نحور رأيت اسدا في الحمام فالحقيقة جائزة الارادة مع الكناية غير جائزة الارادة مع المجاز المجاز بهذا الاعتبار جزء من الكناية فافهم \* **بيان استنباط الاحكام** \* وهو على وجوه \* الاول قالوا فيه تطويل الغرة وهو غسل شئ من مقدم الرأس وما يجاوز الوجه زائدا على القدر الذى يجب غسله لاستيقان كمال الوجه وفيه تطويل التحجيل وهو غسل ما فوق المرفقين والكعبين وادعى

ابن بطلال ثم القاضي عياض ثم ابن التين اتفاق العلماء على انه لا يستحب الزيادة فوق المرفق والكعب  
وهي دعوى باطلة فقد ثبت ذلك عن فعل رسول الله عليه الصلاة والسلام وابي هريرة وعمل العلماء  
وقتواهم عليه فهم يحجوجون بالاجاع وقد ثبت عن ابن عمر رضي الله عنهما من فعله اخرجه ابن ابي شيبة  
وابوعبيد باسناد حسن ثم اختلف العلماء في القدر المستحب من التطويل في التحجيل فقليل الى المنكب  
والركبة وقد ثبت عن ابي هريرة رواية داريا وقليل المستحب الزيادة الى نصف العضد والساق وقيل  
الى فوق ذلك ونقل ذلك عن البغوي وقال بعض الشافعية حاصلها ثلاثة اوجه احدها انه يستحب الزيادة  
فوق المرفقين والكعبين من غير توقيت \* وثانيها الى نصف العضد والساق \* وثالثها الى المنكب  
والركبتين قال والاحاديث تقتضي ذلك كله وقال الشيخ تقي الدين القشيري ليس في الحديث  
تقييد ولا تحديد لمقدار ما يغسل من العضدين والساقين وقد استعمل ابو هريرة الحديث على اطلاقه وظاهره  
من طلب اطالة الغرة فغسل الى قريب من المنكبين ولم يتقل ذلك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا كثر  
ستماله في الصحابة والتابعين فلذلك لم يقل به الفقهاء ورأيت بعض الناس قد ذكر ان حد ذلك  
نصف العضد والساق انتهى قلت قوله لم يقل به الفقهاء مردود بما ذكرناه ومن اوهام ابن بطلال  
والقاضي عياض انكارهما على ابي هريرة بلوغه الماء الى ابطيه وان احدا لم يتابعه عليه فقد قال به  
القاضي حسين وآخرون من الشافعية وفي مصنف ابن ابي شيبة حديثا وكيع عن العمري عن نافع عن ابن  
عمر رضي الله عنهما انه كان ربما بلغ بالوضوء ابطه في الصيف فان قلت روى ابن ابي شيبة ايضا عن  
وكيع عن عقبة بن ابي صالح عن ابراهيم انه كرهه قلت هذا مردود بذلك فان قلت استدل ابن بطلال فيما  
ذهب اليه ومن تبعه ايضا بقوله عليه الصلاة والسلام من زاد على هذا ونقص فقد اساء وظلم قلت  
هذا استدلال فاسد لان المراد به الزيادة في عدد المرات او النقص عن الواجب او الثواب المرتب على  
نقص العدد لا الزيادة على تطويل الغرة او التحجيل وكذلك تأويل ابن بطلال الاستطاعة في الحديث  
على اطالة الغرة والتحجيل بالمواظبة على الوضوء لكل صلاة فتطول غرته بتقوية نور اعضائه  
وبأن الطول والدوام معناهما متقارب فاسد ووجهه ظاهر وكذلك قوله الوجه لا سبيل الى الزيادة  
في غسله اذا استيعاب الوجه بالغسل واجب فاسد لا مكان الاطالة في الوجه بان يغسل الى صفحة العنق  
مثلا \* الثاني فيه استحباب المحافظة على الوضوء وسننه المشروعة فيه واسباغه \* الثالث فيه  
ما عد الله من الفضل والكرامة لاهل الوضوء يوم القيامة \* الرابع فيه دلالة قطعية على ان وظيفة  
الرجلين غسلهما ولا يجزئ مسحهما \* الخامس فيه ما طلع الله نبيه عليه الصلاة والسلام من المغيبات  
المستقبل لاني لم اطلع عليه انبا غيره من امور الآخرة وصفات ما فيها \* السادس فيه قبول خبر الواحد وهو  
مستفيض في الاحاديث \* السابع فيه الدليل على كون يوم القيمة والنشور \* الثامن فيه جواز الوضوء على  
ظهر المسجد وهو من باب الوضوء في المسجد وقد كرهه قوم واجازه آخرون ومن كرهه كرهه لاجل التنزيه  
كما ينزه عن البصاق والنخامة وحرمة على المسجد كرامة داخله ومن اجازته في المسجد ابن عباس وابن عمر  
وعطاء والنخعي وطاوس وهو قول ابن القاسم واكثر العلماء وكرهه ابن سيرين وهو قول مالك  
وسحنون وقال ابن المنذر اباح كل من يحفظ العلم الوضوء فيه الا ان يله ويتأذى به الناس فانه يكره  
وصرح جماعة من الشافعية بجوازه فيه وان الاولى ان يكون في أثناء قال البغوي ويجوز نضح الماء  
المطلق ولا يجوز بالمستعمل لان النفس تعافه وقال اصحابنا الحنفية يكره الوضوء في المسجد الا ان يكون

في موضع منه قد اعدله \* التاسع استدل به جماعة من العلماء على ان الوضوء من خصائص هذه  
الامة وبه جزم الحليمي في منهاجه وفي الصحيح ايضا لكم سيما ليست لاحد من الامم تردون على غرا  
محبين من اثر الوضوء وقال الآخرون ليس الوضوء مختصا بهذه الامة وانما الذي اخصت به الغرة  
والتحجيل وادعوا انه المشهور من قول العلماء واحتجوا بقوله عليه الصلاة والسلام هذا وضوئي ووضوء  
الانبياء قبلي \* واجاب الاولون عن هذا بوجهين احدهما انه حديث ضعيف والآخر انه لو صح  
لاحتمل اختصاص الانبياء عليهم الصلاة والسلام دون امتهم بخلاف هذه الامة وفيه شرف عظيم لهم  
حيث استووا مع الانبياء عليهم الصلاة والسلام في هذه الخصوصية وامتازت بالغرة والتحجيل ولكن ورد  
في حديث جريح كاسياني في موضعه انه قام فتوضأ وصلى ثم كلم الغلام وثبت ايضا عند البخاري في قصة سارة  
عليها السلام مع الملك الذي اعطاهاها جراحا ان سارة لما هم الملك بالدنو منها قامت تتوضأ وتصلي وفيها دلالة  
على ان الوضوء كان مشروعا لهم وعلى هذا فيكون خاصة هذه الامة الغرة والتحجيل الناشئين عن الوضوء  
لاصل الوضوء ونقل الزناقي المالكي شارح الرسالة عن العلماء ان الغرة والتحجيل حكم ثابت لهذه الامة  
من توضأ منهم ومن لم يتوضأ كما قالوا لا يكفر احد من اهل القبلة كل من آمن به من امته سواء صلى  
اولم يصل وهذا نقل غريب وظاهر الاحاديث تقتضي خصوصية ذلك لمن توضأ منهم وفي  
صحيح ابن حبان يارسل الله كيف تعرف من لم يرد من امتك قال غر محجلون بلقي من آثار الوضوء  
ص \* باب \* لا يتوضأ من الشك حتى يستيقن ش \* اى هذا باب وهو منون غير  
مضاف قوله لا يتوضأ بفتح اوله على البناء للفاعل وكلمة من لتعليل اى لاجل الشك كما في قوله  
تعالى (مما خطاياهم اغرقوا) وقول الشاعر \* وذلك من نأ جاني \* الشك في اللغة خلاف اليقين  
واليقين العلم وزوال الشك قاله الجوهري وغيره وفي اصطلاح الفقهاء الشك ما يستوى فيه طرف  
العلم والجهل وهو الوقوف بين الشئين بحيث لا يميل الى احدهما فاذا قوى احدهما وترجع على  
الآخر ولم يأخذ بما ترجح ولم يطرح الآخر فهو ظن واذا عقد القلب على احدهما وترك الآخر فهو  
اكبر الظن وغالب الرأي ويقال الشك ما استوى فيه طرفا العلم والجهل فاذا ترجح احدهما  
على الآخر فالطرف الراجح ظن والطرف المرجوح وهم قوله حتى يستيقن اى حتى  
يتيقن يقال يقنت الامر بالكسر يقينا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى فان قلت ما وجه  
المناسبة بين البابين قلت من حيث اشتمال كل واحد منهما على حكم من احكام الوضوء اما الاول  
فلانه في فضل الوضوء وهو حكم من احكامه واما الثاني فلانه في حكم الوضوء الذي يقع فيه الشك  
ولا يؤثر فيه مالم يحصل اليقين فتناسبا من حيث ان كلاهما حكم من احكام الوضوء وان كانت الجهة  
مختلفة ص \* حدثنا علي قال حدثنا سفيان قال حدثنا الزهري عن سعيد بن المسيب وعن عباد بن تميم  
عن عمه انه سئى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل الذي يخيل اليه انه يجد الشئ في  
الصلاة فقال لا يقتل او لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا ش \* مطابقتها لترجمة  
في قوله لا يقتل الى آخره لانه يفهم منه ترك الوضوء من الشك حتى ليستيقن وهو معنى قوله حتى يسمع  
صوتا او يجد ريحا \* بيان رجاله \* وهم ستة \* الاول علي بن عبد الله المشهور بابن المديني  
وقدمر \* الثاني سفيان بن عيينة وقدمر غير مرة \* الثالث محمد بن مسلم الزهري كذلك \* الرابع  
سعيد بن المسيب بفتح الياء وقد تقدم \* الخامس عباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة بن



تميم بن زيد بن عاصم الانصارى المدينى وقال اعنى يوم الخندق وانا ابن خمس سنين فينبغى اذا ان يعد  
 فى الصحابة وقال ابن الاثير وغيره انه تابعى لاصحابى وهذا هو المشهور وليس فى الصحابة من  
 يسمى عباد بن تميم سواء على قول من يروى صحابيا ومن عداه من الصحابة الذهبى ووقع فى بعض  
 نسخ ابن ماجه رواية عباد عن ابيه عن عمه حديث الاستسقاء وتبعه ابن عساكر والصواب  
 عن عبد الله بن ابي بكر قال سمعت عباد بن تميم يحدث عن ابيه عن عمه وعباد بالضبط  
 المذكور يشتبه بعباد بضم العين وتخفيف الباء وهو والد قيس وغيره وعباد بكسر العين وتخفيف  
 الباء وعباد بكسر العين وتخفيف الياء آخر الحروف والذال المعجمة وعباد بكسر العين وتخفيف  
 النون وبالذال المهملة \* السادس عم عباد المذكور وهو عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب بن  
 عمرو بن عوف بن مبدول بن غنم بن مازن بن النجار الانصارى المازنى من نبي مازن ابن النجار  
 المدينى له ولا يورث صحبة ولا خيه حبيب بن زيد الذى قطع مسيلة عضوا فقتل ان عبد الله  
 هو الذى شارك وحشيا فى قتل مسيلة وهو راوى هذا الحديث وحديث صلاة الاستسقاء  
 ايضا لا تى فى باب ان شاء الله تعالى وغيرهما من الاحاديث وهم ابن عينة فزعم انه روى الاذان ايضا  
 وهو عجيب فان ذلك عبد بن زيد بن عبد ربه بن ثعلبة بن زيد الانصارى فكلاهما اتفقا فى الاسم واسم  
 الاب والقبيلة واختلفا فى الجد والبطن من القبيلة فالاول مازنى والثانى حارثى وكلاهما انصاريان  
 خزر جيان فيدخلان فى نوع المتفق والمفترق وبين غلط ابن عينة فى ذلك البخارى فى صحيحه  
 فى باب الاستسقاء كما ستعلم هناك ان شاء الله تعالى وروى لعبد الله المذكور فى الحديث ثمانية  
 واربعون حديثا اتفقا على ثمانية منها واما عبد الله بن زيد صاحب الاذان فلم يشتهر له الاحديث  
 واحد وهو حديث الاذان حتى قال البخارى فيما نقله الترمذى لا يعرف له غيره لكن له حديثان  
 آخران وعبد الله راوى هذا الحديث قتل فى ذى الحجة بالحرة عن سبعين سنة وكانت الحرة فى آخر  
 سنة ثلاث وستين وهو احدى وقال ابن منده وابو احمد الحاكم وابو عبد الله صاحب المستدرک انه  
 بدرى وهو وهم وليس فى الصحابة من اسمه عبد الله بن زيد بن عاصم سوى هذا وفيهم اربعة  
 آخر اسم كل منهم عبد الله بن زيد منهم صاحب الاذان \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه  
 الحديث والعنعنة ومنها ان رجاله كلهم من رجال الكتب الستة الاعلى بن المدينى فانه من رجال  
 البخارى وابى داود والترمذى والنسائى فقط ومنها انهم مدنيون خلا ابن المدينى فانه بصرى  
 وخلا سفيان فانه مكي ومنها ان في رواية الصحابي عن الصحابي على قول من يعد عبادا صحابيا **قوله**  
 وعن عباد معطوف على قوله عن سعيد بن المسيب لان الزهرى رحمه الله عنه يروى عن سعيد  
 وعباد كليهما وكلاهما يرويان عن عم عباد المذكور فقوله عن عمه يتعلق بهما فان قلت وقع  
 فى رواية كريمة عن سعيد بن المسيب عن عباد بدون واو العطف قلت هو غلط قطعنا لان سعيدا  
 لا روايته عن عباد اصلا فتنبه لذلك \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى  
 ايضا فى باب من لم ير الوضوء الا من اخرج من القبل والد بر عن ابي الوليد عن سفيان به واخرجه  
 فى البيوع عن ابي نعيم عن ابن عينة عن الزهرى به واخرجه مسلم فى الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة  
 وزهير بن حرب وعمرو الناقد عن سفيان عن الزهرى واخرجه ابوداود فیه عن قتيبة ومحمد  
 ابن احمد بن ابي خلف عن سفيان واخرجه النسائى فيه ايضا عن قتيبة ومحمد بن منصور عن سفيان



ابن حبان في صحيحه من حديث ابي سعيد ايضا مر فوعا اذا جاء احدكم الشيطان فقال  
انك قد احدثت فليقل في نفسه كذبت وفي صحيح مسلم من حديث ابي هريرة يرفعه  
اذا وجد احدكم في بطنه شيئا فاشكل عليه اخرج منه شيء ام لا فلا يخرج من المسجد وفي رواية  
الترمذي فوجد ريحا بين التنتة وفي علل ابن ابي حاتم فوجد ريحا من نفسه وفي كتاب الطهور  
لابي عبيد القاسم بن سلام يجد الشيء في مقعده قال لا يتوضأ الا ان يجد ريحا يعرفها او صوتا يسمعه  
وروى ابن ماجه بسند فيه ضعف عن محمد بن عمرو بن عطاء قال رأيت السائب بن يزيد يشم ثوبه  
فقلت ثم ذلك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا وضوء الا من ربح او سماع وروى  
ابوداود من حديث علي بن طلق يرفعه اذا نسي احدكم فليتوضأ قال مهنى قال ابو عبيد الله عاصم  
الاحول يخطئ في هذا الحديث يقول علي بن طلق وانما هو طلق بن علي وأتى ذلك البخاري فقال فيما  
ذكره ابو عيسى عنه في العلل وذكر حديث علي بن طلق هذا بلفظ جاء اعرابي الى النبي عليه الصلاة  
والسلام فقال انا نكون بالبادية فيكون من احدنا الرويحه فقال ان الله تعالى لا يستحي من الحق اذفسي  
احدكم فليتوضأ فقال لا اعرف لعلي بن طلق عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غير هذا الحديث وهو  
عندي غير طلق بن علي ولا يعرف هذا من حديث طلق بن علي ولما ذكره الترمذي في الجامع من  
حديث علي بن طلق حسنه وذكره ابن حبان في صحيحه بلفظ اذافسي احدكم في الصلاة فليصرف  
ثم ليتوضأ وليعد صلاته ثم قال لم يقل احد وليعد صلاته الاجري بن عبد الحميد وقال ابو عبيد  
في كتاب الطهور انما هو عندنا علي بن طلق لانه حديثه المعروف وكان رجلا من بني حنيفة  
واحسبه والد طلق بن علي الذي سأل عن مس الذكر ومن ذكره في مسند علي بن طلق  
احد بن منيع في مسنده والنسائي والكشي في سننهما وابو الحسين بن قانع في آخرين ثم اعلم  
ان حقيقة المعنى في قوله حتى يسمع صوتا او يجد ريحا حتى يعلم وجود احدهما ولا يشترط السماع  
والشم بالاجماع فان الاسم لا يسمع صوتا والا خشم الذي راحت حاسة شم لا يشم اصلا وقال  
الخطابي لم يرد بذكر هذين النوعين من الحدث تخصيصهما وقصر الحكم عليهما حتى  
لا يحدث بغيرهما وانما هو جواب خرج علي حرف المسئلة التي سأل عنها السائل وقد دخل  
في معناه كل ما يخرج من السيلين وقد يخرج منه الريح ولا يسمع لها صوت ولا يجد لها ريحا  
فيكون عليه استئناف الوضوء اذ اتيقن ذلك وقد يكون باذنه وقد فلا يسمع الصوت او يكون  
اخشم فلا يجد الريح والمعنى اذا كان اوسع من الاسم كان الحكم للمعنى وهذا كما روى انه عليه  
الصلاة والسلام قال اذا استهل الصبي ورث وصلى عليه لم يرد تخصيص الاستهلال الذي هو  
الصوت دون غيره من امارات الحياة من حركة وقبض وبسط ونحوها ﴿بيان استنباط الاحكام﴾  
الاول ان هذا الحديث اصل من اصول الاسلام وقاعدة من قواعد الفقه وهي ان الاشياء يحكم ببقائها  
على اصولها حتى يتيقن خلاف ذلك ولا يضر الشك الطاري عليها والماء متفقون على هذه القاعدة  
ولكنهم يختلفون في كيفية استعمالها مسألة الباب التي دل عليها الحديث وهي ان من يقن الطهارة  
وشك في الحدث يحكم ببقائه على الطهارة سواء حصل الشك في الصلاة او خارجها وهذا بالاجماع بين  
الفقهاء الا عن مالك روايتان احدهما انه يلزمه الوضوء ان كان شكه خارج الصلاة ولا يلزمه ان كان  
في الصلاة والاخرى يلزمه بكل حال وحكيه الاولى عن الحسن البصري وهو وجه شاذ عند  
الشافعية ذكره الرافعي والنووي في الروضة وحكيه الثانية ايضا وجه للشافعية وهو غريب وعن

مالك رواية ثالثة رواها ابن قانع عنه انه لا وضوء عليه كقوله الجمهور وحكاها ابن بطال عنه ونقل القاضى ثم القرطبي عن ابن حبيب المالكي ان هذا الشك في الريح دون غيره من الاحداث وكانه تبع ظاهر الحديث واعتذر عند بعض المالكية بان الريح لا يتعاق بالحل مندشى بخلاف البول والغائط وعن بعض اصحاب مالك انه ان كان الشك في سبب حاذر كافي الحديث طرح الشك وان كان في سبب متقدم فلا واما اذا تبين الحدث وشك في الطهارة فانه يلزمه الوضوء بالاجماع وعلى هذا الاصل من شك في طلاق زوجته او عنق عبده او نجاسة الماء الطاهر او طهارة النجس او نجاسة الثوب او غيره او انه صلى ثلاثا او اربعا او انه ركع او سجد ام لا او نوى الصوم او الصلاة او الاغتسال وهو في اثناء هذه العبادات وما شبه هذه الامثلة فكل هذه الشكوك لا تأثير لها ولا اصل عدم الحادث \* وقالت الشافعية تستثنى من هذه القاعدة بضع عشرة مسألة \* منها من شك في خروج وقت الجمعة قبل الشروع فيها قبل اوفيتها ومن شك في ترك بعض وضوء او صلاة بعد الفراغ لاثاره على الاصح \* ومنها عشر ذكرهن ابن القاص بتشديد الصاد المهمة من الشافعية في مدة خوف وان امامه مسافر او وصل وطنه او نوى اقامته وسمع مستحاضة وثوب خفيت نجاسته ومسألة الغلبة وبطلان التيمم بتوهم الماء وتحريم صيد جرحه فغاب فوجده ميتا قال القفال لم يعمل بالشك في شيء منها لان الاصل في الاولى الغسل وفي الثانية الاتمام وصدقنا في الثالثة والرابعة ان اوجبناه والخامسة والسادسة اشتراط الطهارة ولو ظنا واستصحابا والسابعة بقاء النجاسة والثامنة لقوة الظن والتاسعة للشك في شرط التيمم وهو عدم الماء وفي الصيد تحريمه ان قلناه \* الثاني من الاحكام ما قاله الشافعية لافرق في الشك بين تساوى الاحتمالين في وجوب الحدث وعدمه وبين ترجيح احدهما وغلبة الظن في انه لا وضوء عليه فالشك عندهم خلاف اليقين وان كان خلاف الاصطلاح الاصولي وقولهم موافق لقول اهل اللغة الشك خلاف اليقين نعم يستحب الوضوء احتياطاً فلوبان حدثه او لافوجهان صحهما لا يجزى هذا الوضوء لتردده في نيته بخلاف ما اذا تبين الحدث وشك في الطهارة فتوضأ ثم بان محدثا فانه يحزبه قطعاً لان الاصل بقاء الحدث فلا يضر التردد معدولوتيقن الطهارة والحدث معا وشك في السابق منهما فافوجدا صحهما انه يأخذ بضد ما قبلهما ان عرفه فان لم يعرفه لزمه الوضوء بكل حال واختار لزوم الوضوء مطلقاً \* الثالث قال الخطابي في دجة لمن اوجب الحد على من وجدت مندراثة المسكر وان لم يشاهد شربه ولا شهد عليه الشهود ولا اعترف به قلت فيد نظر لان الحدود تدرؤ بالشبهة والشبهة هنا قائمة فافهم \* الرابع فيه مشروعية سؤال العلماء عما يحدث من الوقائع وجواب السائل \* الخامس فيه ترك الاستحياء في العلم وانه عليه الصلاة والسلام كان يعلمهم كل شيء وانه يصلي بوضوء صلوات ما لم يحدث \* السادس فيه قبول خبر الواحد \* السابع فيه ان من كان على حال لا ينتقل عنه الابو جود خلافه \* الثامن فيه انهم كانوا يشكون الى النبي عليه السلام جميع ما ينزل بهم \* التاسع استدلل به بعضهم على ان رؤية المتيمم الماء في صلاته لا ينقض طهارته قلت لا يصح الاستدلال به لانه ليس من باب ما ذكرناه من ان المعنى اذا كان اوسع من الاسم كان الحكم للمعنى لانه هو فيما يقع تحت الجنس الواحد ولا شك ان المقصود به جنس الخارجات من البدن فالتعدى الى غير الجنس المقصود به اعتصاب الاحكام \* ص \* باب \* التخفيف في الوضوء ش \* اى

هذا باب في بيان جواز التخفيف في الوضوء والمناسبة بين البابين من حيث اشتغال كل منهما على حكم من احكام الوضوء **ص** حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا سفيان عن عمرو قال اخبرني كريب عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ ثم صلى وربما قال اضطلع حتى نفخ ثم قام فصلى ثم حدثنا سفيان مرة بعد مرة عن عمرو عن كريب عن ابن عباس رضى الله عنهما قال بت عند خالتي ميونة ليلة فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل فلما كان في بعض الليل قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوضأ من شئ معلق وضوءاً خفيفاً يخففد عمرو ويقلله وقام يصلى فتوضأت نحو اعماتوضأ ثم جئت فقممت عن يساره وربما قال سفيان عن شماله فحولاني فجعلني عن يمينه ثم صلى ما شاء الله ثم اضطلع فنام حتى نفخ ثم أناه المنادى فأذنه بالصلاة فقام معداً الى الصلاة فصلى ولم يتوضأ قلنا لعمر و ان ناساً يقولون ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تمام عينه ولا ينام قلبه قال عمرو سمعت عبيد بن عمير يقول رؤيا الانبياء وحى ثم قرأ ( انى أرى في المنام انى اذبحك **ش** ) مطابقة الحديث للترجمة في قوله وضوءاً خفيفاً **﴿** بيان رجاله **﴾** وهم خمسة قد ذكر منهم على بن عبدالله ابن المديني وسفيان بن عينة وعمرو بن دينار وعبدالله بن عباس رضى الله عنهم وكريب بضم الكاف وقمق الرا وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة ابن ابي مسلم القرشي الهاشمي مولى عبدالله بن عباس ويكنى ابا رشدين بكسر الراء وسكون الشين المعجمة وكسر الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره نون روى عن مولا ابن عباس وغيره وروى عنه ابنه محمد ورشدين وموسى بن عقبة وخلق مات بالمدينة سنة ثمان وتسعين وهو من افراد الكتب الستة **﴿** بيان لطائف اسناده **﴾** منها ان فيد التحديث وال اخبار بصيغة الافراد والعنقة ومنها ان رجاله كلهم من فرسان الكتب الستة الاعلى بن المديني فان مسلماً وابن ماجه لم يخرجاه ومنها ان كلهم مكيون ما خلا على بن المديني وابن عباس مكي أقام بالمدينة ايضاً ومنها ان فيد رواية تابعي عن تابعي عمرو عن كريب **﴿** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴾** اخرجه البخاري ايضاً في الصلاة عن علي بن عبدالله عن سفيان وفي الصلاة ايضاً عن عقبة عن داود بن عبد الرحمن كلاهما عن سفيان به واخرجه مسلم في الصلاة عن ابن ابي عمرو ومحمد بن حاتم كلاهما عن سفيان به واخرجه الترمذي فيد عن قتيبة به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في الطهارة عن قتيبة به واخرجه ابن ماجه فيد عن ابراهيم بن محمد الشافعي عن سفيان ببعضه واخرجه البخاري ايضاً في كتاب العلم عن آدم عن شعبة عن الحكم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس وقد ذكرناه هناك ومن اخرجه ايضاً بهذا الطريق واخرجه البخاري ايضاً في مواضع من الصحيح عن عطاء بن ابي رباح وابي جرة وطاوس وغيرهم عن ابن عباس **﴿** بيان اللغات **﴾** **قوله** نفخ بالخاء المعجمة اى من خشومه وهو المعبر عنه بالغليظ **قوله** بت بكسر الباء الموحدة من باب بيت وبيات بتيوتة **قوله** من شئ بفتح الشين المعجمة وتشديد النون وهو القربة الخلق وكذلك الشنة وكانها صغيرة والجمع اشنان ويقال الشن القربة التي قربت للبلبل **قوله** فأذنه بالمدادى أعلم من الايدان وهو الاعلام **﴿** بيان الاعراب **﴾** **قوله** نام جللة في محل الرفع لانها خبران **قوله** حتى نفخ بمعنى الى ان نفخ **قوله** وربما اصله للتقليل وقد تستعمل للتكثير وههنا يحتمل الامرين **قوله** ثم حدثنا بفتح الشاء جللة من الفعل والمفعول وقوله سفيان بالرفع فاعله **قوله** مرة نصب على انه صفة لمصدر محذوف اى تحديثاً

مرة وقوله بعد مرة كلام اضافى صفة لقوله مرة **قوله** ميمونة لا ينصرف للعلمية والتأنيث وهو في موضع الجر لانه عطف بيان عن قوله خالتي وهو مجرور بالاضافة **قوله** ليلة نصب على الظرف **قوله** فقام النبي عليه الصلاة والسلام من الليل كلمة من هنا للابتداء والمعنى قام مبتدئاً من الليل او التقدير قام من مضى زمن من الليل هذا على رواية الاكثرين **قوله** فقام بالقاف من القيام واما على رواية ابن السكن فنام النبي عليه الصلاة والسلام من الليل بالنون من النوم فكذلك للابتداء ويجوز ان يكون بمعنى في كما في قوله تعالى (اذنودى للصلاة من يوم الجمعة) اى في يوم الجمعة والمعنى فنام في بعض الليل كما جاء في الرواية الاخرى فنام رسول الله عليه الصلاة والسلام حتى انتصف الليل او قبله بقليل وقال القاضى عياض وآخرون ان رواية ابن السكن هو الصواب لان بعده فلما كان في بعض الليل قام فتوضاً وقال بعضهم لا ينبغي الجزم بخطأها لان توجيهها ظاهر وهو ان الفاء في قوله فلما تفصيلية فالجملة الثانية وان كان مضمونها مضمون الاولى لكن المغايرة بينهما بالاجال والتفصيل قلت الصواب ما استصوبه القاضى وتوجيه هذا القائل غير موجد لانه ليس في مضمون الجملة الاولى اجال ولا في مضمون الثانية تفصيل بل مضمون الجملة الاولى اخبار عن نوم النبي عليه الصلاة والسلام في بعض الليل ومضمون الجملة الثانية اخبار عن قيامه عليه الصلاة والسلام في بعض الليل فان اراد هذا القائل اجال ما في قوله من الليل فكذلك الاجال موجود في قوله في بعض الليل فكيف يكون الثانية تفصيلاً للأولى فاذا تحققت هذا يلزم من رواية فقام بالقاف التكرار في الكلام من غير فائدة وعلى رواية فنام بالنون يسلم التركيب من هذا على ما لا يخفى فعلى هذا تكون الفاء في قوله فلما كان للعطف المحض لا كما قاله هذا القائل انها تفصيلية وقال الكرماني قوله فلما كان اى رسول الله عليه الصلاة والسلام وتبعد بعضهم في شرحه على هذا التفسير قلت التركيب يسمع بهذا التفسير لا يخفى ذلك على من له ذوق والاحسن ان يقال التقدير فلما كان بعض الليل قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت فعلى هذا تكون كلمة في زائدة وهل جاء زيايتها في الكلام قلت نعم اجاز ذلك بعضهم حتى قال التقدير في قوله تعالى (وقال اركبوا فيها) وقال اركبوها ويؤيد ما ذكرناه مارواه الكثيرين فلما كان من بعض الليل بكلمة من عوض كلمة في ولا شك ان من على هذه الرواية زائدة وكل منهما يأتي بمعنى الآخر كاثبت في موضعه ثم اعلم ان كان ههنا تامة بمعنى وجد وقوله قام رسول الله عليه الصلاة والسلام جواب لما فتوضاً عطف عليه **قوله** معلق بالجر صفة لقوله شن على تأويل الشن بالجلد وفي رواية معلقة بالتأنيث على ما أتى بعد ابواب على تأويل الشن بالقربة **قوله** وضواً نصب على المصدرية وقوله خفيفاً صفة **قوله** يخففه عمرو جلة من الفعل والمفعول والفاعل ويتلوه جلة مثلاً عطف عليها فان قلت ما محلها من الاعراب قلت النصب على انها صفتان لقوله خفيفاً **قوله** وقام عطف على قوله فتوضاً **قوله** يصلى جلة في محل النصب على الحال من الضمير الذى في قام **قوله** فتوضات عطف على قوله فتوضاً **قوله** نحو انصب على انه صفة لمصدر محذوف اى توضاً نحووا وكلمة ما في قوله مما توضاً يجوز ان تكون موصولة وان تكون مصدرية وبتية الاعراب ظاهرة **﴿بيان المعانى﴾ قوله** وربما قال اضطلع اى وربما قال سفيان بن عيينة اضطلع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى نفخ ببل قوله نام حتى نفخ وقال الكرماني

قال في هذه الرواية بدل نام اضطلع وزاد لفظة قام قلت لفظة قام لابد منها في الروايتين ولا يحتاج الى ان يقال زاد لفظة قام لان تقدير الرواية الاولى نام حتى نفخ ثم قام فصلى وتقدير الثانية اضطلع حتى نفخ ثم قام فصلى وقال بعضهم اى كان سفيان يقول تارة نام وتارة اضطلع وليس مترادفين بل بينهما عموم وخصوص من وجده لكنه لم يرد اقامة احدهما مقام الآخر بل كان اذا روى الحديث مطلوا قال اضطلع فنام واذا اختصره قال نام اى مصطلجا او اضطلع اى نائما قلت الاضطلع في اللغة وضع الخنب بالارض ولكن المراد به هنا النوم فحينئذ يكون بين قوله نام حتى نفخ وبين قوله اضطلع حتى نفخ مساواة فكيف يقول هذا القائل وليس مترادفين بل بينهما عموم وخصوص من وجده وقوله لم يرد اقامة احدهما مقام الآخر غير صحيح لانه اطلق قوله اضطلع على نام في قوله في احدي الروايتين اضطلع حتى نفخ لان معناه نام حتى نفخ **قوله** ثم حدثنا به سفيان يعنى قال على بن المديني ثم حدثنا بالحديث سفيان بن عيينة واشار به الى انه كان يحدثهم به تارة مختصرا وتارة مطلوا **قوله** ميمونة هي ام المؤمنين بنت الحارث الهلالية واختها لبابة بضم اللام وبالموحدتين زوجة العباس عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ام عبدالله والفضل وغيرهما **قوله** يخففه عمرو ويقلله اى عمرو بن دينار المذكور في السند وهذا ادراج من سفيان بن عيينة بين الفاظ ابن عباس والفرق بين التخفيف والتقليل ان التخفيف يقابل الثقل وهو من باب الكيف والتقليل يقابله التكثير وهو من باب الكم وقال ابن بطال يريد بالتخفيف تمام غسل الاعضاء دون التكثير من امرار اليد عليها وذلك اذنى ما تجوز الصلاة به وانما خففه المحدث لعلمه بان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتوضأ ثلاثا ثلاثا تفضل والمرة الواحدة بالاضافة الى الثلاث تخفيف وقال ابن المنير يخففه اى لا يكثره لذلك ويقلله اى لا يزيد على مرة مرة ثم قال وفيه دليل ايجاب ذلك لانه لو كان يمكن اختصاره لاختصره قلت فيه نظر لان قوله يخففه ينافي وجود ذلك فكيف يكون فيه دليل على وجوبه والمراد بالوضوء الخفيف ان يكون بين الوضوءين وليس المراد منه ترك الاسباغ بل الاكتفاء بالمرة الواحدة مع الاسباغ وقد جاء في رواية اخرى في الوتر فتوضأ فاحسن الوضوء **قوله** فتوضأت نحو ما توضأ اراد انه توضأ توضأ خفيفا مثل وضوء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الكرماني قال نحووا ولم يقل مثالا لان حقيقة مماثلته صلى الله تعالى عليه وسلم لا تقدر عليها غيره قلت يرد على ما ذكره ما ثبت في هذا الحديث على ما أتى بعد ابواب فقامت فصنعت مثل ما صنع فعلم من ذلك ان المراد من قوله نحووا مثالا لان الحديث واحد والقضية واحدة وبعض الفاظه يفسر بعضها **قوله** فقامت عن يساره كلمة عن ههنا على معناها الموضوع لها وهي المجاوزة والمعنى فقامت مجاوزا عن يساره ولم يذكر البصريون لها معنى سوى معنى المجاوزة ومع هذا يحتمل ان تكون ههنا معنى الظرفية كما في قول الشاعر \* رأس سراة الحى حيث لقيتهم \* ولاتك عن حل الرباعة وانما \* والرباعة نجوم الجملة **قوله** ورمي قال سفيان عن شماله هذا ادراج من على ابن المديني والشمال بكر الشين هي الجارحة وهي خلاف اليمين وبتفتح الشين الريح التي تهب من ناحية القطب وهي خلاف الجنوب **قوله** فاذه اى علمه كما ذكرناه وفي بعض النسخ يؤذنه بلفظ المضارع بدون الفاء وفي بعضها فناداه بالصلاة **قوله** فقام معد اى قام المنادى مع النبي عليه الصلاة والسلام الى الصلاة ويجوز ان يقال فقام النبي عليه الصلاة والسلام مع المنادى الى الصلاة

وقال الكرماني معه اي مع المنادي او مع الايدان قلت قوله مع المنادي ترجيح بلا مرجح وقوله  
 او مع الايدان بعيد وان كان له وجه **قوله** قلنا لعمر واى قال سفيان بن عيينة قلنا لعمر بن  
 دينار **قوله** ان رسول الله عليه الصلاة والسلام تنام عیند ولا ينام قلبه حديث صحيح وسيأتي  
 من وجه آخر **قوله** عبيد بن عمير كلاهما بصيغة التصغير ابن قتادة الليثي المسكي وعبيد  
 هذا من كبار التابعين وقيل انه رأى النبي عليه الصلاة والسلام وهو قاص اهل مكة مات  
 قبل ابن عمر رضى الله عنهما روى له الجماعة وابوه عمير بن قتادة من الصحابة رضى الله عنهم **قوله**  
 رؤيا الانبياء وحى رواء مسلم مرفوعا الرؤيا مصدر كالرجم تختص برؤيا المنام كما اختص  
 الرؤى بالقلب والرؤية بالعين والاستدلال بالآية عليه من جهة ان الرؤيا لولم تكن وحيا لما  
 جاز لابراهيم عليه الصلاة والسلام الاقدام على ذبح ولده لانه محرم فلولوا انه ابيح له الرؤيا  
 بالوحى لما ارتكب الحرام وقال الداودي في شرحه قول عبيد بن عمير لا تعلق له بهذا الباب  
 قلت يريد بذلك ان التوبيخ على تخفيف الوضوء فقط ولكن ذكر هذا لاجل ان مراده فيدهو  
 نوم العين دون نوم القلب ولم يلتزم البخاري ان لا يذكر من الحديث الا ما يتعلق بالترجمة  
 فقط وهذا لم يشترطه احد **في بيان استنباط الاحكام** الاول فيدان نوم النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم مضطجعا لا ينقض وكذا سائر الانبياء عليهم السلام فيقظة قلبهم تنعهم من الحدث ولهذا  
 قال عبيد بن عمير رؤيا الانبياء وحى وقال الخطابي انما منع النوم من قلب النبي عليه الصلاة والسلام  
 ليبي الوحى اذا اوحى اليه في المنام فان قلت روى انه توضأ بعد النوم قلت ذلك على اختلاف حاله  
 في النوم فربما كان يعلم انه استنقل نوما فاحتاج مندلى الوضوء **في الثاني** فيد جواز مبيت من لم  
 يحتمل عند محرم **في الثالث** فيد مبيت عند الرجل مع اهله وقد روى انها كانت حائضا **في الرابع**  
 فيد تواضع عليه الصلاة والسلام وما كان عليه من مكارم الاخلاق **في الخامس** فيد صلة القرابة  
**في السادس** فيد فضل بن عباس رضى الله تعالى عنهما **في السابع** فيد الاقتداء لافعاله عليه الصلاة والسلام **في الثامن**  
 فيد جواز الامامة في النافلة وصحة الجماعة فيها **في التاسع** فيد جواز اتمام واحد بواحد **في العاشر**  
 فيد جواز اتمام صبي ببالغ وعليه ترجح البيهقي في سننه **في الحادى عشر** فيد ان موقف  
 المأموم الواحد عن يمين الامام وعن سعيد بن المسيب ان موقف الواحد مع الامام عن يساره  
 وعن احمد ان وقف عن يساره بطلت صلاته وقال ابن بطل وهو روى على ابي حنيفة في قوله  
 ان الامام اذا صلى مع رجل واحد انه يقوم خلفه لاعتن يمينه وهو مخالف لفعل الشارع  
 قلت هذا باطل وليس هو مذهب ابي حنيفة وابن بطل جازف في كلامه وقد قال صاحب  
 الهداية ومن صلى مع واحد اقامه عن يمينه لحديث ابن عباس رضى الله عنهما فانه عليه الصلاة  
 والسلام صلى به واقامه عن يمينه ولا يتأخر عن الامام وان صلى خلفه او في يساره جاز وهو مسمى  
 لانه خلاف السنة هذا هو مذهب ابي حنيفة فكيف شنع عليه ابن بطل مع اساءة الادب على الامام **في الثاني عشر**  
 فيد ان اقل الوضوء يجزئ اذا اسبغ وهو مرة مرة **في الثالث عشر** فيد تعليم الامام  
 المأموم **في الرابع عشر** فيد التعليم في الصلاة اذا كان من امرها **في الخامس عشر** فيد ايدان الامام  
 بالصلاة **في السادس عشر** فيد قيام الامام مع المؤذن اذا آذنه **في السابع عشر** فيد الجمع بين  
 النوافل والغرض بوضوء واحد ولا شك في جوازه **في الثامن عشر** فيد ان النوم الخفيف



لا يجب فيه الوضوء قاله الداودي في شرحه وفيه نظر لانه عليه السلام اضطلع فنام حتى نفخ  
وهذا لا يكون في الغالب خفيفا \* التاسع عشر فيه الاضطلاع على الجنب بعد التمجيد \* العشرون  
ما قيل ان تقدم المأموم على امامه مبطل لان المنقول ان الادارة كانت من خلف رسول الله عليه  
الصلاة والسلام لا من قدومه كالحاكم القاضي عياض عن تفسير محمد بن ابي حاتم وفيه نظر لانه  
يجوز ان يكون ادارته من خلفه لئلا يمر بين يديه فانه مكروه \* الحادي والعشرون فيه قيام  
الليل وكان واجبا عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ثم نسخ على الاصح \* الثاني والعشرون فيه  
المبيت عند العالم ليراق افعاله فيقتدى بها \* الثالث والعشرون فيه طلب العلو في السند فانه  
كان يكتفى باخبار خالته ام المؤمنين \* الرابع والعشرون فيه ان النافلة كالفريضة في تحريم  
الكلام لانه عليه الصلاة والسلام لم يتكلم \* الخامس والعشرون فيه ان من الادب ان يمشي  
الصغير عن يمين الكبير والمفضول عن يمين الفاضل ذكره الخطابي \* السادس والعشرون فيه  
ان النوم بعينه ليس يحدث وانما هو مظنة له فيعتبر احواله \* السابع والعشرون فيه جواز  
قتل اذن الصغير للتنبيه على التعليم والارشاد ولم يذكر في الحديث المذكور في هذه الرواية  
كيفية التحويل وقد اختلف فيدروايات الصحيح ففي بعضها اخذ برأسه فجعله عن يمينه وفي بعضها  
فوضع يده اليمنى على رأسه فاخذ باذني اليمنى فقتلها وفي بعضها فاخذ برأسه من ورائه وفي  
بعضها بيدي او عضدي والرواية الثانية جامعة لهذه الروايات \* ص \* باب \* اسباب الوضوء  
ش \* اي هذا باب في بيان اسباب الوضوء والاسباب مصدر اسبغ وثلاثيد من سبغت النعمة تسبغ  
سبوغا اي اتسعت وقال الليث كل شيء طال الى الارض فهو سابغ واسبغ الله عليه النعمة اي  
اتمها قال الله تعالى (واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة) واسباب الوضوء ابلاغه مواضعه وايفاء  
كل عضو حقه والترتيب يدل على تمام الشيء وكاله \* وجه المناسبة بين البابين من حيث  
ان المذكور في الباب الاول تخفيف الوضوء والمذكور في هذا الباب ما يقابله صورة وان كان  
لابد في التخفيف من الاسباب ايضا كما ذكرنا \* ص \* وقال ابن عمر رضي الله عنهما اسباب  
الوضوء الانقاء ش \* هذا تعليق اخرج عبد الرزاق في مصنفه موصولا باسناد صحيح  
واشار به الى ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فسر الاسباب بالانقاء فان قلت قد مر ان الاسباب  
في اللغة الاتمام والانقاء قلت هذا من باب تفسير الشيء بلازمه اذ الاتمام يستلزم الانقاء  
عادة والدليل عليه ما رواه ابن المنذر باسناد صحيح ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يغسل رجليه في  
الوضوء سبع مرات فانه كان يقصد بذلك الانقاء فان قلت لم يقتصر في ذلك على الرجلين قلت  
لانهما محل الاوساخ غالبا لاعتيادهم المشي حفاة بخلاف بقية الاعضاء فان قلت ما وجد ذلك وقد مر  
ان الزيادة على الثلاث ظم وتعد قلت قد ذكرنا ان وجه ذلك فيمن لم يمر الثلاث سنة واما اذ ارآها  
وزاد على انه من باب الوضوء على الوضوء يكون نورا على نور \* ص \* حدثنا عبد الله  
ابن مسلمة عن مالك عن موسى بن عقبة عن كريب مولى ابن عباس عن اسامة بن زيد انه سمع يقول  
دفع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من عرفة حتى اذا كان بالشعب نزل فبال ثم توضأ  
ولم يسبغ الوضوء فقلت الصلاة يا رسول الله فقال الصلاة امامك فركب فلما جاء المزلفة نزل  
فتوضأ فاسبغ الوضوء ثم اقيمت الصلاة فصلى المغرب ثم اناخ كل انسان بعيره في منزله ثم

أقيمت العشاء فصلى ولم يصل بينهما ش مطابقة الحديث للترجمة في قوله فتوضأ واسبغ  
الوضوء فان قلت المذكور فيه شيان الاسباغ وتركه فالمرجح في تبويب الترجمة على الاسباغ  
قلت لانه بوب الباب السابق في تخفيف الوضوء فتعين ان يكون الباب الذي يتلوه في الاسباغ  
﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة الاول عبد الله بن مسلمة بفتح الميم وسكون السين المحملة القعبي  
وقد مر الثاني الامام مالك رحمه الله الثالث موسى بن عقبة بن ابي عياش ابو محمد المدني مولى  
الزبير بن العوام ويقال مولى ام خالد زوجة الزبير القرشي اخو محمد و ابراهيم وكان ابراهيم اكبر  
من موسى روى عن كريب وام خالد الصحابة وغيرهما وعنده مالك والسفيان وغيرهم وكان  
من المقتنين الثقات مات سنة احدى واربعين ومائة ومغازيه اصح المغازي كما قاله مالك  
وغيره وليس في الكتب الستة من اسم موسى بن عقبة غيره الرابع كريب وقد تقدم عن قريب  
الخامس اسامة بضم الهمزة بن زيد ابن حارثة بن شرحبيل الكلبي المدني الحب ابن الحب  
وكان نقش خاتمه حب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان مولى النبي عليه الصلاة  
والسلام وابن حاضنته ومولاته ام ايمن استعمله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن  
ثمانية عشرة سنة وقبض النبي عليه الصلاة والسلام وهو ابن عشرين روى له مائة حديث  
وثمانية وعشرون حديثا اتفقا على خمسة عشر حديثا وانفرد البخاري بمحدثين ومسلم  
بمحدثين مات بوادي القرى سنة اربع وخسين على الاسح وهو ابن خمس وخسين وذكر الله  
اباه زيدا في القرآن باسمه واسامة بن زيد ستة اقدمهم هذا وليس في الصحابة من اسمه  
اسامة بن زيد سواء وان كان فيهم من اسمه اسامة الثاني تنوخى روى عن زيد بن  
اسلم وغيره الثالث ليثى روى عن نافع وغيره الرابع مدنى مولى عمر بن الخطاب  
ضعيف الخامس كلبي روى عن زهير بن معاوية وغيره السادس شيرازي روى  
عن ابي حامد الفضلي بيان لطائف اسناده منها ان فيد التحديث والغنعة والسماح  
ومنها ان رجاله كلهم مدينون ومنها ان فيد رواية تابعي عن تابعي موسى عن كريب ومنها  
ان رجاله كلهم من رجال الكتب الستة الا عبد الله بن مسلمة فان ابن ماجه لم يخرج له بيان تعدد  
موضع ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في الحج عن عبد الله بن يوسف عن مالك به  
وعن مسدد عن حماد بن زيد عن يحيى بن سعيد عن موسى بن عقبة عن كريب وفي الطهارة ايضا  
عن محمد بن سلام عن يزيد بن هرون عن يحيى بن سعيد به واخرجه مسلم في الحج عن يحيى بن يحيى  
عن مالك به وعن محمد بن رمح عن ليث بن سعد عن يحيى بن سعيد به وعن ابي بكر بن ابي شيبة وابن  
كريب كلاهما عن ابن المبارك وعن اسحق عن يحيى بن آدم عن زهير كلاهما عن ابراهيم بن عقبة وعن  
اسحق عن وكيع عن سفيان عن محمد بن عقبة كلاهما عن كريب به واخرجه ابو داود في الحج عن القعبي  
به واخرجه النسائي في الحج عن محمود بن غيلان عن وكيع عن سفيان عن ابراهيم بن عقبة به وعن احمد  
ابن سليمان عن يزيد بن هارون به وعن قتيبة عن مالك به وعن قتيبة عن حماد بن زيد عن ابراهيم بن عقبة به  
مختصرا بيان اللغات **قوله** دفع من عرفته افاض منها يقال دفع السيل من الجبل اذا انصب  
منه ودفعت اليد شيئا ادفعه دفعا ودفعت الرجل قال الله تعالى (ولو لا دفع الله الناس) ودفعت  
عند الاذى وان دفعوا في الحديث او الانشاد افاضوا فيه والاندفاع مطاوع الدفع وتوافع القوم

في الحرب اى دفع بعضهم بعضا قال الصغاني التركيب يدل على تخية الشئ **قوله** من عرفته على وزن فعلة اسم الزمان وهو اليوم التاسع من ذى الحجة وهذا هو الصحيح وقيل عرفة وعرفات كلاهما اسمان للمكان المخصوص وقال الصغاني ويوم عرفة التاسع من ذى الحجة ويقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخلها الالف واللام وعرفات الموضع الذى يقف الحاج به يوم عرفة قال الله تعالى ( فاذا افضتم من عرفات ) وهى اسم فى لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء لا واحد لها وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربى محض سميت به لان آدم عرف حواء بها فان الله تعالى اهبط آدم بالهند وحواء بجدة فتعارفا فى الموقف اولان جبريل عليه الصلاة والسلام عرف ابراهيم عليه الصلاة والسلام المناسك هناك اول للجبال التى فيها والجبال التى هى الاعراف وكل باب فهو عرف ومنه عرف الديك اولان الناس يعترفون فيها بذنوبهم ويسألون غفرانها وقيل لانها مكان مقدس معظم كانه قد عرف اى طيب **قوله** بالشعب بكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة وهو الطريق فى الجبل والمراد به الشعب المعهود للحجاج **قوله** المزدلفة هى موضع مخصوص بين عرفات ومنى وقيل سميت به لان الحجاج يزدلفون فيها الى الله تعالى اى يتقربون بالوقوف فيها اليه ويسمى ايضا جمعا لان آدم اجتمع فيها مع حواء عليهما السلام وازدلف اليها اى دنا فلذلك سميت مزدلفة ايضا وعن قتادة لانه يجمع فيها بين الصلاتين قلت المزدلفة بضم الميم من الازدلاف وهو التقرب او الاجتماع فمن الاول قوله تعالى ( وازلفت الجنة للمتقين ) اى قربت ومن الثانى قوله تعالى ( وازلفنا ثم الآخريين ) اى جمعناهم ولذلك قيل لها جمع ﴿ بيان الاعراب ﴾ **قوله** سمعت جملة فى محل الرفع لانها خبر ان **قوله** يقول جملة فى محل النصب على الحال **قوله** دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مقول القول **قوله** حتى اذا كان بالشعب كلمة حتى هذه ابتدائية اعنى حرفا يتبدأ بعده الجملة سواء كانت اسمية او فعلية ويجوز ان تكون جارة على ما نقل عن الاخفش فى قوله تعالى ( حتى اذا فلتتم ) فعلى هذا قوله اذا فى محل الجر بها وعلى الاول يكون موضعها النصب والعامل فيه قوله نزل والباء فى بالشعب ظرفية **قوله** فبال عطف على نزل **قوله** فقلت الصلاة بالنصب واختلفوا فى الناصب فقال القاضى على الاعراء وقيل على تقدير اريد الصلاة ويؤيده قوله فى رواية تأتى فقلت اتصلى يا رسول الله يعنى اريد الصلاة قلت الاولى ان يقدر نصلى الصلاة يا رسول الله ويجوز فيه الرفع على تقدير حانت الصلاة او حضرت **قوله** الصلاة امامك برفع الصلاة على الابتداء وخبره امامك **قوله** المزدلفة بالنصب لانه مفعول جاء وفى الاصل جاء الى المزدلفة وقوله نزل جواب لما ﴿ بيان المعانى ﴾ **قوله** دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرفة اى رجع من وقوف عرفة بعرفات لاننا قلنا ان عرفة اسم اليوم التاسع من ذى الحجة فحينئذ يكون المضاف فيه محذوفا وعلى قول من يقول ان عرفة اسم للمكان ايضا لا حاجة الى التقدير وقدم انه لفة بلدية **قوله** ولم يسبغ الوضوء اى خففه ويؤيده ما جاء فى رواية مسلم فتوضأ وضوا خفيفا ويقال معناه لم يكمله يعنى توضأ مرة مرة لكن بالاسباغ وقيل معناه لكن خفف استعمال الماء بالنسبة الى غالب عاداته وقيل المراد به الوضوء اللغوى اى اقتصر على بعض الاعضاء وهو بعيد وابعده منه ما قيل ان المراد به الاستنجاء كما قال عيسى بن دينار وجاعة ومما يوهنه رواية البخارى الآتية فى باب الرجل يوضئ صاحبه انه عليه الصلاة والسلام عدل

الى الشعب فتقضى حاجته فجعلت اصب الماء عليه ويتوضأ ولا يجوز ان يصب اسامة عليه الا وضوء الصلاة لانه كان لا يقرب منه احد وهو على حاجته وايضا فقد قال اسامة عقيب ذلك الصلاة يا رسول الله ومحال ان يقول له الصلاة ولم يتوضأ وضوء الصلاة وابد من قال انما لم يسبغ لانه لم يرد ان يصلي به ففعله ليكون مستحبا للطهارة في مسيره فانه كان في عامة احواله على طهر وقال ابو الزناد انما لم يسبغ ليدكر الله لانهم يكثرون منه عشية الدفع من عرفة وقال غيره انما فعله لانما دفع الى المزدلفة فأراد ان يتوضأ وضوء يرفع به الحدث لانه عليه الصلاة والسلام كان لا يبقى بغير طهارة وكذا قال الخطابي انما ترك اسباغ حتى نزل الشعب ليكون مستحبا للطهارة في طريقه ويجوز فيه لانه لم يرد ان يصلي به فلما نزل وارادها أسبغ **قوله** الصلاة امامك بفتح الهمزة اى قدامك وقال الخطابي يريدان موضع هذه الصلاة المزدلفة وهى امامك وهذا تخصيص لمعوم الاوقات الموقفة للصلوات الخمس لبيان فعل النبي صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على انه لا يصليها الحاج اذا افاض من عرفة حتى يبلغها وان عليه ان يجمع بينها وبين العشاء بجمع على ماسند الرسول عليه الصلاة والسلام بفعله ويند بقوله ولو اجزأته في غير المكان لما اخرها عن وقتها الموقت لها في سائر الايام وقال الكرماني ليس فيه دليل على انه لا يجوز اذ فعله المجرد لا يدل الاعلى النذب وما لازمة الشرطية في قوله لما اخرها ممنوعة لان ذلك لبيان جواز تأخيرها او بيان ندبية التأخير اذا اصل عدم الجواز قلت لانسلم نفي الدليل على عدم الجواز لان فعله قارنه قوله فدل على عدم الجواز وانما عشى كلامه ان لو كان اسامة علما بالسنة ولم يكن يعلم ذلك لانه عليه الصلاة والسلام اول من سننها في جة الوداع والموضع موضع الحاجة الى البيان فقران فعله بقوله دليل على عدم الجواز وجوب تأخيرها الى غير وقتها المعهود والله اعلم فان قلت الصلاة امامك قضية حلية فكيف يصح هذا الجدل لان الصلاة ليست بامام قلت المضاف فيه محذوف تقديره وقت الصلاة امامك اذ نفسه لا توجد قبل ايجادها وعند ايجادها لا تكون امامه وقيل معناه المصلى امامك اى مكان الصلاة فيكون من قبيل ذكر الحال وارادة الحل وهو اعم من ان يكون مكانا او زمانا **قوله** ثم اتاخ كل انسان بعيره كما نهم فعلا وذلك خشية ما يحصل منها من التشويش بقيائها **قوله** ثم اقيمت العشاء بكر الدين وبالماء والمراد به صلاة العشاء وهى التى وقتها من غروب الشفق الى طلوع الفجر الصادق وهو في اللغة من صلاة المغرب الى العتمة وقيل من الزوال الى الطلوع **قوله** بيان استنباط الاحكام الاول فيه دليل لابي حنيفة ومحمد بن الحسن فيما ذهب اليه من وجوب تأخير صلاة المغرب الى وقت العشاء حتى لو صلى المغرب في الطريق لم يجز وعليه اعادتها ما لم يطلع الفجر وبه قال زفر وجاعة من الكوفيين وقال مالك لا يجوز ان يصليها قبلها الا ان يبدأ او يبدأ بتعذر فله ان يصليها قبلها بشرط كونه بعد مغيب الشفق وحكى ابن التين عن المدونة انه يعيد اذا صلى المغرب قبل ان يأتى المزدلفة او جمع بينها وبين العشاء بعد مغيب الشفق وقبل ان يأتىها وعن اشهب المنع الا ان يكون صلى قبل مغيب الشفق فيعيد العشاء بعدها ابد او بئس ما صنع وقيل يعيد الأخيرة فقط وقال في المعونة ان صلى المغرب بعرفة في وقتها فقد ترك الاختيار والسنة ويجزى خلافا لابي حنيفة وقال اشهب واذا شرع فوصل المزدلفة قبل مغيب الشفق جمع وخالفه ابن القاسم فقال لا يجمع حتى يغيب وقالت الشافعية لو جمع بينهما في وقت المغرب في ارض عرفات او في الطريق او في موضه

آخر وصلى كل صلاة في وقتها جاز جميع ذلك وان خالف الافضل وبه قال جماعة من الصحابة والتابعين وقاله الاوزاعي وابو يوسف واشهب وفقهاء اصحاب الحديث \* الثاني في عدم وجوب الموالاة في جمع التأخير فانه وقع الفصل بينها باناخة كل انسان بعيره في منزله \* الثالث فيد الاقامة لكل من صلاتي الجمع وهو مذهب عبد الرحمن بن يزيد والاسود ومالك والشافعي واحد وقال القاضي عياض وهو مذهب عمر بن الخطاب وابن مسعود رضي الله عنهما وقال ابن القاسم عن مالك كل صلاة الى الائمة فلها اذان واقامة وقال ابن احمد بن خالد اعجب من مالك اخذ في هذا بحديث ابن مسعود ولم يروه وترك ما روى وقال سعيد بن جبير والثوري وابو حنيفة وابو يوسف ومحمد بأذان واحد واقامة واحدة لهما وهو المروى عن جابر وعبد الله بن عمر وابي ايوب الانصاري قلت لم يذكر في الحديث المذكور الاذان والتكبير عند الشافعية انه يؤذن للاولى وبه قال احمد وابو ثور وعبد الملك بن الماجشون المالكي وهو مذهب الطحاوي وللشافعي واحد قول اندي صلى كل واحدة باقامة بلا اذان وهو محكي عن القاسم بن محمد وسالم وعن كل واحد من مالك والشافعي واحد اندي صلى باذنين \* الرابع في تنبيه المفضل الفاضل اذا خاف عليه النسيان لما كان فيد من الشغل لقول اسامة الصلاة يا رسول الله \* الخامس في قوله فتوضأ فاسبغ الوضوء ان الوضوء عبادة وان لم يصل بدعي بالاول نبه عليه الخطابي وقد قالت جماعة من تواترهم اراد ان يجدد وضوءه قبل ان يصل ليس له ذلك لانه لم يقع به عبادة ويكون كن زاد على ثلاث في وضوء واحد وهذا هو الاصح عند الشافعية قالوا ولا يسن تجديده الا اذا صلى بالاول صلاة فرضا كانت او نفلا قلت استدلال الخطابي بالحديث المذكور على ما ادعاء غير تام لا يخفى ذلك \* السادس فيد انهم صلوا قبل حط رحالهم وقد جاء مصرح به في رواية اخرى في الصحيح وعن مالك يبدأ بالصلاة قبل حط الرواحل وقال اشهب له ان يحط رحله قبل ان يصل وبعد المغرب احب الى ما لم تكن دابته معقلة ولا يتعشى قبل المغرب وان خفف عشاءه ولا يتعشى بعدها وان كان عشاءه خفيفا وان طال فبعد العشاء احب الى \* السابع فيد ترك النافاة في السفر كذا استنبطه المهلب من قوله ولم يصل بينهما ولذلك قال ابن عمر رضي الله عنهما لو كنت مسجرا لا نمت وقال غيره لادلالة فيد لان الوقت بين الصلاتين لا يتسع لذلك الا ترى ان بعضها قال لا يحطلون رواحدهم تلك الليلة حتى يجمعوا ومنهم من قال يحط بعد الاول مع ما في ترك الرواحل باو في مانه عند ولم يتابع ابن عمر رضي الله عنهما على قوله والفقهاء متفقون على اختيار التنفل في السفر وقال ابن بطال وقد تنفل رسول الله صلى الله عليه وسلم راجلا وراكبا \* الثامن استدلل به القرطبي على جواز التنفل بين صلاتي الجمع قال وهو قول ابن وهب قال وخالفه بقية اصحابنا فنعوه قلت الحديث نص على انه لم يصل بينهما ولعله اخذه من اناحة البعير بينهما ومذهب الشافعية انه جائز في جمع التأخير ممتنع في جمع التقديم ومذهب الحنفية المنع من التطوع بينهما لانه يخل بالجمع ولو تطوع او تشاغل بشيء اعاد الاقامة لوقوع الفصل نص عليه في الهداية \* التاسع فيد الدفع من عرفة الى مزدلفة راجبا \* العاشر قال الداودي فيد الاستنجاء من البول لغير صلاة تنظفا وقطعا لمادته قلت كانه حل الوضوء الاول فيد على الاستنجاء وقد ردنا عليه ذلك \* الحادي عشر فيد الاشتراك وقت المغرب والعشاء في الجمع خاصة وكذا وقت الظهر والعصر

في عرفة خاصة وليس ذلك في غيرهما فان قلت ما السبب في جمع التأخير بمزدلفة قلت السفر عند  
 الشافعية ولهذا لا يجمع المزدلني والنسك عند الحنفية فلهذا يجمع المزدلني والله اعلم \* الثاني  
 عشر استدلل به الشافعية على ان الفوائت لا يؤذن لها لكن يقام قات هذا الاستدلال غير تام لان  
 تأخير المغرب الى العشاء ليس بقضاء وانما هو اداء لان وقته قد تحول الى وقت العشاء لاجل العذر  
 المارخص فكيف يصح القياس عليه فيما ذكره والله اعلم \* الثالث عشر قال ابن بطال فيد ان يسير  
 العمل اذا تخلل بين الصلاتين غير قاطع نظام الجمع بينهما لقوله ثم اناخ ولكن لا يتكلم قلت ليس  
 فيد ما يدل على عدم جواز التكلم بينهما ولا ما يدل على عدم قطع اليسير وعلى قطع الكثير بل يدل على  
 عدم القطع مطلقا يسيرا او كثيرا \* ص \* باب \* غسل الوجه باليدين من عرفة  
 واحدة \* ش \* اى هذا باب في بيان غسل الوجه الى آخره والغرفة بالفتح بمعنى المصدر وبالضم  
 بمعنى المغروف وهي ملء الكف وقرأ أبو عمرو (الامن اغترف غرفة) بفتحها وفي العباب غرفت  
 الماء يبدى غرفا فالغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسيد  
 غرفة وقرأ ابن كثير وابو جعفر ونافع وابو عمر والامن اغترف غرفة بالفتح والباقون بالضم  
 وجمع المضمومة غراف كمنظفة ونظاف والغرفة بالضم ايضا العلية والجمع غرفات وغرف  
 والغرفة ايضا الخصلة من الشعر والحبل المعقود بالشوطة ايضا انتهى ويحكى ان ابا عمر وتطلب  
 شاهدا على قراءته من اشعار العرب فلما طلبه الجماع هرب منه الى البين فخرج ذات يوم فاذا هو  
 براكب يمشى يقول امية بن ابي الصلت \* ربما تكره النفوس من الام \* \* رله فرجة كحل العقال \* قال  
 فقلت له ما الخبر قال مات الجماع قال ابو عمرو وفلا تدري بأى الامرين كان فرحى اكثر بموت الجماع  
 او بقوله فرجة لانه شاهد لقراءته اى كما ان مفتوح الفرجة هنا بمعنى المنفرح كذا مفتوح الغرفة  
 بمعنى المغروف فقراءة الضم والفتح يتطابقان فان قلت ما المراد من هذه الترجمة قلت التنبيه على  
 عدم اشتراط الاغتراف باليدين جميعا فان ابن عباس رضى الله عنهما لما توضأ كوضوء النبي صلى  
 الله عليه وسلم اخذ غرفة من الماء بیده الواحدة ثم ضم اليها يده الاخرى ثم غسل بترك الغرفة وجهه  
 على ما يأتى الآن ان شاء الله تعالى فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت المناسبة بين البابين المذكورين  
 وبين اكثر ابواب كتاب الوضوء غير ظاهرة ولذلك قال الكرماني فان قلت ما وجه الترتيب لهذه  
 الابواب و اشار به الى الابواب المذكورة ههنا ثم قال في باب التسمية اذ التسمية انما هي قبل غسل  
 الوجه لا بعده ثم ان توسط امرا خلا بين ابواب الوضوء لا يناسب ما عليه الوجوه ثم اجاب  
 عن ذلك بقوله قلت البخارى لا يراعى حسن الترتيب وجملة قصده انما هو في نقل الحديث وما يتعلق  
 بتخصيد لا غير ونعم المقصد انتهى قلت لانسل ان جملة قصده نقل الحديث وما يتعلق بتخصيد فقط  
 بل معظم قصده ذلك مع سرده في ابواب مخصوصة ولهذا بوب الابواب على تراجم معينة حتى  
 وقع منه تكرار كثير لاجل ذلك فاذا كان الامر كذلك ينبغي ان تتطلب وجوه المناسبات بين  
 الابواب وان كانت غير ظاهرة بحسب الظاهر فنقول وجد المناسبة بين البابين المذكورين من حيث  
 ان من جملة المذكور في الباب الاول بعض وصف وضوء النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذا الباب  
 المذكور ايضا وصف وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فان ابن عباس رضى الله عنهما لما توضأ على الوجه  
 المذكور في الباب قال هكذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ فهذا المقدار من الوجه كاف

على ان المناسبة العامة موجودة بين الابواب كلها لكونها من واد واحد ثم توجيه المناسبات الخاصة انما يكون بقدر الادراك **ص** حدثنا محمد بن عبد الرحيم قال اخبرنا ابو سلمة الخزاعي منصور بن سلمة قال اخبرنا ابن بلال يعني سليمان عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس رضى الله عنهما انه توضأ فغسل وجهه اخذ غرفة من ماء فتمضمض بها واستنشق ثم اخذ غرفة من ماء فجعل بها هكذا اضافها الى يده الاخرى فغسل بها وجهه ثم اخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليمنى ثم اخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليسرى ثم مسح برأسه ثم اخذ غرفة من ماء فرش على رجله اليمنى حتى غسلها ثم اخذ غرفة اخرى فغسل بها رجله يعني اليسرى ثم قال هكذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله ثم اخذ غرفة فجعل بها هكذا اضافها الى يده الاخرى فغسل بها وجهه **بيان رجاله** وهم ستة **الاول** محمد بن عبد الرحيم بن ابى زهير ابو يحيى البغدادي المعروف بصاعقة لقب بذلك لسرعة حفظه وشدة ضبطه روى عن زيد بن هارون وروح وطبقتهما وعند البخاري وابوداود والترمذي والنسائي وابو حامد والبخاري وآخرون وكان زازا مات سنة خمس وخسين ومأتين **الثاني** ابو سلمة بفتح السين الممثلة منصور بن سلمة الخزاعي البغدادي الحافظ روى عن مالك وغيره وعند الصاغاني وغيره خرج الى الثغرات بالمصيصة سنة عشرين ومأتين وقيل سنة عشروقل سنة سبع او تسع ومأتين **الثالث** سليمان بن بلال ابو محمد المدني وقدم في باب امور الايمان **الرابع** زيد بن اسلم وقدم **الخامس** عبدالله بن عباس رضى الله عنهما **بيان لطائف اسناده** منها ان فید التحديث والاخبار والعنفه ومنها رواته تابعي عن تابعي زيد بن عطاء ومنها رواته ما بين بغدادى ومدنى ومنها ان فید تفسير البعض الرواة المجمل وهو قوله يعني سليمان وهو يحتل ان يكون كلام البخاري ويحتل ان يكون كلام شيخه محمد بن عبد الرحيم وهذا الحديث مما شاهدته ابن عباس رضى الله عنهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى معدودة قال الداودى الذى صحح ما سمع من النبي عليه الصلاة والسلام اثنا عشر حديثا وحكى غيره عن غندر عشرة احاديث وعن يحيى القطان وابى داود تسعة ووقع في المستصفي للغزالي ان ابن عباس مع كثرة روايته قيل انه لم يسمع من النبي عليه الصلاة والسلام الا اربعة احاديث لصغر سنه وصرح بذلك في حديث انما الربا في النسئة وقال حدثني به اسامة بن زيد ولما روى حديث قلع التلية حين رمى جرة العقبة قال حدثني به اخى الفضل **بيان** من اخرجه غيره **اخرجه** ابو داود ايضا في الطهارة عن عثمان بن ابى شيبة عن محمد بن بشر عن هشام بن سعد عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار قال قال لنا ابن عباس اتحبون ان اراكم كيف كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضأ فمدعى باناء فید ماء فاغترف غرفة وذكر الحديث نحوه بطوله واخرجه النسائي فید عن الهيثم بن ايوب الطلقاني وقتيبة بن سعيد كلاهما عن عبدالعزيز بن الدراوردي عن مجاهد بن موسى عن عبدالله بن ادريس عن ابى عجلان كلاهما عن زيد بن اسلم نحوه وحديث ابن عجلان اتم وعن هناد بن السرى عن ابن ادريس ببعضه فسمع برأسه واذنيه ظاهرهما وباطنهما واخرجه ابن ماجه عن ابى بكر بن ابى شيبة عن ابن ادريس بمثل حديث هناد وعن عبدالله بن الجراح وابى بكر بن خالد كلاهما عن الدراوردي ببعضه مضمض واستنشق من غرفة واحدة وهذا الحديث انفرد به البخاري عن

مسلم ولم يخرج مسلم عن ابن عباس في صفة الوضوء شيئا ﴿بيان اللغات﴾ **قوله** فتمضمض من المضمضة وهي تحريك الماء في الفم وقال ابن سيدة مضمض وتمضمض وكاله ان يجعل الماء في فيه ثم يديره ويعجده واقله ان يجعل الماء في فيه ولا يشترط ادارته على مشهور مذهب الشافعي وقال جماعة من اصحابه يشترط واصل المضمضة التحريك ومنه مضمض العباس في عيئنه اذا تحرك واستعمل في المضمضة لتحريك الماء في الفم **قوله** واستنشق من الاستنشاق وهو ادخال الماء في الانف وقال ابن طريف نثر الماء من انفه دفعة وقال ابن سيدة استنشق الماء في انفه صبي في انفه وقال في الغربيين يستنشق اى يبلغ الماء خياشيمه وذكر ابن الاعرابي وابن قتيبة الاستنشاق والاستنثار واحد وقال ابن سيدة يقال استنثر اذا استنشق الماء في انفه وصبه منه وفي جامع التراز نثرت الشيء انثره وانثره نثرا اذا بددته فانت ناثروا الشيء منشور والمتوضئ يستنشق اذا جذب الماء بريح انفه ثم يستنثره وفي العباب استنشقت الماء وغيره اذا دخلت في الانف واستنشقت الريح اذا شممتها والتركيب يسل على نشوب شيء في شيء والمنشق الانف ونشقت منه ريحا طيبة بالكسراى شممت وهذه ريح مكروهة للنشق اى الشم وقال رؤبة الراجز يصف حمارا وحشيا كأنه مستنشق من الشرق \* حرا من الخردل مكروه للنشق \* ﴿بيان الاعراب﴾ **قوله** فغسل وجهه عطف على قوله وضأ وهو من قبيل عطف مفصل على مجمل كافي قوله تعالى (فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه) وقوله (فقد سألو موسى اكبر من ذلك فقالوا اننا لله جهرة) وقد علم ان الغاء العاطفة تفيد ثلاثة امور \* احدها الترتيب وهو نوعان معنوى كافي قام زيد فممر وذ كرى وهو عطف مفصل على مجمل \* والثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه \* الثالث السببية **قوله** أخذ غرفة بدون حرف العطف وانما ترك لان بيان لقوله عمل على وجد الاستيناف فان قلت كيف يكون بيان المضمضة والاستنشاق ليسا عن غسل الوجه قلت اعطى لهما حكم الوجد **قوله** ثم اخذ غرفة وتوانا عطف بهم لوجود المهلة بين الغرفتين وقد علم ان ثم حرف عطف يقتضى ثلاثة امور التشريك في الحكم والترتيب والمهلة **قوله** اضافها بدون حرف العطف لان بيان لقوله جعل بها هكذا **قوله** ثم اخذ غرفة عطف على ثم اخذ غرفة المذكور او لا **قوله** من ماء كلفة من اللسان مع افادة التبويض **قوله** حتى غسلها الى ان غسلها وكلمة حتى للغاية **قوله** يتوضأ جلة في محل النصب على الحال ﴿بيان المعاني﴾ **قوله** عن ابن عباس انه توضأ زاد ابو داود في اوله اتحبون ان اراكم كيف كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضأ فدعى باناء فيده ماء كما قد ذكرناه عن قريب قوله اضافها معناه جعل الماء الذى في يده في يديه جميعا فانه امكن في الغسل **قوله** فغسل بها اى بالغرفة وفي رواية الا صلبى وكريمة فغسل بهما اى باليدين **قوله** ثم مسح برأسه قال الكرمانى وههنا تقدير اذ لا يجوز المسح بماء غسل به يده وذلك نحو ان يقدر ثم بل يده فمسح برأسه قلت في رواية ابى داود ثم قبض قبضة من الماء ثم نقض يده ثم مسح رأسه واخذ يده ولو وقف الكرمانى على هذه الرواية لقال الحديث يفسر بعضهم بعضا والتقدير ههنا هكذا وذكر رواية ابى داود وزاد النسائى من طريق الدراوردي عن زيد واخذ يده مرة واحدة ومن طريق ابن عجلان باطنهما بالسبابتين وظاهرهما بابهايمد وزاد ابن خزيمة من هذا الوجه وادخل اصبعيه فيهما **قوله** فرش على رجله اليمنى اى صبه قليلا قليلا حتى صار غسلا وقوله حتى غسلها صريح في انه لم يكتف بالرش وقال الكرمانى



فان قلت المشهور ان الرش والغسل يتمايزان بسيلان الماء وعدمه فكيف قال اولا رش ثم قال ثانيا حتى غسلها وايضا لا يمكن غسل الرجل بغرفة واحدة قلت الفرق ممنوع وكذا عدم امكان غسلها بغرفة ولعل الغرض من ذكره على هذا الوجه بيان تقليل الماء في العضو الذي هو مظنة الاسراف فيه انتهى قلت قوله الفرق ممنوع ممنوع من حيث اللفظ ولكن الجواب هو ان يقال ان الرش قد يذكر ويراد به الغسل والدليل عليه قوله عليه الصلاة والسلام في حديث اسماء رضى الله عنها في رواية الترمذى حثيه ثم اقرضه ثم رشه وصلى فيه اراد اغسله قاله البغوى ويؤيد ما قلناه قوله حتى غسلها فانه قرينة على ان المراد من الرش هو الغسل وفائدته التنبيه على الاحتراز عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف في الغسل فان قلت وقع في رواية ابى داود والحاكم فرش على رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيديه فوق القدم ويد تحت النعل قلت المراد من المسح ههنا الغسل وقال ابن الاعراب وابو زيد الانصارى المسح في كلام العرب يكون غسلا ويكون مسحاً ومنه يقال للرجل اذا توضأ فغسل اعضاءه قد تمسح واما قوله تحت النعل فمحمول على التحوز عن القدم على انا نقول هذه رواية شاذة رواها هشام بن سعد وهو ممن لا يحتج بهم عند الانفراد فكيف اذا خالفه غيره **قوله** فغسل بها رجله يعنى اليسرى هو بغير مجمة وسين مهملة من الغسل كذا وقع في الاصول وقال ابن التين رويناه بالعين غير مجمة ولعله على الرجلين بمنزلة العضو الواحد فكأنه كرر غسله لان العلة هو الشرب الثانى ثم قال وقال ابو الحسن اراء فوسل فستطت السبن انتهى هذا كله غريب وتكلف والصواب ما وقع في الاصول فغسل بها وقوله يعنى رجله اليسرى قائل لفظه يعنى زيد بن اسلم او من هو دونه من الرواة وقال الكرمانى ولفظ يعنى ليس من كلام عطاء بل من راو آخر بعده قلت لم لا يجوز ان يكون من كلام عطاء ولم ادروا وجد النفي عندهما هو ثم ان هذه اللفظة قد وقعت في بعض النسخ بعد لفظه رجله قبل لفظ اليسرى وفي بعضها قبل رجله **بيان استنباط الاحكام** الاول ان الوضوء مرة واحدة هو مجمع عليه \* الثانى فيد الجمع بين المضمضة والاستنشاق بغرفة واحدة وهو حجة للشافعية في احد الوجوه فهما وقالوا في كيفية خمسة اوجه \* الاول ان يجمع بينهما بغرفة يتمضمض منها ثلاثا ثم يستنشق منها ثلاثا \* والثانى ان يجمع ايضا بغرفة لكن يتمضمض منها ثم يستنشق ثم يتمضمض منها ثم يستنشق ثم يتمضمض منها ثم يستنشق ولفظ الراوى ههنا يحتمل هذين الوجهين \* والثالث انه يتمضمض ويستنشق بثلاث غرفات يتمضمض من كل واحدة ثم يستنشق منها \* والرابع ان يفصل بينهما بفرقتين يتمضمض من احدهما بثلاث ثم يستنشق من الاخرى ثلاثا \* والخامس ان يفصل بست غرفات يتمضمض بثلاث ثم يستنشق بثلاث قال الكرمانى والاصح ان الافضل هو الرابع وقال النووى هو الثالث واتفقوا على ان المضمضة على كل قول مقدمة على الاستنشاق وهل هو تقديم استحباب او اشتراط فيه وجهان اظهرهما اشتراط لاختلاف العضوين والثانى استحباب كتقديم اليمنى على اليسرى وفي الروضة في كيفية وجهان احدهما يتمضمض من غرفة ثلاثا ويستنشق من اخرى ثلاثا والثانى بست غرفات وفي الجواهر للمالكية حكى ابن سابق في ذلك قولين احدهما يغرف غرفة واحدة لفيه وانفه والثانى يتمضمض ثلاثا في غرفة ويستنشق ثلاثا في غرفة فقال وهذا اختيار مالك والاول اختيار الشافعى وفي المعنى للحنبلة وهو مخير بين ان يعضض ويستنشق ثلاثا من غرفة

او ثلاث غرفات فان عبد الله بن زيد روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مضمض واستنشق  
 ثلاثا ثلاثا من غرفة واحدة وروى الاثرم وابن ماجه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ فمضمض  
 ثلاثا واستنشق ثلاثا من كف واحد وان افرد لكل عضو ثلاث غرفات جاز لان الكيفية في الغسل  
 غير واجبة وفي الملوحة شرح البخارى والافضل ان يمتضمض ويستنشق بثلاث غرفات كافي  
 الصحاح وغيره ووجد ثلث يجمع بينهما بغرفة واحدة يمتضمض منها ثلاثا ثم يستنشق منها ثلاثا  
 برواء على بن ابي طالب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند ابن خزيمة وابن حبان ورواه ايضا وائل  
 ابن حجر بسند ضعيف عند ابن ازاره وثالث يجمع بينهما بغرفة واحدة وان يمتضمض منها ثم يستنشق ثم  
 الثانية كذلك ثم الثالثة رواه عبد الله بن زيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند الترمذى وقال حسن  
 قريب ورابع يفصل بينهما بغرفتين يمتضمض من احدهما ثلاثا ثم يستنشق من الاخرى ثلاثا  
 وخامس يفصل بين غرفات يمتضمض ثلاثا ويستنشق بثلاث انتهى قلت احتج اصحابنا  
 الحنفية فيما ذهبوا اليه بما رواه الترمذى حدثنا هناد وقتيبة قال حدثنا ابو الاحوص عن ابي اسحق عن  
 ابي حنيفة قال رأيت عليا رضي الله تعالى عنه توضأ فغسل كفيه حتى انقاعا ثم يمتضمض ثلاثا واستنشق  
 ثلاثا وغسل وجهه ثلاثا وذراعيه ثلاثا ونسج برأسه مرة ثم غسل قدميه الى الكعبين ثم قام فأخذ  
 فضل طهوره فشربه وهو قائم ثم قال احببت ان اريكم كيف كان طهر رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وقال هذا حديث حسن صحيح فان قلت لم يحك فيه ان حصل واحدة من المضامض  
 والاستنشاق بناء واحد بل حكى انه يمتضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا قلت مدلوله ظاهر اما ذكرناه  
 وهو ان يمتضمض ثلاثا يأخذ لكل مرة ماء جديدا ثم يستنشق كذلك وهو رواية البويطى عن  
 الشافعى فانه روى عنه ان يأخذ ثلاثا غرفات للمضمضة وثلاث غرفات للاستنشاق وفي  
 رواية غيره عنه في الام يغرف غرفة يمتضمض بها ويستنشق ثم يغرف غرفة يمتضمض بها  
 ويستنشق ثم يغرف ثالثة يمتضمض بها ويستنشق فيجمع في كل غرفة بين المضمضة والاستنشاق  
 واختلاف نصه في الكيفيتين ففصل في الام وهو نص مختصر المرنى ان الجمع افضل ونص  
 البويطى ان الفصل افضل ونقله الترمذى عن الشافعى قال النووي قال صاحب المذهب  
 القول بالجمع اكثر في كلام الشافعى وهو ايضا اكثر في الاحاديث الصحيحة والجواب عن  
 كل ما روى من ذلك انه محمول على الجواز وقال المرغينانى لو اخذ الماء بكفه وامتضمض  
 ببعضه واستنشق بالباقي جاز وعلى عكسه لا يجوز لغيره الماء مستملا والجواب عما ورد  
 في الحديث فمتضمض واستنشق من كف واحد انه محتمل لانه محتمل انه يمتضمض واستنشق  
 بكف واحد بماء واحد ويحتمل انه فعل ذلك بكف واحد بماء واحد والمختل لا يقوم به حجة او يرد  
 هذا المحتمل الى المحكم الذى ذكرناه توفيقا بين الدليلين وقد يقال ان المراد استعمال الكف  
 الواحد بدون الاستعانة بالكفين كما في الوجد وقد يقال انه فعلهما باليد اليمنى ردا على  
 قول من يقول يستعمل في الاستنشاق اليد اليسرى لان الانف موضع الاذى كوضع الاستنجاء  
 كذا في المبسوط وفيد نظر لا يخفى واما وجه الفصل بينهما كما هو مذهبنا فارواه الطبرانى  
 عن طلحة بن منصور عن ابيه عن جده كعب بن عمر واليمامى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 توضأ فمضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا فأخذ لكل واحدة ماء جديدا وكذا روى عنه ابو داود

في سنته وسكت عنه وهو دليل رضاه بالحجة ثم اعلم ان السنة ان تكون المضمضة والاستنشاق  
 باليمنى وقال بعضهم المضمضة باليمين والاستنشاق باليسار لان الفم مطهرة والانتف مقدرة واليمنى  
 الاطهار واليسار للاقدار ولنا ما روى عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما انه استنثر يمينه  
 فقتل له معاً يده جهلت السنة فتقال كيف اجعل السنة من يميننا خرجت اما علمت ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال اليمنى للوجود واليسار للمقعد كذا ذكره صاحب البدائع والترتيب بينهما سنة ذكره في الخلاصة  
 لان لم ينقل عن النبي عليه الصلاة والسلام في صفة وضوءه الا هكذا الحكم الثالث قال ابن بطال فيد  
 ان الماء المستعمل طاهر مظهر وهو قول مالك والحنابلة ان الاعضاء كلها اذا غسلت مرة فان الماء اذا لاقى  
 اول جزء من اجزاء العضو فقد صار مستعملاً مع انه يجزئ في سائر اجزاء ذلك العضو ولو كان الوضوء  
 بالمستعمل لا يجوز لم يجز الوضوء مرة مرة ولما اجتمعوا انه جاز استعماله في العضو الواحد كان في سائر  
 الاعضاء كذلك قلت هذا الاستدلال غير صحيح لان الماء مادام بالعضو فهو في نفس الاستعمال بعد  
 فلا يصدق عليه انه صار مستعملاً ولا يصدق اسم الاستعمال عليه الا بعد انفصاله عن العضو فافهم  
 الرابع فيد غسل الوجه باليدين جميعاً اذا كان بغرفة واحدة لان اليد الواحدة قد لا تستوعب  
 الخاءس فيد البداية باليمنى وهو سنة بالاجماع ومن نقل خلافه فقد غلط ثم هذا بالنسبة الى اليد والرجل  
 اما الخدان والكفان فيظهر ان دفعة واحدة وكذا الاذن على الاسح عند الشافعية السادس فيد  
 اخذ الماء للوجود باليد الواحدة وفي رواية البخاري ومسلم في حديث عبدالله بن زيد ثم ادخل يده  
 فغسل وجهه ثلاثاً وفي رواية البخاري ثم ادخل يديه بالثنية وهما وجهان للشافعية وجهه ورجله  
 على الثاني وقال زاهد السرخسي انه يغرف بكف اليمنى ويضع ظهرها على بطن كنف اليسرى  
 ويصبه من اعلى جبهته وحديث الباب قديلاً له السابع فيد ان مسح الرأس بغير اخذ الماء  
 جديداً واحتج به بعضهم على انه يمسح رأسه بفضل الذراع كما ورد في سنن ابي داود انه عليه الصلاة  
 والسلام مسح رأسه بفضل ما كان في يده وهذا قول الاوزاعي والحسن وعروة وقال الشافعي  
 ومالك لا يجزئ ان يمسح بفضل ذراعيه ولا حيتته واجازه ابن الماجشون في تحليل اللحية اذا نفذ  
 من الماء وقد قلنا ان في الكلام خذ فادل ثم روى ابو داود ثم قبض قبضة من الماء ثم نفث يده  
 ثم مسح رأسه فافهم **باب الرياء** كل حال وعند الوقاع **ش** اى هذا  
 باب في بيان ذكر اسم الله تعالى على كل حال يعنى سواء كان طاهراً او محدثاً او جنباً والتسمية  
 هي قول بسم الله **قوله** وعند الوقاع اى الجماع فان قلت قوله على كل حال يشمل حال الوقاع وغيره  
 فما فائدة تخصيصه بالذكر قلت للاهتمام به لان حالة الوقاع تخالف سائر احوال الاشياء ولانه  
 هو المذكور في حديث الباب وقال بعضهم وليس العموم ظاهراً من المراد الذي اوردته لكن  
 يستفاد من باب الاولى انه اذا شرع في حالة الجماع وهي مما امر فيه بالصمت فغيره اولى قلت ليت  
 شعري ماعنى هذا الكلام فن تأمل كلامه وجده في غاية الوهاء فان قلت ما وجه المناسبة بين  
 البابين قلت قد ذكرت لك ما قاله الكرماني من ان البخاري لا يراعى حسن الترتيب وجلة قصده  
 انما هو في نقل الحديث وتصحيحه لا غير وقد ذكرت لك ما يرد هذا الكلام فالتأمل فيه اذا امعن  
 في نظره عرف وجوه المناسبات بين الابواب وان كان الوجه في بعض المواضع يوجد ببعض  
 التكلف فنقول لما ذكر كتاب الوضوء عقيب كتاب العلم المناسبة التي ذكرنا هناك ذكر عقيب

سنة ابواب ليس فيها شيء من اوصاف الوضوء وانما هي كالمقدمات لها ثم ذكر الباب السابع الذي فيه صفة الوضوء وكان ينبغي ان يذكره بعد ذكر ابواب الاستنجاء في اثناء الابواب التي يذكر فيها صفات الوضوء ولكنه ذكره عقيب الباب السادس بطريق الاستطراد والاستتباع للمعنى الذي ذكرناه ثم شرع يذكر ابواب الاستنجاء وبعدها ابواب صفات الوضوء على ما يقتضيه الترتيب وقدم باب التسمية على الجميع لان المتوضئ اولا يستنجي فبالضرورة قدم ابواب الاستنجاء على ابواب الوضوء ثم لابد ان يقدم التسمية قبل كل شيء لان امرنا ان نسمى الله تعالى في ابتداء كل امر ذي بال ليقع المبدوء به ببركة اسم الله تعالى فبالضرورة قدم باب التسمية

**ص** حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا جرير عن منصور عن سالم بن ابى الجعد عن كريب عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يبلغ به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لو ان احداكم اذا اتى اهله قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا فقضى بينهما ولد لم يضره شيء **ص** مطابقة الحديث لاحد شق الترجمة الذي هو الخاص وهو قوله عند الوقوع وليس فيه ما يطابق الشق الآخر الذي هو العام وهو قوله على كل حال ولكن لما كان حال الوقوع ابعد حال من ذكر الله تعالى ومع ذلك تسن التسمية فيه في سائر الاحوال بالطريق الاولى فلذلك اورده البخارى في هذا الباب لاتنبيه على مشروعية التسمية عند الوضوء فنقات كان المناسب ان يذكر حديث لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه فقات هذا الحديث ليس على شرطه وان كثرت طرقة وقد طعن فيه الحفاظ واستدركوا على الحاكم تصححه بانه انقلب عليه اسناده واشتبه وقال الامام احمد لا علم في التسمية حديثا ثابتا فقات هذا الحديث رواه يعقوب بن سلمة عن ابية عن ابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه ابو داود وغيره وقال البخارى في تاريخه الكبير لا يعرف لسلمة سماع من ابى هريرة ولا يعقوب من ابية واخرجه الترمذى وابن ماجه من حديث سعيد بن زيد عن النبي عليه الصلاة والسلام ورواه الحاكم وصححه وفي اسناده ابو ثعلاب عن رباح عن جدته وقال ابن القطان في كتاب الوهم **ص** مام فيه ثلاث مجاهيل الاحوال جدة رباح لا يعرف لها اسم ولا حال ولا يعرف بغير **ص** ايضا مجهول الحال وكذلك ابو ثعلاب وقال ابن ابى حاتم في كتاب العلل هذا الحديث **ص** ايضا كذلك بذلك الصحيح وابو ثعلاب مجهول ورباح مجهول رواه ابن ماجه ايضا من حديث ابى سعيد الخدرى عن النبي عليه الصلاة والسلام وصححه الحاكم وفي اسناده ربيع بن عبد الرحمن وهو منكر الحديث قاله البخارى واصح ما في التسمية حديث انس ان رسول الله عليه الصلاة والسلام وضع يده في الاناء الذي فيه الماء وقال توضؤوا بسم الله الحديث وبه احتج البيهقي في كتابه المعرفة ويقرب منه حديث كل امر ذي بال الحديث **ص** بيان رجاله **ص** وهم ستة قد ذكر على بن عبد الله المديني وجرير بن عبد الحميد ومنصور بن المعتمر وكريب مولى ابن عباس وعبد الله بن عباس واما سالم فهو ابن ابى الجعد بفتح الجيم وسكون العين الممثلة رافع الاشجعي مولا هم الكوفي التابى روى عن ابن عباس وابن عمر وارسل عن عمر وعائشة رضى الله تعالى عنهم قال احمد لم يسمع من ثوبان ولم يلقه وعنه منصور والاعمش مات سنة مائة وهو من الثقات لكنه يرسل ويدلس وحديثه عن النعمان بن بشير وعن جابر في البخارى ومسلم وعن عبد الله بن عمرو وابن عمر في البخارى

وعن علي رضي الله تعالى عنه في أبي داود والنسائي \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث والعنقة \* ومنها ان رواه كلهم من رجال الكتب الستة الا ابن المديني فان مسلما وابن ماجه لم ينخرجاه \* ومنها انهم ما بين مكي ومدني وكوفي وبصري ورازي \* ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين وهم منصور وهو من صغار التابعين وسالم وكريب \* ومنها ان فيه البالغ وهو قوله يبلغ به ابي يصل ابن عباس بالحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام وهذا كلام كريب وغرضه انه ليس موقوفا على ابن عباس بل هو مسند الى الرسول عليه الصلاة والسلام لكنه يحتمل ان يكون بالواسطة بان سمعه من صحابي سمعه من الرسول عليه الصلاة والسلام وان يكون بدونها ولما لم يكن قاطعا باحدهما اولم يرد بيانه ذكره بهذه العبارة \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن قتبية وفي الدعوات عن عثمان بن ابي شيبة كلاهما عن جرير وفي النكاح عن سعيد بن حفص عن شيبان وفي صفة ابليس عن موسى بن اسمعيل عن همام وعن آدم عن شعبة اربعتهم عن منصور عن سالم بن ابي الجعد به وفي حديث شعبة وحدثنا الاعمش عنه به ولم يرفعه واخرجه مسلم في النكاح عن يحيى بن يحيى واسحق ابن ابراهيم كلاهما عن جرير به وعن ابي موسى وبن دار كلاهما عن غندر عن شعبة به ولم يذكر الاعمش وعن محمد بن عبدالله بن غير عن ابيه وعن عبدالله بن جريد عن عبد الرزاق كلاهما عن سفيان عن منصور به واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن عيسى عن جرير به واخرجه الترمذي فيه عن ابن ابي عمر عن سفيان بن عيينة عن منصور بمعناه وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في عشرة النساء عن محمد بن عبدالله بن يزيد بن المقرئ عن سفيان بن عيينة به وفي اليوم والليلة عن سليمان بن عبيد الله الغيلاني عن بهز عن شعبة باسناد حديث آدم وعن اسمعيل بن مسعود عن عبدالعزيز بن عبد الصمد عن منصور والاعمش فرقهما كلاهما عنه به مرفوعا عن محمد بن عبدالعزيز بن ابي رزمة عن الفضل بن موسى عن سفيان عن منصور عن كريب ولم يذكر سالما وعن محمد بن حاتم بن نعيم عن ابن ابي عمر عن فضيل بن عياض عن منصور عن سالم عن ابن عباس به موقوفا ولم يذكر كريبا واخرجه ابن ماجه في النكاح عن عمرو بن رافع عن جرير به \* بيان اللغات \* قوله اهله المراد زوجته وفي العباب الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الالهة والجمع الالهات واهلات واهلون وكذلك الاهالي زادوا فيه الباء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليالي وقد جاء في الشعر آهال مثال فرخ وافراخ وزند وازناد **قوله** جنبنا من جنب الشيء يجب تجنبنا اذا ابعده منه ومنه الجنب لانه بعيد عن ذكر الله تعالى واجنب تباعد واجنبته الشيء مثل جنبته وقرأ الجحدري وعيسى بن عمر وطاوس وابو الهيثم الاعرابي واجنبني وبني وقال الزمخشري وفيه ثلاث لغات جنبته الشر وجنبه واجنبه فاهل الجواز يقولون جنبني شره بالتشديد واهل نجد جنبني شره واجنبني \* والشيطان وزنه فيعال اذا كان من شطن وفعلان اذا كان من شاط وقال الزمخشري وقد جعل سيبويه نون الشيطان في موضع في كتابه اصلية وفي آخر زائدة والدليل على اصلها قولهم تشيطن واشتقاقه من شطن اذا بعد لبعده من الصلاح والخير ومن شاط اذا بطل اذا جعلت نونه زائدة ومن اسمائه الباطل وقال الجوهرى شطن عنه بعد واشطنه ابعده قال ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نية وجهه وبئر شطون بعيدة والشيطان معروف وكل عات متمرّد في الجن والانس والدواب شيطان والعرب تسمى الحية شيطانا ونونه اصلية

ويقال انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من تشيط لم تصرفه  
لانه فعلان وفي العباب الشيطان واحد الشياطين واختلفوا في اشتقاقه فقال قوم انه من شاط  
يشيط اى هلك ووزنه فعلان ويدل على ذلك قراءة الحسن البصرى والاعمش وسعيد بن جبير  
وابى البرهم وطاوس وما نزلت به الشياطين وقال قوم انه من شطن اى بعد وقال واصل شاط  
من شاط الزيت او السمن اذا نضج حتى يحترق لانه يهلك حينئذ وتشيط احترق وغضب فلان  
واستشاط اى احتد كانه التهب في غضبه والتركيب يدل على ذهاب الشيء اما احتراقا واما  
غير ذلك **قوله** مارزقنا من الرزق وفي العباب الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق وقال بعضهم  
الرزق بالفتح المصدر الحقيقي والرزق بالكسر الاسم يقال رزقه الله يرزقه وقد يسمى المظهر  
رزقا وذلك قوله تعالى ( وما نزل الله من السماء رزقا وفي السماء رزقكم ) وهو على الانساع  
في اللغة انتهى ويقال الرزق في كلام العرب الحظ قال تعالى ( وتجعلون رزقكم انكم تكذبون )  
اى حظكم من هذا الامر والحظ هو نصيب الرجل وما هو خاص له دون غيره وقيل الرزق  
كل شيء يؤكل ويستعمل وهذا باطل لان الله تعالى امرنا بان نفق مما رزقنا فقال تعالى ( وانفقوا مما  
رزقناكم ) فلم كان الرزق هو الذي يؤكل لما يمكن انفاقه وقيل هو ما يملك وهو ايضا باطل لان  
الانسان قد يقول اللهم ارزقني ولدا صالحا وزوجة سالحة وهو لا يملك الولد والزوجة واما  
في عرف الشرع فقد اختلفوا فيه فقال ابو الحسن البصرى هو تكين الحيوان من الانتفاع بالشيء  
والحظ على غيره اى منع من الانتفاع به ولما فسرت المعتزلة الرزق بهذا الاجرم قالوا الحرام لا يكون  
رزقا وقال اهل السنة الحرام رزق لانه في اصل اللغة الحظ والنصيب كما ذكرنا فمن انتفع بالحرام  
فذلك الحرام صار حظا له ونسيباف وجب ان يكون رزقا له وايضا قال الله تعالى ( وما من دابة في الارض  
الا على الله رزقها ) وقد يعيش الرجل طول عمره لا يأكل الا من السرقة فوجب ان يقال طول عمره  
لم يأكل من رزقه شيئا **قوله** فقضى من القضاء وله معان متعددة يقال قضى اى حكم ومنه قوله  
تعالى ( وقضى ربك ان لا تعبدوا الاياه ) وقضى حاجته اى فرغ منها وضربه فقضى عليه اى  
قتله كانه فرغ منه وسم قاض اى قاتل وقضى نجده قضاء اى مات وقضى دينه اى اداه وقضى  
اليه الامر اى انباه اليه وابلغه وقال تعالى ( وقضينا اليه ذلك الامر ) وقضى اليه اى مضى  
اليه وقضاه اى صعد وقضاه اى قدره قال تعالى ( فقضاهن سبع سموات في يومين ) ومنه القضاء  
والقدر والمناسب ههنا اما حكم او قدر فافهم **بيان الاعراب** **قوله** يبلغ بفتح الياء من  
البلاغ جملة في محل النصب على الحال وقوله به صلة يبلغ والنبي بالنصب مفعوله **قوله** لو ان  
احدكم كلمته هذه ههنا لمجرد الربط يفيد ترتيب الوجود عند الوجود كما في قوله تعالى ( ولو جعلناه  
ملكاً لجعلناه رجلاً ) وقول عمر رضي الله تعالى عنه نعم العبد صيب لولم يخف الله لم يعصه وكلمة ان في  
تحل الرفع على الفاعلية اذا التقدير لو ثبت قول احدكم بسم الله **قوله** قال بسم الله خبر ان وقوله اذا اتى  
اهله ظرف له وقوله لم يضره جواب لو والتقدير لو ثبت قول احدكم بسم الله عند آتيان اهله لم يضر  
الشيطان ذلك الولد **قوله** جنبنا جملة من الفعل والفاعل والمفعول وقوله الشيطان بالنصب  
مفعول ثان لجنب وقوله وجنب جملة من الفعل والفاعل والشيطان مفعوله وقوله مارزقنا في  
تحل النصب على انه مفعول ثان وكلمة ما موصولة والعائد محذوف تقديره الذي رزقناه وقول  
من قال من الشارحين ما ههنا بمعنى شيء ليس بشيء **قوله** فقضى عطف على قوله قال المعنى عقيب

قوله قدر الله بينهما ولدا ويحتمل ان يكون للسببية كما في قوله تعالى (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة) **قوله** لم يضره يجوز بضم الراء وفتحها ويقال الضم افصح قلت في مثل هذه المادة يجوز ثلاثة اوجه الضم لاجل ضم ما قبلها والفتح لانه اخف الحركات وفك الادغام كما علم في موضعه فافهم ﴿بيان المعاني﴾ **قوله** اذا اتى اهله اى جاءها وهو كناية عن الجماع **قوله** اللهم معناه يا الله وقدمر فيما مضى تحقيقه **قوله** فقتضى بينهما اى بين الاحد والاهل هذه رواية الاكثرين وفي رواية المستملى والحموى فقتضى بينهم ووجهه بالنظر الى معنى الجمع في الاهل والولد يشمل الذكر والانثى **قوله** لم يضره اى لم يضر الشيطان الولد يعنى لا يكون له عليه سلطان ببركة اسم الله عز وجل بل يكون من جملة العباد المحفوظين المذكورين في قوله تعالى (ان عبادى ليس لك عليهم سلطان) ويقال يحتمل ان يؤخذ قوله لم يضره عاما فيدخل تحته الضرر الدينى ويحتمل ان يؤخذ خاصا بالسنة الى الضرر البدنى بمعنى ان الشيطان لا يتخططه ولا يداخله بما يضر عقله او بدنه وهو الاقرب وان كان التخصيص خلاف الاصل لانا اذا حملناه على العموم اقتضى ان يكون الولد معصوما عن المعاصى وقد لا يتفق ذلك ولا بد من وقوع ما خبر به عليه الصلاة والسلام اما اذا حملناه على الضرر فى العقل والبدن فلا يمتنع وقال القاضى عياض قيل المراد انه لا يضره الشيطان وقيل لا يظعن فيه عند ولادته بخلاف غيره قال ولم نحمله على العموم فى جميع الضرر لوجود الوسوسة والاغراء يعنى الحمل على فعل المعاصى وقال الداودى لم يضر بان يفتته بالكفر ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول فيه استحباب التسمية والدعاء المذكور فى ابتداء الوقاع واستحب الغزالى فى الاحياء ان يقرأ بعد بسم الله قل هو الله احد ويكبر ويهمل ويقول بسم الله العلى العظيم اللهم اجعلها ذرية طيبة ان كنت تدرت ولدا يخرج من صلبى قال واذا قربت الانزال قتل فى نفسك ولا تتحرك به شفتيك الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا الآية \* الثانى فيه الاعتصام بذكر الله تعالى ودعائه من الشيطان والتبرك باسمه والاستشعار بان الله تعالى هو الميسر لذلك العمل والمعين عليه \* الثالث فيه الحث على المحافظة على تسميته ودعائه فى كل حال لم يند الشرع عنه حتى فى حال ملاذ الانسان وقال ابن بطال فيه الحث على ذكر الله فى كل وقت على طهارة وغيرها ورد قول من قال لا يدكر الله تعالى الا وهو طاهر ومن كره ذكر الله تعالى على حالتين على الخلاء وعلى الوقاع قلت روى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه كان لا يدكر الله الا وهو طاهر وروى مثله عن ابى العالية والحسن وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه كره ان يدكر الله تعالى على حالين على الخلاء والرجل يواقع اهله وهو قول عطاء ومجاهد وقال مجاهد رجع الله يحب الملك الانسان عند جاعه وعند غائطه وقال ابن بطال وهذا الحديث خلاف قولهم قلت ليس كذلك فان المراد باتيان اهله اراده ذلك وحينئذ فليس خلاف قولهم وكرهاته المذكور على غير طهر لاجل تعظيمه \* الرابع قال ابن بطال لما كان فى هذا الحث على التسمية فى كل حال استحباب مالك التسمية عند الوضوء قلت فيه مذاهب \* احدها انه سنة وليست بواجبة فلوتركها عمد اصح وضوؤه وهو قول ابى حنيفة ومالك والشافعى وجهور العلماء وهو اظهر الروايتين عن احمد وعبارة ابن بطال ان مالك استحبابها وكذا عامة اهل الفتوى \* الثانى انها واجبة وهى رواية عن احمد

وقول اهل الظاهر \* الثالث انها واجبة ان تركها عمدا بطلت طهارته وان تركها سهوا او معتقدا انها غير واجبة لم تبطل طهارته وهو قول اسحق بن راهويه كما حكاه الترمذي عنه \* الرابع انها ليست بمسحوبة وهي رواية عن ابى حنيفة وعن مالك رواية انها بدعة وقال ما سمعت بهذا يريدان يذبح وفي رواية انها مباحة لافضل في فعلها ولا في تركها \* الخامس فيه الاشارة الى ملازمة الشيطان لابن آدم من حين خروجه من ظهر ابيه الى رحم امدالى حين موته اعادنا الله منه فهو يجرى من ابن آدم مجرى الدم وعلى خيشومه اذا نام وعلى قلبه اذا استيقظ فاذا غفل وسوس واذا ذكر الله خنس ويضرب على قافية رأسه اذا نام ثلاث عقد عليك ليل طويل وتخل بالذكر والوضوء والصلاة **ص** \* باب \* ما يقول عند الخلاء **ش** \* فى هذا باب في بيان ما يقول الشخص عند ارادة دخول الخلاء وهو بفتح الخاء وبالمد موضع قضاء الحاجة سمى بذلك لخلاؤه في غير اوقات قضاء الحاجة وهو الكنيف والحش والمرفق والمرحاض ايضا واصله المكان الخالى ثم كثر استعماله حتى تجوز به عن ذلك واما الخلاء بالقصر فهو الحشيش الرطب والكلأ الحشن ايضا وقد يكون خلا مستعملا في باب الاستثناء فان كسرت الخاء مع المد فهو عيب في الابل كالحران في الخيل وقال الجوهري الخلاء ممدود المتوضؤ والخلاء ايضا المكان الذى لا شئ به قلت كل منهما يصح ان يكون مرادا ههنا ووجه المناسبة بين البابين ظاهر لان في كل منهما بيان ذكر اسم الله تعالى **ص** \* حديثنا آدم قال حدثنا شعبة عن عبد العزيز بن صهيب قال سمعت انسا رضى الله عنه يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا دخل الخلاء قال اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث **ش** \* مطابقة الحديث لترجمة ظاهرة **ش** \* بيان رجاله **ش** \* وهم اربعة تقدم ذكرهم وآدم ابن ابى اياس وصهيب بضم الصاد المهملة **ش** \* بيان لطائف اسناده **ش** \* منها ان فيه الحديث والغنة والسماع ومنها انه من ربايات البخارى ومنها ان رواه ماين بغدادى وواسطى وبصرى **ش** \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ش** \* اخرجه البخارى ايضا في الدعوات عن محمد بن عمرو عن شعبة واخرجه مسلم في الطهارة عن ابى بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب كلاهما عن اسمعيل بن ابراهيم عن عبد العزيز به واخرجه ابوداود ايضا في الطهارة عن الحسن بن عمر وعن وكيع عن شعبة واخرجه الترمذي فيه ايضا عن قتيبة وهناد كلاهما عن وكيع به واخرجه النسائي في الطهارة وفي البعوث عن اسحق بن ابراهيم عن اسمعيل ابن ابراهيم عنه به واخرجه ابن ماجه عن عمرو بن رافع عن اسمعيل عنه به **ش** \* بيان اللغات **ش** \* قوله اعوذ بك الى الود والتجى من العوذ وهو عود اليه يلجأ الحشيش في مهب الريح وقال ابن الاثير يقال عدت به عودا وعيادا ومعاذ اى لجأت اليه والمعاذ المصدر والمكان والزمان اى لقد لجأت الى ملجأ ولذت بملأ **قوله** من الخبث قال الخطابي بضم الخاء والباء جاعة الخبيث والخبائث جمع الخبيثة يريد ذكر ان الشياطين وانائم وعامة اصحاب الحديث يقولون الخبث مسكنة الباء وهو غلط والصواب مضمومة الباء قال وقال ذلك لان الشياطين يحضرون الاخلية وهي مواضع يجبر فيها ذكر الله تعالى فقدم لها الاستعاذة احترازا منهم انتهى وفيه نظر لان اباعبيد القاسم بن سلام حكى تسكين الباء وكذا الفارابي في ديوان الادب والفارسي في جمع القرائب ولان فعلا بضمين قد يسكن عنه قياسا ككتب وكتب فلعل من سكنها سلك هذا المسلك وقال التوربشحي هذا مستفيض لا يسع احدا مخالفته الا ان يزعم ان ترك التخفيف فيه اولى لكلا يشته بالخبث الذى هو



المصدر وفي شرح السنة الخبث بضم الباء وبعضهم يروى بالسكون وقال الخبث الكفر والخبائث  
الشياطين وقال ابن بطال الخبث بالضم يعم الشر والخبائث الشياطين وبالسكون مصدر خبث الشيء  
يخبث خبثا وقد يجعل اسما وزعم ابن الاعراب ان اصل الخبث في كلام العرب المكروه فان كان من الكلام  
فهو الشتم وان كان من الملل فهو الكفر وان كان من الطعام فهو الحرام وان كان من الشراب فهو  
الضار وقال ابن الانباري وصاحب المنتهى الخبث الكفر ويقال الشيطان والخبائث المعاصي  
جمع خبيثة ويقال الخبث خلاف طيب الفعل من فحور وغيره والخبائث الافعال المذمومة والخصال  
الرديّة ﴿بيان الاعراب﴾ **قوله** يقول جملة في محل النصب على الحال **قوله** كان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم يقول جملة وقعت متول القول وقوله يقول جملة في محل النصب على انها خبر  
كان وكلمة اذا ظرف بمعنى حين والخلاء منصوب بتقدير في لان تقديره اذا دخل في الخلاء  
وهذا من قبيل قولهم دخلت الدار وكان حقه ان يقال دخلت في الدار الا انهم حذفوا حرف الجر  
اتساعا واوصلوا الفعل اليه ونصبوه نصب المفعول به فعن هذا قول بعض الشارحين وانتصب الخلاء  
على ان مفعول به لاعلى الظرفية غير صحيح اللهم الا ان يذهب الى ما قاله الجرمي من انه فعل متعد نصب  
الدار نحو بنيت الدار ولكن يدفعه قوله بأن مصدره يحى على فاعول وهو من مصادر الافعال  
اللازمة نحو قعد قعودا وجلس جلوسا ولان مقابله لازم نحو خرج قلت التعليل الثاني غير  
مطرد لان ذهب لازم وما يقابله جاء وهو متعد كقوله تعالى ( او جاءكم حسرت صدورهم **قوله**  
الله صله يا الله وقد ذكرناه **قوله** اعوذ بك جملة في محل الرفع لانها خبران وقوله من الخبث  
يتعلق باعوذ ﴿بيان المعاني﴾ **قوله** كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ذكر لفظ كان  
لدلالته على الثبوت والدوام وذكر لفظ يقول بلفظ المضارع استحضارا للصورة القول **قوله**  
اذا دخل الخلاء اى اذا اراد دخول الخلاء لان اسم الله تعالى مستحب الترك بعد الدخول وهذا  
التقدير مصرح به في رواية سعيد بن زيد على ما أتى عن قريب وهذا كما في قوله تعالى (فاذا قرأت  
القرآن فاستعذ بالله) والتقدير اذا أردت قراءة القرآن فاستعذ بالله وذلك لان الله تعالى انما يذكر  
في الخلاء بالقلب لا باللسان وقال القشيري المراد به ابتداء الدخول قلت لا يحتاج الى هذا  
التأويل فان المكان الذي تقضى فيه الحاجة لا يخلو اما ان يكون معدا لذلك كالكنيف او لا يكون  
معدا كالصحراء فان لم يكن معدا لذلك فانه يجوز ذكر الله تعالى في ذلك المكان وان كان  
معدا ففيه خلاف للمالكية فمن كرهه اول الدخول بمعنى الارادة لان لفظة دخل اقوى في الدلالة  
على الكنف المبنية منها على المكان البراح اولاندين في حديث آخر كما ذكرنا وفي قوله عليه  
الصلاة والسلام ايضا ان هذه الخبوش محتضرة اى للجان والشياطين فاذا اراد احدهم  
الخلاء فليقل اعوذ بالله من الخبث والخبائث ومن اجازه استغنى عن هذا التأويل ويحمل  
دخل على حقيقتها وهذا الحديث اخرجه ابوداود عن عمرو بن مرزوق عن شعبة عن قتادة  
عن النضر بن انس عن زيد بن ارقم عن النبي عليه الصلاة والسلام ولفظه فاذا اتى احدهم  
الخلاء واخرجه النسائي وابن ماجه ايضا وقال الترمذي حديث زيد بن ارقم في اسناده  
اضطراب وأشار الى اختلاف الرواية فيه وسأل الترمذي البخاري عنه فقال لعل قتادة سمعه  
من القاسم بن عوف الشيباني والنضر بن انس عن انس ولم يقض فيه بشيء ولهذا اخرجه

ابن خزيمة وابن حبان وقال البزار اختلفوا في اسناده وقال الحاکم مختلف فيه على قتادة وقد احتج مسلم بحديث لقتادة عن النضر عن زيد ورواه سعيد عن القاسم وكلا الاسنادين على شرط الصحيح وقال محمد الاشيلي اختلف في اسناده والذي اسنده ثقة قلت هذا الكلام غير جيد لانه لم يرم بالارسال حتى يكون الحكم لمن اسنده وانما روى بالاضطراب عن قتادة كما مر ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه الاستعاذة بالله عند ارادة الدخول في الخلاء وقد اجمع على استحبابها وسواء فيها البنيان والصحراء لانه يصير مأوى لهم بخروج الخارج فلونسي التعوذ فدخل فذهب ابن عباس وغيره الى كراهة التعوذ واجازه جماعة منهم ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ﴿ الثاني قال ابن بطلان فيه جواز ذكر الله تعالى على الخلاء وهذا مما اختلف فيه الآثار فروى عن النبي عليه الصلاة والسلام انه اقبل من نحو برجل فلقية رجل فسلم عليه فلم يرد عليه السلام حتى تيمم بالجدار واختلف في ذلك ايضا العلماء فروى عن ابن عباس انه كره ان يذكر الله تعالى عند الخلاء وهو قول عطاء ومجاهد والشعبي وقال عكرمة لا يذكر الله فيه بلسانه بل بقلبه واجاز ذلك جماعة من العلماء وروى ابن وهب ان عبد الله بن عمرو بن العاص كان يذكر الله تعالى في المرحاض وقال العزمي قلت للشعبي اعطس وانا في الخلاء احمد الله قال لا حتى تخرج فأتيت النخعي فسألته عن ذلك فقال لي احمد الله فاخبرته بقول الشعبي فقال النخعي الحمد يصعد ولا يهبط وهو قول ابن سيرين ومالك وقال ابن بطلان وهذا الحديث حجة لمن اجاز ذلك قلت فيه نظر لا يخفى وذكر البخاري في كتاب خلق الله تعالى العباد عن عطاء رجه الله الخاتم فيه ذكر الله لأبأس ان يدخل به الانسان الكنيف او يلم باهله وهو في يده لأبأس به وهو قول الحسن وذكر وكيع عن سعيد بن المسيب مثله قال البخاري وقال طاوس في المنطقة يكون على الرجل فيها الدراهم يقضي حاجته لأبأس بذلك وقال ابراهيم لابن الناس من نفقاتهم واحب بعض الناس ان لا يدخل الخلاء بالخاتم فيه ذكر الله تعالى قال البخاري وهذا من غير تحريم يصح • واما حديث برجل فهو على الاختيار والاحذبالاحتياط والفضل لانه ليس من شرط رد السلام ان يكون على وضوء قاله الطحاوي وقال الطبري ان ذلك منه كان على وجه التأديب للمسلم عليه ان لا يسلم بعضهم على بعض على الحدث وذلك نظيره وهم كذلك ان يحدث بعضهم بعضا بقوله لا يتحدث المتعوطان على طوفهما يعني حاجتهما فان الله يعق على ذلك وروى ابو عبيدة الباجي عن الحسن عن البراء رضي الله تعالى عنه انه سلم على النبي عليه الصلاة والسلام وهو يتوضأ فلم يرد عليه شيئا حتى فرغ ﴿ الثالث فيه ان لفظ الاستعاذة ان يقول اللهم اني اعوذ بك وقد اختلف فيه الفاظ الرواة ففي رواية عن شعبة اعوذ بالله وفي رواية وهب فليتعوذ بالله وهو يشمل كل ما يأتي به من انواع الاستعاذة من قوله اعوذ بك استعذ بك اعوذ بالله استعذ بالله اللهم اني اعوذ بك ونحو ذلك من اشباه ذلك ﴿ الرابع فيه ان الاستعاذة من النبي عليه الصلاة والسلام اظهار للعبودية وتعليم للامة والافهوه عليه الصلاة والسلام محفوظ من الجن والانس وقد ربط عفريتاً على سارية من سواري المسجد قالوا ويستحب ان يقول بسم الله مع التعوذ وقد روى المعمرى الحديث المذكور من طريق عبد العزيز بن المختار عن عبد العزيز بن صهيب اذا دخلتم الخلاء فقولوا بسم الله اعوذ بالله من الخبث والخبائث واسناده على شرط مسلم

وفي كتاب ابن عدي كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل الكنيف قال بسم الله ثم يقول اللهم اني اعوذ بك قال رواه ابو معشر وهو ضعيف عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس وفي افراد الدار قطنى رواه عدي بن ابي عمارة عن قتادة عن انس قال وهو غريب من حديث قتادة تفرد به عدي عنه ورواه الطبراني في الاوسط من حديث صالح بن ابي الاخضر عن الزهري عنه قال لم يروه عن الزهري الا صالح تفرد به ابراهيم بن حيد الطويل **ص** تابعه ابن عريرة عن شعبة وقال غندر عن شعبة اذا اتى الخلاء وقال موسى عن حماد اذا دخل وقال سعيد بن زيد قال حدثنا عبد العزيز اذا اراد ان يدخل **ش** اى تابع آدم بن ابي اياس محمد بن عريرة في روايته هذا الحديث عن شعبة والحاصل ان محمد بن عريرة روى هذا الحديث عن شعبة كما رواه آدم عن شعبة وهذه هى المتابعة التامة وفائدتها التقوية وحديث محمد بن عريرة عن شعبة اخرجه البخارى في الدعوات وقال حدثنا محمد بن عريرة حدثنا شعبة عن عبد العزيز ابن صهيب عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل الخلاء قال اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث **قوله** وقال غندر عن شعبة هذا التعليق وصله البزار في مسنده عن محمد بن بشار بن ديار عن غندر عن شعبة عنه بلفظه ورواه احمد عن غندر بلفظ اذا دخل وغندر بضم الفين المجمة وسكون النون وفتح الدال المهملة على المشهور وبالراء ومعناه المشغب وهو لقب محمد بن جعفر البصرى ربيب شعبة وقدم في باب ظلم دون ظلم **قوله** وقال موسى عن حماد اذا دخل هذا التعليق وصله البيهقي باللفظ المذكور وموسى هو ابن اسمعيل النبوكي وقدم غير مرة ورواه هو ابن سلمة بن دينار ابو سلمة الربعي وكان يعد من الابدال وعلامة الابدال ان لا يولد لهم تزوج سبعين امرأة فلم يولد له وقيل فضل حماد بن سلمة بن دينار على حماد بن زيد بن درهم كفضل الدينار على الدرهم مات سنة سبع وستين ومائة روى له الجماعة والبخارى متابعة وهذه المتابعة ناقصة لاتامة **قوله** وقال سعيد بن زيد الى آخره هذا التعليق وصله البخارى في الادب المفرد قال حدثنا ابو النعمان قال حدثنا سعيد بن زيد قال حدثنا عبد العزيز بن صهيب قال حدثني انس قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اراد ان يدخل الخلاء قال فذكر مثل حديث الباب وسعيد بن زيد بن درهم ابو الحسن الجهمي البصرى اخو حماد بن زيد بن درهم وبعضهم يضعفه روى له البخارى استشهاده مات سنة وفات ابن سلمة وهذا كما ترى اختلف فيه الفاظ الرواة والمعنى فيها متقارب يرجع الى معنى واحد وهو ان التقدير كان يقول هذا الذكر عند ارادة الدخول في الخلاء لا بعده وجاء لفظ الغائط مع موضع الخلاء على ما روى الاسمعيلى في مجمعه بسند جيد عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا دخل الغائط قال اعوذ بالله من الخبث والخبائث وكذا جاء لفظ الكنيف ولفظ المرفق فالاول في حديث على رضى الله تعالى عنه بسند صحيح وان كان ابو عيسى قال اسناده ليس بالقوى مرفوعا مستر ما بين الجن وعورات بنى آدم اذا دخل الكنيف ان يقول بسم الله والثاني في حديث ابي امامة عند ابن ماجه مرفوعا لا يعجز احدكم اذا دخل مرفقه ان يقول اللهم اني اعوذ بك من الرجس النجس الخبيث الخبث الشيطان الرجيم وسنده ضعيف \* فان قلت هل جاء شئ فيما يقول اذا خرج من الخلاء قلت ليس فيه شئ على شرط البخارى وروى عن عائشة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا خرج

من الغائط قال غفرانك اخرج ابن حبان وابن خزيمة وابن الجارود والحاكم في صحيحهم وقال ابو حاتم الرازي هو اصح شيء في هذا الباب فان قلت لما اخرج الترمذي وابو علي الطوسي قال هذا حديث غريب حسن لا يعرف الامن حديث اسرائيل عن يوسف بن ابي بردة ولا يعرف في هذا الباب الا حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قلت قوله غريب مردود بما ذكرنا من تصحيحه ويمكن ان يكون الغرابة بالنسبة الى الراوي لا الى الحديث اذ الغرابة والحسن في المتن لا يجتمعان فان قلت غرابة السنة بتفرد اسرائيل وغرابة المتن لكونه لا يعرف غيره قلت اسرائيل متفق على اخراج حديثه عند الشيخين والثقة اذا انفرد بحديث ولم يتابع عليه لا ينقص عن درجة الحسن وان لم يرتق الى درجة الصحة وقولهما لا يعرف في هذا الباب الا حديث عائشة ليس كذلك فان فيه احاديث وان كانت ضعيفة منها حديث انس رضي الله تعالى عنه رواه ابن ماجه قال كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا خرج من الخلاء قال الحمد لله الذي اذهب عني الاذى وعافاني ومنها حديث ابي ذر رضي الله عنه مثله اخرج النسائي ومنها حديث ابن عباس رضي الله عنهما اخرج الدارقطني مرفوعا الحمد لله الذي اخرج عني مايؤذيني وامسك علي ما ينفعني \* ومنها حديث سهل بن ابي خيثمة نحوه وذكره ابن الجوزي في العلل \* ومنها حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما مرفوعا اخرج الدارقطني الحمد لله الذي اذقني لذته وابق على قوته واذهب عني اذاء فان قلت ما الحكمة في قول غفرانك اذا خرج من الخلاء قلت قد ذكروا فيه اوجها واحسنها انه انما يستغفر من تركه ذكر الله تعالى مدة مكثه في الخلاء ويقرب عنه ما قيل اندلشكر النعمة التي انعم عليه بها اذا طعمده وهضمه فحق على من خرج سالما مما استعاده منه ان يؤدي شكر النعمة في اعادته واجابة سؤاله وان يستغفر الله تعالى خوفا ان لا يؤدي شكر تلك النعم **ص** باب \* وضع الماء عند الخلاء **ش** اى هذا باب في بيان وضع الماء عند الخلاء ليستعمله التوضي بعد خروجه منها وجه المناسبة بين البابين ظاهر لان كل ما فيهما مما يستعمل عند الخلاء **ص** حدثنا عبدالله بن محمد قال حدثنا هاشم بن القاسم قال حدثنا ورقاء عن عبيد بن ابي يزيد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الخلاء فوضعت له وضوءا قال من وضع هذا فاخبر فقال اللهم فقهه في الدين **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ش** بيان رجاله **ش** وهم خمسة \* الاول عبدالله بن محمد الجعفي المسندي مر في باب امور الايمان \* الثاني هاشم بن القاسم ابو النضر بالنون والضاد المعجمة التميمي الليثي الكنانى الخراساني نزل بغداد وتلقب بقبصر وهو حافظ ثقة صاحب سنة كان اهل بغداد يفتخرون به مات سنة سبع ومائتين عن ثلاث وسبعين سنة وليس في الكتب الستة هاشم بن القاسم سواء وفي ابن ماجه وحده هاشم بن القاسم الحراي شيخه ولا ثالث فيهما سواهما \* الثالث ورقاء مؤث الاورق ابن عمر اليشكري الكوفي ابو بشر ويقال اصله من خوارزم سكن المدائن قال ابوداود الطيالسي قال لي شعبة عليك بورقاء فانك لن ترى عينك مثله روى عن عبيد الله هذا وغيره وعنه الفريابي ويحيى بن آدم صدوق صالح قيل مات سنة تسع وستين ومائة وليس في الكتب الستة ورقاء غيره \* الرابع عبيد الله بالتصغير ابن ابي يزيد من الزيادة المكي مولى آل قارظ بالقاف وبالراء وبالطاء المعجمة من حلفاء بني زهرة كان ثقة كثير الحديث مات سنة ست وعشرين ومائة وليس في الكتب الستة عبيد الله بن ابي يزيد غيره نعم في النسائي عبيد الله بن يزيد الطائي روى عن ابن عباس ايضا ووقع في رواية الكشميهني عبيد الله بن ابي

ابن زائدة وهو غلط والصحيح ابن ابي يزيد ولا يعرف اسمه \* الخامس عبد الله بن عباس رضي الله  
عنهما ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيه الحديث والعننة \* ومنها ان رواه ما بين بغدادى  
وكوفي ومكي \* ومنها انه على شرط الستة خلا شيخ البخارى فانه من رجاله ورجال الترمذى  
فقط ومنها ان هذا الحديث من الاحاديث التى صرح ابن عباس فيها بالسماع من رسول الله  
عليه الصلاة والسلام ﴿ بيان من اخرجه غيره ﴾ اخرجه مسلم فى فضائل ابن عباس عن  
زهير بن حرب وابى بكر بن ابي النضر كلاهما عن هاشم بن القاسم عن ورقاء عنه به  
واخرجه النسائى فى المناقب عن ابى بكر بن ابي النضر به ﴿ بيان اللغات ﴾ قوله وضوءاً  
بفتح الواو هو الماء الذى يتوضأ به وبالضم المصدر وقد مر تحقيقه فى اول كتاب الوضوء  
قوله فقهه فى الدين من الفقه وهو فى اللغة الفهم تقول فقد الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا  
يفقه ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقد بالضم فقاهاه وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى  
ذلك وفاقمته اذا با حثته فى العلم ﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله دخل الخلاء جملة من الفعل  
والفاعل والمفعول فى محل الرفع لانها خبران قوله فوضعت له جملة معطوفة على الجملة السابقة  
قوله وضوءاً نصب بقوله فوضعت قوله من استفهامية مبتدأ وقوله وضع هذا خبره  
قوله فاخبر على صيغة المجهول عطف على ما قبله وقد علم ان فى عطف الاسمية على الفعلية والعكس اقوالا  
والمفهوم من كلام النخاعة جواز ذلك كما عرف فى موضعه قوله اللهم اصله يا الله فحذف حرف النداء وعوض  
عنها الميم قوله فقهه جملة من الفعل والفاعل وهوانت المستكن فيه والمفعول وهو الضمير الراجع  
الى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقوله فى الدين يتعلق به ﴿ بيان المعانى ﴾ قوله قال من وضع  
هذا اى قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعد الخروج من الخلاء من وضع الوضوء قوله فاخبر اى النبى  
صلى الله عليه وسلم وميمونة بنت الحارث خالة ابن عباس هى المخبرة بذلك لان وضع ابن عباس  
الوضوء للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان فى بيتها قوله اللهم فقهه فى الدين مناسبة دعائه عليه الصلاة  
والسلام لابن عباس بالتفقه فى الدين لاجل وضعه الوضوء له لكونه عليه الصلاة والسلام تفرس  
فيه الذكاء والفتنة فالمناسبة ان يدعى له بالتفقه فى الدين ليطلع به على اسرار الفقه فى الدين فينتفع  
وينفع وذلك لانه وضعه عند الخلاء لانه كان ايسر له عليه الصلاة والسلام لانه لو وضعه فى مكان  
بعيد منه كان احتاج الى طلب الماء وفيه مشقة ما ولو دخل به اليه كان تعرضا للاطلاع على حاله  
وهو يقضى حاجته فلما رأى ابن عباس هذه الحالة اوفق وايسر استدله عليه الصلاة والسلام على  
غاية ذكائه مع صغر سنه فدعا له بما دعا به ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ \* الاول فيه جواز  
خدمة العالم بغير امره ومراعاته حتى حال دخوله الخلاء \* الثانى فيه استحباب المكافاة بالدعاء  
\* الثالث قال الداودى فيه دلالة على انه ربما لا يستجى عند ما أتى الخلاء ليكون ذلك سنة لانه  
لم يأمر بوضع الماء وقد اتبعه عمر رضى الله عنه بالماء فقال لو استنجيت كلما أتيت الخلاء لكان سنة  
وفيه نظروما استشده به حديث ضعيف \* الرابع قال الخطابى فيه ان حل الخادم الماء الى المعتسل  
غير مكروه وان الادب فيه ان يليه الاصغر من الخدم دون الاكبر \* الخامس فيه دليل قاطع  
على اجابة دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام لانه صار فقيها اى فقيهه \* السادس قال ابن بطال  
معلوم ان وضع الماء عند الخلاء انما هو للاستنجاء به عند الحدث وفيه رد على من ينكر الاستنجاء

بالماء وقال انما ذلك وضوء النساء وقال انما كان الرجال يمسحون بالجاراة وتقل ابن التين في شره عن مالك انه عليه الصلاة والسلام لم يستنج عمره بالماء وهو عجيب منه وقد عقد البخاري قريبا بابا للاستنجاء بالماء وذكر فيه انه عليه الصلاة والسلام استنجى على ماسحجي بيانه ان شاء الله تعالى وفي صحيح ابن حبان ايضا من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخرج من غائط قط الا مسح ماء وفي جامع الترمذي من حديثها ايضا انها قالت من ازواجكن ان يغتسلوا اثر الغائط والبول فانه عليه الصلاة والسلام كان يفعله ثم قال هذا حديث حسن صحيح وفي صحيح ابن حبان ايضا من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قضى حاجته ثم استنجى من تور وقال ابن بطلان ان مالكا روى في موطنه عن عمر رضي الله تعالى عنه انه كان يتوضأ بالماء وضوا لما تحت الازار قال مالك يريد الاستنجاء بالماء وقال الخطابي في الحديث استحباب الاستنجاء بالماء وان كانت الجارة مجزئة \* وكره قوم من السلف الاستنجاء بالماء وزعم بعض المتأخرين ان الماء نوع من المطعوم فكرهه لاجل ذلك وكان بعض القراء يكره الوضوء في مشاريع المياه الجارية وكان يستحب ان يؤخذ له الماء في ركوة ونحوها لانه لم يبلغه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ على نهر او مشرع في ماء جار قال وهذا عندي من اجل انه لم يكن يحضرته المياه الجارية والانهار فاما من كان بين ظهراني مياه جارية فاراد ان يشرع فيها ويتوضأ منها كان له ذلك من غير حرج وقال النووي اختلاف في المسألة فالذي عليه الجمهور ان الافضل ان يجمع بين الماء والجر فيستعمل الجر اولا لتخفيف النجاسة وتقل مباشرتها بيده ثم يستعمل الماء فان اراد الاقتصار على احدهما جاز سواء وجد الآخر أو لم يجده فان اقتصر فالماء افضل من الجر لان الماء يطهر المحل طهارة حقيقية واما الجر فلا يطهر وانما يخفف النجاسة ويبيح الصلاة مع النجاسة المغفوعة عنها وذهب بعضهم الى ان الجر افضل وربما اوهم كلام بعضهم ان الماء لا يجزئ وقال ابن حبيب المالكي لا يجزئ الجر الا لمن عدم الماء \* السابع استدله بعضهم على ان المستحب ان يتوضأ من الاواني دون المشاريع والبرك وقال القاضي عياض هذا الاصل له ولم ينقل ان النبي عليه الصلاة والسلام وجدها فمدل عنها الى الاواني والله تعالى اعلم **ص** باب \* لا يستقبل القبلة بغائط او بول الا عند البناء جدار او نحوه **ش** **ص** اي هذا باب فباب مرفوع على الخبرية متون لعدم صحة الاضافة **قوله** لا يستقبل القبلة يجوز فيه الوجهان احدهما ان يكون تستقبل بضم التاء المشناة من فوق على صيغة المجهول وقوله القبلة مرفوع لانه مفعول ناب عن الفاعل والآخر ان يكون يستقبل بفتح الياء آخر الحروف على صيغة المعلوم اي لا يستقبل قاضي حاجته القبلة والقبلة منصوب به ولا يمكن ان يستقبل بفتح الياء وجهان ايضا احدهما الضم على ان يكون لانافية والآخر الكسر على ان يكون ناهية **قوله** بغائط الباء فيه ظرفية وفي المحكم الغائط والغوط المتسع من الارض مع طمانينة وجعه اغواط وغياط وغيطان وكل ما انحدر من الارض فقد غاط ومن بواطن الارض المنبتة الغيطان الواحد منها غائط وزعموا ان الغائط ربما كان فرسخا والغائط اسم العذرة نفسها لانهم كانوا يلقونها بالغيطان وقيل لانهم كانوا اذا ارادوا ذلك اتوا الغائط وتغوط الرجل كناية عن الخراءة والغوط اغمض من الغائط وابعد وفي الصحاح وجع الغائط غوط وفي المخصص الغائط

اصله المطمئن من الارض وسمى المتوضأ غائطا لانهم كانوا يأتونه لقضاء الحاجة ثم سمي الشيء  
 بعينه غائطا وقراءة الزهرى اوجاء احدكم من الغيط محففة الياء واصله الغوط وقيل لكل  
 من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقال الخطابي اصله المطمئن من الارض كانوا يأتونه  
 للحاجة فكنوا به عن نفس الحدث كراهة لذكره بخاص اسمه ومن عادة العرب التعفف  
 في الفاظها واستعمال الكناية في كلامها وصون اللسنة عما تصان الابصار والاسماع عند قلت  
 الحاصل انه استعمل الخارج وغلب على الحقيقة الوضعية فصار حقيقة عرفية لكن لا يقصده  
 الا الخارج من الدبر فقط للفرقة في الحديث بينهما في قوله بغائط او بول وقد يقصده  
 ما يخرج من القبل ايضا فان الحكم عام وفي العباب غائط في الشيء يغوط ويغيط غوطا  
 وغيطا دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وتغيط والغوط والغائط المطمئن من الارض  
 الواسع وقال ابن دريد الغوط اشدا نخططا من الغائط وابعد وفي قصة نوح عليه الصلاة و  
 السلام انسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء واجمع غوط واغواط وغياط صارت  
 الواو ياء لانكسار قبلها والغائط ايضا الغوط من الارض والغوطة الوهدة في الارض المطمئنة  
 والتركيب يدل على اطمينان وغور **قوله** الا عند البناء استثناء من قوله لا يستقبل القبلة وقال  
 الاسماعيلي ليس في حديث الباب دلالة على الاستثناء الذي ذكره ثم اجاب عن ذلك بما حاصله  
 انه اراد بالغائط معناه اللغوي لامعناه العرب في حينئذ يصح استثناء الابنية منه وقال بعضهم هذا اقوى  
 الاجوبة قلت ليس كذلك لانهم لما استعملوه للخارج وغلب هذا المعنى على المعنى الاصلى صار  
 حقيقة عرفية غلبت على الحقيقة اللغوية فهجرت حقيقة اللغوية فكيف تراد بعد ذلك وقال  
 ابن بطلان هذا الاستثناء ليس مأخوذا من الحديث ولكن لما علم من حديث ابن عمر رضي الله  
 عنهما استثناء البيوت بوب به لان حديثه عليه الصلاة والسلام كذا نهى عن واحد وان اختلف طرقه  
 كما ان القرآن كله كالآية الواحدة وان كثر وتبعه ابن المنير في شرحه واستحسنه بعض الشارحين  
 قلت فعلى هذا كان ينبغي ان يذكر حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما في هذا الباب عقيب حديث  
 ابي ايوب رضي الله تعالى عنه وقال الكرماني يحتمل ان يكون اى الاستثناء المذكور مأخوذا من هذا  
 الحديث يعنى حديث ابي ايوب اذ لفظ الغائط مشعرا بان الحديث ورد في شأن الصحاري اذا اطمينان اى  
 الانخفاض والارتفاع انما يكون في الاراضى الصحراوية لا في الابنية قلت العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص  
 السبب وقال ابن المنير ان استقبال القبلة انما يتحقق في الفضاء واما الجدار والابنية فانها اذا استقبلت  
 اضيف اليها الاستقبال عرفا قلت كل من توجه الى نحو الكعبة يطلق عليه انه مستقبل الكعبة سواء  
 كان في الصحراء او في الابنية فان كان في الابنية فالحائل بينه وبين القبلة هو الابنية وان كان في الصحراء  
 فهو الجبال والتلال والصواب ان يقال ان الحديث عنده عام مخصوص وعليه يوجه الاستثناء  
**قوله** جدار بالجر بدل من البناء **قوله** او نحوه اى نحو الجدار كالايجار الكبار والسوارى  
 والاساطين ونحو ذلك وفي رواية الكشميهنى او غيره وهما متقاربان ووجه المناسبة بين البابين  
 ظاهر **ص** حدثنا آدم قال حدثنا ابن ابي ذئب قال حدثنا الزهرى عن عطاء بن زيد الليثي  
 عن ابي ايوب الانصاري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا  
 اتى احدكم الغائط فلا يستقبل القبلة ولا يوليها ظهره شرقا او غربا **ش** **قوله** مطابقة الحديث  
 للترجمة المستثنى منها ظاهرة وليس له مطابقة للمستثنى على ما ذكرنا وما يطابقه هو حديث عبد الله

ابن عمر رضي الله تعالى عنهما على الوجد الذي نقلناه الآن عن ابن بطال فعن هذا قال صاحب التلويح في نفس الحديث ما يدل على عكس ما قاله البخاري وذلك ان ابا ايوب راوى الحديث فهم منه غير ما ذكره البخاري وهو تعميم الزهبي والتسوية في ذلك بين البخاري والابنية بين ذلك بقوله فقد منا الشام فوجدنا مر احيض قد بنيت نحو الكعبة لكننا تحرف عنها ونستغفر الله تعالى وفي حديث مالك قال ابو ايوب رضي الله تعالى عنه فقد منا الشام فوجدنا مر احيض بنيت قبل الكعبة فتحرف ونستغفر الله تعالى وعن الزهري عن عطاء سمعت ابا ايوب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله ذكره البخاري في باب قبلة اهل المدينة في اوائل الصلاة وفي حديث مالك للنسائي عن ابي ايوب انه قال والله ما درى كيف اصنع بهذه الكرايس وقد قال النبي عليه الصلاة والسلام الحديث **بيان رجاله** وهم خمسة الاول آدم ابن ابي اياس وقد تكرر ذكره **الثاني** محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابي ذئب هشام المدني العامري وقد مر **الثالث** محمد بن مسلم الزهري وقد تكرر ذكره **الرابع** ابو يزيد عطاء بن يزيد من الزيادة الليثي ثم الجندعي بضم الجيم وسكون النون وضم الدال المهملة وفي آخره عين مهملة المدني ويقال الشامي التابعي لانه سكن رملة الشام مات سنة سبع وقيل خمس ومائة عن اثنين وثمانين سنة **الخامس** ابو ايوب خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة بن عبد عوف بن غنم الانصاري البخاري شهد بدرا والعقبة الثانية وعليه نزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين قدم المدينة شهرا وهو من نجباء الصحابة رضي الله تعالى عنهم روى له مائة وخمسون حديثا اتفقا منها على سبعة وانفرد البخاري بحديث وكان مع علي رضي الله تعالى عنه في حروبه مات بالقسطنطينية غازيا سنة خمسين وذلك مع يزيد بن معاوية خرج معه فرض فلما ثقل عليه المرض قال لاصحابه اذا انامت فاحلوني فاذا صافتم العدو فادفوني تحت اقدامكم ففعلوا فقبه قريب من سورها معروف الى اليوم معظم فيستسقون به فيسقون وابو ايوب في الصحابة ثلاثة هذا اجلهم وثنائهم يمانى له رواية وثالثهم روى له عن علي بن مسهر عن الافريقى عن ابيه عن ابي ايوب فلعله الاول وايوب يشبه باثوب بسكون الثاء المثلثة وقع الواو وهو اثوب بن عتبة صحابي روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الديك الابيض خليلي اسناده لا يثبت رواء عبد الباقي بن قانع حدثنا حسين حدثنا علي بن بحر حدثنا ملاذ بن عمرو عن هارون بن يحيى عن جابر عن اثوب بن عتبة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحارث ابن اثوب تابعي قاله عبد الغنى وقال ابن ماكولا والصواب ثوب بضم الثاء وقع الواو واثوب بن ازهر زوج قيلة بنت مخزومة الصحابية رضي الله تعالى عنها **بيان لطائف اسناده** منها ان فيه الحديث والنعنة ومنها ان رواه كلهم مدنيون ما خلا آدم فانه ايضا دخل اليها ومنها ان فيدر رواية التابعي عن التابعي **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه البخاري ايضا في الصلاة** عن علي عن سفيان عن عينة عن الزهري به واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى وزهير وابن نمير وابوداود ايضا في مسدد والترمذي فيه ايضا عن سعيد بن عبد الرحمن بن خنيسم عن سفيان به واخرجه النسائي فيه ايضا عن محمد بن منصور عن سفيان به وعن يعقوب بن ابراهيم عن غندر عن معمر عن الزهري بمقتاه واخرجه ابن ماجه فيه ايضا عن ابي الطاهر بن السرح عن ابن وهب عن يونس عن الزهري نحوه **بيان اللغات والاعراب** **قوله** اذا اتى من الاتيان وهو الجحى وقد اتيته اتيا واتوته واتوة لغة فيه وكلمة اذا للشرط ولهذا دخلت الفاء في جوا بها



وهو قوله فلا يستقبل القبلة قوله الغائط منصوب بقوله اتي قوله فلا يستقبل القبلة يجوز فيه الوجهان احدهما ان يكون نهيا فيكون اللام مكسورة لان الاصل في الساكن اذا حرك ان يحرك بالكسر والآخر ان يكون نفيا فتكون اللام مضمومة قوله ولا يولها نهى ولهذا حذفت منه الياء واصله ولا يولها من ولاء الشيء اذا استقبله وفي المطالع وقد يكون التولي بمعنى الاستقبال فايئاتوا فثم وجه الله اى تولوا وجوهكم والهاء مفعوله الاول وظهره مفعوله الثانى وهو يستدعى مفعولين ولهذا قال الزمخشري في قوله تعالى ( ولكل وجهة هو موليها ) اى موليها وجهه فحذف احد المفعولين وقال الجوهري ولكل وجهة هو موليها اى يستقبلها بوجهه وههنا ايضا المعنى لا يستقبل القبلة بظهره وحاصل المعنى لا يستدبر القبلة بظهره اولا يجعلها مقابل ظهره قوله شرعوا جلة من الفعل والفاعل وكذلك اوضحوا من التشريق وهو الاخذ في ناحية المشرق والتغريب وهو الاخذ في ناحية المغرب يقال شتان بين مشرق ومغرب \* بيان المعانى \* فيه تقييد الفعل بالشرط وقد علم الفرق بين تقييده بان وبين تقييده باذابان اصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط واصل اذا الجزم بوقوعه وغلب لفظ الماضى باذا على المستقبل لان لفظ الماضى انسب الى مدلول اذا من لفظ المستقبل لكون الماضى اقرب الى القطع بالوقوع من المستقبل نظرا الى اللفظ لالى المعنى فانه يدل على الاستقبال لوقوعه فى سياق الشرط وفيه اسلوب الالتفات من الغيبة الى الخطاب واذا وقع الكلام على اساليب مختلفة يزداد رونقا وبهجة وحسناسيما هو كلام افصح الناس وقال الخطابي قوله شرعوا او غربوا خطاب لاهل المدينة ولمن كانت قبلته على ذلك سمت وامام من قبلته الى جهة المشرق او المغرب فانه لا يشرق ولا يغرب وقال الداودى اختلف فى قوله شرعوا او غربوا ف قيل انما ذلك فى المدينة وما اشبهها كأهل الشام واليمن وامام من كانت قبلته من جهة المشرق او المغرب فانه يتيمان او يتشاءم وقال بعضهم البيت قبله لمن فى المسجد والمسجد قبله لاهل مكة ومكة قبله لاهل الحرم والحرم قبله لسائر اهل الارض وقالوا فى قوله ما بين المشرق والمغرب قبله فيما يحاذى الكعبة انه يصلى اليه من الجهتين ولا يشرق ولا يغرب يحاذى كل طائفة الاخرى فى هذا لان الله سبحانه كرم البيت وجعله مصلى يصلى اليه من كل جهة \* بيان استنباط الاحكام \* الاول احتج ابو حنيفة رضى الله عنه بالحديث المذكور على عدم جواز استقبال القبلة واستدبارها بالبول والغائط سواء كان فى الصحراء او فى البنيان اخذا فى ذلك بمعوم الحديث هو مذهب مجاهد و ابراهيم النخعي وسفيان الثوري وابن ثور واحد فى رواية وهو مذهب الراوى ايضا وهو ابواب الانصارى رضى الله تعالى عنه ولان المنع لاجل تعظيم القبلة وهو موجود فى الصحراء والبنيان فالجواز فى البنيان ان كان لوجود الحائل فهو موجود فى الصحراء فى البلاد النائية لان بينها وبين الكعبة جبالا واودية وغير ذلك لاسيما عند من يقول بكربة الارض فانه لاموازاة اذ ذاك بالكعبة وماورد من قول الشعبي انه علل ذلك بان الله خلقا من عباده يصلون فى الصحراء فلان يستقبلوهم ولا تستدبروهم وانه لا يوجد فى الابنية فهو تعليل فى مقابلة النص ولهم فى ذلك اجاديت اخرى كلها عامة فى النهى \* منها حديث عبدالله بن الحارث بن جزء انا اول من سمع النبى عليه الصلاة والسلام يقول لا يولن احدكم مستقبل القبلة وانا اول من حدث الناس بذلك فان قلت قال ابن يونس فى تاريخه وهو حديث معلول قلت لالتفات الى قوله هذا فان ابن حبان قد صححه \* ومنها

حديث معقل بن ابي معقل نهى رسول الله عليه الصلاة والسلام ان يستقبل القبلتين ببول او غائط اخرجه ابن ماجه وابو داود واراد بالقبلتين الكعبة وبيت المقدس ويحتمل ان يكون على معنى الاحترام لبيت المقدس اذ كان مرة قبله لنا ويحتمل ان يكون ذلك من اجل استدبار الكعبة لان من استقبله فقد استدبر الكعبة ومنها حديث سلمان رضى الله تعالى عنه لقد نهانا ان نستقبل القبلة بغائط او بول الحديث اخرجه مسلم والاربعة ومنها حديث ابي هريرة انما انا لكم بمنزلة الوالد اعلمكم فاذا اتى احدكم الغائط فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها الحديث اخرجه مسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه فان قلت حديث ابي ايوب في اسناده اختلاف فرواه ابراهيم بن سعد عن الزهري عن عبد الرحمن بن يزيد بن حارثة عن ابي ايوب وقيل عن ابراهيم عن الزهري عن رجل عن ابي ايوب ورواه ايوب بن ابي نعيم عن الزهري عن رجلين لم يسمعا عن ابي ايوب وارسله نافع بن عمر الجمحي عن الزهري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت رواه عن ابي ايوب جماعة منهم رافع بن اسحق وعمر بن ثابت وابوالاحوص وعبد الرحمن بن يزيد بن حارثة وعن الزهري ابن ابي ذئب ومعمر وبونس وابن اخي الزهري والنعمان بن راشد وسليمان بن كثير وعبد الرحمن بن اسحق وابوسعيد الخدري ومحمد بن ابي حفصة وي زيد بن ابي حبيب وعقيل وقال الدار قطني والقول قول ابن ابي ذئب ومن تابعه وفي مسند الحميدي تصريح الزهري بسماعه اياه من عطاء وعطاء من ابي ايوب رضى الله تعالى عنه \* ثم اعلم ان حاصل ماله العلماء في ذلك اربعة مذاهب \* احدها المنع المطلق وقد ذكرناه \* الثاني الجواز مطلقا وهو قول حروة بن الزبير وربيعه الراى وداود وراى هؤلاء ان حديث ابي ايوب منسوخ وزعموا ان ناسخه حديث مجاهد عن جابر رضى الله تعالى عنه نهانا ان نرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان نستقبل القبلة او نستدبرها ببول ثم رأته قبل ان يقبض بعام يستقبلها اخرجه ابوداود والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وزعمانه صحيح على شرط مسلم وقال الترمذي حديث حسن غريب قلت قول الحاكم صحيح على شرط مسلم غير صحيح لان ابان راويه عن مجاهد عن جابر لم يخرج له مسلم شيئا والحديث حديثه وعليه يدور نم صحيح البخارى فيما سأله الترمذي عنه فقال حديث صحيح ذكره في الخلافيات للبيهقي وتقريب المدارك في الكلام على موطأ مالك فان قلت قال ابن حزم هذا حديث ضعيف لانه رواه ابان بن صالح وليس بالمشهور قلت هذا مردود بتصحیح البخارى وغيره وقال يحيى بن معين وابوزرعة وابوحاتم ويعقوب بن شيبة والعجلي ابان بن صالح ثقة وقال النسائي كان حاكما بالمدينة وليس به بأس فإى شهرة ارفع من هذه وقال البرار هذا حديث لانعرفه ويرى عن جابر بهذا اللفظ باسناد احسن من هذا الاسناد فان قلت قال ابو عمر في التمهيد رد احد بن حنبل حديث جابر رضى الله عنه هذا وهو حديث ليس بصحيح فيخرج عليه لان ابان ضعيف قلت ان اراد بقوله رده احد العمل به فمحتمل وان اراد به الرد الصناعتى فغير مسلم لثبوته في مسنده لم يضرب عليه كعادته فيما ليس بصحيح عنده او مردود على ما بينه الحافظ ابو موسى المدينى في خصائص مسنده واما تضعيفه الحديث بابان فغير موجه لثبوت توثيقه من الجماعة الذين ذكرناهم واما قول الترمذي حسن غريب فهو وان كان جمعا بين الضدين بحسب الظاهر ولكنه لعله اراد تفرد بعض رواه وكان يشير الى ان ابان هو المنفرد به فيما أرى والله اعلم واما دعوى النسخ المذكور فليست بظاهرة بل هو استدلال ضعيف لانه لا يصار اليه الا عند تعذر الجمع وهو ممكن كما سيجي

ان شاء الله تعالى على ان حديث جابر محمول على انه رآه في بناء او نحوه لان ذلك هو المعهود من حال النبي عليه الصلاة والسلام لمبالغته في التستر \* المذهب الثالث انه لا يجوز الاستقبال في الابنية والصحراء ويجوز الاستدبار فيهما وهو احدى الروايتين عن ابي حنيفة رضى الله عنه \* الرابع انه يحرم الاستقبال والاستدبار في الصحراء دون البنيان وبه قال مالك والشافعي واسحق واحد في رواية وهو مروي عن ابن عباس وابن عمر رضى الله عنهم واستدلوا بحديث ابن عمر رضى الله عنهما الاتي ذكره عن قريب ان شاء الله تعالى وهذه المذاهب الاربعة مشهورة عن العلماء ولم يذكر النووي في شرح المذهب غيرها وكذلك عامة شراح البخاري وههنا ثلاثة مذاهب اخرى \* منها جواز الاستدبار في البنيان فقط تمسكا بظاهر حديث ابن عمر وهو مروي عن ابي يوسف \* ومنها التحريم مطلقا حتى في القبلة المنسوخة وهو بيت المقدس وهو محكى عن ابراهيم وابن سيرين عملا بحديث معقل الاسدي المذكور عن قريب \* ومنه ان التحريم مختص بأهل المدينة ومن كان على سمتها وامان كانت قبلته في جهة المشرق او المغرب فيجوز له الاستقبال والاستدبار مطلقا لمعوم قوله عليه الصلاة والسلام شرقوا او غربوا قاله ابو عوانة صاحب المزني وبعبارة قال البخاري واستدل به على انه ليس في المشرق ولا في المغرب قبلة كما سيأتي في باب قبلة اهل المدينة في كتاب الصلاة ان شاء الله تعالى فان قلت ادعى الخطابي الاجماع على عدم تحريم استقبال بيت المقدس لمن لا يستدبر في استقباله الكعبة قلت فيه نظر لما ذكرناه عن ابراهيم ومحمد بن سيرين وهو قول بعض الشافعية ايضا \* الثاني من الاحكام فيه اكرام القبلة عن المواجهة بالنجاسة مطلقا تعظيما لها ولا سيما عند الفائط والبول \* الثالث فيه المحافظة على الادب ومراعاته في كل حال \* الرابع استنبط ابن التين منه منع استقبال النيرين في حالة الفائط والبول وكأنه قاسه على استقبال القبلة وليس القياس بظاهر على ما لا يخفى \* فروع من آداب الاستنجاء الابعاد اذا كان في براح من الارض او ضرب حجاب او ستروا عماني الآبار والحفائر وان لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض جاء ذلك في حديث رواه ابو محمد الاعمش عن انس عند ابي داود وتغطية الرأس كما كان ابو بكر رضى الله تعالى عنه يفعله وترك الكلام كفعل عثمان رضى الله تعالى عنه والاستنجاء باليسار وغسل اليد بعد الفراغ بالتراب رواه ابن حبان في صحيحه والاستنجاء واجتناب الروث والرمة وان لا يتوضأ في المغتسل لقوله عليه الصلاة والسلام لا يبولن احدكم في مغتسله وينزع خاتمته اذا كان فيه اسم الله تعالى رواه النسائي وارتباد الموضع الدمت وان لا يستقبل الشمس والقمر وان لا يبول قائما ولا في طريق الناس ولا ظلمهم ولا في الماء الراكد ومساقط الثمار وصفة الانهار وان يتكى على رجله اليسرى وينثر ذكره ثلاثا ص \* باب \* من تبرز على لبنتين ش \* اي هذا باب في بيان حكم من تبرز على لبنتين وباب مرفوع مضاف الى ما بعده وكلمة من موصولة وتبرز صلتها على وزن تفعل من التبرز وهو التغوط واصل التبرز الخروج الى البراز للحاجة والبراز يقع الموحدة اسم للفضاء الواسع من الارض وكنوا به عن حاجة الانسان قوله لبنتين تنية لبنة بفتح اللام وكسر الباء الموحدة ويجوز تسكينها ايضا مع فتح اللام وكسرها وكذا تاكل ما كان على هذا الوزن اعنى مفتوح الاول مكسور الثاني يجوز فيه الوجة الثلاثة ككتف وان كان ثانيا او ثالثة حرف خلق جاز فيه وجه رابع وهو كسر الاول والثاني كفتح قال الجوهرى اللبنة واللبنة التي

بني بها والجمع ابن مثل كلمة وكل قيل البنية هي الطوب قاله ابن قرقول وهو الطوب النقي  
والذي يوقد عليه النار يسمى الآجرو قال بعضهم البنية هي ما يصنع من الطين او غيره للبناء قبل  
ان يحرق قلت لبت شعري ما معني قوله او غيره فهل تصنع البنية من غير الطين عادة وجه المناسبة  
بين البابين ظاهر وهو ان حديث هذا الباب مخصص لحديث الباب الاول على رأي البخاري  
ومن ذهب الى مذهبه في ذلك كما ذكرناه هناك ص حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك  
عن يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى بن حبان عن عمه واسع بن حبان عن عبدالله بن عمر رضي الله تعالى  
عنه ان كان يقول ان ناسا يقولون اذا تعدت على حاجتك فلا تستقبل القبلة ولا بيت المقدس فقال عبدالله بن  
عمر لقد ارتقت يوما على ظهر بيت لنا فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على لبنتين مستقبلات  
المقدس لحاجته وقال لعلك من الذين يصلون على اوراكهم فقلت لا ادري والله قال مالك يعني  
الذي يصلي ولا يرتفع عن الارض بسجدة وهو لاصق بالارض ش مطابقة الحديث للترجمة  
في قوله فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على لبنتين مستقبلات المقدس ﴿ بيان رجالة ﴾  
وهم ستة \* الاول عبدالله بن يوسف التنيسي وقد تقدم \* الثاني الامام مالك بن انس وقد  
تكرر ذكره \* الثالث يحيى بن سعيد الانصاري المدني وقد تقدم \* الرابع محمد بن يحيى بن  
حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة الانصاري البخاري بالنون والجيم المازني  
كان له خلق في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان مقبلة كثيرا لحديث مات  
بالمدينة سنة احدى وعشرين ومائة \* الخامس عم محمد بن يحيى وهو واسع بن حبان بفتح الحاء  
الانصاري المازني الثقة قيل ان له رواية فلذلك ذكر في الصحابة رضي الله تعالى عنهم وابوه حبان هو  
ابن منقذ بن عمرو له ولاية صحبة \* السادس عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ﴿ بيان لطائف  
اسناده ﴾ منها ان فيه الحديث والاعخبار \* ومنها ان هذا الاسناد كله على شرط الشيخين والاربعة الاعداد  
الله بن يوسف فانه من رجال البخاري وابوداود والترمذي والنسائي \* ومنها انهم كلهم مدنيون  
سوى عبدالله فانه مصري تنيسي بكسر التاء المشاة من فوق وتشديد النون \* ومنها ان فيه رواية  
ثلاثة من التابعين بعضهم عن بعض يحيى بن سعيد ومحمد بن يحيى وواسع بن حبان \* ومنها ان فيه  
رواية صحابي عن صحابي على قول من يعد واسعا من الصحابة رضي الله تعالى عنهم ﴿ بيان تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره ﴾ اخرجه البخاري ايضا في الطهارة عن يعقوب بن ابراهيم عن يزيد بن  
هرون عن يحيى بن سعيد وفيه وفي الخمس ايضا عن ابراهيم بن المنذر عن انس بن عياض عن  
عبيد الله بن عمر عن محمد بن يحيى بن حبان به واخرجه مسلم في الطهارة عن القعني عن سليمان بن  
بلال عن يحيى بن سعيد به ومن ابى بكر بن ابى شيبة عن محمد بن بشر عن عبيد الله وابو داود  
فيه ايضا عن القعني عن مالك به والترمذي ايضا فيه عن هناد عن عبدة بن سليمان عن عبيد الله  
به وقال حسن صحيح وللنسائي ايضا فيه عن قتيبة عن مالك به وابن ماجه ايضا فيه عن ابى بكر بن  
خلاد ومحمد بن يحيى كلاهما عن يزيد بن هارون به وعن هشام بن عمار عن عبد الحميد عن الازاعي  
عن يحيى بن يزيد بن عبد بعضهم على بعض ﴿ بيان الالفاظ ﴾ قوله بيت المقدس فيه لغتان مشهورتان فتح الميم  
وسكون القاف وكسر الدال المخففة وضم الميم وفتح القاف والدال المشددة والمشددة معناه المطهر  
والمخفف لا يخلو اما ان يكون مصدرا او مكانا ومعناه بيت المكان الذي جعل فيه الطهارة او بيت  
مكان الطهارة وتطهيره اخلاؤه من الاصنام وابعاده منها او من الذنوب قوله ارتقت معناه

صعدت من رقيت في السلم بالكسر رقباً ورقباً اذا صعدت وهذه هي اللغة الفصيحة المشهورة  
 وحكى صاحب المطالع لغتين اخرين احدهما قبح القاف بغيرهمز والاخرى قبحها مع الهززة قوله  
 اورا كهم جمع ورك قال الكرمانى وهو ما بين الفخذين قلت ليس كذلك بل الوركان ما قاله الاصمعي  
 الوركان العظمان على طرف عظم الفخذين وفي العباب الورك الورك كفخذ وفخذ وفخذ وهى  
 مؤنثة ﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله كان في محل الرفع لانه خبران وقوله يقول في محل النصب لانه  
 خبر كان وقوله ان ناسا بكسر الهززة مفعول القول وقوله يقولون في محل الرفع لانه خبران قوله  
 ولا بيت المقدس بالنصب عطف على قوله القبلة والاضافة فيه اضافة الموصوف الى صفته نحو  
 مسجد الجامع قوله لقد ارتقيت اللام فيه جواب قسم محذوف قوله يوم انصب على الظرف وقوله  
 على ظهر بيت يتعلق بقوله ارتقيت قوله فرأيت عطف على قوله ارتقيت وهو بمعنى ابصرت فلا  
 يقتضى الامفعولا واحدا قوله على لبنتين في محل النصب على الحال من رسول الله عليه السلام وكذا  
 قوله مستقبلا حال منه ويجوز ان يكونا حالين مترادفتين ومتداخلتين قوله بيت المقدس كلام اضافى  
 منصوب بقوله مستقبلا واللام في حاجته للتعليل ويجوز ان يكون للتوقيت اى وقت حاجته قوله  
 يسجد جلة في محل النصب على الحال وكذا قوله وهو لاصق بالارض جلة وقعت حالا  
 ﴿ بيان المعانى ﴾ قوله انه كان اى ان واسعا كان يقول كذا قاله الكرمانى وقال ابن بطلان ما قول ابن  
 عمر ان ناسا يقولون الى آخره قلت هذا يدل على ان الضمير في قوله انه كان يعود الى عبد الله  
 ابن عمر وقال الكرمانى ايضا جعل ابن بطلان ان ناسا مفعولا لابن عمر لا لواسع والسياق لا يساعده  
 قلت الصواب مع ابن بطلان على ما لا يخفى وقال الخطابى قد تبوهم السامع من قول ابن عمر ان ناسا  
 يقولون الى آخره فهذا ايضا يؤيد تفسير ابن بطلان فافهم قوله ان ناسا كانوا يقولون اراد بالناس  
 هؤلاء من كان يقول بعموم النهى في استقبال القبلة واستدبارها عند الحاجة في الصحراء والبنيان  
 وهم امثال ابى ايوب الانصارى وابى هريرة ومعل الاسدى وغيرهم رضى الله تعالى عنهم قوله  
 اذا قدمت ذكر العقود لكونه الغالب والافعال القيام كذلك قوله على حاجتك كناية عن التبرز  
 قوله على ظهر بيت لنا وفي رواية يزيد عن يحيى الآتية على ظهر بيتنا وفي رواية عبيد الله بن عمر  
 الآتية على ظهر بيت حفصة يعنى اخته كما صرح به في رواية مسلم قوله مستقبلا بيت المقدس وفي  
 رواية تاتى عن قريب مستقبل الشام مستدبر الكعبة ووقع في صحيح ابن حبان مستقبل القبلة  
 مستدبر الشام وكأنه قلوب والله اعلم فان قلت كيف نظر ابن عمر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهو في تلك الحالة ولا يجوز ذلك قلت وقعت من ذلك اتفاقا من غير قصد لذلك فنقل ما رآه وقصده  
 ذلك لا يجوز كما لا يعتمد الشهود النظر الى الزنا ثم يجوز ان يقع ابصارهم عليه ويحملوا الشهادة  
 بعد ذلك وقال الكرمانى يحتمل ان يكون ابن عمر قصد ذلك ورأى رأسه دون ما عداه من بدنه ثم تأمل  
 قعوده فعرف كيف هو جالس يستفيد فعله فنقل ما شاهد قوله وقال اى ابن عمر رضى الله تعالى عنهما  
 قوله لعلك الخطاب فيه لواسع اى لعلك من الذين لا يعرفون السنة اذ لو كنت طارفا بالسنة لعرفت  
 جواز استقبال بيت المقدس ولما التفت الى قولهم وانما كنى عن الجاهلين بالسنة بالذين يصلون على  
 اورا كهم لان المصلى على الورك لا يكون الا جاهلا بالسنة والا لما صلى عليه والسنة في السجود  
 التخوية اى لا يلصق الرجل بالارض بل يرفع عنها قوله قللت لادرى اى قال واسع لادرى

انما هم ام لا ولا درى السنة في استقبال بيت المقدس قوله قال مالك الى آخره تفسير الصلاة على الورك وهو الصوق بالارض حالة السجود قوله قال مالك الى آخره ان كان من قول البخارى نقله عنه يكون تعليقا وان كان من قول عبد الله يكون داخلا تحت الاسناد المذكور ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول احتج به مالك والشافعى واسحق وآخرون فيما ذهبوا اليه من جواز استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة في البنيان وانه مخصص لعموم النهى كما ذكرناه في الباب السابق ومنهم من رأى هذا الحديث ناسخا لحديث ابى ايوب المذكور واعتقد الاباحة مطلقا وقاس الاستقبال على الاستدبار وترك حكم تخصيصه بالبنيان ورأى انه وصف ملغى الاعتبار ومنهم من رأى العمل بحديث ابى ايوب وما في معناه واعتقد هذا خاصا بالنبي صلى الله عليه وسلم ومنهم من جمع بينهما واعلمهما ومنهم من توقف في المسألة قلت دعوى النسخ غير ظاهرة لانه لا يصر اليه الا عند تعذر الجمع وهو ممكن كما قد ذكرناه فان قلت قد ورد عن عائشة رضى الله تعالى عنها حديث بين فيه وجه النسخ مطلقا رواه ابن ماجه بسند صحيح عن ابى بكر بن ابى شيبة وعلى بن محمد ثنا وكيع عن جاد بن سلمة عن خالد الحذاء عن خالد بن ابى الصلت عن عراك بن مالك عنها قالت ذكر عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوم يكرهون ان يستقبلوا القبلة بفروجهم فقال اراهم قد فعلوا استقبلوا بمقعدي القبلة قلت في عمل الترمذى قال محمد هذا حديث فيه اضطراب والصحيح عن عائشة قولها وقال ابن حزم هذا حديث ساقط لان خالد بن ابى الصلت مجهول لا يدري من هو واخطأ فيه عبد الرزاق فرواه عن خالد الحذاء عن كثير بن ابى الصلت وهذا البطل وابطل لان الحذاء لم يدرك كثيرا انتهى كلامه قوله ابن ابى الصلت لا يدري من هو غير مسلم لان ابن حبان ذكره في الثقات ولان بحسبنا ذكر انه كان عينا لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه بواسط وذكر من صلاحه ودينه وقوله كثير بن ابى الصلت ايس كذلك وانما المذكور عند البخارى في تاريخه وعند ابن ابى حاتم في كتابه الجرح والتعديل كثير بن الصلت وكذا ذكره ابو عمر العسكري وابن حبان وابن منده والبارودى وآخرون ولعل ذلك يكون من خطأ عبد الرزاق فيه وقال الامام احمد رحمه الله احسن ما روى في الرخصة حديث عراك وان كان مرسل فان مخرجه حسن وفي المراسيل عنه هذا حديث مرسل وانكر ان يكون عراك سمع عائشة ماله وعائشة انما يروى عن عروة هذا خطأ من روى قبل جاد بن سلمة عن خالد فقال غير واحد عن خالد ليس فيه سمعت وغير واحد ايضا عن جاد ليس فيه سمعت قلت ابو عبد الله لم يحزم بعدم سماعه منها انما ذكره استبعادا واما روايته عن عروة عنها فلا يدل على عدم سماعه منها لاسيما وقد جمعا بلدا وعصر واحد فسماعه منها ممكن جائز وقد صرح في الكمال والتهذيب بسماعه منها وقد وجدنا متابعا لحماذ على قوله عن عراك سمعت عائشة رضى الله عنها وهو على بن عاصم عند الدارقطني وصحيح ابن حبان وهو منهما مجهول على الاتصال حتى يقوم دليل واضح بعدم سماعه عنها والله اعلم \* الثاني من الاحكام استعمال الكناية بالحاجة عن البول والغائط وجواز الاخبار عن مثل ذلك للاقتداء والعمل \* الثالث في قوله ان ناسا يقولون دليل على ان الصحابة رضى الله عنهم يختلفون في معانى السنن وكان كل واحد منهم يستعمل ما سمع على عومه فنهنا وقع بينهم الاختلاف وقال الخطيب فديتوهم السامع من قول ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان ناسا يقولون الخ انه يريد انكار ما روى في النهى من استقبال القبلة عند الحاجة نسخا لحكم من رؤيته عليه الصلاة والسلام يقضى

حاجته مستدبر القبلة وليس الامر في ذلك على ما يتوهم لان المشهور من مذهبه انه لا يجوز الاستقبال  
 والاستدبار في الصحراء ويجيزهما في البنيان وانما انكر قول من يزعم ان الاستقبال في البنيان غير جائز  
 ولذلك مثل لما شاهد من قعوده في الابنية قلت ظاهر عبارة الكلام يدل على انكار ابن عمر رضي الله تعالى  
 عنه على من يزعم ان استقبال بيت المقدس عند الحاجة غير جائز فعن ذلك قال احمد بن حنبل رضي الله  
 تعالى عنه حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ناسخ للنهي عن استقبال بيت المقدس واستدباره والدليل  
 على هذا ما روى مروان الاصغر عن ابن عمر انه اناخ راحلته مستقبلا بيت المقدس ثم جلس يقول اليها  
 فقلت يا ابا عبد الرحمن اليس قد نهى عن هذا قال ائتمني عن هذا في الفضاء واما اذا كان بينك وبين القبلة شيء  
 يسترك فلا بأس **الرابع** فيه تتبع احوال النبي عليه الصلاة والسلام كلها ونقلها وانها كلها احكام شرعية  
**ص** **باب** **خروج النساء الى البراز** **ش** اي هذا باب في بيان خروج النساء الى البراز وهو  
 بفتح الباء الموحدة اسم للفضاء الواسع من الارض ويكنى به عن الحاجة وقال الخطابي واكثر الرواة  
 يقولون بكسر الباء وهو غلط لان البراز بالكسر مصدر بارزت الرجل مبارزة وبرازوا قال بعضهم  
 قلت بل هو موجه لانه يطلق بالكسر على نفس الخارج قال الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز  
 ايضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط والبراز بالفتح الفضاء الواسع انتهى فعلى هذا من فتح اراد الفضاء  
 وهو من اطلاق اسم المحل على الحال كما تقدم مثله في الغائط ومن كسر اراد نفس الخارج انتهى  
 قلت الذي قاله غير موجه والتوجيه مع الخطابي قال في العباب قال ابن الاعرابي برز بكسر الراء  
 اذا ظهر بعد خول وبرز بفتحها اذا خرج الى البراز للغائط وهو الفضاء الواسع قال الفراء هو  
 الموضع الذي ليس فيه خرم من شجر ولا غيره والبراز الحاجة سميت باسم الصحراء كما سميت  
 بالغائط ومنه حديث النبي عليه الصلاة والسلام اتقوا الملاعين الثلاث البراز في الموارد وقارعة  
 الطريق والظل والمناسبة بين البابين ظاهرة لان في الاول حكم التبرز وهنا حكم البراز  
**ص** **حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث قال حدثني عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة**  
**رضي الله تعالى عنهما ان زواج النبي عليه الصلاة والسلام كن يخرجن بالليل اذا تبرزن الى المناصع**  
**وهو صعيد افصح** فكان عمر رضي الله عنه يقول للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم احجب نساءك  
 فلم يكن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل فخرجت سودة بنت زمعة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وسلم ليلة من الليالي عشاء وكانت امرأة طويلة فناداها عمر رضي الله تعالى عنه الا قد عرفناك يا سودة  
 حرصا على ان ينزل الحجاب فانزل الله تعالى آية الحجاب **ش** مطابقة الحديث للترجمة في  
 قوله اذا تبرزن الى المناصع و اشار البخاري بهذا الباب الى ان تبرز النساء الى البراز كان اول لعدم  
 الكتياف في البيوت وكان رخصة لهن ثم لما اتخذت الكنف في البيوت منعت عن الخروج منها  
 الا عند الضرورة وعقد على ذلك الباب الذي يأتي عقيب هذا الباب **بيان رجاله** **وهم ستة**  
**تقدم ذكرهم بهذا الترتيب في كتاب الوحي وعقيل بضم العين وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري**  
**بيان لطائف استناده** **منها** ان فيه صيغة التحديث بالجمع والافراد والنعنة **منها** ان فيه تابعين  
**ابن شهاب وعروة وقرنين الليث وعقيل** **ومنهما** ان رواه ما بين مصري ومدني **ومنهما** ان هذا الاسناد  
 على شرط الستة الا يحيى فانه على شرط البخاري **ومسلم** **بيان** من اخرجه غيره **اخرجه مسلم**  
 ايضا في الاستبذان عن عبد الملك بن شعيب بن الليث بن سعد عن ابيه عن جده **بيان اللفات**  
**قوله** اذا تبرزن اي اذا خرجن الى البراز للبول والغائط فاصله من تبرز بفتح عين الفعل اذا خرج

الى البراز للغائط وهو الفضاء الواسع قوله الى المناصع جمع منصع مفعول من النصوع وهو الخلوص  
والناصع الخالص من كل شيء يقال نصع بنصع نصاعة ونصوعا ويقال ابيض ناصع واصفر ناصع  
قال الاصمعي كل نور خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع وفي العباب المناصع المجالس  
فيما يقال وقال ابو سعيد المناصع المواضع التي يتخلى فيها لبول او لغائط الواحد منصع بفتح الصاد  
وقال الازهرى اراهما مواضع خارج المدينة وقال ابن الجوزى هي المواضع التي يتخلى فيها للحاجة  
وكان صعيدا افيح خارج المدينة يقال له المصانع والصعيد وجه الارض وقد فسر في الحديث بقوله  
وهو صعيد افيح والا فيح بالقاء وبالحاء المهملة الواسع وزاد فيح اى وسعة وقال الصغاني بحر افيح  
بين الفيح اى واسع وبحر فياح ايضا بالتشديد وقال الاصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى واحد قلت  
كانه سمى بالمناصع خلوصه عن الابنية والاما كن ﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله كن جلة في محل الرفع على  
انهما خبران قوله يخرجن جلة في محل النصب على انها خبر كان والباء في الليل ظرفية وكلمة اذا ظرفية  
قوله الى المناصع جار ومجرور يتعلق بقوله يخرجن قال الكرمانى ويحتمل ان يتعلق بقوله تبرزن  
قلت احتمال بعيد قوله وهو مبتدأ وقوله صعيد افيح صفة وموصوف خبره قوله يقول جلة في  
محل النصب ايضا لانها خبر كان قوله احب نساءك مقول القول قوله يفعل جلة في محل النصب ايضا لانها  
خبر كان قوله بنت زمعة كلام اضافى مرفوع لانه صفة لسودة وقوله زوج النبي عليه الصلاة والسلام  
كلام اضافى ايضا مرفوع لانه صفة اخرى لسودة قوله ليلة نصب على الظرف قوله عشاء هو  
بكسر العين وبالد نصب على انه بدل من قوله ليلة قوله الابفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف  
استفتاح ينه بها على تحقيق ما بعدها قوله يا سودة منادى مفرد معرفة ولهذا بنى على الضم  
قوله حرصا نصب على انه مفعول له والعامل فيه قوله فتادها قوله على ان ينزل على صيغة  
الجهول وان مصدرية ﴿ بيان المعاني ﴾ قوله وهو صعيد افيح تفسير لقوله الى المناصع وقال  
بعضهم الظاهر ان التفسير مقول عائشة رضى الله عنها قلت لادليل على الظاهر وانما هو يحتمل  
ان يكون منها او من عروة او من دونه من الرواة قوله احب نساءك اى امنعن من الخروج من  
البيوت وسياق الكلام يدل على هذا المعنى وقال بعضهم يحتمل ان يكون اراد اولا الامر  
بستروجوهن فلما وقع الامر بوفق ما اراد احب ايضا ان يحجب اشخاصهن مباغلة في التستر  
فلم يجب لاجل الضرورة وهذا اظهر الاحتمالين قلت ليس الاظهر الا ما قلنا بشهادة سياق  
الكلام والاحتمال الذى ذكره لا يدل عليه هذا الحديث وانما الذى يدل عليه هو حديث  
آخر وذلك لان الحجب ثلاثة \* الاول الامر بستروجوهن يدل عليه قوله تعالى ( يا أيها النبي  
قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيهن ) الآية قال القاضى عياض  
والحجاب الذى خص به خلاف امهات المؤمنين هو فرض عليهن يلا فى الوجه والكفين فلا يجوز لهن  
كشف ذلك لشهادة ولاغيرها \* الثانى هو الامر بارخاء الحجاب بينهن وبين الناس يدل عليه قوله تعالى  
واذا سألتوهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب \* الثالث هو الامر بمنعهن من الخروج من البيوت الا  
لضرورة شرعية فاذا خرجن لا يظهرن شخصهن كما فعلت حفصة يوم مات ابوها سترت شخصها حين  
خرجته وزينب عملت لها قبعة لما توفيت وكانت لهن فى التستر عند قضاء الحاجة ثلث حالات \* الاولى  
بالظلمة لانهن كن يخرجن بالليل دون النهار كما قالت عائشة رضى الله عنها فى هذا الحديث كن يخرجن بالليل



وسياتى في حديث عائشة في قصة الافك فخرجت معي ام مسطح قبل المناصع وهو متبرزنا وكنا  
 لانخرج الا ليلا الحديث ثم نزل الحجاب فتسترن بالثياب لكن ربما كانت اشخاصهن تميز ولهذا  
 قال عمر رضى الله تعالى عنه قد عرفناك يا سودة وهذه هي الحالة الثانية ثم لما اتخذت الكنف في البيوت  
 منعن عن الخروج منها وهي الحالة الثالثة فدل عليه حديث عائشة رضى الله عنها ايضا في قصة  
 الافك فان فيها وذلك قبل ان تتخذ الكنف وكانت قصة الافك قبل نزول آية الحجاب والله اعلم قوله  
 سودة بنت زمعة بالزاي والميم والعين المهملة المفتوحين وقال ابن الاثير واكثر ما سمعنا من اهل  
 الحديث والفقهاء يقولونه بسكون الميم ابن قيس القرشبة العاصرية اسلمت قديما وبايعت وكانت تحت  
 ابن عم لها يقال له السكران بن عمرو اسلم معها وهاجرا جميعا الى الحبشة فلما قدما مكة مات زوجها  
 فترجعا الى المدينة فلما كبرت اراد اطلاقها فسأله ان لا يفعل وجعلت يومها عائشة فامسكها روى  
 لها خمسة احاديث اخرج البخارى منها حديثين توفيت آخر خلافة عمر رضى الله عنه وقبل زمن معاوية  
 سنة اربع وخسين بالمدينة قوله فانزل الله الحجاب وفي رواية المستملى فانزل الله آية الحجاب وزاد ابو عوانة  
 في صحيحه من طريق الزبيدي عن ابن شهاب فانزل الله الحجاب (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي  
 الآية وقال الكرماني الحجاب اى حكم الحجاب يعنى حجاب النساء عن الرجال فانزل الله آية الحجاب ويحتمل  
 ان يراد بآية الحجاب الجنس فيتناول الآيات الثلاث قوله تعالى (يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء  
 المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن) الآية وقوله تعالى (واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب)  
 وقوله تعالى (وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر منها  
 وليضربن بخمرهن على جيوبهن) الآية وان يراد بها العهد من واحدة من هذه الثلاث قلت رواية  
 ابى عوانة المذكورة فمرت المراد من آية الحجاب صريحا كما ذكرنا وسبب نزولها قصة زينب بنت  
 جحش لا ولم عليها وتأخر النفر الثلاثة في البيت واستحجى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يأمرهم  
 بالخروج فنزل آية الحجاب وسياتى في تفسير الاحزاب وسياتى ايضا حديث عمر رضى الله عنه قلت  
 يا رسول الله ان نساءك يدخلن عليهن البر والفاجر فلو أمرتهن ان يحتجبن فنزلت آية الحجاب  
 وروى ابن جرير في تفسيره من طريق مجاهد قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأكل ومعه بعض  
 اصحابه وعائشة تأكل معهم اذ اصاب يدرجل منهم يدها فكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك  
 فنزلت آية الحجاب فان قلت ما طريقة الجمع بين هذه قلت اسباب نزول الحجاب تعددت وكانت قصة  
 زينب آخرها لانص على قصتها في الآية وقال التيمي الحجاب هنا استنارهن بالثياب حتى لا يرى  
 منهن شئ عند خروجهن واما الحجاب الثانى فهو اراؤهن الحجاب بينهن وبين الناس قلت رواية  
 ابى عوانة تخدش هذا الكلام على ما لا يخفى \* ثم اعلم ان الحجاب كان في السنة الخامسة في قول  
 قتادة وقال ابو عبيد في الثالثة وقال ابن اسحق بعد ام سلمة وعند ابن سعيد في الرابعة في ذى القعدة  
 \* بيان استنباط الاحكام \* الاول قال ابن بطلال فيه مراجعة الادون للاعلى في الشئ الذى  
 يتبين له \* الثانى فيه فضل المراجعة اذ لم يقصد بهما التعنت فانه قديمتين فيها من العلم ما خفى فان نزول  
 الآية وهى قوله تعالى (يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك الآية كان سببه المراجعة \* الثالث  
 فيه فضل عمر رضى الله عنه فان الله تعالى ايد بها الدين \* وقال الكرماني وهذه من احاديث الثلاث

التي وافق فيها نزول القرآن قلت هذه احدي ما وافق فيها ربه \* والثانية في قوله (عسى ربه ان طلقكن \* والثالثة واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وهذه الثلاثة ثابتة في الصحيح \* والرابعة موافقته في اسرى بدر \* والخامسة في منع الصلاة على المنافقين وهاتان في صحيح مسلم \* والسادسة موافقته في آية المؤمنين وروى ابوداود الطيالسي في مسنده من حديث علي بن زيد وافقت ربي لما زلت \* ثم انشأناه خلقا آخر \* فقلت انا تبارك الله احسن الخالقين فنزلت \* والسابعة موافقته في تحريم الخمر كاسياني في موضعه ان شاء الله تعالى \* والثامنة موافقته في قوله \* من كان عدوا لله وملائكته \* الآية ذكره الزمخشري وقال ابن العربي قدمنا في الكتاب الكبير انه وافق ربه تعالى تلاوة ومعنى في احدي عشر موضعا وفي جامع الترمذي صحيحا عن ابن عمر رضي الله عنهما ما نزل بالناس امر قط فقالوا فيه وقال عمر فيه الا نزل فيه القرآن على نحو ما قال عمر رضي الله عنه \* الرابع فيه كلام الرجال مع النساء في الماروق \* الخامس فيه جواز وعظ الانسان امه في البر لان سودة من امهات المؤمنين \* السادس فيه جواز الاغلاظ في القول والعتاب اذا كان قصده الخير فان عمر رضي الله عنه قال قد عرفناك بأسودة وكان شديد الغيرة لاسيما في امهات المؤمنين \* السابع في التزام النصيحة لله ولرسوله في قول عمر رضي الله عنه احبب نسائك وكان عليه الصلاة والسلام يعلم ان حبهن خير من غيره لكنه كان يتقرب الوحي بدليل انه لم يوافق عمر رضي الله عنه حين اشار بذلك وكان ذلك من عادة العرب \* الثامن فيه جواز تصرف النساء فيما لهن حاجة اليه لان الله تعالى اذن لهن في الخروج الى البراز بعد نزول الحجاب فلما جاز ذلك لهن جاز لهن الخروج الى غيره من مصالحهن وقدا مر النبي عليه الصلاة والسلام بالخروج الى العيدين ولكن في هذا الزمان لما كثرت الفساد ولا يؤمن عليهم من الفتنة ينبغي ان يمنع من الخروج الا عند الضرورة الشرعية والله اعلم \* ص حديثا زكريا قال حدثنا ابواسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قد اذن ان تخرجن في حاجتكن قال هشام تعني البراز ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان الباب معقود في خروجهن الى البراز وفي هذا الحديث بيان ان الله تعالى قد اذن لهن بالخروج عن بيوتهن الى البراز كما يحى هذا الحديث في التفسير مطولا ان سودة خرجت بعد ما ضرب الحجاب لحاجتها وكانت عظيمة الجسم فراجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال يا سودة اما والله ما تخفين علينا فانظري كيف تخرجين فرجعت فشكت ذلك للنبي عليه الصلاة والسلام وهو يتعشى فاجى اليه فقال انه قد اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول زكريا بن يحيى بن صالح اللؤلؤي ابو يحيى البلخي الحافظ الفقيه المصنف في السنة مات ببغداد ودفن عند فتية بن سعيد سنة ثلثين ومائتين \* الثاني ابواسامة جاد بن اسامة الكوفي وقدمر \* الثالث هشام بن عروة \* الرابع ابو عروة بن الزبير بن العوام \* الخامس عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والعنفنة \* ومنها ان رواه ماين بلخي وكوفي ومدني \* ومنها ان فيه رواية الابن عن الاب \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في التفسير عن زكريا بن يحيى المذكور واخرجه مسلم في الاستبذان عن ابي بكر بن ابي شيبة وابي كريب كلاهما عن ابي اسامة به \* بيان ما فيه من الاعراب والمعنى \* قوله قد اذن مقول القول وفي بعض النسخ اذن بلا لفظ قد وهو على صيغة المجهول

والآذن هو الله تعالى وبني الفعل على صيغة المجهول للعلم بالفاعل قوله ان تخرجن اصله بأن تخرجن  
وان مصدرية والتقدير بخروجكن وكلمة في متعلقه قوله قال هشام يعني ابن عروة المذكور وهو اما  
تعليق من البخاري واما مقول ابي اسامة قاله الكرماني قلت لم لا يجوز ان يكون مقول هشام او عروة  
قوله تعني البراز مقول القول والضمير في تعني يرجع الى عائشة رضي الله تعالى عنها اراد ان عائشة  
تقصد من قولها تخرجن في حاجتك البراز الخروج الى البراز وانتصابه بقوله تعني وقال  
الداودي قوله قد اذن ان تخرجن دال على انه لم يردهنسا حجاب البيوت فان ذلك وجه آخر انما  
اراد ان يستترن بالجلباب حتى لا يبدون منهن الا العين قالت عائشة كنا نتأذى بالكنف وكنا نخرج  
الى المناصع **ص** باب التبرز في البيوت **ش** اي هذا باب في بيان التبرز في البيوت  
عقب الباب السابق بهذا الباب لما ذكرنا من ان خروج النساء الى الصحراء لقضاء الحاجة انما كان لاجل  
عدم الكنف في البيوت فلما اتخذت بعد ذلك الاثلية والكنف منعن عن الخروج الا للضرورة  
الشرعية والمناسبة بين البابين ظاهرة لا تخفى **ص** حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنا انس بن  
عباس عن عبيد الله عن محمد بن يحيى بن حبان عن واسع بن حبان عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى  
عنهما قال ارتقيت فوق ظهر بيت حفصة لبعض حاجتي فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقضى حاجته مستدبر القبلة مستقبل الشام **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
**بيان رجاله** \* وهم ستة \* الاول ابراهيم بن المنذر بلفظ اسم الفاعل من الانذار  
وقدم في اول كتاب العلم \* الثاني انس بن عباس ابو ضمرة الليثي المدني ثقة عالم روى عن شعبة  
وعنه وعنه احمد واهم مات سنة مائتين عن ست وتسعين سنة وهو من الافراد ليس في الكتب الستة  
انس بن عباس سواه \* الثالث عبيد الله بالتصغير ابن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ابو  
عثمان القرشي المدني روى عن ابيه والقاسم وسالم وعدة ويقال انه ادرك ام خالد بنت خالد وعنه خلق  
آخرهم عبد الرزاق مات سنة سبع واربعين ومائة \* الرابع محمد بن يحيى بن حبان بفتح الحاء وتشديد الباء  
الموحدة \* الخامس عمه واسع بن حبان كلاهما تقدما في باب من تبرز على لبنتين \* السادس عبد الله بن  
عمر رضي الله تعالى عنهما **بيان لطائف اسناده** \* منها ان فيه الحديث والعنونة ومنها ان رواه كلهم  
مدنيون ومنها ان في رواه ثلاثة من التابعين بعضهم عن بعض وهم عبيد الله بن عمر فانه تابعي صغير من فقهاء  
اهل المدينة واثباتهم ومحمد بن يحيى وواسع بن حبان \* ومنها ان فيه رواية الصحابي عن الصحابي على قول من  
بعد واسعا من الصحابة **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره \* قد ذكرنا في باب من تبرز على لبنتين  
تعدد موضعه ومن اخرجه غيره عن قريب \* بيان ما فيه من اللغة والاعراب والمعنى **قوله** ارتقيت  
اي صعدت **قوله** يقضى حاجته جملة في محل نصب على الحال لا يقال شرط الحال ان تكون نكرة لاننا نقول  
الامفعولا واحدا **قوله** مستدبر القبلة نصب على الحال لا يقال شرط الحال ان تكون نكرة لاننا نقول  
اضافته لفظية لا تعيد التعريف وقائدة ذكره التأكيد والتصریح به والافستقبل الشام في المدينة  
مستدبر القبلة قطعا فان قلت قد قال ههنا فوق ظهر بيت حفصة وفي الرواية الآتية عن قريب على  
ظهر بيتنا وفي رواية اخرى وقدمضيت على ظهر بيت لنا فاوجد ذلك قلت بيت حفصة بيته او كان  
لهما بيت في بيت عمر رضي الله تعالى عنه يعرف بها اوصار اليها بعد فان قلت في الرواية الماضية مستقبلا  
بيت المقدس وكذا في الرواية الآتية مستقبل الشام قلت العبارة مختلفة والمعنى واحدا لانهما في جهة

واحدة فافهم **ص** حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا يزيد قال اخبرنا يحيى عن محمد بن يحيى  
 حبان ان عمه واسع بن حبان اخبره ان عبد الله بن عمر اخبره قال لقد ظهرت ذات يوم على ظهر بيتنا  
 فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدا على لبنتين مستقبل بيت المقدس **نش** الكلام  
 فيه كالكلام فيما قبله **✽** بيان رجاله **✽** وهم سنة **✽** الاول يعقوب بن ابراهيم ابو يوسف الدورى وقد  
 تقدم في باب حبان الرسول من الايمان **✽** الثانى يزيد بن هارون وكذا وقع في رواية ابى ذر والاصبلى  
 وهو الحافظ المتقن احد الاعلام روى عنه الذهلى وخلق مات وقد عمى سنة ست ومائتين بواسط  
 عن ثمان وثمانين سنة وليس في السنة مشارك له في اسمه واسم ابيه **✽** الثالث يحيى بن سعيد  
 الانصارى المدنى روى مالا عنه هذا الحديث كما تقدم **✽** الرابع والخامس والسادس تكرر ذكرهم  
**✽** بيان لطائف اسناده **✽** منها ان فيه الحديث والخبار والعنفه ومنها ان رواه ائمة اجلاء  
 اعلام **✽** ومنها ان فيه رواية ثلثة من التابعين بعضهم عن بعض **✽** بيان بقية الكلام **✽** قوله لقد  
 ظهرت اى علوت وارتفعت اللام وقد فيه للتأكيد **قوله** ذات يوم معناه يوما وهو من باب اضافة المسمى  
 الى اسمه اى ظهرت في زمان هو مسمى لفظ اليوم وصاحبه ويحتمل ان يكون من اضافة العام الى الخاص  
 اى ظهرت نفس اليوم فيفيد التأكيذ اى اليوم في نفسه وانما لم يتصرف ذات يوم وذات مرة لامر ين  
 احدهما ان اضافتهما من قبل اضافة المسمى الى الاسم كاذكرنا لان معنى لقيتك ذات مرة وذات يوم قطعة  
 من الزمان ذات مرة وذات يوم والآخر ان ذات ايس لهما تمكن في ظروف الزمان لانهما ليسا من اسماء  
 الزمان وزعم السهيلي ان ذات مرة وذات يوم لا يتصرفان في لغة ختم ولا غيرها وحكى عن سيويه انه  
 ادعى جواز التصرف في ذات في لغة ختم **قوله** مستقبل بيت المقدس نصب على الحال ولم يقع في هذه  
 الرواية مستدير القبلة اى الكعبة كما في رواية عبد الله بن عمر لان ذلك من لازم من استقبال الشام  
 بالمدينة واما ذكره في رواية عبد الله فقد ذكرنا عن قريب وجهه فافهم **ص** **✽** باب **✽**  
 الاستنجاء بالماء **نش** اى هذا باب في بيان حكم الاستنجاء بالماء قال الخطابي الاستنجاء  
 في اللغة الذهاب الى النجوة من الارض لقضاء الحاجة والنجوة المرتفعة من الارض كانوا يستترون  
 بها اذا قعدوا للتخلى وفي المطالع الاستنجاء ازالة النجوى وهو الاذى الباقي في فم المخرج واكثر  
 ما يستعمل في الماء وقد يستعمل في الاحجار واصله من النجوى وهو القشر والازالة وقبل من النجوة  
 لاستنارهم به وقيل لارتفاعهم وتجايفهم عن الارض عند ذلك وقال الازهرى عن شمر الاستنجاء  
 بالحجارة مأخوذ من نجوت الشجرة وانجيتها واستنجيتها اذا قطعتما كانته يقطع الاذى عنه بالماء او بحجر  
 يتمم به قال ويقال استنجيت العقب اذا خلصته من اللحم ونقيته منه وقال الجوهرى استنجى مسح  
 موضع النجوى وغسله والنحو ما يخرج من البطن واستنجى الوتر اى مد القوس واصله الذى يتخذ اوتار  
 القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجوى ويقال انجى اى احدث ونجوت الجلد من البعير وانجيته اذا  
 سلخته وفلان في ارض نجاة يستنجى من شجرها العصى والقمى واستنجى الناس في كل وجه اى  
 اصابوا الرطب وقال الاصمعى استنجيت النخلة اذا التفتت رطبها قال ونجوت عضون الشجرة اى  
 قطعها وانجيت غيرى وقال ابو زيد استنجيت الشجر قطعه من اصله وانجيت قضيبا من الشجرة اى قطعت  
 وفي اصطلاح الفقهاء الاستنجاء ازالة النجوى من احد المخرجين بالحجر او بالماء قلن قلت الاستفعال  
 لطلب فيكون معناه طلب النجوى قلنا الاستفعال قد جاء ايضا لطلب المزيد فيه نحو الاستعتاب فانه

ليس لطالب العتب بل لطالب الاعتاب والهزمة فيه للسلب فكذا هذا هو لطلب الانجاء ويجعل الهزمة  
 للسلب والازالة وجه المناسبة بين البابين ظاهر لا يخفى **ص** حدثنا ابو الوليد هشام بن  
 عبد الملك قال ثنا شعبه عن ابي معاذ واسمه عطاء بن ابي ميمونة قال سمعت انس بن مالك رضي الله عنه  
 يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج لحاجته اجيء انا وغلام معنا اداوة من ماء يعني  
 يستنجى به **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله يعني يستنجى به لان البخاري قصد بهذه  
 الترجمة الرد على من كره الاستنجاء بالماء وعلى من نفى وقوعه من النبي عليه الصلاة والسلام وهؤلاء  
 قد ذهبوا في ذلك الى ما روى ابن ابي شيبة باسانيد صحيحة عن حذيفة بن اليمان انه سئل عن الاستنجاء  
 بالماء فقال اذن لا يزال في يدي نتن وعن نافع عن ابن عمر كان لا يستنجى بالماء وعن ابن الزبير قال ما كنا  
 نفعله ونقل عن ابن التين عن مالك انه انكر ان يكون النبي عليه الصلاة والسلام استنجى بالماء وعن  
 ابن حبيب من المالكية انه منع الاستنجاء بالماء لانه مطعوم فان قلت ليس في الحديث ما يوافق الترجمة  
 لان الاصيلي زعم فيما ذكره المهلب ان الاستنجاء بالماء ليس بالبين في هذا الحديث لان قوله فيستنجى به  
 ليس من قول انس بن مالك انما هو من قول ابي الوليد وقد رواه سليمان بن حرب عن شعبه لم يذكر  
 فيستنجى به فيحتمل ان يكون الماء لظهوره او الوضوء به وقال السفاقي مثله زاد وقال ابو عبد الملك  
 هو قول ابن معاذ الرازي عن انس قال وذلك انه لم يصح ان النبي عليه الصلاة والسلام استنجى بالماء  
 قلت ذكر البخاري فيما يأتي من طريق ابن بشار عن غندر عن شعبه بلفظ يستنجى بالماء ثم ذكر من تابعه  
 على لفظه فيستنجى بخلاف لفظ ابي الوليد وفي رواية الاسماعيلي من طريق عمرو بن مرزوق عن شعبه  
 فانطلق انا وغلام من الانصار معنا اداوة فيها ماء يستنجى منها النبي عليه الصلاة والسلام وفي رواية  
 البخاري ايضا من طريق روح بن القاسم عن عطاء بن ميمونة اذا تبرز لحاجته أتته بماء فيغتسل به  
 وفي رواية مسلم من طريق خالد الحذاء عن عطاء عن انس فخرج علينا وقد استنجى بالماء وكذا عند ابي  
 عوانة في صحيحه فيخرج عليها وقد استنجى بالماء وتبين بهذه الروايات ان حكاية الاستنجاء من قول  
 انس راوي الحديث وقال بعضهم ووقع هنا في نكت البدر الزركشي تصحيف فانه نسب التعقيب  
 المذكور الى الاسماعيلي وانما هو للاصيلي واقره فكأنه ارتضاه وليس بمرضى وكذا نسبه الكرمانى  
 الى ابن بطلال واقره عليه وابن بطلال انما اخذه عن الاصيلي قلت مثل هذا لا يسمى تصحيفا  
 لان التصحيف الخطأ في الصحيفة بأن يذكر موضع الحاء المهملة مثلا الخاء المعجمة وموضع العين المهملة  
 الغين المعجمة ونحو ذلك واصل التعقيب المذكور ليس للاصيلي ايضا وانما هو للمهلب كما ذكرناه  
 وابن بطلال وغيره نقلوه هكذا ولم يذكروا المقول منه فهذا لا يتوجه عليهم التشنيع \* ثم اعلم ان  
 الاحاديث قد تظاهرت بالاخبار عن استنجاء النبي عليه الصلاة والسلام بالماء وبالامر به \* فتماروا  
 البخاري من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي عليه الصلاة والسلام دخل الخلاه  
 فوضعت له وضوء الحديث وقدم ريانته \* ومنها ما رواه مسلم في صحيحه لما عد الفطرة عشرة عد منها  
 انتقاص الماء وفسر بالاستنجاء ومنها ما رواه ابن خزيمة في صحيحه من حديث ابراهيم بن جرير عن ابيه  
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الغيضة فقصى حاجته فأتاه جرير باداوة من ماء فاستنجى منها  
 ومسح يده بالتراب \* ومنها ما رواه ابن حبان في صحيحه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت ما رأيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من غائط قط الا مسح يده بالماء \* ومنها ما رواه الترمذي من حديث

ابن عوانة عن قتادة عن معاذة عن عائشة انها قالت مررت من أزواجكن ان يغسلوا اثر الغائط والبول فان النبي عليه الصلاة والسلام كان يفعله وقال حسن صحيح فان قلت سألت حربا بعباد الله عنه قال لا يصح في الاستنجاء بالماء حديث قال فحديث عائشة قال لا يصح لان غير قتادة لا يرفعه قلت فيه نظر لان قتادة امام حافظ اذا انفرد برفع حديث قبل منه اجابا ورفعه غير قتادة ايضا وهو ابن شاذب عن يزيد و ابراهيم بن طهمان و ابو زيد عن ايوب كذا في العلل لابن اسحق الحاربي فان قلت قال الحاربي والحديث عندي موقوف لكثرة من اجمع على ذلك قلت قدر رفعه من ذكرناهم وهم حجة ولا سيما فيهم قتادة وبه الكفاية واما قول احدين حنبل لم يصح في الاستنجاء بالماء حديث مردود بما ذكرنا من الاحاديث وبارواه ابن حبان ايضا في صحيحه من حديث ابي هريرة ان النبي عليه الصلاة والسلام قضى حاجته ثم استنجى من تور رواه عن اسحق بن ابراهيم واسماعيل بن مبشر قال حدثنا عبيد بن آدم بن ابي اياس حدثنا ابي ثنا شريك عن ابراهيم بن جرير عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير عنه فان قلت قال ابو الحسن بن القطان في كتابه الوهم والايهام انه لا يصح لعلمين احدهما شريك فانه سئ الحفظ مشهور التدليس وهو في سوء الحفظ مثل ابن ابي ليلى وقيس بن الربيع وكلهم اعتراهم سوء الحفظ لما ولوا القضاء الثانية ابراهيم لا يعرف حاله وهو كوفي يروي عن ابيه مرسلًا ومنهم من يقول حدثني ابي قلت تدليس شريك المخوف زال بحديث آدم عنه المصرح فيه بحدثنا عن ابراهيم كافر وتسويته بين شريك وقيس وابن ابي ليلى في سوء الحفظ غير جيد لانه من قال فيه يحيى ثقة وهو احب الى من ابي الاحوص وجرير ليس يقاس هؤلاء به وقال احد فيه نحو ذلك وزاد وهو في ابي اسحق اثبت من زهير واسرائيل وقال وكعب لم ير احدا من الكوفيين مثله وقال ابن سعد ثقة مأمون كثير الحديث وثقه وعظمه غير هؤلاء فكيف يقاس بمن قيل فيه كثير الخطأ ردى الحفظ كثير المناكير في حديثه فاستحق الترك تركه احد ويحيى وزائدة يعني ابن ابي ليلى وقال ابن طاهر اجمعوا على ضعفه وقال احد في قيس ترك الناس حديثه واساء الناس عليهما غير واحد وقوله في ابراهيم لا يعرف حاله مردود برواية جماعة عنهم منهم ابان بن عبد الله وحيد بن مالك وزيد بن ابي سفيان وقيس بن اسلم وداود بن عبد الجبار وغيرهم وقال ابو حاتم الرازي يكتب حديثه وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وقال ابن عدى احاديثه مستقيمة تكتب وقوله ومنهم من يقول حدثني ابي واغضى على ذلك هو لا يستقيم واني له السماع من ابيه مع قول الآجري والحاربي وابن سعد ولد بعد موت ابيه \* ومنها ما رواه ابن ماجه عن عائشة من طريق ضعيفة ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يغسل مقعدته ثلاثا وفي لفظ استنجوا بالماء البارد فانه مصححة لابو اسير \* ومنها ما رواه ابن حبيب في شرح الموطأ حدثنا اسيد بن موسى وغيره عن السري بن يحيى عن ابان بن ابي عبيد ان النبي عليه الصلاة والسلام قال استنجوا بالماء فانه اطهر واطيب وابان هذا متروك \* بيان رجاله \* وهم اربعة \* الاول ابو الوليد هشام بكسر الهاء بن عبد الملك الطيالسي البصري مر في كتاب علامة الايمان حب الانصار \* الثاني شعبة بن الحجاج وقدمر \* الثالث ابو معاذ بضم الميم وبالذال المعجمة واسمه عطاس بن ميمونة البصري التابعي مولى انس وقيل مولى عمران بن حصين مات بعد الثلاثين ومائة وكان يرى القدر \* الرابع انس بن مالك رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والعنة والسماع ومنها ان رواه كلهم بصريون ومنها انهم كلهم من فرسان الصحيحين

والاربعة الاعطاء فان الترمذى لم يخرج له ومنها انه من رباعيات البخارى \* بيان تعدد موضعه ومن  
اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا فى الطهارة عن سليمان بن حرب وعن بندار عن غندر  
وفى الصلاة ايضا عن محمد بن حاتم بن بزيع عن اسود بن عامر شاذان ثلاثهم عن شعبة وفى الطهارة  
ايضا عن يعقوب الدورقي عن اسماعيل بن علية عن روح بن القاسم كلاهما عنه به واخرجه مسلم  
فى الطهارة عن ابى بكر بن ابى شيبة عن وكيع وغندر وعن ابى موسى محمد بن المثنى عن غندر كلاهما  
عن شعبة به وعن زهير بن حرب وابى كريب كلاهما عن اسماعيل بن علية به وعن يحيى بن يحيى عن  
خالد بن عبد الله الواسطى عن خالد هو الخذاء عنه به واخرجه ابو داود فى الطهارة عن وهب  
ابن بريقه عن خالد الواسطى به واخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم عن النضر بن شميل عن  
شعبة به \* بيان اللغات \* قوله و غلام هو الذى طرشاربه وقيل هو من حين يولد الى ان يشب  
وزعم الرمثى ان الغلام هو الصغير الى حد الالتحاء فان اجرى عليه بعد ما صار ملتحميا اسم  
الغلام فهو مجاز و يروى عن علي بن ابى طالب رضى الله عنه فى بعض اراجيزه \* انا الغلام المهاشمى  
المكى \* وقالت لبللى الاخيلية فى الحجاج \* غلام اذهز الفتاة تباها \* قال وقال بعضهم يستحق هذا  
الاسم اذا ترعرع وبلغ حدا لا احتلام بشهوة النكاح كانه يشتهى النكاح ذلك الوقت ويسمى الغلام  
قبل ذلك تفاؤلا وبعده ذلك مجازا وفى المخصص هو غلام من لدن فطامه الى سبع سنين وعن ابى عبيد  
هو المترعرع المتحرك والجمع غلمة وغلمة و غلمان والانثى غلامة وفى الصحاح استغنوا بغلمة عن اغلمة  
وتصغير الغلمة اغلمة على غير مكبرة كأنهم صغر والغلمة وان لم يقولوه وقال الخليل الغلومة  
والغلامية والغلام هو الذى طرشاربه وفى الموعب لابن التبان لا يقال للانثى غلامة  
الا فى كلام قد ذهب فى السنة الناس وفى الجمهرة غلام رعرع و رعرع ولا يكون ذلك  
الامع حسن الشباب قوائمه ادوة بكسر الهزة وهى اناه صغير من جلد تتخذ للماء كالسطحجة  
ونحوها والجمع ادوى قال الجوهري الادوة المطهرة والجمع ادوى \* بيان الاعراب \*  
قوله كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارتفع رسول الله بكان وخبره جلة قد حذف  
منها العائد وهو قوله اجئ انا تقديره اجئ انا و غلام معى ويدل عليه الرواية الآتية كان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اذا خرج لحاجته تبعته انا و غلام منا وكلمة اذا ظرف المحض ويحتمل  
ان يكون فيها معنى الشرط وجوابه قوله اجئ والجملة تكون فى محل النصب على انها خبر كان  
وقوله انا ضمير مرفوع ابرز ليصح عطف غلام على ما قبله لئلا يلزم عطف اسم على فعل ويجوز  
و غلاما بالنصب على ان يكون الواو بمعنى مع قوله ادوة مرفوع بالابتداء وخبره قوله معناه  
مقدما والجملة فى محل النصب على الحال بدون الواو كما فى قوله تعالى (اهبطوا بعضكم لبعض عدو)  
وكلمة من فى قوله من ماء للبيان \* بيان المعانى \* قوله كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذه  
اللفظة مشعرة باستمرار ذلك واعتياده له قوائمه لحاجته ارادها ههنا الغائط او البول قوله اجئ انا  
و غلام وصرح الاسماعيلي فى روايته و غلام منا اى من الانصار وكذا فى الرواية الآتية للبخارى وفى  
رواية مسلم و غلام نحوى اى مثلى اراد مقاربلى فى السن قوله معنا اى فى صحبتنا ادوة قال  
صاحب المحكم مع اسم معناه الصلبة متحركة وساكنة غير ان المتحركة العين يكون اسما وحرفا  
والساكنة العين تكون حرفا لا غير وههنا يجوز تسكين العين وكذا فى معكم وعند اجتماعه بالالف

واللام تفتح العين وتكسر فيقال مع القوم فتحوا وكسرا وقال الجوهري مع للصاحبة وقد تسكن وتنون فيقال جاؤا معا قوله يعني يستنجي به من كلام انس رضي الله تعالى عنه وفاعل يستنجي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والرواية الثالثة للبخاري الآتية عن قريب تدل على هذا وبهذا يرد على عبد الملك البوني في قوله هذا مدرج من قول عطية الراوي عن انس فيكون مرسلًا فلا حجة فيه حكاه عنه ابن التين واليه ذهب الكرماني ايضا وكذا يرد على بعضهم في قوله قائل يعني هو شام اراد به هشام بن عبد الملك الطيالسي شيخ البخاري وقد مر تحقيق الكلام فيه عن قريب

بيان استنباط الاحكام الاول فيه خدمة الصالحين واهل الفضل والتبرك بذلك وتفقد حاجاتهم خصوصا المتعلقة بالطهارة الثاني فيه استخدام الرجل الصالح الفاضل بعض اتباعه الاحرار خصوصا اذا ارصدوا لذلك والاستعانة في مثل هذا فيحصل لهم الشرف بذلك وقد صرح الروياني من الشافعية بأنه يجوز ان يعير ولده الصغير لخدم من يتعلم منه وخالف صاحب العدة فقال ليس للاب ان يعير ولده الصغير لمن يخدمه لان ذلك هبة لمنافعه فاشبه اعاره ماله واوله النووي في الروضة فقال هذا محمول على خدمة تقابل باجرة اما ما كان لا يقابل بها فالظاهر والذي يقتضيه افعال السلف ان لا يمنع منه وقال غيره من المتأخرين ينبغي تقييد المنع بما اذا انتفت المصلحة اما اذا وجدت كما لو قال لولده الصغير اخدم هذا الرجل في كذا لتتقرب على التواضع ومكازم الاخلاق فلا يمنع منه وهو حسن الثالث فيه التباعد لقضاء الحاجة عن الناس وقد اشتر ذلك من فعله عليه الصلاة والسلام الرابع فيه جواز الاستعانة في اسباب الوضوء الخامس فيه اتخاذ آتية الوضوء كالادوية ونحوها وحل الماء معه الى الكنيف السادس فيه جواز الاستنجاء بالماء ولذلك ترجم البخاري عليه وفيه رد على من منع ذلك كما بيناه واجابوا عن قول سعيد بن المسيب وقد سئل عن الاستنجاء بالماء انه وضوء النساء بانه لعل ذلك في مقابلة غلو من انكر الاستنجاء بالاجار وبالغ في انكاره بهذه الصيغة لينعه من الغلو وحله ابن قانع على انه في حق النساء واما الرجال فيجمعون بينه وبين الاجار حكاه البايجي عنه قال القاضي والعله عند سعيد في كونه وضوء النساء معناه ان الاستنجاء في حقهن بالجارعة متعذر وقال الخطابي وزعم بعض المتأخرين ان الماء مطعوم فلهذا كره الاستنجاء به سعيد وموافقوه وهذا قول باطل منابذ للحديث الصحيحة وشذاب حبيب فقال لا يجوز الاستنجاء بالاجار مع وجود الماء وحكاه القاضي ابو الطيب عن الزيدية والشيعة وغيرهما والسنة قاضية عليهم استعمال الشارع بالاجار وابوهريرة معه واداة من ماء ومذهب جمهور السلف والخلف والذي اجمع عليه اهل الفتوى من اهل الامصار ان الافضل ان يجمع بين الماء والجر فيقدم الحجر اولا ثم يستعمل الماء فتخف النجاسة وتقل مباشرتها بيده ويكون البغ في النظافة فان اراد الاقتصار على احدهما فالله افضل لكونه يزيل عين النجاسة واثرها والجر يزيل العين دون الاثر لكنه معفو عنه في حق نفسه ونصح الصلاة معه كسائر النجاسات المعفوعة واحتج الطحاوي رحمه الله على الاستنجاء بالماء بقوله تعالى ( فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين ) قال الشعبي رحمه الله لما تزلت هذه الآية قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا اهل قبا ما هذا الثناء الذي اثنى الله عليكم قالوا ما منا احد الا وهو يستنجي بالماء

ص باب من حل معه الماء لطهوره ش اي هذا باب في بيان من حل معه



الماء لان يتطهر به والطهور ههنا بضم الطاء لان المراد به هو الفعل الذى هو المصدر واما الطهور  
بفتح الطاء فهو اسم للماء الذى يتطهر به وقد حكى الفتح فيهما وكذا حكى الضم فيهما ولكن بالضم  
ههنا كما ذكرنا على اللغة المشهورة وفي بعض النسخ لظهور بدون الضمير في آخره والطهارة في اللغة  
النظافة والتزهد وجه المناسبة بين البابين ظاهر لا يخفى **ص** وقال ابو الدرداء اليس فيكم  
صاحب النعلين والطهور والوساد **ش** هذا تعليق اخرج موصولا في المناقب حدثنا  
موسى عن ابى عوانة عن مغيرة عن ابراهيم عن علقمة دخلت الشام فصليت ركعتين فقلت اللهم يسرلى  
جليسا صالحا فرأيت شيخا مقبلا فلما ناقلت ارجوا ان يكون استجاب قال من انت قلت من اهل الكوفة  
قال اقل يكن فيكم صاحب النعلين والوساد والمطهرة الحديث واراد باخراج طرف هذا الحديث ههنا مع  
حديث انس رضى الله عنه التنبيه على ما ترجم عليه من حل الماء الى الكنيف لاجل التطهر و ابو الدرداء اسمه  
عويم بن مالك بن عبد الله بن قيس ويقال عويم بن زيد بن قيس الانصارى من افاضل الصحابة وفرض  
له عمر رضى الله عنه رزقا فالحقة بالبدين لجلالته وولى قضاء دمشق في خلافة عثمان رضى الله عنه  
مات سنة احدى او اثنتين وثلاثين وقبره بالباب الصغير بدمشق **قوله** اليس فيكم الخطاب فيه لاهل  
العراق ويدخل فيه علقمة بن قيس قال لهم حين كانوا يسألونه مسائل و ابو الدرداء كان يكون  
بالشام اى لم يتسألون من عبد الله بن مسعود هو في العراق و بينكم لايحتاج العراقيون مع وجوده  
الى اهل الشام والى مثلى **قوله** صاحب النعلين اى صاحب نعلى رسول الله عليه الصلاة والسلام لان  
عبد الله كان يلبسهما اياه اذا قام فاذا جلس ادخلهما في ذراعيه واسناد النعلين اليه مجاز لاجل  
الملازمة وفي الحقيقة صاحب النعلين هو رسول الله عليه الصلاة والسلام **قوله** والطهور هو بفتح الطاء  
لا غير قطعا اذ المراد صاحب الماء الذى يتطهر به رسول الله عليه الصلاة والسلام **قوله** والوساد  
بكسر الواو وبالسین المهملة وفي آخره دال وفي المطالع **قوله** صاحب الوساد والمطهرة يعنى عبد  
الله بن مسعود كذا في البخارى من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي رواية مالك بن اسماعيل ويروى  
الوسادة او السواد بكسر السين وكان ابن مسعود رضى الله عنه يمشى مع النبي صلى الله عليه وسلم  
حيث انصرف ويخدمه ويحمل مطهرته وسواكه ونعليه وما يحتاج اليه فلعلة ايضا كان يحمل  
وسادة اذا احتاج اليه واما ابو عمرو فانه يقول كان يعرف بصاحب السواد اى صاحب السر  
لقوله آذذك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادى ادى انتهى كلامه وقال الكرماني ولعل السواد  
والوسادة هما بمعنى واحد وكأنيهما من باب القلب والمقصود منه انه رضى الله عنه صاحب  
الاسرار يقال ساودته مساودة وسوادا اى ساررته واصله ادناء سوادك من موادده وهو الشخص  
ويحتمل ان يحمل على معنى الخدة لكنه لم يثبت قلت تصرف اللفظ على احتمال معانى لايحتاج  
الى الثبوت وقال الصغاني ساودت الرجل اى ساررته ومنه قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
لابى مسعود رضى الله عنه آذذك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادى حتى انهاء اى سوادى وهو  
من ادناء السواد من السواد اى الشخص من الشخص وقال الوساد والوسادة الخدة والجمع وسد  
ووسائد **ص** حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبة عن ابى معاذ هو عطاء بن ابى ميمونة  
قال سمعت انس بن مالك رضى الله عنه يقول كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا خرج  
لحاجته تبعته انا و غلام منا معنا اداة من ماء **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان**

رجالہ ﴿ وہم اربعة ذکر و اجيعا و حرب بفتح الحاء المهملة و سکون الراء و فی آخرہ باء موحدة ﴾ بیان لطائف اسنادہ ) منها ان فیہ التحدیث و العننة و السماع و منها ان رواته کلهم بصريون . و منها انه من رباعیات البخاری و قد ذکرنا فی الباب السابق تعدد موضعه و من اخرجه غيره ﴿ بیان اللغات و الاعراب و المعنی ﴾ قوله تبعته قال ابن سيدة تبع الشئ تبعا و تابعا و اتبعه و اتبعه و تبعه قفاه و قيل اتبع الرجل سبقه فلحقه و تبعه تبعا و اتبعه مر به فضى معه و فی التنزیل (ثم اتبع سببا) و معناه تبع و قرأ ابو عمرو ثم اتبع سببا ای لحق و ادرك و استتبعه طلب اليه ان يتبعه و الجمع تبع و تباع و تبعه و حکى القزازان اباعرو ثم اتبع سببا و الکسائی ثم اتبع سببا یريد لحق و ادرك و ذکر ان تبعه و اتبعه بمعنى واحد و کذا ذکر فی الغریبین و فی الافعال لابن طریف المشهور بتبعته سرت فی اثره و اتبعته لحقته و کذلک فسر فی التنزیل (فاتبعوهم مشرقین) ای لحقوهم و فی الصحاح تبعت القوم تابعا و تابعا و تباعة بالفتح اذا مشیت او مروا بک فضیت معهم و قال الاخفش تبعته و اتبعته بمعنى مثل ردفته و اردفته قوله يقول جلة فی محل النصب علی الحال و انما ذکر بافظ المضارع مع ان حق الظاهر ان يكون بلفظ الماضي لارادة استحضار صورة القول تحقیقا و تأکید له کأنه يبصر الحاضرين ذلك قوله اذا خرج ای من بیته او من بین الناس لحاجته ای للبول او الغائط فان قلت اذا للاستقبال و ان دخل للمضى فكيف يصح ههنا اذا الخروج مضى و وقع قلت هو ههنا مجرد الظرفية فيكون معناه تبعته حين خرج او هو حکاية الحال الماضية قوله تبعته جلة فی محل النصب علی انها خبر کان و قد مر الکلام فی بقية الاعراب فی الباب السابق قوله منا ای من الانصار و به صرح فی رواية الاسمعیلی و قال الکرماني ای من قومنا او من خواص رسول الله صلى الله تعالى علیه و سلم او من جلة المسلمين قلت الكل معنى واحد لان قوم انس هم الانصار و هم من خواص رسول الله صلى الله تعالى علیه و سلم و من جلة المسلمين و قال بعضهم و ايراد المصنف لحديث انس مع هذا الطرف من حديث ابی الدرداء يشعر اشعارا قويا بان الغلام المذكور فی حديث انس هو ابن مسعود و لفظ الغلام يطلق علی غیر الصغیر مجازا و علی هذا قول انس و غلام منا ای من الصحابة او من خدم النبی صلى الله تعالى علیه و سلم قلت فیما قاله مخدوران احدهما ارتکاب المجاز من غیر داع و الآخر مخالفتهم لما ثبت فی صریح رواية الاسمعیلی و من اقوى ما یرد کلامه ان انس رضی الله تعالى عنه و وصف الغلام بالصغیر فی رواية اخرى فكيف يصح ان يكون المراد هو ابن مسعود و لكن روى ابوداود من حديث ابی هريرة قال کان النبی صلى الله تعالى علیه و سلم اذا اتى الخلاء أتینہ بماء فی رکوة فاستنجی فيحتمل ان يفسر به الغلام المذكور فی حديث انس رضی الله تعالى عنه و مع هذا هو احتمال بعيد لمخالفتهم رواية الاسمعیلی لانه نص فیها انه من الانصار و ابو هريرة ليس منهم و وقع فی رواية الاسمعیلی من طریق حاصم بن علی عن شعبة فاتبه و انا غلام بصورة الجملة الاسمية الواقعة حالا بالواو و لكن الصحيح انا و غلام بواو العطف و الله اعلم ﴿ ص ﴾ باب ﴿ حل العنزة مع الماء فی الاستنجاء ﴾ ش ای هذا باب فی بیان حل العنزة و هی بفتح العين المهملة و فتح النون اطول من العصا و اقصر من الرمح و فی طرفها زج کرج الرمح و الزج الحديدة التي فی اسفل الرمح یعنی السنان و فی التلویح العنزة عصا فی طرفها الاسفل زج یتوکأ علیها الشيخ و فی البخاری قال الزیر بن العوام رأیت سعید بن العاصی و فی یدی عنزة فاطعن بها فی عینه حتی اخرجتها متفتنة علی حدقته فأخذها رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم فكانت تحمل بين يديه وبعده بين يدي أبي بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله تعالى عنهم  
 ثم طلبها ابن الزبير رضي الله عنهما فكانت عنده حتى قتل وفي مفاتيح العلوم لأبي عبد الله محمد بن  
 أحمد الخوارزمي هذه الحربة وتسمى العزرة كان النجاشي أهداها للنبي عليه الصلاة والسلام فكانت  
 تقام بين يديه إذا خرج إلى المصلى وتوارثها من بعده الخلفاء رضي الله عنهم وفي الطبقات أهدى  
 النجاشي إلى النبي عليه الصلاة والسلام ثلاث عزرات فأمسك واحدة لنفسه وأعطى عليا واحدة  
 وأعطى عمر واحدة وجه المناسبة بين البابين ظاهر لا يخفى **ص** حدثنا محمد بن بشار قال  
 حدثنا محمد بن جعفر قال حدثنا شعبة عن عطاء بن أبي ميمونة سمع أنس بن مالك يقول كان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل الخلا فاجل أنا و غلام أداة من ماء وعزرة يستنجى بالماء  
 ش **ص** مطابقة الحديث للترجمة في قوله وعزرة يستنجى بالماء **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة  
 قد ذكروا غير مرة ومحمد بن بشار لقبة بن دار ومحمد بن جعفر لقبة غندر وقد ذكرناه مضبوطا  
**ص** بيان لطائف أسناده **ص** منها أن فيه الحديث والعزرة والسماع ومنها أن فيه سمع أنس بن مالك  
 وفي الرواية السابقة سمعت أنسا والفرق بينهما من جهة المعنى أن الأول أخبار عن عطاء والثاني  
 حكاية عن لفظه ومحصلهما واحد ومنها أن رواه أئمة اجلاء **ص** بيان اللغات والأعراب والمعنى **ص**  
 قوله الخلا بالمد هو التبرز والمراد به ههنا القضاء ويدل عليه الرواية الأخرى كان إذا خرج لحاجته  
 ويدل عليه أيضا جل العزرة مع الماء فإن الصلاة اليها إنما تكون حيث لاسترة غيرها وإضا فإن  
 الأخلية التي هي الكنف في البيوت يتولى خدمته فيها عادة أهله **قوله** يدخل الخلا جلة في محل  
 النصب على أنها خبر كان والخلا منصوب بتقدير في أي في الخلا وهو من قبيل دخلت الدار **قوله**  
 وعزرة بالنصب عطف على قوله أداة **قوله** يستنجى بالماء جلة استنفاية كأن قائلا يقول ما كان  
 يفعل بالماء قال يستنجى به **قوله** سمع أنس بن مالك تقديره أنه سمع ولطفة أنه تخذف في الخط  
 وثبت في التقدير **قوله** وعزرة أي وتحمل أيضا عزرة وكانت الحكمة في حملها كثيرة **ص** منها يصلى  
 اليها في القضاء **ص** ومنها يلتقي بها كيد المنافقين واليهود فإنهم كانوا يرومون قتله واغتياله بكل حالة  
 ومن أجل هذا اتخذ الأمراء المشي امامهم بها **ص** ومنها لبقاء السبع والمؤذيات من الحيوانات  
**ص** ومنها لبش الأرض الصلبة عند قضاء الحاجة خشية الرشاش **ص** ومنها لتعليق الامتعة  
**ص** ومنها للتوكأ عليها ومنها ما قال بعضهم أنها كانت تحمل ليستتر بها عند قضاء الحاجة وهذا  
 بعيد لأن ضابط السترة في هذا مما يستتر الأسافل والعزرة ليست كذلك **ص** تابعه  
 النضر وشاذان عن شعبة **ش** **ص** أي تابع محمد بن جعفر النضر بن شمیل وحديثه  
 موصول عند النسائي والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شمیل بضم الشين المعجمة المازني  
 البصري أبو الحسن من تبع التابعين الساكن بمر و قال ابن المبارك هودرة بين مروين ضايعة  
 يعني كورة مرو وكورة مرو وهو امام في العربية والحديث وهو اول من اظهر السنة بمر و  
 وجميع خراسان وكان اروي الناس عن شعبة الف كتب لم يسبق اليها مات آخر سنة ثلاث اواربع  
 ومائتين عن نيف وثمانين سنة **قوله** وشاذان بالرفع عطف على النضر أي تابع محمد بن جعفر بن  
 شاذان وحديثه موصول عند البخاري في الصلاة على ما يأتي ان شاء الله تعالى وشاذان بالشين المعجمة  
 والذال المعجمة وفي آخره نون وهو لقب الاسود بن عامر الشامي البغدادي ابو عبد الرحمن روى عن

شعبة وخلق وعنه الدارمي وخلق مات سنة ثمان ومائتين وشاذان ايضا لقب عبدالعزيز بن عثمان ابن جبلة الازدي مولا هم المروزي اخرج له البخاري والنسائي وهو والد خلف بن شاذان وكانه معرب ومعناه بالفارسية فرحان وقال الكرماني ويحتمل ان البخاري روى عنه اى بلا واسطة او روى له اى بالواسطة فهو امام متبعة تامة او متبعة ناقصة وفادتها التقوية قلت روى له البخاري كما ذكرنا بواسطة فقال حدثنا محمد بن حاتم بن بزيع قال حدثنا شاذان عن شعبة عن عطاء بن ابي ميمونة قال سمعت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج لحاجة تبعته انا و غلام معناه عكازة او عصا او عنزة ومعناه اداة فاذا فرغ من حاجته ناولنا اداة **ص** العنزة عصا عليه زج **ش** هذا التفسير وقع في رواية كريمة لا غير والزج بضم الزاى المعجمة وبالجميم المشددة هو السنان وفي العباب الزج نصل السهم والحديدة في اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل ازجة ثم اعلم ان العنزة هل هي قصيرة او طويلة فيه اضطراب لاهل اللغة **ص** صحيح الاول القاضي عياض والثاني النووي في شرحه وجزم القرطبي في باب من قدم من سفر بانها عصا مثل نصب الرمح او اكثر وفيها زج ونقله عن ابن عبيدو في غريب ابن الجوزي انها مثل الحربة قال الثعالبي فان طالت شيئا فهي التيزك ومطرد فاذا زاد طولها وفيها سنان عريض فهي آلة وحربة وقال ابن التين العنزة اطول من العصي واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعبارة الداودي العنزة العكاز او الرمح والحربة او نحوها يكون في اسفلها قرن او زوج وقال الحربى عن الاصمعي العنزة مادور فصله والآلة والحربة العريضة النصل وقيل الحربة ما لم يعرض فصله والله اعلم **ص** باب **٥** النهى عن الاستنجاء باليمين **ش** اى هذا باب في بيان النهى عن الاستنجاء باليمين اى باليد اليمنى وقال بعضهم عبر بالنهى اشارة الى انه لم يظهر له هو وللحرثيم او للتنزيه او ان القرينة الصارفة للنهى عن التحريم لم تظهر له قلت هذا كلام فيه خبط لان في الحديث الذى عقد عليه الباب النهى عن ثلاثة اشياء فلا بد من التعبير بالنهى وامانه للتحريم او للتنزيه فهو امر آخر وليس تعبيره بالنهى لعدم ظهور ذلك ولا لعدم القرينة الصارفة عن التحريم فعلى اى حال يكون لا بد من التعبير بالنهى فلا يحتاج الى الاعتذار عند ذلك ووجد المناسبة بين البابين بل بين هذه الابواب ظاهرة لان جميعها معقود في امور الاستنجاء **ص** حدثنا معاذ بن فضالة قال حدثنا هشام هو الدستوائي عن يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ضرب احدكم فلا يمس في الاناء واذا أتى الخلاء فلا يمس ذكره يمينه ولا يمسح بيمينه **ش** مطابقة الحديث في قوله ولا يمسح بيمينه **٥** بيان رجاله **٥** وهم خمسة **٥** الاول معاذ بضم الميم وبالذال المعجمة بن فضالة بفتح الفاء والضاد المعجمة البصرى الزهرانى ابو زيد روى عن الثورى وغيره وعنه البخاري وآخرون **٥** الثاني هشام بن ابي عبد الله الدستوائي بفتح الدال وسكون السين المهملة والتاء المثناة من فوق وبهمزة بلا نون وقبل بالقصر وبالنون وقدم تحقيقه في باب زيادة الايمان **٥** الثالث يحيى بن ابي كثير ابو نصر الطائى وقد مر في باب كتابة العلم **٥** الرابع عبد الله بن ابي قتادة ابو ابراهيم البلخى روى عن ابيه وعنه يحيى وغيره مات سنة خمس وتسعين روى له الجماعة **٥** الخامس ابو قتادة الحارث او النعمان او عمرو بن ربعي بن بلامه بن خناس بن سنان بن عبيد بن هدى بن غنم بن كعب بن سلمة بكسر اللام السبلى بفتحها ويجوز في لغة كسرهما المدنى فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم شهدا احدا والخندي وما بعدها والمشهور انه لم يشهد بدرا

روى له مائة حديث وسبعون حديثا وانفرد البخارى بمحدثين ومسلم ثمانية واتفقا على  
احد عشر ومناقبه جهة مات بالمدينة وقيل بالكوفة سنة اربع وخسين على احد الاقوال عن سبعين  
سنة ولا يعلم في الصحابة من يكنى بهذه الكنية سواه \* وربعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة  
وكسر العين المهملة \* وبلدمة بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وقبح الدال المهملة ويقال بضم الباء  
وبضم الدال المججمة \* وخناس بكسر الخاء المججمة وبالنون المخففة \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه  
التحديث والعنقة ومنها ان رواه ماين بصرى ومدنى ومنها ان قوله هو الدستوائى قيد لاجراج  
هشام بن حسان لانهما بصرىان ثقتان مشهوران من طبقة واحدة فقيده لدفع الالتباس  
وغرض التعريف وقال الكرماني وانما قال بهذه العبارة اقتصارا على ما ذكره شيخه واحترازا  
عن الزيادة على لفظه \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه خيره \* اخرجه البخارى ايضا في الطهارة  
عن محمد بن يوسف عن الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير به وعن يحيى بن بكير عن هشام به  
وفيه وفي الاثرية ايضا عن ابي نعيم عن شيان عن يحيى به واخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن يحيى بن  
يحيى عن عبد الرحمن بن مهادى عن همام بن يحيى عن يحيى بن ابي كثير به وعن يحيى بن بكير  
عن هشام به وفيه وفي الاثرية عن ابن ابي عمر عن عبد الوهاب الثقفي عن ايوب عن يحيى بن ابي كثير  
واخرجه ابوداود في الطهارة عن مسلم بن ابراهيم وموسى بن اسماعيل كلاهما عن ابان بن زيد عن يحيى  
ابن ابي كثير واخرجه الترمذى فيه ايضا عن ابن ابي عمر عن سفيان عن معمر عن يحيى بن ابي كثير به وقال حسن  
صحيح واخرجه النسائى فيه ايضا عن يحيى بن درستويه عن ابى اسماعيل القناوى عن يحيى بن ابي كثير به  
ومن هناد بن السرى عن وكيع به وعن اسمعيل بن مسعود عن خالد بن الحارث عن هشام به وعن عبد الله بن  
محمد بن عبد الرحمن الزهرى عن عبد الوهاب الثقفي به واخرجه ابن ماجه فيه ايضا عن هشام بن عمار  
عن عبد الحميد بن حبيب بن ابي العشرين وعن دحيم نحوه عن الوليد بن مسلم كلاهما عن الاوزاعي به ولم  
 يذكر التنفس في الاناء \* بيان للغات \* قوله فلا يتنفس من باب التفعّل يقال تنفس يتنفس تنفسا والتنفس  
له معنيان احدهما ان يشرب ويتنفس في الاناء من غير ان يبيته عن فيه وهو مكروه والاخر ان يشرب الماء  
وغيره من الاناء بثلاثة انفاس فيبين فاه عن الاناء في كل نفس واصل التركيب يدل على خروج النسيم كيف  
كان من ريح او غيرها واليه ترجع فروعه والتنفس خروج النفس من الفم وكل ذى رئة يتنفس وذوات  
الماء لا ريات لها كذا قاله الجوهري قوله في الاناء وهى الوعاء وجمعها آنية وجمع الآنية الاواني مثل سقاء  
واسقية واساقى واصله غير مهموز ولهذا ذكره الجوهري في باب اتى فعلى هذا اصله اناى قلبت الياء  
همزة لوقوعها في الطرف بعد الدال ساكنة قوله الخلاء ممدود المتوضأ ويطلق على الفضاء ايضا  
قوله فلا يمس من مست الشئ بالكسر امس مسا وميسا وميسى مثال خصيصى هذه هى اللغة  
الفصحى وحكى ابو عبيدة مسته بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشئ يحذفون منه السين الاولى  
ويحاولون كسرتها الى الميم ومنهم لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى (فظلمت  
نفكهمون) بكسر الظاء وتفتح واصله ظلم وهو من شواذ التخفيف ويجوز فيه ثلاثة اوجه من حيث  
القاعدة فتح السين خلفه التفتحة وكسرها لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وفك الادغام على ما عرف  
في موضعه قوله ولا يتمح اي ولا يستجى وهو من باب التفعّل اشار به الى انه لا يتكلف  
المسح باليمين لان باب التفعّل لا يتكلف غالبا \* بيان الاعراب \* قوله فلا يتنفس يحزم السين  
لانه صيغة النهى وكذا قوله فلا يمس ولا يتمح و روى بالضم في هذه الالفاظ الثلاثة على

صيغة النفي والفاء في قوله فلا يتنفس وفلا يمس جواب الشرط وقوله ولا يتمح بالواو عطف على قوله فلا يمس وانما لم يظهر الجزم في فلا يمس لاجل الادغام وعند الفك يظهر الجزم تقول فلا يمس **بيان المعاني** قوله فلا يتنفس قد ذكرنا انه نهى ويحتمل النفي وعلى كل تقدير هو نهى ادب وذلك انه اذا فعل ذلك لم يأمن ان يبرز من فيه الريق فيخالط الماء فيعافه الشارب وربما يروح بنكهة التنفس اذا كانت فاسدة والماء للطفه ورقة طبعه تسرع اليه الروائح ثم انه بعد من فعل الدواب اذا كرعت في الاواني جرعت ثم تنفست فيها ثم عادت فشربت وانما السنة ان يشرب الماء في ثلاثة انفاس كلما شرب نفسا من الاناء نحا عن فمه ثم عاد مصاله غير عب الى ان يأخذ ربه منه والتنفس خارج الاناء احسن في الادب وابتعد عن الشره واخف للمعدة واذا تنفس فيه تكثر الماء في حلقة واقل معدته وربما شرق واذى كبده وهو فعل البهائم وقد قيل ان في القلب باين يدخل النفس من احدهما ويخرج من الآخر فيبقى ماعلى القلب من هم او قذى ولذلك لو احتبس النفس ساعة هلك الآدمي ويخشى من كثرة التنفس في الاناء ان يصحبه شيء مما في القلب فيقع في الماء ثم يشربه فيتأذى به وقبل علة الكراهة ان كل عبة شربة مستأنفة فيستحب الذكر في اولها والحمد في آخرها فاذا وصل ولم يفصل بينهما فقد اخل بعدة سنن فان قلت لم يبين في الحديث عدد التنفس خارج الاناء غاية ما في الباب انه نهى عن التنفس فيها قلت قد بينه في الحديث الاخر بالتثليث وقد اختلف العلماء في اي هذه الانفاس الثلاثة اطول على قولين احدهما الاول والثاني ان الاول اقصر والثاني ازيد منه والثالث ازيد منهما فيجمع بين السنة والطب لانه اذا شرب قليلا قليلا وصل الى جوفه من غير ازعاج ولهذا جاء في الحديث مصو الماء مصا ولا تعبوه عبا فانه اهنأ وامرأ وبرا فان قلت قد صح عن انس رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء ثلاثا قلت المعنى يتنفس في مدة شربه عند ابانة القدح عن الفم لا التنفس في الاناء لاسيما مع قوله هو اهنأ وامرأ وبرا او فعله بيانا للجواز او النهي خاص بغيره لان ما يتقذر من غيره يستطاب منه فان قلت هل الحكم مقصور على الماء ام غيره من الاشربة مثله قلت النهي المذكور غير مختص بشرب الماء بل غيره مثله وكذلك الطعام مثله فذكر النفخ فيه والتنفس في معنى النفخ وفي جامع الترمذي **صححا** عن ابي سعيد الخدري انه عليه الصلاة والسلام نهى عن النفخ في الشراب فقال رجل القذاة اراها في الاناء قال اهرقها قال فاني لا اروي من نفس واحد قال فابن القدح اذا عن فيك فان قلت ما الدليل على العموم قلت حذف المفعول في قوله واذا شرب وذلك لان حذف المفعول ينبي عن العموم **قوله** فلا يمس ذكره بيمينه النهي فيه تنزيه لها عن مباشرة العضو الذي يكون فيه الاذى والحدث وكان النبي عليه الصلاة والسلام يجعل يمينه لطعامه وشرابه ولباسه مصونة عن مباشرة الثفل ومماساة الاعضاء التي هي مجارى الاثقال والنجاسات ويسمرا بخدمة اسافل بدنه واماطة ما هناك من القاذورات وتنظيف ما يحدث فيها من الادناس فان قلت الحديث يقتضي النهي عن مس الذكرا باليمين حالة البول وكيف الحكم في غير هذه الحالة قلت روى ابو داود وبنسند صحيح من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كانت يدرس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه وكانت يده اليسرى خللاه وما كان من اذى واخرجه بقية الجماعة ايضا وروى ايضا من حديث حفصة زوج النبي عليه الصلاة والسلام قالت كان يجعل يمينه لطعامه وشرابه ولباسه ويجعل شماله لما سوى ذلك وظاهر هذا يدل على عموم الحكم على انه قد روى النهي عن مسه باليمين مطلقا غير مقيد بحالة البول فمن الناس من اخذ بهذا المطلق ومنهم من حمله على الخاص

بعد ان ينظر في الروايتين هل هما حديثان او حديث واحد فان كانا حديثا واحدا فخرج واحد واختلف فيه الرواة فينبغي حل المطلق على المقيد لانها تكون زيادة من عدل في حديث واحد فتقبل وان كانا حديثين فالامر في حكم الاطلاق والتقييد على ما ذكر فان قلت النهى فيه تنزيه او تحريم قلت للتنزيه عند الجمهور لان النهى فيه لمعنيين احدهما رفع قدر اليقين والاخر انه لو باشر النجاسة بها يتذكر عند تناوله الطعام ما باشرت يمينه من النجاسة فينفر طبعه من ذلك وحله اهل الظاهر على التحريم حتى قال الحسين بن عبد الله الناصري في كتابه البرهان على مذهب اهل الظاهر ولو استنجى يمينه لا يجزيه وهو وجه عند الخنابلة وطائفة من الشافعية قوله ولا يتمسح يمينه النهى فيه للتنزيه عند الجمهور خلافا للظاهرية كما ذكرنا وقد اوردنا خطابي ههنا اشكالا وهو انه متى استجمر بيساره استنزه مس ذكره يمينه ومتى مسه بيساره استنزه يمينه وكلاهما قد شمله النهى ثم اجاب عن ذلك بقوله انه يقصد الاشياء الضخمة التي لا تزول بالحركة كالجدار ونحوه من الاشياء البارزة فيستجمر بها بيساره فان لم يجد فليصق مقعده بالارض ويمسك ما يستجمر به يمين عقيه او ابهامي رجله ويستجمر بيساره فلا يكون متصرفا في شيء من ذلك يمينه وقال الطيبي النهى عن الاستنجاء باليمين مختص بالدبر والنهى عن المس مختص بالذكر فلا اشكال فيه قلت قوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الآتي ولا يستنجى يمينه برد عليه في دعواه الاختصاص على ما لا يخفى وقال بعضهم الذي ذكره الخطابي هيئة منكرا بل قد يتعذر فعلها في غالب الاوقات والصواب ما قاله امام الحرمين ومن بعده كالغزالي في الوسيط والبغوي في التهذيب انه يمر العضو بيساره على شيء يمسكه يمينه وهي قارة غير متحركة فلا يعد مستجما باليمين ولا ماسا بها فهو كمن صب الماء يمينه على بيساره حالة الاستنجاء قلت دعواه بان هذه هيئة منكرا فاسدة لان الاستجمار بالجدار ونحوه غير بشيع وهذا ظاهر ونصوبه ما قاله هؤلاء انما عشى في استجمار الذكر واما في الدبر فلا على ما لا يخفى **بيان استنباط الاحكام** الاول كراهة التنفس في الاناء وقد ذكرناه مفصلا \* الثاني فيه جواز الشرب من نفس واحد لانه انما نهى عن التنفس في الاناء والذي شرب في نفس واحد لم يتنفس فيه فلا يكون مخالفا للنهى وكرهه جماعة وقالوا هو شرب الشيطان وفي الترمذي محسنا من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعا لا تشربوا واحدا كثيرا شرب البعير ولكن اشربوا من شئ وثلاث وسموا اذا انتم شربتم واحدوا اذا انتم رفعتم \* الثالث فيه النفي عن مس الذكر باليمين \* الرابع فيه النهى عن الاستنجاء باليمين \* الخامس فيه فضل اليامن والله اعلم بالصواب **باب** \* لا يمسك ذكره يمينه اذا بال شيء **باب** \* اى هذا باب فيه بيان حكم مس الذكر باليمين وقت البول وباب منون غير مضاف ووجه المناسبة بين البابين ظاهر وقال بعضهم اشار بهذه الترجمة الى ان النهى المطلق عن مس الذكر باليمين كافي الباب الذي قبله محمول على المقيد بحالة البول فيكون ماعدا مباحا قلت هذا كلام فيه خبط لان الحاصل من معنى الحديث واحد وكلاهما مقيد اما الاول فلان اتيان الخلا في قوله واذا اتى الخلا فلا يمس ذكره يمينه كناية عن التبول والمعنى اذا بال احدكم فلا يمس ذكره يمينه والجزء قيد الشرط واما الثاني فهو صريح بالقيد وكلاهما واحد في الحقيقة فكيف يقول هذا القائل ان ذلك المطلق محمول على المقيد والمفهوم منهما جميعا النهى عن مس الذكر باليمين عند البول فلا يدل على منعه عند غير البول ولا سيما جاء في الحديث ما يدل على الاباحة وهو قوله عليه الصلاة والسلام لطلق بن علي حين سألته عن مس الذكر انما هو بضعة منك فهذا يدل على الجواز في كل حال ولكن خرجت حالة البول بهذا الحديث الصحيح وماعدا ذلك فقد بقي على الاباحة فافهم فان قلت فما فائدة تخصيص

النهى بحالة البول قلت ما قرب من الشيء يأخذ حكمه ولما منع الاستنجاء باليمن منع مس آله حسما  
 للمادة فان قلت اذا كان الامر على ما ذكرت من الرد على القائل المذكور فاقاعدة ترجع البخاري  
 بالحديث في باين ولم يكتب بباب واحد قلت فائدة من وجوه الاول التنبيه على اختلاف الاسناد الثاني  
 التنبيه على الاختلاف الواقع في لفظ المتن فان في السند الاول اذا اتى الخلاء فلا يس ذكره بيينه وفي الاسناد  
 الثاني اذا بال احدكم فلا يأخذن ذكره بيينه ولا يخفى التفاوت الذي بين اذا اتى الخلاء وبين اذا بال وبين  
 فلا يس ذكره ولا يأخذن ذكره وايضا في الحديث الاول ولا يتمح بيينه وفي هذا الحديث  
 ولا يستنجى بيينه وهذا يفسر ذلك فافهم الثالث انه عقد الباب الاول على الحكم الثالث من الحديث  
 وهو كراهة الاستنجاء باليمن وعقد هذا الباب على الحكم الاول وهو كراهة مس الذكر عند البول  
 ومن اين الدلائل على هذا الوجه انه عقد بابا آخر في الاشارة على الحكم الاول وهو كراهة التنفس  
 في الاناء ص حديثا محمد بن يوسف قال حدثنا الوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن عبد الله  
 ابن ابي قتادة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا بال احدكم فلا يأخذن ذكره بيينه ولا يستنجى  
 بيينه ولا يتنفس في الاناء ش مطابقة الحديث للترجمة في قوله اذا بال احدكم فلا يأخذن  
 ذكره بيينه فان قلت كان ينبغي ان يقال باب لا يأخذ ذكره بيينه اذا بال للتطابق قلت اشار البخاري  
 بذلك الى دقة تخفى على كثير من الناس وهي ان في رواية همام عن يحيى بن كثير عن عبد الله فلا يسكن  
 ذكره بيينه وكذا اخرجه مسلم من هذه الرواية بهذا اللفظ والبخاري اخرجه ههنا من رواية  
 الوزاعي عن يحيى باللفظ المذكور فذكر في الترجمة اللفظ الذي اخرجه مسلم من رواية همام  
 وفي الحديث اللفظ الذي رواه الوزاعي عن يحيى وقال بعضهم ووقع في رواية الاسماعيلي لا يس  
 فاعترض على ترجمة البخاري بان المس اعم من المسك يعني فكيف يستدل بالاعم على الاخص قلت  
 ليت شعري ما وجه هذا الاعتراض وهذا كلام واه ولو اعم اذ ليس في حديث البخاري لفظ المس  
 فكيف يعترض عليه فانه ترجم بالمسك والمس اعم من المسك هذا كلام فيه خباط **بيان رجاله**  
 وهم خمسة قد ذكروا كلهم والوزاعي عبد الرحمن بن عمرو امام اهل الشام **بيان لطائف اسناده**  
 منها ان فيه الحديث والعقبة ومنها ان رواه ما بين شامي وبصري ومدني ومنها انهم ائمة اجلاء  
 ذكر بقية الكلام **قوله** فلا يأخذن جواب الشرط وهو بنون التأكيد في رواية ابي زر  
 وفي رواية غيره بدون النون **قوله** ولا يستنجى بيينه اعم من ان يكون بال قبل او بالدبر وبه  
 رد على من يقول في الحديث السابق لفظ لا يتمح بيينه تختص بالدبر **قوله** ولا يتنفس يجوز فيه الوجهان  
 احدهما ان تكون لا فيدنافية فيحتمل تضم السين والاخر ان تكون ناهية فيحتمل يحزم السين فان قلت  
 هذه الجملة عطف على ما ذقلت عطف على الجملة المركبة من الشرط والجزاء مجوعا ولهذا غير الاسلوب  
 حيث لم يذكر بالنون ولا يجوز ان يكون معطوفا على الجزاء لانه مقيد بالشرط فيكون المعنى اذا بال  
 احدكم فلا يتنفس في الاناء وهو غير صحيح لان النهى مطلق وذهب السكاكي الى ان الجملة الجزائية جملة  
 خبرية مقيدة بالشرط فيحتمل على مذهبه ان يكون عطف ولا يلزم من كون المعطوف عليه مقيد بقيد  
 ان يكون المعطوف مقيد به على ما هو عليه اكثر النحاة **ص باب الاستنجاء بالحجارة ش**  
 اي هذا باب في بيان حكم الاستنجاء بالحجارة ونبه بهذه الترجمة على الرد على من زعم اختصاص  
 الاستنجاء بالماء وجه المناسبة بين هذا الباب والابواب التي قبله ظاهر **ص حديثا احد بن**



محمد المكي قال حدثنا عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو المكي عن جده عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال اتبعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وخرج لحاجته فكان لا يلتفت فدنوت منه فقال ابغني اجمارا استنفض بها وانحوه ولا تأتني بعظم ولا بروث فأنتبه باجمار بطرف ثيابي فوضعتها الى جنبه واعرضت عنه فلما قضى اتبعه بن ش **قوله** مطابقة الحديث للترجمة في قوله ابغني اجمارا استنفض بها لان معناه استنجى بها كما سيأتي عن قريب ان شاء الله تعالى **قوله** بيان رجاله **قوله** وهم اربعة **قوله** الاول احد بن محمد بن عون بالنون ابو الوليد الفسائي الازرقى المكي جد ابي الوليد محمد بن عبد الله صاحب تاريخ مكة وفي طبقة احد بن محمد المكي ايضا لكن كنيته ابو محمد وعنه روى عنه القواس وقدهم من زعم ان البخاري روى عن ابي محمد الذي في طبقة وانما روى عن ابي الوليد وهو ايضا من جعلهما واحدا روى ابو الوليد المذكور عن مالك وغيره وروى عنه البخاري وحفيده مورخ مكة محمد بن عبد الله وابو جعفر الترمذي وآخرون مات سنة اثنين وعشرين ومائتين **قوله** الثاني عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو ابن سعيد بن العاصي ابو امية القرشي المكي الاموي وعمرو بن سعيد هو المعروف بالاشدق الذي ولى أمرة المدينة وكان يجهز البعوث الى مكة وكان عمرو هذا قد تغلب على دمشق في زمن عبد الملك بن مروان فقتله عبد الملك وسير اولاده الى المدينة وسكن ولده مكة لما ظهرت دولة بني العباس فاستمروا بها وعمرو بن يحيى روى عن ابيه وجده وعنه سويد وغيره روى له البخاري وابن ماجه **قوله** الثالث جده سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاصي بن ابي احيحة التابعي الثقة روى عن ابن عباس وغيره وعنه ابنه اسحق وخالد وحفيده عمرو بن يحيى روى له الجماعة سوى الترمذي **قوله** الرابع ابو هريرة عبد الرحمن رضى الله عنه **قوله** بيان لطائف اسناده **قوله** منها ان في الحديث والعنة ومنها ان فيهم مكيين ومدنيين ومنها انه من ربايعات البخاري ومنها ان في رواية الابن عن الجد **قوله** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **قوله** اخرجه البخاري ايضا مطولا في ذكر الجن عن موسى بن اسمعيل عن عمرو بن يحيى بن سعيد عن جده به ولم يخرج جده مسلم ولا الاربعة واخر جدرزين عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابغني اجمارا استنفض بها ولا تأتني بعظم ولا بروثة قلت ما بال العظم والروثة قال هما من طعام الجن وأنه اتاني وفدجن نصيين ونعم الجن فسالوني عن الزاد فدعوت الله تعالى لهم ان لا يمزوا بعظم ولا بروث الا وجدوا عليهما طعاما **قوله** بيان اللغات **قوله** اتبعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتشديد التاء المثناة من فوق اى سرت وراءه وقد اشبعنا الكلام فيه في باب من حل الماء لظهوره عن قريب **قوله** ابغني يجوز في همزته الوصل اذا كان من الثلاثى معناه اطلب الى يقال بفتك الشيء اى طلبته لك والقطع اذا كان من المزيد معناه اعنى على الطلب يقال ابغيتك الشيء اذا اعتك على طلبه وكلاهما روايتان وقال الجوهرى بغيت الشيء طلبته وبغيتك الشيء طلبته لك وبغيتك الشيء اعنته على طلبه وقال ابن التين رويناه بالوصل قال الخطابي معناه اطلب الى من بغيت الشيء طلبته وبغيتك الشيء طلبته لك وبغيتك الشيء جعلتك طالبا له قال تعالى (يغفونكم الفتنه) اى يغفونها لكم وقال ابو على الهجرى في اماليه بغيت الخير بغاء قلت بكسر الباء وقال ابو الحسن اللحياني في نوادره يقال بنى الرجل الحاجة والعلم والخير وكل شيء يطلب يغني بغاء قلت بضم الباء وبغية بكسر الباء وبغى كذلك وبغية بالضم وبغى كذلك واستغنى القوم فبغوه وبغوا له اى طلبوا له وفي المحكم المعروف بغاء قلت بالضم والاسم البغية والبغية وقال ثعلب بنى الخير بغية وبغية

فجعلهما مصدرين والبعية والبعية ما ابتغى وابغاه الشيء طلبه له او اعانه على طلبه واجتمع  
 بغاة وبغيان وابتغى الشيء تيسر وتسهل وبغى الشيء بغوا نظرا ليه كيف هو وفي الجامع للقرازا بغى  
 كذا اي اعنى عليه واطلبه معي وفي الواعى لعبد الحق الاشيلي البغاه الطلب قلت بالضم وفي الصحاح  
 كل طلبه بغاه بالضم وبالمد وبغاية ايضا وابتغيت الشيء وتبغيته اذا طلبت قال ساعد بن جوبة  
 الهذلي سبع تبغى الناس مثنى وموحد **قوله** استنفض على وزن استفعل من النفض بالنون والفاء  
 والضاد المعجمة وهوان يهز الشيء ليطير غباره او يزول ما عليه ومعناه ههنا استنظف بها اي انظف  
 بها نفسى من الحدث وفي المطالع ابغى اجمارا استنفض بها اي استنج بها مما هنالك ونفاضة كل  
 شيء ما نفضته فسقط منه وفي الواعى استنفض بها اي استنجى بها وهو ان ينفذ عن نفسه اذى  
 الحدث فقال هذا موضع مستنفض اي متبرز وفي كتاب ابن طريف نفضت الارض تبعت مغانيها  
 ونفضت الشيء نفضا حر كنهه ليستقط عنه ما علق به وقال المطرزى الاستنفاض الاستخراج ويكنى به  
 عن الاستنجاء وقال ومن رواه بالقاف والصاد المهملة فقد صحف قلت قال الصغاني في العباب  
 استنفاض الذكر وانتفاضة استبرأه مما فيه من بقية البول قلت الاول بالفاء والضاد المعجمة  
 والثاني بالقاف والضاد المعجمة ايضا والثالث بالقاف والمهملة وذكر ايضا في باب نقص بالقاف والمهملة  
 وقال ابو عبيد انتفاض الماء غسل الذكر بالماء لانه اذا غسل بالماء ارتد البول ولم ينزل وان لم يغسل نزل منه  
 الشيء بعد الشيء حتى يستبرأ **﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله** اتبعت النبي عليه الصلاة والسلام جملة وقعت  
 مقول القول **قوله** وخرج لحاجته جملة وقعت حالا بتقدير قد والتقدير وقد خرج وقد علم ان الفعل  
 الماضي اذا وقع حالا بلا بد فيد من قد اما ظاهرة او مقدرة ويجوز فيد الواو وتركه كافي قوله تعالى  
 ( او جاؤكم حصرت صدورهم ) والتقدير قد حصرت وقد وقع بدون الواو **قوله** فكان لا يلتفت  
 بفاء العطف في رواية ابى ذر وفي رواية غيره وكان بالواو فان قلت ما وجه الواو فيه قلت للحال  
 وقول بعضهم وكان استثنائية غير صحيحة على ما لا يخفى **قوله** فقال ابغى بوصل الهمزة وقطعها  
 كما ذكرناه **قوله** اجمارا نصب على انه مفعول ثان لابغى **قوله** استنفض مجزوم لانه جواب  
 الامر ويجوز رفعه على الاستئناف **قوله** او نحوه بالنصب لانه مقول القول وهو في المعنى جملة  
 والتقدير او قال نحو قوله استنفض بها وذلك نحو قوله استنجى بها وكذا وقع في رواية الاسمعيلى  
 استنجى بها عوض استنفض بها والتردد فيه من بعض الرواة **قوله** بطرف ثيابى الباء ظرفية  
**﴿ بيان المعاني ﴾ قوله** فكان لا يلتفت اي فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مشى لا يلتفت  
 وراءه وكان هذا عادة مشيد عليه الصلاة والسلام **قوله** فدنوت منه اي قربت منه لاستئناس به واقضى  
 حاجته وفي رواية الاسمعيلى استأنس فقال من هذا قلت ابو هريرة **قوله** فقال ابغى اجمارا  
 وفي رواية الاسمعيلى اثنى **قوله** ولانا تني بعظم كانه عليه الصلاة والسلام خشي ان يفهم ابو هريرة  
 من قوله استنفض بها ان كل ما يزيل الاثر وينقى كاف ولا اختصاص لذلك بالاجار فنه باقتصاره  
 في النهى على العظم والروث على ان ماسواهما يجزئ ولو كان ذلك مختصا بالاجار كما يقول اهل  
 الظاهر وبعض الحنابلة لم يكن لتخصيص هذين بالنهى معنى قال الخطابي وفي النهى عنهما دليل  
 على ان اعيان الجمارة غير مختصة بهذا المعنى وذلك لانه لما امر بالاجار ثم استثنى هذين  
 وخصهما بالنهى دل على ان ماعداهما قد دخل في الاباحة ولو كانت الجمارة مخصوصة بذلك لم يكن  
 لتخصيصهما بالذكر معنى وانما جرى ذكر الجمارة وسبقا للفظ اليها لانها كانت اكثر الاشياء التي

يستجى بها وجودا واقربها تناولا وقال اهل الظاهر الجبر متعين لا يجزىء غيره وقال اصحابنا  
الذى يقوم مقام الحجر كل جامد طاهر منزىل للعين ليس له حرمة وقال ابن بطال  
لما نهى عنهما دل على ان ماعدا هما بخلافهما والا لم يكن لتخصيصهما فائدة تدبر \* فان قيل  
انما نص عليهما تنبيها على ان ماعداهما في معناهما قلنا هذا لا يجوز لان التنبيه انما يفيد  
اذا كان في المنبه عليه معنى المنبه له وزيادة كقوله تعالى (ولاتقل للمناف) وليس  
في سائر الطاهرات معناهما فلم يقع التنبيد عليهما انتهى قلت التعليل في العظم والروث  
ان كان هو كونهما من طعام الجن على سبيل في رواية البخارى في المبعث في هذا الحديث ان  
ابا هريرة قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما ان فرغ ما بال العظم والروث قال هما من طعام  
الجن فيلحق بهما سائر المطعومات للآدميين بطريق القياس وكذا المحترمات كأوراق كتب  
العلم وان كان هو النجاسة في الروث فيلحق به كل نجس وفي العظم هو كونه لرجا فلايزيل  
ازالة تامة فيلحق به ما في معناه كالزجاج الاملس وقال الخطابي قيل المعنى في ذلك ان العظم لرج  
لايكاد يماسك فيقطع النجاسة وينتف البلة وقيل ان العظم لا يكاد يعرى من بقية دسم قدعلق به  
ونوع العظم قديتأى فيه الاكل لبني آدم لان الرخو الرقيق منه قديمتمشش في حال الرفاهية  
والغلظ الصلب منه يدق ويستف منه عند المجاعة والشدة وقد حرم الاستنجاء بالمطعوم قلت  
هذان وجهان والثالث كونه طعام الجن واما الروث فلانه نجس كاذكرناه اولانه طعام الدواب  
الجن وقال الحافظ ابونعيم في دلائل النبوة ان الجن سألوا هدية منه صلى الله تعالى عليه وسلم  
فاعطاهم العظم والروث فالعظم لهم والروث لدوابهم فاذا لا يستجى بهما واما لانه طعام للجن  
انفسهم روى ابو عبدالله الحاكم في الدلائل ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لابن  
معمود رضى الله تعالى عنه ليلة الجن اولئك جن نصيين جاؤنى فسألونى الزاد فتعهم بالعظم  
والروث فقال له وما يغنى منهم ذلك يا رسول الله قال انهم لا يجدون عظما الا وجدوا عليه لحمه  
الذى كان عليه يوم اخذوا ووجدوا روثا الا وجدوا فيه حبه الذى كان يوم اكل فلا يستجى  
احدا لعظم ولا بروث وفي رواية ابى داود انهم قالوا يا محمد انه امتك لا يستنجوا بعظم ولا بروث  
او حمة فان الله تعالى جعل لنا رزقا فيها فنهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عنه قلت الحمة  
بضم الحاء المهملة وقح الميمن وهى الفحم وما احترق من الخشب والعظام ونحوها  
وجمهاجم **قوله** بطرف ثيابى اى في جانب ثيابى اى وفي صحيح الاسماعيلي في طرف ملائى  
وقال الكرماني والثياب يحتمل ان يراد به الجمع وان يراد به الجنس كما يقال فلان يركب  
الخيول قلت فيه نظر لان ما ذكره انما عشى في الجمع المحلى بالالف واللام كافي المثال المذكور  
**قوله** واعرضت عنه كذا في اكثر الروايات وفي رواية الكشميهنى واعترضت بزيادة التاء المشاة  
من فوق بعد العين **قوله** فلما قضى اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والمفعول محذوف  
تقديره فلما قضى حاجته **قوله** اتبعه بهن اى بالاحجار وهمزة اتبعه همزة قطع والضمير المنصوب  
فيه يرجع الى القضاء الذى يدل عليه قوله فلما قضى وكفى بذلك عن الاستنجاء \* بيان استنباط  
الاحكام \* الاول فيه جواز الاستنجاء بالاحجار وفيه الرد على من انكر ذلك كما بيناه مستقصى \*

الثاني فيه مشروعية الاستنجاء وقد اختلف العلماء فيه فمنهم من قال بوجوبه واشتراطه في صحة الصلاة  
وبد قال الشافعي واحد وابو ثور واسحاق وابو داود ومالك في رواية ومنهم من قال بانه سنة وبه قال  
ابو حنيفة واصحابه ومالك في رواية والمزني من اصحاب الشافعي واحتجوا في ذلك بما رواه ابو داود  
حدثنا ابراهيم بن موسى الرازي قال اخبرنا عيسى بن يونس عن ثور عن الحصين الحراني عن ابي سعيد  
عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال من اكتمل فليوتر من فعل فقد احسن  
ومن لا فلا حرج ومن استجمر فليوتر من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج الحديث واخرجه  
احمد ايضا في مسنده حدثنا شريح حدثنا عيسى بن يونس عن ثور عن الحصين كذا قال  
عن ابي سعيد الخير وكان من اصحاب عمر عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
الى آخره نحوه واخرجه الطحاوي في الآثار حدثنا يونس بن عبد الاعلى قال اخبرنا يحيى بن حسن  
قال حدثنا عيسى بن يونس قال حدثنا ثور بن يزيد عن حصين الحراني عن ابي سعيد الخير عن ابي هريرة  
الى آخره نحوه فالحديث صحيح ورجاله ثقة فان قلت قال ابو عمر وابن حزم والبيهقي ليس اسناداه بالقائم فيه  
بجوهولان يعنون حصينا الحراني واباسعيد الخير قلت هذا كلام ساقط لان ابازرعة الدمشقي قال  
في حصين هذا شيخ معروف وقال يعقوب بن سفيان في تاريخه لا اعلم الاخير او قال ابو حاتم الرازي  
شيخ وذكره ابن حبان في الثقات واما ابو سعيد الخير فقد قال ابو داود ويعقوب بن سفيان  
والعسكري وابن بنت منيع في آخرين انه من الصحابة والحديث اخرجه ابن حبان ايضا في صحيحه  
وذكره اباسعيد في كتاب الصحابة وسماء عامرا وسماء البغوي عمرا وسماء صاحب التهذيب زيادا  
وسماء البخاري سعداء وقالوا ايضا انه كدم البراغيث لانه نجاسة لا تجب ازالة اثرها فكذا عينها  
لا يجب ازالتها بالماء فلا يجب بغيره وقال المزني لانا اجعنا على جواز مسحها بالحجر فلم تجب ازالتها  
كالمنى فان قلت استدل اللهم بالحديث غير تام لان المراد لاحرج في ترك الايتار اى الزائد على ثلاثة  
احجار وليس المراد ترك اصل الاستنجاء وقال الخطابي معنى الحديث التمييز بين الماء الذى هو الاصل  
وبين الاحجار التى هى للتريخ لكنه اذا استجمر بالحجارة فليجعل وترا والافلا حرج الى تركه  
الى غيره وليس معناه ترك التبدل اصلا بدليل حديث سلمان نهانا ان نستجى باقل من ثلاثة احجار قلت  
الشارع نفى الحرج عن تارك الاستنجاء فدل على انه ليس بواجب وكذلك ترك الايتار لا يضر لان ترك  
اصله لما لم يكن مانعا فما ظنك بترك وصفه فدل الحديث على انتفاء المجموع فان قلت قال الخطابي  
فيدوجه آخر وهو رفع الحرج في الزيادة على الثلاث وذلك ان مجاوزة الثلاث في الماء عدوان  
وترك للسنة والزيادة في الاحجار ليست بعدوان وان صارت شفعا قلت هذا الوجه لا يفهم  
من هذا الكلام على ما لا يخفى على الفطن وايضا مجاوزة الثلاث في الماء كيف تكون عدوانا  
اذا لم يحصل الطهارة بالثلاث والزيادة في الاحجار وان كانت شفعا كيف لا يصير عدوانا  
وقد نص على الايتار فافهم واهل المقالة الاولى احتجوا بظاهر الاوامر الواردة في حديث ابي  
هريرة وليستج بثلاثة احجار وفي حديث عائشة الذى اخرجه ابن ماجه واحد ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا ذهب احدهم الى الغائط فليذهب معه بثلاثة احجار يستطيع بهن  
واحاديث غيرهما وأجيب بان الامر يحتمل ان يكون على وجه الاستحباب والمحمول لا يصلح حجة  
الابرجح لاحد المعاني وفيما ذكر اهل المقالة الثانية ايضا اعمال الاحاديث كلها وفيما قاله هؤلاء  
اهمال لبعضها والعمل بالكل اولى على ما لا يخفى \* الثالث ان الاحجار لاتعين للاستنجاء بل يقوم

مقامها كل جامد طاهر قالع غير محترم وتنصيبه عليه الصلاة والسلام عليها لكونها الغالب  
 الميسر وجودها بلا مشقة ولا كلفة في تحصيلها كاذكرناه مبسوطا \* الرابع في النهي عن الاستنجاء  
 بالعظم والروث واختلف العلماء فيه فقال الثوري والشافعي واجدوا استحق والظاهرية لا يجوز  
 الاستنجاء بالعظام واحتجوا فيه بظاهر الحديث وقال ابن قدامة في المغني والخشب والحرق  
 وكل ما انتق به كالأجار والروث والعظام والطعام مقتاتا أو غير مقتات فلا يجوز الاستنجاء به  
 ولا بالروث والعظام طاهرا كان أو غير طاهر وبه قال الثوري والشافعي واستحق وقال ابن حزم  
 في المحلى ومن قال لا يجزئ بالعظام ولا باليمن الشافعي وأبوسليمان وقال القاضي اختلفت الرواية  
 عن مالك في كراهية هذا يعني الاستنجاء بالعظم والمشهور عنه النهي عن الاستنجاء به على ما جاء في  
 الحديث وعنه أيضا أنه أجاز ذلك وقال ما سمعت في ذلك بنهي عام وذهب بعض البغداديين  
 إلى جواز ذلك إذا دفع بما كان وهو قول أبي حنيفة وفي البدائع فإن فعل ذلك يني الاستنجاء بالعظم  
 يعتد به عندنا فيكون مقبلا سنة ومرتبكا كراهية قلت ذكر ابن جرير الطبري أن عمر بن الخطاب  
 رضي الله تعالى عنه كان له عظم يستنجى به ثم يتوضأ ويصلي وشذابن جرير فأجاز الاستنجاء بكل طاهر  
 ونجس ويكره بالذهب والفضة عند أبي حنيفة وعن الشافعي في قول لا يكره \* وكره بعض  
 العلماء الاستنجاء بعشرة أشياء العظم والرجيع والروث والطعام والفحم والزجاج والورق  
 والحرق وورق الشجر والسعر ولو استنجى بها أجزاء مع الكراهة وقال بعض الشافعية  
 يجوز الاستنجاء بالعظم إن كان طاهرا لأزهومة عليه لحصول المقصود ولو أحرق العظم الطاهر  
 بالنار وخرج عن حال العظم فوجهان عند الشافعية حكاهما الماوردي \* أحدهما يجوز الاستنجاء  
 به لأن النار حالته \* والثاني لأعموم النهي عن الرمة وهي العظم البالي ولا فرق بين البلي  
 بالنار أو بمرور الزمان وهذا أصح \* الخامس في كراهة الاستنجاء بجميع المطعومات فإنه  
 عليه الصلاة والسلام نبه بالعظم على ذلك ويلتحق بها المحترقات كالأجزاء الحيوانية وأوراق كتب  
 العلم وغير ذلك \* السادس في أعداد الأجار للاستنجاء كي لا يحتاج إلى طلبها بعد قيامه فلا يأمّن  
 التلوث \* السابع في جواز اتباع السادات بغير أذنهم \* الثامن في استخدام المتبوعين  
 الاتباع \* التاسع في استحباب الأعراض عن قاضي الحاشية \* العاشر في جواز الرواية  
 بالمعنى حيث قال أو نحوه \* ص \* باب \* لا يستنجى بروث ش \* باب مرفوع منون  
 خبر مبتدأ محذوف وقوله لا يستنجى على صيغة المجهول وليس في بعض النسخ ذكر الباب وإنما  
 ذكر حديث عبدالله مع حديث أبي هريرة وفي بعض النسخ باب الاستنجاء بروث والمناسبة بين  
 البابين ظاهرة \* ص حدثنا أبو نعيم قال حدثنا زهير عن أبي اسحق قال ليس أبو عبيدة  
 ذكره ولكن عبدالرحمن بن الأسود عن أبيه أنه سمع عبدالله يقول أتى النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم الغائط فأمرني أن آتيه بثلاثة أجار فوجدت حجرين وألتمت الثالث فلم أجده فأخذت  
 روثه فأتيته بها فأخذ الحجرين والقي الروثة وقال هذا ركس ش \* مطابقة الحديث  
 للترجمة في قوله والقي الروثة وقال هذا ركس لأن اللقاء إنما كان لأنه لا يستنجى به \* بيان رجاله \*  
 وهم ستة \* الأول أبو نعيم بضم النون الفضل بن دكين وقدم \* الثاني زهير بن معاوية  
 الجعفي الكوفي وقدم \* الثالث أبو اسحق عمرو بن عبدالله السبيعي بفتح السين المهملة وكسر  
 الباء الموحدة وقدم في باب الصلاة من الإيمان \* الرابع عبدالرحمن بن الأسود أبو حفص

النخعي كوفي عالم عامل روى عن ابيه وعائشة وعنه الاعمش وغيره كان يصلي كل يوم سبع مائة ركعة وكان يصلي العشاء والفجر بوضوء واحد مات سنة تسع وتسعين وفي البخاري ايضا عبد الرحمن بن الاسود عبد يغوث زهري تابعي وليس فيه غيرهما وفي شيوخ الترمذي والنسائي عبد الرحمن بن الاسود الوراق وليس في الكتب الستة عبد الرحمن بن الاسود غير هؤلاء ووقع في كتاب الداودي وابن التين ان عبد الرحمن الواقع في رواية البخاري هو ابن عبد يغوث وهو وهم فاحش منهما اذا الاسود الزهري لم يسلم فضلا ان يعيش حتى يروى عن عبدالله ابن مسعود \* الخامس الاسود بن يزيد من الزيادة ابن قيس الكوفي النخعي وقدم في باب من ترك بعض الاختيار في كتاب العلم \* السادس عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والغنة والسماع \* ومنها ان رواه كلهم ثقات كوفيون \* ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهم ابواسحق وعبد الرحمن بن الاسود وابوه الاسود بن يزيد \* ومنها نفي ابواسحق روايته ههنا عن ابي عبيدة وتصريحه بانه لا يروى هذا الحديث ههنا الا عن عبد الرحمن بن الاسود وهو معنى قوله قال ليس ابو عبيدة ذكره اى قال ابواسحق ليس ابو عبيدة ذكره لى ولكن عبد الرحمن بن الاسود هو الذى ذكره لى بدليل قوله في الرواية الآتية المتعلقة حدثني عبد الرحمن وقال بعضهم وانما عدل ابواسحق عن الرواية عن ابي عبيدة الى الرواية عن عبد الرحمن مع ان الرواية عن ابي عبيدة اعلى له لكون ابي عبيدة لم يسمع من ابيه على الصحيح فتكون منقطعة بخلاف رواية عبد الرحمن فانها موصولة قلت قول ابواسحق هذا يحتمل ان يكون نفي الحديث واثبات الحديث عبد الرحمن ويحتمل ان يكون اثبات الحديث ايضا وانه كان غالبا يحدثه به عن ابي عبيدة فقال يوما ليس هو حدثني وحده ولكن عبد الرحمن ايضا وقال الكرابيسي في كتاب المدلسين ابواسحق يقول في هذا الحديث مرة حدثني عبد الرحمن بن يزيد عن عبدالله ومرة حدثني علقمة عن عبدالله ومرة حدثني ابو عبيدة عن عبدالله ومرة يقول ليس ابو عبيدة حدثني وانما حدثني عبد الرحمن عن عبدالله وهذا دليل واضح انه رواه عن عبد الرحمن بن الاسود سماعا فافهم واما قول هذا القائل لكون ابي عبيدة لم يسمع من ابيه فردود بما ذكر في المجمل الاوسط للطبراني من حديث زياد بن سعد عن ابي الزبير قال حدثني يونس بن عتاب الكوفي سمعت ابا عبيدة بن عبدالله يذكر انه سمع اباة يقول كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر الحديث وبما اخرج الحاكم في مستدركه حديث ابواسحق عن ابي عبيدة عن ابيه في ذكر يوسف عليه السلام وصحح اسناده وبما حسن الترمذي عدة احاديث رواها عن ابيه منها لما كان يوم بدر وجيء بالاسرى ومنها كان في الركعتين الاوليين كأنه على الرصف ومنها قوله (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله ومن شرط الحديث الحسن ان يكون متصل الاسناد عند الحديثين) ذكر رجال هذا الحديث \* وهو صحيح كما ترى اذ لو لم يكن صحيحا لما اخرج ههنا ويؤيده ان ابن المديني لما سئل عنه لم يقض فيه بشيء فلو كان منقطعا او مدلسا لينه فان قلت قال ابن الشاذ كوني هذا الحديث مردود لانه مدلس لان السبيعي لم يصرح فيه بسماع ولم يأت فيه بصيغة معتبرة وما سمعت بتدليس اعجب من هذا ولا اخفى فقال ابو عبيدة لم يحدثني ولكن عبد الرحمن عن فلان ولم يقل حدثني فجاز الحديث وسار قلت ابواسحق سمعه من جماعة ولكنه

كان قالبا انما يحدث به عن ابي عبيدة فلما نشط يوم اقال ليس ابو عبيدة الذي في ذهنكم اني حدثتكم عنه  
حدثني وحده ولكن عبدالرحمن بن الاسود ولعل البخاري لم ير ذلك متعارضا وجعلهما اسنادين  
او اسانيد فان قلت قال ابن ابي حاتم عن ابي زرعة اختلفوا في هذا الحديث والصحيح عندي حديث  
ابي عبيدة بن عبد الله عن ابيه وزعم الترمذي ان اصح الروايات عنده حديث قيس بن الربيع  
واسرائيل عن ابي عبيدة عن عبد الله قال لان اسرائيل اثبت واحفظ لحديث ابي اسحق من هؤلاء  
وتابعه على ذلك قيس وزهير عن ابي اسحاق ليس بذلك لان سماعه منه باخرة سمعت احمد بن الحسن  
سمعت احمد بن حنبل يقول اذا سمعت الحديث عن زائدة وزهير فلا تبالي ان لا تسمعه من غيرهما الا  
حديث ابي اسحق ورواه زكريا بن ابي زائدة عن ابي اسحق عن عبدالرحمن بن زيد عن عبد الله  
وهذا حديث فيه اضطراب قال وسألت الدارمي اي الروايات في هذا صرح عن ابي اسحق فلم  
يقض فيه بشيء وسألت مجدا عن هذا فلم يقض بشيء وكأني رأيت حديث زهير اشبه ووضع  
في جامعه قلت كون حديث ابي عبيدة عن ابيه صحيحا عند ابي زرعة لا ينافي صحة طريق البخاري  
واما ترجيح الترمذي حديث اسرائيل على حديث زهير فعارض بما حكاه الاسمعيلى في صحيحه  
لانه رواه من حديث يحيى بن سعيد ويحيى بن سعيد لا يرضى ان يأخذ عن زهير عن ابي اسحق  
ماليس بسماع لابي اسحق وقال الآجري سألت ابا داود عن زهير واسرائيل في ابي اسحق فقال  
زهير فوق اسرائيل بكثير وتابعه ابراهيم بن يوسف عن ابيه وابن حاد الحنفى وابو مریم  
وشريك وزكريا بن ابي زائدة فيما ذكره الدارقطنى واسرائيل اختلف عليه فرواه كرواية  
زهير ورواه عباد القطوانى وخالد العبد عنده عن ابي اسحق عن علقمة عن عبد الله ورواه الحميدى  
عن ابن عينة عنده عن ابي اسحق عن عبدالرحمن بن يزيد ذكره الدارقطنى والعدوى في مسنده  
وزهير لم يختلف عليه واعتماده على متابعة قيس بن الربيع ليس بشيء لشدة مارمى به من نكارة  
الحديث والضعف واخبراه عن متابعة الثورى ويونس وهما هما ومن اكبر ما يؤخذ به الترمذى  
انه اضرب عن الحديث المتصل الصحيح الى منقطع على ما زعمه فانه قال ابو عبيدة لم يسمع من ابيه  
ولا يعرف اسمه وقال في جامعه حدثنا هناد وقتيبة قال حدثنا وكيع عن اسرائيل عن ابي اسحق  
عن ابي عبيدة عن عبد الله خرج النبى عليه الصلاة والسلام لحاجته فقال التمس لى ثلاثة اجار قال  
فأتيته بحجرين وروثة فأخذ الجرين ورمى الروثة وقال انها ركس وقد اجبنا عن قول من  
يقول ابو عبيدة لم يسمع من ابيه وكيف ماسمع وقد كان عمره سبع سنين حين مات ابوه قاله غير  
واحد من اهل النقل وابن سبع سنين لا ينكر سماعه من الغرباء عند المحدثين فكيف من الآباء القاطنين  
واما اسمه فقد ذكر في الكنى لمسلم وكنى لابي احمد وكتاب الثقات لابن حبان وغيره انه عامر والله اعلم  
وقيل اسمه كنيته وهو هذلى كوفى اخو عبدالرحمن وكان يفضل عليه كما قاله احمد حدث عن عائشة  
رضى الله عنها وغيرها وحدث عن ابيه في السنن وعنه السيبى وغيره مات ليلة دجيل **بيان**  
من اخرجه غيره **هو** من افراد البخارى ولم يخرج له مسلم واخرجه النسائى في الطهارة عن  
احمد بن سليمان عن ابي نعيم به واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن خالد عن يحيى بن سعيد عن  
زهير به **بيان اللغات** **قوله** الفاطمى اى الارض المطمئنة لقضاء الحاجة والمراد به معناه  
الفوى **قوله** روث في العباب الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس يروث

وقال التيمي قيل الروثة انما يكون للخيل والبغال والحمر **قوله** ركس بكسر الراء الرجس وبالفتح رد الشيء مقلوبا وقال النسائي في سننه الركس طعام الجن وقال الخطابي الركس الرجيع يعني قد رد عن حال الطهارة الى حال النجاسة ويقال ارتكس الرجل في البلاء اذ ارد فيه بعدا خلاص منه وقد جاء الرجس بمعنى الاثم والكفر والشرك كقوله تعالى (فزادتهم رجسا الى رجسهم وقيل نحوه في قوله تعالى (ليذهب عنكم الرجس) اي ليظهركم من جميع هذه الخبائث وقد يجي بمعنى العذاب والعمل الذي يوجبه كقوله (ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون) وقيل بمعنى اللعنة في الدنيا والعذاب في الآخرة وقال ابن التين الرجس والركس في هذا الحديث قيل النجس وقيل القذر وقال ابن بطلان يمكن ان يكون معنى ركس رجس قال ولم اجد لاهل اللغة شرح هذه الكلمة والنبي عليه الصلاة والسلام اعلم الامة باللغة وقال الداودي يحتمل ان يريد بالركس النجس ويحتمل ان يريد لانها طعام الجن وفي العباب الركس فعل بمعنى مفعول كما ان الرجيع من رجعتة والرجس بالكسر والرجس بالتحريك والرجس مثال كتف القذر يقال رجس نجس ورجس نجس اتباع وقال الازهرى الرجس اسم لكل ما استقذر من العمل ويقال الرجس المأثم ﴿بيان الاعراب﴾ **قوله** ذكره جلة في محل النصب لانها خبر ليس **قوله** ولكن للاستدراك وقوله عبدالرحمن مرفوع بفعل محذوف تقديره ولكن حدثني عبدالرحمن **قوله** انه اصله بانه وقوله عبدالله مفعول لقوله سمع فتوجه يقول جلة في محل النصب على الحال **قوله** انما ط منسوب بقوله اتى **قوله** ان آتبه كلمة ان مصدرية صلة للامراى امرنى بأتيان الاجار وليس ان هذه مفسرة بخلاف ان في قوله امرته ان يفعل فانها يحتمل ان تكون صلة وان تكون مفسرة **قوله** فوجدت بمعنى اصبت ولهذا اكتفى بمفعول واحد وهو حجرين **قوله** هذا ركس مبتدأ وخبر وقعت مفعول القول فان قلت المشارية يؤنث وهو قوله روثة فكيف ذكر الضمير قلت التذكير باعتبار تذكير الخبر كافي قوله تعالى هذا ربي وفي بعض النسخ هذه على الاصل ﴿بيان المعاني﴾ **قوله** والتمست الثالث اي طلبت الحجر الثالث **قوله** فلم اجد به بالضمير المنسوب رواية الكشميني وفي رواية غيره فلم اجد بدون الضمير **قوله** فأتيته بها اي أتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالثلاثة من الحجرين والروثة وليس الضمير في بها عائدا الى الروثة فقط **قوله** هذا ركس كذا وقع ههنا فتميل هولغة في رجس بالجيم ويدل عليه رواية ابن ماجه وابن خزيمة في هذا الحديث فانه عندهما بالجيم وقال ابن خزيمة حدثنا ابوسعيد الاشجع حدثنا زياد بن الحسن بن فرات عن ابيه عن جده عن عبدالرحمن بن الاسود عن علقمة عن عبدالله رضى الله تعالى عنه قال اراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتبرز فقال اتنى بثلاثة اجار فوجدت له حجرين وروثة حمار فامسك الحجرين وطرح الروثة وقال هي رجس ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ \* الاول فيه منع الاستنجاء بالروث والباب معقود عليه وقدم الكلام فيه مستوفى في الباب الذي قبله وقال ابن خزيمة في الحديث الذي رواه الذي ذكرناه الآن فيه بيان ان ارواث الحمر نجسة واذا كانت ارواث الحمر نجسة بحكم النبي عليه الصلاة والسلام كان حكم جميع ارواث ما لا يجوز اكل لحمها من ذوات الاربع مثل ارواث الحمر قلت قد اختلف العلماء في صفة نجاسة الارواث فعند ابى حنيفة هي نجس معقظ وبه قال زفر وعند ابى يوسف ومحمد نجس مخفف وقال مالك الروث طاهر \* الثاني



فيه منع الاستنجاء بالنجس فان الركس هو النجس كما ذكرناه \* الثالث قال الخطابي فيه ايجاب عدد  
 الثلاث في الاستنجاء اذ كان معقولا انه انما استدعاها ليستنجي بها كلها وليس في قوله فاخذ  
 الحجرين دليل على انه اقتصر عليهما لجواز ان يكون بحضرته ثالث فيكون قد استوفاهما عددا  
 ويدل على ذلك خبر سلمان قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نكتفي بدون ثلاثة اجمار وخبر  
 ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يستنجي بدون ثلاثة اجمار قال ولو كان  
 القصد الانقاء فقط خلا اشتراط العدد عن الفائدة فلما اشترط العدد لفظا وعلم الانقاء فيه معنى  
 دل على ايجاب الامرين ونظيره العدة بالاقراء فلن العدد مشروط ولو تحققت براءة الرحم بقراء واحد  
 انتهى قلت لانسلم ان فيه ايجاب عدد الثلاث بل كان ذلك للاحتياط لان التطهير بواحد او اثنين  
 لم يكن محققا فلذلك نص على الثلاث لان الثلاث يحصل التطهير غالبا ونحن نقول ايضا اذا تحقق  
 شخص انه لا يطهر الا بالثلاث يتعين عليه الثلاث والتعين ليس لاجل التوفية فيه وانما هو للانقاء  
 الحاصل فيه حتى اذا احتاج الى رابع او خامس وهلم جرا يتعين عليه ذلك على ان الحديث متروك  
 الظاهر فانه لو استنجى بحجر له ثلاثة احرف جاز بالاجماع وقوله وليس في قوله فاخذ الحجرين دليل على انه  
 اقتصر عليهما ليس كذلك بل فيه دليل على ذلك لانه لو كان الثلاث شرطا لطلب الثالث فحيث  
 لم يطلب دل على ما قلناه وتعليقه بقوله لجواز ان يكون بحضرته ثالث ممنوع لان قعوده عليه الصلاة  
 والسلام للغائط كان في مكان ليس فيه اجمار اذ لو كانت هناك اجمار لما قال له اثني بثلاثة اجمار لانه  
 لا فائدة لطلب اجماروهي حاصلة عنده وهذا معلوم بالضرورة وقوله ولو كان المقصد الانقاء فقط  
 خلا اشتراط العدد عن الفائدة قلنا ان ذكر الثلاث لم يكن للاشتراط بل للاحتياط الى آخر ما ذكرناه الآن  
 قوله ونظيره العدة بالاقراء غير مسلم لان العدد فيه شرط بنص القرآن والحديث ولم يعارضه نص آخر  
 بخلاف العدد ههنا لانه ورد من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج فهذا ما دل على ترك اصل الاستنجاء  
 دل على ترك وصفه ايضا بالطريق الاولى وقال بعضهم استدل به الطحاوي على عدم اشتراط  
 الثلاثة قال لانه لو كان شرطا لطلب ثالثا كذا قاله وغفل عما اخرجاه احد في مسنده من طريق  
 معمر عن ابي اسحق عن علقمة عن ابن مسعود في هذا الحديث فان فيه فالتى الروثة وقال انها  
 ركس اثني بحجرو رجاله ثقات اثبات وقد تابع معمر عليه ابوشيبة الواسطي اخرجاه الدارقطني  
 وتابعهما عمار بن زريق احد الثقات عن ابي اسحق قلت لم يغفل الطحاوي عن ذلك وانما الذي  
 نسبته الى الغفلة هو الغافل وكيف يغفل عن ذلك وقد ثبت عنده عدم سماع ابي اسحق عن علقمة  
 فالحديث عنده منقطع والمحدث لا يرى العمل به وابوشيبة الواسطي ضعيف فلا يعتبر بمتابعته  
 فالذي يدعى صنعة الحديث كيف يرضى بهذا الكلام وقد قال ابو الحسن بن القصار المالكي روى  
 انه اتمامه بثالث لكن لا يصح ولو صح فالاستدلال به لمن لا يشترط الثلاثة قائم لانه اقتصر في الموضعين على  
 ثلاثة فحصل لكل منهما اقل من ثلاثة وقول ابن حزم هذا باطل لان النص ورد في الاستنجاء ومسح البول  
 لا يسمى استنجاء باطل على ما لا يخفى ثم قال هذا القائل واستدلال الطحاوي ايضا فيه نظر لاحتمال  
 ان يكون اكتفى بالامر الاول في طلب الثلاثة فلم يحدد الامر بطلب الثالث او اكتفى بطرف احدهما  
 عن الثالث لان المقصود بالثلاثة ان يسمح بها ثلاث مسحات وذلك حاصل ولو بواحد والدليل  
 على صحته انه لو مسح بطرف واحد ثم رماه ثم جاء شخص آخر فمسح بطرفه الآخر لاجزا ههما بلا خلاف

قلت نظره مردود عليه لان الطحاوى استدل بصريح النص لما ذهب اليه وبالا حتمال البعيد  
 كيف يدفع هذا وقوله لان المقصود بالثلاثة ان يمسح بهاتلاث مسحات ينافيه اشتراطهم العدد  
 في الاجمار لانهم مستدلون بظاهر قوله عليه الصلاة والسلام ولا يستنج احدكم باقل من ثلاثة اجمار  
 وقوله وذلك حاصل ولو بواحد مخالف لصريح الحديث فهل رأيت من يرد بمخالفة ظاهر  
 حديثه الذى يحتج به على من يحتج بظاهر الحديث بطريق الاستدلال الصحيح وهل هذا الامكارة  
 وتعت عصمنا الله من ذلك ومن اعن النظر في احاديث الباب ودقق ذهنه في معانيها علم وتحقق  
 ان الحديث حجة عليهم وان المراد الانقاء لا التلث وهو قول عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه  
 حكاه العبدى واليد ذهب ابو حنيفة ومالك وداود وهو وجد للشافعية ايضا **ص**  
 وقال ابراهيم بن يوسف عن ابيه عن ابي اسحق حدثني عبد الرحمن ش **ش** هذا موجود في غالب  
 النسخ ذكره ابو مسعود وخلف وغيرهما عن البخارى وليس بموجود في بعضها واراد البخارى  
 بهذا التعليق الرد على من زعم ان ابا اسحق دلس هذا الخبر كاحكى ذلك عن الشاذ كوني كما  
 ذكرناه فيما مضى فانه صرح فيه بالتحديث وقد استدل الاسمعلى ايضا على صحة سماع ابي اسحق  
 لهذا الحديث من عبد الرحمن لكون يحيى القطان رواه عن زهير ثم قال ولا يرضى القطان ان يأخذ  
 عن زهير ما ليس بسماع لابى اسحق كما ذكرناه و ابراهيم بن يوسف بن اسحق بن ابي اسحق  
 السيعى السهماني الكوفي روى عن ابيه وجده وعند ابو كريب وجاعة فيد لين اخر جواله  
 سوى ابن ماجه مات سنة ثمان وتسعين ومائة و ابو يوسف انكوفي الحافظ روى عن جده والشعبي  
 وعند ابن عينية وغيره مات في زمن ابي جعفر المنصور ويقال توفي سنة سبع وخسين ومائة وعبد الرحمن  
 هو ابن الاسود المتقدم ذكره وقال الكرمانى هذه متابعة ناقصة ذكرها البخارى تعليقا فان قلت قد  
 تكلم في ابراهيم قال عياش ابراهيم عن يحيى ليس بشئ وقال النسائي ابراهيم ليس بالقوى قلت يحتمل  
 في المتابعات ما لا يحتمل في الاصول انتهى كلامه قلت لاجل متابعة يوسف المذكور حفيد ابي اسحق  
 زهير بن معاوية رجع البخارى رواية زهير المذكورة وتابهما ايضا شريك القاضي وزكريان  
 ابى زائدة وغيرهما وتابع ابا اسحق على روايته عن عبد الرحمن المذكور ليث بن ابى سليم اخرجه بن  
 ابى شيبة وحديثه يستشهد به ولما اختار في رواية زهير طريق عبد الرحمن على طريق ابى عبيدة  
 دل على انه عارف بالطريقين وان رواية عبد الرحمن عنده ارجح والله اعلم **ص** باب الوضوء  
 مرة مرة **ش** اى هذا باب في بيان حكم الوضوء مرة مرة يعنى لكل عضو من اعضاء الوضوء  
 مرة واحدة وجه المناسبة بينه وبين الابواب التى قبله ظاهر وهو ان تلك الابواب في بيان احكام  
 الاستنجاء وهذا في بيان حكم الوضوء ولا شك ان الوضوء يتلو الاستنجاء وقد بين اجمال ما في حديث  
 هذا الباب في باب غسل الوجه واليدين بغرفة واحدة وكلاهما عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
**ص** حدثنا محمد بن يوسف قال حدثنا سفيان عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال  
 توضع النبي صلى الله عليه وسلم مرة مرة **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ص** بيان رجاله **ص**  
 وهم خمسة **ص** الاول محمد بن يوسف قال الكرمانى المراد به هنا اما السكندى وتقدم في باب ما كان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولهم واما الفريابي وتقدم في باب لا يمكس ذكره ثم قال الغالب ان السكندى  
 بروى عن سفيان بن عينة والفريابي عن سفيان الثوري ويحتمل ان يراد به الفريابي عن ابن عينة لان

السفيانين كليهما شيخاه كان زيد بن اسلم شيخ السفيانين وكان ابني يوسف شيخا البخاري وقال بعضهم سفيان هو الثوري والراوى عنه الفريري لا ليكندي قلت جزم هذا القائل بان سفيان هو الثوري وان محمد بن يوسف هو الفريري لا دليل له عليه والاحتمال المذكور الذي ذكره الكرماني غير مدفوع فافهم وقال الكرماني ايضا فان قلت فهذا تدليس اذ فيه الاشتباه المؤدى الى كون الراوى مجهولا فيلزم القدح في الاسناد قلت مثله لا يقدح فيه لان ايا كان منهم فهو عدل ضابط بشرط البخاري لا يتفاوت الحكم باختلاف ذلك \* الثاني سفيان اما ابن عينة واما الثوري وقد ذكرنا لكن الراجح انه الثوري لان ابانعم صرح به في كتابه والله اعلم \* الثالث زيد بن اسلم التابعي المدني وقد مر \* الرابع عطاء بن يسار بفتح الياء والسین المهملة المخففة \* الخامس عبدالله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث والمعنة ومنها ان رواه ائمة اجلاء ثقات ومنها ان فيه رواية التابعي عن التابعي زيد بن اسلم عن عطاء \* بيان من اخرجه غيره \* هذا مما انفرد به البخاري عن مسلم واخرجه الاربعة فابوداود عن مسدد عن يحيى عن سفيان عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال الاخبركم بوضوء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوضاً مرة مرة والترمذي عن محمد بن بشار عن يحيى به وعن قتيبة وهناد وابي كريب ثلاثهم عن وكيع عن سفيان به والنسائي عن محمد بن مثنى عن يحيى به وابن ماجه عن ابى بكر بن خلاد الباهلي عن يحيى باسناده توضاً بفرقة واحدة وايضا الكل اخرجه في كتاب الطهارة وقال الترمذي عقب اخراجه في الباب عن عمر وجابر وبريدة وابي رافع وابن الفاكه وحديث ابن عباس احسن شئ في الباب قلت لاجرم اقتصر عليه البخاري قال وروى رشد ابن سعد وغيره هذا الحديث عن الضحاك بن شرحبيل عن زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر مرفوعاً به وليس بشئ \* والصحيح ما روى ابن عجلان وهشام بن سعد وسفيان الثوري وعبد العزيز بن محمد عن زيد عن عطاء عن ابن عباس ورواه عن سفيان جاعات غير شيخ البخاري منهم وكيع ونبه الدار قطنى ايضا على ان ابن لهيعة ورشد بن سعد روياه عن الضحاك ايضا كاسلف وان عبدالله بن سنان خلفه فرواه عن زيد عن عبدالله بن عمر قال وكلاهما وهم والصواب زيد عن عطاء عن ابن عباس وفي مسند البرار ما اتى هذا الا من الضحاك وقد اغفل في مسنده قصد الصواب قلت حديث عمر رضي الله تعالى عنه اخرجه ابن ماجه حدثنا ابو كريب حدثنا رشد بن سعد اخبرنا الضحاك بن شرحبيل عن زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة توضاً واحدة واحدة واخرجه الطحاوي عن الربيع بن سليمان المؤذن عن اسد عن ابن لهيعة عن الضحاك بن شرحبيل عن زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله عليه الصلاة والسلام توضاً مرة مرة وحديث جابر اخرجه ابن ماجه ايضا عن ثابت بن ابى صفيّة قال سألت ابى جعفر قلت له حدثت عن جابر بن عبدالله ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضاً مرة مرة قال نعم الحديث وحديث بريدة اخرجه وحديث ابن رافع اخرجه الدارقطني في سننه حدثنا عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز حدثنا عبدالله بن عمر بن الخطاب حدثنا الدراوردي عن عمرو بن ابى عمرو عن عبيد الله بن ابى رافع عن ابيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضاً ثلاثاً ثلاثاً ورأيت توضاً مرة مرة وحديث ابن الفاكه

اخرجه البغوي في مجمعه حدثنا علي بن ابي الجعد حدثنا عدي بن الفضل عن ابي جعفر عن عماره بن خزيمة بن ثابت عن ابن الفاكه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ مرة مرة وفي الباب ايضا عن ابي بن كعب اخرجه ابن ماجه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا بماء فتوضأ مرة الحديث ذكر بقية الكلام ﴿ قوله ﴾ مرة نصب على الظرف أي توضأ في زمان واحد ولو كان ثمة غسلتان او غسلات لكل عضو من اعضاء الوضوء لكان التوضؤ في زمانين او ازمته اذ لا بد لكل غسلة من زمان غير زمان الغسلة الاخرى او منصوب على المصدر أي توضأ مرة من التوضؤ أي غسل الاعضاء غسلة واحدة وكذا حكم المسح فان قلت فعلى هذا التقدير يلزم ان يكون معناه توضأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في جميع عمره مرة واحدة وهو ظاهر البطلان قلت لا يلزم بل تكرر لفظ مرة يقتضي التفصيل والتكرير او نقول ان المراد انه غسل في كل وضوء كل عضو مرة مرة لان تكرر الوضوء من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معلوم بالضرورة من الدين هكذا قاله الكرماني قلت في الجواب الثاني نظر لانه يلزم منه ان جميع وضوء النبي عليه الصلاة والسلام في عمره مرة مرة وليس كذلك على ما لا يخفى ﴿ واستدل ابن التين بهذا الحديث على عدم انحجاب تحليل اللحية لانه اذا غسل وجهه مرة لا يبقى معه من الماء ما يخلل به قال وفيه رد على من قال فرض مغسول الوضوء ثلاث ﴾ ص ﴿ باب ﴾ الوضوء مرتين مرتين ش ﴿ اي هذا باب في بيان الوضوء مرتين مرتين لكل عضو وقال صاحب التلويح قد روى البخاري بعد من حديث عمرو بن يحيى عن ابيد عن عبد الله بن زيد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غسل يديه مرتين ومضمض واستنشق ثلاثا وغسل وجهه ثلاثا وهو حديث واحد فلا يحسن استدلاله به في هذا الباب اللهم الا لو قال ان بعض وضوءه كان مرتين وبعضه ثلاثا لكان حسنا قلت هذا الاعتراض غير وارد لانه لا يمتنع تعدد القضية كيف والطريق الى عبد الله بن زيد مختلف وجد المناسبة بين الباين ظاهر لا يخفى ﴿ ص ﴾ حدثنا الحسين بن عيسى قال حدثنا يونس بن محمد قال حدثنا فليح بن سليمان عن عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن عباد بن تميم عن عبد الله بن زيد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ مرتين مرتين ش ﴿ مطابقا الحديث للترجمة ظاهرة ﴾ بيان رجاله ﴿ وهم ستة ﴾ الاول الحسين بالتصغير ابن موسى بن جران بضم الحاء المهملة الطائي ابو علي القومسي بالقاف وبالمهملة البسطامي الدمعاني سكن نيسار بورو بهامات سنة سبع واربعين ومائتين روى عند البخاري ومسلم وابوداود والنسائي وابن خزيمة ثقة من ائمة العربية وهو من الافراد ليس في الصحيحين من اسم الحسين بن عيسى غيره وفي ابي داود وابن ماجه آخر حنفي كوفي اخو سليم الفاري ضعيف وبسطام وسمنان والدمعاني قومس وقومس عمل مفرد بين الرى وخراسان وبسطام بفتح الباء كذا في تقويم البلدان ﴿ الثاني يونس بن محمد بن مسلم ابو محمد المؤدب المعلم البغدادي الحافظ مات بعد المائتين سنة سبع او ثمان او غير ذلك ﴾ الثالث فليح بضم الفاء وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة واسمه عبد الملك وفليح لقب له غلب عليه وقد مر في اول كتاب المعلم ﴿ الرابع عبد الله بن ابي بكر المدني ابو محمد الانصاري التابعي توفي سنة خمس وثلاثين ومائة وفي بعض النسخ سقط لفظ محمد بين ابي بكر وعمرو ﴾ الخامس عباد بتشديد الباء المؤخدة بن تميم بن زيد بن عاصم الانصاري واختلف في كونه صحابيا ﴿ السادس عبد الله بن زيد

ابن عاصم المازني هو عم عباد وقد تقدما في باب لا يتوضأ من الشك حتى يستيقن وهو غير  
عبدالله بن زيد بن عبدربه صاحب رؤيا الاذان رضى الله تعالى عنه ﴿بيان لطائف اسناده﴾  
منها ان فيه التحديث والاخبار والعنقة ومنها ان رواته ما بين نيسابوري وبغدادى ومدنى وفليح  
ومن فوقه مدنيون ومنها ان فيه رواية تابعى عن تابعى عبدالله بن ابي بكر عن عباد بن ابي تميم ورواية  
صحابى عن صحابى على قول من يقول ان عبادا من الصحابة ﴿بيان من اخرجه غيره﴾ هو من  
افراد البخارى ولم يخرج غيره من الجماعة واخرجه ابوداود والترمذى من حديث ابي هريرة  
ان النبي عليه الصلاة والسلام توضأ مرتين مرتين وقال الترمذى هذا حديث حسن غريب  
لا نعرفه الا من حديث ابن ثوبان عن عبدالله بن الفضل قال وفي الباب عن جابر واغفل حديث عبدالله  
ابن زيد قلت حديث جابر اخرجه ابن ماجه ﴿ذكر بقية الكلام﴾ انتصاب مرتين على الوجه  
المذكور في مرة مرة وقال بعضهم وهذا الحديث مختصر من حديث عبدالله بن زيد المشهور في صفة وضوء  
النبي عليه الصلاة والسلام كاسياتى بعد من حديث مالك وغيره لكن ليس فيه الغسل مرتين الا في اليدين  
الى المرفقين وكان حق حديث عبدالله بن زيد ان يبوب له غسل بعض الاعضاء مرة وبعضها مرتين وبعضها  
ثلاثا قلت قد قال هذا القائل ان الحديث المذكور مجمل وان حديث مالك مبين ونحو جملتهما مختلف فاذا كان  
كذلك لا يقتضى بيان ما ذكره على انه ليس في حديث عبدالله بن زيد انه غسل بعض الاعضاء مرة وانما  
هذا في حديث غيره ولم يلتزم البخارى التبويب على الوجه المذكور وان كان الامر يقتضى بيان ما روى  
عنه عليه الصلاة والسلام انه توضأ مرة مرة وما روى عنه انه توضأ مرتين مرتين وما روى عنه  
انه توضأ ثلاثا ثلاثا وما روى عنه انه توضأ بعض وضوءه مرة وبعضه ثلاثا وما روى عنه انه توضأ بعض  
وضوءه مرتين مرتين وبعضه ثلاثا ﴿ص باب الوضوء ثلاثا ثلاثا ش﴾ اى هذا باب  
في بيان الوضوء ثلاثا ثلاثا لكل وضوء والمناسبة بين البابين ظاهرة ﴿ص حدثنا عبد العزيز بن  
عبدالله الاويسى قال حدثني ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب ان عطاء بن يزيدا خبره ان حمران مولى  
عثمان اخبره انه رأى عثمان بن عفان رضى الله عنه دعا باءا فافترغ على كفيه ثلاث مرار فغسلهما ثم ادخل يمينه  
في الاناء فغمض واستنثر ثم غسل وجهه ثلاثا ويديه الى المرفقين ثلاث مرار ثم مسح برأسه ثم  
غسل رجليه ثلاث مرار الى الكعبين ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ نحو وضوئى  
هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه ش ﴿مطابقة الحديث  
للترجة ظاهرة فان فيه غسل الاعضاء المغسولة كلها ثلاث مرات ﴿بيان رجاله﴾ وهم ستة  
\* الاول عبد العزيز الاويسى بضم الهمزة وقدم في باب الحرص على الحديث في كتاب العلم  
\* الثانى ابراهيم بن سعد سبط عبد الرحمن بن عوف وقدم في باب تفاضل اهل  
الايمان \* الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى وقد تكرر ذكره \* الرابع عطاء  
ابن يزيد التابعى وقد تقدم في باب لا يستقبل القبلة بغائط \* الخامس حمران بضم الحاء المهملة  
وسكون الميم وبالراء ابن ابان بفتح الهمزة والباء الموحدة الخففة ابن خالد بن عمرو من سبي عين  
النمر سباه خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه فوجده غلاما كسافو جهده الى عثمان رضى الله عنه واعتقه  
وكان كاتبه وحاجبه وولى نيسابور من الحجاج ذكره البخارى في ضعفائه واحتج به في صحيحه وكذا  
مسلم والاربعة وقال ابن سعد كان كثير الحديث لم أرهم يحتجون بحديثه ما ت سنة خمس وسبعين

اغرمه الجاج مائة الف لاجل الولاية السابقة ثم رد عليه ذلك بشفاعة عبد الملك  
 السادس امير المؤمنين عثمان بن عفان بن ابى العاص بن امية بن عبد الشمس بن عبد مناف امه  
 اروى بنت عمه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو اصغر من النبي عليه الصلاة والسلام  
 ويسمى بذي النورين لانه تزوج بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رقية فمات عنه ثم  
 ام كلثوم روى له عن رسول الله عليه الصلاة والسلام مائة حديث وستة واربعون حديثا  
 اخرج البخارى منها احد عشر استخلف اول يوم من المحرم سنة اربع وعشرين وقتل يوم  
 يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين قتله الاسود التجيبي بضم التاء المثناة  
 من فوق وكسر الجيم وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة ودفن ليلة السبت بالبقيع وعمره اثنان  
 وثمانون سنة وصلى عليه حكيم بن حزام وكثرت الاموال في خلافته حتى بيعت جارية بوزنها وفرس  
 بمائة الف ونخلة بألف درهم وليس في الصحابة من اسمه عثمان بن عفان غيره ﴿بيان لطائف  
 اسناده﴾ منها ان في الحديث بصيغة الجمع وبصيغة الافراد والافراد والغنمة ومنها ان  
 رواه كلهم مدنيون ومنها ان في ثلاثه من التابعين يروى بعضهم عن بعض آخر شهاب وعطاء وجران  
 ﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره﴾ اخرج البخارى ايضا في الطهارة عن ابى اليمان عن شبيب  
 عن الزهرى به واخرجه ايضا في الصوم عن عبدان عن عبد الله بن المبارك عن معمر عن الزهرى به  
 واخرجه مسلم في الطهارة عن ابى الطاهر بن السرح وحرمله بن يحيى كلاهما عن ابن وهب عن يونس وعن  
 زهير بن حرب عن يعقوب بن ابراهيم بن سلامة عن ابيه ثلاثتهم عن الزهرى به واخرجه  
 ابوداود فيه عن الحسن بن على عن عبد الرزاق عن معمر به واخرجه النسائي فيه عن ابن  
 مسكين واحمد بن عمرو بن السرح كلاهما عن ابن وهب به وعن سويد بن نصر عن ابن  
 المبارك به وعن احمد بن محمد بن المغيرة عن عثمان بن سعيد بن كثير بن دينار عن شبيب بن ابى حزة  
 عن الزهرى به ﴿بيان اللغات﴾ **قوله** فافرغ على يديه من افرغت الاناء افراغا وافرغته تفرينا  
 اذا قلبت ما فيه والمعنى ههنا صب على يديه يقال فرغ الماء بالكسر اذا انصب وافرغته انا اى  
 صبيته وتفرغ الطروف اخلاؤها **قوله** فتمضمض المضمضة تحريك الماء في الفم وقال النووى  
 حقيقة المضمضة وكالها ان يجعل الماء في فمه ثم يديره فيده ثم يحجه وقال الزندوستى من اصحابنا  
 ان يدخل اصبعه في فمه وانفذه والمبالغة فيهما سنة وقال الصدر الشهيد المبالغة في المضمضة  
 الغرغرة وقدمضى تحقيق الكلام فيها فيما مضى **قوله** واستنثر قال جمهور اهل اللغة والفقهاء  
 والمحدثون الاستنثار اخراج الماء من الانف بعد الاستنشاق وقال ابن الاعرابى وابن قتيبة  
 الاستنثار هو الاستنشاق وقال النووى الصواب هو الاول ويدل عليه الرواية الاخرى استنشق  
 واستنثر فجمع بينهما وقال اهل اللغة هو مأخوذ من النثرة وهى طرف الانف وقال الخطابى  
 وغيره هى الانف وقال الازهرى روى سلمة عن الفراء انه يقال نثر الرجل وانثر واستنثر اذا  
 حرك النثرة في الطهارة وقال ابن الاثير نثر ينثر بالكسر اذا امتخط واستنثر استفعل منه اى  
 استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف فينثره وقيل هى من تحريك النثرة وهى طرف الانف قلت  
 الصواب ما قاله ابن الاعرابى ان المراد من قوله واستنثر الاستنشاق وقال النووى الصواب هو  
 الاول وقوله يدل عليه الرواية الاخرى استنشق واستنثر لا يدل على ماداعه لان المراد من الاستنثار

في هذه الرواية الامتخاط وهو ان يتخط بعد الاستشاق وقال ابن سيدة استنثر اذا استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الانف والنثرة الخيشوم وما والاها وتنشق واستنشق الماء في انفه صبه فيه وقال الجوهرى الانتثار والانتثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وقال ابن طريف نثر الماء من انفه دفعه وفي جامع القراز نثرت الشيء انثره وانثره نثرا اذا بددته وانت ناثر والشيء منشور قال والمتوضئ يستنشق اذا جذب الماء برمج انفه ثم يستنثره وفي الغربين يستنشق اى يبلغ الماء خياشيمه ويقال نثر وانتثر واستنثر اذا حرك النثرة وهى طرف الانف **قوله** وجهه الوجه ما يواجهه الانسان وهو من قصاص الشعر الى اسفل الذقن طولا ومن شحمة الاذن الى شحمة الاذن عرضا **قوله** ثم مسح برأسه الرأس مشتمل على الناصية والقفاء والفودين وذكر ابن جنى ان الجمع ارؤس واء رس على القلب ورؤس وقال ابن السكيت وروس على الحذف وانشد فيوما الى اهلى ويوما اليكم ويوما احط الخيل من روس الجبال ورجل اراس ورواسى عظيم الرأس وقال الاصمعى رواس كذلك وقال ابن سيدة في المخصص واذ قيل رأس فتخفيفه قياس ثابت يقال لرأس الانسان قلة والجمع قلل وقلال وقال ابو حاتم وهى القنة والجمع قنن والعالوة وهى حكمة الانسان وقامده وملطاطه وهامته **قوله** غفرله الغفر والغفران الستر ومنه المغفر لانه يغفر الرأس اى يستره وقال ابن الاثير اصل الغفر التغطية والمغفرة الباس الله الغفر للمذنبين **قوله** بيان الاعراب **قوله** اخبره جلة في محل الرفع لانهما خبران **قوله** ان حمران اصله بأن حمران **قوله** مولى عثمان في محل النصب لانه صفة لحمران وهو منصوب لانه اسم ان ومنع من الصرف للعلمية والالف والنون الزائدتين **قوله** انه رأى عثمان اصله بانه **قوله** دعا بانه جلة وقعت حالا بتقدير قد كما في قوله تعالى ( اوجاؤكم حصرت صدورهم ) ولقطة رأى بمعنى ابصر فلذلك اكتفى بمفعول واحد وهو عثمان **قوله** فافرغ الفاء فيه فاء التفسير **قوله** ثلاث مرار كلام اضافى منصوب على انه صفة لمصدر محذوف اى افرا غائلا ثلاث مرات **قوله** فمضمض الفاء فيه فاء فصيحة وتقديره فأخذ الماء منه وادخله فيه فمضمض **قوله** ثلاثا نصب على انه صفة لمصدر محذوف اى غسلا ثلاث مرات **قوله** ويديه عطف على قوله وجهه والتقدير وغسل يديه **قوله** من توشأ كلمة من موصولة فيها معنى الشرط في محل الرفع على الابتداء وقوله توشأ جلة وقعت صلة للموصول **قوله** نحو وضوئى كلام اضافى منصوب على انه صفة لمصدر محذوف تقديره من توشأ وضواً وضواً نحو وضوئى **قوله** ثم صلى عطف على توشأ **قوله** لا يحدث فيهما نفسه جلة نافية في محل النصب على انها صفة لركعتين **قوله** غفرله جلة في محل الرفع على الخبرية **قوله** ما تقدم في محل الرفع لانه مفعول ناب عن الفاعل وكلمة من في قوله من ذنبه للبيان **قوله** بيان المعانى **قوله** دعا بانه اى بطرف فيه الماء للوضوء وفي رواية شعيب الآتية قريبا دعا بوضوءه بفتح الواو وهو اسم للمعد للتوضئ وكذا وقع في رواية مسلم من طريق يونس **قوله** ثلاث مرات وفي بعض النسخ ثلاث مرار **قوله** فمضمض واستنثر وفي رواية الكشميهنى واستنشق بدل قوله واستنثر وثبت الثلاثة في رواية شعيب الآتية في باب المضمضة وليس في طرق هذا الحديث تقيد المضمضة والاستنشاق بعد غير طريق يونس عن الزهرى فيما ذكره ابن المنذرو وكذا فيما ذكره ابو داود من وجهين آخرين عن عثمان رضى الله تعالى عنه فان في احدهما فمضمض ثلاثا واستنثر ثلاثا وفي الآخر

ثم تخفض واستنشق ثلاثاً **قوله** ثم غسل وجهه عطف بكلمة ثم لأنها تقتضي الترتيب والمهلة فان قلت ما الحكمة في تأخير غسل الوجه عن المضضة والاستنشاق قلت ذكروا ان حكمة ذلك اعتبار اوصاف الماء لان اللون يدرك بالبصر والعلم يدرك بالفم والريح يدرك بالانف فقدم الاقوى منها وهو الطعم ثم الريح ثم اللون **قوله** ويديه الى المرفقين اى كل واحدة كاجاء هكذا مينا في رواية معمر عن الزهري كما يجيئ في كتاب الصوم وكذا في رواية مسلم من طريق يونس وفيها تقديم اليمنى على اليسرى والتعير في كل منهما بكلمة ثم وكذا في الرجلين ايضا **قوله** ثم مسح برأسه وفي الروايتين المذكورتين ثم مسح رأسه الجربلاء والفرق بينهما ان في الاول لا يقتضي استيعاب المسح بخلاف الثاني **قوله** نحو وضوئى هذا قال النووى انما قال نحو وضوئى ولم يقل مثل لان حقيقة مماثلته لا يقدر عليها غيره وفيد نظرا لانه جاء في رواية البخارى في الرقاق من طريق المعاذ بن عبد الرحمن عن جر ان عن عثمان رضى الله عنه ولفظه من توضأ مثل هذا الوضوء وجاء في رواية مسلم ايضا من طريق زيد بن اسلم عن جر ان من توضأ مثل وضوئى هذا وجاء في رواية البخارى من طريق معمر من توضأ وضوئى هذا على ما يجيئ في الصوم وكذا في رواية ابى داود من توضأ وضوئى هذا والتقدير مثل وضوئى وكل واحد من لفظة نحو ومثل من ادات التشبيد والتشبيه لا عموم له سواء قال نحو وضوئى هذا او مثل وضوئى فلا يلزم ما ذكره النووى وقال بعضهم فالتعير بنحو من تصرف الرواة لانها تطلق على المثلية مجازا ليس بشئ لانه ثبت في اللغة محيى نحو بمعنى مثل يقال هذا نحو ذاك اى مثله **قوله** لا يحدث فيهما اى في الركعتين قال القاضى عياض يريد بحديث النفس الحديث المجتلب والمكتسب وامامنا يقع في الخاطر غالبا فليس هو المراد وقال بعضهم هذا الذى يكون من غير قصد رجي ان تقبل معد الصلاة ويكون دون صلاة من لم يحدث نفسه بشئ لان النبي عليه الصلاة والسلام انما ضمن الغفران لمراعى ذلك لانه قل من تسلم صلاته من حديث النفس وانما حصلت له هذه المرتبة لمجاهدة نفسه من خطرات الشيطان ونفسيها عنه ومحافظته عليها حتى لا يشتغل عنها طرفة عين وسلم من الشيطان باجتهاده وتقريعه قلبه قيل ويحتمل ان يكون المراد به اخلاص العمل لله تعالى ولا يكون لطلب الجاه والتسلس وان يراد ترك العجب بان لا يرى لنفسه منزلة رفيعة بادائها بل ينبغي ان يحقر نفسه كي لا تغتر فتكبر ويقال ان كان المراد به ان لا يخطر بباله شئ من امور الدنيا فذلك صعب وان كان المراد به انه بعد خطوره به لا يستمر عليه فهو عمل المخلصين قلت التحقيق فيه ان حديث النفس قسمان ما يهجم عليها ويتعذر دفعها وما يسترسل معها ويمكن قطعه فيحمل الحديث عليه دون الاول لعسر اعتباره وقوله يحدث من باب التفعيل وهو يقتضى التكسب من احاديث النفس ودفع هذا ممكن وامامنا يهجم من الخطرات والوساوس فانه يتعذر دفعه فيعني عنه ونقل القاضى عياض عن بعضهم بان المراد من لم يحصل له حديث النفس اصلا ورأسا ورده النووى فقال الصواب حصول هذه الفضيلة مع طريان الخواطر العارضة غير المستقرة ثم حديث النفس يع الخواطر الدنيوية والاخرية والحديث محمول على المعلق بالدنيا فقط وقد جاء في رواية في هذا الحديث ذكره الحكم الترمذى في كتاب الصلاة تأليفه لا يحدث فيهما نفسه بشئ من الدنيا ثم دما اليه الاستحباب له انتهى فاذا حدث نفسه فيما يتعلق بامور الآخرة كما لفكر في معاني المتلو



من القرآن العزيز والمذكور من الدعوات والاذكار او في امر محمود او مندوب اليه لا يضر ذلك وقد ورد عن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال لاجهز الجيش وانا في الصلاة او كما قال **قوله** غفر له ما تقدم من ذنبه يعني من الصغائر دون الكبائر كذا هو مبين في مسلم وظاهر الحديث يعم جميع الذنوب ولكنه خص بالصغائر والكبائر انما تكفر بالتوبة وكذلك مظالم العباد فان قيل حديث عثمان رضي الله تعالى عنه الآخر الذي فيه خرجت خطايا من جسده حتى تخرج من تحت اظفاره مرتب على الوضوء وحده فلو لم يكن المراد بما تقدم من ذنبه في هذا الحديث العموم في الصغائر والكبائر لكان الشيء مع غيره كالشيء لاعم غيره فان فيه الوضوء والصلاة وفي الاول الوضوء وحده وذلك لا يجوز اجيب بأن قوله خرجت خطايا لا يدل على خروج جميع ما تقدم له من الخطايا فيكون بالنسبة الى يومه او الى وقت دون وقت واما قوله ما تقدم من ذنبه فهو عام بمعنى وليس له بعض متيقن كالثلاثة في الجمع اعني الخطايا فيحمل على العموم في الصغائر وقال بعضهم وهو في حق من له كبائر وصغائر ومن ليس له الا صغائر كفرت عنه ومن ليس له الا كبائر خفت عنه بمقدار ما لصاحب الصغائر ومن ليس له صغائر ولا كبائر يزداد في حسنة بنظير ذلك قلت الاقسام الثلاثة الاخيرة غير صحيحة اما الذي ليس له الا صغائر فله كبائر ايضا لان كل صغيرة تحتها صغيرة فهي كبيرة اما الذي ليس له الا كبائر فله صغائر لان كل كبيرة تحتها صغيرة والا لا يكون كبيرة واما الذي ليس له الا صغائر فله كبائر ايضا لان ما فوق الصغيرة التي ليس تحتها صغيرة فهي كبائر فافهم **بيان استنباط الاحكام** الاول ان هذا الحديث اصل عظيم في صفة الوضوء والاصل في الواجب غسل الاعضاء مرة مرة والزيادة عليها سنة لان الاحاديث الصحيحة وردت بالغسل ثلاثا ثلاثا ومرة مرة ومرتين مرتين وبعض الاعضاء ثلاثا ثلاثا وبعضها مرتين مرتين وبعضها مرة مرة فالاختلاف على هذه الصفة دليل الجواز في الكل فان الثلاث هي الكمال والواحدة تجزئ وقد مر الكلام فيه مستوفى وصفة الوضوء على وجوه الاول في غسل اليدين قبل ادخالهما في الاناء ولو لم يكن عقيب النوم وهذا مستحب بالاخلاق وفيه الافراغ على اليدين معاً وجاء في رواية اخرى افرغ بيده اليمنى على اليسرى ثم غسلهما وهو قدر مشترك بين غسلهما معاً مجموعتين او متفرقتين والفتهاء اختلفوا في ايها افضل **الثاني** في المضمضة والاستنشاق وهما سنتان في الوضوء وكان عطاء والزهرى وابن ابي ليلى وحاد واسحاق يقولون يعيد اذا ترك المضمضة في الوضوء وقال الحسن وعطاء في آخر قوليهما الزهرى وقتادة وربيعه ويحيى الانصاري ومالك والاوزاعي والشافعي لا يعيد وقال احمد يعيد في الاستنشاق خاصة ولا يعيد من ترك المضمضة وبه قال ابو عبيد وابو ثور وقال ابو حنيفة والثوري يعيد ان تركها في الجنابة ولا يعيد في الوضوء وقال ابن المنذر وبقول احدا قول وقال ابن حزم هذا هو الحق لان المضمضة ليست فرضاً وان تركها فوضوء تام وصلاته تامة عمداً تركها او نسياناً لانه لم يصح فيها عن النبي عليه الصلاة والسلام امر انما هي فعل فعله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وافعله ليست فرضاً وان ما فيها الا تساء به عليه الصلاة والسلام قلت وفيه نظر لان الامر بالمضمضة صحيح على شرطه خرجه ابو داود بسند اجتمع ابن حزم برجاله وباصل الحديث ولفظ ابى داود من حديث عاصم بن لقيط بن صبرة عن ابيه مرفوعاً اذا توضأت فمضمض واخرجه

الترمذى وقال حديث حسن صحيح وخرجه ابن خزيمة وابن حبان وابن الجارود في المتقى  
وقال البغوى في شرح السنة صحيح وصححه اسناده الطبرى في كتابه تهذيب الآثار والد ولابى  
في جمعه وابن القطان في آخرين وقال الحاكم صحيح ولم يخرجاه وهو في جملة ما قلنا انهما اعرضا  
عن الصحابي الذى لا يروى عنه غير الواحد وقد احتجنا جميعا ببعض هذا الحديث وله شاهد من  
حديث ابن عباس انتهى كلامه وفيد نظر لانهم لم يشترطوا ذكره لذكرهما في كتابهما احاديث  
جاءة بهذه المثابة منهم المسيب بن حزم وابوقيس بن ابى جازم ومرداس وربيعة بن كعب الاسلمى  
ولئن سلمنا قوله كان لقيط هذا خارجا عما ذكره لرواية جاءة عنه منهم ابن اخيه وكيع بن حدى  
وعمر بن اوس واما حديث ابن عباس الذى اشار اليه فذكره ابو نعيم الاصبهاني من حديث  
الربيع بن بدر عن ابن جريج عن عطاء عن عطاء عن عطاء عن عطاء عن عطاء عن عطاء عن عطاء  
من حديث ابن جريج ولا علم رواه عنه غير الربيع واخرج البيهقي من حديث ابى هريرة رضى الله  
عنه ان رسول الله عليه الصلاة والسلام امر بالمضمضة والاستنشاق وصححه اسناده واخرج ايضا  
من حديث ابن جريج عن سليمان بن موسى عن الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله عنها ترفعه  
المضمضة والاستنشاق من الوضوء الذى لا بد منه وقال الدار قطنى الصواب ابن جريج  
عن سليمان مرسلا وفي لفظ عنده مرفوعاً من توضعاً فليضمض وضغفه والمضمضة مقدمة على  
الاستنشاق قال النووى وهل هو تقديم استحباب او اشتراط وجهان وفي كيفيتهما خمسة اوجده \*  
الاول ان يتمضمض ويستنشق بثلاث غرفات وهذا في الصحيح وغيره \* والثاني ان يجمع بينهما بغرفة  
واحدة يتمضمض منها ثلاثا ويستنشق منها ثلاثا ورواه على بن ابى طالب عن النبی صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهو عند ابن خزيمة وابن حبان ورواه ايضا وائل بن حجر بسند فيه ضعف وهو عند البزار  
والثالث ان يجمع بينهما بغرفة وهو ان يتمضمض منها ثم يستنشق ثم الثانية كذلك والثالثة رواه  
عبد الله بن زيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند الترمذى وقال حسن غريب وخرجه  
ايضا من حديث ابن عباس وقال هو احسن شئ في هذا الباب واصح \* والرابع ان يفصل بينهما  
بغرفتين يتمضمض بثلاث ويستنشق بثلاث وهو الذى اختاره اصحابنا رحمهم الله واستدلوا  
على ذلك بما رواه الترمذى حدثنا هناد وقتيبة قالنا ابو الاحوص عن ابى اسحق عن ابى حية قال  
رايت عليا رضى الله تعالى عنه توضعاً غسل كفيه حتى اتقاهما ثم مضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا وغسل وجهه  
ثلاثا وذراعيه ثلاثا ومسح برأسه مرة ثم غسل قدميه الى الكعبين ثم قام فأخذ فضل طهوره فشر به وهو قائم  
ثم قال احببت ان اريكم كيف كان طهور رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا حديث حسن صحيح  
فان قلت لم يحك فيه ان كل واحدة من المضامض والاستنشاقات بماء واحد بل حكى انه يتمضمض ثلاثا  
واستنشق ثلاثا قلت مدلوله ظاهر اما ذكرناه وهو ان يتمضمض ثلاثا يأخذ لكل مرة ماء جديدا ثم يستنشق  
كذلك وهو رواية البويطى عن الشافعى فانه روى عنه انه يأخذ ثلاث غرفات للمضمضة  
وثلاث غرفات للاستنشاق وفي رواية غيره عنه في الام يغرف غرفة يتمضمض منها ويستنشق  
ثم يغرف غرفة يتمضمض منها ويستنشق ثم يغرف ثالثة يتمضمض منها ويستنشق فيجمع في كل  
غرفتين بين المضمضة والاستنشاق واختلف نصه في الكيفيتين فنص في الام وهو نص مختصر المزنى  
ان الجمع افضل ونص البويطى ان الفصل افضل ونقله الترمذى عن الشافعى قال النووى قال

صاحب المذهب القول بالجمع أكثر في كلام الشافعي وهو أيضاً أكثر في الأحاديث الصحيحة ووجه الفصل بينهما كما هو مذهب أصحابنا الحنفية ما رواه الطبراني عن طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده كعب بن عمرو اليماني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فتمضمض ثلاثاً واستنشق ثلاثاً فأخذ لكل واحدة ماء جديداً وكذا روى عنه أبو داود في سننه وسكت عنه وهو دليل رضاه بالصحة والجواب عما ورد في الحديث فتمضمض واستنشق من كف واحد أنه محتمل لأنه محتمل أنه تمضمض واستنشق بكف واحد بماء واحد ويحتمل أنه فعل ذلك بكف واحد بماء واحد ويحتمل أن يقوم به حجة أو يرد هذا المحتمل إلى المحكم الذي ذكرناه توفيقاً بين الدليلين وقد يقال إن المراد استعمال الكف الواحد بدون الاستعانة بالكف من كافي الوجه وقد يقال أنه فعلهما باليد اليمنى رداً على قول من يقول يستعمل في الاستنشاق اليد اليسرى لأن الأنف موضع الذي كوضع الاستنجاء كذا في المبسوط وفيه نظر لا يخفى والاحسن أن يقال إن كل ما روى من ذلك في هذا الباب هو محمول على الجواز \* الوجه الثالث في غسل الوجه وهو فرض بالنص بخلاف وفيه تثليث غسله والإجاء قائم على سنته \* الوجه الرابع في غسل اليدين إلى المرفقين والكلام فيه كاللزام في الوجه وقد بينا حد المرفق وهو أنه موصل الذراع في العضد ولكن اختلف قول الشافعي هل هو اسم لآلة الذراع أو لمجموع عظم رأس العضد مع الآلة على قولين وبني على ذلك أنه لو غسل الذراع من العضد هل يجب غسل رأس العضد ويستحب فيقولان أشهرهما وجوبه واختلفوا أيضاً في وجوب إدخال المرفقين في الغسل على قولين فذهبت الأئمة الأربعة كما غزاها ابن هبيرة السهم والجمهور إلى الوجوب وذهب زفر وأبو بكر بن داود إلى عدم الوجوب ورواه أشهب عن مالك وزيفه القاضي عبد الوهاب ومنشأ الخلاف من كلمة إلى وقد حتمنا الكلام فيه فيما مضى \* الوجه الخامس في مسح الرأس والكلام فيه على أنواع \* الأول في أن ظاهر الحديث يقتضي استيعاب الرأس بالمسح لأن اسم الرأس حقيقة في العضو ولكن الاستيعاب هل هو على سبيل الوجوب أو الندب فيه قولان للعلماء فذهب الشافعي أن الواجب ما يقع عليه الاسم ولو بعض شرة ومشهور مذهب مالك وأحمد أن الواجب مسح الجميع ومشهور مذهب أبي حنيفة أن الواجب مسح ربع الرأس وقدم الكلام فيه مبسوطاً في أول كتاب الوضوء \* النوع الثاني أن قوله ثم مسح برأسه يقتضي مرة واحدة كذا فهمه غير واحد من العلماء وإليه ذهب أبو حنيفة ومالك وأحمد وقال الشافعي يستحب التثليث لغيرها من الأعضاء وهو مشهور مذهبه وقد وردت أحاديث صحيحة بالمسح مرة واحدة وقال أبو داود أحاديث عثمان الصحاح كلها تدل على مسح الرأس مرة فإنهم ذكروا الوضوء ثلاثاً قالوا وفيها مسح رأسه ولم يذكروا عدداً كما ذكروا في غيره وقال أبو عبيد القاسم بن سلام لأنهم أحداً من السلف جاء عنه استعمال الثلاث إلا إبراهيم التيمي قلت فيه نظر لأن ابن أبي شيبة حكى ذلك عن أنس بن مالك وسعيد بن جبير وعطاء وزادان وميسرة أنهم كانوا إذا توضؤوا مسحوا رؤسهم ثلاثاً وذكر ابن السكن أيضاً عن مصرف ابن عمرو وردت أحاديث كثيرة بالمسح ثلاثاً في سنن أبي داود بسند صحيح من حديث عبد الرحمن ابن وردان عن جران وفيه ومسح رأسه ثلاثاً وفي سنن ابن ماجه ما يدل على أن سائر وضوئه عليه الصلاة والسلام كان ثلاثاً والرأس داخلة فيه وهو ما رواه بسند صحيح عن محمود بن خالد ثنا

الوليد بن مسلم عن ثوبان عن عبدة بن ابى لبابة عن شقيق بن سلمة قال رأيت عثمان وعلياً رضي الله عنهما يتوضآن ثلاثاً ثلاثاً ويقولان هكذا كان وضوء رسول الله عليه الصلاة والسلام وفي علل الترمذى وسأل البخارى عن حديث سعيد بن الحارث بن خازجة بن زيد بن ثابت عن زيدان عثمان رضي الله عندهما عن ثوبان ثلاثاً ثلاثاً ثم رفعه فقال هو حديث حسن وقال الترمذى هو غريب من هذا الوجه وفي مسند احمد بن منيع عن رضى عثمان رضي الله عنه عند دعاء وضوء وعند الزبير وسعد بن ابى وقاص فتوضأ ثلاثاً ثلاثاً ثم قال انشدك الله اقلمان ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ كما توضأت قال نعم وفي كتاب الطهور لابى عبيد بن سلام وعنده طلحة وعلى والزبير وسعد رضي الله عنهم فذكره وفي صحيح ابن حبان وغيره من حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه توضأ ثلاثاً ثلاثاً ورفع ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي سنن ابى داود من حديث على رضي الله عنه رفعه ومسح برأسه ثلاثاً وسنده صحيح وفي سنن الدار قطنى بسند فيه البيهقي عن عمر رضي الله عنه ووصف وضوء النبي عليه الصلاة والسلام قال ومسح برأسه ثلاثاً وفي مسند البزار بطريق صحيح عن ابن المثنى عن حجاج بن منهال عن همام عن عامر الاخول عن عطاء عن ابى هريرة رضي الله عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام توضأ ثلاثاً ثلاثاً ثم قال وهذا الحديث لا نعلمه يروى عن ابى هريرة رضي الله عنه باحسن من هذا الاسناد وذكره الطبري في التهذيب وصححه اسناده وفي سنن ابن ماجه بسند لا بأس به عن عائشة وابى هريرة ان النبي عليه الصلاة والسلام توضأ ثلاثاً ثلاثاً وفي كتاب ابى عبيد عن ابى الورقاء وهو ثقة عند ابن المدينى وابن شاهين عن عبد الله بن ابى اوفى انه توضأ ثلاثاً ثلاثاً قال رأيت النبي عليه السلام يفعل هكذا وفي سنن ابن ماجه ايضا بسند لا بأس به عن ابى مالك الاشعري كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضأ ثلاثاً ثلاثاً وفي مسند ابن السكن من حديث مصرف بن عمرو ثم مسح عليه الصلاة والسلام على رأسه ثلاثاً وظاهراً ذنبه ولحيته ورقبته ثلاثاً وفي كتاب الدلائل لثابت بن القاسم السمرقسطى بسند لا بأس به من حديث ابى امامة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ ثلاثاً ثلاثاً وفي الاوسط للطبرانى من حديث ابى رافع مرفوعاً مسح برأسه واذنيه وغسل رجله ثلاثاً وقال لا يروى عن ابى رافع الا بهذا الاسناد تفرد به الدرا وردى عن عمرو بن ابى عمرو عن عبد الله بن عبد الله بن ابى رافع عنه وفي كتاب المفرد لابى داود من حديث على بن ابى جلبة عن ابيد عن امير المؤمنين عبد الملك حدثنى ابو خالد عن معاوية رضي الله عنه رأيت النبي عليه الصلاة والسلام توضأ ثلاثاً ثلاثاً وفي الاوسط من حديث انس قال وضأت النبي عليه الصلاة والسلام فتوضأ ثلاثاً ثلاثاً وخلل لحيته مرتين او ثلاثاً وقال لم يروه عن ابراهيم ابن ابى عبله يعنى عن انس الاقتادة بن الفضل الرهاوى تفرد به الزبير بن محمد وروى الدار قطنى في سننه عن محمد بن محمود الواسطى عن شعيب بن ابوب عن ابى يحيى الحماني عن ابى حنيفة عن خالد بن علقمة عن عبد خير عن على رضي الله عنه انه توضأ الحديث وفيه ومسح برأسه ثلاثاً ثم قال هكذا رواه ابو حنيفة عن علقمة بن خالد وخالفه جماعة من الحفاظ الثقات فرووه عن خالد بن علقمة فقالوا فيه ومسح رأسه مرة واحدة ومع خلفه اياهم قال ان السنة في الوضوء مسح الرأس مرة واحدة قلت الزيادة من الثقة مقبولة ولا سيما من مثل ابى حنيفة واما قوله فقد خالف في حكم المسح فقير صحيح لان تكرار المسح مسنون عند ابى حنيفة ايضا صرح بذلك صاحب

الهداية ولكن بماء واحد وقد وردت الاحاديث ايضا في المسح مرتين منها مارواه ابن ماجه  
 بسند لا بأس به من الربيع توضحاً النبي عليه الصلاة والسلام ومسح على رأسه مرتين وقال الترمذي هو  
 حديث حسن وقال ابن عبد البر وفيه قال ابن سيرين \* ومنها مارواه النسائي من حديث عبدالله بن  
 زيد ومسح برأسه مرتين وسنده صحيح \* النوع الثالث في كيفية المسح رويت فيها احاديث مختلفة  
 فعند النسائي من حديث عبدالله بن زيد ثم مسح رأسه بيديه فاقبل بهما وادبر بدأ بمقدم رأسه ثم  
 ذهب بهما الى قفاه ثم ردهما حتى رجع الى المكان الذي بدأ منه وعند ابن ابي شيبة من حديث  
 الربيع بدأ بمؤخره ثم رديده على ناصيته وعند الطبراني بدأ بمؤخر رأسه ثم جره الى قفاه  
 ثم جره الى مؤخره وعند ابي داود يبدأ بمؤخره ثم بمقدمه وبأذنيه كليهما وفي لفظ ومسح الرأس  
 كله من قرن الشعر كل ناحية لمنصب الشعر لا يحرك الشعر عن هيئته وفي لفظ مسح رأسه وما قبل  
 وما ادبر وصدغيه وعند البزار من حديث بكار بن عبد العزيز عن ابيه عن ابي بكرة  
 يرفعه توضحاً ثلاثاً ثلاثاً وفيه مسح برأسه يقبل بيده من مقدمه الى مؤخره ومن مؤخره الى  
 مقدمه وبكار ليس به بأس وعند ابن نافع من حديث ابي هريرة وضع يديه على النصف  
 من رأسه ثم جرها الى مقدم رأسه ثم اعادها الى المكان الذي بدأ منه وجرها الى صدغيه وعند  
 ابي داود من حديث انس ادخل يده من تحت العمامة فمسح مقدم رأسه وفي كتاب ابن السكن فمسح  
 باطن لحيته وقفاه وفي معجم البغوي وكتاب ابن ابي خيثمة مسح رأسه الى سالفته وفي كتاب النسائي  
 عن عائشة رضي الله عنها وصفت وضوءه عليه الصلاة والسلام ووضعت يدها في مقدم رأسها  
 ثم مسحت الى مؤخره ثم مدت يديها بأذنيه ثم مدت على الخدين وعند ابن ابي شيبة بسند صحيح ان  
 ابن عمر رضي الله عنهما كان يمسح رأسه هكذا ووضع ايوب كفه وسط رأسه ثم امرها الى  
 مقدم رأسه وفي المحلى صحيحاً عن ابن عمر كان يمسح اليافوخ فقط وفي المصنف ان ابراهيم كان  
 يمسح على يافوخه وروى ايضا في المسح ما هو كالغسل ففي سنن ابي داود من حديث ابي اسحاق  
 عن محمد بن طلحة بن يزيد بن ركانة عن عبيد الله الخولاني عن ابن عباس وصف وضوءه على بن ابي  
 طالب رضي الله عنه قال وأخذ بكفه اليمنى قبضة من ماء فصبها على ناصيته فتركها تسيل على وجهه  
 وفيه ايضا من حديث معاوية مرفوعاً فلما بلغ رأسه غرف غرفة من ماء فلقاها بشماله حتى وضعا  
 على وسط رأسه حتى قطر الماء او كاد يقطر وفيه ايضا من حديث ذر بن حبيش انه سمع علياً  
 رضي الله عنه وسئل عن وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث قال ومسح على رأسه حتى  
 الماء يقطر وقال ابن الحصار في هذا غسل الرأس بدل مسحه ويرد بهذا على من قال لو كرر المسح لصار  
 غسلًا فخرج عن وظيفة الرأس \* الوجه السادس في غسل الرجلين والكلام فيه كالكلام في اليدين  
 وقدم الكلام فيه مبسوطاً في اوائل كتاب الوضوء \* الحكم الثاني فيه جواز الاستعانة في احضار  
 الماء وهو اجاع من غير كراهة \* الحكم الثالث فيه استحباب الركعتين بعد الوضوء ويفعل كل وقت  
 الا في الاوقات المنية وقالت يفعل كل وقت حتى وقت النهي وقال المالكية ليست هذه من السنن  
 وقالت الشافعية هل تحصل هذه الفضيلة بركة الظاهر المنع وفي جريان الخلاف فيه وفي  
 التخيئة ونظائره نظر \* الحكم الرابع الثواب الموعود به مرتب على امرين \* الاول وضوءه على  
 النحو المذكور \* والثاني صلاته ركعتين عقيب الوضوء المذكور في الحديث والمرتب على

مجموع امرين لا يلزم ترتيبه على احدهما الا بدليل خارج وقد يكون للشيء فضيلة بوجود احد جزئيه فيصح كلام من ادخل هذا الحديث في فضل الوضوء فقط لحصول مطلق الثواب لا الثواب المخصوص المرتب على مجموع الوضوء على النحو المذكور والصلاة الموصوفة بالوصف المذكور \* الخامس فيه اثبات حديث النفس وهو مذهب اهل الحق \* السادس فيه الترتيب بين المسنون والمفروض وهما المضمضة وغسل الوجه وبعضهم رأى الترتيب في المفروض دون المسنون وهو مذهب مالك واختلف اصحابه في الترتيب في الوضوء على ثلاثة اقوال الوجوب والندب وهو المشهور عندهم والاستحباب ومذهب الشافعية وجوبه وخالفهم المزني فقال لا يجب واختاره ابن المنذر والبيهقي وحكاه البغوي عن اكثر المشايخ وحكاه الدارمي قولاً قديماً وعزاه الى صاحب التقریب وقال امام الحرمين لم ينقل احد قط انه عليه الصلاة والسلام نكس وضوءه فاطرد الكتاب والسنة على وجوب الترتيب وفيد نظر لانه لا يلزم من ذلك الوجوب **ص** وعن ابراهيم قال قال صالح بن كيسان قال ابن شهاب ولكن عروة يتحدث عن جرير فلماتوا عثمان قال لا حدثكم حديثاً لو لا آية ما حدثتكموه سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يتوضأ رجل فيحسن وضوءه ويصلي الصلاة الا يغفر له ما بينه وبين الصلاة حتى يصليها قال عروة الآية ( ان الذين يكتمون ما انزلنا ) ش **ص** قالت جماعة من الشراح هذا من تعليقات البخاري عن ابراهيم بصيغة التريض وقال ابو نعيم الحافظ لم يذكر البخاري شيخه فيدولا ادري هو معقب بحديث ابراهيم بن سعيد عن الزهري نفسه او اخرجه عن ابراهيم بلا سماع وقال بعضهم وزعموا انه معلق وليس كذلك فقد اخرجه مسلم والاسماعيلي من طريق يعقوب بن ابراهيم بن سعد بالاسنادين معا واذا كانا جميعا عند يعقوب فلا مانع ان يكونا عند الاويسى ثم وجدت الحديث الثاني عند ابى عوانة في صحيحه من حديث الاويسى المذكور فصح قلته ما قلت لا يلزم من اخراج مسلم والاسماعيلي من طريق يعقوب بن ابراهيم عن ابيه ابراهيم بن سعد موصولا ان يكون كذلك عند البخاري غاية ما في الباب انه يحتمل ان يكون معقباً بحديث ابراهيم الاول فيكون موصولا وبمجرد الاحتمال لا يتعين نفى كونه معلقا والحال ان صورته صورة التعليق واليه اقرب وكذا لا يلزم من كونه عند ابى عوانة من حديث الاويسى ان يكون موصولا عند البخاري لاحتمال عدم السماع منه في هذا على ما لا يخفى واما مسلم فقد قال حدثنا زهير حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابى عن صالح به واما الاسماعيلي فاخرجه عن ابن ناجية حدثنا فضيل بن سهل وعبيد الله بن سعد قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم فذكره وزعم الدار قطنى ان عثمان رضى الله عنه رواه عند ايضا عمرو بن سعيد بن العاصى وابن ابى مليكة وابو علقمة وابوانس وشقيق وسلمة ورواه مالك والليث عن هشام عن ابيه عن جرير ورواه حسين بن محمد المروزي عن شعبة عن هشام عن ابيه عن سليمان بن يسار عن عثمان ورواه حزة بن زياد عن شعبة عن هشام عن ابيه عن ابان عن ابيه **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة \* الاول ابراهيم بن سعد المذكور في الحديث السابق \* الثاني صالح بن كيسان بفتح الكاف مر ذكره في آخر قصة هرقل \* الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري \* الرابع عروة بن الزبير بن العوام تقدم في اول كتاب الوحي الخامس جرير بن ابان **ص** بيان لطائف اسناده **ص** منها ان فيه الغنعة وليس فيه صيغة التحديث ولا الاخبار وانما فيه الاخبار بلفظ قال ومنها ان هؤلاء كلهم مدنيون ومنها ان فيه اربعة تابعين وهم صالح وابن شهاب وعروة وجرير ومنها ان فيه رواية الاكابر عن الاصاغر فان صالحا

اكبر سنا من الزهري ومنها ان ابراهيم ههنا يروى عن ابن شهاب بالواسطة وهو صالح وروى  
 عنه في اول الباب بلا واسطة **قوله** ولكن عروة يحدث استدراك من ابن شهاب واشارته الى  
 ان شيخى ابن شهاب في هذا الحديث وهما عطاء بن يزيد وعروة بن الزبير اختلفا في روايتهما عن  
 جران عن عثمان بن عفان رضى الله عنه فحدث به عطاء على وجه وعروة على وجه وليس ذلك  
 باختلاف لانهما حديثان متغايران وقد رواهما معا عن جران معاذ بن عبد الرحمن فاخرج  
 البخارى من طريقه نحو سياق عطاء ومسلم من طريقه نحو سياق عروة واخرجه ايضا من طريق  
 هشام بن عروة عن ابيه **قوله** بيان الاعراب والمعاني **قوله** عن جران فلما توضحا وفي بعض  
 النسخ عن جران قال فلما توضحا وقوله فلما توضحا عطف على محذوف تقديره عن جران انه رأى  
 عثمان دعا بانه فافترغ على كفيه الى ان قال ثم غسل رجله الى الكعبين فلما توضحا قال الى آخره  
**قوله** لاحديثكم جواب قسم محذوف **قوله** حديثا نصب على انه مفعول ثان لقوله لاحديثكم  
**قوله** لولا لربط امتناع الثانية لوجود الاولى نحو لولا زيد لا كرمك اى لولا زيد  
 موجود لا كرمك **قوله** آية مبتدأ وخبره محذوف وحذفه ههنا واجب كما علم في  
 موضعه والتقدير لولا آية ثابتة في القرآن وفي رواية مسلم لولا آية في كتاب الله تعالى  
 وقال عياض لولا آية هكذا هو بالمد وبالياء المشاة من تحت ورواه الباجى لولا انه بالنون يعنى  
 لولا ان معنى ما احديثكم به في كتاب الله تعالى ما احديثكم وفي المطالع قول عثمان رضى الله تعالى عنه  
 لولا انه في كتاب الله تعالى بالنون في رواية يحيى وجاعة معه ذكره ابن ماهان في مسلم وعند ابن  
 مصعب وابن وهب وآخرين من رواة الموطأ لولا آية وهى رواية الجلودى في مسلم قال مالك  
 الآية (ان الحسنات يذهبن السيئات) وقال عروة في كتاب مسلم (ان الذين يكتنون) الآية والصواب  
 قول عروة يعنى لئلا يتكلم الناس فكيف النهى عن الكتمان اوجب عليه التحديث به مخافة الكتمان  
**قوله** ما احديثكم جواب لولا واللام محذوفة منه ومعناه لولا ان الله تعالى اوجب على من  
 علم علما ابلاغه لما كنت حريصا على تحديثكم ولما كنت متكثرا بتحديثكم **قوله** يقول جملة في محل  
 النصب على الحال **قوله** فيحسن من الاحسان ومعنى احسان الوضوء الاتيان به تاما بصفته  
 وآدابه وتكميل سننه وهو بالرفع عطف على قوله لا يتوضأ وكلمة الفاء ههنا بمعنى ثم لان احسان  
 الوضوء ليس متأخرا عن الوضوء حتى يعطف عليه بالفاء التعقيبية وانما موقعها موقع ثم التى  
 لبيان المرتبة وشرفها دلالة على ان الاحسان في الوضوء والاجادة من محافظة السنن ومراعاة  
 الآداب افضل واكمل من اداء ما اوجب مطلقا ولا شك ان الوضوء المحسن فيه اعلى رتبة من الغير  
 المحسن فيه **قوله** ويصلى الصلاة المكتوبة وفي رواية لمسلم فيصلى هذه الصلوات الخمس **قوله**  
 الاغفر له التقدير لا يتوضأ رجل الا رجل غفر له فالمستثنى محذوف لان الفعل لا يقع مستثنى  
 او التقدير لا يتوضأ رجل في حال الا في حال المغفرة فيكون الاستثناء من اعم عام الاحوال **قوله**  
 وبين الصلاة اى التى يليها كما صرح به مسلم في رواية هشام بن عروة **قوله** حتى يصلها معناه حتى  
 يفرغ منها وقال بعضهم اى يشرع في الصلاة الثانية قلت هذا معنى فاسد لان قوله ما بينه وبين  
 الصلاة يحتمل ان يراد به بين الشروع في الصلاة وبين الفراغ عنها ولما كان المراد الفراغ عنها  
 اشار اليه بقوله حتى يصلها ولهذا لم يكتب بقوله بين الصلاة لانه لا معنى عن ذكر حتى يصلها  
 بلا ذكرنا فان قلت لفظة حتى غاية لماذا قلت لحصل المقدر العامل في الظرف اذا الغفران لا غاية له

**قوله** قال عروة الآيات اراد ان الآيات في سورة البقرة الى قوله اللاعنون كما صرح به مسلم وقد روى مالك هذا الحديث في الموطأ عن هشام بن عروة ولم يقع في رواية تعيين الآيات فقال من نفسه أراه يريد (أقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات) بيان استنباط الاحكام الأول فيه ان الفرض على العالم تبليغ ما عنده من العلم لان الله تعالى قد يوعد الذين يكتفون ما نزل الله باللعنة والآيات وان كانت نزلت في اهل الكتاب ولكن العبرة للعموم اللفظ لا لخصوص السبب فدخل كل من علم علماً عبد الله العباد بمعرفة تلمذه من عدم تبليغه ما لزم اهل الكتاب منه الثاني فيه ان الاخلاص لله تعالى في العبادة وترك الشغل باسباب الدنيا يوجب من الله عليه الغفران ويتقبلها من عبده الثالث فيه ان ظاهر الحديث يدل على ان المغفرة المذكورة لا تحصل الا بالوصف المذكور واحسانه والصلاة وفي الصحيح من حديث ابي هريرة اذا توضأ لعبد المسلم خرجت خطايا فقيه ان الخطايا تخرج من اول الوضوء حتى يفرغ من الوضوء نقياً من الذنوب وليس فيه ذكر الصلاة فيحتمل ان يحمل حديث ابي هريرة عليها لكن يبعده ان في رواية لمسلم من حديث عثمان وكانت صلاته ومشيه الى المسجد نافلة ويحتمل ان يكون ذلك باختلاف الاشخاص فخصص يحصل له ذلك عند الوضوء وآخر عند تمام الصلاة الرابع ان المراد بهذا وامثاله غفران الصغائر كما مر فيما مضى وجاء في صحيح مسلم ما من امرئ مسلم تحضره صلاة مكتوبة فحسن وضوءها وخشوعها وركوعها الا كانت كفارة لما قبلها من الذنوب ما لم يؤت كبيرة وفي الحديث الآخر الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر لا يقال اذا كفر الوضوء فاذا كفر الصلاة واذا كفرت الصلاة فاذا كفر الجمعات ورمضان وكذا صيام عرفتي كفر سنتين ويوم عاشوراء كفارة سنة واذا وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه لان المراد ان كل واحد من هذه المذكورات صالح للتكفير فان وجد ما يكفره من الصغائر كفره وان لم يصادف صغيرة كتبت له حسنات ورفعت له درجات وان صادف كبيرة او كبراء لم يصادف صغيرة رجي ان يخفف منها وقال النووي رجونا ان يخفف من الكبائر والله تعالى اعلم **ص** باب الاستئثار في الوضوء **ش** اى هذا باب في بيان الاستئثار في الوضوء والاستئثار استعمال من الثرب بالنون والثاء المثلثة والمراد به الاستئشق وقد بسطنا الكلام فيه في الباب الذي قبله ووجد المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في هذا الباب بعض المذكور في الباب الاول **ص** ذكره عثمان وعبد الله بن زيد وابن عباس رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم **ش** اى ذكر الاستئثار في الوضوء عثمان بن عفان وعبد الله بن زيد بن عاصم وعبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهم والمعنى ان هؤلاء رووا الاستئثار في الوضوء اما الذي رواه عثمان رضى الله تعالى عنه فقد اخرج موصولاً في الباب الذي قبله واما الذي رواه عبد الله بن زيد فقد اخرج موصولاً في باب مسح الرأس كله واما حديث ابن عباس فقد اخرج موصولاً في باب غسل الوجه من غرفة وقال بعضهم وليس فيه ذكر الاستئثار وكان المصنف أشار بذلك الى ما رواه احمد وابوداود والحاكم من حديثه مرفوعاً استئثروا امرتين بالغتين او ثلاثاً ولا بى داود الطيالسي اذا توضأ احدكم واستئثر فليفعل ذلك مرتين او ثلاثاً واسناده حسن قلت ليس الامر كما ذكره بل في حديث ابن عباس الذي اخرج البخاري ذكر الاستئثار



فان في بعض النسخ ذكر واستثنى موضع قوله واستثنى وقوله وكانته اشار بذلك الى ما رواه احمد الى آخره بعيد على ما لا يخفى وحديث ابي داود اخرجه ابن ماجه ايضا وذكر الخلال عن احمد انه قال في اسناده شيء وذكره الحاكم في الشواهد وابن الجارود في المنتقى وقال صاحب التلويح وكان ينبغي للبخاري اذا عد رواة الاستئثار ان يذكر بعد حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه حديث ابي سعيد الخدري من صحيح مسلم وحديث علي بن طالب رضى الله تعالى عنه من صحيح ابن حبان وحديث وائل بن حجر وسند جيد عند الزار وحديث لقيط بن صبرة وقد تقدم وكذا حديث عائشة رضى الله تعالى عنها وحديث البراء بن عازب وروناه في كتاب الحلية لابي نعيم بسند جيد وحديث سلمة بن قيس قال الترمذي حديث حسن صحيح وحديث ابي ثعلبة الخشني رواه كامل ابن طلحة الجحدري عن مالك عن الزهري عن ابي ادريس عنه قال ابواحد الحاكم اخطأ فيده كامل وحديث المقدم بن مودي كرب بسند جيد عند ابي داود قلت لم يظهر لي وجه قوله وكان ينبغي فان البخاري ما التزم بذكر احاديث السباب ولا يخرج كل حديث صحيح وكم من صحيح عند غيره فهو ليس بصحيح عنده **ص** حدثنا عبدان قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني ابوادريس انه سمع ابا هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من توضأ فليستثر ومن استجمر فليوتر **ش** مطابقة الحديث في قوله من توضأ فليستثر **﴿** بيان رجاله **﴾** وهم ستة \* الاول عبدان هولقب ابن عبد الله بن عثمان المروزي \* الثاني عبد الله بن المبارك \* الثالث يونس بن يزيد الايلي \* الرابع محمد بن مسلم الزهري \* الخامس ابوادريس عائدا لله بالعمرة والذال المجعلة ابن عبد الله الخولاني بالمعجمة التابعي الجليل القدر الكبير الشأن كان قاضيا بدمشق لمعاوية ثمانين \* السادس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه فالاربعة الاول تقدم ذكرهم بهذا الترتيب في كتاب الوحي وابوادريس مر ذكره في كتاب الايمان **﴿** بيان لطائف اسناده **﴾** منها ان في حديثه والخبار بصيغة الجمع والافراد والسماع ومنها ان رواه ما بين مروزي وايلي ومدني وشامي ومنها ان فيده رواية تابعي عن تابعي الزهري عن ابي ادريس **﴿** بيان من اخره غيره **﴾** اخرجه مسلم ايضا في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن مالك عن الزهري به وعن سعيد بن منصور عن حسان بن ابراهيم وعن حرملة بن يحيى عن ابن وهب كلاهما عن يونس عن الزهري عن ابي ادريس عن ابي هريرة وابي سعيد كلاهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه النسائي فيده عن قتيبة وعن اسحق بن منصور عن ابن مهدي وابن ماجه ايضا فيده عن ابي بكر بن ابي شيبه عن زيد بن الحباب وداود ابن عبد الله الجعفرى اربعتهم عن مالك به وقال ابن الفلكي رواه كامل بن طلحة الجحدري عن مالك عن الزهري عن ابي ادريس عن ابي ثعلبة الخشني قال ابواحد الحافظ ان كاملا اخطأ فيده **﴿** بيان اعرابه ومعناه **﴾** **قوله** من توضأ كلمة من موصولة تتضمن معنى الشرط وقوله فليستثر جواب الشرط فلذلك دخلته الفاء وكذلك قوله ومن استجمر فليوتر **قوله** فليستثر اى فليخرج الماء من الانف بعد الاستنشاق مع ما في الانف من مخاط وغبار وشبهه قيل ذلك لما فيه المعونة على القراءة وتنقية مجرى النفس الذي به التلاوة وبازالة ما فيه من التفل تصح مجارى الحروف ويقال الحكمة في التنظيف وطرد الشيطان لانه روى في رواية عيسى بن طلحة عن ابي هريرة

اخرجه البخارى في بدء الخلق اذا استيقظ احدكم من منامه فليتوضأ فليستنثر ثلاثا فان الشيطان يبيت على خيشومه **قوله** ومن استجمر من الاستجمار وهو مسح محل البول والغائط بالجارو وهي الاجار الصغار ويقال الاستطابة والاستجمار والاستجمار لتطهير محل الغائط والبول والاستجمار مختص بالمسح بالاجار والاستطابة والاستجمار يكونان بالماء وبالاجار وقال ابن حبيب وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يتأول الاستجمار هنا على اجار الثياب بالمجمرون ونحن نستحب الوتر في الوجهين جميعا يقال في هذا تجمر واستجمر فآخذ ثلاث قطع من الطيب او يتطيب مرة واحدة لما بعد الاولى وحكى عن مالك ايضا والظاهر الاول ويقال انما سمي به التمسح بالجار التي هي الاجار الصغار لانه يطيب المحل كما يطيب الاستجمار بالبخور ومنه سميت جار الحج وهي الحصيات التي يرمى بها **قوله** فليوتر اي فليجعل الجارة التي يستجى بها وترا اما واحدة او ثلاثا او خسا وقال الكرماني المراد بالياتر ان يكون عدة المسحات ثلاثا او خسا اوفوق ذلك من الاوتار قلت لم يذكر الواحد مع انه يطلق عليه الايتار هروبا عن ان لا يكون الحديث حجة عليهم على ما ذكره عن قريب ان شاء الله تعالى ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه مطلوبة الاستنثار في الوضوء والاجاع قائم على عدم وجوبه والمستحب ان يستنثر بيده اليسرى وقد بوب عليه النسائي ويكره ان يكون بغير يده حكي ذلك عن مالك ايضا لكونه يشبه فعل الدابة وقيل لا يكره فان قلت السنة في الاستنثار ثلاث مثل الاستنشاق ام لا قلت قد ورد في رواية الحميدي في مسنده عن سفيان عن ابي الزناد ولفظه اذا استنثر فليستنثر وترا وقوله وترا يشمل الواحد والثلاث وما فوفهما من الاوتار وورد في رواية البخارى فليستنثر ثلاثا كما ذكرناها ويمكن ان تكون هذه الرواية مبنية لتلك الرواية فيكون السنة فيه ان تكون ثلاثا كالاستنشاق فافهم . الثاني من فسر الاستنثار بالاستنشاق ادعى ان الاستنشاق واجب وقال النووي فيه دلالة لمذهب من يقول ان الاستنشاق واجب لمطلق الامر ومن لم يوجب يحمله الامر على الندب بدليل ان المأمور به حقيقة وهو الاستنثار ليس بواجب بالاتفاق وقال ابن بطال الاستنثار هو دفع الماء الحاصل في الانف بالاستنشاق ولم يذكر ههنا الاستنشاق لان ذكره الاستنثار دليل عليه اذ لا يكون الامنود قد اوجب بعض العلماء الاستنثار بظاهر الحديث وحمل اكثرهم على الندب واستدلوا بان غسله باطن الوجه غير مأخوذ علينا في الوضوء قلت الذي اوجبوا الاستنشاق هم اجدوا سحق وابو عبيد وابو ثور وابن المنذر واحتجوا بظاهر الامر ولكن لندب عند الجمهور بدليل ما رواه الترمذي محسنا والحاكم صحيحا من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا اعرا بى توشأ كما امرك الله تعالى فاحاله على الآية وليس فيها ذكر الاستنشاق وقال بعضهم واجب بانه يحتمل ان يراد بالامر ما هو اعم من آية الوضوء فقد امر الله تعالى بتابع نبيه ولم يحك احد ممن وصف وضوءه على الاستقصاء انه ترك الاستنشاق بل ولا المضمضة وهذا يرد على من لم يوجب المضمضة ايضا وقد ثبت الامر بها ايضا في سنن ابي داود وباسناد صحيح قلت القرينة الحالية والمقالية ناطقة صريحا بان المراد من قوله كما امرك الله تعالى الامر المذكور في آية الوضوء وليس فيها ما يدل على وجوب الاستنشاق ولا على المضمضة فان استدلل هذا القائل على وجوبها بمواظبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليهما من غير ترك فانه يلزمه ان يقول بوجوب التسمية ايضا لانه لم ينقل انه ترك التسمية فيه ومع هذا فهو سنة او مستحبة عند امام هذا القائل \* الثالث فيه مطلوبة الايتار في الاستجمار قال الكرماني مذهبا ان استيفاء الثلاث واجب

فان حصل الاتقابه فلازيادة والاوجب الزيادة ثم ان حصل بوتر فلازيادة وان حصل بشفع  
استحب الايتار وقال الخطابي فيدليل على وجوب عدد الثلاث اذ معلوم ان لم يرد به الوتر الذي  
هو واحد لانه زيادة صفة على الاسم والاسم لا يحصل باقل من واحد فعلم انه انما قصد به ما زاد  
على الواحد وادناه الثلاث قلت ظاهر الحديث حجة لابي حنيفة واصحابه فيما ذهبوا اليه من ان الاستنجاء  
ليس فيه عدد مسنون لان الايتار يقع على الواحد كما يقع على الثلاث والحديث دال على الايتار فقط فان  
قلت تعيين الثلاث من نهي عليه الصلاة والسلام عن ان يستنجى باقل من ثلاثة اجمار قلت لمادل حديث  
ابي هريرة من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج على عدم اشتراط التعيين حل هذا على ان النهى فيه  
كان لاجل الاحتياط لان التطهير غالبا انما يحصل بالثلاث ونحن ايضا نقول اذا تحقق شخص انه  
لا يظهر الا بالثلاث يتعين عليه الثلاث والتعيين ليس لاجل التوفية فيه وانما هو لانقاء الحاصل فيه  
حتى اذا احتاج الى رابع وخامس وهلم جرا يتعين عليه ذلك فافهم **ص** باب الاستجمار  
وترا **ش** اى هذا باب في بيان حكم الاستجمار وترا وقدم تفسير الاستجمار في الباب  
السابق والوتر خلاف الشفع وانتصابه على الحال وجد المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور  
في الباب السابق حكمان احدهما الاستنثار والآخر الاستجمار وترا وكان الباب مقصورا على الحكم  
الاول وهذا الباب المذكور فيه ثلاثة اشياء احدها الاستجمار وترا فاقتضت المناسبة ان يعقد  
بابا على الحكم الآخر الذي عقد لقرينه ولم يعقد له لان ما فيه حكمان او اكثر ذكر بعضها  
تلو بعض من وجوه المناسبة ولا يلزم ان يكون المناسبة في الذكر بين الشئين من كل وجه  
سيما في كتاب يشتمل على ابواب كثيرة والمقصود منها عقد التراجم فاندفع بهذا كلام من يقول  
تخليل هذا الباب بين ابواب الوضوء وهو باب الاستنجاء ومرتبته التقديم على ابواب الوضوء  
غير موجه وجواب الكرمانى بقوله معظم نظر البخارى الى نقل الحديث والى ما يتعلق بتحكيكه  
غير مهم بتحسين الوضع وتزيين ترتيب الابواب لان امره سهل غير مرضى ولا هو عذر يقبل  
منه وكذا قول بعضهم لان ابواب الاستطابة لم تميز في هذا الكتاب عن ابواب صفة الوضوء  
لتلازمها ويحتمل ان يكون ذلك ممن دون المصنف **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا  
مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال اذا توضأ احدكم فليجعل في انفه ثم ليستثر ومن استجمر فليوتر واذا استيقظ احدكم من نومه  
فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوء فان احدكم لا يدري اين بات يده **ش** مطابقة  
الحديث للترجمة في قوله ومن استجمر فليوتر وهذا الحديث مشتمل ثلاثة على احكام وعقد الترجمة  
على الاستجمار الذى هو احدا الاحكام للوجه الذى ذكرناه **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة  
وعبد الله بن يوسف بن على التنيسى تقدم ذكره في باب الوحي والبقية تقدم ذكرهم جميعا في باب  
حب الرسول من الايمان وابو الزناد بكسر الزاى وبالنون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد  
الرحمن بن هرم **ص** بيان لطائف اسناده **ص** منها ان في حديث الاخبار والنعنة ومنها  
ان رواه كلهم مدينون ما خلا عبد الله ومنها ما قاله البخارى اصح اسانيد ابي هريرة مالك عن  
ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنهم **ص** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص**  
اخرجه البخارى ايضا في الطهارة عن القعنبي عن مالك واخرجه النسائي فيه ايضا عن الحسين

ابن عيسى البسطامي عن معين بن عيسى عن مالك واخرجه مسلم من طريق آخر حدثنا نصر بن  
على الجهضمي وحامد بن عمر البكر اوى قال حدثنا بشر بن المفضل عن خالد بن عبد الله بن شقيق عن  
ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه قال اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمس يده في الاناء حتى  
يغسلها ثلاث مرات فانه لا يدري اين باتت يده وفي لفظ اذا توضأ احدكم فليستشق بمنغريه  
من الماء ثم ليستثر وفي لفظ فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها ثلاثا وفي لفظ اذا استيقظ احدكم  
فليفرغ على يديه ثلاث مرات قبل ان يدخل يده في انائه فانه لا يدري فيما باتت يده واخرجه ابو  
داود ايضا من طريق آخر حدثنا مسدد قال حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن ابي رزين وابي  
صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام احدكم من الليل فلا يغمس  
يده في الاناء حتى يغسلها ثلاث مرات فانه لا يدري اين باتت يده واخرجه الترمذي من وجه آخر  
حدثنا ابو الوليد الدمشقي قال حدثنا الوليد بن مسلم عن الاوزاعي عن الزهري عن سعيد بن  
المسيب وابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا استيقظ احدكم  
من الليل فلا يدخل يده في الاناء حتى يفرغ عليها مرتين او ثلاثا فانه لا يدري اين باتت يده واخرجه النسائي  
من وجه آخر ائبنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا سفیان عن الزهري عن سلمة عن ابي هريرة ان النبي  
عليه الصلاة والسلام قال اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمس يده في وضوئه حتى يغسلها  
ثلاثا فان احدكم لا يدري اين باتت يده واخرجه ابن ماجه ايضا حدثنا عبد الرحمن بن ابراهيم  
الدمشقي حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الاوزاعي حدثني الزهري عن سعيد بن المسيب وابي سلمة  
ابن عبد الرحمن انهما حدثاه ان ابا هريرة كان يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا  
استيقظ احدكم من الليل فلا يدخل يده في الاناء حتى يفرغ عليها مرتين او ثلاثا فان احدكم  
لا يدري فيم باتت يده واخرجه الطحاوي في معاني الآثار حدثنا سليمان بن شعيب قال حدثنا  
بشر بن بكير قال حدثني الاوزاعي وحدثنا الحسين بن نصر قال حدثنا الفريابي قال حدثنا  
الاوزاعي قال حدثنا ابن شهاب قال حدثني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة كان يقول اذا قام احدكم  
من الليل الى آخره مثل لفظ ابن ماجه غير ان في لفظ الطحاوي فانه لا يدري أحدكم فيم  
باتت يده واخرجه الدار قطني ايضا باسناد حسن ولفظه اين باتت تطوف يده وفي الاوسط  
للطبراني ويسمى قبل ان يدخلها وقال لم يروه عن هشام يعني عن ابي الزناد الاعبد الله بن يحيى بن  
عروة تفرد به ابراهيم بن المنذر ولا قال احد من رواه عن ابي الزناد ويسمى الاهشام بن عروة  
وفي جامع عبد الله بن وهب المصري صاحب مالك حتى يغسل يده او يفرغ فيها فانه لا يدري  
حيث باتت يده وفي علل ابن ابي حاتم الرازي فليغرف على يده ثلاث غرفات وفي لفظ ثم ليغترف  
يمينه وعند البيهقي اين باتت يده منه وعند ابن عدى من رواية الحسن عن ابي هريرة مرفوعا فان  
غمس يده في الاناء قبل ان يغسلها فليرق ذلك الماء ومضى سنن الكبي الكبير حتى يصب عليها  
صبأ او صبتين وفي لفظ على ما باتت يده وهذا الحديث روى عن جابر وابن عمر رضي الله عنهم  
ايضا اما حديث جابر فرواه الدار قطني من حديث ابي الزبير عن جابر قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اذا قام احدكم من الليل فاراد ان يتوضأ فلا يدخل يده في الاناء حتى يغسلها  
فانه لا يدري اين باتت يده ولا على ما وضعها اسناده حسن واما حديث ابن عمر فرواه الدار قطني

ايضا من حديث ابن شهاب عن سالم عن عبد الله عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يدخل يده في الاناء حتى يغسلها ثلاث مرات فانه لا يدري اين بات يده منه او اين طافت يده فقال له رجل ارايت ان كان حوضا فحصبه ابن عمر وقال اخبرك عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتقول ارايت ان كان حوضا اسناده حسن وحديث ابى الزبير عن عائشة مرفوعا نحوه ﴿ بيان اللغات والاعراب ﴾ **قوله** فلجعل في انفه تقديره فلجعل في انفه ماء فحذف ماء الذى هو المفعول لدلالة الكلام عليه وهكذا هو رواية الاكثرين بحذف ماء وفي رواية ابى ذر فلجعل في انفه ماء بدون الحذف وكذا اختلفت رواية الموطأ في اسقاطه وذكره وثبت ذكره مسلم من رواية سفيان عن ابى الزناد والفاء في فلجعل جواب الشرط اعني اذا وقال بعض الشارحين ومعنى فلجعل فليلق قلت جعل بهذا المعنى لم يثبت في اللغة والاولى ان يقال انه بمعنى صير كما في قولك جعلته كذا اى صيرته **قوله** ثم لينثر على وزن ليقفل من باب الافتعال هكذا رواية ابى ذر والاصيلي وفي رواية غيرهما ثم لينثر بسكون النون وضم الناء المثلثة من باب الثلاثى المجرد وكذا جاءت الروايتان في الموطأ قال الفراء يقال نثر الرجل وانثر واستنثر اذا حرك النثرة وهو طرف الانف في الطهارة وقدم الكلام فيه مبسوطا وهذه الجملة معطوفة على قوله فلجعل **قوله** ومن استجمر جملة شرطية وقوله فليوتر جواب الشرط وقدم مضى الكلام فيه مستوفى **قوله** واذا استيقظ الاستيقاظ بمعنى التيقظ وهو لازم وكلمة اذا للشرط وجوابه قوله فليغسل يده وقوله قبل نصب على الطرف فكلمتان مصدرية **قوله** في وضوءه بفتح الواو وهو الماء الذى يتوضأ به وفي رواية الكشميهنى قبل ان يدخلها في الاناء وهو ظرف الماء الذى يعد للوضوء وهى رواية مسلم من طرق وفي رواية ابن خزيمة في انائه او وضوءه على التردد **قوله** فان احدكم الفاء فيه للتعليل **قوله** اين بات كلمة اين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فاما تسأل عن مكانه وانما اين اما لتضمنه معنى حرف الاستفهام او المجازاة لانك اذا قلت اين زيد فكأنك قلت افي الدار ام في السوق ام في المسجد ام في غيرها واذا قلت اين تجلس اجلس فعناه ان تجلس في الدار اجلس فيها وان تجلس في المسجد اجلس فيه ﴿ بيان المعانى ﴾ **قوله** اذا توضأ معناه اذا اراد ان يتوضأ **قوله** واذا استيقظ عطف على قوله اذا توضأ احدكم قال بعضهم واقتضى سياقه انه حديث واحد وليس هو كذلك في الموطأ وقد اخرج ابو نعيم في المستخرج من الموطأ رواية عبد الله بن يوسف شيخ البخارى مرفوعا وكذا هو في موطأ يحيى بن بكير وغيره وكذا فرقه الاسماعيلى من حديث مالك وكذا اخرج مسلم الحديث الاول من طريق ابن عينة عن ابى الزناد والثاني من طريق المغيرة بن عبد الرحمن عن ابى الزناد انتهى قلت لا يلزم من ذلك كله ان لا يكون الحديث واحدا وقد يجوز ان يروى حديث واحد مقطعا من طرق مختلفة فثل ذلك وان كان حديثين او اكثر بحسب الظاهر فهو في نفس الامر حديث واحد والظاهر مع سياق البخارى في كونه حديثا واحدا **قوله** قبل ان يدخلها وفي رواية مسلم وابن خزيمة وغيرهما من طرق مختلفة فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها ووقع في رواية البزار فلا يغمس بنون التأكييد المشددة وانه رواه من حديث هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن ابى هريرة مرفوعا اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يغمس يده في طهوره حتى يفرغ عليها الحديث ولم يقع هذا الا في رواية

البرار والرواية التي فيها الغمس ايمن في المراد من الروايات التي فيها الادخال لان مطلق  
الادخال لا يترتب عليه الكراهة لكن ادخل يده في اناء واسع فاغترف منه بانه صغير من غير ان يلامس يده الماء  
**قوله** فان احكم قال البيضاوي فيه ايماء الى ان الباعث على الامر بذلك احتمال النجاسة لان  
الشارع اذا ذكر حكما وعقبة بعلة دل على ان ثبوت الحكم لاجلها ومثله قوله في حديث المحرم  
الذي سقط فاته فانه يبعث مليا بعد نهيم عن تطييب فبه على علة النهي وهي كونه محرما **قوله**  
ايمن بات يده ايمن جسده وقال النووي قال الشافعي معنى لا يدري ايمن بات يده ان اهل الحجاز  
كانوا يستنجون بالحجارة وبلاذهم حارة فاذا نام احدهم عرق فلا يأمن النائم ان تطوف يده على  
ذلك الموضع النجس او على بثرة او على قملة او قدر وغير ذلك و قال الباجي ما قاله يستلزم  
الامر بغسل ثوب النائم لجواز ذلك عليه و اجيب عنه بانه محمول على ما اذا كان العرق  
في اليد دون المحل قلت فيه نظر لان اليد اذا عرقت فالحل بطريق الاولى على ما لا يخفى فلا وجه  
حينئذ لاختصاص اليد به وقول من قال انه مختص بالمحل ينافي فيه مارواه ابن خزيمة وغيره  
من طريق محمد بن الوليد عن محمد بن جعفر عن شعبة عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق  
عن ابي هريرة في هذا الحديث قال في آخره ايمن بات يده منه واصله في مسلم دون قوله  
منه قال الدارقطني تفرد بها شعبة وقال البيهقي تفرد بها محمد بن الوليد قلت فيه نظر لان  
ابن مندة ذكر هذا اللفظ ايضا من حديث خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق عن ابي هريرة  
قال وكذلك رواه محمد بن الوليد عن غندر ومحمد بن يحيى عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن  
شعبة عن خالد قال وما أراهما بمحفوظين بهذه الزيادة الا ان رواة هذه الزيادة ثقات مقبولون  
ونحوه قاله الدارقطني **بيان** استنباط الاحكام الاول استدلل به اصحابنا ان الاناء يغسل  
من ولوغ الكلب ثلاث مرات وذلك لان النبي عليه الصلاة والسلام امر للقائم من الليل بافراغ  
الماء على يده مرتين او ثلاثا وذلك لانهم كانوا يتغوطون ويبولون ولا يستنجون بالماء وربما كانت  
ايديهم تصيب الموضع النجس فتنجس فاذا كانت الطهارة تحصل بهذا العدد من البول والغائط  
وهما اغلظ النجاسات كان اولى واخرى ان تحصل مما هو دونهما من النجاسات **الثاني** استدلل  
به اصحابنا على ان غسل اليدين قبل الشروع في الوضوء سنة بيان ذلك ان اول الحديث يقتضي  
وجوب الغسل للنهي عن ادخال اليد في الاناء قبل الغسل و آخره يقتضي استحباب الغسل للتعليل  
بقوله فانه لا يدري ايمن بات يده يعني في مكان طاهر من بدنه او نجس فلما اتقن الوجوب لمانع  
في التعليل المنصوص ثبتت السنة لانها دون الوجوب وقال الخطابي الامر فidem استحباب الامر  
ايحباب وذلك لانه قد علقه بالشك والامر المضمّن بالشك لا يكون موجبا واصل الماء الطهارة  
وكذلك بدن الانسان واذا ثبتت الطهارة يقينا لم تزل بأمر مشكوك فيه قلت مذهب عامة  
اهل العلم ان ذلك على الاستحباب وله ان يغمس يده في الاناء قبل غسلها وان الماء طاهر ما لم يتقن  
نجاسة يده ومن روى عنه ذلك عبيدة وابن سيرين وابراهيم النخعي وسعيد بن جبير وسالم  
والبراء بن عازب والاعمش فيما ذكره البخاري وقال ابن المنذر قال اذا اتبعت من النوم فادخل يده  
في الاناء قبل الغسل اعجب الى ان يريق ذلك الماء اذا كان من نوم الليل ولا يهراق في قول عطاء  
ومالك والاوزاعي والشافعي وابي عبيدة واختلفوا في المستيقظ من النوم بالنهار فقال الحسن

البصري نوم النهار ونوم الليل واحد في غمس اليد وسهل احد في نوم النهار ونهى عن ذلك اذا قام من نوم الليل قال ابو بكر وغسل اليدين من ابتداء الوضوء ليس بفرض وذهب داود والطبري الى ايجاب ذلك وان الماء يجزيه ان لم تكن اليد مغسولة وقال ابن حزم وسواء تباعد ما بين نوم وضوئه او لم يتباعد فلو صب على يديه من اناء دون ان يدخل يده فيه لزم غسل يده ايضا ثلاثا ان قام من نومه وقال ابن القاسم غسلهما عبادة وقال اشهب خشية النجاسة وفي الاحكام لابن بريدة اختلف الفقهاء في غسل اليدين قبل ادخالهما الاناء فذهب قوم الى ان ذلك من سنن الوضوء وقيل انه مستحب وبه صدر ابن الحلابي في تفريعه وقيل بايجاب ذلك مطلقا وهو مذهب داود واصحابه وقيل بايجابه في نوم الليل دون نوم النهار وبه قال احد وقال وهل تغسلان مجتمعتين او متفرقتين ففيه قولان مبنيان على اختلاف الفاظ الحديث الواردة في ذلك ففي بعض الطرق فغسل يديه مرتين مرتين وذلك يقتضي الافراد وفي بعض طرقه فغسل يديه مرتين وذلك يقتضي الجمع انتهى فان قلت كان ينبغي ان لا يبقى السنية لانهم كانوا يتوضؤون من الاتوار فلذلك امرهم عليه الصلاة والسلام بغسل اليدين قبل ادخالهما الاناء واما في هذا الزمان فقد تغير ذلك قلت السنة لما وقعت سنة في الابتداء بقيت ودامت وان لم تبقى ذلك المعنى لان الاحكام انما يحتاج الى اسبابها حقيقة في ابتداء وجودها لافي بقائها لان الاسباب تبقى حكما وان لم تبقى حقيقة لان للشارع ولاية الابدان والاعدام فجعلت الاسباب الشرعية بمنزلة الجواهر في بقائها حكما وهذا كالرمل في الحج ونحوه \* الثالث استدلل باطلاق قوله عليه الصلاة والسلام من نومه من غير تقييد على ان غمس اليدين في اناء الوضوء مكروه قبل غسلهما سواء كان عقيب نوم الليل او نوم النهار وخص احد الكراهة بنوم الليل لقوله ابن بات يده والميت لا يكون الا ليلا ولان الانسان لا ينكشف لنوم النهار كما لنوم الليل فطوف يده في اطراف بدنه كما تطوف يد النائم ليلا فربما اصاب موضع العذرة وقد يكون هناك لوث من اثر النجاسة ويؤيد ذلك ما في رواية ابي داود ساق اسنادها مسلم اذا قام احدكم من الليل وكذا للترمذي من وجه آخر صحيح وفي رواية لابي عوانة ساق مسلم اسنادها ايضا اذا قام احدكم الى الوضوء حين يصبح واجابوا بان العلة تقتضي الحاق نوم النهار بنوم الليل وتخصيص نوم الليل بالذكور لليلة وقال النووي ومذهبنا ان هذا الحكم ليس مخصوصا بالقيام من النوم بل المعتبر فيه الشك في نجاسة اليد فتي شك في نجاستها يستحب غسلها سواء قام من النوم ليلا او نهارا او لم يقم منه لانه عليه الصلاة والسلام نبذ على العلة بقوله فانه لا يدري ومعناه لا يأمن من النجاسة على يده وهذا عام لاحتمال وجود النجاسة في النوم فيهما وفي اليقظة \* الرابع ان قوله في الاناء محمول على ما اذا كانت الآنية صغيرة كالكوثر او كبيرة كالحلب ومعها آنية صغيرة اما اذا كانت الآنية كبيرة وليست معه آنية صغيرة فالنهي محمول على الادخال على سبيل المبالغة حتى لو ادخل اصابع يده اليسرى مضمومة في الاناء دون الكف ويرفع الماء من الحب ويصب على يده اليمنى ويدلك الاصابع بعضها ببعض فيفعل كذلك مرات ثم يدخل يده اليمنى بالغا ما بلغ في الاناء ان شاء وهذا الذي ذكره اصحابنا وقال النووي واما اذا كان الماء في اناء كبير بحيث لا يمكن الصب منه وليس معه اناء صغير يغترف به فطريقه ان يأخذ الماء فيه ثم يغسل به كفيه او يأخذه بطرف ثوبه النظيف او يستعين بغيره قلت لو فرضنا انه عاجز عن اخذه بفمه ولم يعتقد على طهارة ثوبه

ولم يجد من يستعين به ماذا يفعل وما قاله اصحابنا اوسع واحسن \* الخامس يستفاد منه ان الماء القليل يؤثر فيه النجاسة وان لم تغيره وهذه حجة قوية لاصحابنا في نجاسة القلتين لوقوع النجاسة فيه وان لم تغيره والا لا يكون للنهي فائدة \* السادس يستفاد منه استحباب غسل النجاسات ثلاثا لانه اذا امر به في المتوهمه في المحتمة اولى ولم يرد شيء فوق الثلاث الا في ولوغ الكلب وسجى ان شاء الله تعالى انه عليه السلام اوجب فيه الثلاث وخير فيما زاد \* السابع فيه ان النجاسة المتوهمه يستحب فيها الغسل ولا يؤثر فيها الرش فانه عليه الصلاة والسلام امر بالغسل ولم يأمر بالرش \* الثامن فيه استحباب الاخذ بالاحتياط في ابواب العبادات \* التاسع ان الماء يتنجس برود النجاسة عليه وهذا بالاجاع واما ورود الماء على النجاسة فكذلك عند الشافعي وقال النووي في هذا الحديث والفرق بين ورود الماء على النجاسة وورودها عليه وانما اذا وردت عليه نجسته واذا ورد عليها ازالها وتقريره انه قد نهى عن ادخال اليدين في الاناء لاحتمال النجاسة وذلك يقتضى ان ورود النجاسة على الماء مؤثر فيه وامر بغسلها بافراغ الماء عليها للتطهير وذلك يقتضى ان ملاقاتها الماء على هذا الوجه غير مفسد بمجرد الملاقات والاملا حصل المقصود من التطهير قلت سلمنا ان ملاقاتها على هذا الوجه غير مفسد بمجرد الملاقاة للضرورة ولكن لانسلم انه يبقى طاهرا بعد ان ازال النجاسة وقال النووي ايضا وفيه دلالة على ان الماء القليل اذا وردت عليه نجاسة نجسته وان قلت ولم تغيره لان الذى تعلق باليد ولا يرى قليل جدا وكانت عادتهم استعمال الاواني الصغيرة التي تقصر عن القلتين بل لا تقاربها وقال القشيري وفيه نظر عندي لان مقتضى الحديث ان ورود النجاسة على الماء يؤثر فيه ومطلق التأثير اعم من التأثير بالنجس ولا يلزم من ثبوت الاعم ثبوت الاخص المعين فاذا سلم الختم ان الماء القليل بوقوع النجاسة فيه يكون مكروها فقد ثبت مطلق التأثير ولا يلزم ثبوت خصوص التأثير بالنجس \* العاشر فيه استحباب استعمال الكنايات في المواضع التي فيها استهجان ولهذا قال عليه الصلاة والسلام فانه لا يدري اين بات يده ولم يقل فلعل يده وقعت على دبره او ذكره او نجاسة ونحو ذلك وان كان هذا معنى قوله عليه الصلاة والسلام وهذا اذا علم ان السامع يفهم بالكناية المقصود فان لم يكن كذلك فلا بد من التصريح ليتنى اللبس والوقوع في خلاف المطلوب وعلى هذا يحمل ما جاء من ذلك مصرح به \* الحادى عشر ان قوله في الاناء وان كان علما لكن القرينة دلت على انه اناء الماء بدليل قوله في هذه الرواية في وضوئه ولكن الحكم لا يختلف بينه وبين غيره من الاشياء الرطبة \* الثانى عشر ان موضع الاستنجاء لا يظهر بالمسح بالاجار بل يبقى نجسا معفوا عند في حق الصلاة حتى اذا اصاب موضع المسح بلل وابتل به سراويله او قيصة نجسه \* الثالث عشر قوله فليغسل يده يتناول ما اذا كانت يده معلقة او مشدودة بشيء او في جراب او كان النائم عليه سراويله او لم يكن لعموم اللفظ \* الرابع عشر ان قوله فان احكم خطاب للعقلاء البالغين المسلمين فان كان القائم من النوم صبيا او مجنونا او كافرا فذكر في المغنى ان فيه وجهين احدهما انه كالمسلم البالغ العاقل لانه لا يدري اين بات يده والثاني انه لا يؤثر غمسه شيئا لان المنع من الغمس انما ثبت بالخطاب ولا خطاب في حق هؤلاء \* الخامس عشر فيه اضافة النوم الى ضمير احكم وذلك ليخرج نومه عليه الصلاة والسلام فانه تمام عينه دون قلبه \* السادس عشر قوله من نومه فيخرج الغفلة



ونحوها \* السابع عشر اختلفوا في ان علة الامر بالتنجيس او التعبد فمنهم من قال وهو قول الجمهور ان ذلك لاحتمال النجاسة ومقتضاه الحاق من يشك في ذلك ولو كان مستيقظا ومفهوما ان من درى اين بات يده كمن لف عليها خرقة مثلا فاستيقظ وهو على حالها فلا كراهة وان كان غسلها مستحبا كافي المستيقظ ومنهم من قال ومنهم مالك بان ذلك للتعبد فعلى قولهم لا يفرق بين شك ومتيقن \* الثامن عشر قال ابو عمر فید ايجاب الوضوء من النوم \* التاسع عشر قيل فید تقوية من يقول بالوضوء من مس الذكر حكاه ابو عوانة في صحيحه عن ابن عينة وفید بعد جدا \* العشر \* مائة الخفاف من الشافعية ان القليل من الماء لا يصير مستعملا بادخال اليد فید لمن اراد الوضوء وفید بعد ايضا والله اعلم \* ص \* باب \* غسل الرجلين ولا يسمع على القدمين \* ش \* اى هذا باب في بيان حكم غسل الرجلين في الوضوء قوله ولا يسمع على القدمين يعنى اذا كانتا عاريتين قال القشيري فهم البخاري من هذا الحديث ان القدمين لا يمسحان بل يغسلان وهو عندى غير جيد لانه مفسر في الرواية الاخرى ان الاعقاب كانت تلوح لم يمسحها الماء ولا شك ان هذا موجب للوعيد بالاتفاق والذين استدلوا على ان الممسح غير مجزئ انما اعتبروا لفظة فقط فقد ترتب الوعيد على مسمى الممسح وليس فيها ترك بعض الوضوء والصواب اذا جعت الطرق ان يستدل ببعضها على بعض ويجمع ما يمكن جمع فید ليظهر المراد ولو استدلل في غسل الرجلين بحديث اذا وضأ المسلم فغسل رجليه خرجت كل خطيئة بطشت بها رجلاه فهذا يدل على ان الرجل فرضها الغسل لانه لو كان فرضها الممسح لم يكن في غسلها ثواب الا ترى ان الرأس الذي فرضها الممسح لا ثواب في غسله قلت لادخل في ذلك على البخاري لانه فهم منه ان الانكار عليهم انما كان بسبب الممسح لاسبب الاتصاف على غسل بعض الرجل فلاجل ذلك قال ولا يسمع على القدمين فان قلت ما وجد المناسبة بين البابين قلت قد مر ان الباب السابق ذكر عقيب الذي قبله للمعنى الذي ذكرناه فيكون هذا الباب في الحقيقة يتلو الباب الذي قبله والمناسبة بينهما ظاهرة لان كلاهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء \* ص \* حدثني موسى قال حدثنا ابو عوانة عن ابي بشر عن يوسف بن مارك عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال تخلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنا في سفرة سافرنا ما فادر كنا وقد ارهقنا العصر فجمعنا نترضئ ونسمع على ارجلنا فنادى باعلى صوته ويل للاعتاب من النار مرتين او ثلاثا \* ش \* مطابقة الحديث للترجمة تفهم من انكار النبي عليه الصلاة والسلام مسخهم على ارجلهم لانه ما انكر عليهم بالوعيد الا لكونهم لم يستوفوا غسل الرجلين \* بيان رجالة \* وهم خمسة قد ذكرنا كلهم وموسى هو ابن اسمعيل التبوذكى قد مر في باب من قال الايمان هو العمل وابوعوانة بفتح العين المهملة هو الواضح اليشكري وابو بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المججمة جعفر بن ابي وحشية الواسطي وماهك روى بكسر الهاء وفتحها منصرفا وغير منصرف وعبد الله بن عمرو بن العاص القرشي وهذا الاسناد والحديث بعينهما قد تقدمتا في باب من رفع صوته بالعلم وفي باب من اعاد الحديث ثلاثا في كتاب العلم بلا تفاوت بينه وبينهما الا في الراوى الاول فانه موسى ههنا وثمة في الباب الاول ابو النعمان وفي الباب الثاني مسدد وقد ذكرنا في باب من رفع صوته بالعلم لطائف اسناده وتعدد موضعه ومن اخرجه غيره وبيان اللغات والاعراب والمعاني وبيان وجه الاستنباط فنذكر ههنا ما لم نذكره هناك قوله سافرنا هو رواية كريمة وليس هو بثابت في رواية غيره فظاهره

ان عبد الله بن عمرو كان في تلك السفرة ووقع في رواية لمسلم انها كانت من مكة الى المدينة ولم يقع ذلك لعبد الله محققا الا في حجة الوداع اما غزوة الفتح فقد كان فيها لكن ما رجع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيها الى المدينة بل من مكة من الجعرانة ويحتمل ان تكون عمرة القضاء فان هجرة عبد الله بن عمرو كانت في ذلك الوقت او قريباً منه **قوله** فادر كذا بفتح الكاف اي لحق بنار رسول الله عليه الصلاة والسلام **قوله** وقد ارهقنا العسر بفتح الهاء والقاف من الارهاق والعسر مرفوع به لانه فاعل هكذا رواية ابى ذر وفي رواية كريمة باسكان القاف ونصب العسر على المفعولية ويقوى الاول رواية الاصيلي وقد ارهقنا بتأنيث الفعل ورفع الصلاة على الفاعلية **قوله** ويل للاعتاب من النار قد لئنا ويل مرفوع بالابتداء وان كان نكرة لاندعاء واختلف في معناه على اقوال اظهرها مارواه ابن حبان في صحيحه من حديث ابى سعيد مرفوعا ويل واد في جهنم والالف واللام في الاعتاب للعهد لان المراد المريئة من ذلك وهذا حجة على من يتسكب به في اجزاء المسح لانه لم يوجب مسح العقب وقال الطحاوي لما مرهم بتعميم غسل الرجلين حتى لا يبقى منها لمعة دل على ان فرضها الغسل واعرَض علي بن المنير بان التعميم لا يستلزم الغسل فالرأس نعم بالمسح وليس فرضها الغسل قلت هذا لا يرد عليه اصلاً ان كلامه فيما يغسل فامر بالتعميم يدل على فرضية الغسل في المغسول والرأس ليس بمغسول فافهم وقد تواترت الاخبار عن النبي عليه الصلاة والسلام في صفة وضوئه انه غسل رجليه وهو الميمين لامر الله تعالى وقد قال في حديث عمرو بن عتبة الذي رواه ابن خزيمة وغيره مطولاً في فضل الوضوء ثم يغسل قدميه كما امره الله تعالى ولم يثبت عن احدهم الصحابة خلاف ذلك الا عن علي وابن عباس وانس رضي الله تعالى عنهم وقد ثبت عنهم الرجوع عن ذلك وروى سعيد بن منصور عن عبد الرحمن بن ابى ليلى انه قال اجتمع اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على غسل القدمين والله اعلم **باب المضمضة في الوضوء** **ش** اي هذا باب في بيان المضمضة في الوضوء والمناسبة بين البابين من حيث ان كلامهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء **ص** قاله ابن عباس وعبد الله بن زيد رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هذا تعليق منه ولكنه اخرج حديث ابن عباس موصولاً في باب غسل الوجه باليدين وكذا حديث عبد الله بن زيد بن عاصم اخرجه موصولاً في باب غسل الرجلين الى الكعبين على ما أتى عن قريب فان قلت الى ما يرجع الضمير في قوله قلت يرجع الى المضمضة وهو في الاصل مصدر يستوي فيه التذكير والتأنيث او يكون تذكير الضمير باعتبار المذكور فان قلت مقول القول ينبغي ان يكون جملة وههنا مفرد قلت القول ههنا بمعنى الحكاية كما في قلت شعراً وقلت قصيدة والمعنى حكاه ابن عباس رضي الله تعالى عنها ولا حاجة الى التقدير بقولك اي قال بالمضمضة ابن عباس كما ذهب اليه الكرمانى فافهم **ص** حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عطاء بن يزيد عن حمران مولى عثمان بن عفان انه رأى عثمان رضي الله تعالى عنه دعا بوضوء فافرج على يديه من انائه فغسلهما ثلاث مرات ثم ادخل يمينه في الوضوء ثم تمضمض واستنشق واستنثر ثم غسل وجهه ثلاثاً ويديهما الى المرفقين ثلاثاً ثم مسح برأسه ثم غسل كل رجليه ثلاثاً ثم قال رأيت النبي عليه الصلاة والسلام يتوضؤ نحو وضوئى هذا وقال من توضأ نحو وضوئى هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر الله له ما تقدم من ذنبه **ش** مطابقة الحديث للترجة في قوله ثم تمضمض **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة الاول ابو اليمان الحكم

ابن نافع \* الثاني شعيب بن ابي حمزة \* الثالث محمد بن مسلم الزهري \* الرابع عطاء بن يزيد  
من الزيادة \* الخامس حران بن ابان والكل قد ذكرنا \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه  
التحديث والاختبار بصيغة الجمع والافراد والعنقة \* ومنها ان فيه رواية حصى عن حصى وهما  
الاولان والبقية مدينون وبقية الكلام سلفت في باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً وقال الكرماني ولا تفاوت  
بينهما اي بين الحديثين الا بزيادة لفظ واستنشق ههنا وزيادة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضؤ  
نحو وضوئي هذا قلت ليس كذلك بل التفاوت بينهما في غير ما ذكره ايضا فان هناك دعاء بانه وههنا دعا  
بوضوء وههنا فافرغ على كفيد ثلاث مرار وههنا فافرغ على يديه من اناء وههنا فغسلهما ثم ادخل  
وههنا فغسلهما ثلاث مرات وههنا ثم ادخل يمينه في الاناء وههنا في الوضوء وههنا فغسل يمينه وههنا  
ثم غمس يمينه وههنا ثم غسل رجله وههنا ثم غسل كل رجله وههنا رواية المستملي والحموي وفي رواية  
الاصيلي والكشيحي ثم غسل كل رجل وفي رواية ابن عساكر كلتا رجله وههنا الرواية التي اعتمدها  
صاحب العمدة وفي نسخة كل رجله والكل يرجع الى معنى واحد غير ان رواية كل رجله تفيد تعميم كل  
رجل بالغسل **قوله** غفر الله له هذه رواية المستملي وفي رواية غيره غفر له على بناء المجهول وزاد  
مسلم في رواية يونس في هذا الحديث قال الزهري كان علمائنا يقولون هذا الوضوء اسبغ  
ما يتوضؤ به احد للصلاة **ص** \* باب \* غسل الاعقاب **ش** \* اي هذا باب في بيان غسل  
الاعقاب وهي جمع عقب بفتح العين المهملة وكسر القاف مثال كبده وهو العظم المتأخر الذي يمسك  
مؤخر شراك النعل وقدمر تحميم الكلام فيه والمناسبة بين البابين ظاهرة وهي ان كل واحد  
منهما حكم من احكام الوضوء **ص** \* وكان ابن سيرين يغسل موضع الخاتم اذا توضأ  
**ش** \* الكلام فيه على انواع \* الاول ان هذا تعليق اخرج ابن ابي شيبة في مصنفه بسند  
صحيح موصول عن هشيم عن خالد عن ابن سيرين وكذا اخرج البخاري موصولاً في التاريخ عن  
موسى بن اسمعيل عن مهدي بن ميمون عنده انه كان اذا توضأ حرك خاتمه فان قيل روى عن ابن سيرين  
ان ادا الخاتم في اصبعه قيل لعل ذلك حالة اخرى له كان واسعا يدخل الماء برقده اليه \* الثاني  
مذهب العلماء فيه فقال اصحابنا الحنفية تحريك الخاتم الضيق من بين الوضوء لانه في معنى تحليل  
الاصابع وان كان واسعا لا يحتاج الى تحريك وبهذا التفصيل قال الشافعي واحد قال ابن المنذر  
وبداقول قال وكان ابن سيرين وعمر بن دينار وعروة وعمر بن عبد العزيز والحسن وابن عينة  
وابو ثور يحركونه في الوضوء قلت ذكر في مصنف ابن ابي شيبة هكذا عن ابي تميم الجشاني وعبد الله  
ابن هيرة السبائي وميمون بن مهران وكان جاد يقول في الخاتم ازله قال ابن المنذر ورخص  
فيه مالك والاوزاعي وروى ذلك عن سالم وقدروى ابن ماجه حديثاً فيضعف عن ابي رافع  
كان عليه الصلاة والسلام اذا توضأ حرك خاتمه وقال البيهقي والاعتماد في هذا الباب على  
الاثر عن علي رضي الله تعالى عنده انه كان اذا توضأ حرك خاتمه وحكى ايضا عن ابن عمر وعائشة بنت سعد  
ابن ابي وقاص وفي غريب الحديث لابن قتيبة من طريق ابن لهيعة عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى  
عنه قال لرجل يتوضؤ عليك بالمشلة قال يعني موضع الخاتم من الاصبع قلت بالمشلة بفتح الميم  
وسكون النون وفتح الشين المججمة واللام \* الثالث قوله وكان ابن سيرين الواو فيه للاستفتاح  
وابن سيرين هو محمد بن سيرين من اكابر التابعين وهو كلام اضافتي اسم كان وقوله يغسل موضع  
الخاتم جملة في محل النصب على انها خبر كان فان قلت كان الماضي يغسل للمضارع فكيف يجتمعان

قلت يغسل للاستمرار والحكاية حال الماضي على سبيل الاستحضار **قوله** اذا توضأ يجوز ان تكون اذا للشرط وان تكون للظرف فقوله كان جزاء الشرط اذا كان اذا للشرط وهو العامل فيه اذا كان للظرف ويجوز ان يكون قوله يغسل والاول اوجه **الرابع** وجد دخول هذا في هذا الباب من حيث انه يحتمل ان يكون اراد بذلك انه لو ادار الخاتم وهو في اصبعه لكان ذلك بمنزلة الممسوح وفرض الاصبع الغسل فقام المسح في الاصبع على مسح الرجلين فانه قد فهم من الحديث المسح على مامرو بوب عليه كاساف **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال حدثنا محمد بن زياد قال سمعت ابا هريرة رضي الله تعالى عنه وكان يربنا والناس يتوضئون من المطهرة فقال اسبغوا الوضوء فان ابا القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم قال ويل للاعقاب من النار **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله ويل للاعقاب من النار **بيان** رجاله **وهم** اربعة **الاول** آدم بن ابي اياس بكسر الهمزة وتخفيف الياء آخر الحروف وقدم **الثاني** شعبة بن الجراح وقد تقدم **الثالث** محمد بن زياد بكسر الزاي وتخفيف الياء آخر الحروف ابو الحارث القرشي الجمحي المدني الاصل سكن البصرة مولى عثمان بن مظعون بالطاء المحجمة تابعي ثقة روى له الجماعة **الرابع** ابو هريرة رضي الله تعالى عنه **بيان** لطائف اسناده **منها** ان فيه التحديث والسمع ومنها انه من ربايعات البخاري ومنها ان رواه ما بين خراساني وبصري ومدني **بيان** من اخرجه غيره **خ** اخرجه مسلم في المطهرة عن قتيبة وابي بكر بن ابي شيبة وابي كريب ثلاثهم عن وكيع عن شعبة واخرجه النسائي فيه ايضا عن قتيبة عن يزيد بن زريع وعن مؤمل بن هشام عن اسمعيل بن عتبة كلاهما عن وكيع عن شعبة **بيان** اللغات **قوله** المطهرة بكسر الميم وفتحها الاداة والفتح اعلى ويجمع على مطاهر وفي الحديث السواك مطهرة للفم مرضاة للرب **قوله** اسبغوا الوضوء من الاسباغ وهو ابلاغه مواضعه وايفاء كل عضو حقه والتركيب يدل على تمام الشيء **وكاله** **قوله** للاعقاب جمع عقب وقدم تفسيره مستوفى **بيان** الاعراب **قوله** وكان يربنا جملة وقعت حالا من مفعول سمعت وهو قوله ابا هريرة والضمير في كان يرجع اليه وهو اسم وقوله يربنا جملة في محل نصب على انها خبره **قوله** والناس مبتدأ وتوضئون خبره والجملة حال من فاعل كان وهو امامن الاحوال المتداخلة وامامن الاحوال المترادفة **قوله** فقال الى آخره قائلة ابو هريرة وروي قال بدون الفاء فان قلت ما وجد اعرا به على الوجهين قلت وجد وجود الفاء ان تكون الفاء تفسيرية لانها تفسير قال المحذوفة بعد قوله ابا هريرة لان تقديره الكلام سمعت ابا هريرة قال وكان يربنا الى آخره وانما قلنا ذلك لان ابا هريرة مفعول سمعت وشرط وقوع الذات مفعول فعل السماع ان يكون مقيد بالقول ونحوه كقوله تعالى (سمعنا مناديا ينادي) ووجه عدم الفاء ان يكون قال حالا من ابي هريرة والتقدير سمعت ابا هريرة حال كونه قائلا اسبغوا الوضوء **قوله** فان ابا القاسم الفاء لتعليل وابو القاسم كنية رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** قال جملة في محل الرفع على انها خبر ان **قوله** ويل للاعقاب من النار مقول القول واعرا به مرغبر مرة مع سائر اجابته **ص** باب **غسل الرجلين** في التعلين ولا يمسح على التعلين **ش** اي هذا باب في بيان حكم غسل الرجلين حال كونهما في التعلين والمناسبة بين البابين ظاهرة وهي ان كلا منهما في بيان حكم غسل الرجلين لان الباب الاول في غسل الاعقاب وهي من الرجلين **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن سعيد المقبري عن عبيد بن جريح انه قال لعبد الله بن عمر يا ابا عبد الرحمن

رأيتك تصنع ارباعا من اصحابك يصنعها قال وما هي يا ابن جريح قال رأيتك لاتمس  
 من الاركان الا اليمانيين ورأيتك تلبس النعال السبتية ورأيتك تصبغ بالصفرة ورأيتك اذا كنت  
 بمكة اهل الناس اذاروا الهلال ولم تهل انت حتى كان يوم التروية قال عبدالله اما الاركان فاني لم  
 أر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمس الا اليمانيين واما النعال السبتية فاني رأيت رسول  
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعر ويتوضؤ فيها فانا احب ان البسهوا واما  
 الصفرة فاني رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصبغ بها فانا احب ان اصبغ بها واما  
 الاهلال فاني لم أر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يهل حتى تبعث به راحلته **ش**  
 مطابقة الحديث للترجمة في قوله ويتوضؤ فيها فان ظاهره كان عليه الصلاة والسلام يغسل رجله  
 وهما في نعلين لان قوله فيها اي في النعال ظرف لقوله يتوضؤ وبهذا يرد على من زعم ليس  
 في الحديث الذي ذكره تصريح بذلك وانما هو من قوله يتوضؤ فيها لان الاصل في الوضوء  
 الغسل قلت ما يريد هذا من التصريح اقوى من هذا وقوله ولان فيما يدل على الغسل ولو اريد المسح  
 لقال عليها وهذا التعليل يرد عليه قوله ليس في الحديث الذي ذكره تصريح بذلك وهذا من العجائب  
 حيث ادعى عدم التصريح ثم اقام دليلا عليه وقال الاسمعيلى فيما ذكره البخارى في النعلين  
 والوضوء فيهما نظر قلت وفي نظره نظر ووجهه ما قرناه الآن **قوله** ولا يمسح على النعلين  
 اشار بذلك الى نفي ما روى عن علي وغيره من النكابة انهم مسحوا على نعالهم ثم صلوا وروى  
 في ذلك حديث مرفوع اخرجه ابوداود من حديث المغيرة بن شعبة في الوضوء لكن ضعفه  
 عبد الرحمن بن مهدي وغيره وروى عن ابن عمر انه كان اذا توضأ ونعلاه في قدميه مسح ظهور  
 نعليه بيديه ويقول كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصنع هكذا اخرجه الطحاوى والبراز  
 وروى في حديث رواه علي بن يحيى بن خالد عن ابيه عن عمه رفاعه بن رافع انه كان جالسا عند  
 النبي عليه الصلاة والسلام وفيه مسح برأسه ورجليه اخرجه الطحاوى والطبراني في الكبير  
 والجواب عن حديث ابن عمر انه كان في وضوءه متطوع به لا في وضوءه واجب عليه وعن حديث  
 رفاعه ان المراد انه مسح برأسه وخفيه على رجله واستدل الطحاوى على عدم الاجزاء بالاجماع على  
 ان الخفين اذا تحرقا حتى يبدو القدمان ان المسح لا يجزىء عليهما قال فكذلك النعلان لانهما لا يغنيان  
 القدمين قال بعضهم هذا استدلال صحيح ولكنه منازع في نقل الاجماع المذكور قلت غير منازع فيه  
 لان مذهب الجمهور ان مخالفة الاقل لا تضر الاجماع ولا يشترط فيه عدد التواتر عند الجمهور وروى  
 الطحاوى حديثا فهد قال حدثنا محمد بن سعيد قال حدثنا عبد السلام عن عبد الملك قال قلت لعطاء  
 ابلفك عن احد من اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام انه مسح على القدمين قال لا **بيان**  
 رجاله **وهم** خمسة كلهم ذكر واما خلا عبيد بن جريح كلاهما صغر والجرج وعاء يشبه الخرج  
 وهو مدنى ثقة مولى بن تميم وليس بينه وبين عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريح نسب وقد يظن  
 ان هذا عمه وليس كذلك **بيان** لطائف اسناده **منها** ان كلهم مدنيون ومنها ان فيه رواية  
 الاقران لان عبيدا وسعيدا تابعيان من طبقة واحدة ومنها ان فيه التحديث والاخبار والنعنة  
**بيان** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **منها** اخرجه البخارى ايضا في اللباس عن القعني عن  
 مالك واخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى عن مالك وابوداود في الحج واخرجه الترمذى في شمائله

واخرجه النسائي في الطهارة وابن ماجه في اللباس فالنسائي عن كريب عن ابن ادريس عن مالك  
وابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة **﴿ بيان اللغات والاعراب ﴾** **قوله** لاتمس من مسست امس  
بكسر الماضي وفتح المستقبل مساً ومسيماً وهو الذي اختاره ثعلب في الفصيح وفي الصحاح وافعال  
ابن القطاع عن ابي عبيدة والمطرزي في شرحه عن ابن الاعرابي وابن فارس في مجمله وابن السكيت  
في كتاب الاصلاح مسست بالكسر ومسست بالفتح وبالكسر افتمح وحكاه ايضا ابن سيدة وحكي  
ايضاً عن ابن جنى امسه اياه عداه الى مفعولين وعن سيبويه قالوا مسست الشيء وفي الجامع للقزاز  
ماسست ايضاً ماسمة ومسماً ومسماً بكسر الميم وفتحها وفي نوادر يونس ماسست وزعم ابن  
درستويه في كتاب تصحيح الفصح ان مسست بالفتح خطأ مما تلحن في العامة **قوله** اليمانين ثنية  
يمان بتخفيف الياء هذا هو الافصح الذي اختاره ثعلب ولم يذكر ابن فارس غيره وذكر  
المطرزي في كتابه غرائب اسماء الشعراء عن ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائي قال العرب تقول  
في النسبة الى اليمين رجل يمان ويعني ويمن وفي الكتاب الجامع النسبة الى اليمين يمان على غير  
قياس والقياس يعني وفي المحكم يمان على نادر المعدول والفقه عوض عن الياء لانه يدل على ما تدل  
عليه الياء وبخوه ذكره في المغرب وفي الصحاح قال سيبويه وبعضهم يقول يمان بالتشديد قال  
امية بن خلف يمانيا بطل يشد كيراه وينفخ مداعم الهب الشواظ **﴿** وقوم يمانية ويمنون مثل  
ثمانية وثمانون وفي كتاب النيجان لابن هشام سميت اليمين يمنا بفتح اليمنا واسمها يمن بن قحطان بن عامر  
وهو هود عليه السلام فلذلك قيل ارض يمن وهو اول من قال الشعر ووزنه وفي معجم ابن عبيد  
سمى اليمين قيل ان تعرف الكعبة المشرفة لانه عن عين الشمس وقال ابو عبيد قال بعضهم سميت بذلك  
لانها عن عين الكعبة وقيل سميت بمن بن قحطان وفي الزامري لابن الانباري وقدا عن ويامن اذا  
اتى اليمين وفي كتاب الرشاطي سمي اليمين ليند وهو يعزى لقطرب **قوله** السببية نسبة الى  
سبت بكسر السين وسكون الباء الموحدة وفي آخره تاء مشاة من فوق وهو جلد البقر المدبوغ  
بالقرظ وقال ابو عمر وكل مدبوغ فهو سبت وقال ابو زيد هي السبت مدبوغه وغير مدبوغه  
وقيل السببية التي لاشعر عليها وقيل التي عليها الشعر وفي المحكم خص بعضهم بجلود البقر  
مدبوغه او غير مدبوغه وفي التهذيب الازهرى انما سميت سببية لان شعرها قد سبت عنها اي حلق  
وازيل يقال سبت رأسه اذا حلقه وفي النبات لابي حنيفة السبت معرب من سبت وفي الغريبين سميت  
سببية لانها انسبت بالدباغ اي لانت وفي كتاب ابن التين عن الداودي نسبت الى سوق السبت وقيل  
هي سود لا شعر فيها **قوله** اهل من الاهلال وهو رفع الصوت بالتلبية وفي المغرب كل شيء ارتفع صوته  
فقد استهل وقال ابو الخطاب كل متكلم رافع الصوت او خافضه فهو مهمل ومستهل وقال صاحب  
العين يقال اهل بمره او بحجة اي احرم بها وجرى على السنتهم لانهم اكثر ما كانوا يحجون  
اذا اهل الهلال واهلال الهلال واستهلاله رفع الصوت بالتكبير عند رؤيته واستهلال  
الصبي تصويته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهلته اذا ابصرته  
**﴿** واما الاعراب **﴿** فقوله رأيتك جملة من الفعل والفاعل والمفعول وقوله تصنع جملة من الفعل  
والفاعل في محل النصب على انها مفعول ثان واربعاً مفعول تصنع وكذلك الكلام في رأيتك  
الثاني والثالث واما رأيتك الخامس فانه يحتمل ان يكون بمعنى الابصار وبمعنى العلم وقوله كنت

يحمل ان يكون تامة او ناقصة وبمكة ظرف لغو او مستقر وقوله اذا في الموضعين يحتمل ان تكونا شرطيتين وان تكونا ظرفيتين وان تكون الاولى شرطية والثانية ظرفية وبالعكس **قوله** اهل يجوز ان يكون حالا قال الكرمانى ولم يبين وجهه وليس هو الاجزاء اذا الاول واذا الثانى مفسر له ويجوز ان يكون اهل جزاء اذا الثانى على مذهب الكوفيين لانهم جوزوا تقديمه على الشرط **قوله** حتى يكون يوم التروية يجوز في كان ان تكون تامة وان تكون ناقصة فان كانت تامة يكون يوم مرفوعا لان اسم كان وان كانت ناقصة تكون خبر كان قال الكرمانى فان قلت ذكر في جواب كل واحد من رأيتك الاربع فعلا رآه عند فاهو ههنا يعنى في رأيتك اللباس وكان القياس ان يقول رأيتك لم يهل حتى كان يوم التروية قلت اما ان يكون محذوفا والمذكور دليل عليه واما ان تكون الشرطية فاقامة مقامه قلت هذا السؤال لا وجود له وما وجد القياس الذى ذكره **قوله** اربع اى اربع خصال **قوله** لم أرا احدا من اصحابك يصنعها يحتمل ان يكون مراده لا يصنعهن احد غيرك مجمعة وان كان يصنع بعضها وفي بعض النسخ من اصحابنا اى من اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام وفي بعض النسخ ومن اصحابك **قوله** من الاركان اى من اركان الكعبة الاربعة واليانيين الركن اليماني والركن اليماني الذى فيد الحجر الاسود ويقال له الركن العراقى لكونه الى جهة العراق والذى قبله يمانى لانه من جهة اليمن ويقال لهما اليانين تغليا لاحد الاسمين وهما باقيان على قواعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام فان قلت لم لاقالوا الاسودين وبأى فيد التغليب ايضا قلت لوقيل كذلك ربما كان يشبه على بعض العوام ان في كل من هذين الركنين الحجر الاسود وكان يفهم الثنية ولا يفهم التغليب لقصور فهمه بخلاف اليانين **قوله** يلبس بفتح الباء لانه من باب فعل يفعل بكسر العين في الماضى وفتحها في المستقبل من باب علم يعلم واما الذى بفتح الباء في الماضى فمضارعه بكسر الباء من باب ضرب يضرب فمصدر الاول اللبس بضم اللام ومصدر الثانى اللبس بالفتح وهو الخلط **قوله** تصبغ بضم الباء الموحدة وفتحها لغتان مشهورتان قال الكرمانى قلت فيد ثلاث لغات ذكرها ابن سيدة في المحكم يقال صبغ الثوب والشيب ونحوهما يصبغه ويصبغه فالكسر عن اللحيانى صبغا وصبغا وصبغة واما الصبغة بالكسر فالمرة من الصبغ وصبغه بالتشديد اى لونه عن ابي حنيفة **قوله** حتى كان يوم التروية وهو اليوم الثامن من ذى الحجة واختلفوا في سبب التسمية بذلك على قولين حكاهما الماوردى وغيره احدهما لان الناس يروون فيه من الماء من زمزم لانهم لم يكن يعنى ولا بعرفة تامة والثانى انه اليوم الذى رأى فيه آدم عليه الصلاة والسلام حواء قلت وفيه قول آخر وهو ان جبريل عليه الصلاة والسلام أرى فيه ابراهيم اول المناسك وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما سمى بذلك لان ابراهيم عليه الصلاة والسلام أتاه الوحى في منامه ان يذبح ابنه فتروى في نفسه من الله تعالى هذا من الشيطان فاصبح صائما فلما كان ليلة عرفة أتاه الوحى فعرف انه الحق من ربه فسميت عرفة رواء اليهيق في فضائل الاوقات من رواية الكلبي عن ابي صالح عندهم قال هكذا قال في هذه الرواية وروى ابو الطفيل عن ابن عباس ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما ابتلى بذبح ابنه أتاه جبريل عليه الصلاة والسلام فأراه مناسك الحج ثم ذهب به الى عرفة قال وقال ابن عباس سميت عرفة لان جبريل قال لابراهيم عليهما الصلاة والسلام هل عرفت قال نعم فن ثم سميت عرفة **قوله** حتى تبعث به راحلته يقال بعث الناقة أثرتها فانبعثت هى وبعثه فانبعث في السراى اسرع والمعنى هنا استواؤها قائمة وفي الحقيقة هو كناية عن ابتداء الشروع في افعال الحج والراحلة هى المركب من الابل ذكر

كان اوائى **قوله** ولم تهل انت حتى كان وفي رواية مسلم حتى تكون **قوله** قال عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما لانه هو المسئول من جهة عبيد بن جريح **قوله** فاني احب ان اصنع وفي رواية الكشميهني في الباقي فانا احب كالتى قبلها ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول ان فيه مس الركنين اليانين قال القاضي عياض اتفق الفقهاء اليوم على ان الركن الشامين وهما مقابلا اليانين لا يستمان وانما كان الخلاف فيه في العصر الاول بين بعض الصحابة وبعض التابعين ثم ذهب الخلاف وتخصص الركنين اليانين لانهما كانا على قواعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام بخلاف الركنين الآخرين لانهما ليسا على قواعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولما ردهما عبدالله بن الزبير رضى الله عنهما على قواعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام استلها ايضا ولو بنى الآن كذلك استلها اقتداء به صرح به القاضي عياض وركن الحجر الاسود خص بشيئين الاستلام والتقييل والركن الآخر خص بالاستلام فقط والآخران لا يقبلان ولا يستمان وكان بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم والتابعين يسمحهم على وجد الاستحباب وقال ابن عبد البر روى عن جابر وانس وابن الزبير والحسن والحسين رضى الله تعالى عنهم انهم كانوا يستلمون الاركان كلها وعن عروة مثل ذلك واختلف عن معاوية وابن عباس في ذلك وقال احدهما ليس شئ من اليت مهجورا والصحيح عن ابن عباس انه كان يقول الا الركن الاسود واليائى وهما المعروفان باليانيين ولما رأى عبيد بن جريح جماعة يفعلون على خلاف ابن عمر سأله عن ذلك ﴿ الثاني في حكم النعال السبتية قال ابو عمر لا علم خلافا في جواز لبسها في غير المقابر وحكى عن ابن عمر انه روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لبسها وانما كرهه قوم لبسها في المقابر لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك الماشى بين المقابر القى سبتيتك وقال قوم يجوز ذلك ولو كان في المقابر لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا وقع الميت في قبره ان يسمع قرع نعالهم وقال حكيم الترمذى في نوادر الاصول ان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال ذلك الرجل القى سبتيتك لان الميت كان يسأل فلما سر نزل ذلك الرجل شغله عن جواب الملكين فكاد يهلك لولا ان ثبته الله تعالى ﴿ الثالث الصبغ بالصفرة ولفظ الحديث يشمل صبغ الثياب وصبغ الشعر واختلفوا في المراد منهما فقال القاضي عياض الاظهر ان المراد صبغ الثياب لانه اخبر انه صلى الله تعالى عليه وسلم صبغ ولم يقل انه صبغ شعره قلت جاءت آثار عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يبين فيها تصفير ابن عمر لحية واحجج بانه عليه الصلاة والسلام كان يصفر لحيته بالورس والزعفران اخرج ابو داود وذكر ايضا في حديث آخر احتجاجه بانه عليه الصلاة والسلام كان يصبغ بهما ثيابه حتى عمامته وكانا اكثر الصحابة والتابعين يخضب بالصفرة منهم ابو هريرة وآخرون ويروى ذلك عن على رضى الله تعالى عنه ﴿ الرابع في حكم الاهلال واختلف فيه فعند البعض الافضل ان يهل لا استقبال ذى الجثة وعند السافعى الافضل ان يحرم اذا انبعث به راحلته وبه قال مالك واحمد وقال ابو حنيفة رضى الله تعالى عنه يحرم عقب الصلاة وهو جالس قبل ركوب دابته وقبل قيامه وفيه حديث من رواية ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال بعض الشراح وهو ضعيف قلت حديث ابن عباس رواه ابو داود حدثنا محمد بن منصور قال حدثنا يعقوب يعنى ابن ابراهيم قال حدثنا ابى عن ابن اسحق قال حدثنا خصيف بن عبد الرحمن الجزرى عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس يا ابن العباس عجت لا ختلاف اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام في اهلال رسول الله عليه الصلاة والسلام حين اوجب فقال انى لا علم الناس بذلك انها لما كانت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة واحدة



فمن معنا هناك اختلفوا خرج رسول الله عليه الصلاة والسلام حاجاً فلما صلى في مسجده بذي الحليفة ركعتيه واجبه في مجلسه فاهل بالحج حين فرغ من ركعتيه فسمع ذلك منه اقوام فحفظته عندهم ثم ركب فلما استقلت به ناقته اهل وادرك ذلك منه اقوام وذلك ان الناس انما كانوا يأتون ارسالا فسمعوه حين استقلت به ناقته يهل فقالوا انما اهل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين استقلت به ناقته ثم مضى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما علا شرف البيداء اهل وادرك ذلك منه اقوام فقالوا انما اهل حين علا شرف البيداء وایم الله لقد اوجب في مصلاه واهل حين استقلت به ناقته واهل حين علا شرف البيداء قال سعيد بن اخذ بقول ابن عباس اهل في مصلاه اذا فرغ من ركعتيه واخرج الحاكم في مستدرکه نحوه ثم قال هذا الحديث صحيح على شرط مسلم مفسر في الباب ولم يخرجاه واخرجه الطحاوی ثم قال وبين ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الوجه الذي منه جاء الاختلاف وان اهل النبي عليه الصلاة والسلام الذي ابتداء بالحج ودخل به فيه كان في مصلاه فهذا نأخذ فينبغي للرجل اذا اراد الاحرام ان يصلي ركعتين ثم يحرم في دبرهما كما فعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا قول ابی حنيفة وابی يوسف ومحمد وقد ذكر الطحاوی هذا بعد ان ذكر اختلاف العلماء فروى اولا عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بذي الحليفة ثم اتى براحلته فركبها فلما استوت به البيداء اهل ثم قال فذهب قوم الى هذا فاستحبوا الاحرام من البيداء لاحرام النبي عليه الصلاة والسلام واراد بالقوم هؤلاء الاوزاعي وعطاء وقتادة وخالفهم في ذلك آخرون واراد بهم الائمة الاربعة واكثر اصحابهم فانهم قالوا سنة الاحرام ان يكون من ذي الحليفة وفي شرح الموطأ استحب مالك واكثر الفقهاء ان يهل الراكب اذا استوت به راحلته فائت واستحب ابو حنيفة ان يكون اهلا له عقب الصلاة اذا سلم منها وقال الشافعي يهل اذا اخذت ناقته في المشى وحين كان يركب راحلته قائمة كما يفعله كثير من الحاج اليوم وقال عياض جاء في رواية اهل رسول الله عليه الصلاة والسلام اذا استوت الناقة وفي رواية اخرى حتى استوت به راحلته وفي اخرى حتى تبعث به ناقته وكل ذلك متفق عليه ثم قال الطحاوی اجاب هؤلاء عما قاله اهل المقالة الاولى من استحباب الاحرام من البيداء وحاصله لان سلم ان احرامه عليه الصلاة والسلام من البيداء يدل على استحباب ذلك وانه فضيلة اختارها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانه يجوز ان يكون ذلك لالقصود ان للاحرام منها فضيلة على الاحرام من غيرها وقد فعل عليه الصلاة والسلام في حجه في مواضع لالفضل قصده ومن ذلك نزوله بالمحصب وروى عطاء عن ابن عباس قال ليس المحصب بشئ انما هو منزل نزله رسول الله عليه الصلاة والسلام فلما حصب رسول الله عليه السلام ولم يكن ذلك لانه سنة فكذلك يجوز ان يكون احرامه من البيداء كذلك قال وانكر قوم ان يكون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احرم من البيداء وقالوا ما احرم الا من المسجد واراد بالقوم هؤلاء الزهري وعبد الملك بن جريج وعبد الله بن وهب ورووا في ذلك ما رواه مالك عن موسى بن عقبة عن سالم عن ابيه انه قال يداؤ كم هذه التي تكذبون على رسول الله عليه الصلاة والسلام انه اهل منها ما اهل رسول الله عليه الصلاة والسلام الا من عند المسجد يعني مسجد ذي الحليفة اخرجه الطحاوی عن يزيد بن سنان عن عبد الله بن مسلم عن مالك عن موسى بن عقبة عن سالم عن ابيه واخرجه الترمذی ايضا فان قلت كيف يجوز لابن عمر ان يطلق الكذب على الصحابة قلت الكذب يحى بمعنى الخطأ لانه يشبهه في كونه ضد

الصواب كان ضد الكذب الصدق واقترا من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان الذي يقوله كذب والمخطئ لا يعلم ولا يظن به انه كان ينسب الصحابة الى الكذب قال الطحاوى فلما جاء هذا الاختلاف بين ابن عباس الوجه الذي جاء منه الاختلاف كما ذكرنا آنفا **ص** باب **\*** التيمن في الوضوء والغسل **ش** اى هذا باب في بيان التيمن في الوضوء هو الاخذ باليمين والمناسبة بين الابواب ظاهرة من حيث ان الابواب الماضية في احكام الوضوء والتيمن ايضا من احكامه ولا سيما بينه وبين الباب الذي قبله لانه في غسل الرجلين وفيه التيمن ايضا سنة او مستحب **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا اسماعيل قال حدثنا خالد عن حفصة بنت سيرين عن ام عطية قالت قال النبي عليه الصلاة والسلام لهن في غسل ابنته ابدان بيمينها ومواضع الوضوء منها **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله بيمينها لان الامر بالتيمن في التغسيل والتوضئة كليهما مستفاد من عموم اللفظ **\*** بيان رجاله **\*** وهم خمسة **\*** الاول مسدد بن مسرهد وقد ذكر **\*** الثاني اسمعيل هو ابن علية وقدم **\*** الثالث خالد الحذاء وقد مضى **\*** الرابع حفصة بنت سيرين الانصارية اخت محمد بن سيرين **\*** الخامس ام عطية بنت كعب ويقال بنت الحارث الانصارية واسمها نسيبة بضم النون وفتح السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الياء الموحدة وفي آخره هاء وحكى فتح النون مع كسر السين يعنى يحيى بن معين ولها صحبة ورواية تعد في اهل البصرة وكانت تغسل الموتى وتعرض المرضى وتداوى الجرحى وتغزو مع رسول الله عليه الصلاة والسلام غزت معه سبع غزوات وشهدت خيبر وكان على رضى الله تعالى عنه يقبل عندها وكانت تنفق ابطة بورسة لها اربعون حديثا اتفقوا على سبعة اوستة وللبخارى حديث ولمسلم آخر روى لها الجماعة **\*** بيان لطائف اسناده **\*** منها ان رواته كلهم بمسريون ومنها ان فيه الحديث والنعنة ومنها ان فيه رواية التابعة عن الصحابة **\*** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **\*** اخرجه البخارى ايضا في الجنائز عن محمد بن عبد الوهاب الثقفى وعن حامد بن عمر عن جاد بن زيد كلاهما عن ايوب به وحديث الثقفى اتم واخرجه مسلم والنسائى جميعا فيه عن قتيبة عن جاد بن زيد به واخرجه ابن ماجه عن ابى بكر بن ابى شيبة عن الثقفى به **\*** بيان المعانى **\*** قوله لهن اى لام عطية ولهن معها قوله في غسل ابنته اى في صفة غسل ابنته قيل اسمها ام كلثوم زوج عثمان بن عفان غسلتها اسماء بنت عيسى وصفيّة بنت عبد المطلب وشهدت ام عطية غسلها وذكرت قوله عليه السلام في كيفية غسلها وفي صحيح مسلم انها زينب رضى الله تعالى عنها بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وماتت في السنة الثانية ولما نقل القاضي عياض عن بعض اهل السير انها ام كلثوم قال الصواب زينب كما صرح مسلم في روايته وقد يجمع بينهما بانها غسلت زينب وحضرت غسل ام كلثوم وذكر المنذرى في حواشيه ان ام كلثوم توفيت ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بدر غائب وغلط في ذلك فثلاث رقية ولما دفن ام كلثوم قال عليه الصلاة والسلام دفن البنات من المكرمات والعجب من الكرماني انه يقول قال النووى في تهذيب الاسماء ان المغسول اسمها زينب وهذا مسلم قد صرح به فكأنه ما كان ينظر فيه حتى نسب ذلك الى النووى **\*** بيان استنباط الاحكام **\*** الاول استحباب الوضوء في اول غسل الميت عملا بقوله ومواضع الوضوء منها وقال النووى عن ابى حنيفة عدم استحبابه قلت هذا غير صحيح ففى كتبنا مثل القدورى والهداية يذكر ذلك قال في الهداية لان ذلك من سنة الغسل غير انه لا يعمض ولا يستشق لان اخراج الماء من فيه متعذر وهل يتوضؤ في الغسلة الاولى او الثانية او فيها فيه

خلاف للملكية حكاه القرطبي \* الثاني استحباب تقديم الميامن في غسل الميت ويلحق به الطهارات  
وبه نشر ترجمة البخاري وكذا انواع الفضائل والاحاديث فيه كثيرة وبالا استحباب قال اكثر  
العلماء وقال ابن حزم ولا بد من البدء بالميامن وقال ابن سيرين يبدأ بموضع الوضوء ثم بالميامن وقال  
ابو قلابة يبدأ بالرأس ثم بالحبة ثم بالميامن \* الثالث فيه فضل اليمين على الشمال الا يرى قوله عليه  
الصلاة والسلام حاكيا عن ربه وكتايبه يمين وقال تعالى ( فاما من اوتي كتابه بيمينه ) وهم اهل الجنة  
ص حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة قال اخبرني اشعث بن سليم قال سمعت ابي عن  
مسروق عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعجبه اليمين في  
تعله وترجله وطهوره في شأنه كله ش \* فيه المطابقة للترجمة لان فيه اعجابه عليه  
الصلاة والسلام في شأنه كله وهو بمومه يتناول استحباب التيامن في كل شيء في الوضوء والغسل  
والتغسيل وغير ذلك واما المناسبة بين الحديثين فظاهرة \* بيان رجاله \* وهم ستة \* الاول حفص  
ابن عمر الحوضي البصري الثبت الحجة قال احد لا يؤخذ عليه حرف مات سنة خمس وعشرين  
وما شين بالبصرة وليس في البخاري حفص بن عمر غيره وفي السنن مفرقا جامعا \* الثاني شعبة  
ابن الجراح وقدم ذكره \* الثالث اشعث بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة وفتح العين المهملة  
وفي آخره ثاء مثلثة ابن سليم بالتصغير من نقاة شيوخ الكوفيين وهو الرابع من الرواة وهو سليمان  
ابن الاسود المحاربي بضم الميم الكوفي ابو الشعثاء وشهرته بكنيته اكثر من اسمه \* الخامس  
مسروق بن الاجدع الكوفي اسلم قبل وفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وادرك الصدر الاول  
من الصحابة وكانت عائشة ام المؤمنين قد بنت مسروقا فسمى ابنته عائشة فكنى بابي عائشة وقدم  
في باب علامات المنافق \* والسادس ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها \* بيان لطائف اسناده \*  
منها ان فيه الحديث والاختبار \* والعننة ومنها ان رواه ما بين بصري وكوفي \* ومنها ان فيه رواية  
الابن عن الاب \* ومنها ان فيه كبيرين قرنيين من اتباع التابعين وهما اشعث وشعبة \* ومنها ان فيه كبيرين  
قرنيين من كبار التابعين وهما سليم ومسروق \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه  
بخاري ايضا في الصلاة عن سليمان بن حرب وفي اللباس عن ابي الوليد وحجاج بن المنهال وفي  
الاطعمة عن عبدان عن عبد الله بن المبارك خستهم عن شعبة عن اشعث بن ابي الشعثاء عن ابيه به واخرجه  
مسلم في الطهارة عن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة به وعن يحيى بن يحيى عن ابي الاحوص عن  
اشعث به واخرجه ابوداود في اللباس عن حفص بن عمرو سلمة بن ابراهيم كلاهما عن شعبة به واخرجه  
الترمذي في آخر الصلاة عن هناد بن السري عن ابي الاحوص به وقال حسن صحيح وفي الشرائع  
عن ابي موسى عن غندر عن شعبة به واخرجه النسائي في الطهارة وفي الزينة عن محمد بن عبد الله  
عن خالد بن الحارث وعن سويد بن نصر عن ابن المبارك كلاهما عن شعبة به واخرجه ابن ماجه  
في الطهارة عن هناد به وعن سفيان بن وكيع عن عمر بن عبيد عن اشعث به \* بيان اللغات \*  
قوله يعجبه من الاعجاب يقال اعجبني هذا الشيء لحسنه والعجب الامر الذي يعجب منه وكذلك  
العجاب بالضم والتخفيف وبالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت  
بمعنى المصدر العجب بفتحين واما العجب بضم العين وسكون الجيم فهو اسم من اعجب فلان  
بنفسه فهو معجب بفتح الجيم برأيه وبنفسه واما العجب بفتح العين وسكون الجيم فهو اصل الذنب

قوله التين هو الاخذ بالتين في الاشياء قوله تعله اى في لبسه النعل وهى التى تلبس فى المشى تسمى  
 الآن تأسومة قاله ابن الاثير وهى مؤنثة يقال نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانعلت الخليل  
 بالهمزة ومنه الحديث ان غسان نعل خيلها وفى روايات البخارى كلها فى تعله يفتح التاء المشناة من فوق  
 وقح النون وتشديد العين وهكذا ذكره الجميدى والحافظ عبدالحق فى كتابيهما الجمع بين الصحيحين  
 وفى رواية مسلم فى نعله على افراد النعل وفى بعض الروايات نعليه بالثنية وقال النووى وهما  
 صحيحان ولم يرفى شئ من نسخ بلادنا غير هذين الوجهين قلت الروايات كلها صحيحة قوله وترجله  
 اى فى تمشيطه الشعر وهو تسريحه وهو اعم من ان يكون فى الرأس او فى اللحية وقال بعضهم وهو  
 تسريحه ودهنه قلت اللفظ لا يدل على الدهن فهذا التفسير من عنده ولم يفسره اهل اللغة كذلك  
 وفى المغرب للمطرزى رجل شعره اى ارسله بالرجل وهو المشط وترجل فعل ذلك بنفسه ويقال  
 شعر رجل ورجل وهو السبوطه والجمودة وقد رجل رجلاً ورجله هو ورجل رجل الشعر  
 ورجل وجههما ارجال ورجل ذكره ابن سيدة فى المحكم فانظر هل ترى شيئاً فى هذه المواد يدل على  
 الدهن والرجل بكسر الميم المشط وكذلك المسرح بالكسر ذكره فى الغربين قوله وطهوره قال  
 الكرمانى هو بضم الطاء ولا يجوز فتحها هنا قلت لانسل هذا على الاطلاق لان الخليل والاصمعى واما  
 حاتم السجستاني والازهرى وآخرين ذهبوا الى ان الطهور بافتح فى الفعل الذى هو المصدر والماء  
 الذى يطهر به وقال صاحب المطالع وحكى الضم فيهما والفرق المذكور نقله ابن الانبارى عن جماعة  
 من اهل اللغة فاذا كان كذلك فقول الكرمانى ولا يجوز فتحها غير صحيح على الاطلاق قوله فى شانه  
 الشان هو الحال والخطب واصله الشأن بالهمزة الساكنة فى وسطه ولكنها سهلت بقلبها الفاء لكثرة  
 استعماله والشان ايضا واحد الشؤون وهى موصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها جىء الديموع \* بيان  
 الاعراب \* قوله يعجبه فعل ومفعول والتين فاعله والجملة فى محل النصب على انها خبر كان قوله فى  
 تعله فى محل النصب على الحال من الضمير المنصوب الذى فى يعجبه والتقدير كان يعجبه التين حال كونه  
 لابساً النعل ويجوز ان يكون من التين اى يعجبه التين حال كون التين فى تعله قوله وترجله  
 عطف على تعله وطهوره عطف على ترجله قوله فى شانه بدل من الثلاثة المذكورة قبله بدل  
 الاشتمال والشرط فى بدل الاشتمال ان يكون المبدل منه مشتملاً على الثانى اى متقاضياً بوجه ما  
 وهما كذلك على ما لا يخفى واذا لم يكن المبدل منه مشتملاً على الثانى يكون بدل الغلط وانما قيل  
 لهذا بدل الاشتمال من حيث اشتمال المتبوع على التابع لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث  
 كونه دالاً عليه اجالا ومتقاضياً له بوجه ما والعجب من الكرمانى حيث نفى كونه بدل الاشتمال  
 ليكون الشرط ان يكون بينهما ملابسة بغير الجزئية والكلية وهما الشرط متفتم يقول ما قولك  
 فيه ثم يجيب بانه بدل الاشتمال وهما الملابسة موجودة ومع هذا قوله ليكون الشرط الى آخره  
 ليس على الاطلاق لانه يدخل فيه بعض بدل الغلط نحو جاني زيد غلامه او جاره ولقيت زيدا  
 اخاه ولا شك فى كونهما بدل الغلط ومن العجب ايضا انه قال ولا يجوز ان يكون بدل الغلط لانه  
 لا يقع فى فصيح الكلام ثم قال او هو بدل الغلط وقد يقع فى الكلام الفصحى قليلا ولا منافاة بين الغلط  
 والبلاغة قلت لا يقع بدل الغلط الصرف ولا بدل النسيان فى كلام الفصحاء وانما يقع بدل البداء  
 فى كلام الشعراء للبالغة والتفنن وبدل البداء ان يذكر المبدل منه عن قصد وتعمد ثم يتدارك بالثانى

وبدل الصرف وهو بدل على غلط صريح فيما اذا اردت ان تقول جاءني حمار فيسبقك لسانك الى الرجل ثم تداركت الغلط فقلت حمار وبدل النسيان ان تعتمد ذكر ما هو غلط ولا يسبقك لسانك الى ذكره لكن تنسى المقصود ثم بعد ذلك تدارك به ذكر المقصود فن هذا عرفت ان انواع بدل الغلط ثلاثة فان قلت في رواية ابي الوقت وفي شأنه باثبات الواو قلت على هذا يكون عطف العام على الخاص وهو ظاهر فان قلت هل يجوز ان تقدر الواو في الرواية الخالية عن الواو قلت جوزه بعض النحاة اذا قامت قرينة عليه وقال بعضهم ناقلا عن الكرماني من غير تصريح به قوله في شأنه كانه بدون الواو متعلق ببعجه لا بالتيين اى بعجه في شأنه كله التين في تنعله الى آخره لا يترك ذلك سفر او لا حضر او لا في فراغه ولا شغله ونحو ذلك قلت كلام الناقل والمنقول منه ساقط لانه يلزم منه ان يكون اعجابه التين في هذه الثلاثة مخصوصة في حالته كلها وليس كذلك بل كان يعجبه التين في كل الاشياء في جميع الحالات الا ترى انه اكدا الشأن يؤكده الشأن بمعنى الحال والمعنى في جميع حالاته ثم قال هذا الناقل وقال الطيبي في قوله في شأنه بدل من قوله في تنعله باعادة العامل وكأنه ذكر التنعل لتعلقه بالرجل والترحل لتعلقه بالرأس والظهور لكونه مفتاح ابواب العباد فكانه نبه على جميع الاعضاء فيكون كبديل الكل من الكل قلت هذا لم يتأمل كلام الطيبي لان كلامه ليس على رواية البخارى وانما هو على رواية مسلم وهى كان رسول الله عليه الصلاة والسلام يحب التين في شأنه كله في تنعله وترجله لان صاحب المشكاة نقل عبارة مسلم وقال الطيبي في شرحه بهذه العبارة اقول قوله في ظهوره وترجله وتنعله بدل من قوله في شأنه باعادة العامل ولعله انما بدأ فيها بذكر الظهور لانه فتح الابواب الطاعات كلها وثني بذكر الترحل وهو يتعلق بالرأس وثالث بالتنعل وهو مختص بالرجل ليشتمل جميع الاعضاء فيكون كبديل الكل من الكل والعجب من هذا الناقل انه لما نقل كلام الطيبي على رواية مسلم ثم قال ووقع في رواية مسلم بتقديم قوله في شأنه كله على قوله في تنعله الى آخره قال فيكون بدل البعض من الكل فكانه ظن ان كلام الطيبي من الرواية التى فيها ذكر الشأن متأخراً كما هى رواية البخارى هنا ثم قال ووقع في رواية مسلم بتقديم قوله في شأنه وهذا كما ترى فيه خبط ظاهر **بيان المعانى** قوله التين لفظ مشترك بين الابتداء باليمين وبين تعاطى الشيء باليمين وبين التبرك وبين قصد اليمين ولكن القرينة دلت على ان المراد المعنى الاول قوله في تنعله الى آخره زاد ابو داود فيه عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة وسواكه وفي رواية لابى داود كان يحب التيامن ما استطاع في شأنه وفي رواية للبخارى ايضا عن شعبة ما استطاع فنه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع وفي رواية ابن حبان كان يحب التيامن في كل شيء حتى في الترحل والانتعال وفي رواية ابن منده كان يحب التيامن في الوضوء والانتعال قوله كنه تأكيد لقوله في شأنه فان قلت ما وجه التأكيد وقد استحب التيامن في بعض الافعال كدخول الخلاء ونحوه قلت هذا عام مخصوص بالدلة الخارجية قال الكرماني وما من عام الا وقد خص الا والله بكل شيء علم قلت ان اراد به انه يقبل التخصيص او يحتمله فسلم وان اراد الاطلاق ففيه نظر وقال الشيخ محى الدين هذه قاعدة مستمرة في الشرع وهى ان ما كان من باب التكريم والتشريف كالبس الثوب والمراويل والخلف ودخول المسجد والسواك والاكتمال وتقليم الاظفار وقص الشارب وترجيل الشعر ونف الابط وحلق الرأس والسلام من الصلاة وغسل اعضاء الطهارة والخروج من الخلاء والاكل والشرب والمصافحة واستلام الحجر الاسود

وغير ذلك مما هو في معناه يستحب التيامن فيه واما ما كان بضده كدخول الخلاء والخروج من المسجد والامتخاط والاستنجاء وخلع الثوب والمراويل والخف وما شبه ذلك فيستحب التياسر فيه ويقال حقيقة الشأن ما كان فعلا مقصودا وما يستحب فيه التياسر ليس من الافعال المقصودة بل هي امارت ولو اما غير مقصودة \* بيان استنباط الاحكام \* الاول فيه الدلالة على شرف اليمين وقدمه في معنى الحديث السابق \* الثاني فيه استحباب البداية بشق الرأس الايمن في التزجل والغسل والخلق فان قلت هو من باب الازالة فكان ينبغي ان يبدأ باليسر قلت لا بل هو من باب التزيين والتجميل \* الثالث فيه استحباب البداية في التنعل والتخف كذا \* الرابع فيه استحباب البداية باليمين في الوضوء وقال ابن المنذر اجماع على ان لا اعادة على من بدأ يساره في وضوئه قبل يمينه وروينا عن علي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهما انهما قال لا تبالي بأى بدأت زاد الدار قطني ابا هريرة ونقل المرتضى الشيبعي عن الشافعي في القديم وجوب تقديم اليمين على اليسرى ونسب المرتضى في ذلك الى الغلط فكأنه ظن ان ذلك لازم من وجوب الترتيب عند الشافعي وقال النووي اجمع العلماء على ان تقديم اليمين في الوضوء سنة من خالفها فاته الفضل وتم وضوؤه والمراد من قوله العلماء اهل السنة لان مذهب الشيعة الوجوب وقد صحف العمراني في البيان والبيدنجي في التجريد الشيعة بالشين المجمة بالسبعة من العدد في نسبتها القول بالوجوب الى الفقهاء السبعة وفي كلام الرافعي ايضا ما يوهم ان احمد بن حنبل قال بوجوبه وليس كذلك لان صاحب المغني قال لانعلم في عدم الوجوب خلافا فان قلت روى ابو داود والترمذي باسناد جيد عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه عليه الصلاة والسلام قال اذا توضأ تم فابدوا بيمينا منكم وفي اكثر طرقه بايا منكم جمع ايمن اذا لبستم واذا توضأتم قلت الامر فيه للاستحباب وقال النووي واعلم ان الابتداء باليسار وان كان مجزيا فهو مكروه نص عليه الشافعي في الام وقال ايضا ثم اعلم ان من الاعضاء في الوضوء ما لا يستحب فيه التيامن وهو الاذنان والكفان والخذان بل يطهران دفعة واحدة فان تعذر ذلك كما في حق الاقطع ونحوه قدم اليمين ومما روى في هذا الباب عن ابن عمر قال خير المسجد المقام ثم ميامن المسجد وقال سعيد بن المسيب يصلي في الشق الايمن من المسجد وكان ابراهيم يعجبه ان يقوم عن يمين الامام وكان انس يصلي في الشق الايمن وكذا عن الحسن وابن سيرين **باب** \* التماس الوضوء اذا حانت الصلاة **ش** اى هذا باب في بيان التماس الوضوء اذا حانت الصلاة والوضوء بفتح الواو وهو الماء الذي يتوضو به **قوله** اذا حانت اى قربت يقال حان حينه اى قرب وقته وجه المناسبة بين البابين ما يأتى الابلج التليل وهو ان المذكور في الباب السابق طلب التين لاجل الوضوء والغسل وههنا طلب الماء لاجل الوضوء **ص** وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها حضرت الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزل التيمم **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله فالتمس الماء وفي قوله فالتمس الناس الوضوء وهذا تعليق صحيح لانه اخرجه في كتابه مسندا في مواضع شتى وهو قطعة من حديثها في قصة نزول آية التيمم ذكره في كتاب التيمم **قوله** حضرت الصبح القياس حضر الصبح لانه مذكر والتأنيث باعتبار صلاة الصبح **قوله** فالتمس الماء على صيغة المجهول **قوله** فنزل التيمم اى فنزلت آية التيمم واسناد النزول الى التيمم مجاز على **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن اسحق بن عبد الله

ابن ابي طلحة عن انس بن مالك انه قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحانت صلاة العصر فالتمس الناس الوضوء فلم يجدوه فأتوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بوضوء فوضع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك الاناء يده وامر الناس انه يتوضؤوا منه قال رأيت الماء ينبع من تحت اصابعه حتى توضؤوا من عند آخرهم **ش ص** وجه مطابقته للترجمة ما ذكرناه **بيان رجاله** وهم اربعة **فذكروا كلهم** وهو من ربا عيات البخارى وابو طلحة اسمه زيد بن سهل الانصارى **بيان لطائف اسناده** منها ان فيه التحديث والاخبار والغنة \* ومنها ان رواه ما بين تيسى ومدنى وبصرى فعبد الله بن يوسف شامى نزل تيسى بلدة بساحل البحر الملح بالقرب من دمياط واليوم خراب ومالك بن انس واسحق مدنيان وانس بن مالك يعد من اهل البصرة ومنها ان اسناده قريب الى النبي عليه الصلاة والسلام **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه البخارى ايضا** في علامات النبوة عن القعتي واخرجه مسلم في الفضائل عن اسحق بن موسى الانصارى عن معن وعن ابي الطاهر احمد بن عمرو بن السرح عن ابن وهب واخرجه الترمذى في المناقب عن اسحق بن موسى عن معن واخرجه النسائى في الطهارة عن قتيبة خستهم عنه به وقال الترمذى حديث حسن صحيح **بيان لغاته** واصرا به **حانت** بالحاء المهملة اى قرب وقت صلاة العصر وزاد قتادة وهو بالزوراء وهو سوق بالمدينة قوله فالتمس الناس الالتماس الطلب قوله الوضوء بفتح الواو هو الماء الذى يتوضؤ به وكذا قوله فأتوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بوضوء بالفتح قوله ينبع فيه ثلاث لغات ضم الباء الموحدة وكسرها وفتحها ومعناه يخرج مثل ما يخرج من العين قوله من بين اصابعه جمع اصبع فيه لغات اصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك ان تتبع الضمة الكسرة والكسرة الكسرة \* واما الاعراب فقوله رأيت رسول الله عليه الصلاة والسلام بمعنى ابصرت فلذلك اقتصر على مفعول واحد قوله وحانت الواو فيه للحال والتقدير والحال انه قد حانت صلاة العصر قوله فلم يجدوه بالضمير المنصوب رواية الكشميهنى وفي رواية غيره فلم يجدوا بدون الضمير وهو من الوجدان بمعنى الاصابة قوله فأتوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والصحيح من الرواية فأتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بصيغة المجهول قوله في ذلك الاناء متعلق بقوله فوضع يده منصوب به قوله ان يتوضؤوا اى بأن يتوضؤوا وان مصدرية اى بالتوضؤ منه اى من ذلك الاناء قوله قال الضمير فيه يرجع الى انس رضى الله تعالى عنه قوله ينبع جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير الذى هو فيه الذى يرجع الى الماء وهى فى محل النصب على الحال وقد علم ان الجملة الفعلية اذا وقعت حالا تأتى بلاواو اذا كان فعلها مضارعا فان قلت لم لا يجوز ان يكون مفعولا ثانيا لرأيت قلت قد قلت لك ان رأيت هنا بمعنى ابصرت فلا تقتضى الامفعولا واحدا قوله حتى توضؤوا قال الكرماني حتى للتدرج ومن للبيان اى توضحا للناس حتى توضؤوا الذين من عند آخرهم وهو كناية عن جميعهم ثم نقل عن النووى ان من فى من عند آخرهم بمعنى الى وهى لغة ثم قال اقول ورود من بمعنى الى شاذ قل ما يقع فى فصيح الكلام قلت حتى ههنا حرف ابتداء يعنى حرف يبتدئ بعده جملة اى تستأنف فتكون اسمية او فعلية والفعلية يكون فعلها ماضيا ومضارعا ومثال الاسمية قول جرير \* فازالت القتلى تمج دماؤها \* بدجلة حتى ماء دجلة اشكل \* ومثال الفعلية التى فعلها ماضى حتى عفوا وحتى توضؤوا ومثال الفعلية التى فعلها مضارع حتى يقول الرسول فى قراءة نافع قوله من للبيان قلت انما يكون من للبيان اذا كان فيما قبلها ابهام ولا ابهام ههنا لان التقدير وامر الناس ان يتوضؤوا

فوضوا حتى توضحوا من عند آخرهم على ان من التليان كثيرا ما يقع بعدما ومهما لا فراط ابهامهم نحو  
 ( ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها \* ومهما تنابها من آية ) ومع هذا انكر قوم مجي من لبيان  
 الجنس والظاهر ان من ههنا للغاية والمعنى توضحا الناس ابتداء من اولهم حتى انتهوا الى آخرهم على  
 ان من تاتي على خمسة عشر وجها والغالب عليها ان تكون للغاية حتى ادعى قوم ان سائر معانيها  
 راجعة اليها ولم أجد في هذه المعاني الخمسة عشر مجي من بمعنى الى وادعى الكرماني انها لغة قوم  
 ولم يبين ذلك ثم ادعى انه شاذ قلت ان استعمل بمعنى الى في كون كل منها للغاية لان من الابتداء الى  
 لانتهاا للغاية يجوز ذلك لان الحروف تنوب بعضها عن بعض والمراد بالغااية في قولهم ابتداء للغاية  
 وانتهاء للغاية جميع المسافة اذ لا معنى لابتداء للغاية وانتهاء للغاية فيكون معنى الحديث حتى توضحوا  
 وانتهوا الى آخرهم ولم يبق منهم احد والشخص هو آخرهم داخل في هذا الحكم لان السياق يقتضي  
 العموم والمبالغة فان قلت عند ظرف خاص واسم للحضور الحسي فالعموم من اين يأتي قلت عندها  
 تجعل لمطلق الظرفية حتى تكون بمعنى في كأنه قال حتى توضحا الذين هم في آخرهم وانسر رضى الله  
 تعالى عنه داخل في عموم لفظ الناس ولكن الاصوليين اختلفوا في ان الخطاب بكسر الطاء داخل  
 في عموم متعلق خطابه امرا او نهيا او خبرا ام غير داخل والجمهور على انه داخل ﴿ بيان المعاني ﴾  
 قوله فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء في بعض الروايات فأتى بقدر رحاح وفي بعضها  
 زجاج وفي بعضها جفنة وفي بعضها ميسأة وفي بعضها مزادة وفي رواية ابن المبارك فانطلق رجل من  
 القوم فجاء بقدر من ماء يسير وروى المهلب انه كان مقدار وضوء رجل واحد قوله وامر الناس وكانوا  
 خمس عشر ومائة وفي بعض الروايات ثمانمائة وفي بعضها زهاء ثلاثمائة وفي بعضها ثمانين وفي بعضها  
 سبعين قوله ينبع من تحت اصابعه وفي بعض الروايات بفور من بين اصابعه وفي بعضها يتفجر من اصابعه  
 كأمثال العيون وفي بعضها سكب ماء في ركوة ووضع اصبعه وبسطها وغسلها في الماء وهذه المعجزة  
 اعظم من تفجير الحجر بالماء وقال المزني نبع الماء من بين اصابعه اعظم مما اوتيه موسى عليه الصلاة والسلام  
 حين ضرب بعصاه الحجر في الارض لان الماء معه ودان يتفجر من الحجرة وليس بمعهود ان يتفجر من  
 بين الاصابع وقال غيره وامان لحم ودم فلم يبعدهم غيره صلى الله عليه وسلم وقال القاضي عياض وهذه  
 القضية رواها الثقات من العدد الكثير عن الجهم الغفير عن الكافة متصلا عن حدث بها من جملة  
 الصحابة واخبارهم ذلك كان في موطن اجتماع الكثير منهم من محافل المسلمين وجميع العساكر ولم يرو  
 واحد من الصحابة مخالفة لارواي فيما رواه ولا انكار عما ذكر عنهم انهم رأوه كما رأوه فسكوت الساكت منهم  
 كنطق الناطق منهم اذ هم المثلثون عن السكوت على الباطل والمداهنة في كذب وليس هناك رغبة  
 ولا رهبة تمنعهم فهذا النوع كله ملحق بالقطعي من معجزاته عليه الصلاة والسلام وفيه رد على ابن  
 بطال حيث قال في شرحه هذا الحديث شهده جماعة كثيرة من الصحابة الا انه لم يروا لامن طريق  
 انس رضى الله تعالى عنه وذلك والله تعالى اعلم لطول عمره ويطلب الناس العلوق في السند ﴿ بيان  
 استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه عدم وجوب طلب الماء للتطهر قبل دخول الوقت لان النبي عليه الصلاة  
 والسلام لم ينكر عليهم التأخير فدل على الجواز وذكر ابن بطال ان اجماع الامة على انه ان توضحا  
 قبل الوقت فحسن ولا يجوز التيمم عند اهل الحجاز قبل دخول الوقت واجازه العراقيون ﴿ الثاني  
 ان فيه دليلا على وجوب المواسة عند الضرورة لمن كان في ماء فضل عن وضوءه ﴾ الثالث فيه دليل



على ان الصلاة لا تجب الا بدخول الوقت \* الرابع يستحب التماس الماء لمن كان على غير طهارة وعند دخول الوقت يجب \* الخامس فيه رد على من ينكر المجزأة من الملاحدة \* السادس استنبط المهلب منه ان الاملاك ترتفع عند الضرورة لانه لما اتى رسول الله عليه الصلاة والسلام بالماء لم يكن احدا حق به من غيره بل كانوا فيه سواء ونوقش فيه انما تجب المواساة عند الضرورة لمن كان في مائة فضل عن وضوئه \* ص \* باب \* الماء الذى يغسل به شعر الانسان ش \* اى هذا باب فى بيان الماء الذى يغسل به شعر بنى آدم والمناسبة بين البابين من حيث ان فى الباب الاول التماس الناس الوضوء ولا يمتس للوضوء الا الماء الطاهر وفى هذا الباب غسل شعر الانسان وشعر الانسان طاهر فالما الذى يغسل به طاهر فعلم ان فى كل من البابين استتم على حكم الماء الطاهر \* ص \* وكان عطاء لا يرى به بأسا ان يتخذ منها الخيوط والحبال ش \* هذا التعليق وصله محمد بن اسحق الفاكهى فى اخبار مكة بسند صحيح الى عطاء بن ابي رباح انه كان لا يرى بأسا بالانزعاج بشعر الناس التى يخلق بنى ولم يقف الكرماني على هذا حتى قال الظاهر ان عطاء هو ابن ابي رباح قوله ان يتخذ بفتح ان بدلا من الضمير المجرور فى به كفى قوله مررت به المسكين اى لا يرى بأسا بتخاذ الخيوط من الشعر وفى بعض النسخ لم يوجد لفظ به وهو ظاهر قوله الخيوط جمع خيط والحبال جمع حبل والفرق بينهما بالرفة والغلط وروى عن عطاء انه نجس الشعر وقال ابن بطال اراد البخارى بهذه الترجمة رد قول الشافعى ان شعر الانسان اذا فارق الجسد نجس واذا وقع فى الماء نجسه اذ لو كان نجسا لما جاز اتخاذه خيوطا وحبالا ومذهب ابى حنيفة انه طاهر وكذا شعر الميتة والاجزاء الصلبة التى لادم فيها كالقرون والعظام والسن والحافر والظلف والخف والشعر والوبر والصوف والعصب والريش والانفحة الصلبة قاله فى البدائع وكذا من الآدمى على الاصح ذكره فى المحيط والتحفة وفى قاضى خان على الصحيح ليست بنجسة عندنا وقد وافقنا على صوفها ووبرها وشعرها وريشها مالك واحمد واسحق والمزنى وهو مذهب عمر بن عبدالعزيز والحسن وحادود داود فى العظم ايضا وقال النووى فى شرح المذهب حكى العبدى عن الحسن وعطاء والا وزاعى واليثة انها تنجس بالموت لكن تطهر بالغسل وعن القاضى ابى الطيب الشعر والصوف والوبر والعظم والقرن والظلف تحلها الحياة وتنجس بالموت هذا هو المذهب وهو الذى رواه المزنى والبويطى والربيع وحرمة عن الشافعى وروى ابراهيم البكرى عن المزنى عن الشافعى انه رجع عن تنجيس شعر الآدمى وحكاه ايضا الماوردى عن ابن شريح عن القاسم الانما طى عن المزنى عن الشافعى وحكى الربيع الجيزى عن الشافعى ان الشعر تابع للجلد يطهر بطهارته وينجس بنجاسته قال واما شعر النبی علیه الصلاة والسلام فالذهب الصحيح القطع بطهارته وقال الاسمعى فى الشعر خلاف فان عطاء وروى عنه انه نجسه قلت يشير بذلك الى ان استدلال البخارى بما روى عن عطاء فى طهارة الماء الذى يغسل به الشعر نظر ثم قال ورأى ابن المبارك رجلا اخذ شعرة من لحية ثم جعلها فى فيه فقال له مه اترد الميتة الى فيك فاما شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهو مكرم معظم خارج عن هذا قلت قول الماوردى واما شعر النبی صلى الله عليه وسلم فالذهب الصحيح القطع بطهارته يدل على ان لهم قولا بغير ذلك فتعوز بالله من ذلك القول وقد اخترق بعض الشافعية وكان ان يخرج عن دائرة الاسلام حيث قال وفى شعر النبی صلى الله تعالى عليه وسلم وجهان وحاشا لشعر النبی عليه الصلاة والسلام من ذلك وكيف قال هذا وقد قيل بطهارته فضلاته فضلا عن شعره الكريم وقد قال الماوردى

انما قسم النبي عليه الصلاة والسلام شعره للتبرك ولا يتوقف التبرك على كونه طاهرا قلت هذا اشنع من ذلك وقال كثير من الشافعية نحو ذلك ثم قالوا الذي أخذ كان يسيرا معفوا عنه قلت هذا اقبح من الكل وغرضهم من ذلك تمشية مذهبهم في تجيس شعر بني آدم فلما أورد عليهم شعر النبي عليه الصلاة والسلام اولوا هذه التأويلات الفاسدة وقال بعض شراح البخارى في بوله ودمه وجهان والاليق الطهارة وذكر القاضي حسين في العذرة وجهين وانكر بعضهم على الغزالي حكايتهما فيها وزعم نجاستها بالاتفاق قلت بالغزالي من هفوات حتى في تعلقات النبي عليه الصلاة والسلام وقد وردت احاديث كثيرة ان جماعة شربوا دم النبي عليه الصلاة والسلام منهم ابو طيبة الجمام و غلام من قريش حرم النبي عليه الصلاة والسلام وعبد الله بن الزبير شرب دم النبي عليه الصلاة والسلام ورواه البرار والطبراني والحاكم والبيهقي وابو نعيم في الحلية و يروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه شرب دم النبي عليه الصلاة والسلام وروى ايضا ان ام ايمن شربت بول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رواه الحاكم والدارقطني والطبراني وابو نعيم واخرج الطبراني في الاوسط في رواية سلمى امرأة ابي رافع انها شربت بعض ماء غسل به رسول الله عليه الصلاة والسلام فقال لها حرم الله بذلك على النار وقال بعضهم الحق ان حكم النبي عليه الصلاة والسلام يحكم جميع المكلفين في الاحكام التكليفية الا فيما يخص بدليل قلت يلزم من هذا ان يكون الناس مساويا للنبي عليه الصلاة والسلام ولا يقول بذلك الا جاهل غبي وابن مرتبته من مراتب الناس ولا يلزم ان يكون دلائل الخصوص بالقل دائما والعقل له مدخل في تميز النبي عليه الصلاة والسلام من غيره في مثل هذه الاشياء وانا اعتقد انه لا يقاس عليه غيره وان قالوا غير ذلك فاذني عنه صماء

**ص** وسؤر الكلاب وممرها في المسجد **ش** وسؤر الكلب بالجر عطف على قوله الماء والتقدير وباب سؤر الكلاب يعني ما حكمه وفي بعض النسخ جمعها في موضع واحد وفي بعضها ذكرها كلها بعد قوله وممرها في المسجد وفي بعضها ساقط وقصد البخاري بذلك اثبات طهارة الكلب وطهارة سؤر الكلب وقال الاسماعيلي ارى ابا عبد الله عني نحو تطهير الكلب حيا و اباح سؤره بما ذكره من هذه الاخبار وهي لعمري صحيحة الان في الاستدلال بها على طهارة الكلب نظرا والسؤر بالهمزة بقية الماء التي يبقها الشارب وقال ثعلب هو ما بقي من الشراب وغيره وقال ابن درستويه والعامه لا تهمزه وترك الهمزة ليس بخطأ ولكن الهمزة افصح واعرف وفي الواعى السؤر والسأر البقية من الشيء وقال ابو هلال العسكري في كتاب البقايا هو ما بقي في الاناء من الشراب بعدما شرب يقال منه أسأر أسأرا وهو مسرؤ وجاء سأر بالتشديد في المبالغة **ص** وقال الزهري اذا ولغ الكلب في اناء ليس له وضوء غيره يتوضأ به **ش**

قول الزهري هذا رواه الوليد بن مسلم في مصنفه عن الاوزاعي وغيره عنه ولفظه سمعت الزهري في اناء ولغ فيه كلب فلم يجد ماء غيره قال يتوضأ به واخرجه ابن عبد البر في التمهيد من طريقه بسند صحيح وامم الزهري محمد بن مسلم بن شهاب قوله ولغ اى الكلب والقرينة تدل عليه وجاء في بعض الروايات اذا ولغ الكلب بذكره صريحا ولغ ماض من الولوج وهو من الكلاب والسباع كلها هو ان يدخل لسانه في الماء وغيره من كل مائع فيحركه فيه وعن ثعلب تحريكه قليلا او كثيرا قاله المطرزي وقال مكى في شرحه فان كان غير مائع قبل لعقه ولحسه قال المطرزي فان كان الاناء فارغا يقال لحسه فان كان فيه شيء يقال ولغ وقال ابن درستويه معنى ولغ لطم بلسانه شرب فيه اولم يشرب كان فيه ماء اولم يكن وفي الصحاح ولغ الكلب بشرا بنا وفي شرابنا ومن شرابنا وقال ابن خالويه ولغ بلغ ولغا

وولعنا وولغ وولغا وولغنا وولوغا ولا يقال ولغ في شيء من جوارحه سوى لسانه وقال  
 ابن جنى الولوج في الأصل شرب السباع بالسنتها ثم كثر فصار الشرب مطلقا وذكر المطرزي انه يقال  
 ولغ بكسر اللام وهي لغة غير فصيحة ومستقبله يبلغ بفتح اللام وكسرها وقال ابن القطاع سكن  
 بعضهم اللام فقال ولغ قوله ليس له اي لمن اراد ان يتوضأ قوله وضوء بفتح الواو اي الماء  
 الذي يتوضأ به قوله غيره اي غير ما ولغ فيه فيحوز فيه الرفع والنصب والجملة المنفية حال وقوله  
 يتوضأ جواب الشرط قوله به اي بالماء وفي بعض النسخ بهافيؤول الاناء بالمطهرة او الاداة فالمعنى  
 يتوضأ بالماء الذي فيها ص وقال سفيان هذا الفقه بعينه يقول الله عز وجل ( فلم تجدوا ماء  
 فتيمموا صعيدا طيبا ) وهذا ماء وفي النفس منه شيء يتوضأ به ويتيمم ش سفيان هذا هو  
 الثوري لان الوليد بن مسلم لما روى هذا الاثر الذي رواه الزهري ذكر عقيه بقوله فذكرت ذلك  
 لسفيان الثوري فقال هذا والله الفقه بعينه ولولا هذا التصريح لكان المتبادر الى الذهن انه سفيان  
 ابن عيينة لكونه معروفا بالرواية عن الزهري دون الثوري قوله هذا الفقه بعينه اراد ان الحكم  
 بأنه يتوضأ به هو المستفاد من قوله تعالى ( فلم تجدوا ماء ) لان قوله ماء نكرة في سياق النفي فتعم  
 ولا تخص الا بدليل وسمى الثوري الاخذ بدلالة العموم فقها فان قلت لما كان الاستدلال  
 بالعموم فقها وكان مذكورا في القرآن فلم قال وفي النفس منه شيء اي دغدغة ولم رأى التيمم بعد  
 الوضوء به قلت ربما يكون ذلك لعدم ظهور دلالة اولوجه معارض له اما من القرآن او غير  
 ذلك فلذلك قال يتوضأ به ويتيمم لان الماء الذي يشك فيه كالمدموم وقال الكرماني رحمه الله ولا يخفى  
 ان الواو بمعنى ثم اذ التيمم بعد التوضؤ قطعنا قلت لانسلم ذلك فان في هذا الموضع لا يشترط الترتيب  
 بل الشرط الجمع بينهما سواء قدم الوضوء او اخره قوله فلم تجدوا ماء هذا نص القرآن ووقع في  
 رواية ابي الحسن القاسبي عن ابي زيد المروزي في حكاية قول سفيان يقول الله تعالى ( فان لم تجدوا ماء )  
 وكذا حكاة ابو نعيم في المستخرج على البخاري وقال القاسبي قد ثبت ذلك في الاحكام لاسماعيل  
 القاضي يعني باسناده الى سفيان قال وما اعرف من قرأ بذلك وقال بعضهم لعل الثوري رواه  
 بالمعنى قلت لا يصح هذا اصلا لانه قلب كلام الله تعالى والظاهر انه سهو او وقع غلطا ص  
 حدثنا مالك بن اسماعيل قال حدثني اسرايل عن عاصم عن ابن سيرين قال قلت لعبيدة عندنا من شعر  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصبناه من قبل انس او من قبل اهل انس فقال لان تكون عندي  
 شعرة منه احب الي من الدنيا وما فيها ش الكلام فيه من وجوه \* الاول في رجاله  
 وهم خمسة \* الاول مالك بن اسماعيل ابو غسان النهدي الحافظ الحجة العابد روى عنه  
 مسلم والاربعة بواسطة مات في سنة تسع عشرة ومائتين وليس في الكتب الستة مالك بن اسماعيل  
 سواء \* الثاني اسرايل بن يونس وقد تقدم \* الثالث عاصم بن سليمان الاحول البصري الثقة  
 الحافظ مات سنة اثنتين واربعين ومائة \* الرابع محمد بن سيرين وقد تقدم \* الخامس عبيدة بفتح  
 العين وكسر الباء الموحدة وفي آخره هاء ابن عمرو ويقال ابن قيس بن عمرو السلمي بفتح السين ويسكون  
 اللام المرادى الكوفي اسلم في حياة النبي عليه الصلاة والسلام ولم يلق وقال الجعفي هو كوفي  
 تابعي ثقة جاهلي اسلم قبل وفات رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنتين وكان اعور وقال سفيان  
 ابن عيينة كان عبيدة يوازي شربحا في العلم والقضاء وقال ابن نمير كان شريحا اذا شك عليه الامر

كتب الى عبيدة روى له الجماعة مات سنة اثنتين وسبعين وقيل ثلاث \* الثاني في لطائف اسناده  
 منها ان رواه ما بين بصرى وكوفى \* ومنها ان فيه التحديث والعننة والقول \* ومنها ان فيه رواية  
 التابعى عن التابعى \* الثالث اخرجہ الاسمعیلى وفي رايته احب الى من كل صفراء وبيضاء \* الرابع  
 في معناه واعرابه قوله عندنا من شعر النبي عليه الصلاة والسلام اى عندنا شئ من شعره ويحتمل  
 ان تكون من التبعض والتقدير بعض شعر النبي عليه الصلاة والسلام فيكون بعض مبتدأ وقوله عندنا  
 خبره ويجوز ان يكون المبتدأ محذوف اى عندنا شئ من شعر النبي عليه الصلاة والسلام او عندنا من شعر النبي  
 عليه السلام شئ قوله اصنائه من قبل انس اى حصل لنا من جهة انس بن مالك رضى الله عنه وقوله  
 او للشكك قوله لان تكون اللام فيه لام الابتداء لا تأكيد وان مصدرية وتكون ناقصة ويحتمل ان تكون تامة  
 والتقدير كون شعرة عندي من شعر النبي عليه الصلاة والسلام احب الى من الدنيا وما فيها من متاعها  
 \* الخامس في حكم المستنبت منه وهوانه لما جاز انخاذ شعر النبي عليه الصلاة والسلام والتبرك به  
 لطهارته ونظافته دل على ان مطلق الشعر طاهر الا ترى ان خالد بن الوليد رضى الله عنه جعل في  
 قلنسوته من شعر رسول الله عليه السلام فكان يدخلها في الحرب ويستنصر ببركته فسقطت عنه يوم  
 اليمامة فاشتد عليها شدة وانكر عليه الصحابة فقال انى لم افعل ذلك لقيمة القلنسوة لكن كرهت ان تقع  
 بايدي المشركين وفيها من شعر النبي عليه الصلاة والسلام ثم ان البخارى استدله على ان الشعر طاهر  
 والا لم يحفظوه ولا تمنى عبيدة ان تكون عنده شعرة واحدة منه واذا كان طاهرا فالماء الذى يغسل  
 به طاهر وهو مطابق لترجمة الباب ولما وضعه البخارى في الماء الذى يغسل به شعر الانسان ذكر هذا الاثر  
 مطابقا لترجمة ودليلا لما ادعاه ثم ذكر حديثا آخر مرفوعا على ما أتى الآن **ص** حدثنا  
 محمد بن عبد الرحيم قال حدثنا سعيد بن سليمان قال ثنا عباد عن ابن عون عن ابن سيرين عن انس رضى الله  
 عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما حلق رأسه كان ابو طلحة اول من اخذ من شعره  
**ش** هذا هو الدليل الثانى لما ادعاه البخارى من طهارة الشعر وطهارة الماء الذى يغسل به  
 المطابق لترجمة الاولى وهى قوله طهارة الماء الذى يغسل به شعر الانسان \* بيان رجاله \*  
 وهم سبعة \* الاول محمد بن عبد الرحيم صاعقة تقدم \* الثانى سعيد بن سليمان الضبي البراز ابو عثمان  
 سعدويه الحافظ الواسطى روى عنه البخارى وابوداود حجاج ستين حجة مات سنة خمس وعشرين  
 ومائتين عن مائة سنة \* الثالث عباد بن شذيد الباء الموحدية هو ابن العوام الواسطى ابو سهل مات سنة  
 خمس وثمانين ومائة ثقة صدوق وعن احدائه مضطرب الحديث وقال محمد بن سعد كان يتشيع فأخذه  
 هارون فحبسه زمانا ثم خلى عنه واقام ببغداد \* الرابع ابن عون بفتح العين المهملة وفي آخره نون  
 هو عبد الله بن عون تابعى سيد قراء زمانه وقد تقدم في باب قول النبي عليه الصلاة والسلام رب  
 مبلغ \* الخامس محمد بن سيرين وقد تكرر ذكره \* السادس انس بن مالك رضى الله عنه \* السابع  
 ابو طلحة الانصارى زوج ام سليم والدة انس رضى الله عنه واسم ابى طلحة زيد بن سهل بن الاسود  
 البخارى شهد العقبة وبدا واحدا والمشهد كلها مع رسول الله عليه الصلاة والسلام مات بالمدينة  
 سنة اثنتين وثلاثين وصلى عليه عثمان بن عفان \* بيان لطائف اسناده \* ومنها ان فيه التحديث  
 والعننة \* ومنها ان رواه ما بين بغدادى وهو شيخ البخارى وواسطى وبصرى \* ومنها ان فيه رواية  
 تابعى عن تابعى فالاول عبد الله بن عون وفي مسلم والنسائى عبد الله بن عون بن امير مصر وليس

في الكتب الستة غيرهما ومع هذه لطائف اسناده نازل لان البخاري سمع من شيخ شيخه سعيد بن سليمان بل  
سمع من ابن عاصم وغيره من اصحاب ابن عون فيقع بينه وبين ابن عون واحد وهما بينه وبينه ثلاثة انفس  
بيان من اخرجه غيره لم يخرج له احد من الستة غير هذه العبارة وهذا السند وهو ايضا اخرجه  
هنا في كتابه فقط واخرجه ابو عوانة في صحيحه ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
امر الخلاق فخلق رأسه ودفع الى ابي طلمحة الشق الايمن ثم خلق الشق الاخر فامر ان يقسمه بين الناس  
ورواه مسلم من طريق ابن عيينة عن هشام بن حسان عن ابن سيرين بلفظ لما رمى الجمرة ونحر نسكه  
ناول الخلاق شقه الايمن فحلقه ثم دعا باطلمحة فاعطاه اياه ثم ناوله الشق الايسر فحلقه فاعطاه باطلمحة  
فقال اقسمه بين الناس وله من رواية حفص بن غياث غير هشام انه قسم الايمن فبين يديه وفي لفظ  
فوزعه بين الناس الشعرة والشعرتين واعطى الايسر ام سليم وفي لفظ باطلمحة فان قلت في هذه  
الروايات تناقض ظاهر قلت لاتناقض بل يجمع بينهما بانه ناول باطلمحة كلاما من الشقين فاما الايمن  
فوزعه ابو طلمحة بأمره بين الناس واما الايسر فاعطاه لام سليم زوجته بأمره عليه الصلاة والسلام  
ايضا زاد احد في روايته ليجعله في طبها \* بيان استنباط الاحكام \* من الاحاديث المذكورة \* الاول  
ان فيه الموازنة بين الاصحاب في العطية والهبة \* الثاني الموازنة لاستلزام المساواة \* الثالث فيه تفصيل  
من يتولى التفرقة على غيره \* الرابع فيه ان خلق الرأس سنة او مستحبة اقتداء بفعله عليه الصلاة  
والسلام \* الخامس ان الشعر طاهر \* السادس ان فيه التبرك بشعر النبي عليه الصلاة والسلام \*  
السابع ان فيه جواز اقتناء الشعر فان قلت من كان الخالق لرسول الله عليه الصلاة والسلام  
قلت اختلفوا فيه قبل هو خراش بن امية وهو بكسر الخاء المعجمة وفي آخره شين مجمية ايضا وقبل  
معمر بن عبد الله وهو الصحيح وكان خراش هو الخالق بالحديبية **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف  
قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال اذا شرب الكلب في اناء احدكم فليغسله سبعة **ش** لما ذكر البخاري في هذا الباب  
حكيمين ثانيهما في سوء الكلب اتي بدليل من الحديث المرفوع وهو ايضا مطابق للترجمة **بيان**  
رجاله \* وهم خمسة كلهم ذكروا غير مرة ومالك هو ابن انس وابو الزناد بكسر الزاي المعجمة بعدها  
النون واسمه عبد الله بن ذكوان والاعرج اسمه عبد الرحمن بن هرمز **بيان** لطائف اسناده \*  
منها ان فيه التحديث والاخبار والعنونة ومنها ان رواه كلهم ائمة اجلاء \* ومنها ان رواه ما بين تيسر  
ومدني **بيان** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري هنا عن عبد الله بن يوسف  
واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى واخرجه ابوداود فيه ايضا عن الحارث بن مسكين  
عن عبد الرحمن بن القاسم واخرجه النسائي فيه ايضا عن قتيبة واخرجه ابن ماجه ايضا عن محمد بن  
يحيى عن روح بن عباد خستهم عن مالك به واخرجه مسلم ايضا من حديث الاعمش عن ابن رزين وابي  
صالح عن ابي هريرة بلفظ اذا ولغ بدل شرب ومن حديث محمد بن سيرين عن ابي هريرة طهور اذا  
احدكم اذا ولغ فيه الكلب ان يغسله سبع مرات اولاهن بالتراب واذا ولغ فيه الهرة غسله مرة  
واحدة واخرجه ابوداود في الطهارة عن مسدد واخرجه الترمذي فيه عن سوار بن عبد الله  
الغبري عن معمر بن سليمان به ووقفه مسدد ورفع سواه وقال الترمذي حديث حسن صحيح وقال  
ابوداود ذكر الهم موقوف وقال البيهقي مدرج **بيان** المعاني \* قوله اذا شرب الكلب كذا هو

في الموطأ والمشهور عن أبي هريرة من رواية جهور أصحابه عنه اذا ولغ وهو المعروف في اللغة وقال  
الكرماني ضمن شرب معنى ولغ فعدي تعديته يقال ولغ الكلب من شرابنا كما يقال في شرابنا ويلغ شرابنا  
ايضا قلت الشارع اوضح الفصحاء وروى عنه شرب وولغ لتقاربهما في المعنى ولا حاجة الى هذا التكلف  
فان قلت الشرب اخص من الولوج فلا يقوم مقامه قلت لانسلم عدم قيام الاخص مقام الاعم لان الخاص له  
دلالة على العام اللازم كلفظ الانسان له دلالة على مفهوم الحيوان بالتضمن لانه جزء مفهومه  
وكذاله دلالة على مفهوم الماشي بالقوة بالالتزام لكونه خارجا عن معنى الانسان لازماله فعلى  
هذا يجوز ان يذكر الشرب ويراد به الولوج وادعى ابن عبد البر ان لفظة شرب لم يروه الامالك  
وان غيره رواه بلفظ ولغ وليس كذلك فقد رواه ابو خزيمة وابن المنذر من طريقين عن هشام  
ابن حسان عن ابن سيرين عن أبي هريرة بلفظ اذا شرب لكن المشهور عن هشام بن حسان بلفظ  
اذا ولغ كذا أخرجه مسلم وغيره من طريق عنه وقد رواه عن أبي الزناد شيخ مالک بلفظ اذا شرب  
وروى ايضا عن مالک بلفظ اذا ولغ أخرجه ابو عبيد في كتاب الطهور له عن اسماعيل بن عمر عنه  
ومن طريقه أورده الاسماعيلي وكذا أخرجه الدارقطني في الموطأ له من طريق أبي علي الحنفي \* بيان  
استنباط الاحكام الاول فيه دلالة على نجاسة الكلب لان الطهارة لا تكون الا عن حدث او نجس  
فالاول منتف فتمين الثاني فان قلت استدلل البخاري في هذا الباب المشتل على الحكمين على الحكم  
الثاني وهو سور الكلب بالاثار الذي رواه عن الزهري والثوري ثم استدلل بهذا الحديث المرفوع فواجه  
دلالة هذا على ما ادعاه والحال ان الحديث يدل على خلاف ما يقوله قلت اجاب عنه من ينصره ويتعالى  
فيه بان سور الكلب طاهر وان الامر بغسل الاناء سبعا من ولوغه امر تعبدى فلا يدل على نجاسته  
قلت هذا بعيد جدا لان دلالة ظاهر الحديث على خلاف ما ذكره على انا ولئن سلمنا انه يحتمل ان يكون  
الامر لنجاسته ويحتمل ان يكون للتعبد ولكنه رجح الاول مارواه مسلم طهور انا احدكم اذا ولغ  
الكلب ان يغسله سبع مرات او لا هن التراب وروايته ايضا اذا ولغ الكلب في انا احدكم فليرقه  
ثم ليغسله سبع مرات ولو كان سورة طاهرا لما امر باراقته والذي قالوه نصرة للبخاري يعين  
ما ذكر عن المالكية فان قلت من قال ان البخاري ذهب الى ما نسبوه له قلت قال ابن بطلان في شرحه ذكر  
البخاري اربعة احاديث في الكلب وغرضه في ذلك اثبات طهارة الكلب وطهارة سورة اقول كلام  
ابن بطلان ليس بحجة فلم لا يجوز ان يكون غرضه بيان مذاهب الناس في هذا الباب مسألتي  
اوليهما الماء الذي يغسل به الشعر والثانية سورة الكلاب بل الظاهر هذا والدليل عليه انه قال في المسألة  
الثانية وسور الكلاب واقتصر على هذه اللفظة ولم يقل وطهارة سورة الكلاب \* الثاني فيه نجاسة  
الاناء ولا فرق بين الكلب المأذون في اقتنائه وغيره ولا بين الكلب البدوي والحضري لعموم  
اللفظ والمالكية فيه اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سور المأذون في اقتنائه دون غيره والفرق  
بين الحضري والبدوي وقال الرافي في شرحه الكبير وعند مالک لا يغسل في غير الوغ لان الكلب  
طاهر عنده والغسل من الولوج تعبدى وقال الخطابي اذا ثبت ان لسانه الذي يتناول به الماء نجس علم ان  
سائر اجزائه في النجاسة بمثابة لسانه فاي جزء من بدنه ماسه وجب تطهيره \* الثالث فيه دليل على  
ان الماء النجس يجب تطهير الاناء منه \* الرابع قال الكرماني فيه دليل على تحريم بيع الكلب اذ كان  
نجس الذات فصارت كسائر النجاسات قلت يجوز بيعه عند اصحابنا لانه منتفع به حراسة واصطيادا  
قال الله تعالى (وما علمتم من الجوارح مكلبين) فان قلت نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

عن ثمن الكلب ومهر البغي وحلوان الكاهن قلت هذا كان في زمن كان النبي عليه الصلاة والسلام امر فيه بقتل الكلاب وكان الانتفاع بها يومئذ محرماً بعد ذلك رخص في الانتفاع بها وروى الطحاوي عن عمرو بن شبيب عن ابيه عن جده عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قضى في كلب صيد قتله رجل باربعين درهما وقضى في كلب ماشية بكيش وعنه عن عطاء لا بأس بثن الكلب فهذا قول عطاء رضي الله عنه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ثمن الكلب من السمحت وعنه عن ابن شهاب انه اذا قتل الكلب المعلم فانه تقوم قيمته فيغرمه الذي قتله فهذا الزهري يقول هذا وقد روى عن ابي بكر بن عبد الرحمن ان ثمن الكلب من السمحت وعنه عن مغيرة عن ابراهيم قال لا بأس بثن كلب الصيد وروى عن مالك اجازة بيع كلب الصيد والزرع والماشية ولا خلاف عنه ان من قتل كلب صيد او ماشية فانه يجب عليه قيمته وعن عثمان رضي الله عنه انه اجاز كلب الضاري في المهر وجعل على قاتله عشرين من الابل ذكره ابو عمر في التمهيد \* الخامس استدل به الشافعية على وجوب غسل الاناء الذي ولغ فيه الكلب سبع مرات ولا فرق عندهم بين ولوغه وغيره ومن بوله وورثه ودمه وعرقه ونحو ذلك ولو ولغ كلاب او كلب واحد مرات في اناء فيه ثلاثة اوجه الصحيح يكفي للجميع سبع مرات \* والثاني انه يجب لكل واحد سبع \* والثالث انه يكفي لولغات الكلب الواحد سبع ويجب لكل كلب سبع ولو وقعت نجاسة اخرى فيما ولغ فيه كفي عن الجميع سبع ولو كانت نجاسة الكلب دمه فلم يزل عينه الابست غسلات مثلاً فهل يحسب ذلك ست غسلات ام غسلة واحدة ام لا يحسب من السبع اصلا فيه ايضا ثلاثة اوجه اصحها واحدة قال الكرمانى فان قلت ظاهر لفظ الحديث يدل على انه لو كان الماء الذي في الاناء قلتين ولم يتغير اوصافه لكثرتنه كان الولوغ فيه منجساً ايضا لكن الفقهاء لم يقولوا به قلت لانهم ان ظاهره دل عليه اذا غالب في اوانهم انها ما كانت تسع القلتين فبلغت الاناء خرج عنه قلتان وما فوقه قلت اذا كان الاناء سبع القلتين او اكثر فاذا يكون حكمه والناء لا يطلق الا على ما لا يسع فيه الامادون القلتين واللفظ اعم من ذلك \* السادس انه ورد في هذا الحديث سبعاى سبع مرات وفي رواية سبع مرات اولاهن بالتراب وفي رواية اولاهن او اخراهن وفي رواية سبع مرات السابعة بتراب وفي رواية سبع مرات وعفروه الثامنة بالتراب وقال النووي واما رواية وعفروه الثامنة بالتراب فذهبوا ومذهب الجماهير اذا مراد غسلوه سبعاوا واحدة منهم بتراب مع الماء فكان التراب قائماً مقام غسله فسميت ثامنة وقال بعضهم خالف ظاهر هذا الحديث المالكية والخليفة اما المالكية فلم يقولوا بالترتيب اصلاً مع ايجابهم السبع على المشهور عندهم واجيب عن ذلك بان الترتيب لم يقع في رواية مالك على ان الامر بالتسبيع عنده للندب لكون الكلب طاهر ا عنده فان عورض بالرواية التي روى عنه انه نجس اجيب بان قاعدته ان الماء لا ينجس الا بالتغير فلا يجب التسبيع للنجاسة بل للتباعد فان عوض بما رواه مسلم عن ابي هريرة طهوراً واحداً كم اجيب بان الطهارة تطلق على غير ذلك كافي (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم) والسواك مطهرة للقم فان عورض بان اللفظ الشرعى اذا دار بين الحقيقة اللغوية والشرعية حملت على الشرعية الا اذا قام دليل اجيب بان ذلك عند عدم الدليل وهنا يحتمل ان يكون من قبيل قوله عليه الصلاة والسلام التيمم طهوراً للمسلم وبعض المالكية قالوا الامر بالغسل من ولوغه في الكلب المنهى عن اتخاذه دون المأذون فيه فان عورض بعدم القرينة في ذلك اجيب بان الاذن في مواضع جواز الاتخاذ قرينة وبعضهم قالوا ان ذلك مخصوص بالكلب الكلب والحكمة فيه من جهة الطب لان الشارع اعتبر السبع في مواضع منها قوله صبوا

على من سبع قرب ومنها قوله من تصبغ لسبع تمرات فان عورض بان الكلب الكلب لا يقرب الماء فكيف يأمر بالغسل من ولوغه اجيب بانه لا يقرب بعد استحكام ذلك اما في ابتدائه فلا يمنع فان عورض بمنع استلزام التخصيص بلا دليل والتعليل بالتجسس اولى لانه في معنى المنصوص وقد ثبت عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما التصريح بان الغسل من ولوغ الكلب لانه رجس رواه محمد بن نصر المروزي باسناد صحيح ولم يصح عن احد من الصحابة خلافة اجيب بانه يحتمل ان يكون هذا الاطلاق مثل اطلاق الرجس على الميسر والانصاب \* واما الحنفية فلم يقولوا بجوب السبع ولا الترتيب قلت لم يقولوا بذلك لان اباهريرة رضى الله تعالى عنه الذى روى السبع روى عنه غسل الاناء مرة من ولوغ الكلب ثلاثا فعلا وقولا مرفوعا وموقوفا من طريقين الاول اخرجه الدارقطني باسناد صحيح من حديث عبد الملك بن ابي سليمان عن عطاء عن ابي هريرة قال اذا ولغ الكلب في الاناء فاهرقه ثم اغسله ثلاث مرات قال الشيخ تقي الدين في الامام هذا اسناد صحيح الطريق الثانى اخرجه ابن عدى في الكامل عن الحسين بن على الكرابيسى قال حدثنا اسحق الازرق حدثنا عبد الملك عن عطاء عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليهرقه واغسله ثلاث مرات ثم اخرجه عن عمر بن شبة ايضا حدثنا اسحق الازرق به موقوفا ولم يرفعه غير الكرابيسى قلت قال البيهقي تفرد به عبد الملك من اصحاب عطاء ثم اصحاب عطاء ثم اصحاب ابي هريرة والحفاظ الثقات من اصحاب عطاء واصحاب ابي هريرة يرون سبع مرات وفي ذلك دلالة على خطأ رواية عبد الملك بن ابي سليمان عن عطاء عن ابي هريرة في الثلاث وعبد الملك لا يقبل منه ما يخالف الثقات لمخالفته اهل الحفاظ والثقة في بعض رواياته تركه شعبة بن الجراح ولم يخرج به البخارى في صحيحه قلت عبد الملك اخرج له مسلم في صحيحه وقال احمد والثورى هو من الحفاظ وعن الثورى عوثقة فقيه متقن وقال احمد بن عبد الله ثقة ثبت في الحديث ويقال كان الثورى يسميه الميران واما الكرابيسى فقد قال ابن عدى قال لنا احمد بن الحسن الكرابيسى يسئل عنه والكرابيسى له كتب مصنفه ذكر فيها اختلاف الناس في المسائل وذكر فيها اخبارا كثيرة وكان حافظا لها ولم اجد له حديثا منكرا والذي حل عليه احمد بن حنبل فانما هو من اجل اللفظ بالقرآن فاما في الحديث فلم أر به بأسا واما الطحاوى فقال بعد ان روى الموقوف عن عبد الملك بن ابي سليمان عن عطاء عن ابي هريرة فثبت بذلك نسخ السبع لان اباهريرة هو راوى السبع والراوى اذا عمل بخلاف روايته وافتنى بخلافها لا يبقى حجة لان الصحابي لا يحل له ان يسمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا ويفتن او يعمل بخلافه اذ تسقط به عدالته ولا تقبل روايته وانا نحسن الظن بأبي هريرة فدل على نسخ ما رواه وقد عارض هذا القائل بان الحنفية خالفوا ظاهر هذا الحديث بقوله يحتمل ان يكون افتنى بذلك لاعتقاد ندبية السبع لاجوبها او كان نسي ما رواه ومع الاحتمال لا يثبت النسخ ورد بان هذا اساءة الظن بابي هريرة والاحتمال الناشئ من غير دليل لا يعتد به وادعاء الطحاوى النسخ مبرهن بما رواه باسناده عن ابن سيرين انه كان اذا حدث عن ابي هريرة فقبل له عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كل حديث ابي هريرة عن النبي عليه الصلاة والسلام ثم قال الطحاوى ولو وجب العمل برواية السبع ولا يجعل منسوخا لكان ما روى عن عبد الله بن مغفل في ذلك من النبي عليه الصلاة والسلام اولى مما رواه ابو هريرة لانه زاد عليه وعفروه الثامنة بالتراب والزائد اولى من الناقص وكان ينبغي لهذا المخالف ان يقول لا يظهر الا بان يغسل



ثمان مرات الثامنة بالتراب بالحديثين جميعا فان ترك حديث المغفل فقد لزمه ما لزم خصمه في ترك السبع ومع  
 هذا لم يأخذ بالتعغير الثابت في الصحيح مطلقا قيل انه منسوخ \* فان عارض هذا القائل بما قاله البيهقي بان  
 ابا هريرة احفظ من روى في دهره فروايتنا اولى \* اجيب بالمنع بل روايتنا بن المغفل اولى لانه احد العشرة  
 الذين بعثهم عمر بن الخطاب قال الحسن البصري الينا يفتقهن الناس وهو من اصحاب الشجرة وهو افتد  
 من ابي هريرة والاخذ براويتنا حوط ولهذا ذهب اليه الحسن البصري وحديثه هذا اخرج جابر بن  
 منده من طريق شعبة وقال اسناده مجمع على صحته ورواه مسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه  
 وروى عن ابن هريرة اذ ولغ السنور في الاناء يغسل سبع مرات ولم يملوا به فكل جواب لهم  
 عن ذلك فهو جوابنا عما زاد على الثلاث \* فان عارض هذا القائل بانه ثبت ان ابا هريرة افتي بالغسل  
 سبعا ورواية من روى عنه موافقة فتياه لروايته ارجح من رواية من روى عنه مخالفتها من حيث  
 الاسناد ومن حيث النظر \* اما النظر فظاهر واما الاسناد فالموافقة وردت من رواية جابر بن زيد  
 عن ابن سيرين عنه وهذا من اصح الاسانيد \* واما المخالفة فن رواية عبد الملك ابن ابي سليمان عن  
 عطاء عنه وهو دون الاولى في القوة بكثير \* اجيب بان قوله ثبت ان ابا هريرة افتي بالغسل سبعا يحتاج  
 الى البيان ومجرد الدعوى لا تسمع ولئن سلمنا ذلك فقد يحتمل ان يكون فتواه بالسبع قبل ظهور  
 النسخ عنه فلما ظهر افتي بالثلاث واما دعوى الرجحان فغير صحيحة لانه من حيث النظر ولا من حيث  
 قوة الاسناد لان رجال كل منهما رجال الصحيح كما يناء عن قريب واما من حيث النظر فان العذرة  
 اشد في النجاسة من سوء الكلب ولم يعتد بالسبع فيكون الولوغ من باب اولى \* وان عارض هذا  
 القائل بانه لا يلزم من كونها اشد منه في الاستقذار ان لا يكون اشد منها في تغليظ الحكم \* اجيب  
 بمنع عدم الملازمة فان تغليظ الحكم في ولوغ الكلب اما تعبدى واما محمول على من غلب ظنه ان نجاسة  
 الولوغ لا تزول باقل منها واما انهم نهوا عن اتخاذه فلم يتهاوا فغلظ عليهم بذلك وقال بعض اصحابنا  
 كان الامر بالسبع عند الامر بقتل الكلاب فلما نهى عن قتلها نسخ الامر بالغسل سبعا وان عارض  
 هذا القائل بان الامر بالقتل كان في اوائل الهجرة والامر بالغسل متأخر جدا لانه من رواية  
 ابي هريرة وعبد الله بن مغفل وكان اسلامهم سنة سبع \* اجيب بان كون الامر بقتل الكلاب في اوائل  
 الهجرة يحتاج الى دليل قطعي ولئن سلمنا ذلك فكان يمكن ان يكون ابو هريرة قد سمع ذلك من صحابي  
 انه اخبره ان النبي عليه الصلاة والسلام لما نهى عن قتل الكلاب نسخ الامر بالغسل سبعا من غير تأخير  
 فرواه ابو هريرة عن النبي عليه الصلاة والسلام لاعتماده على صدق المروى عنه لان الصحابة كلهم عدول  
 وكذلك عبد الله بن المغفل وقال بعض اصحابنا عملت الشافعية بحديث ابي هريرة وتركوا العمل بحديث  
 ابن المغفل وكان يلزمهم العمل بذلك ويوجبوا ثمانى غسلة \* وعارض هذا القائل بانه لا يلزم من كون  
 الشافعية لا يقولون بحديث ابن مغفل ان يتركوا العمل بالحديث اصلا ورأسا لان اعتذار الشافعية عن  
 ذلك ان كان متجهاف ذلك والافضل من الفريقين ملوم في ترك العمل به \* واجيب بان زيادة الثقة مقبولة ولا سيما  
 من صحابي فقيه وتركها لا وجه له فالحديثان في نفس الامر كالأحد والآخر العمل ببعض الحديث وترك  
 بعضه لا يجوز واعتذارهم غير متجهل لذلك المعنى ولا يلام الحنفية في ذلك لانهم علموا بالحديث النسخ  
 وتركوا العمل بالمنسوخ وقال بعض الحنفية وقع الاجماع على خلافه في العمل \* وعارض هذا القائل  
 بانه ثبت القول بذلك عن الحسن وبه قال احد في رواية \* واجيب بان مخالفة الاقل لا تمنع انعقاد

الاجماع وهو مذهب كثير من الاصوليين وقالوا عن الشافعي انه قال حديث ابن مغفل لم اقف على صحته قلنا هذا ليس بعذر وقد وافقت جماعة كثيرين على صحته ولا يلزم من عدم ثبوته عند الشافعي ترك العمل به عند غيره **ص** حدثنا اسحق قال اخبرنا عبد الصمد قال حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار قال سمعت ابي عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان رجلا رأى كلبا يأكل الثرى من العطش فأخذ الرجل خفه فجعل يغرف له به حتى أرواه فشكر الله له وادخله الجنة **ش** هذا من الاحاديث التي احتج بها البخاري على طهارة سؤر الكلب على ما أتى في الاحكام **﴿** بيان رجاله **﴾** وهم ستة **﴿** الاول اسحق بن منصور الكوسج على ما جزم به ابو نعيم في المستخرج وقال السكلا باذى والحياني اسحق بن منصور واسحق بن ابراهيم يرويان عن عبد الصمد وقال الكرمانى اسحق هذا ابن راهويه قلت اسحق بن منصور ابن بهرام الكوسج الحافظ ابو يعقوب التيمي المروزي نزيل نيسابور قال مسلم ثقة مأمون احد الأئمة مات في جمادى الاولى سنة احدى وخسين ومائتين روى عنه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه واما اسحق بن ابراهيم بن العلاء ابو يعقوب الحمصي روى عنه البخاري في الادب وقال النسائي ليس بثقة واسحق بن ابراهيم بن ابي اسرائيل ابو يعقوب المروزي روى عنه البخاري ايضا في الادب وعن يحيى ثقة واسحق بن ابراهيم البغوي لؤلؤ ابن عم احمد بن منيع روى عنه البخاري ووثقه الدارقطني وجماعته واسحق بن ابراهيم بن مخلد بن ابراهيم الامام ابو يعقوب الحنفلي النيسابوري الدارقطني المروزي الاصل المعروف بابن راهويه احد الاعلام روى عنه البخاري ومسلم وابوداود والترمذي والنسائي **﴿** الثاني عبد الصمد بن عبد الوارث تقدم **﴿** الثالث عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار المزني العدوي مولى ابن عمر بن الخطاب تكلموا فيه لكنه صدوق هو من افراد البخاري عن مسلم وروى له ابوداود والترمذي والنسائي **﴿** الرابع ابوه عبد الله بن دينار مولى ابن عمر التابعي وليس في كتب الستة سواء نعم في ابن ماجه عبد الله بن دينار الحمصي وليس بقوي **﴿** الخامس ابو صالح الزيات ذكوان وقد تقدم **﴿** السادس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه **﴿** بيان لطائف اسناده **﴾** منها ان في الحديث والايثار والسمع والعنة ومنها ان رواه ما بين مروزي وبفسري ومدني، ومنها ان في تابعين وهما عبد الله بن دينار وابو صالح **﴿** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴾** وهذا الحديث اخرجه البخاري في عدة مواضع في الشرب والمظالم والادب واخرجه ايضا من طريق ابن سيرين بينا كلب يطيف بركة كاد يقتله العطش اذ رأته بغي ففزعت موقها فسقته فغفر لها اخرجه في ذكر بني اسرائيل واخرجه مسلم في الحيوان واخرجه ابوداود في الجهاد **﴿** بيان اللغات والاعراب **﴾** **قوله** يأكل الثرى بفتح الثاء المثناة والراء مقصور وهو التراب الندي قاله الجوهرى وصاحب الغريسين وفي المحكم الثرى التراب وقيل التراب الذي اذا بل يصير طينا لازبا والجمع اثرى وفي جمع لنرائب اصل الثرى الندى ولذلك قيل للعرق ثرى ومعنى يأكل الثرى يلعق التراب **قوله** من العطش اى من اجل العطش فان قلت يأكل الثرى ما محله من الاعراب قلت نصب اما حال من كلبا او صفة له قال الكرمانى قلت لا يجوز ان يكون حالا لان الشرط ان يكون ذو الحال معرفة وههنا نكرة ولا يجوز ايضا ان يكون مفعولا ثانيا لان الرؤية بمعنى الابصار **قوله** فجعل

من افعال المقاربة وهى ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا أو اخذا فيه والضمير فيه اسم هو قوله  
 يعرف جلة خبره اى طفق يعرف له ﴿ بيان المعانى ﴾ قوله حتى ارواه اى جعله ريان قوله  
 فشكر الله له والشكر هو الشاء على المحسن بما اولاه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام  
 افصح والمراد ههنا مجرد الشاء اى فائى الله تعالى عليه او المراد منه الجزاء اذ الشكر نوع من الجزاء  
 اى فجزاه الله تعالى فان قلت ادخال الجنة هو نفس الجزاء فامعنى الشاء قلت هو من باب عطف  
 الخاص على العام والفاء تفسيرية نحو (فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم) على ما فسر به من ان القتل  
 كان نفس توبتهم فان قلت هذه القصصة متى وقعت قلت هذه من الوقائع التى وقعت فى زمن  
 نبي اسرائيل فلذلك قال ان رجلا ولم يسم ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه الاحسان الى  
 كل حيوان بسقيه او نحوه وهذا فى الحيوان المحترم وهو ما لا يؤمر بقتله ولا يناقض هذا ما امرنا  
 بقتله او ابج قتله فان ذلك انما شرع لمصلحة راجحة ومع ذلك فقدمنا باحسان القتلة ﴿ الثانى ﴾  
 فيه حرمة الاساءة اليه وائم فاعله فانه ضد الاحسان الموجه عليه وقد دخلت تلك المرأة النار  
 فى هرة حبستها حتى ماتت ﴿ الثالث ﴾ قال بعض المالكية اراد البخارى بايراد هذا الحديث طهارة  
 سؤر الكلب لان الرجل ما لا خفيه وسقاه ولا شك ان سؤره بفتح فيه واجب بانه ليس فيه  
 ان الكلب شرب الماء من الخب اذ قد يجوز ان يكون غرضه شرب فى مكان غيره او يمكن  
 ان يكون غسل خفيه ان كان سقاه فيه وعلى تقدير ان يكون سقيه فيدلنا هذا لان هذا كان  
 فى شريعة غيرنا على ما روى الناس عن ابي هريرة وقال الكرماني اتقول فيه دغرة اذ لا يعلم منه  
 انه كان فى زمن بعثت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او كان قبلها او كان بعد ما قبل ثبوت حكم سؤر  
 السكاب او انه لم يلبس بعد ذلك او غسله قلت لاحاجة الى هذا الزيد فانه روى عن ابي هريرة  
 انه كان فى شريعة غيرنا على ما ذكرنا ﴿ الرابع ﴾ يفهم منه وجوب نفقة البهائم المملوكة على مالكيها  
 بالاجماع ﴿ ص ﴾ قال وقال احد بن شيب حديثنا عن يونس عن ابن شهاب قال حدثني  
 حزة بن عبد الله عن ابيه قال كانت السكاب تقبل وتدبر فى المسجد فى زمان رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك ش ﴿ هذا الذى ذكره البخارى معلما احتج بدق  
 طهارة السكاب وطهارة سؤره وجواز مره فى المسجد ﴾ بيان رجالة وهم ستة ﴿ الاول ﴾ احد بن شيب  
 بفتح الشين المعجمة وكسر الباء الواحدة بن سعيد التميمي البصري شيخ البخارى ولم يخرج له غيره اصله من  
 من البصرة نزل مكة مات بعد المائتين ووالده اخرج له النسائي وهو صدوق ﴿ الثانى ﴾ ابوه شيب  
 المذكور وكان من اصحاب يونس وكان يختلف فى التجارة الى مصر وكتابه كتاب صحيح ﴿ الثالث ﴾  
 يونس بن يزيد الايلي وقد تقدم ﴿ الرابع ﴾ ابن شهاب محمد بن مسلم الزهرى تقدم ﴿ الخامس ﴾ حزة بالخاء  
 المعجمة والزاي ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم ابو عمارة القرشي العدوي المدنى التابعي  
 ثقة قليل الحديث روى له الجماعة ﴿ السادس ﴾ ابوه عبد الله بن عمر ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيه القول  
 والتحديث والعنة ومنها ان رواه ما بين بصري وابلي ومدني ومنها ان فيدر اية تابعي عن تابعي ﴿ بيان ﴾  
 من اخرجه غيره ﴿ اخرجه ابوداود وحدثنا احد بن صالح قال حدثنا عبد الله بن وهب قال اخبرني يونس  
 عن ابن شهاب قال حدثني حزة بن عبد الله بن عمر قال قال ابن عمر كنت ابيت فى المسجد فى عهد رسول الله عليه  
 السلام وكنت شابا فتى عزبا وكانت السكاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد ولم يكونوا يرشون شيئا من

ذلك واخرجه الاسماعيلي حدثنا ابو يعلى حدثنا هارون بن معروف حدثنا ابن وهب اخبرني يونس عن  
ابن شهاب حدثني حزة بلفظ وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر ورواه ابو نعيم عن ابي اسحق عن اسحاق  
ابن محمد حدثنا موسى بن سعيد عن احمد بن شبيب وقال رواه البخاري بلا سماع **﴿بيان المعنى والاعراب﴾**  
**قوله** كانت الكلاب تقبل وتدبر وفي رواية ابي داود والاسماعيلي وابي نعيم والبيهقي ايضا كانت  
الكلاب تبول وتقبل وتدبر بزيادة تبول قبل تقبل وتدبر وستقف على معنى هذه الزيادة **قوله** تقبل جملة  
في محل النصب على الخبرية ان جعلت كانت ناقصة وان جعلت تامة بمعنى وجدت كان محل الجملة النصب  
على الحال **قوله** في المسجد حال ايضا والتقدير حال كون الاقبال والادبار في المسجد والالف  
والام فيد للعهد اى في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** فلم يكونوا يرشون من رش الماء  
وحكى ابن التين عن الداودي ان دابلا قوله يرشون بلفظ يرتقبون باسكان الراء وقبح التاء المشاءة من  
فوق وكسر القاف بعدها باء موحدة وفسر معناه بقوله ولا يخشون فحذف اللفظ وابعده في التغير لان  
معنى الارتقاب الانتظار واما نفي الخوف من نفي الارتقاب فهو تفسير ببعض لوازمه **قوله** من ذلك  
اى من المسجد وهو اشارة الى البعيد في المرتبة اى ذلك المسجد العظيم البعيد درجته عن فهم الناس  
**﴿بيان استنباط الاحكام﴾** الاول احتج به البخاري على طهارة بول الكلب كاذ كرنا عن قريب فان هذا  
التركيب يشعر باستقرار الاقبال والادبار ولفظ في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم دل على عموم جميع  
الازمنة ان اسم الجنس المضاف من الالفاظ العامة وفي فلم يكونوا يرشون مبالغة ليس  
في قولك فلم يرشوا بدون لفظ الكون كافي قوله تعالى (وما كان الله ليعذبهم) حيث لم يقل وما  
يعذبهم الله وكذا في لفظ الرش حيث اختاره على لفظ الغسل لان الرش ليس فيه جريان الماء بخلاف  
الغسل فانه يشترط فيه الجريان فنفي الرش يكون ابلغ من نفي الغسل ولفظ شيئا ايضا عام لانه نكرة  
وقعت في سياق النفي وهذا كله للمبالغة في طهارة سورته اذ في مثل هذه الصورة الغالب ان لعابها يصل  
الى بعض اجزاء المسجد فاذا قرر الرسول عليه الصلاة والسلام ذلك ولم يأمره بفصله قط علم  
ان طاهر وهذا كله من ناسري البخاري والجواب ان نقول لا دلالة على ذلك الذي ذكره  
لان طهارة المسجد متيقنة غير مشكوك فيها واليقين لا يرفع بالظن فضلا عن الشك وعلى تقدير  
دلالة دلالة لا تعارض منطوق الحديث الناطق صريحا بايجاب الغسل حيث قال في فصله سبعا  
واما على رواية من روى كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فلا حجة فيه لمن استدله على طهارة  
الكلاب للاتفاق على نجاسة بولها وتقرير هذا ان اقبالها وادبارها في المسجد ثم لا يرش فالذى  
في روايته تبول يذهب الى طهارة بولها وكان المسجد لم يكن يغلق وكانت تردد وعساها كانت تبول  
الا ان علم بولها فيه لم يكن عند النبي عليه الصلاة والسلام ولا عند اصحابه ولا عند الراوى اى موضع  
هو ولو كان علم لامر بما امر في بول الاعرابي فدل ذلك ان بول ما سواه في حكم النجاسة سواء وقال الخطابي  
يتأول على انها كانت لا تبول في المسجد بل في مواطنها وتقبل وتدبر في المسجد عبارة اذ لا يجوز  
ان تترك الكلاب تبات في المسجد حتى تتمهده وتبول فيه وانما كان اقبالها وادبارها في اوقات نادرة  
ولم يكن على المسجد ابواب تمنع من غورها فيه قلت انما تأول الخطابي بهذا التأويل حتى لا يكون  
الحديث حجة للحنفية في قولهم لان اصحابنا استدلو به على ان الارض اذا اصابته نجاسة فجفت بالشمس  
او بالهواء فذهب اثرها تطهر في حق الصلاة خلافا للشافعي واحد وزفر والدليل على ذلك

ان اباداود وضع لهذا الحديث باب ظهور الارض اذا بست وايضا قوله فيكونوا يرشون شيئا  
اذ عدم الرش يدل على جفاف الارض وطهارتها ومن اكبر موانع تأويله ان قوله في المسجد ليس ظرفا  
لقوله وتقبل وتدبر وحده وانما هو ظرف لقوله تبول وما بعده كلها فافهم ويقال الاوجه في  
هذا ان يقال كان ذلك في ابتداء الاسلام على اصل الاباحة ثم ورد الامر بتكريم المسجد وتطهيره  
وجعل الابواب على المساجد \* الثاني ان ابن بطال قال فيد ان الكلب طاهر لان اقبالها وادبارها  
في الغلب يقتضي ان تجر فيد انوفها وتلخص الماء وفتات الطعام لانه كان ميت الغرباء والوفود وكانوا  
يأكلون فيه وكان مسكن اهل الصفة ولو كان الكلب نجسا لمنع من دخول المسجد لاتفاق المسلمين  
على ان الانجاس تجنب المساجد والجواب عنه ما ذكرنا \* الثالث احتج به اصحابنا على طهارة  
الارض بجفاف النجاسة عليها كما ذكرناه ص حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن  
ابن ابي السفر عن الشعبي عن عدي بن حاتم قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم قال فقال اذا ارسلت  
كلبك المعلم فقتل فكل وان اكل فلا تأكل فانما امسكك على نفسه قلت ارسل كلبي فاجد معه كلبا  
آخر قال فلا تأكل فاما سميت على كلبك ولم تسم على كلب آخر ش اخرج البخاري  
هذا الحديث ليستدل به لمذهب في طهارة سؤر الكلب وهو مطابق لقوله وسؤر الكلب في اول  
الباب \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول حفص بن عمر \* الثاني شعبة بن الجراح \* الثالث  
ابن ابي السفر بفتح السين المهملة وفتح الفاء اسمه عبدالله وابو السفر اسمه سعيد بن يحيى ويقال  
احمد المحدث الكوفي \* الرابع الشعبي واسمه عامر كلهم ذكروا \* الخامس عدي بن حاتم بن عبدالله  
الطائي ابو طريف بفتح الطاء الجواد بن الجواد قدم على النبي عليه الصلاة والسلام في سنة سبع روى له  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وستون حديثا ذكر البخاري ومسلم منها ثلاثة وانفرد مسلم  
بمحدثين نزل الكوفة ومات بهاز من اختار وهو ابن عشرين ومائة سنة ويقال مات بقرقيسيا  
وكان اعور وقال ابو حاتم السجستاني في كتاب المتمرين قالوا عاش عدي بن حاتم مائة وثمانين سنة  
\* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث والغنة \* ومنها ان رواه ما بين بصري وكوفي  
ومنها ان كلهم ائمة اجلاء \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرج البخاري ايضا في  
اليوم والصيد والذبائح واخرجه مسلم في الصيد عن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابوداود فيد  
عن هناد بن السري واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن المنذر \* بيان المعنى والاعراب \* قوله قال  
اي عدي \* قوله سألت النبي عليه السلام جملة من الفعل والفاعل والمفعول ذكر المسؤل عنه ولم يذكر  
المسؤل واكتفى بالجواب لانه كان يحتمل ان يكون علم اصل الاباحة ولكنه حصل عنده شك في بعض  
امور الصيد فاكتفى بالجواب والتقدير سألت النبي عليه الصلاة والسلام عن حكم  
صيد الكلاب وقد صرح البخاري به في روايته الاخرى في كتاب الصيد ويحتمل ان يكون  
قام عنده مانع من الاباحة التي علم اصلها وقال بعضهم حذف لفظ السؤال اكتفاء بدلالة الجواب  
قلت المحذوف ليس لفظ السؤال وانما المحذوف لفظ المسؤل كما قلنا \* قوله قال فقال فاعل قال  
الاولى هو عدي وفاعل فقال هو النبي عليه الصلاة والسلام \* قوله كلبك المعلم قال الكرماني المعلم  
هو الذي ينزجر بالزجر ويسترسل بالارسال ولا يأكل من الصيد لامر بل مرارا قلت كون  
الكلب معلما مفوض الى رأي المعلم عند ابي حنيفة لانه يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال  
وعند ابي يوسف ومحمد بترك اكله ثلاث مرات وعند الشافعي بالعرف وعند مالك بالانزجار

واما اشتراط التعلم فلقوله تعالى (وما علمتم من الجوارح **قوله** فقتل اى فقتل الكلب الصيد وطوى ذكر  
المفعول للعلم به **قوله** فلانا كل اى الصيد الذى اكل من الكلب وعلل بقوله فانما مسكه على نفسه والغا فيه  
للتعليل **قوله** قلت قائله عدى هو سؤال آخر **بيان** استنباط الاحكام **الاول** ان البخارى احتج به  
لمذهبه في طهارة سؤر الكلب وذلك لانه عليه الصلاة والسلام اذن لعدي رضى الله عنه في اكل ما صاده  
الكلب ولم يقيد ذلك بفصل موضع فده ومن ثم قال مالك كيف يؤكل صيده ويكون امابه نجسا واجاب  
الاسمعيلى بأن الحديث سيق لتعريف ان قتله ذكاته وليس فيه اثبات نجاسته ولا نفيها ولذلك لم يقل له اغسل  
الدم اذا خرج من جرح نابه وفيه نظر لانه يحتمل ان يكون وكل اليد ذلك كما تقرر عنده من وجوب  
غسل الدم ويدفع ذلك بان المقام مقام التعريف ولو كان ذلك واجبا لبيده عليه الصلاة والسلام  
وقال الكرماني وجه ارتباط هذا الحديث بالترجمة على ما في بعض النسخ من لفظ واكلها بعد لفظ  
المسجد كما ذكر مالك عند قوله وسؤر السكاب وعمر حافي المسجد **الثاني** ان في اطلاق الكلب دلالة  
لاباحه صيد جميع السكاب المعلمة من الاسود وغيره او قال احد لا يحل صيد الكلب الا سو دلانه شيطان  
واطلاق الحديث حجة عليه **الثالث** ان التسمية شرط لقوله عليه الصلاة والسلام فانما سميت على كلبك  
اى ذكرت اسم الله تعالى على كلبك عند ارساله وعلم من ذلك انه لا بد من شروط اربعة حتى يحل الصيد  
**الاول** الارسال **والثاني** كونه معلما **الثالث** الامساك على صاحبه بأن لا يأكل منه **الرابع** ان يذكر  
اسم الله عليه عند الارسال واختلف العلماء في التسمية فذهب الشافعي الى انها سنة فلو تركها عمدا او سهوا  
يحل الصيد والحديث حجة عليه وقالت الظاهرية التسمية واجبة فلو تركها سهوا او عمدا لم يحل  
وقال ابو حنيفة لو تركها عمدا لم يحل ولو تركها سهوا يحل وسيجيئ مزيد الكلام فيدي في كتاب  
الذبايح **الرابع** فيه اباحه الاصطياد للاكتساب والحاجة والانتفاع به بالاكل وغيره ودفع  
الشر والضرر واختلفوا فيمن صاد للهو والتزوه فاباحه بعضهم وحرمد الا كثرون وقال مالك  
ان فعله ليذكيه فمكروه وان فعله من غيرنية التذكية فحرام لانه فساد في الارض واتلاف نفس **الخامس**  
فيه التصریح بمنع اكل ما اكل من الكلب **السادس** فيدان مقتضى الحديث عدم الفرق بين كون  
المعلم بكسر اللام ممن تحل ذكاته او لا وذكر ابن حزم في المحلى عن قوم اشتراط كونه ممن تحل ذكاته وقال  
قوم لا يحل صيد جارح علمه من لا يحل اكل ما ذكاه وروى في ذلك آثار منها عن يحيى بن عاصم عن علي  
رضي الله تعالى عنه انه كره صيد باز المجوسى وصقره **ومنها** عن ابن الزبير عن جابر رضى الله تعالى عنه قال  
لا يؤكل كل صيد المجوسى ولا ما اصابه سهمه **ومنها** عن خصيف قال قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
لانا كل ما صيد بكلب المجوسى وان سميت فانه من تعليم المجوسى قال تعالى (تعلمون انكم تعلمون الله) **السابع**  
وجاء هذا القول عن عطاء ومجاهد والنخعي ومحمد بن علي وهو قول سفيان الثوري **السابع**  
فيه ان الارسال شرط حتى لو استرسل بنفسه يمنع من اكل صيده وقالت الشافعية ولو ارسل  
كبابا حيا لا صيد فاعتزله صيد فأخذ لم يحل على المشهور وعندنا وقيل يحل **ثم** اعلم ان الصيد حقيقة  
في المتوحش فلواستأنس ففقه خلاف العلماء على ما أتى في كتاب الصيد ان شاء الله تعالى **الثامن**  
الحديث صريح في منع ما اكل من الكلب وفي حديث ابى ثعلبة الخشني في سنن ابى داود باسناد  
حسن كله وان اكله من الكلب قلت التوفيق بين الحديث بأن يجعل حديث ابى ثعلبة اصلا في  
الاباحه وان يكون النهي في حديث عدى بن خاتم على معنى التنزيه دون التحريم قاله الخطابي

وقال ايضا ويحتمل ان يكون الاصل في ذلك حديث عدى ويكون النهى على التحريم الثابت  
فيكون المراد بقوله وان اكل منه الكلب فيما مضى من الزمان وتقدم منه لافي هذه الحالة وذلك  
لان من الفقهاء من ذهب الى انه اذا اكل الكلب المعلم من الصيد مرة بعد ان كان لا يأكل فانه  
يحرم كل صيد كان قد اصطاده قبل فكأنه قال كل منه وان كان قد اكل فيما تقدم اذ لم يكن قد اكل  
منه في هذه الحالة قلت هذا الذي ذكره هو قول ابي حنيفة واول بهذا التأويل ليكون الحديث  
حجة عليه وليس الامر كذلك فان في الصحيحين اذا ارسلت كلابك المعلمة وذكرت اسم الله تعالى  
فكل مما امسكن عليك الا ان يأكل الكلب فلا تأكل فاني اخاف ان يكون انما امسك على نفسه  
ص \* باب \* من لم ير الوضوء الامن المخرجين القبل والدبر ش \* اي هذا  
باب في بيان قول من لم ير الوضوء الامن المخرجين وهو ثنية تخرج بفتح الميم وبين ذلك بطريق عطف  
البيان بقوله القبل والدبر ويجوز ان يكون جرهما بطريق البدل والقبل يتناول الذكر والفرج  
وقال الكرمانى فان قلت للوضوء اسباب اخر مثل النوم وغيره فكيف حصر عليهما قلت الحصر  
انما هو بالنظر الى اعتقاد الخصم اذ هو رد لما اعتقده والاستثناء مفرغ فعناه من لم ير الوضوء  
من مخرج من مخارج البدن الامن هذين المخرجين وهو رد لمن رأى ان الخارج من البدن  
بالفصد مثلا ناقض الوضوء فكأنه قال من لم ير الوضوء الامن المخرجين لامن مخرج آخر كالفصد  
كما هو اعتقاد الشافعي قلت فيه مناقشة من وجوه \* الاول انه جعل مثل النوم سببا للوضوء  
وليس كذلك لان النوم ونحوه سبب لانتقاض الوضوء للوضوء والذي يكون سببا لثبوت شيء كيف  
يكون سببا لابطاله \* الثاني قوله بالنظر الى اعتقاد الخصم ليس كذلك وانما هو حصر بالنظر الى اعتقاد خصم  
الخصم والخصم لا يدعى الحصر على المخرجين \* الثالث ان قوله فعناه من لم ير الوضوء من مخرج الى آخره  
يرده حكم من طعن في سريته وخرج البول والعذرة تنتقض الطهارة عند الخصم ايضا فعلمنا من هذا ان حكم  
الخارج من القبل والدبر وغيرهما سواء في الحكم فلا يتفاوت ثم المناسبة بين البابين ان الباب السابق  
في نفي النجاسة عن شعر الانسان وعن سائر الكلب وفي هذا الباب نفي انتقاض الوضوء من الخارج  
من غير المخرجين واذني المناسبة كافية \* ص لقوله تعالى اوجاء احد منكم من الغائط  
ش \* هذا لا يصلح ان يكون دليلا لما ادعاء من الحصر على الخارج من المخرجين لان عندهم  
ينتقض الوضوء من لمس النساء ومس الفرج فاذا الحصر باطل وقال الكرمانى الغائط المطمئن  
من الارض فيتناول القبل والدبر اذ هو كناية عن الخارج من السيلين مطلقا قلت تناول القبل  
والدبر لا يستلزم حصر الحكم على الخارج منهما فالآية لا تدل على ذلك لان الله تعالى اخبر لو ان  
الوضوء او التيمم عند فقد الماء يجب بالخارج من السيلين وليس فيه ما يدل على الحصر فقال  
بعضهم هذا دليل الوضوء بما يخرج من المخرجين قلت نحن نسلم ذلك ولكن لان سلم دعواك ايها  
القائل ان هذا حصر على الخارج منهما وقال ايضا او لامستم النساء دليل الوضوء من ملازمة  
النساء قلت الملازمة كناية عن الجماع وقال ابن عباس المس واللمس والغشيان والاتيان والقربان  
والمباشرة الجماع لكنه عز وجل حي كريم يعفو ويكفى فكفى باللمس عن الجماع كما كفى بالغائط  
عن قضاء الحاجة ومذهب علي بن ابي طالب وابي موسى الاشعري وعبيدة السلماني بفتح العين  
المهملة وعبيدة الضبي بضم العين وعطاء وطاوس والحسن البصري والشعبي والثوري

والاوزاعي ان التمس والملازمة كناية عن الجماع وهو الذي صح عن عمر بن الخطاب ايضا على ما نقله  
ابو بكر بن العربي وابن الجزري فحينئذ بطل قوله او لامتسم النساء دليل الوضوء بل هو دليل  
الغسل وقال ايضا وفي معناه مس الذكر قلت هذا ابعده من الاول فان كانت الملازمة بمعنى الجماع  
كيف يكون مس الذكر مثله فيلزم من ذلك ان يجب الغسل على من مس ذكره وقوله مع صحته الحديث  
اي في مس الذكر قلت وان كان الحديث فيه صحيحا قلنا احاديث واخبار ترفع حكم هذا  
كما قررناه في موضعه في غير هذا الكتاب **ص** وقال عطاء فيمن يخرج من دبره الدود  
او من ذكره نحو القملة يعيد الوضوء **ش** عطاء هو ابن ابي رباح وهذا تعليق وصله  
ابن ابي شيبة في مصنفه باسناد صحيح وقال حدثنا حفص بن غياث عن ابن جريج عن عطاء فذكره  
وقال ابن المنذر اجمعوا على انه ينقض خروج الغائط من الدبر والبول من القبل والريح من الدبر  
والمذى قال ودم الاستحاضة ينقض في قول عامة العلماء الاربعة قال واختلفوا في الدود ويخرج  
من الدبر فكان عطاء بن ابي رباح والحسن وحاد بن ابي سليمان وابو مجلز والحكم وسفيان الثوري  
والاوزاعي وابن المبارك والشافعي واحمد واسحق وابو ثور يرون منه الوضوء وقال قتادة ومالك  
لا وضوء فيدورون ذلك عن النخعي وقال مالك لا وضوء في الدم يخرج من الدبر انتهى ونقل الشافعية  
عن مالك ان النادر لا ينقض والنادر كالمذى يدوم لا يشهوة فان كان بها فليس بنادر وكذا نقل ابن بطل  
عند قتال وعند مالك ان ما خرج من اخرج من معتاد ناقض وما خرج نادر اعلى وجد المرض لا ينقض  
الوضوء كالاستحاضة وسلس البول والمذى والجر والدود والدم وقال ابن حزم المذى والبول  
والغائط من اى موضع خرج من الدبر او الاحليل او المثانة او البطن او غير ذلك من الجسد او الفم  
ناقض للوضوء لعموم امره عليه الصلاة والسلام بالوضوء منها ولم يخص موضعادون موضع وبما قال  
ابو حنيفة واصحابه والريح الخارجة من ذكر الرجل وقبل المرأة لا ينقض الوضوء عندنا فكذا ذكره  
الكرخي عن اصحابنا الا ان تكون المرأة مفضاة وهي التي صار مسلك بولها ووطئها واحدا  
او التي صار مسلك الغائط والوطئ منها واحدا وعن الكرخي ان الريح لا يخرج من الذكر  
وانما هو اختلاج وقيل ان كانت الريح منتنة يجب الوضوء والا فلا وفي الزخيرة والدودة  
الخارجة من قبل المرأة على هذه الاقوال وفي القدوري توجب الوضوء وفي الذكر لا ينقض  
وان خرجت الدودة من الفم او الاتق او الاذن لا ينقض **ص** وقال جابر بن عبد الله  
رضي الله عنهما اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء **ش** هذا التعاقب  
وصله البيهقي في المعرفة عن ابن عبد الله الحافظ حدثنا ابو الحسن بن ماتي حدثنا ابراهيم بن عبد الله  
حدثنا وكيع عن الاعمش عن ابي سفيان سئل جابر فذكره ورواه ابو شيبة قاضي واسط عن  
يزيد بن ابي خالد عن ابي سفيان مرفوعا واختلف عليه في سننه وفي الموقوف هو الصحيح ورفع ضعيف  
قال البيهقي وروينا عن عبد الله بن مسعود وابي موسى الاشعري وابي امامة الباهلي ما يدل على  
ذلك وهو قول المفتاه السبعة وقال الشعبي وعطاء والزهرى وهو اجماع فيما ذكره ابن بطل  
وغيره وانما الخلاف هل ينقض الوضوء فذهب مالك والليث والشافعي الى انه لا ينقض وذهب  
النخعي والحسن الى انه ينقض الوضوء والصلاة وبه قال ابو حنيفة واصحابه والثوري والاوزاعي  
مستدلين بالحديث الذي رواه الدارقطني عن ابي المليح عن ابيد بننا نحن نصلى خلف رسول الله  
عليه الصلاة والسلام اذا قبل رجل ضرير البصر فوقع في حفرة فقتل رسول الله صلى الله تعالى



عليه وسلم من ضحك منكم فليعد الوضوء والصلاة ورواه ايضا من حديث انس وعمران بن حصين وابي هريرة وضوءهما كلها قالت مذهب ابى حنيفة ليس كاذ كرهوا انما مذهبهم مثل ما روى عن جابر ان الضحك يبطل الصلاة ولا يبطل الوضوء والتهمة تبطلهما جميعا والتبسم لا يبطلهما والضحك ما يكون مسموعا له دون جيرانه والتهمة ما يكون مسموعا له والجيران والتبسم ما لا صوت فيه ولا تأثير له دون واحد منهما فان قال كيف استدل الحنفية بهذا الحديث الذي رواه الدارقطني وليس فيه الا الضحك دون التهمة فقلت المراد منه من ضحك منكم قهقهة يدل عليه ما رواه ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ضحك في الصلاة قهقهة تبطل الوضوء والصلاة ورواه ابن عدى في الكامل من حديث بريدة حديثنا ابى حديثنا عمرو بن قيس عن عطاء عن ابن عمر والاحاديث تفسر بعضها بعضها فان قيل قال ابن الجوزي هذا حديث لا يصح فان بريدة من عاتكة التدايس قلت المدايس اذا صرح بالتحديث وكان صدوقا زالت نعمة التدايس وبريدة صرح بالتحديث وهو صدوق \* ولنا في هذا الباب احد عشر حديثا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منها اربعة مرسلات وسبعة مسندة \* فأول المراسيل حديث ابى العالية الرباعي رواه عند عبد الرزاق عن قتادة عن ابى العالية وهو عدل ثقة ان اعمى تردى في بئر والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي باصحابه فضحك بعض من كان يصلي معه عليه الصلاة والسلام فأمر النبي عليه السلام من كان ضحك منهم ان يعيد الوضوء ويعيد الصلاة واخرجه الدارقطني من جهة عبد الرزاق بسنده وعبد الرزاق فن فوقه من رجال الصحيح وابو العالية اسد فرجع ابن مهران الرباعي البصري ادرك الجاهلية واسلم بموت النبي عليه الصلاة والسلام بسنتين ودخل على ابى بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وصلى خلف عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وروى عن جماعة من الصحابة وثقة يحيى وابوزرعة وابو حاتم وروى له الجماعة وقال ابن رشد المالكي هو مرسل صحيح ولم يقل الشافعي الا بارساله والمرسل عندنا حجة وكذا عند مالك قاله ابو بكر ابن العربي وكذا عن احمد حكى ذلك ابن الجوزي في التحقيق وروى ذلك ايضا من طرق سبعة متصلة ذكرها جماعة منهم ابن الجوزي والثاني من المراسيل مرسل الحسن البصري رواه الدارقطني باسناده اليه وهو ايضا مرسل صحيح \* والثالث مرسل النخعي رواه ابو معاوية عن الاعمش عن النخعي قال جاء رجل ضرير البصر والنبي عليه الصلاة والسلام يصلي الحديث \* والرابع مرسل معبد الجهني روى عنه من طرق \* واول المسانيد حديث عبد الله بن عمرو قد ذكرناه \* والثاني حديث انس بن مالك رواه الدارقطني من طرق \* والثالث حديث ابى هريرة عن رواية ابى امية عن الحسن عن ابى هريرة عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال اذا قهقه في الصلاة اعاد الوضوء واعاد الصلاة ورواه الدارقطني \* والرابع حديث عمران بن حصين عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال من ضحك في الصلاة قرقرة فليعد الوضوء \* والخامس حديث جابر اخرجه الدارقطني \* والسادس حديث ابى المليلح بن اسامة اخرجه الدارقطني ايضا \* والسابع حديث رجل من الانصار ان رسول الله عليه الصلاة والسلام كان يصلي فر رجل في بصره سوء فتردى في بئر وضحك طوائف من القوم فأمر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان ضحك ان يعيد الوضوء والصلاة ورواه الدارقطني وقال بعضهم حاكيا عن ابن المنذر اجمعوا على انه لا ينقض خارج الصلاة واختلفوا اذا وقع فيها فخالف من قال بانقياس الجلي وتمسكوا بحديث لا يصح وحاشا اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام الذين هم خير القرون ان يضحكوا بين يدي الله سبحانه خلف رسول الله عليه الصلاة والسلام

قلت هذا القائل اعجبه هذا الكلام المشوب بالطعن على الأئمة الكبار وفساده ظاهر من وجوه \* الاول  
 كيف يجوز التمسك بالقياس مع وجود الاخبار المشتملة على مراسيل مع كونها حجة عندهم \* والثاني  
 قوله تمسكوا بحديث لا يصح وليس الامر كذلك بل تمسكوا بالاخبار التي ذكرناها وان كان بعضهم  
 قد ضعف منها فبكثرتها واختلاف طرقها ومتونها ورواياتها تتعاضد وتتقوى على ما لا يخفى ومع هذا  
 فان الرواة الذين فيها من الضعفاء على زعم الخصم لا يسلم من يعمل باحاديثهم ولم يسلم احد من  
 التكلم فيه \* والثالث قوله حاشا من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره  
 ليس بحجة في ترك العمل في الاخبار المذكورة وكان يصلى خلف النبي عليه الصلاة والسلام  
 الصحابة وغيرهم من المنافقين والاعراب الجاهل وهذا من باب حسن الظن بهم والافليس الضحك  
 كبيرة وهم ليسوا من الصغائر بمصومين ولا عن الكبار على تقدير كونه كبيرة ومع هذا وقع من  
 الاحداث في حضرة النبي عليه الصلاة والسلام ما هو اشد من هذا وقال القائل المذكور بعد  
 نقله كلام ابن المنذر الذي ذكرناه على انهم لم يأخذوا بمفهوم الخبر المروى في الضحك بل خصوه  
 بالتهمة قلت هذا كلام من لا ذوق له من دقائق التراكيب وكيف لم يأخذوا بمفهوم الخبر المروى  
 في الضحك ولو لم يأخذوا ما قالوا الضحك يفسد الصلاة ولا خصوه بالتهمة فان لفظة التهمة ذكر  
 صريحاً كما جاء في حديث ابن عمر صريحاً وجاء ايضا لفظ التفرقة في حديث عمران بن حصين وقد  
 ذكرناهما قريباً وقد ذكرنا ان الاحاديث يفسر بعضها بعضاً **ص** وقال الحسن ان اخذ من شعره  
 او اظفاره او خلع خفيه فلا وضوء عليه **ش** اي قال الحسن البصري رضي الله عنه وهذه  
 مسئلتان ذكرهما بالتعليق **ص** التعليق الاول وهو قوله ان اخذ من شعره او اظفاره اخرج جسد سعيد  
 ابن المنصور وابن المنذر باسناد صحيح موصولاً به قال اهل الجاهز والعراق وعن ابى العالية والحكم  
 وحادو ومجاهد ايجاب الوضوء في ذلك وقال عطاء والشافعي والنخعي بمسألة الماء وقال اصحابنا الحنيفة ولو  
 حلق رأسه بعد الوضوء او جز شاربه او قلم ظفره او قشط خفه بعد مسح فلا إعادة عليه وقال ابن جرير  
 وعليه إعادة وقال ابراهيم عليه امرار الماء على ذلك الموضع والتعليق الثاني وصله ابن ابى شيبة باسناد  
 صحيح عن هشام عن يونس عند قوله او خلع خفيه قيد بالخلع لانه اذا اخذ من خفيه بمعنى قشط من موضع  
 المسح فلا وضوء عليه واما لو خلع خفيه بعد المسح عليهما فزيد اربعة اقوال **ص** فقال مكحول والنخعي  
 وابن ابى ليلى والزهرى والاوزاعي واحدوا اسحق يستأنف الوضوء وبد قال الشافعي في القول القديم  
**ص** والقول الثاني يغسل رجله مكانه فان لم يفعل استأنف الوضوء وبد قال مالك والليث **ص** والثالث  
 يغسلهما اذا اراد الوضوء وبد قال الثوري وابو حنيفة واصحابه والشافعي في الجديد والمزني  
 وابو ثور **ص** والرابع لاشئ عليه يغسل كما هو به قال الحسن وقتادة وروى مثله عن النخعي  
**ص** وقال ابو هريرة رضي الله عنه لا وضوء الا من حدث **ش** **ص** هذا التعليق وصله  
 اسمعيل القاضي في الاحكام باسناد صحيح من حديث مجاهد عنه موقوفاً ورواه ابو عبيد في كتاب  
 الظهور بلفظ لا وضوء الا من حدث او صوت اوريد وقال بعضهم ورواه احمد وابوداود  
 والترمذي من طريق شعبة عن سهل بن ابى صالح عن ابيه عندهم فروعا قلت الذي رواه ابوداود  
 غير ماروى عن ابى هريرة وخلافه على ما تنقذ عليه الآن وقال الكرماني معنى لا وضوء الا  
 من حدث لا وضوء الا من الخارج من السبيلين قلت الحدث اعم من هذا وكل واحد من الاغما

والنوم والجنون حدث وجميع الأئمة يقولون لا وضوء الا من حدث فان اعتمد الكرمانى في هذا التفسير على حديث ابن داود المرفوع فلا يساعده ذلك لان لفظ حديث ابى داود عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا كان احدكم في الصلاة فوجد حركة في دبره احدث او لم يحدث فاشكل عليه فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجدرىحا فالحديث هنا خاص وهو سماع الصوت او وجد ان الريح واثرا بى هريرة عام في سائر الاحداث لان قوله من حدث افظ عام لا يختص بمحدث دون حدث **ص** ويذكر عن جابر ان النبي عليه الصلاة والسلام كان في غزوة ذات الرقاع فرمى رجل بسهم فزفه الدم فركع وسجد ومضى في صلاته **ثم** الكلام فيه على انواع **الاول** ان هذا الحديث واصله ابن اسحق في المغازى قال حدثني صدقة ابن يسار عن عقيل بن جابر عن ابيه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى في غزوة ذات الرقاع فاصاب رجل امرأة من المشركين فحلف ان لا انتهى حتى اهريق دما في اصحاب محمد فخرج ينج اثر النبي عليه الصلاة والسلام فزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منزلا فقال من رجل يكلؤنا فانتدب رجل من المهاجرين ورجل من الانصار قال كونا بفم الشعب قال فلما خرج الرجلان الى فم الشعب اضطلع المهاجري وقام الانصارى يصلى واتى الرجل فلما رأى شخصه عرفه اندريئة للثوم فرمى بسهم فوضعه فيه ونزعه حتى مضى ثلاثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انتبه صاحبه فلما عرف انه قد نذروا به هرب ولما رأى المهاجري ما بالانصارى من الدماء قال سبحان الله الا انى بنى اول مارى قال كنت في سورة اقرؤها فلما احب ان اقطعها **الثاني** ان هذا الحديث صحيح اخرجه ابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه وصححه ابن خزيمة في صحيحه واحد في مسنده والدارقطنى في سننه كلهم من طريق ابن اسحق فان قلت اذا كان كذلك فلم لم يحزم به البخارى قلت قال الكرمانى ذكره بصيغة التمريض لانه غير مجزوم به بخلاف قوله قال جابر في الحديث الذى مضى هنا لان قال ونحوه تعليق بصيغة الصحيح مجزوما به قلت فيه نظر لان الحديث الذى قال فيه قال جابر لا يقاوم هذا الحديث على ما وقعت عليه وكان على قوله ينبغي ان يكون الامر بالعكس وقال بعضهم لم يجزم به لكونه مختصرا قلت هذا ابعد من تعليل الكرمانى فان كون الحديث مختصرا لا يستلزم ان يذكر بصيغة التمريض والصواب فيه ان يقال لاجل الاختلاف في ابن اسحق **الثالث** في رجاله وهم صدقة بن يسار الجزرى سكن مكة قال ابن معين ثقة وقال ابو حاتم صالح روى له مسلم والنسائى وابن ماجه ايضا وعقيل بفتح العين ابن جابر الانصارى الصحابى ولم يعرف له راو عنه غير صدقة وجابر ابن عبد الله بن عمرو والانصارى **الرابع** في افعاله ومعناه قوله في غزوة ذات الرقاع سميت باسم شجرة هناك وقيل باسم جبل هناك فيه بياض وسواد وحرة يقال له الرقاع فسميت به وقيل سميت به لرقاع كانت في الويتهم وقيل سميت بذلك لان اقداهم تقبت فلغوا عليها الخرق وهذا هو الصحيح لان اباموسى حاصر ذلك مشاهدة وقد اخبر به وكانت غزوة ذات الرقاع في سنة اربع من الهجرة وذكر البخارى انها كانت بعد خيبر لان اباموسى جاء بعد خيبر قوله حتى اهريق اى اريق والهاء في زائدة قوله اثر النبي عليه الصلاة والسلام بفتح الهمزة والهاء المشقة ويجوز بكسرها وسكون الاء **قوله** من رجل كلمة من استنها مية اى اى رجل يكلؤنا اى يحرسنا من كلاء يكلؤ كلاء من باب قمع يفتح كلاء تداكله نانا كلى وهو مكلوء

وقد تخفف همزة السكّاء وتقلب ياء فقال كلابية \* قوله فانتدب يقال ندب للامر فانتدب له اى دعاه فاجاب  
 فلر جالان هما عمار بن ياسر وعباد بن بشر ويقال الانصارى وهو عمارة بن حزم والمشهور الاول \* قوله  
 الشعب بكسر الشين الطريق في الجبل وجمع شعاب \* قوله وقام الانصارى وهو عباد بن بشر \* قوله  
 ربيعة بفتح الراء وكسر الباء الموحدة هو العين والطلبة الذى ينظر للقوم فلا يدهمهم عدو ولا يكون  
 الاعلى جبل او شرف ينظر منه من ربأى ربأى بأمّن باب فتح بفتح \* قوله فرماه الضمير المرفوع يرجع الى المشرك  
 والمنصوب الى الانصارى \* قوله حتى مضى ثلاثة اسم اى حتى كل ثلاثة اسمهم \* قوله قد نذر وابد بفتح  
 النون وكسر الذال المججمة اى علموا واحسوا بمكانه \* قوله الا انبتهنى كذا الابقع همزة والخفيف  
 بمعنى الانكار فكأنه انكر عليه عدم انباهه ويجوز بالفتح والتشديد ويكون بمعنى هلا بمعنى اللوم  
 والعتب على ترك الانباه \* قوله كنت في سورة اقرؤها وكانت سورة الكهف حكاه البيهقي \* قوله  
 فنزف الدم في رواية البخارى بفتح الزاى وبالفاء قال الجوهرى يقال نزف الدم اذا خرج منه دم  
 كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وقال ابن التين هكذا روينا والذى عند اهل اللغة نزف  
 دمه على صيغة الجھول اى سال دمه وقال ابن جنى انزفت البئر وانزفت هى جاء مخالفا للعادة وفى المحكم  
 انزفت البئر نزحت وقال ابن طريف تميم تقول انزفت وقيس تقول نزفت ونزفدا لجام ينزف  
 وينزفه اخرج دمه كله ونزفد الدم وان شئت قلت انزفد وحكى الفراء انزفت البئر ذهب ماؤها  
 \* الخامس فى استنباط الحكم من احتجاج الشافعى ومن معه بهذا الحديث ان خروج الدم وسيلانه من غير  
 السيلين لا ينقض الوضوء فانه لو كان ناقضا للظاهرة لكانت صلاة الانصارى بدمه تفسدا ولما عساه  
 الرمية ولم يكن يجوز له بعد ذلك ان يركع ويسجد وهو محدث \* واحتج اصحابنا الحنفية باحاديث  
 كثيرة اقواها واحصها مارواه البخارى فى صحيحه عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله  
 تعالى عنها قالت جاءت فاطمة بنت ابي جبيش الى النبي عليه الصلاة والسلام فقالت يا رسول الله انى  
 امرأة استحاض فلا اطهر افادع الصلاة قال لا تاخذك عرق وليست بالحیضة فاذا قبلت الحيضة  
 فدعى الصلاة واذا دبرت فاغسلى عنك الدم قال هشام قال ابي ثم توضى لكل صلاة حتى يحجى  
 ذلك الوقت لا يقال قوله ثم توضى لكل صلاة من كلام عروة لان الترمذى لم يجعله من كلام عروة  
 وصححه \* واما احتجاج الشافعى ومن معه بذلك الحديث مشكل جدا لان الدم اذا سال اصاب  
 بدنه وجلده وربما اصاب ثيابه ومن نزل عليه الدماء مع اصابة شئ من ذلك وان كان يسيرا  
 لا تنقض صلاته عندهم ولئن قالوا ان الدم كان يخرج من الجراحة على سبيل الزرق حتى لا يصيب  
 شيئا من ظاهر بدنه قلنا ان كان كذلك فهو امر عجيب وهو بعيد جدا وقال الخطابى لست ادرى  
 كيف يصح الاستدلال به والدم اذا سال يصيب بدنه وربما اصاب ثيابه ومع اصابة شئ من ذلك  
 وان كان يسيرا لا تنقض صلاته وقال بعضهم ولو لم يظهر الجواب عن كون الدم اصابه فالظاهر ان البخارى  
 كان يرى ان خروج الدم فى الصلاة لا يبطل دليل انه ذكر عقيب هذا الحديث اثر الحسن البصرى  
 قال ما زال المسلمون يصلون فى جراحاتهم قلت هذا اعجب من السكّ والبعث من العقل وكيف  
 يجوز هذا القائل نسبة جواز الصلاة مع خروج الدم فيها من غير دليل قوى الى البخارى واثّر  
 الحسن لا يدل على شئ من ذلك اصلا لانه لا يلزم من قوله يصلون فى جراحاتهم ان يكون الدم  
 خارجا وقتئذ ومن له جراحة لا يترك الصلاة لاجلها بل يصلى وجراحته امام عصبته بشئ

او مربوطة بجيرة ومع ذلك لو جرح شيء من ذلك لا تفسد صلاته بمجرد الخروج ولا بد من  
سائله ووصوله الى موضع يلتقه حكم التلهير **ص** وقال الحسن مازال المسلمون  
يصلون في جراحتهم **ش** اي قال الحسن البصري ومعناه يصلون في جراحتهم من غير  
سيلان الدم والدليل عليه ما رواه ابن ابي شيبة في مصنفه عن هشام عن يونس عن الحسن انه كان  
لا يرى الوضوء من الدم الا ما كان سائلا هذا الذي روى عن الحسن باسناد صحيح هو مذهب الحنفية  
وحجة لهم على الخصم فبطل بذلك قول القائل المذكور ولولم يظهر الجواب الى آخره ولم يكن  
المراد من اثر الحسن ما ذهب اليه فهمه بل وهمه فذلك مع علمه ووقوفه على الذي رواه ابن ابي شيبة  
في مصنفه المذكور تركه ولم يذكره لكونه يرد عليه ما ذهب اليه ويبتل ما اعتمد عليه وليس هذا  
شان المنصفين وانما هذا دأب المعاندين المتعصين الذين يدقون الحديد البارد على السندان  
**ص** وقال طاوس ومحمد بن علي وعطاء واهل الجاز ليس في الدم وضوء **ش**  
طاوس هو ابن كيسان اليماني الحميمي احد الاعلام التابعين وخيار عباد الله الصالحين قال  
يحيى بن معين اسمه ذكوان وسمى طاووسا لانه كان طاووس القراء ووصل اثره ابن ابي شيبة  
باسناد صحيح عن عبيد الله بن موسى عن حنظلة عن طاووس انه كان لا يرى في الدم السائل وضوءا  
يفسل منه الدم ثم حبسه وهذا ليس بحجة لهم لانهم لا يرون العمل بفعل التابعي ولا هو على حجة  
على الحنفية من وجهين \* الاول انه لا يدل على ان طاووسا كان يصلي والدم سائل \* والثاني وان  
سلمنا ذلك فالمنقول عن ابي حنيفة انه كان يقول التابعون رجال ونحن رجال يزاحوننا ونزاحهم  
والمعنى ان احدا منهم اذا أدى اجتهاده الى شيء لا يلزمنا الاخذ به بل نجتهد كما اجتهد هو فإدى  
اجتهادنا اليه عملنا به وتركنا اجتهاده \* واما محمد بن علي فهو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي  
طالب رضي الله تعالى عنهم اجمعين الهاشمي المدني ابو جعفر المعروف بالباقر سمي به لانه بقر العلم اي شقه  
بحيث عرف حقايقه وهو احد الاعلام التابعين الاجلاء وروى هذا موصولا في فوائد الحافظ ابي بشر  
المعروف بسمويه من طريق الاعمش قال سألت ابا جعفر الباقر عن الرعاف فقال لو سال نهر من دم ما عدت  
منه الوضوء وقال الكرمانى ويحتمل ان يكون محمد بن علي هذا محمد بن علي المشهور بابن الحنفية والظاهر  
الاول \* واعلم ان جميع ما ذكر في هذا الباب ليس بحجة على الحنفية فان كان من اقوال الصحابة فكل  
واحد له تأويل ومحل صحيح وان كان من قول التابعين فليس بحجة عليهم لما ذكرنا عن ابي حنيفة الآن \*  
واما عطاء فهو ابن ابي رباح واثره وصله عبد الرزاق عن ابن جريج عند قوله واهل الجاز من عطف  
العام على الخاص لان طاووسا ومحمد بن علي وعطاء مجازيون وغير هؤلاء الثلاثة مثل سعيد بن  
المسبب وسعيد بن جبير والفقهاء السبعة من اهل المدينة ومالك والشافعي وآخرون وخالفهم  
ابو حنيفة واستدل بما رواه الدار قطنى الا ان يكون دما سائلا وهو مذهب جماعة من الصحابة  
والتابعين قال ابو عمرو بن عبد الله قال الثوري والحسن بن حي وعبيد الله بن الحسن والاوزاعي  
واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه وان كان الدم يسيرا غير خارج ولا سائل فانه لا ينقض  
الوضوء عند جميعهم وما اعلم احدا اوجب الوضوء من يسير الدم الامجاها وحده **ص**  
وعصر ابن عمر رضي الله عنهما بئر فخرج منها الدم ولم يتوضأ **ش** وصله ابن  
ابي شيبة باسناد صحيح حدثنا عبد الوهاب حدثنا سليمان بن التيمي عن بكر قال رأيت ابن عمر  
عصر بئر في وجهه فخرج منها شيء من دم فحكه ابن ابي عمير ثم صلى ولم يتوضأ البئر بفتح الباء

الموحدة وسكون الثاء المثلثة ويجوز فتحها وهو خراج صغير يقال بئروجه وهذا الاثر حجة للحنفية لان الدم الخارج بالعصر لا ينقض الوضوء عندهم لانه مخرج والنقض يضاف الى الخارج دون المخرج كما هو مقرر في كتبهم فان فرح احدهم الخصوم انه حجة على الحنفية فهي فرحة غير مستمرة **ص** ويزق ابن ابي اوفى في دما مضى في صلاته **ش** ابن ابي اوفى في اسمه عبد الله وابوا في اسمه علقمة بن الحارث الصحابي بن الصحابي شديدة الرضوان وما بعدهما من المشاهد وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة سنة سبع وثمانين وقد كف بصره وهو احدهم من رآه ابو حنيفة من الصحابة وروى عنه ولا يلتفت الى قول المنكر المتعصب وكان عمر ابي حنيفة حينئذ سبع سنين وهو سن التمييز هذا على الصحيح ان مولد ابي حنيفة سنة ثمانين وعلى قول من قال سنة سبعين يكون عمره حينئذ سبعة عشر سنة ويستبعد جداً ان يكون صحابي مقيماً ببلدة وفي اهلهما من لاراه واصحابه اخبر بحاله وهم ثقات في انفسهم **قوله** يزق بالزاي والسين والصاد بمعنى واحد وهذا الاثر وصلة سفيان الثوري في جامعده عن عطاء بن السائب انه رآه يفعل ذلك ورواه ابن ابي شيبة في مصنفه بسند جيد عن عبد الوهاب الثقفي عن عطاء بن السائب قال رأيت ابن ابي اوفى يزق دما وهو يصلي ثم مضى في صلاته وهذا ليس بحجة لهم علينا لان الدم الذي يخرج من الفم ان كان من جوفه فلا ينقض وضوءه وان كان من بين اسنانه فلا اعتبار للغلبة بالزاق والدم ولم يتعرض الراوى لذلك فلم يبق حجة والحكم بالغلبة اصل وروى ابن ابي شيبة عن الحسن في رجل يزق فرأى في بزاقه دما انه لم يرد ذلك شيئاً حتى يكون غيبطاً وروى عن ابن سيرين انه ربحا يزق فيقول لرجل انظر هل تغير الريق فان قال تغير يزق الثانية فان كان في الثانية متغيراً فانه يتوضؤ وان لم يكن في الثانية متغيراً لم ير وضوءاً قلت التغير لا يكون الا بالغلبة **ص** وقال ابن عمر والحسن فيمن احتجم ليس عليه الا غسل محاجده **ش** عبد الله بن عمر والحسن البصري وهذا رواهما ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا ابن عمر حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما انه كان اذا احتجم غسل اثر محاجده وحدثنا حفص عن اشعث عن الحسن وابن سيرين انهما كانا يقولان بغسل اثر المحاجم ولما ذكر ابن بطلان في شرحه اثر ابن عمر والحسن قال هكذا رواه المستمل وحده باثبات الاورواه الكشميهني **ص** في الرواة بغير الاثم قال ورواية المستمل هو الصواب وكذا قال الكرماني ومقصودهم من تصحيح هذه الرواية الزام الحنفية ولا يصعد ذلك معهم لان جماعة من الصحابة رأوا فيه الغسل منهم ابن عباس وعبد الله بن عمرو وعلى ابن ابي طالب وروته عائشة رضي الله عنها عن النبي عليه الصلاة والسلام رواه ابن ابي شيبة باسناد جيد وهو مذهب مجاهد ايضا وايضا فالدم الذي يخرج من موضع الجامة يخرج وليس بخارج والنقض يتعلق بالخارج كما ذكرنا فاذا احتجم وخرج الدم في المعجم بمص الجام ولم يسلم ولم يلحق الى موضع يلحقه حكم التطهير فعلى الاصل المذكور لا ينقض وضوءه ولكن لابد من غسل موضع الجامة والمقصود ازالة ذلك من موضع الجامة بئى شئ كان ولا يتعين الماء في المحلى في اثر ابن عمر غسله بحصاة فقط وعن الليث يجزيه ان يسحبه ويصلى ولا يغسله فهذا يدل على ان المراد ازالة ذلك **قوله** محاجد جمع محجمة بفتح الميم مكان الجامة وبكسر الميم اسم القارورة والمراد ههنا الاول **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس قال حدثنا ابن ابي ذئب قال حدثنا سعيد المقبري عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تزال العبد في صلاة ما كان في المسجد ينتظر الصلاة ما لم يحدث فقال رجل اعجمي ما يحدث يا اهريرة قال الصوت

يعني الضرطة ش أقول ان كان البخارى اخرج هذا الحديث ههنا للرد على احد ممن هو معود بالرد عليه فغير مناسب لان حكم هذا الحديث مجمع عليه وليس فيه خلاف وان كان لاجل مطابقته لترجمة الباب فليس كذلك ايضا لانه داخل فيمن يرى الوضوء من المخرجين وقال بعض الشراح والبخارى ساقه لاجل تفسير ابى هريرة الحدت بالضرطة وهو اجاع قلت لم يتأهل هذا ما قاله لان الباب ما عقده ولاله مناسبة هنا **بيان رجاله** وهم اربعة كلهم قد ذكروا وابن ابى ذئب محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابى ذئب واسمه هشام بن شعبة وسعيد بن ابى سعيد المقبرى بضم الباء وقبحها وقيل بكسر ها ايضا **بيان للمائت اسناده** منها ان فيه التحديث والغنة ومنها ان رواه كلهم مدنيون الا آدم فانه ايضا دخل المدينة **بيان المعنى والاعراب** **قوله** لا يزال العبد في صلاة اي في ثواب صلاة وقوله في صلاة خبر لا يزال **قوله** ما كان في مسجد وفي رواية الكشميني مادام في مسجد **قوله** ينتظر اما خبر للفعل الناقص واما حال وفي المسجد خبره وانما انكر الصلاة وعرف المسجد لانه قصد بالتكرار التوبيخ ليعلم ان المراد نوع صلاته التي ينتظرها مثلا لو كان في انتظار صلاة الظهر كان في صلاة الظهر وفي انتظار العصر كان في صلاة العصر وهلم جرا واما تعريف المسجد فظاهر لان المراد به هو المسجد الذي هو فيه وهذا الكلام فيه الاختصار تقديره لا يزال العبد في ثواب صلاة ينتظرها مادام ينتظرها والقرينة لفظ الانتظار ولو كان مجرى على ظاهره لم يكن له ان يتكلم ولا ان يأتي بما لا يجوز في الصلاة **قوله** ما لم يحدث اي ما لم يأت بالحدث وكذا ما مصدرية زمانية والتقدير مدة دوام عدم الحدث كما قوله تعالى (مادمت) اي مدة دوامى (حيا) فحذف الظرف وخلفته ماوصلتها **قوله** اعجمى نسبة الى الاعجم كذا قيل وهو الذى لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والعجم خلاف العرب والواحد اعجمى وقال ابن الاثير كل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ومستعجم وقال الجوهرى لا تقتل رجل اعجمى فنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمى بمعنى مثل دوار ودوارى قلت فهم من كلامه ان الياء فى اعجمى ليست للنسبة كما قال بعضهم وانما هى للبالغة **قوله** فقال رجل الى آخره مدرج من سعيد **بيان استنباط الاحكام** الاول فيه فضل انتظار الصلاة لان انتظار العبادة عبادة \* الثانى فيه ان من يتعاطى اسباب الصلاة يسمى مصليا \* الثالث فيه ان هذه الفضيلة المذكورة لمن لا يحدث وقوله ما لم يحدث اعم من ان يكون فساء او ضراطا او غيرهما من نواقض الوضوء من المجمع عليه والمختلف فيه وقال الكرماني فان قلت الحدث ليس منحصرا في الضرطة قلت المراد الضرطة ونحوها من الفساء وسائر الخارجات من السيلين وانما خصص بها لان الغالب ان الخارج منهما في المسجد لا يزيد عليها قلت السؤال عام والجواب خاص وينبغي ان يطابق الجواب السؤال ولكن فهم ابو هريرة رضى الله تعالى عنه ان مقصود هذا السائل الحدث الخاص وهو الذى يقع في المسجد حالة الانتظار والعادة ان ذلك لا يكون الا الضرطة فوقع الجواب طبق السؤال والافاسباب النقض كثيرة **ص** حدثنا ابو الوليد قال حدثنا ابن عيينة عن الزهري عن عباد بن تميم عن عمه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا ش **قوله** قال بعضهم اورد البخارى هذا الحديث هنا لظهور دلالة على حصر النقض بما يخرج من السيلين قلت هذا قطعة من حديث عبد الله بن زيد وهو

جواب للرجل الذي شكى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه يجرد الشيء في الصلاة حتى يخيل اليه فقال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا وهو جواب مطابق للسؤال لان سؤاله عن هذا وهو في حالة الصلاة وفي حالة الصلاة لا يوجد غالب الاضراط او فناء فاجاب صلى الله تعالى عليه وسلم بانه لا ينصرف حتى تجد احدهذين الشيين وليس هذا حصر النقض بما يخرج من السيليين فالقائل المذكور ان كان اراد بهذا الكلام نصرة البخارى وتوجيه وضع هذا الحديث في هذا الباب لما ذكره فليس بشئ **بيان رجاله** \* وهم خمسة \* الاول ابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي هذا الذي قاله الاكثرون وفيهم هشام بن عمار ويكنى بابى الوليد وروى ايضا عن ابن عينة ويروى عند البخارى ايضا فيحتمل ان يكون هذا \* الثاني سفيان بن عينة \* الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى \* الرابع عباد بن شريد الباء الموحدة بن تميم الانصارى \* الخامس عمه عبد الله بن زيد المازنى رضى الله تعالى عنه **بيان لطائف اسناده** \* منها ان فيد التحديث والعنقة ومنها ان رواه ائمة الجلاء ومنها ان رواه ما بين بصرى وكوفى ومدنى **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى في الطهارة ايضا عن على بن عبد الله وابى الوليد فوقهماء في البيوع عن ابى نعيم واخرجه مسلم في الطهارة عن ابى بكر بن ابى شيبة ووزهير بن حرب وعمرو الناقد واخرجه ابوداود وفيه عن قتيبة ومحمد بن احمد بن ابى خلف واخرجه النسائى في حديثه عن قتيبة ومحمد بن منصور واخرجه ابن ماجه وفيه عن محمد بن صباح وعشرتهم عن سفيان عن الزهرى عن سعيد بن المسيب وعباد بن تميم عن عمه عن عبد الله بن زيد به **بيان المعانى والاعراب** \* **قوله** لا ينصرف اى المصلى عن صلاته لان تمام الحديث شكى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل يخيل اليه انه يجرد الشيء في الصلاة فقال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا وفي رواية لا ينفات بمعنى لا ينصرف وكلما حتى للغاية وكلما ان مقدرة بعدها وانما ذكر شيئين وهما اجتماع الصوت ووجدان الرائحة حتى يتناول الاسم والاشم وقد استوفينا الكلام فيه في باب لا يتوضؤ من الشك حتى يستيقن **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا جرير عن الاعمش عن منذر ابى يعلى الثورى عن محمد بن الحنفية قال قال على رضى الله تعالى عنه كنت رجلا مذاء فاستخيت ان اسأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فامرت المقداد بن الاسود فساله فقال فيد الوضوء **ش** تقدم الكلام فيه مستوفى في آخر كتاب العلم وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان بن مهران وذكر الكل فيما مضى وقال بعضهم اورد البخارى في هذا الباب هذا الحديث لدلالة على ايجاب الوضوء من المذى وهو خارج من احاد المخرجين قلت هذا جمع عليه وليس له مطابقة لترجمة فافهم **ص** ورواه شعبة عن الاعمش **ش** اى روى هذا الحديث شعبة بن الجراح عن سليمان الاعمش عن منذر الى آخره واخرجه النسائى عن محمد بن على بن خالد عن شعبة عن الاعمش به والمذاء على وزن فعال بالتشديد يعنى كثير المذى **ص** حدثنا سعد بن حفص قال حدثنا شيان عن يحيى عن ابى سلمة ان عطاء بن يسار اخبره ان زيد بن خالد اخبره انه سأل عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه قلت ارايت اذا جامع فلم ينع عثمان يتوضؤ كما يتوضؤ للصلاة ويغسل ذكره قال عثمان سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسألت عن ذلك عليا والزبير وطلحة وابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم فامروه بذلك **ش** قال الكرماني فان قلت ما وجدته مناسبه لترجمة قلت هو مناسب لجزء من الترجمة اذ هو يدل على وجوب



الوضوء من الخارج من المخرج المعتاد نعم لا يدل على الجزء الآخر وهو عدم الوجوب في غيره ولا يلزم ان يدل كل حديث في الباب على كل الترجمة بل لودل البعض على البعض بحيث لا يدل كل ما في الباب على كل الترجمة لصح التعبير بهاتين نعم لا يلزم ان يدل كل حديث في الباب الى آخره لكن الحديث منسوخ بالاجماع فلا يناسبه الترجمة لان الباب معقود فيمن لم ير الوضوء الا من المخرجين وههنا لا خلاف فيه ﴿بيان رجاله﴾ المذكورين فيه وهم احد عشر رجلا ﴿الاول سعد بن حفص ابو محمد الطلحي بالمهملتين الكوفي﴾ الثاني شيان بن عبد الرحمن النخعي ابو معاوية الثالث يحيى بن ابي كثير البصري التابعي ﴿الرابع ابو سلمة بفتح اللام عبد الله بن عبد الرحمن ابن عوف التابعي وكل هؤلاء تقدموا في باب كتابة العلم﴾ الخامس عطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف وبالسین المهمة المدني مر في باب كفران العشير ﴿السادس زيد بن خالد الجهني المدني الصحابي تقدم في باب الغضب في الموعظة﴾ السابع عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه تقدم في باب الوضوء ثلاثا والاربعة الباقية هم الصحابة المشهورون ﴿بيان لطائف اسناده﴾ منها ان في حديث التحديث والغفنة والاختار والسؤال والقول ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين اثنان من كبار التابعين وهما ابو سلمة وعطاء والثالث تابعي صغير وهو يحيى بن ابي كثير والثلاثة على نسق واحد \* ومنها ان فيه صحابيان يروى احدهما عن الآخر وهما زيد بن ابي خالد وعثمان بن عفان ومنها ان رواهما بن كوفي ببصري ومدني ﴿بيان تعدد موضعي من اخرجه غيره﴾ اخرجه البخاري هنا عن سعد بن حفص عن شيان واخرجه ايضا عن ابي عمر عن عبد الوارث عن حسين المعلم كلاهما عن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن عطاء بن يسار عنه به زائد في حديث حسين عن يحيى قال واخبرني ابو سلمة ان عمرو بن الزبير اخبره ان ابا ايوب الانصاري اخبره انه سمع ذلك من رسول الله عليه الصلاة والسلام واخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن زهير بن حرب وعبد بن حديد وعبد الوارث بن عبد الصمد بن عبد الوارث ثلاثتهم عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن ابيد عن حسين المعلم به وذكر الزيادة التي في آخره عن عبد الوارث بن عبد الصمد بن عبد الوارث عن ابيد عن جده ﴿بيان المعنى والاعراب﴾ **قوله** قلت بصيغة المتكلم وانما لم يقل قال كما قال انه سأل لان فيه نوع التفات وهو نوع من محاسن الكلام لان فيه اعتبارين وهما عبارتان عن امر واحد ففي الاول نظر الى جانب الغيبة وفي الثاني الى جانب النكلم **قوله** ارأيت معناه اخبرني ومفعوله محذوف تقديره ارأيت انه يتوضؤ **قوله** فلم يرضم الياء آخر الحروف من الامناء وعليه الرواية وفيه لغة ثانية فتح الياء وثلاثة ضم الياء مع فتح الميم وتشديد النون يقال منى وامنى ومعنى ثلاث لغات والوسطى اشهر وافصح وبها جاء القرآن قال الله تعالى (افرأيت ما تمنون **قوله** يتوضؤ امره بالوضوء احتياطا لان الغالب خروج المذى من المجامع وان لم يشعر به **قوله** كما يتوضؤ للصلاة احترز به عن الوضوء اللغوي **قوله** ويفسل ذكره امره بذلك لتجنبه بالمذى ولا يقال الغسل مقدم على التوضؤ فلم أخرجه لانا نقول الواو لا تدل على الترتيب بل للجمع المطلق فلو توضأ قبله يجوز ولا يتقضى وضوءه **قوله** سمعت اى سمعت المذكور كله من رسول الله عليه الصلاة والسلام **قوله** فسألت عن ذلك مقول زيد لا مقول عثمان رضى الله تعالى عنه **قوله** فامرؤه الضمير المرفوع فيه راجع الى هؤلاء الصحابة الاربعة على والزبير وطلحة وابي بن كعب رضى الله تعالى عنهم والضمير المنصوب

فيدراجع الى المجامع فان قلت لم يعض ذكر المجامع قلت قوله اذا جامع اى الرجل يدل على المجامع ضمنا من قبيل قوله تعالى (اعدلوا هو اقرب للتقوى) اى العدل اقرب دل عليه اعدلوا **قوله** بذلك اى بانه يتوضؤ ويفسل ذكره **﴿**بيان استنباط الاحكام **﴾** الاول فيه وجوب الوضوء على من يجامع امرأته ولا ينزل **﴿**الثانى فيه وجوب غسل ذكره واختلفوا هل يجب غسل كل الذكر او غسل ما اصابه المذى فقال مالك بالاول وقال الشافعى بالثانى قلت اختلف اصحاب مالك منهم من اوجب غسل الذكر كله لظاهر الخبر ومنهم من اوجب غسل مخرج المذى وحده وعن الزهرى لا يفسل الاثنين من المذى الا ان يكون اصابهما شئ وقال الاثرم وعلى هذا مذهب ابى عبد الله سمعت لا يرى فى المذى الا الوضوء ولا يرى فيه الفسل وهذا قول اكثر اهل العلم وفى المغنى لابن قدامة المذى ينقض الوضوء وهو ما يخرج لرجاء متسببا عند الشهوة فيكون على رأس الذكر واختلفت الرواية فى حكمه فروى انه لا يوجب الاستنجاء والوضوء والرواية الثانية يجب غسل الذكر والاثنين مع الوضوء وقال الطحاوى لم يكن قوله عليه الصلاة والسلام يفسل مذاكيره لايجاب الفسل ولكنه ليقصص اى ليرتفع وينزوى المذى فلا يخرج والدليل عليه ما جاء فى صحيح مسلم توضأ وانضح فركبك وهو مذهب ابى حنيفة واصحابه وبه قال الشافعى ومالك فى رواية واحدة **﴿**فائدة **﴾** اعلم ان حديث على رضى الله تعالى عنه كنت رجلا مذاء وهو المذ كور قبل هذا الحديث وفى موضع آخر من صحيح البخارى فكنت استحي ان اسأل رسول الله عليه الصلاة والسلام لمكان ابنته فقال لي غسل ذكره ويتوضأ وقال ابن عباس قال على رضى الله تعالى عنه ادرسلنا المقداد الى رسول الله عليه الصلاة والسلام فسأله عن المذى الذى يخرج من الانسان كيف يفعل فقال عليه الصلاة والسلام توضأ وانضح فركبك وفى صحيح ابن حبان من حديث ابى عبد الرحمن عن على كنت رجلا مذاء فسألت النبی عليه الصلاة والسلام فقال اذا رأيت الماء فاغسل ذكرک ورواه الطبرانی فى الاوسط من حديث حصين بن عبد الرحمن عن حصين بن قبيصة عن كنت رجلا مذاء فسألت النبی صلى الله عليه وسلم فقال الحديث قال ابو القاسم لم يروه عن حصين الا زائدة تفرد به اسمعيل بن عمرو ورواه غير اسمعيل عن ابى حصين عن حصين بن قبيصة وعند ابن ماجه عن عبد الرحمن بن ابى ليلى عن على سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن المذى وفى مسند احمد عن عبد الله حدثنى ابو محمد شيان حدثنا عبد العزيز بن مسلم التسملى حدثنا يزيد بن ابى زياد عن عبد الرحمن عن على كنت مذاء فسألت النبی عليه الصلاة والسلام عن ذلك الحديث وفيه ايضا من حديث هانى بن هانى عن على فامرت المقداد فسأل النبی عليه الصلاة والسلام فضحك فقال فيه الوضوء وفى سنن الكعبى كل فعل يمدى وليس فيه الا الظهور وفى صحيح ابن خزيمة من حديث الدكين عن حصين عنه بلفظ فذكرت ذلك للنبي عليه الصلاة والسلام او ذكر له وفى صحيح الحافظ ابى عوانة من حديث عبيدة عنه يفسل اثنينه وذكره ويتوضؤ وضوءه للصلاة وفى هذا رد لما ذكره ابو داود عن احمد ما قال غسل الاثنين الا هشام بن عروة فى حديثه واما الاحاديث كلها فليس فيها وفى صحيح ابن حبان من حديث رافع بن خديج ان عليا امر عمارا ان يسأل النبی عليه الصلاة والسلام فقال يفسل مذاكيره وفى صحيح ابن خزيمة اخبرنا يونس عن عبد الاعلى اخبرنا بن وهب ان مالكاً حدثه عن سالم بن ابى النضر عن سليمان بن يسار عن المقداد انه سأل النبی عليه الصلاة والسلام عن الرجل يدنو من امرأته فلا ينزل قال اذا وجد احدكم ذلك فليضغ فرجه زاد ابن حبان عن عطاء اخبرنى عايش بن انس قال

نذاكر على وعمار والمقداد المذى فقال على اتي رجل مذاء فسألا عن ذلك النبي عليه الصلاة  
 والسلام قال عايش فسأله احد الرجلين عمار اوالمقداد قال عطاء وسماه عايش فنسيته قال  
 ابو عمر رواية يحيى عن مالك فليضع فرجه وفي رواية ابن بكير والقعبي وابن وهب فليغسل  
 فرجه وليتوضأ وضوءه للصلاة وهذا هو الصحيح وبه رواه عبد الرزاق عن مالك كما رواه يحيى  
 وليضع فرجه ولو صحت رواية يحيى ومن تابعه كانت بحجة تفسرها رواية غيره لان النضح يكون  
 في لسان العرب مرة الغسل ومرة الرش وفيه نظر لما تقدم من عند ابن ماجه وكذلك رواه  
 ابو داود في سننه عن القعبي وذكر الدارقطني في كتاب احاديث الموطأ ان ابا مصعب واحمد بن  
 اسماعيل المدني وابي وهب وعبد الله بن يونس ويحيى بن بكير والشافعي وابن القاسم وعتبة بن  
 عبد الله وابنا علي الحنفى واسحق بن عيسى والقاسم بن يزيد ووه عن مالك بلفظ فليضع الابن وهب  
 فان في بعض الفاظه فليغسل فلو كان ابو عمر عكس قوله لكان صوابا من فعله وقال ابن حبان قديتوهم بعض  
 المستعجمين لهذه الاخبار ان بينهما تضادا وتهاوتا وليس كذلك لانه يحتمل ان يكون على امر عمارا ان يسأله  
 فسأله ثم امر المقداد ان يسأله فسأله ثم سأل هو بنفسه والدليل على صحة ما ذكرت ان متن كل خبر  
 بخلاف متن الآخر ففي خبر عبد الرحمن اذا رأيت الماء فاغسل ذكرك واذا رأيت المني فاغسل  
 وفي خبر اياس بن خليفة عن عمار يغسل مذاكيره ويتوضأ وليس فيه ذكر المني وخبر المقداد  
 مستأنف ينبئك انه ليس بالسؤالين الذين ذكرناهما لان فيه سؤالا عن الرجل اذا دنا من اهله  
 فخرج منه المذى ماذا عليه فان عندى ابنته وذلك ما وصفنا على ان هذه اسئلة متباعدة في مواضع  
 مختلفة لعل موجودة وقال صاحب التلويح وقد ورد في حديث حسن الاسناد ان النبي عليه  
 الصلاة والسلام هو السائل له ثم رواه باسناده الى ان قال على رضى الله تعالى عنده انى رأتى النبي عليه الصلاة  
 والسلام وقد سحبت فقال يا على قد سحبت قلت سحبت من اغتسال الماء وانا رجل مذاء فاذا رأيت  
 منه شيئا اغتسلت قال لا تغتسل يا على ثم قال صاحب التلويح فيحتمل ان يكون على رضى الله عنه  
 لما بعث من بعث رآه عليه الصلاة والسلام في غضون البعثة شاحبا ونزل على جوابه عن ذلك بمنزلة  
 السؤال ابتداء تجوزا وفي سنن البيهقي الكبير من حديث بن جريح عن عطاء ان عليا رضى الله تعالى عنه  
 كان يدخل في احليله الفيتلة من كثرة المذى وفي حديث حسان بن عبد الرحمن الضبي عن ابي  
 موسى المديني في معرفة الصحابة بسند لا بأس به قال عليه الصلاة والسلام لو اغتسلتم من المذى  
 كان اشد عليكم من الحيض وفي حديث ابن عباس عند الدارقطني وقال لا يصح ان رجلا قال يا رسول الله  
 انى كلما توضأت سال فقال اذا توضأت فسال من قرئك الى قدمك فلا وضوء عليك **ص**  
 حدثنا اسحق بن منصور قال اخبرنا النضر قال اخبرنا شعبة عن الحكم عن ذكوان ابي صالح عن ابي سعيد  
 الخدرى رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارسل الى رجل من الانصار نجاء  
 ورأسه يقطر فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعنا اعجلناك فقال نعم فقال رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اذا اعجلت او قحطت فعليك الوضوء **ش** هذا الحديث لا يناسب ترجمة  
 الباب الا ان بعض الشراح قال اقل حال هذا الحديث حصول المذى لمن جامع ولم يمن فصدق عليه  
 وجوب الوضوء من الخارج من احد السيلين ولكن يعكر عليه اجاع اهل العلم وائمة الفتوى  
 على وجوب الغسل من مجاوزة الختان الختان لامر الشارع بذلك وهو زيادة على ما في هذا الحديث

فيجب الاخذ بها ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم ستة ﴿ الاول اسحاق بن منصور هذه رواية الاصيلي وفي رواية كريمة وغيرها اسحق كذا بلاذكر منصور وفي رواية ابي ذر حدثنا اسحق بن منصور بن بهرام بفتح الباء الموحدة وهو المعروف بالكوسج المروزي مر في باب فضل من علم وهو الاصح نص عليه ابو نعيم رحمه الله في المستخرج ﴿ الثاني النضر بفتح النون وسكون الضاد المجمة ابن شميل بضم الشين المجمة ابو الحسن المازني البصري تقدم في آخرباب حل العنزة في الاستبجاء ﴿ الثالث شعبة بن الجراج ﴿ الرابع الحكم بفتح الحاء المهملة وفتح الكاف ابن عتبة تصغير عتبة الباب تقدم في باب السمر بالمعلم ﴿ الخامس ابو صالح ذكوان الزيات المدني تقدم في باب امور الايمان وغيره ﴿ السادس ابو سعيد الخدري سعد بن مالك الانصاري ﴿ بيان لطائف اسناده ﴿ منها ان فيه التحديث والعنفه والاخباره ومنها ان رواه ما بين مروزي وبصري وواسطي وكوفي ومدني ﴿ بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ﴿ وليس له تعدد واخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن ابي بكر بن ابي شيبة ومحمد بن المثنى ومحمد بن يشار ثلاثهم عن غندر عن شعبة واخرجه ابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة وابن بشار به ﴿ بيان المعنى والاعراب ﴿ قوله ارسل الى رجل من الانصار ولمسلم وغيره مر على رجل فيحمل على انه مر به فارسل اليه وسمى مسلم هذا الرجل في روايته من طريق اخرى عن ابي سعيد عتيان بكسر العين المهملة وسكون التاء المثناة من فوق بعدها باء موحدة ولفظه من رواية شريك بن ابي نمر عن عبد الرحمن بن ابي سعيد عن ابيه قال خرجت مع النبي عليه الصلاة والسلام الى قباحتي اذا كنا في بني سالم وقف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على باب عتيان فخرج يجر ازاره فقال النبي صلى الله عليه تعالى وسلم اعجلنا الرجل فذكر الحديث بمعناه وعتيان المذكور هو ابن مالك الانصاري الخزرجي السلمي البصري وان لم يذكره ابن اسحق فيهم وكذا نسبه تقي بن مخلد في روايته لهذا الحديث من هذا الوجه ووقع في رواية في صحيح ابي عوانة انه ابن عتبة والاول اصح ورواه ابن اسحق في المغازي عن سعيد ابن عبد الرحمن بن ابي سعيد عن ابيه عن جده لكنه قال فهتف برجل من اصحابه يقال له صالح فان حل على تعدد الوقعة والافطر يق مسلم اصح وقد وقعت القصة ايضا لرافع بن خديج وغيره اخرجه احد وغيره ولكن الاقرب في تفسير المبهم الذي في البخاري انه عتيان والله اعلم قوله فجاء اى الرجل المدعو قوله ورأسه يقطر جلة اسمية وقعت حالا من الضمير الذي في جاء ومعنى يقدر ينزل منه الماء قطرة قطرة من اثر الاغتسال واسناد القطر الى الرأس مجاز من قبيل سال الوادى قوله لعلنا كلمة لعل هنا لافادة التحقيق فعناه قد اعجلناك وقوله فقال نعم مقررله ولا يمكن ان يكون لعل هنا على بابه للترجي والترجي لا يحتاج الى جواب وهنا قد اجاب الرجل بقوله نعم واعجلناك من الاعمال يقال اعجله اعجلا واعمله تعجيلا اذا استعجده ومعناه اعجلناك عن فراغ شغلك وحاجتك عن الجماع قوله اذا اعجلت على بناء المجهول وفي اصل ابي ذر اذا اعجلت بفتح العين وكسر الجيم الخففة وفي رواية اذا اعجلت بالتشديد على صيغة المجهول قوله واوقطت بضم القاف وكسر الحاء المهملة قال ابن الجوزي اصحاب الحديث يقولون قطت بفتح القاف وقال لنا شيخنا عبد الله بن احمد النحوي الصواب ضم القاف وفي صحيح مسلم اقطت بفتح الهمزة والحاء وفي رواية ابن بشار بضم الهمزة وكسر الحاء والروايتان صحيحتان ومعنى الاقطاط هنا عدم الانزال في الجماع وهو

استعاره من قحوط المطر وهو انحباسه وقحوط الارض وهو عدم اخراجه النبات وحكى الفراء  
 قحط المطر بالكسر وفي المحكم الفتح اعلى وقحط الناس بالكسر لا غير واخطوا وكرهها بعضهم ولا  
 يقال قحطوا ولا اخطوا وحكى ابو حنيفة قحط القوم وفي امالى المهجرى اقحط الناس وقال التميمي  
 وقع في الكتاب قحطت والمشهور اقحطت بالالف يقال للذي اعجل في الانزال في الجماع ففارق  
 ولم ينزل الماء او جامع فلم يأت الماء اقحط قال الكرماني فعلى هذا التقدير لا يكون لقوله عجأت فائدة  
 اللهم الا ان يقال انه من باب عطف العام على الخاص فان قلت كلمة او مامعناها ههنا هل هو شك من الراوى  
 او تنويع الحكم عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت الظاهر انه من كلامه عليه الصلاة والسلام  
 ومراده بيان ان عدم الانزال سواء كان بامر خارج عن ذات الشخص او كان من ذاته لا فرق بينهما  
 في الحكم في ان الوضوء عليه فيما **قوله** فعليك الوضوء يجوز في الوضوء الرفع والنصب اما الرفع فعلى انه  
 مبتدأ وخبره قوله عليك والنصب على انه مفعول عليك لانه اسم فعل نحو عليك زيدا ومعناه  
 فالزم الوضوء **بيان** استنباط الاحكام الاول فيد جواز الاخذ بالقرائن لان الصحابي لما باطأ  
 عن الاجابة مدة الاغتسال خالف المعهود منه وهو سرعة الاجابة للنبي عليه الصلاة والسلام  
 فلما رأى عليه اثر الغسل دل على انه كان مشغولا بجماع **الثاني** يستحب الدوام على الطهارة  
 لكون النبي عليه الصلاة والسلام لم يشكر عليه تأخير اجابته وكأن ذلك كان قبل اجابها اذ الواجب  
 لا يؤخر للمستحب **الثالث** ان هذا الحكم منسوخ ولم يقل بعدم نسخه الا من روى عن هشام  
 ابن عروة والاعمش وابن عيينة وداود وادعى القاضي عياض انه لا يعلم من قال به بعد خلاف  
 الصحابة الا الاعمش وداود وقال النووي اعلم ان الامة مجمعة الآن على وجوب الغسل بالجماع  
 وان لم يكن معه انزال وعلى وجوبه بالانزال وكانت جماعة من الصحابة على انه لا يجب الا بالانزال  
 ثم رجع بعضهم وانه قد الاجاع بعد الآخرين وفي الحلى ومن رأى ان لا يغسل من الايلاج في الفرج  
 ان لم يكن انزال عثمان بن عفان وعلى بن ابي طالب والزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وسعد  
 ابن ابي وقاص وابن مسعود ورافع بن خديج وابو سعيد الخدرى وابي بن كعب وابو ايوب  
 الانصارى وابن عباس والنعمان بن بشير وزيد بن ثابت وجهرة الانصار وعطاء بن ابي رباح  
 وابو سلمة بن عبد الرحمن وهشام بن عروة والاعمش وبعض اصحاب الظاهر وقال ابن حزم  
 وروى ايجاب الغسل عن عائشة ام المؤمنين وابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وابن عمر وعثمان بن عفان  
 وعلى بن ابي طالب وابن مسعود وابن عباس والمهاجرين قلت وبه قال ابو حنيفة ومالك والشافعي  
 واحمد واصحابهم وبعض اصحاب الظاهر والنخعي والثوري **ص** تابعه وهب **ش** **ص** اى تابع  
 النضر بن شميل وهب بن جرير بن حازم ووصل هذه المتابعة ابو العباس السراج في مسنده عن زياد بن  
 ايوب **ص** قال حدثنا شعبة قال ابو عبد الله لم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء **ش** **ص**  
**قوله** قال حدثنا شعبة وفي بعض النسخ حدثنا شعبة بدون لفظ قال وهو المراد سواء ذكر اولاً  
 اى قال وهب حدثنا شعبة عن الحكم عن ذكوان الى آخره بمثل ما ذكر وفي رواية وهب عن شعبة  
 اخرجهما الطحاوى قال اخبرنا يزيد قال حدثنا شعبة عن الحاكم عن ذكوان ابي صالح عن ابي سعيد  
 الخدرى الحديث **قوله** ولم يقل من كلام البخارى اى لم يقل غندر وهو محمد بن جعفر ويحيى  
 ابن سعيد القطان الوضوء يعنى روى هذا الحديث عن شعبة بهذا الاسناد والمتن لكن لم يقولوا

فيه لفظ الوضوء بل قالاً فمليك فقط بحذف المبتدأ وجاز ذلك لقيام القرينة عليه والمقدر عند القرينة كالمفروض كذا قاله الكرماني وقال بعضهم لكن لم يقلوا فيه عليك الوضوء واما يحيى فهو كما قاله قد اخرج واحد في مسنده عند ولفظه فليس عليك غسل واما غندر فقد اخرج واحد ايضا في مسنده عند لكنه ذكر الوضوء ولفظه فلا غسل عليك عليك الوضوء وهكذا اخرجاه مسلم وابن ماجه والاسمعيلى وابونعيم من طرق عنه وكذا ذكر اكثر اصحاب شعبة كابى داود الطيالسى وغيره عنه وكان بعض مشايخ البخارى حدثه به عن يحيى وغندر معافساقه على لفظ يحيى والله اعلم قلت اما كلام الكرماني فلا وجه له لان معنى قوله عليك فقط على ما قرره يحتمل ان يكون عليك الغسل ويحتمل ان يكون عليك الوضوء والاحتمال الاول غير صحيح لان في رواية يحيى في مسند احمد التصريح بقوله فليس عليك غسل والاحتمال الثانى هو الصحيح لان في رواية غندر عليك الوضوء فحينئذ قوله لم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء معناه لم يذكر لفظ عليك الوضوء وهذا كما رأيت في رواية احمد عن يحيى ليس فيها عليك الوضوء وانما لفظه فليس عليك غسل فان قلت كيف قال البخارى لم يقلوا عن شعبة الوضوء فهذا في رواية غندر ذكر عليك الوضوء قلت كانه سمع من بعض مشايخه انه حدثه عن يحيى وغندر كليهما فساق شيخه له على لفظ يحيى ولم يسقه على لفظ غندر فهذا تقرير ما قاله بعضهم ولكن فيه نظر على ما لا يخفى **ص** **باب** الرجل يوضئ صاحبه **ش** اى هذا باب في بيان حكم من يوضئ غيره **قوله** يوضئ بالتشديد والهمزة في آخره من وضأ يوضئ من باب التفعيل والمناسبة بين النباين من حيث ان كلامهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء **ص** حدثنا محمد بن سلام قال اخبرنا يزيد بن هارون عن يحيى عن موسى بن عقبة عن كريب مولى ابن عباس عن اسامة بن زيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما افاض من عرفة عدل الى الشعب فتضى حاجته قال اسامة تجملت اصب عليه ويتوضأ فقلت يا رسول الله اتصلى قال المصلى امامك **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ش** بيان رجاله **ش** وهم ستة **ش** الاول هو محمد بن سلام كاهو في رواية كريمة وسام بتخفيف اللام وقيل بالتشديد والاول اصح وقدم في كتاب الايمان **ش** الثانى يزيد بن هارون احد الاعلام مرفى باب التبرز في البيوت **ش** الثالث يحيى بن سعيد الانصارى التابعى مرفى كتاب الوحي **ش** الرابع موسى بن عقبة الاسدى المدنى التابعى تقدم في اسباغ الوضوء **ش** الخامس كريب مولى ابن عباس التابعى تقدم ايضا في اسباغ الوضوء **ش** السادس اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنه **ش** بيان لطائف اسناده **ش** منها ان فيه التحديث والاخبار والنعنة ومنها ان فيه رواية ثلاثة من التابعين في نسق واحد وهم يحيى وموسى وكريب وهو من اوساط التابعين ومنها ان رواته ما بين بيكندى وواسطى ومدنى ووقع لابن المنير في هذا الاسناد وهم فانه قال فيه ابن عباس عن اسامة بن زيد وليس من رواية ابن عباس وانما هو من رواية كريب مولى ابن عباس عن اسامة **ش** بيان تعدد موضعه ومن اخرجاه غيره **ش** اخرجاه البخارى في الطهارة عن القعنبي وعن ابن سلام واخرجه في الحج عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن موسى بن عقبة وفي الحج ايضا عن مسدد عن جاد بن زيد عن يحيى عن موسى واخرجه مسلم في الحج عن يحيى بن يحيى عن مالك به وعن محمد بن ربح عن ليث بن سعد عن يحيى بن

سعيد به وعن اسحق عن يحيى بن آدم عن زهير كلاهما عن ابراهيم بن عقبة وعن اسحق عن وكيع  
 عن سفيان عن محمد بن عقبة كلاهما عن كريب به واخرجه ابو داود في الطهارة عن القعبي به واخرجه  
 النسائي فيه عن محمود بن غيلان عن وكيع عن سفيان عن ابراهيم بن عقبة به وعن احمد بن سليمان عن يزيد  
 ابن هارون به وعن قتيبة عن مالك به وعن قتيبة عن حماد بن زيد عن ابراهيم بن عقبة به مختصرا  
 ﴿بيان المعنى والاعراب﴾ **قوله** لما افاض اى لما رجع او دفع **قوله** من عرفة اى من وقوف  
 عرفة لان عرفة اسم الزمان والدفع كان من عرفات لانه اسم المكان وقيل جاء عرفة ايضا اسما  
 للمكان فعلى هذا لا يحتاج الى التقدير وقال الجوهرى قول الناس نزلنا عرفة شيد بمولد وليس  
 بعربى محض **قوله** عدل الى الشعب اى توجه اليه والشعب بكسر الشين الطريق في الجبل **قوله**  
 اصب بضم الصاد ومفعوله محذوف والجملة خبر جعلت لانه من افعال المقاربة **قوله** يتوضؤ جملة  
 موضعها النصب على الحال وجاز وقوع الفعل المضارع المثبت حالا مع الواو وقال الزمخشري  
 قوله تعالى ( ويجعل الله فيك خيرا كثيرا ) حال وكذا ( ونطمع ان يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين )  
 ويجوز ان يقدر مبتدأ ويتوضؤ خبره والتقدير وهو يتوضؤ فحينئذ تكون جملة اسمية او تكون  
 الواو للعطف **قوله** قال وفي رواية فقال بقاء العطف اى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله**  
 المصلى اى مكان الصلاة امامك بفتح الميم الثانية لانه ظرف اى قدامك ﴿بيان استنباط الاحكام﴾  
 منها ما قاله النووي في دليل على جواز الاستعانة في الوضوء وهى على ثلاثة اقسام \* احدها ان يستعين  
 في احضار الماء فلا كراهة فيه \* والثاني ان يستعين في غسل الاعضاء ويباشر الاجنبى بنفسه  
 غسل الاعضاء فهذا مكروه الاحاجة \* والثالث ان يصب عليه فهذا مكروه في احد الوجهين  
 والاولى تركه قلت فيه حرازة لان ما فعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقال فيه الاولى تركه  
 لانه عليه الصلاة والسلام لا يتحرى الا ما فعله اولى ثم اذا قيل الاولى تركه كيف ينزع  
 في كراهته وليس حقيقة المكروه الا ذلك كذا قاله الكرماني قلت هذا حقيقة المكروه كراهة  
 التنزيه لا المكروه كراهة التحريم وقال ابن بطال واستدل البخارى من صب الماء عليه انه يجوز  
 للرجل ان يتوضئه غيره لانه لما لم يمتنع المتوضئ اغتراف الماء من الاناء باعضائه جاز له ان يكفيه  
 ذلك غيره بدليل صب اسامة والاغتراف بعض اعمال الوضوء فكذلك يجوز سائر اعماله وهذا  
 من باب القربات التى يجوز ان يعملها الرجل عن غيره بخلاف الصلاة ولما اجمعوا انه جائز للمريض  
 ان يوضئه غيره ويمه اذا لم يستطع ولا يجوز ان يصلى عنه اذا لم يستطع دل ان حكم الوضوء  
 بخلاف حكم الصلاة قال وهذا الباب رد لما روى عن جماعة انهم قالوا انكره ان يشاركنا في الوضوء احد  
 فان قلت البخارى لم يبين في هذه المسألة الجواز ولا عدمه قلت اذا عقد الباب افلا يعلم منه جوازه وان لم  
 يصرح به وقال ابن المنير قاس البخارى توضئة الرجل غيره على صبه عليه لاجتماعهما في الاعانة قلت هذا  
 قياس بالغارق والفرق ظاهر وروى عن عمر وعلى رضى الله عنهما انهما نيا ان يستقي اسماء الماء  
 لوضوءهما وقالوا انكره ان يشاركنا في الوضوء احد وروى ذلك عن النبي عليه الصلاة والسلام  
 قلت الحديث هو قوله عليه الصلاة والسلام انا لاستعين في وضوئى باحد قاله لعمر رضى الله تعالى  
 عنه وقد بادر ليصب الماء على يديه قال النووي في شرح المذهب هذا حديث باطل لا اصل له وذكره

الماوردي في الحاوي بسياق آخر فقال روى ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم بصب الماء  
 على يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انا لا احب ان يشاركني في وضوئي احد وهذا  
 الحديث لا اصل له والذي وقع على زعم الراوي كان لعمري رضي الله تعالى عنه دون ابي بكر  
 وروى عن ابن عمر انه قال ما ابا لي اعاني رجل على طهورى او على ركوعى وسجودى  
 وثبت عن ابن عمر خلاف ما ذكر عنه فروى شعبة عن ابي بشر عن مجاهد انه كان يسكب على ابن  
 عمر الماء فيغسل رجله وهذا اصح عن ابن عمر اذ راوى المنع رجل اسمه ايفع وهو محجول  
 والحديث عن علي رضي الله تعالى عنه لا يصح لان راويه النضر بن منصور عن ابي الجنوب عنه  
 وهما غير حجة في الدين ولا يعتد بنقلهما وقال البزار في كتاب السنن لا نعلم يروى عن النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم الا من هذا الوجه يعني من حديث النضر عن ابي الجنوب عقبه بن علقمة وقال  
 عثمان بن سعيد فيما ذكره ابن عدى قلت ليحيى ما حال هذا السند فقال هؤلاء حالة الخطب  
 وتام الحديث اخرج البزار في كتاب الطهارة وابو يعلى في مسنده من طريق النضر بن منصور  
 عن ابي الجنوب قال رأيت عليا رضي الله تعالى عنه يستقي الماء لظهوره فبادرت استقي له فقال مديا ابا  
 الجنوب فاني رأيت عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يستقي الماء لوضوئه فبادرت استقي له فقال مديا ابا  
 الحسن فاني رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يستقي الماء لوضوئه فبادرت استقي له فقال مه  
 يا عمر فاني لا اريد ان يعينني على وضوئي احدث وقال الطبري صح عن ابن عباس انه صب على يدي عمر  
 رضي الله تعالى عنه الوضوء بطريق مكة شرفها الله تعالى حين سأله عن اللتين تظاهرا وقيل صب ابن  
 عباس على يدي عمر اقرب للمعونة من استقاء الماء ومحال ان يمنع عمر رضي الله تعالى عنه استقاء الماء ويمنع  
 صب الماء عليه للوضوء مع سماعة من النبي عليه الصلاة والسلام الكراهة لذلك قلت لقائل ان  
 يقول ان اسامة تبرع بالصب وكذا غيره امر مند عليه الصلاة والسلام لهم فان قلت هل يجوز  
 ان يستدعى الانسان الصب من غيره بامر قل نعم لما روى الترمذي محسنا من حديث ابن عقيل  
 عن الربيع قال اتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عيضا فقال اسكبى فسكبت فذكرت وضوءه  
 عليه الصلاة والسلام ورواه الحاكم في المستدرک قال ولم يحتج البخاري بابن عقيل وهو مستقيم  
 الحديث متقدم في الشرف وروى ابن ماجه بسند صحيح على شرط ابن حبان من حديث صفوان  
 ابن غسان قال صببت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الماء في السفر والحضر في الوضوء وعنده  
 ايضا بسند معلى عن ام عياش وكانت امه لرقية بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كنت اوضئ  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اناقمة وهو قاعد وممن كان يستعين على وضوئه بغيره من السلف  
 عثمان رضي الله تعالى عنه قال الحسن رأيت يصب عليه من ابريق وفعله عبدالرحمن بن ابري والضحاك  
 ابن مزاحم وقال ابو الضحى ولا بأس للمريض ان يوضئه الخائض وبقية الاحكام ذكرناها في باب  
 اسباغ الوضوء ص حدثنا عمرو بن علي قال حدثنا عبدالوهاب قال سمعت يحيى بن  
 سعيد يقول اخبرني سعد بن ابراهيم ان نافع بن جبير بن مطعم اخبره انه سمع عروة بن المغيرة  
 ابن شعبة يحدث عن المغيرة بن شعبة انه كان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر وانه  
 ذهب لحاجة له وان مغيرة جعل يصب الماء عليه وهو يتوضؤ فغسل وجهه ويديه ومسح برأسه  
 ومسح على الخفين ش ذكر البخاري هذا الحديث هنا لاجل الاستدلال على الاعانة  
 في الوضوء بيان رجاله وهم سبعة \* الاول عمرو بن علي الفلاس احدا لحفاظ الاعلام البصريين



\* الثاني عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي البصري \* الثالث يحيى بن سعيد الانصارى التابعى  
 \* الرابع سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف القرشى التابعى قاضى المدينة \* الخامس  
 نافع بن جبير بن مطعم القرشى النوفلى المدنى التابعى \* السادس عروة بن المغيرة الثقفى الكوفى  
 \* السابع المغيرة بضم الميم تقدم فى آخر كتاب الايمان وهو باللام مثل الحارث فى انه علم يدخله  
 لام التعريف على سبيل الجواز لامثل النجم لاثريا فان التعريف باللام لازم فيد فان قلت لماذا  
 يدخلون اللام فى مثل المغيرة وما نأخذ بقول للمع الوصفية \* بيان لطائف اسنادها \* منها ان في الحديث  
 بالجمع والافراد والاختار كذلك والسمع والعروة وراعى البخارى الفاظ الشيوخ بعضها حيث  
 فرق بين الحديث والاختار والسمع \* ومنها ان رواه ما بين بصرى وكوفى ومدنى \* ومنها ان فيه اربعة  
 من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهو احسن اللطائف اثنان منهم تابعيان صغيران وهما يحيى  
 وسعد واثنان تابعيان وسطان وهما نافع بن جبير وعروة بن المغيرة وهم فى نسق واحد وفيه  
 رواية الاقران فى موضعين الاول فى الصغيرين والثانى فى الوسيطين \* بيان تعدد موضعه  
 ومن اخرج غيره \* اخرج البخارى فى الطهارة ايضا عن عمرو بن خالد عن الليث عن يحيى  
 ابن سعيد وفى المغازى عن يحيى بن بكير عن الليث وفى الطهارة ايضا وفى اللباس عن ابى نعيم  
 عن زكريا بن ابى زائدة عن الشعبي عنه به واخرج مسلم فى الطهارة عن قتيبة ومحمد بن رمح  
 كلاهما عن الليث عن يحيى بن سعيد به وعن محمد بن المثنى عن عبد الوهاب الثقفى به وعن  
 محمد بن عبد الله بن نمير عن ابيه عن زكريا بن ابى زائدة عن الشعبي عنه به مختصرا واخرج ابو داود  
 فى الطهارة عن احمد بن صالح عن ابن وهب عن يونس عن الزهرى نحوه ولم يذكر قصة الصلاة خلف  
 عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وعن مسدد عن عيسى بن يونس عن ابيه عن الشعبي به  
 واخرج النسائى منه عن سليمان بن داود والحارث بن مسكين كلاهما عن ابن وهب عن مالك  
 ويونس وعمرو بن الحارث ثلاثهم عن الزهرى به الا ان مالكا لم يذكر عروة بن المغيرة وعن محمد  
 ابن ابراهيم عن غندر عن بشر بن الفضل عن ابن عون عن الشعبي به وهو اتم وعن قتيبة به مختصرا  
 واخرج ابن ماجه عن محمد بن رمح به \* بيان المعنى والاعراب \* قوله انه كان اى ان المغيرة  
 كان مع رسول الله عليه الصلاة والسلام وادى عروة كلام ابيه بعبارة نفسه والافتقضى الحال  
 ان يقول قال انى كنت مع رسول الله عليه الصلاة والسلام وكذا قوله وان المغيرة جمل  
 والضمير فى وانه وفى له للرسول عليه الصلاة والسلام قوله جمل اى طفق من افعال المقاربة  
 قوله وهو يتوضأ جاة اسمية وقوت حالا قوله فوسل الفاء فيد هى الفاء التى تدخل بين الجمل  
 والمفصل لان المفصل كانه يعقب الجمل كاذكره الزخشرى فى قوله تعالى (فان فاء فان الله غفور رحيم  
 وان عزمو الطلاق فان الله سميع عليم) لتفصيل قوله تعالى (لذين يؤلون من نسائهم) فان قلت لم قال فوسل  
 ماضيا ولم يقل بلفظ المضارع لينااسب لفظ يتوضؤ قلت الماضى هو الاصل وعدل فى يتوضؤ الى المضارع  
 حكاية عن الحال الماضية قوله ومسح برأسه ومسح على الخفين انما ذكر فى الاول حرف الالتصاق لانه  
 الاصل وفى الثانى كانه على نظر الى الاستعلاء يقال مسح الى الكعب نظرا الى الانتهاء وبحسب المقاصد  
 تختلف عدلات الافعال فان قلت لم كرر لفظ مسح ولم يكرر لفظ غسل قلت لانه يريد بذلك المسح على الخفين  
 بيان تأسيس قاعدة شرعية فصرح استقلال المسح عليهما بخلاف قضية الغسل فانها مقررة  
 بنص القرآن \* بيان استنباط الاحكام \* منها جواز الاستعانة بغيره فى الوضوء لكن من يدعى

ان الكراهة مختصة بغير المشقة والاحتياج لا يتم له الاستدلال بهذا الحديث لان كان في السفر \*  
 الثاني فيه حكم مسح الرأس \* الثالث فيه جواز المسح على الخفين وبقية الكلام بعضها مضي  
 وبعضها يأتي في باب المسح على الخفين \* الرابع فيه من الادب خدمة الصغير للكبير ولو كان  
 لا يأمر بذلك \* باب \* قراءة القرآن بعد الحدث وغيره ش \* اى هذا باب  
 في بيان حكم قراءة القرآن بعد الحدث قال بعضهم اى الحدث الاصغر قلت الحدث اعم من الاصغر  
 والاكبر وقراءة القرآن بعد الاصغر تجوز دون الاكبر وكأن هذا القائل انما خصص الحدث  
 بالاصغر نظرا الى ان البخارى تعرض هنا الى حكم قراءة القرآن بعد الحدث الاصغر دون  
 الاكبر ولكن جرت عادته ان يبوب الباب بترجمة ثم يذكر فيه جزءا مما يشتمل عليه تلك الترجمة  
 وههنا كذلك قوله وغيره قال بعضهم اى من مظان الحدث وقال الكرماني اى غير القرآن من السلام  
 وسائر الاذكار قلت اما قول هذا القائل من مظان الحدث فليس بشيء لان عود الضمير لا يصح  
 الا الى شيء مذكور لفظا او تقديرأ بدلالة القرينة اللفظية او الحالية ولم يبين ايضا ما مظان الحدث  
 ومظنة الحدث ايضا على نوعين احدهما مثل الحدث والآخر ليس مثله فان كان مراده النوع  
 الاول فهو داخل في قوله بعد الحدث وان كان الثانى فهو خارج عن الباب فاذا لوجه ما قاله على  
 ما لا يخفى واما قول الكرماني اى غير القرآن فهو الوجه ولكن قوله من السلام وسائر الاذكار  
 لا وجه له في التمثيل لان الحدث اذا جاز له قراءة القرآن فالسلام وسائر الاذكار بالطريق  
 الاولى ان يجوز ولو قال غير القرآن مثل كتابة القرآن لكان اوجه واشمل للقولى والفعل  
 على ان تعليق البخارى قول منصور بن المعتمر عن ابراهيم النخعي مشتمل على القسمين احدهما  
 قراءة القرآن بعد الحدث والثاني كتابة الرسائل في حالة احدث ثم المناسبة بين البابين ظاهرة  
 من وجد ان في الباب الاول حكم التوضئة وفي هذا الوضوء وهذا القادر كاف فافهم \*  
 وقال منصور عن ابراهيم لا بأس بالقراءة في الحمام وبكتب الرسالة على غير وضوء ش \*  
 منصور هو ابن المعتمر السلمى الكوفى تقدم في باب من جعل لاهل العلم اياما و ابراهيم هو  
 ابن يزيد النخعي الكوفى القعنبى مر في باب ظلم دون ظلم وهذا التعليق وصله سعيد بن  
 منصور عن ابي عوانة عن منصور مثله وروى عبد الرزاق عن الثورى عن منصور قال  
 قال سألت ابراهيم عن القراءة في الحمام فقال لم يبين للقراءة وقال بعضهم هذا يخالف رواية ابي  
 عوانة قلت لا مخالفة بينهما لان قولهم لم يبين للقراءة اخبار بما هو الواقع في نفسه فلا يدل على  
 الكراهة ولا على عدمها ونقول عن ابراهيم روايتان في رواية يكره وفي رواية لا يكره وقد روى  
 سعيد بن منصور ايضا عن محمد بن ابان عن جاد بن ابي سليمان قال سألت ابراهيم عن القراءة  
 في الحمام فقال يكره ذلك فان قلت لم ذكر البخارى الاثر الذى فيه ذكر الحمام والتبويب اعم  
 من هذا قلت لان الغالب ان اهل الحمام اصحاب الاحداث واختلفوا في قراءة القرآن في الحمام  
 فعن ابي حنيفة انه يكره وعن محمد بن الحسن انه لا يكره وبه قال مالك وقال بعضهم لانه ليس فيه دليل خاص  
 قلت انما كره ابو حنيفة قراءة القرآن في الحمام لان حكمه حكم بيت الخلاء لانه موضع النجاسة  
 والماء المستعمل في الحمام نجس عنده وعند محمد طاهر فلذلك لم يكرهها قوله ويكتب الرسالة  
 اى وبكتابة الرسالة لان الكتب مصدر دخلت عليه الباء حرف الجر وهو معطوف على

قوله لا بأس بالقراءة والتقدير ولا بأس بكتب الرسالة على غير وضوء وهذه في رواية كريمة  
وفي رواية غيرها ويكتب الرسالة على صيغة المجهول من المضارع والوجه الاول اوجه وهذا الاثر  
وصله عبد الرزاق عن الثوري ايضا عن منصور قال سألت ابراهيم أكتب الرسالة على غير وضوء قال نعم  
وقال بعضهم وتبين بهذا ان قوله على غير وضوء يتعلق بالكتابة لا بالقراءة في الحمام قلت لانسلم ذلك فان قوله  
وبكتب الرسالة على الوجهين يتعلق على قوله بالقراءة وقوله على غير وضوء يتعلق بالمعلوف والمعلوف  
عليه لانهما كشيء واحد وقال اصحابنا يكره للجنب او الحائض ان يكتب الكتاب الذي في بعض  
سلطوره آية من القرآن وان كانا لا يقرآن شيئا لانهما منهيان عن مس القرآن وفي الكتابة تمس  
لانديكتب بالقلم وهو في يده وهو صورة المس وفي المحيط لا بأس لهما بكتابة المصحف اذا كانت  
الصحيفة على الارض عند ابي يوسف لانه لا يمس القرآن بيده وانما يكتب حرفا فحرفا وليس  
الحرف الواحد بقرآن وقال محمد احب الى ان لا يكتب لانه في الحكم ماس للحروف وهي  
بكتابتها قرآن ومشايخ بخارى اخذوا بقول محمد كذا في الذخيرة ص وقال حماد عن  
ابراهيم ان كان عليهم ازار فنسلم عليهم والا فلا نسلم ش حماد هو ابن ابي سليمان فقيه الكوفة  
وشيوخ ابي حنيفة رضي الله عنه و ابراهيم هو الخنزي وهذا التعليق وصله الثوري في جامعده عنه قوله  
عليهم اي على اهل الحمام العراة المتطهرين وقال بعضهم اي على من في الحمام والمراد الجنس قلت قوله  
من في الحمام يتناول العراة فيه والقاعدن بتيابهم في مسلخ الحمام وقول ابراهيم تختص بالعراة  
حيث قال ان كان عليهم ازار فنسلم عليهم والا اي وان لم يكن عليهم ازار فلا نسلم فكيف يطلق  
هذا القائل كلامه على من في الحمام على سبيل العموم والسلام على القاعدن بتيابهم لاختلاف فيه  
ص حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ثمرمة بن سليمان عن كريب مولى ابن عباس  
ان عبد الله بن عباس اخبره ان بدأت ليلة عند يمنة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي خالته  
فاضطجعت في عرض الوسادة واضطجع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واهله في طولها فنام  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اذا انتصف الليل اوقبله بقليل استيقظ رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فجلس يسمع النوم عن وجهه بيده ثم قرأ العشر الآيات الخواتم من سورة  
آل عمران ثم قام الى شن معلقة فتوضأ منها فاحسن وضوءه ثم قام يصلي قال ابن عباس فقامت  
فصنعت مثل ما صنع ثم ذهبت فقامت الى جنب فوضع يده اليمنى على رأسي وأخذ بذاتي اليمنى يقتلها فصلي  
ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين  
فصلي ركعتين خفيفتين ثم خرج فصلي الصبح ش قيل مطابقة الحديث للترجة في قراءة  
القرآن بعد الحدث وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ العشر الآيات من آخر آل عمران  
بعد قيامه من نومه قبل ونومه قلت كيف يقال هذا ونومه لا ينقض وضوءه وقال بعضهم  
الظاهر ان مناسبة الحديث للترجة من جهة ان مضاجعة الال في الفراش لا يخلو عن الملامسة  
قلت هذا ابعد من ذلك لانا لانسلم وجود ذلك على التحقيق ولئن سلمنا ذلك فمراة من الملامسة  
المس باليد او الجماع فان كان الاول فلا ينقض الوضوء اصلا سيما في حقه عليه السلام وان كان  
الثاني فيحتاج الى الاغتسال ولم يوجد هذا اصلا في هذه القصة والظاهر ان البخاري وضع هذا  
الحديث في هذا الباب بناء على ظاهر الحديث حيث توضأ بعد قيامه من النوم والا فلا مناسبة  
في وضعه هذا الحديث ههنا فافهم ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة \* الاول اسمعيل بن اويس

الاصحح \* الثاني مالك بن انس خال اسمعيل المذكور \* الثالث مخزومة بفتح الميم وسكون الخاء  
المججمة وفتح الراء ابن سليمان الوالي المدني \* الرابع كريب مولى ابن عباس \* الخامس عبد الله  
ابن عباس رضي الله عنهما \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه التحديث بالجمع والافراد  
والنعنة والاختبار ومنها ان رواته مدنيون ومنها ان فيه الراوى عن خاله وهوزواية اسمعيل  
عن خاله مالك \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا في الصلاة  
عن عبد الله بن يوسف وفي الوتر عن القعنبى وفي التفسير عن قتيبة وعن علي بن عبد الله وفي الصلاة  
ايضا عن احمد عن ابن وهب واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى عن مالك به وعن هرون  
ابن سعيد عن ابن وهب به وعن محمد بن سلمة عن ابن وهب وعن محمد بن رافع واخرجه ابو  
داود عن القعنبى وعن عبد الملك بن شعيب واخرجه الترمذى في الشمائل عن قتيبة به وعن  
اسحق بن موسى وعن محمد بن عبد الله واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن ابى بكر بن خالد عن  
من به \* بيان لغاته \* **قوله** في عرض الوسادة بفتح العين وسكون الراء وقال السفاحى  
بضم العين غير صحيح ورويناه بفتحها عن جماعة وقال ابو عبد الملك روى بفتح العين وهو  
شد الطول وبالضم الجانب والفتح اكثر وقال الداودى عرضها بضم العين وانكره ابو الوليد  
وقال لو كان كقالت لتال توسد النبي صلى الله عليه وسلم واهله طول الوسادة وتوسد ابن  
عباس عرضها فتقوله فاضلجع في عرضها يقتضى ان يكون العرض مثلا لا ضلجعا ولا يصح ذلك  
الا ان يكون فراشا وفي المطالع التمتع عند كثر مشايخنا ووقع عند جماعة منهم الداودى وحاتم  
الطرابلسى والاصلى بضم العين والاول اظهر قال النووى هو الصحيح والوساد المكنى قال ابن  
سيدة وقد توسد ووسده اياه وفي الجمل جمع الوسادة وسائد والوساد ما توسد عند النوم  
والجمع وسد وفي الصحاح الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد وسد وزعم ابن التين ان الوساد  
الفراس الذى ينام عليه فكان اضلجاع ابن عباس في عرضها عند رؤسهما او ارجلها كذا  
قل ابو الوليد قل النووى وهذا باطل **قوله** الى شن بفتح الشين المججمة وتشديد النون  
وهو وعاء الماء اذا كان من ادم فاخلق وجعه شنان بكسر الشين المججمة وتشديد النون **قوله**  
باذنى بضم الهيمزة وسكون الذال المججمة **قوله** يفتلها اى يذلها ويبركها **قوله** ثم خرج اى  
من الجيرة الى المسجد فصلى الصبح اى بالجماعة \* بيان المعانى والاعراب \* **قوله** فاضلجعت اى  
وضعت الجنب على الارض وكان مقتضى الظاهر ان يقول اضلجعت بصورة الماخى الغائب كما قال انه بات  
او قال بت كما قال فاضلجعت بصورة المتكلم فيهما ولكن قد قصد بذلك التنفيس في الكلام وهو نوع  
من انواع الالتفات فان قلت من هو القاصد لذلك قلت كريب لانه هو الذى نقل كلام ابن  
عباس والظاهر ان اختلاف العبارتين من ابن عباس ومن كريب لان كريب اخبر اولاعن  
ابن عباس انه بات ليلة عند ميونة ثم اضر لفظ قال قبل **قوله** فاضلجعت فيكون الكلام على  
على اسلوب واحد **قوله** حتى للغاية **قوله** او قبله ظرف لقوله استيقظ ان قلنا ان اذا ظرفية اى  
حتى استيقظ وقت انتصاف الليل او قبل انتصافه وكلمة اول التشكيك او يكون متعلقا بفعل مقدر ان  
قلنا ان اذا شرطية واستيقظ جزاؤها والتقدير حتى اذا استنصف الليل او كان قبل الانتصاف  
استيقظ **قوله** مجلس يسمح النوم عن وجهه بيده وفي بعض النسخ فيجلس يسمح النوم في الوجه

الاول يكون يمسح التي هي جملة من الفعل والفاعل في محل النصب على الحال من الضمير الذي في فجلس وفي الوجه الثاني تكون الجملة خبر فجعل لانه من افعال المقاربة وسمح النوم من العينين من باب اطلاق اسم الحال على المحل لان المسح لا يقع الا على العينين والنوم لا يمسح وقال بعضهم اواثر النوم من باب اطلاق اسم السبب على المسببات اثر النوم من النوم لانه بقيته فكيف يكون من هذا الباب **قوله** ثم قرأ العشر الآيات باضافة العشر الى الآيات ويجوز دخول لام التعريف على العدد عند الاضافة نحو الثلاثة الاثواب وهو من باب اضافة الصفة الى الموصوف **قوله** اخواتهم بالنصب لانه صفة العشر وهو جمع خاتمة اى واخر سورة آل عمران وهو قوله تعالى (ان في خالق السموات والارض) الى آخر السورة فان قلت ذكر في هذا الحديث الذي تقدم في باب التخفيف هكذا فتوضاً من شئ معاق وضواً خفيفاً بتذكير وصف الشئ وتوصيف الوضوء بالخفة وههنا انش الوصف حيث قال معلقة وقال فاحسن وضوء والمراد به الاتمام والابتداء بجميع المندوبات فواجه الجمع بينهما قلت الشئ يذكر ويؤنث والتذكير باعتبار لفظه او باعتبار الادم والجلد والتأنيث باعتبار القرية واتمام الوضوء لاينا في التخفيف لانه يجوز ان يكون اتم بجميع المندوبات مع التخفيف او هذا كان في وقت وذلك في وقت آخر **قوله** فصنعت مثل ما صنع اى قال ابن عباس فصنعت مثل ما صنع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى توضأت نحو ما توضأ كما صرح به في باب التخفيف ويحتمل ان يريد به اعم من ذلك فيشمل النوم حتى انتصاف الليل وسمح العينين عن النوم وقراءة العشر الآيات والقيام الى الشئ والوضوء واحسانه **قوله** يفتبها جملة وقعت حالا واما قتله اذنه اما للتنبيه عن الغفلة واما لظاهر الخبة كذا قاله الكرمانى قلت لم يكن قتله اذنه الا لاجل انه لما وقف وقف بجنيده اليسار فاخذ اذنه وعركها واداره الى يمينه **قوله** فصلى ركعتين لفظ ركعتين ست مرات فيكون المجموع اثني عشر ركعة **قوله** ثم اوتر قال الكرمانى اى جاء بركة اخرى فردة قلت لم لا يجوز ان يكون معنى قوله اوتر صلى ثلاث ركعات لانها وتر ايضا بل الواجهة هذا لانه ورد النبي عن البتراء وهو التفل بركة واحدة ثم اعلم ان قوله فصلى ركعتين الى قوله ثم اوتر تنقيد وتفسير للمطلق الذي ذكر في باب التخفيف حيث قال هناك فصلى ماشاء الله

﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول قال ابن بطال فيه رد على من كره قراءة القرآن على غير طهارة لمن لم يكن جنباً وهي الجملة الكافية في ذلك لانه عليه الصلاة والسلام قرأ العشر الآيات بعد قيامه من النوم قبل الوضوء وقال الكرمانى اقول ليس ذلك حجة كافية لان قلب رسول الله عليه الصلاة والسلام لا ينام ولا ينتقض وضوءه به وكذا رد ابن المنبر ثم قال واما كونه توضاً عقيب ذلك فلعله جدد الوضوء او احدث بعد ذلك فتوضاً واستحسن بعضهم كلامه بالنسبة الى كلام ابن بطال حيث قال بعد قيامه من النوم ثم قال لانه لم يتعين كونه احدث في النوم لكن لما عقب ذلك بالوضوء كان ظاهراً في كونه احدث ولا يلزم من كون نومه لا ينتقض وضوءه ان لا يقع منه حدث وهو نائم نعم ان وقع شعر به بخلاف غيره وما ادعوه من التجديد وغيره الاصل عدمه قلت قوله ولا يلزم من كون نومه الى آخره غير مسلم وكيف يمنع عدم الملازمة بل يلزم من كون نومه لا ينتقض وضوءه ان لا يقع منه حدث في حالة النوم لان هذا من خصائصه فيلزم من قول هذا القائل ان لا يفرق بين نوم النبي

صلى الله عليه وسلم ونوم غيره وقوله وما ادعوه من التجديد وغيره الاصل عدمه قلت هذا عند  
عدم قيام الدليل على ذلك وههنا قام الدليل بان وضوءه لم يكن لاجل الحدث وهو قوله عليه  
الصلاة والسلام تنام عيناى ولا ينام قلبي وحينئذ يكون تجديد وضوءه لاجل طلب زيادة النور حيث  
قال الوضوء على الوضوء نور على نور \* الثاني فيه جواز الاضطجاع عند المحرم وان كان زوجها  
عندها \* الثالث فيه استحباب صلاة الليل وقراءة الآيات المذكورة بعد الانتباه عن النوم \* الرابع  
فيه جواز عرك اذن الصغير لاجل التأديب او لاجل المحبة \* الخامس فيه استحباب مجيء المؤذن  
الى الامام واعلامه باقامة الصلاة \* السادس فيه تخفيف الركعتين اللتين قبل صلاة الصبح مع مراعاة  
ادائها وغير ذلك من الاحكام التي مضى ذكر بعضها وسيأتى بعضها ايضا في كتاب الوتر  
ان شاء الله تعالى **ص** \* باب \* من لم ير الوضوء الا من الغشى المثقل ش \* اى هذا  
باب في بيان من لم ير الوضوء الا من الغشى بفتح الغين المعجمة وسكون الشين المعجمة وفي آخره  
ياء آخر الحروف يقال غشى عليه غشية وغشيانا فهو مغشى عليه والغشى مرض يعرض من طول  
التعب والوقوف وهو ضرب من الانغماء الا انه اخف منه وقال صاحب العين غشى عليه ذهب  
عقله وفي القرآن ( كالذى يغشى عليه من الموت ) وقال الله تعالى ( فاعشيناهم فهم لا يبصرون )  
قوله المثقل بضم الميم من اثقل يثقل اثقالا فهو مثقل بكسر القاف للفاعل وبفتحها للمفعول وهو  
ضد الخفيف فان قلت كيف يجوز هذا الحصر وللوضوء اسباب آخر غير الغشى قلت انما يقع  
مثل هذا الحصر فالمراد انه رد لاعتقاد السامع حقيقة او ادعاء فكأن ههنا من يعتقد وجوب  
الوضوء من الغشى مطلقا سواء كان مثقالا او غير مثقل واشركهما في الحكم فالتكلم حصر على  
احد النوعين من الغشى فافرده بالحكم مزيدا للشرك كدوم مثله يسمى قصر الافراد ومعناه انه لا يتوضؤ  
الا من الغشى المثقل لا من الغشى الغير المثقل وليس المعنى انه يتوضؤ توصلا من الغشى المثقل لا من سبب  
من اسباب الحدث وجواب آخر انه استثناء مفرغ فلا بد من تقدير المستثنى منه مناسبة له فتقديره  
من لم ير الوضوء من الغشى الا من الغشى المثقل والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب السابق عدم  
لزوم الوضوء عند القراءة وههنا عدم لزومه عند الغشى الغير المثقل **ص** حدثنا اسمعيل  
قال حدثني مالك عن هشام بن عروة عن امرأته فاطمة عن جدتها اسماء بنت ابى بكر رضى الله عنه  
انها قالت أتيت عائشة زوج النبي عني الصلاة والسلام حين خسفت الشمس فاذا الناس قيام  
يصلون واذا هي قائمة تصلى فقلت ما للناس فأشارت بيدها نحو السماء وقالت سبحان الله فقلت آية  
فاشارت ان نعم فقلت حتى تجلاني الغشى وجعلت اصب فوق رأسي ماء فلما انصرف رجول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم حمد الله واتى عليه ثم قال ما من شيء كنت لم أراه الا قد رأيته في مقامى هذا حتى  
الجنة والنار ولقد اوحى الى انكم تفتنون في القبور مثل او قريبا من فتنة الدجال لا ادري  
اى ذلك قالت اسماء يؤتى احدكم فيقال له ما علمك بهذا الرجل فاما المؤمن او الموقن لا ادري  
اى ذلك قالت اسماء فيقول هو محمد رسول الله جاءنا بالبينات والهدى فاجبنا وآمنا واتبعنا  
فيقال نعم صالحا فقد علمنا ان كنت لموقنا واما المنافق او المرتاب لا ادري اى ذلك قالت اسماء  
فيقول لا ادري سمعت الناس يقولون شيئا فقلت ش \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
في قوله حتى تجلاني الغشى لانه لو كان مثقالا لكان انتقض الوضوء منها لانه كالانغماء حينئذ

الدليل على انه لم يكن مثقالا لانها صبت الماء على رأسها ليزول الغشى وذلك يدل على ان حواسها كانت حاضرة وهو يدل على عدم انتقاض وضوئها ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم ستة : الاول اسمعيل بن ابي اويس وقدمر عن قريب \* الثاني مالك بن انس \* الثالث هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القريشي \* الرابع فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام \* الخامس جدتها اسماء على وزن جراء بنت ابي بكر الصديق رضى الله عنهم وزوجة الزبير بن العوام وفي بعض النسخ عن جدته بتذكير الضمير وكلاهما صحيحان بلاتفاوت في المعنى لان اسماء جدة لهشام وفاطمة كليهما وتقدم ذكر الثلاثة في باب من اجاب الفتيا باشارة \* السادس عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان في حديث بصيغة الجمع وبصيغة الافراد والنعنة والقول ومنها ان رواه كلهم مديون ومنها ان في رواية الاقران هشام وامرأته فاطمة ﴿ بيان تعدد موضعه ومن اخر جديده ﴾ اخرجه البخارى في خمسة مواضع في الطهارة عن اسمعيل وفي الكسوف عن عبد الله بن يوسف وفي الاعتصام عن القعنبى ثلاثتهم عن مالك وفي العلم عن موسى بن اسمعيل عن وهيب وفي الجهاد وقال محمود حدثنا ابو اسامة ثلاثتهم عن هشام بن عروة وفي السهر عن يحيى بن سليمان عن ابن وهب عن سفيان الثوري عن هشام بن عروة في الصلاة عن ابي كريب عن عبد الله بن نمير عن هشام بن عروة به وعن ابي بكر وابي كريب كلاهما عن ابي اسامة نحوه وقدمر الكلام في هذا الحديث مستوفى في كتاب العلم في باب من اجاب الفتيا باشارة اليد والرأس وكانت ترجمة الباب فيه ﴿ ص ﴾ باب ﴿ مسح الرأس كله ﴾ ش .  
اي هذا باب في بيان حكم مسح كل الرأس في الوضوء ولفظ كله موجود عندهم الا في رواية المستملى فانه ساقط والمناسبة بين البابين ان الباب الاول مترجم بترك الوضوء من الغشى الا اذا كان مثقالا وهذا الباب يشتمل على مسح جميع الرأس وهو جزء من الوضوء ﴿ ص ﴾ لقوله وامسحوا برؤوسكم ش . اجتمع البخارى في وجوب مسح جميع الرأس بقوله تعالى ( وامسحوا برؤوسكم ) واحتجاجة به انما يتم اذا كانت الباء زائدة كما ذهب اليه مالك رحمه الله تعالى ﴿ ص ﴾ وقال ابن المسيب المرأة بمنزلة الرجل تمسح على رأسها ش . اي قال سعيد بن المسيب رضى الله تعالى عنه ووصله ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا وكيع عن سفيان عن عبد الكريم يعني ابن مالك عن سعيد بن المسيب المرأة والرجل في مسح الرأس سواء قواله بمنزلة الرجل اي في وجوب مسح جميع الرأس هكذا فسر الكرماني ومع هذا يحتمل ان يكون مراده انها بمنزلة الرجل في وجوب اصل المسح فحينئذ هذا الاثر لا يساعد البخارى في تبويد لمسح كل الرأس وتقل عن احمد انه قال يكفي المرأة مسح مقدم رأسها ﴿ ص ﴾ وسئل مالك ان يجزى ان يمسح بعض رأسه فاحتج بحديث عبد الله بن زيد رضى الله تعالى عنه ش . أيجزى يجوز فيه الوجهان احدهما بفتح الياء من جزى اي كفى والهمزة فيه للاستفهام والثاني بضم الياء من الاجزا وهو الاداء الكافي لسقوط التعبد به وفي بعض النسخ بعض رأسه وفي بعضها بعض الرأس والسائل عن مالك في مسح الرأس هو اسحق بن عيسى ابن الطباع يند ابن خزيمة في صحيحه من طريقه ولفظه سألت مالكا عن الرجل يمسح مقدم رأسه في وضوئه ايجزئه فقال حدثني عمرو بن يحيى عن ابيه عن عبد الله بن زيد قال مسح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

في وضوءه من ناصيته الى قفاه ثم رديده الى ناصيته فسمع رأسه كدوقال بعضهم موضع الدلالة من الحديث والآية ان لفظ الآية مجمل لانه يحتمل ان يراد بها مسح الكل على ان الباء زائدة ومسح البعض على انها تبعيضية فتعين بفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان المراد الاول قلت لاجال في الآية وانما الاجال في المقدار دون المحل لان الرأس هو معلوم وفعله عليه الصلاة والسلام كان بيانا لاجال الذي في المقدار وهذا القائل لو علم معنى الاجال لما قال لفظ الآية مجمل **قوله** فاحتج اى مالك احتج بحديث عبدالله ابن زيد الذي ساقه هنا على عدم الاجزاء في مسح بعض الرأس والمعنى انه لما سئل عن مسح الرأس روى هذا الحديث واحتج به على انه لا يجوز ان يقتصر ببعض الرأس **ص** حديثه لعبدالله ابن يوسف قال اخبرنا مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن ابيه ان رجلا قال لعبدالله بن زيد وهو جده عمرو بن يحيى استطيع ان ترينى كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فقال عبدالله بن زيد نعم فدنا بئما فافرج على يديه فغسل مرتين ثم مضمض واستنثر ثلثا ثم غسل يديه مرتين مرتين الى المرفقين ثم مسح رأسه بيديه فقبل بهما وادبر بدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما الى قفاه ثم ردهما الى المكان الذي بدأ منه ثم غسل رجليه **ش** مطابقة الحديث لترجمة في قوله ثم مسح رأسه الى آخره **﴿ بيان رجاله ﴾** وهم ستة **﴿ الاول عبدالله يوسف النيسى ﴾** **﴿ الثانى مالك بن انس ﴾** الثالث عمرو بن يحيى بن عماره بضم العين المهملة وتخفيف الميم وقد تقدموا **﴿ الرابع ابو يحيى بن عماره بن ابي حسن واسمه تميم بن عبد بن عمرو بن قيس وابو حسن له صحبة وكذا العمارة فيما جزم به ابن عبد البر وقال ابو نعيم فيد نظر وقال الذهبي عماره بن ابي حسن الانصارى المازني له صحبة وقيل ابو بدرى وعقبى **﴿ الخامس الرجل السائل هو عمرو بن يحيى وانما قال جده عمرو بن يحيى تجوزا لانه عم ابيه وسماه جدا لكونه في منزله وقيل ان المراد بقوله هو عبدالله بن زيد وهذا وهم لانه ليس جده عمرو بن يحيى لاحقيقة ولا مجازا وذكر في الكمال في ترجمة عمرو بن يحيى انه ابن بنت عبدالله بن زيد قالوا انه غلط وقد ذكر محمد بن سعد ان ام عمرو بن يحيى هى حميدة بنت محمد بن اياس بن بكرى وقال غيره هى ام النعمان بنت ابي حية والله اعلم وقد اختلف رواة الموطأ في تعيين هذا السائل فابهمد اكثرهم قال معن بن عيسى في روايته عن عمرو بن ابيده يحيى انه سمع ابا محمد بن حسن وهو جده عمرو بن يحيى قال لعبدالله بن زيد وكان من الصحابة فذكر الحديث وقال محمد بن الحسن الشيباني عن مالك حديثا عمرو بن ابيده يحيى انه سمع جده ابا حسن يسأل عبدالله بن زيد وكذا ساقه سخون في المدونة وقال الشافعى في الام عن مالك عن عمرو بن ابيده فان قلت هل يمكن ان يجمع هذا الاختلاف قلت يمكن ان يقال اجتمع عند عبدالله بن زيد بن ابي حسن الانصارى وابنه عمرو وابنه يحيى بن عماره بن ابي حسن فسألوه عن صفة وضوء النبي عليه الصلاة والسلام وتولى السؤال منهم له عماره بن ابي حسن فحيث نسب اليه السؤال كان على الحقيقة ويؤيده رواية سليمان بن بلال عند البخارى في باب الوضوء من التور قال حدثنى عمرو بن يحيى عن ابيده قال كان عمى يعنى عمرو بن ابي حسن يكثر الوضوء فقال لعبدالله بن زيد اخبرنى فذكره وحيث نسب السؤال الى ابي حسن فعلى المجاز لكونه كان الاكبر وكان حاضرا وحيث نسب السؤال ليحيى بن عماره فعلى المجاز ايضا لكونه ناقل الحديث وقد حضر السؤال وكان كلهم متفقين على السؤال غير ان السائل منهم كان عمرو بن ابي حسن ويوضح ذلك ما رواه ابو نعيم في المستخرج****



من حديث الدرا وردى بن عمرو بن يحيى عن أبيه عن عمه عمرو بن أبي حسن قال كنت كثير الوضوء فقلت لعبد الله بن زيد الحديث \* السادس من الرجال عبد الله بن زيد الانصارى رضى الله عنه ﴿ بيان لطائف استناه ﴾ منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع والاختبار كذلك والعنفة والقول ومنها ان رواه كلهم مدينون الا عبد الله بن يوسف وقد دخلها ومنها ان في رواية الابن عن الاب ﴿ بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ﴾ اخرجه البخارى في الطهارة في خمسة مواضع عن عبد الله بن يوسف هنا وعن موسى بن اسمعيل وسليمان بن حرب كلاهما عن وهيب وعن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال وعن مسدد عن خالد بن عبد الله وعن احمد بن يونس عن عبد العزيز بن ابى سلمة الماجشون خستهم عن عمرو بن يحيى المازنى عن أبيه به واخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن محمد بن الصباح وعن القاسم بن زكريا وعن اسحق بن موسى وعن عبد الرحمن بن بشر واخرجه الاربعة ايضا في الطهارة فابوداود عن مسدد وعن القعنبى وعن الحسن بن على والترمذى عن اسحق بن موسى الانصارى مختصرا والنسائى عن عقبة بن عبد الله بن الجهمرى وعن محمد بن مسلمة والحارث بن مسكين وعن محمد بن منصور وابن ماجه عن الربيع بن سليمان وحرمة بن عيسى كلاهما عن الشافعى عن مالك وعن ابى بكر بن ابى شيبة مختصرا وعن على بن محمد مختصرا ﴿ بيان اللغات والمعانى ﴾ قوله فافرغ على يده اى فاصب الماء على يده وفى بعض الروايات يديه قوله وفى رواية موسى عن وهيب فاكفا بهمزتين وفى رواية سليمان بن حرب فى باب مسح الرأس مرة عن وهيب فكفاً بفتح الكاف وهما لغتان بمعنى يقال كفاً الاناء واكفاً اذا اماله وقال الكسائى كفاً الاناء كيتد واكفاً ملته والمراد فى الموضعين افراغ الماء من الاناء على اليد قوله فغسل يده مرتين بافراد اليد فى رواية مالك وثنية اليد فى رواية وهيب وسليمان بن بلال عند البخارى وكذا الدرا وردى عند ابى نعيم وفى رواية مالك فغسل يده مرتين بافراد اليد يحمل على الجنس ثم انه عند مالك مرتين وعند هؤلاء ثلاثا وكذا خالد بن عبد الله عند مسلم فان قلت لم لا يحمل هذا على الوقتين قلت المخرج واحد والاصل عدم التعدد قوله ثم تغمض واستنثر وفى رواية الكشميهنى مضمض واستنشق ومعنى استنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الاثف والنثرة الخيشوم وما والاى وتنشق واستنشق الماء فى انفه صبه فيه ويقال نثر وانثر واستنثر اذا حرك النثرة وهى طرف الانف وقال بعضهم الاستنثار يستلزم الاستنشاق بالاعكس قلت لانسلم ذلك فقال ابن الاعرابى وابن قتيبة الاستنشاق والاستنثار واحد قوله ثم غسل وجهه ثلاثا اى ثلاث مرات ولم تختلف الروايات فى ذلك قوله ثم غسل يديه مرتين كذا بتكرار مرتين ولم تختلف الروايات عن عمرو بن يحيى فى غسل اليدين مرتين وفى رواية مرتين مسلم من طريق حبان بن واسع عن عبد الله بن زيد انه رأى النبى عليه الصلاة والسلام توضأ وفى يده اليمنى ثلاثا ثم الاخرى ثلاثا فيحمل على انه وضوء آخر لكونه مخرج الحديثين غير متحد قوله الى المرفقين كذا رواية الاكثرين وفى رواية المستعلى والحوى الى المرفق بالافراد على ارادة الجنس قوله ثم مسح رأسه زاد ابن الطباع لفظة كله وكذا فى رواية ابن خزيمة وفى رواية خالد بن عبد الله مسح برأسه بزيادة الباء قوله ثم غسل رجله وفى رواية وهيب الآتية الى الكعبين ﴿ بيان الاعراب ﴾ قوله تستطيع الهمزة فيدل للاستفهام قوله ان ترى فكلمة ان مصدرية والجملة فى محل النصب على انها مفعول تستطيع والتقدير هل تستطيع

الاراءه اياى كيف كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضأ **قوله** يتوضأ جلة في محل النصب على انها خبر كان ويجوز ان تكون تامة ويكون قوله يتوضأ حالا **قوله** نعم مقبول القول وهو يكون جلة والتقدير نعم استطيع ان اريك **قوله** فدعا بماء الفاء للتعقيب وكذا الفاء في فافرغ وفي ففسل يديه واما كلمة ثم في ستة مواضع في الحديث بمعنى الواو وليست على معناها الاصلى وهو الامهال كذا قال ابن بطلال قلت ثم في هذه المواضع للترتيب لان ثم تستعمل لثلاثة معان التشريك في الحكم والترتيب والمهلة مع ان في كل واحد خلافا والمراد من الترتيب هو الترتيب في الاخبار لا الترتيب في الحكم مثل ما يقال بلغني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب اى ثم اخبرك ان الذى صنعته امس اعجب **قوله** بدأ بمقدم رأسه الى قوله منه بيان لقوله فا قبل بهما وادبر ولذلك لم يدخل الواو عليه **قوله** بدأ مند الى آخره من الحديث وليس مدرجا من كلام مالك **﴿** بيان استنباط الاحكام **﴾** الاول في غسل اليد قبل شروعه في الوضوء وذكر هنا مرتين وذكر في حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرتين او ثلاثا ثم ان هذا الغسل ليس من سنن الوضوء ولا من الفروض وذهب داود بن جرير الطبري الى ايجاب ذلك وان الماء نجس ان لم تكن اليد مغسولة وقال ابن القاسم غسلهما عبادة وقال مالك السنة ان يغسل يديه قبل الشروع في الوضوء مرتين كاهو في رواية هذا الحديث قلت فيد احوال خمسة **﴿** الاول انه سنة وهو المشهور عندنا **﴾** كذا في المحيط والمبسوط ويدل عليه انه عليه الصلاة والسلام لم يتوضأ قط الا غسل يديه وفي المنافع تقديم غسلهما الى الرسغين سنة تنوب عن الفرض كالفاتحة تنوب عن الواجب وفرض القراءة **﴿** الثاني انه مستحب للشاك في طهارة يده كذا روى عن مالك **﴿** الثالث انه واجب على المنتبه من نوم الليل دون نوم النهار **﴾** قاله احمد **﴿** الرابع ان من شك هل اصاب يده نجاسة ام لا يجب غسلهما في مشهور مذهب مالك **﴾** الخامس انه واجب على المنتبه من النوم مطلقا وبه قال داود واصحابه وفي الحواشي تقديم غسل اليدين للمستيقظ يترك بالحديث والافسيه شامل له ولغيره **﴿** الثاني في المضمضة والاستنشاق وهما سنتان في الوضوء فرضان في الغسل وبه قال الثوري وقال الشافعي سنتان فيهما وحكاه ابن المنذر عن الحسن البصري والزهرى وقسادة والحكم وربيعه ويحيى بن سعيد الانصارى ومالك والاوزاعى والليث وهو رواية عن عطاء واحد وعنده انها واجبتان فيهما وهو مذهب ابن ابي ليلى وحاد واستحق **﴿** والمذهب الرابع ان الاستنشاق واجب في الوضوء والغسل دون المضمضة وبه قال ابو ثور وابو عبيدوهو رواية عن احمد **﴿** الثالث في غسله عليه الصلاة والسلام مضمض واستنشق ثلاثا بثلاث غرفات وبه قال الشافعي وفي الروضة في كيفيته وجهان احدهما يغمض من غرفة ثلاثا ويستنشق من اخرى ثلاثا **﴿** والثاني بست غرفات واستدل اصحابنا بحديث الترمذى رواه عن على رضى الله عنه وفيه مضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا وقال حديث حسن صحيح فان قلت لم يحك فيه ان كل واحدة من المضامض والاستنشاقات بماء واحد بل حكى انه يغمض ثلاثا واستنشق ثلاثا قلت مضمونه ظاهرا ما ذكرناه وهو ان يأخذ لكل واحد منهما ماء جديدا وكذا روى البويطى عن الشافعي انه يأخذ ثلاث غرفات للمضمضة وثلاث غرفات للاستنشاق **﴿** الرابع في غسل الوجه ثلاث مرات وليس فيه خلاف **﴿** الخامس في غسل يديه مرتين وجاء في رواية مسلم ثلاثا فان قلت هل هذا يغسل يديه ههنا من اول الاصابع او يغسل ذراعيه

قلت ذكر في الاصل غسل ذراعيه لا غير لتقدم غسل اليدين الى الرسغ مرة وفي الذخيرة الاصح  
عندي ان يعيد غسل اليدين ظاهرهما وباطنهما لان الاول كان سنة افتتاح الوضوء فلا ينوب عن فرض  
الوضوء \* السادس فيه ان المرفقين هما يد خلان في غسل اليدين عند الجمهور خلافا لزر  
ومالك في رواية وقد روى الدارقطني من حديث جابر كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
اذا توضأ ادار الماء على مرفقيه وروى البزار والطبراني من حديث وائل بن حجر وغسل  
ذراعيه حتى جاوز المرفق وروى الطحاوي والطبراني من حديث ثعلبة بن عباد العبدى عن  
ابيه مرفوعا ثم غسل ذراعيه حتى يسيل الماء على مرفقيه \* السابع فيه مسح رأسه احتج به  
مالك وابن علية واحد في رواية على ان مسح جميع الرأس فرض ولكن اصحاب مالك اختلفوا فقال  
اشهب يجوز مسح بعض الرأس وقال غيره الثلث فصاعدا وعندنا وعند الشافعي الفرض مسح  
بعض الرأس فقال اصحابنا ذلك البعض هو ربع الرأس بحديث المغيرة بن شعبة لان الكتاب مجمل في حق  
المقدار فقط لان الباء في برؤ سكم للالصاق باعتبار اصل الوضع فاذا قرنت بالة المسح يتعدى  
الفعل بها الى محل المسح فيتناول جميعه كما تقول مسحت الحائط بيدي ومسحت رأس اليتيم بيدي  
فيتناول كله واذا قرنت بمحل المسح يتعدى الفعل بها الى الآلة فلا يقتضى الاستيعاب وانما يقتضى  
الصاق الآلة بالمحل وذلك يستوعب الكل عادة بل اكثر الآلة ينزل منزلة الكل فيتأدى المسح  
بالصاق ثلاثة اصابع بمحل المسح ومعنى التبعض انما ثبت بهذا الطريق لابعنى ان الباء  
للتبعض كما قاله البعض وقد انكر بعض اهل العربية كون الباء للتبعض وقال ابن برهان من زعم  
ان الباء تفيد التبعض فقد جاء اهل اللغة بما لا يعرفون وقد جعل الجرجاني معنى اللصاق في الباء  
اصلا وان كانت تجيء لمعان كثيرة وقال ابن هشام اثبت مجيء الباء للتبعض الاصمعي والفارسي  
والقتيبي وابن مالك قيل والكوفون وجعلوا منه (عينا يشرب بها عباد الله) قيل ومنه  
وامسحوا برؤ سكم فالظاهر ان الباء فيهما للالصاق وقيل هي في آية الوضوء للاستعانة وان  
في الكلام حذف وقلبا فان مسح يتعدى الى المزال عند بنفسه والى المزيل بالباء فالاصل امسحوا  
رؤسكم بالماء \* فان قلت ليس ان في التيم حكم المسح ثبت بقوله فامسحوا بوجوهكم  
وايديكم منه ثم الاستيعاب فيه شرط قلت عرف الاستيعاب فيه اما باشارة الكتاب وهو  
ان الله تعالى اقام التيم في هذين العضوين مقام الغسل عند تعذره والاستيعاب فرض بالنص وكذا  
فيما قام مقامه او عرف ذلك بالسنة وهو قوله عليه الصلاة والسلام لعثمان رضى الله تعالى عنه يكفيك  
ضربتان ضربة للوجه وضربة للذراعين واما على رواية الحسن عن ابى حنيفة رضى الله عنه انه  
لا يشترط الاستيعاب فلا يرد شيء \* فان قلت المسح فرض والمفروض مقدار الناصية ومن حكم  
الفرض ان يكفر جاحده وجاحد المقدار لا يكفر فكيف يكون فرضا قلت بلى جاحدا اصل المسح كافر  
لانه قطعى وجاحدا المقدار لا يكفر لانه في حق المقدار ظنى \* فان قلت ايها الخنفي انك استدلت بحديث  
المغيرة على ان المقدار في المسح هو قدر الناصية وتركت بقية الحديث وهو المسح على العمامة قلت  
لوعلمنا بكل الحديث يلزم به الزيادة على النص لان هذا خبر الواحد والزيادة به على الكتاب  
نسخ فلا يجوز واما المسح على الرأس فقد ثبت بالكتاب فلا يلزم ذلك واما مسح عليه الصلاة  
والسلام على العمامة فاوله البعض بان المراد به ماتحته من قيل اطلاق اسم الحال على المحل واوله

البعض بان الراوى كان بعيداً عن النبي عليه الصلاة والسلام فسمح على رأسه ولم يضع العمامة من رأسه فظن الراوى انه مسح على العمامة وقال القاضي عياض واحسن ما حمل عليه اصحابنا حديث المسح على العمامة انه عليه الصلاة والسلام لعله كان به مرض منعه كشف رأسه فصارت العمامة كالجبيرة التي يمسح عليها للضرورة وقال بعضهم فان قيل فلعله اقتصر على مسح الناصية لعذر لانه كان في سفر وهو مظنة العذر ولهذا مسح على العمامة بعد مسح الناصية كما هو ظاهر سياق مسلم من حديث المغيرة قلنا قد روى عنه مسح مقدم الرأس من غير مسح على العمامة وهو ما رواه الشافعي من حديث عطاء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فحسر العمامة عن رأسه ومسح مقدم رأسه وهو مرسل لكنه اعتضد من وجه آخر موصولاً أخرجه ابوداود من حديث انس وفي اسناده ابو معقل لا يعرف حاله فقد اعتضد كل من المرسل والموصول بالآخر وحصلت القوة من الصورة المجموعة قلت قول هذا القائل من اعجب العجائب لانه يدعى ان المرسل غير حجة عند امامه ثم يدعى انه اعتضد بحديث موصول ضعيف باعترافه هو ثم يقول وحصلت القوة من الصورة المجموعة فكيف تحصل القوة من شيء ليس بحجة وشيء ضعيف فاذا كان المرسل غير حجة يكون في حكم العدم ولا يبقى الا الحديث الضعيف وحده فكيف تكون الصورة المجموعة \* الثامن في البداية في مسح الرأس بمقدمه وروى في هذا الباب احاديث كثيرة فمضى النسائي من حديث عبدالله بن زيد ثم مسح رأسه بيديه فاقبل بهما وادبر بدأ بمقدم رأسه ثم ذهب بهما الى فقهه ثم ردهما حتى رجع الى المكان الذي بدأ منه وعند ابن ابي شيبة من حديث الربيع بدأ بمؤخره ثم مديديه على ناصيته وعند الطبراني بدأ بمؤخر رأسه ثم جره الى فقهه ثم جره الى مؤخره وعند ابى داود يبدأ بمؤخره ثم بمقدمه وبأذنه كليهما وفي لفظ مسح الرأس كله من قرن الشعر كل ناحيته لمنصب الشعر لا يحرك الشعر عن هيئته وفي لفظ مسح رأسه كله وما قبل وما دبر وصديقه وعند البزار من حديث ابى بكره يرفع توشاً ثلاثاً ثلاثاً وفيه مسح برأسه يقبل بيده من مقدمه الى مؤخره ومن مؤخره الى مقدمه وعند ابن قانع من حديث ابى هريرة وضع يديه على النصف من رأسه ثم جرهما الى مقدم رأسه ثم أعادهما الى المكان الذي بدأ منه وجرهما الى صديقه وعند ابى داود من حديث انس ادخل يده من تحت العمامة فمسح بمقدم رأسه وفي كتاب ابن السكن مسح باطن خيتمه وقفاه وفي معجم البغوي وكتاب ابن ابي خيثمة مسح رأسه الى ساقته وفي كتاب النسائي عن عائشة ووصفت وضوءه عليه السلام ووضعت يدها في مقدم رأسها ثم مسحت الى مؤخره ثم مدت يديها بأذنيها ثم مدت على الخدين فهذه اوجه كثيرة يختار المتوضيئ ايها شاء واختار بعض اصحابنا رواية عبدالله بن زيد وقال بعضهم في قوله بدأ بمقدم رأسه حجة على من قال السنة ان يبدأ بمؤخر الرأس الى ان ينتهي الى مقدمه قلت لا يقال ان مثل هذا حجة عليه لانه ورد فيه الا وجه التي ذكرناها الآن والذي قال السنة ان يبدأ بمؤخر الرأس اختار الوجه الذي فيه البداية بمؤخر الرأس وله ايضا ان يقول هذا الوجه حجة عليك ايها المختار في البداية بالمقدم \* التاسع في غسل الرجلين الى الكعبين والكلام فيه كالكلام في المرفقين \* العاشر في سريان التلطف بين الشيخ وتلميذه في قوله ان استطعت ان ترني الى آخره \* الحادي عشر فيه جواز الاستئانة في احضار الماء من غير كراهة \* الثاني عشر فيه التعليم بالفعل \* الثالث عشر فيه

ان الاعتراف من الماء القليل لا يصير الماء مستعملاً لان في رواية وهيب وغيره ثم ادخل يده \* الرابع عشر  
في استعاب مسح الرأس ولكن سنة لا فرضاً كما قررناه \* الخامس عشر في الاقتصار في مسح الرأس على  
مرة واحدة **ص** \* باب \* غسل الرجلين الى الكعبين **ش** \* اي هذا باب في بيان غسل  
الرجلين الى الكعبين في الوضوء والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص** \* حدثنا موسى قال  
حدثنا وهيب عن عمرو بن ابيه شهدت عمرو بن ابى حسن سأل عبد الله بن زيد عن وضوء النبي صلى  
الله عليه وسلم فدعا بتور من ماء فتوضأ لهم وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فاكفأ على يده من التور فغسل  
يديه ثلاثاً ثم ادخل يده في التور فمضمض واستنشق واستنثر ثلاث غرفات ثم ادخل يده فغسل وجهه  
ثلاثاً ثم غسل يديه مرتين الى المرفقين ثم ادخل يده فمسح رأسه فاقبل بهما وادبر مرة واحدة ثم غسل  
رجليه الى الكعبين **ش** \* مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة والمناسبة بين البابين ظاهرة والابحاث  
المتعلقة به قد ذكرناها في الحديث السابق ونذكر ههنا التي لم نذكر هناك فنقول موسى هو ابن اسمعيل  
التبوذكي مر في كتاب الوحي ووهيب هو ابن خالد الباهلي مر في باب من اجاب الفتيا وعمرو هو ابن  
يحيى بن عمارة شيخ مالك المتقدم ذكره في الحديث السابق وعمرو بن ابى حسن بفتح الحاء وقال  
الكرمانى عمرو وهذا جد عمرو بن يحيى فان قلت تقدم ان السائل هو جده وهذا يدل على انه اخو جده  
فلا وجد الجمع بينهما قلت لامنافاة في كونه جدًا له من جهة الام عمالايه وقال بعضهم اغرب الكرمانى  
فقال عمرو بن ابى حسن جد عمرو بن يحيى من قبل امه وقد منا ان ام عمرو بن يحيى ليست  
بنتا لعمرو بن ابى حسن فلم يستقم ما قاله بالا احتمال قلت لم يغرب الكرمانى في ذلك ولا قاله بالا احتمال  
فان صاحب الكمال قال ذلك وقدم الكلام فيه في الباب الذى مضى **قوله** بتور بفتح التاء  
المثناة من فوق وسكون الواو وفي آخره راء هو الطشت وقال الجوهرى اناء يشرب منه وقال  
الدرا وردى قدح وقيل يشبه الطشت وقيل مثل القدر يكون من صفر او حجارة وفي رواية عبد  
العزيز بن ابى سلمة عند البخارى في باب الغسل في الخضب والصفر بضم الصاد المهملة وسكون  
الفاء صنف من جيد الخحاس قيل انه سمي بذلك لكونه يشبه الذهب ويسمى ايضا الشبه بفتح الشين  
المججمة والباء الواحدة **قوله** لهم اي لاجلهم وهم السائل واصحابه **قوله** فاكفأ فعل ماض  
من الاكفاء وقدم في الحديث السابق **قوله** واستنشق واستنثر قال الكرمانى هذا دليل من قال ان  
الاستنشاق هو غير الاستنشاق وهو الصواب قلت قد ذكرنا فيما مضى عن ابن الاعرابى وابن قتيبة  
ان الاستنشاق والاستنثار واحدان قلت فعلى هذا يكون عطف الشيء على نفسه قلت لانسلم ذلك  
لان اختلاف اللفظين يجوز ذلك ويحتمل ان يكون عطف تفسير **قوله** ثلث غرفات قال الكرمانى يحتمل  
ان يراد بها انها كانت للمضمضة ثلاثاً وللاستنشاق ثلاثاً او كانت الثلاث لهما وهذا هو الظاهر  
قلت الظاهر هو الاول لالشانى لانه ثبت فيما رواه الترمذى وغيره انه مضمض واستنشق ثلاثاً  
فان قلت لا يعلم ان كل واحدة من الثلاث بغرفة قلت قد قلنا لك فيما مضى ان البويطى روى عن  
الشافعى انه روى عنه انه يأخذ ثلاث غرفات للمضمضة وثلاث غرفات للاستنشاق وكل ما روى  
من خلاف هذا فهو محمول على الجواز **قوله** ثم ادخل يده يدل على انه اغترف باحدى يديه هكذا  
هو في باقى الروايات وفي مسلم وغيره ولكن وقع في رواية ابن عساكر وابى الوقت من طريق  
سليمان بن بلال الآتية ثم ادخل يديه بالثنية وليس كذلك في رواية ابى ذر ولا الاصملى ولا فى شيء  
من الروايات خارج الصحيح قاله النووى **قوله** ثم غسل يديه مرتين المراد غسل كل يدين مرتين كما تقدم

من طريق مالك ثم غسل يديه مرتين مرتين وليس المراد توزيع الميتين على اليدين ليكون لكل يد مرة واحدة **قوله** الى المرفقين المرفق بكسر الميم وبفتح الفاء هو العظم الناقى في الذراع سمي بذلك لانه يرتفق في الالتكاء ونحوه **قوله** الى الكعبين الكعب هو العظم الناقى عند ملتقى الساق والقدم قال بعضهم وحكى عن ابى حنيفة انه العظم الذى في ظهر القدم عند معقد الشراك قلت هذا مختلف على ابى حنيفة ولم يقل به اصلا بل نقل ذلك عن محمد بن الحسن وهو ايضا غلط لان هذا التفسير فسر محمد بن حنفى حق المحرم اذا لم يجد نعلين يلبس خفين يقطعهما اسفل من الكعبين بالنفسير الذى ذكره **ح** **ص** **باب** استعمال فضل وضوء الناس **ش** **اي** هذا باب في بيان استعمال فضل وضوء الناس في التطهير وغيره والوضوء بفتح الواو والمراد من فضل الوضوء يحتمل ان يكون ما سبق في الظرف بعد الفراغ من الوضوء ويحتمل ان يراد به الماء الذى يتفطر عن اعضاء المتوضى وهو الماء الذى يقول له الفقهاء الماء المستعمل واختلف الفقهاء فيه فمن ابى حنيفة ثلاث روايات فروى عنه ابو يوسف انه نجس مخفف وروى الحسن بن زياد انه نجس غلط وروى محمد بن الحسن وزفر وعاقبه القاضى انه طاهر غير طهور وهو اختيار المحققين من مشايخ ما وراء النهر وفي المحيط وهو الاشهر الاقيس وقال في المفيد وهو الصحيح وقال الاسدي جابى وعليه الفتوى وقال قاضى خان ورواية التعليل رواية شاذة غير مأخوذة بها وبه رد على ابن حزم قوله الصحيح عن ابى حنيفة نجاسته وقال عبد الحميد القاضى ارجوا ان لا تثبت رواية النجاسة فيه عن ابى حنيفة وعند مالك طاهر وطهور وهو قول النخعي والحسن البصرى والزهرى والثورى وابى ثور وعند الشافعى طاهر غير طهور وهو قوله الجديد وعند زفر ان كان مستعمله طاهرا فهو طاهر وطهور وان محدثا فهو طاهر غير طهور وقوله استعمال فضل وضوء الناس اعم من ان يستعمل للشرب او لا زالة الحدث او الخبث او الاختلاط بالماء المطلق فعلى قول النجاسة لا يجوز استعماله اصلا وعلى قول الطهورية يجوز استعماله فى كل شئ وعلى قول الطهارية فتقط يجوز استعماله للشرب والعجين والطبخ وازالة الخبث والفتوى عندنا على انه طاهر غير طهور كما ذهب اليه محمد بن الحسن والمناسبة بين البابين من حيث ان الباب السابق فى صفة الوضوء وهذا الباب فى بيان الماء الذى يفضل من الوضوء **ح** **ص** **وامر** جرير بن عبد الله اهله ان يتوضأوا بفضل سواكه **ش** **اي** هذا الاثر غير مطابق للترجمة اصلا فان الترجمة فى استعمال فضل الماء الذى يفضل من المتوضى والامر هو الوضوء بفضل السواك ثم فضل السواك ان كان ما ذكره ابن التين وغيره انه هو الماء الذى ينقع به السواك فلا مناسبة له للترجمة اصلا لانه ليس بفضل الوضوء وان كان المراد انه الماء الذى يغمس فيه المتوضى سواكه بعد الاستواء فكذلك لا يناسب للترجمة اصلا لانه ليس بفضل الوضوء وان كان المراد انه الماء الذى يغمس فيه المتوضى سواكه بعد الاستواء فكذلك لا يناسب للترجمة وقال بعضهم اراد البخارى ان هذا الصنيع لا يغير الماء فلا يمنع التطهير به قلت من له ادنى ذوق من الكلام لا يقول هذا الوجه فى تطابق الاثر للترجمة وقال ابن المنير ان قيل ترجم على استعمال فضل الوضوء ثم ذكر حديث السواك والحجة فاوجهه قلت مقصوده الرد على من زعم ان الماء المستعمل فى الوضوء لا يتطهر به قلت هذا الكلام ابعده من كلام ذلك القائل فادى دليل دل على ان الماء فى خبر السواك والحجة فضل الوضوء وليس فضل الوضوء الا الماء الذى يفضل من وضوء

المتوضئ فان كان لفظ فضل الوضوء عربيا فهذا معناه وان كان غير عربى فلا تعلق له ههنا  
وقال الكرماني فضل السواك هو الماء الذى ينتقع فيه السواك ليرطب وسواكهم الاراك وهو لا يغير  
الماء قلت بنيت لك ان هذا كلام واء وان فضل السواك لا يقال له فضل الوضوء وهذا لا ينكره  
الامعانء ويمكن ان يقال بالجر الثقيل ان المراد من فضل السواك هو الماء الذى فى الظرف والمتوضئ  
يتوضأ منه وبعد فراغه من تسوكه عقيب فراغه من المضضفة يرمى السواك الملوث بالماء المستعمل فيه  
ثم اثر جرير المذكور وصله ابن ابى شيبة فى مصنفه والدارقطنى فى سنند وغيرهما من طريق قيس بن  
ابى حازم عنه وفى بعض طرقه كان جرير يستاك ويفمس رأس سواكه فى الماء ثم يقول لاهله  
توضأ بفضله لا يرى به بأس **ص** حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا الحكم قال  
سمعت ابا جحيفة رضى الله تعالى عنه يقول خرج علينا النبى صلى الله عليه وسلم بالهاجرة فأتى بوضوء  
فتوضأ فجعل الناس يأخذون من فضل وضوءه فيتمسحون به فصلى النبى عليه الصلاة والسلام  
الظهر ركعتين والعصر ركعتين وبين يديه عنزة **ش** هذا الحديث يطابق الترجمة  
اذا كان المراد من قوله يأخذون من فضل وضوءه ما سال من اعضاء النبى صلى الله عليه وسلم وان كان  
المراد منه الماء الذى فضل عنه فى الوعاء فلا مناسبة اصلا **ب** بيان رجاله **ك** وهم اربعة **الاول**  
آدم بن ابى اياس تقدم **ك** والثانى شعبة بن الجراح كذلك **ك** والثالث الحكم بفتح الحاء المهملة  
وقمع الكاف ابن عتيبة بضم العين وقمع التاء المثناة من فوق وسكون الياء آخر الحروف وقمع الباء  
الموحدة تقدم فى باب التمسر بالعلم **ك** والرابع ابو جحيفة بضم الجيم وقمع الحاء المهملة وسكون الياء  
آخر الحروف وبالفاء واسم وهب بن عبد الله الثقفى الكوفى تقدم فى باب كتابة العلم رضى الله  
تعالى عنه **ب** بيان لطائف اسناده **ك** منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والسمع \* ومنها ان رواه  
ماين عسقلانى وكوفى وواسطى \* ومنها انه من ربايعات البخارى \* ومنها ان الحكم بن عتيبة  
ليس له سماع من احد من الصحابة الا بابا جحيفة وقل روى عن ابى اوفى ايضا **ب** بيان تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره **ك** اخرجه البخارى ايضا فى الصلاة عن سليمان بن حرب وفى صفة النبى صلى الله  
عليه وسلم عن الحسن بن منصور وخرجه مسلم فى الصلاة عن محمد بن المثنى ومحمد بن بشار كلاهما عن غندر  
وعن زهير بن حرب وعن محمد بن حاتم كلاهما عن ابن مهدي خستهم عن شعبة عنه به وخرجه النسائى  
فى الصلاة عن محمد بن المثنى ومحمد بن بشار به **ب** بيان اللغات والاعراب **ك** قوله بالهاجرة قال ابن  
سيدة المحجيرة والمهجيرة والمهجرة والمهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهيرة وقل  
عند زوال الشمس الى العصر وقل فى كل ذلك انه شدة الحرو وهجر القوم واهجروا وهجروا واهجروا  
فى المهجيرة وفى كتاب الانواء الكبير لابي حنيفة الهاجرة بالصيف قبل الظهيرة بقليل او بعدها  
بقليل يقال آتته بالمهجرة الاعلى وبالهاجرة العليا يريد فى آخر الهاجرة والهجرة قبل العصر  
بقليل والمهجرة مثله وسميت الهاجرة لهرب كل شئ منها ولم اسمع بالهاجرة فى غير الصيف الا فى قول  
البحاج فى ثور وحش طرده السكاب فى صميم البر \* ولى مكصباح الدجى المزهورة \* كان من آخر  
المهجرة \* قوم هجان هم بالمقدورة \* وفى المواعب آتته بالهاجرة وعند الهاجرة وبالمهجرة وعند المهجرة  
وفى المغيث الهاجرة بمعنى المهجورة لان السير بهجر فيها كما دافق بمعنى مدفوق قاله الهروى واما  
قوله عليه السلام والمهجر كالمهدي بدنة فالمراد التبكير الى كل صلاة وعن الخليل التهجير الى الجمعة التبكير

وهي لغة حجازية **قوله** فأتى بوضوء بفتح الواو وهو الماء الذي يتوضأ به **قوله** فيتمسحون به من باب النفعل وهو يأتى لمعان ومعناه ههنا العمل ليدل على ان اصل الفعل حصل مرة بعد مرة نحو تجرعد اى شربه جرعة بعد جرعة والمعنى ههنا كذلك لان كل واحد منهم يمسح به وجهه ويديه مرة بعد اخرى ويجوز ان يكون للتكلف لان كل واحد منهم لشدة الازدحام على فضل وضوءه كان يتعانى لتحصي له كتشبع وتصبر **قوله** عنزة بالتحريك اقصر من الرمح واطول من العصا وفيه كزج الرمح \* واما الاعراب فتقوله يقول في محل النصب على انه مفعول ثان لسعيت على قول من يقول ان السماع يستدعى مفعولين والظاهر انه حال **قوله** بالهاجرة الباء فيه ظرفية بمعنى في الهاجرة **قوله** يأخذونه في محل النصب لانه خبر جعل الذي هو من افعال المتقاربة **قوله** عنزة مرفوع بالابتداء وخبره مقدما **قوله** بين يديه والجملة الحالية **بيان** استنباط الاحكام الاول فيه الدلالة الظاهرة على طهارة الماء المستعمل اذا كان المراد انهم كانوا يأخذون ماسا من اعضائه عليه السلام وان كان المراد انهم كانوا يأخذون ما فضل من وضوءه عليه السلام في الاناء فيكون المراد من التبرك بذلك والماء طاهر فاذا د طهارة ببركة وضع النبي عليه الصلاة والسلام يده المباركة فيه \* الثاني فيه الدلالة على جواز التبرك بما نثر الصالحين \* الثالث فيه قصر الرباعية في السفر لان الواقع كان في السفر وصرح في رواية اخرى ان خروجه عليه الصلاة والسلام هذا كان من قبة حراء من آدم بالا بطح بمكة الرابع فيه نصب العنزة ونحوها بين يدي المصلي اذا كان في الصحراء **ص** وقال ابو موسى دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقدرح فيه ماء فغسل يديه ووجهه فيه ومج فيه ثم قال لهما اشربا منه وافرغا على وجوهكما ونحوركما **ش** قال الاستيعلى ليس هذا من الوضوء في شيء وانما هو مثل من استشفى بالغسل له فغسل قلت اراد بهذا الكلام انه لا مطابقة له للترجمة ولكن فيه مطابقة من حيث انه عليه الصلاة والسلام لما غسل يديه ووجهه في القدرح صار الماء مستعملا ولكنه طاهر اذ لو لم يكن طاهرا لما امر بشربه وافرغ على الوجه والنحر وهذا الماء طاهر وطهور ايضا بلا خلاف ولكنه اذا وقع مثل هذا عن غير النبي عليه الصلاة والسلام يكون الماء على حاله طاهرا ولكن لا يكون مطهرا على ما عرف **بيان** ما فيه من الاشياء \* الاول ان ابو موسى هو الاشعري واسمه عبدالله بن قيس تقدم في باب اى الاسلام افضل \* الثاني ان هذا تعليق وهو طرف من حديث مطول اخرجه البخارى في المغازي واوله عن ابي موسى قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم بالجعرانة ومعه بلال رضى الله عنه فأتاه اعرابي قال انجز لي ماء عندني قال ابشر الحديث وفيه دعا بقدرح فيه ماء فغسل يديه الحديث واخرجه ايضا قطعة منه في باب الغسل والوضوء في الخضب واخرجه مسلم ايضا في فضائل النبي عليه الصلاة والسلام \* الثالث القدرح بفتحين هو الذي يؤكل فيه قاله ابن الاثير قلت القدرح في استعمال الناس اليوم الذي يشربه فيه **قوله** ومج فيه اى صب ما تناوله من الماء بفيه في الاناء وقال ابن الاثير مج لعابه اذا قذفه وقيل لا يكون مجاحتي تباعده **قوله** قال لهما اى لابي موسى وبلال رضى الله تعالى عنهما وكان بلال مع ابي موسى حاضرا عند النبي عليه الصلاة والسلام **قوله** وافرغا من الافراغ **قوله** ونحور كالبانون جمع نحر وهو الصدر \* الرابع فيه الدلالة على طهارة الماء المستعمل على الوجه الذي ذكرناه وفيه جواز مج الريق في الماء قاله الكرماني قلت هذا في حق النبي صلى الله عليه وسلم لان لعابه اطيب من المسك



ومن غيره يستقذر ولهذا كرهه العلماء والنبي عليه الصلاة والسلام مقامه اعظم وكانوا يتدافعون على نخامته ويدلكون بها وجوههم لبركتها وطيبها وخلوفه ما كان يشابه خلوف غيره وذلك لمناجاته الملائكة فطيب الله نكحته وخلوفه وجيع رائحته وقال ابن بطلان فيه دليل على ان لعاب البشر ليس بنجس ولا بقية شربه وذلك يدل على ان نبيه عليه الصلاة والسلام عن النفخ في الطعام والشراب ليس على سبيل ان ما تظاير فيه من الاماب نجس وانما هو خشية ان يتقذره الاكل منه فامر بالتأدب في ذلك وقال ايضا وحديث ابي موسى يحتمل ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم امر بالشرب من الذي مچ فيه والافراغ على الوجوه والنحور من اجل مرض او شيء اصابهم قال الكرمانى لم يكن ذلك من اجل ما ذكره بل كان لمجرد التيمن والتبرك به وهذا هو الظاهر قلت فعلى هذا لا تطابق بينه وبين ترجمة الباب والعجب من ابن بطلان حيث يقول بالاحتمال في الذى يدل هذا الحديث على التبرك والتيمن ظاهرا ويقول بالجزم في الذى يحتمل غيره **ص** حدثنا على بن عبد الله قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد قال حدثنا ابي عن صالح عن ابن شهاب قال اخبرني محمود بن الربيع قال وهو الذى مچ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه وهو غلام من بئرهم **ش** هذا الحديث لا يطابق الترجمة اصلا وانما يدل على نمازحة الطفل بما قديصعب عليه لان مچ الماء قديصعب عليه وان كان قد يستلذه وقد اخرج البخارى هذا الحديث في كتاب العلم في باب متى يصح سماع الصغير وقدم الكلام فيه مستوفي من جميع الوجوه \* وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى احد الاعلام وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى والربيع بفتح الراء **قوله** من بئرهم يتعلق بقوله مچ وقوله وهو غلام جلة اسمية وقعت حالا وقوله وهو الذى مچ الى لفظ بئرهم كلام لابن شهاب ذكره تعريفا او تشريفا والضمير في بئرهم لمحمود وقومه بدلالة القرينة عليه والذى اخبر به محمود هو قوله عقلت من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم محبة مجها في وجهي وانا ابن خمس سنين من دلو **ص** وقال عمرو بن العروة عن المسور وغيره يصدق كل واحد منهما صاحبه واذا توضحا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانوا يقتتلون على وضوءه **ش** عروة هو ابن الزبير بن العوام تقدم \* المسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وفتح الواو ابن مخزومة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء \* الزهرى بن بنت عبد الرحمن بن عوف قبض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وصح سماعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم روى له اثنان وعشرون حديثا ذكر البخارى منها ستة فاصابه حجر من اجار المنجنيق وهو يصلى في الحجر فكث خمسة ايام ثم مات زمن محاصرة الحجاج مكة سنة اربع وستين والالف واللام فيه كالالف واللام في الحارث يجوز اثباتها ويجوز نزعها وهو في الحالين علم **قوله** يصدق كل واحد منهما صاحبه اى يصدق كل من المسور ومروان صاحبه لان المراد من قوله وغيره هو مروان على ما يأتى وقد خطب الكرمانى هنا خطبا فاحشا وسأبينه عن قريب ان شاء الله تعالى **قوله** وغيره يريد به مروان بن الحكم لان البخارى اخرج هذا التعليق في كتاب الشروط في باب الشروط في الجهاد موصولا فقال حدثني عبد الله بن محمد حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر قال اخبرني الزهرى قال اخبرني عمرو بن الزبير عن المسور بن مخزومة ومروان يصدق كل واحد منهما حديث صاحبه قال اخرج

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زمن الحديبية الحديث وهو طويل جدا الى ان قال ثم ان عروة جعل يرمق اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام بعينه قال فوالله ما تخم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نخامة الا وقعت في كف رجل منهم فذلک بها وجهه وجلده واذا امرهم ابتدروا امره واذا اتوا كانوا يقتلون على وضوءه واذا تكلم خفضوا اصواتهم عنده وما يحدون اليه النظر تعظيما الى آخر الحديث والمراد من قوله ثم ان عروة هو عروة بن مسعود ارسله كفار مكة الى النبي عليه الصلاة والسلام زمن الحديبية **قوله** واذا اتوا الضمير فيه يرجع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحاكي هو عروة بن مسعود لانه هو الذي شاهد من الصحابة رضى الله تعالى عنهم ما كانوا يفعلون بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ايضا اخبر بذلك لاهل مكة كما استقف على الحديث بطوله **قوله** كانوا يقتلون كذا هو في رواية ابى ذر وفي رواية الباقرين كادوا يقتلون قال بعضهم هو الصواب لانه لم يقع بينهم قتال قلت كلاهما سواء والمراد به المبالغة في ازدحامهم على نخامة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى وضوءه واما الكرمانى فانه قال اولا فان قلت هو رواية عن المجهول ولا اعتبار به قلت الغالب ان عروة لا يروى الا عن العادل فحكمه حكم المعلوم وايضا هو مذکور على سبيل التبعية ويحتمل في التابع ما لا يحتمل في غيره اقول هذا السؤال غير وارد اصلا لان هذا التعليق وهو قوله وقال عروة قد اخرجد البخارى موصولا وبين فيه ان المراد من قوله وغيره هو سر وان كاذكرناه فاذا سقط السؤال فلا يحتاج الى الجواب وقال الكرمانى ثانيا فان قلت هذا تعليق من البخارى ام لا قلت هو عطف على مقول ابن شهاب اى قال ابن شهاب اخبرنى محمود وقال عروة اقول نعم هذا تعليق وصله في كتابه كاذكرناه وليس هو عطف على مقول ابن شهاب وقال ثالثا قوله منهما الى من محمود والمسور اى محمود يصدق مسورا ومسور يصدق محمودا اقول ليس كذلك بل المعنى ان المسور يصدق مروان بن الحكم ومروان يصدق مسورا وقال رابعا ولفظ يصدق هو كلام ابن شهاب ايضا ومقول كل واحد منهما هو لفظ واذا اتوا اقول لفظ واذا اتوا ليس مقول كل واحد منهما بل هو مقول عروة بن مسعود لانه هو القائل بذلك والحاكى به عند مشركى مكة وذكر ابو الفضل بن طاهر ان هذا الحديث معلول وذلك ان المسور ومروان لم يدركا هذه القصة التى كانت بالحديبية سنة ست لان مولدهما كان بعد الهجرة بستين وعلى ذلك اتفق المؤرخون واما ما فى صحيح مسلم عن المسور قال سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يخطب الناس على هذا المنبر وانا يومئذ محتلم فيحتاج الى تأويل لغوى يعنى انه كان يعقل لا الاحتلام الشرعى او انه كان سميئا غير مهزول فيما ذكره القرطبي وقال صاحب الافعال حلم حلم اذا عقل وقال غيره تحمل الغلام ضار سميئا وهو معدود فى صغار الصحابة مات سنة اربع وستين **ص** حدثنا عبد الرحمن بن يونس قال حدثنا حاتم بن اسمعيل عن الجعد قال سمعت السائب بن يزيد يقول ذهبت بي خالتي الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن اخى وقع فسمع رأسى ودعلى بالبركة ثم توشأ فشربت من وضوءه ثم قت خلف ظهره فنظرت الى خاتم النبوة بين كتفيه مثل ذرا الجمل **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ان كان المراد من قوله فشربت من وضوءه الماء الذى يتقاطر من اعضائه الشريفة وان كان المراد من فضل وضوءه فلا مطابقة

ووقع للمستمل على رأس هذا الحديث لفظة باب بالترجمة وعند الاكثرين وقع بالافضل بينه وبين الذي قبله ﴿بيان رجاله﴾ وهم اربعة \* الاول عبدالرحمن بن يونس ابو مسلم البغدادي المستمل احد الحفاظ استمل لسفيان بن عيينة وغيره مات فجأة سنة اربع وعشرين ومائتين \* الثاني حاتم بن اسماعيل الكوفي نزل المدينة ومات بها سنة ست وثمانين ومائة في خلافة هارون \* الثالث الجعد بفتح الجيم وسكون العين الممثلة ابن عبدالرحمن بن اوس المدني الكندي والمشهور انه يقال له الجعيد بالتصغير \* الرابع السائب اسم فاعل من السيب بالمهملة وبالياء آخر الحروف بعدها الباء الموحدة ابن يزيد من الزيادة الكندي قال حجج بني ابي مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حجة الوداع وانا ابن سبع سنين روى له خمسة احاديث البخاري اخرجها كلها توفي بالمدينة سنة احدى وتسعين ﴿بيان لطائف اسناده﴾ منها ان فهد التحدث بصيغة الجمع والعننة والسماع ومنها ان رواه ما بين بغدادى وكوفي ومدنى ومنها ان الرواية فيه من صغار الصحابة رضى الله تعالى عنهم ﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرج له غيره﴾ اخرج البخاري ايضا في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن محمد بن عبيد الله وفي الطب عن ابراهيم بن حزة وفي الدعوات عن قتبية وهنا عن عبدالرحمن اربعتهم عن حاتم بن اسماعيل وفي صفة النبي عليه الصلاة والسلام عن اسحق بن ابراهيم عن الفضل بن موسى واخرجه مسلم في صفة النبي عليه الصلاة والسلام عن قتبية ومحمد بن عباد كلاهما عن حاتم بن اسمعيل به واخرجه الترمذي في المناقب عن قتبية به وقال حسن غريب من هذا الوجه واخرجه النسائي في الطب عن قتبية به ﴿بيان اللغات﴾ قوله ذهب به والفرق بينه وبين اذهب ان معنى اذهب ازاله وجعله ذاهبا ومعنى ذهب به استحسبه ومضى به معه **قوله** وقع بفتح الواو وكسر القاف وبالتوين وفي رواية الكشميهن وابي ذر الهروي وقع بفتح القاف على لفظ الماضي وفي رواية كريمة وجع بفتح الواو وكسر الجيم وعليه الاكثر ومعنى وقع بكسر القاف اصابه وجع في قدميه وزعم ابن سيدة انه يقال وقع الرجل والفرس وقفا فهو وقع اذا حفي من الحجارة او الشوك وقد وقع الحجر وحافر وقبع وقعبه الحجارة نقصت منه ثم استعير للمشيكي المريض بينه قولها وجع والعرب تسمى كل مرض وجعا وفي الجامع وقع الرجل فوقع اذا حفي من مشيد على الحجارة وقيل هوان يشكى لحم رجله من الحفا وقال ابن بطلان وقع معناه انه وقع في المرض وقال الجوهري وقع اى سقط والوقع ايضا الحفا **قوله** فشربت من وضوءه بفتح الواو **قوله** الى خاتم النبوة بكسر التاء اى فاعل الختم وهو الاتمام والبلوغ الى الآخر وبفتح التاء بمعنى الطابع ومعناه الشيء الذي هو دليل على انه لاني بعده وقال القاضى البياضى خاتم النبوة اثر بين كتفيه نعت به في الكتب المتقدمة وكان علامة يعلم بها انه النبي الموعود وصيانة لنبوته عن تطرق القدح اليها صيانة الشيء المستوثق بالختم **قوله** مثل زرا لجملة الزر بكسر الزاى وتشديد الراء والجملة بفتح الحاء والجيم واحدة الجمال وهو بيوت تزين بالثياب والستور والاثرة لها عرى وازرار وقال ابن الاثير الجملة بالتحريك بيت كالقبة يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على جمال وقيل المراد بالجملة الطير وهى التى تسمى القبجة وتسمى الاثى الجملة والذكر يعقوب وزرها يعضها ويؤيد هذا ان في حديث آخر مثل بيضة الحمامة وعن محمد بن عبد الله شيخ البخاري الجملة من جل الفرس الذى بين عينيه وفي بعض نسخ المغاربة الجملة بضم الحاء المهملة وسكون الجيم قال

الكرمانى وقد روى ايضا بتقديم الرأى على الزأى ويكون المراد منه البيض يقال ارضت الجراداة  
بفتح الرأى وتشديد الزأى اذا كبست ذنبها فى الارض فباضت \* وجاءت فيه روايات كثيرة فى  
رواية مسلم عن جابر بن سمرة ورأيت الخاتم عند كتفيه مثل بيضة الحمامة يشبه جسده وفى رواية  
احمد من حديث عبد الله بن سرجس ورأيت خاتم النبوة فى نفص كتفيه اليسرى كأنه جمع فيه  
خيلان سود كأنها الثآليل وفى رواية احمد ايضا من حديث ابى رمنة التيمى قال خرجت مع ابى  
حتى أتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرأيت برأسه ردع حناء ورأيت على كتفيه مثل  
التفاحة فقال ابى انى طيب الا باطها لك قال طيبها الذى خلقها وفى صحيح الحاكم شعر مجتمع وفى كتاب  
اليهقى مثل السلعة وفى الشمائل بضعة ناشزة وفى حديث عمرو بن اخطب كشيء يتختم به وفى  
تاريخ ابن عساكر مثل البندقة وفى الترمذى كالتفاحة وفى الروض كأنه المرحم الغائص على اللحم  
وفى تاريخ ابن ابى خيثمة شامة خضراء محتفرة فى اللحم وفيه ايضا شامة سوداء تضرب الى  
الصفرة حولها شعرات متراكبات كأنها عرف الفرس وفى تاريخ القضاى ثلاث مجتمعات وفى كتاب  
المولد لابن عبد كان نور ابتلاؤه وفى سيرة ابن ابى عاصم عذرة كعذرة الحمامة قال ابو ايوب يعنى  
فرطمة الحمامة وفى تاريخ نيسابور مثل البندقة من لحم مكتوب فيه بالحم \* محمد رسول الله \*  
وعن عائشة رضى الله تعالى عنها كتينة صغيرة تضرب الى الدهمة وكانت مما يلى القفا قالت فلمست حين  
توفى فوجدته قد رفع وقيل كركبة العنز اسنده ابو عمر عن عباد بن عمرو وذكر الحافظ ابن دحية  
فى كتابه التنوير كان الخاتم الذى بين كتفى رسول الله عليه الصلاة والسلام كأنه بيضة حمامة مكتوب  
فى باطنها \* الله وحده \* وفى ظاهرها \* توجد حيث شئت فانك منصور \* ثم قال هذا حديث  
غريب استنكره قال وقيل كان من نور فان قلت هل كان خاتم النبوة بعد ميلاده او ولد وهو معد قلت  
قيل ولد وهو معد وعن ابن عائد فى مغازيه بسنده الى شداد بن اوس فذكر حديث الرضاع وشق الصدر  
وفيه وا قبل الثالث يعنى الملاك وفى يده خاتم له شعاع فوضعه بين كتفيه وثديه ووجد برده زمانا  
وفى الدلائل لابي نعيم ان النبى عليه الصلاة والسلام لما ولد ذكرت امه ان الملك غمس فى الماء الذى  
انبعد ثلاث غمسات ثم اخرج صرة من حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب على كتفيه كالبيضة  
المكنونة تضىء كالزهرة فان قلت فى اين كان موضعه قلت قد روى انه بين كتفيه وقيل كان على نفص  
كتفه اليسرى لانه يقال انه الموضع الذى يدخل منه الشيطان الى باطن الانسان فكان هذا عصمته  
عليه الصلاة والسلام من الشيطان وذكر ابو عمر ان ميمون مهران ذكر عن عمر بن عبد العزيز رضى الله  
عنه ان رجلا سأل ربه ان يريه موضع الشيطان منه فرأى جسده ممهى يرى داخله من خارجه ورأى  
الشيطان فى صورة صفدع عند نفص كتفه حذاء قلبه خرطوم كخرطوم البعوضة وقد ادخله فى منكبه  
الايسر الى قلبه يوسوس اليه فاذا ذكر الله تعالى العبد خنس ثم الحكمة بالخاتم على وجه الاعتبار ان قلبه عليه  
عليه الصلاة والسلام لمالى حكمة وايماناً كافى الصحيح ختم عليه كايختم على الوعاء المملوء مسكا او درا  
فلم يجد عدوه سبيلاً اليه من اجل ذلك الختم لان الشئ المختوم محروس وكذا تدبير الله عز وجل  
فى هذه الدنيا اذا وجد الشئ بختمه زال الشك وانقطع الخصام فيما بين الادميين فلذلك ختم  
رب العالمين فى قلبه ختما تاماً من له القلب وبقي النور فيه ونفذت قوة القلب الى الصلب فظهرت بين  
الكتفين كالبيضة ومن اجل ذلك برز بالصدق على اهل الموقف فصارت له الشفاعة من بين الرسل

بالمقام المحمود لان ثناء الصدق هو الذى استحقه اذ خصه ربه بما لم يخص به لاحد غيره من الانبياء وغيرهم بحقه قول الله العظيم (وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم) قال ابو سعيد الخدرى وقد صدق هو محمد عليه السلام شفيعكم يوم القيامة وكذا قال الحسن وقتادة وزيد بن اسلم وقول الرسول صلى الله عليه وسلم فيما ذكره مسلم من حديث ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه واخرت الثالثة ليوم ترغب الى فيه الخلق كلهم حتى ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقال القاضى عياض هذا الخاتم هو اثر شق الملكين بين كتفيه وقال النووى هذا باطل لان شق الملكين انما كان فى صدره ﴿مشكلات ما وقع فى هذا الباب﴾ **قوله** فى نفص كشفه اليسرى بضم النون وفتحها وكسر الغين المججمة وفى آخره ضاد معجمة قال ابن الاثير النفص والنفص والنافض اعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذى على طرفه **قوله** كانه جمع بضم الجيم وسكون الميم معناه مثل جمع الكف وهو ان تجمع الاصابع وتضمها ومنه يقال ضربته بجمع كفد والخيلاء بكسر الخاء المججمة وسكون الياء جمع خال **قوله** التآليل جمع ثؤلول وهو الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة فادونها **قوله** ردع حناء بفتح الراء وسكون الدال وفى آخره عين مهملة اى لطخ حناء والحناء بالكسر والتشديد وبالمد معروف والحناء اخص منه **قوله** الا بطلها من البط وهو شق الدم والخراج **قوله** بضعة ناشزة البضعة بفتح الباء الموحدة القطعة من اللحم وناشزة بالنون والشين والزاي المجتمعتين اى مرتفعة عن الجسم **قوله** محفرة اى غائصة واصله من حفر الارض ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول فيه بركة الاسترقاء ﴿الثانى فيد مسح رأس الصغير وكان مولد السائب الذى مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه فى السنة الثانية من الهجرة وشهد حجة الوداع وخرج مع الصبيان الى نية الوداع يلتقى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقدمه من تبوك﴾ الثالث فيه الدلالة على طهارة الماء المستعمل ان كان المراد من قول السائب بن يزيد فشربت من وضوئه هو الماء الذى يتقاطر من اعضائه الشريفة وقال بعضهم هذه الاحاديث يعنى التى فى هذا الباب ترد عليه اى على ابي حنيفة لان النجس لا يتبرك قلت قصد هذا القائل التشنيع على ابي حنيفة بهذا الرد البعيد لانه ليس فى الاحاديث المذكورة ما يدل صريحاً على ان المراد من فضل وضوئه هو الماء الذى تقاطر من اعضائه الشريفة وكذا فى قوله كانوا يقتلون على وضوئه وكذا فى قول السائب فشربت من وضوئه ولئن سلمنا ان المراد هو الماء الذى يتقاطر من اعضائه الشريفة فابو حنيفة ينكر هذا ويقول بنجاسة ذاك حاشاه منه وكيف يقول ذلك وهو يقول بطهارة بوله وسائر فضلاته ومع هذا قد قلنا لم يصح عن ابي حنيفة تنجيس الماء المستعمل وقتوى الحنفية عليه فانقطع شغب هذا المعاند وقال ابن المنذر وفى اجماع اهل العلم على ان البلل الباقي على اعضاء المتوضئ وما قطر منه على ثيابه دليل قوى على طهارة الماء المستعمل قلت المثل \* حفظت شيئاً وغابت عنك اشياءه والماء الباقي على اعضاء المتوضئ لا خلاف لاحد فى طهارته لان من يقول بعدم طهارته انما يقول بالانفصال عن العضوبل عند بعضهم بالانفصال والاستقرار فى مكان وامام الماء الذى قطر منه على ثيابه فانما سقط حكمه للضرورة لتعذر الاحتراز عنه ﴿ص﴾ باب ﴿من مضمض واستنشق من غرفة واحدة﴾ شىء اى هذا باب فى بيان حكم المضمضة والاستنشاق من غرفة واحدة كافعله عبد الله بن زيد والمناسبة بين البابين من حيث ان كلا منهما من تعلقات الوضوء فالاول فى الوضوء بالفتح والثانى فى الوضوء بالضم ﴿ص﴾ حدثنا مسدد قال حدثنا خالد بن عبد الله

قال حدثنا عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبد الله بن زيد انه افرغ من الاناء على يديه فغسلهما ثم غسل  
 او منضمض واستنشق من كفة واحدة ففعل ذلك ثلاثا فغسل يديه الى المرفقين مرتين مرتين  
 ومسح برأسه ما قبل وما دبر وغسل رجليه الى الكعبين ثم قال هكذا وضوء رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان** رجاله **وهم** خمسة **الاول**  
 مسدد بن بشير الدال المشددة وقد تقدم في اول كتاب الايمان **الثاني** خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن  
 الواسطي ابو الهيثم الطحان يحكي انه تصدق بزنة بدينه فضة ثلاث مرات مات سنة تسع وستين  
 ومائة **الثالث** عمرو بن يحيى رضى الله تعالى عنه ابن عمارة المازني الانصاري تقدم قريبا **الرابع**  
 ابو يحيى تقدم ايضا **الخامس** عبد الله بن زيد الانصاري **بيان** لطائف اسناده **منها** ان فيه الحديث  
 بصيغة الجمع والغنة **ومنها** ان رواه ما بين بصري وواسطي ومدني **ومنها** ان فيه فعل  
 الصحابي ثم اسناده الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **بيان** تعدد موضعه **ومن** اخرجه غيره **و**  
 وقد ذكرنا عن قريب ان البخاري قد اخرج حديث عبد الله بن زيد في خمسة مواضع واخرجه  
 مسلم عن محمد بن الصباح عن خالد بن عبد الله بسنده هذا **من** غير شك واظفله ثم ادخل يده فاستخرجهما  
 منضمض واستنشق واخرجه ايضا الاسميلى من طريق وهب بن بقية عن خالد كذلك **بيان**  
 لغته ومعناه **قوله** افرغ اى صب الماء من الاناء على يديه **قوله** ثم غسل اى فغسل **قوله** او منضمض  
 شك من الراوى قال الكرمانى الظاهر ان الشك من يحيى وقال بعضهم الظاهر ان الشك من مسدد شيخ  
 البخاري ثم قال واغرب الكرمانى فقال الظاهر ان الشك فيه من السابق قلت كل منهما محتمل  
 وكونه من الظاهر من اين الاقرب **قوله** من كفة كذا في رواية ابى ذر وفي رواية الاكثرين  
 من كف بالهاء وفي بعض النسخ من غرفة واحدة وقال ابن بطل من كفة اى من حفظة واحدة  
 فاشتق لذلك من اسم الكف عبارة عن ذلك المعنى ولا يعرف في كلام العرب الحاق هاء  
 التأنيث في الكف وقال ابن التين اشتق بذلك من اسم الكف وسمى الشيء باسم ما كان فيه وقال  
 صاحب المطالع هي بالضم والفتح مثل غرفة غرة فإى ملا كفة من ماء وقال بعضهم وحصل ذلك  
 ان المراء من قوله كفة فعلة في أنها تأنيث الكف قلت هذا محصل غير حاصل فكيف يكون  
 كفة تأنيث كف والكف مؤنث والاقترب الى الصواب ما ذكره ابن التين **قوله** فغسل يديه  
 الى المرفقين ولا يكون ذلك الا بعد غسل الوجه ولم يذكر غسل الوجه وقال الكرمانى فان قلت  
 اين ذكر غسل الوجه قلت هو من باب اختصار الحديث وذكر ما هو المقصود وهو الذى ترجم له  
 الباب مع زيادة بيان ما اختلف فيه من الثلاث في المضمضة والاستنشاق وادخال المرفق في اليد  
 وتسمية غسل اليد ومسح ما قبل وما دبر من الرأس وغسل الرجل منتهيا الى الكعب واما غسل  
 الوجه فمظهر لاحتياج له الى البيان فالتشبيه في هكذا وضوء رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ليس من جميع الوجوه بل في حكم المضمضة والاستنشاق قلت هذا جواب ليس فيه طائل وتصرف  
 غير موجود لان هذا في باب التعليم لغيره صفة الوضوء فيشهد بذلك قوله هكذا وضوء رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ويؤيد ذلك ما جاء في حديثه الآخر عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه ان رجلا قال لعبد الله بن  
 زيد وهو جد عمرو بن يحيى استطيع ان تري كيف كان رسول الله توضع الوضوء الحديث وقدم عن قريب  
 وكل ما روى عن عبد الله بن زيد في هذا الباب حديث واحد وقد ذكر فيه غسل الوجه  
 وكما ثبت ذلك في رواية مسلم وغيره فاذا كان هذا في باب التعليم فكيف يجوز له ترك فرض

من فروض الوضوء وذكر شيء من الزوائد والظاهر انه سقط من الراوى كما انه شك في قوله  
ثم غسل او مضمض وقول الكرماني واما غسل الوجه فامر به ظاهر غير ظاهر وكونه ظاهرا  
عند عبد الله بن زيد لا يستلزم ان يكون ظاهرا عند السائل عند ولو كان ظاهر المسألة وقوله ذكر  
ما هو المقصود اى ذكر البخارى ما هو المقصود وهو الذى ترجم له الباب قلت كان ينبغي ان يقتصر على  
المضمضة والاستنشاق فقط كما هو عادته في تقطيع الحديث لاجل التراجم فيترك اختصارا  
ذكر فرض من الفروض القطعية ويذكر زوائد لا تنطبق الترجمة وقال الكرماني وقد يحجب  
ايضا بأن المفعول المحذوف هو الوجه اى ثم غسل وجهه وحذف لظهوره فأو بمعنى الواو  
في قوله او مضمض ومن كفة واحدة يتعاقب مضمض واستنشاق فقط قلت هذا اقرب الى الصواب  
لانه لا يقال في الضم في الوضوء الا مضمض وان كان يطلق عليه الغسل **بيان استنباط الاحكام**  
قد تقدم وانما مراد البخارى ههنا بيان ان المضمضة والاستنشاق من غرقة واحدة وهذا احد  
الوجوه الخمسة المتقدمة وليس هذا حجة على من يرى خلاف هذا الوجه لان الكل نقل عنه  
عليه السلام بيانا للجواز **باب مسح الرأس مرة** **ش** اى هذا باب  
في بيان مسح الرأس مرة واحدة والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص** حدثنا سليمان بن  
حرب قال حدثنا وهيب قال حدثنا عمرو بن يحيى عن ابيه قال شهدت عمرو بن ابي حسن سأل  
عبد الله بن زيد عن وضوء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدعا بتور من ماء فتوضأ لهم فكفأ على يديه فغسلهما  
ثلاثا ثم ادخل يده في الاناء فمضمض واستنشق واستنثر ثلاثا بثلاث غرقات من ماء ثم ادخل يده في الاناء  
فغسل وجهه ثلاثا ثم ادخل يده في الاناء فغسل يديه الى المرفقين مرتين مرتين ثم ادخل يده في الاناء فمسح  
برأسه فقبل يديه وادبر بهما ثم ادخل يده في الاناء فغسل رجليه **ش** **قوله** باب مسح الرأس مرة  
هكذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الاصيلي باب مسح الرأس مسحة ومطابقة الحديث  
لترجمة ظاهرة وهي في قوله مسح برأسه اى مرة واحدة والدليل عليه شيان احدهما انه  
نص على الثالث وعلى مرتين في غيره والثاني ان صرح بالمرة في حديث موسى عن وهيب كما ذكره  
الآن وقد تقدم السكلا فيد فينا مضى **قوله** وهيب عو ابن خالد **قوله** فدعا بتور من ماء كذا  
رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني فدعا بماء لم يذكر التور **قوله** فكفأ على يديه في رواية الاصيلي  
فاكفأ بزيادة همزة في اوله وهذه كلها مضت في باب غسل الرجلين الى الكعبين والتفاوت  
بينهما انه كرر لفظ مرتين ههنا وزاد الباء في مسح برأسه ولفظ ثم ادخل يده في الاناء ونقص  
لفظ مرة واحدة منه ولفظ الى الكعبين وقال الكرماني فان قلت هل فرق بين تكرار لفظ مرتين  
وعامده غير التاكيد قلت هذا نص في غسل كل يد مرتين وذلك ظاهر في **ص** حدثنا موسى  
قال حدثنا وهيب قال مسح برأسه مرة **ش** موسى هو ابن اسمعيل التبوذكي وهيب هو ابن خالد  
وتقدمت طريق موسى هذا في باب غسل الرجلين الى الكعبين وذكر فيها انه مسح الرأس مرة  
واحدة وقال ابن بطال قال الشافعي المسنون ثلاث مسحات والجمعة عليه ان المسنون يحتاج الى شرع  
وحديث عثمان رضي الله عنه وان كان فيد توضأ ثلاثا ثلاثا وفيه انه مسح برأسه مرتين وهو قول  
الشافعي وقال الكرماني الشرع الذي قال الشافعي في مسنونية الثلاث ماروى ابو داود في سننه  
انه عليه الصلاة والسلام مسح ثلاثا والقياس على سائر الاعضاء قلت روى ابو داود حدثنا هارون

ابن عبد الله قال حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا اسرائيل عن عامر عن شقيق بن حزمة عن شقيق بن سلمة قال رأيت عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه غسل ذراعيه ثلاثا ومسح رأسه ثلاثا ثم قال رأيت رسول الله عليه الصلاة والسلام فعل هذا قلت المذكور من حديث الجماعة هو مسح الرأس مرة واحدة ولهذا قال ابو داود في سننه احاديث عثمان الصحاح تدل على ان مسح الرأس مرة فانهم ذكروا الوضوء ثلاثا وقالوا فيها مسح رأسه ولم يذكروا عددا كاذكروا في غيره ووصف عبد الله بن زيد وضوء النبي عليه الصلاة والسلام وقال مسح برأسه مرة واحدة متفق عليه وحديث علي رضي الله تعالى عنه وفيه مسح برأسه مرة واحدة وقال الترمذي هذا حديث حسن صحيح وكذا وصف عبد الله ابن ابي اوفى وابن عباس وسلمة بن الاكوع والربيع كلهم قالوا ومسح برأسه مرة واحدة ولم يصح في احاديثهم شيء صريح في تكرار المسح وقال البيهقي قد روى من اوجد غريبة عن عثمان ذكر التكرار في مسح الرأس الانهاء خلاف الحفاظ الثقات ليست بحجة عند اهل المعرفة وان كان بعض اصحابنا يحنئ بها فان قلت قد روى الدارقطني في سننه عن محمد بن محمود الواسطي عن شعيب بن ايوب عن ابي يحيى الجماني عن ابي حنيفة عن خالد بن خالد بن عبد خير عن علي رضي الله تعالى عنه انه توضأ الحديث وفيه ومسح برأسه ثلاثا ثم قال هكذا رواه ابو حنيفة عن علقمة بن خالد وخالفه جماعة من الحفاظ الثقات عن خالد بن علقمة فقالوا فيه ومسح برأسه مرة واحدة ومع خلافهم اياهم قال ان السنة في الوضوء مسح الرأس مرة واحدة قلت الزيادة عن الثقة مقبولة ولا يمان ذلك ابي حنيفة رضي الله عنه واما قوله فقد خالف في حكم المسح غير صحيح لان تكرار المسح مسنون عند ابي حنيفة ايضا سرح بذلك صاحب الهداية ولكن بما واحد وقول الكرماني والقياس على سائر الاعضاء رد بان المسح ديني على التخفيف بخلاف الفعل ولو شرع التكرار لصار صورة المفسول وقد اتفق على كراهة غسل الرأس بابل المسح وان كان مجزيا واجيب بأن الخفة تقتضي عدم الاستيعاب وهو مشروع بالاتفاق فيمكن العدد كذلك ورد بالحديث المشهور الذي رواه ابن خزيمة وصححه وغيره ايضا عن طريق عبد الله بن عمرو بن العاص في صفة الوضوء حيث قال قال النبي عليه الصلاة والسلام بعد ان فرغ من زاد على هذا فقدا ساء وظلم فان في رواية سعيد بن منصور التصريح بانه مسح برأسه مرة واحدة فدل على ان الزيادة في مسح الرأس على المرة غير مستحبة ويحمل ما روى من الاحاديث في تثليث المسح ان صحت على ارادة الاستيعاب بالمسح لانها مسحات مستقلة لجميع الرأس جمع بين هذه الدلائل القائل بهذا الرد بعضهم ممن تصدى لشرح البخاري وفيه نظر لان الثلاث نص فيه والاستيعاب بالمسح لا يتوقف على العدد والصواب ان يقال الحديث الذي فيه المسح ثلاثا لا يتقادم الاحاديث التي فيها المسح مرة واحدة وانما قال الترمذي والعمل عليه عند اكثر اهل العلم من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم وقال ابو عمرو وابن عبد البر كلهم يقول مسح الرأس مسحة واحدة فان قلت هذا الذي ذكره يرد على ابي حنيفة قلت لا يرد اصلا فانه رأى التثليث منذ لكونه رواء ولكنه شرط ان يكون بماء واحد هذا خلاف ما قاله الشافعي ومع هذا المذهب الافراد لا التثليث لما ذكرنا **ص ٥٠٠ باب ٥**

وضوء الرجل مع امرأته وفضل وضوء المرأة **ش ٥٠٠** اي هذا باب في بيان حكم وضوء الرجل مع امرأته في اناء واحد والوضوء في الموضعين بضم الواو في الاول وفي الثاني بالفتح لان المراد من الاول الفعل ومن الثاني الماء الذي يتوضؤ به **قوله** وفضل بالجر عطفًا على قوله وضوء الرجل وفي بعض



النسخ باب وضوء الرجل مع المرأة وهو اعم من ان تكون امرأتها او غيرها **ص** وتوضأ  
 عمر رضى الله عنه بالحلم ومن بيت نصرانية **ش** هذا الاثر المعلق ليس له مطابقة للترجمة  
 اصلاً وهذا ظاهر كما ترى وقال بعضهم ومناسبة للترجمة من جهة الغالب ان اهل الرجل تبع له فيما  
 يفعل فالشار البخارى الى الرد على من منع المرأة ان تتطهر بفضل الرجل لان الظاهر ان امرأة عمر  
 رضى الله عنه كانت تغتسل بفضلها او معه فناسب قوله وضوء الرجل مع امرأته من انا، او احد  
 قلت من له ذوق او ادراك يقول هذا الكلام البعيد فراه من قوله ان اهل الرجل تبع له فيما  
 يفعل في كل الاشياء او في بعضها فان كان الاول فلا نسلم ذلك وان كان الثانى فيجب التعيين وقوله  
 لان الظاهر الى آخره اى ظاهره دل على هذا وهل هذا الاحدس وتخمين وقال الكرماني فان قلت  
 ما وجد مناسبتة بالترجمة قلت غرض البخارى في هذا الكتاب ليس مختصراً في ذكر متون  
 الاحاديث بل يريد الافادة اعم من ذلك ولهذا يذكر آثار الصحابة رضى الله تعالى عنهم وفتاوى السلف  
 واقوال العلماء ومعاني اللغات وغيرها فتقصد ههنا بيان التوضي بالماء الذى مستند الترويض بها  
 بالكرامة دفعاً لما قال مجاهد قلت هذا اعجب من الاول واغرب وكيف يطابق هذا الكلام وقد وضع  
 ابواباً مترجمة ولا بد من رعاية تطابق بين تلك الابواب وبين الآثار التي يذكرها فيها لا يعدم من التخييل  
 وكونه يذكر فتاوى السلف واقوال العلماء ومعاني اللغات لا يدل على ترك المناسبات والمطابقات  
 وهذه الاشياء ايضا اذا ذكرت بالمناسبة يكون الترتيب محبباً فلو ذكره شخص مسئلة في الطلاق  
 مثلاً في كتاب الطهارة او مسئلة من كتاب الطهارة في كتاب العتاق مثلاً نسب اليه التخييل ثم هذا  
 الاثر الاول وصله سعيد بن منصور وعبد الرزاق وغيرهما باسناد صحيح بلفظ ان عمر رضى الله تعالى  
 عنه كان يتوضأ بالحلم ثم يغتسل مندور روى ابن ابي شيبة والدارقطني بلفظ كان يسخن له ماء في حيم  
 ثم يغتسل منه قال الدارقطني اسناد صحيح **قوله** بالحلم بفتح الحاء المهملة وهو الماء المسخن وقال  
 ابن بطال قال الطبري هو الماء السخن فاعل بمعنى فعل ومنه سمي الحمام حماماً لاسخانه من دخله  
 والحمام محموم محموماً لسخنونة جسده وقال ابن المنذر اجمع اهل الجاز واهل العراق جميعاً على  
 الوضوء بالماء السخن غير مجاهد فانه كرهه روى عن ليث بن ابي سليم وذكر الرافعي في كتابه  
 ان الصحابة طهروا بالماء المسخن بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكر عليهم هذا  
 الخبر وقال محب الطبري لم أره في غير الرافعي قلت قد وقع ذلك لبعض الصحابة فيما رواه الطبراني  
 في الكبير والحسن بن سفيان في مسنده وابو نعيم في المعرفة والمشهور من طريق الاسلع بن شريك  
 قال كنت ارحل ناقة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اكرهت ان ارحل ناقة رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وانا جنب وخشيت ان اغتسل بالماء البارد فاموت او امرض فامرت رجلاً من الانصار  
 برحله ووضع احجاراً فاسخن بها ماء فاعنسلت ثم لحقت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فذكرت ذلك له فانزل الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) الى عفورا  
 وفي مسنده الهيثم بن زريق الراوى له عن ابيد عن الاسلع مجهولان والعلاء بن الفضل راوى عن  
 الهيثم وفيه ضعف وقد قيل انه تقرب به وقد روى ذلك عن جماعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب  
 رضى الله تعالى عنه كما ذكره البخارى ومنهم سلمة بن الاكوع انه كان يسخن الماء يتوضأ به روى ابن

ابن شيبه باسناد صحيح ومنهم ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال انا توضؤ بالحميم وقد اُغلى على النار  
رواه ابن ابى شيبه في مصنفه عن محمد بن بشر عن محمد بن عمرو حدثنا سلمة قال قال ابن عباس ومنهم  
ابن عمر رضي الله تعالى عنهما رواه عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن نافع ان ابن عمر كان يتوضؤ  
بالحميم **قوله** ومن بيت نصرانية وهو الاثر الشافعي وهو عطف على قوله بالحميم اى وتوضأ  
عمر من بيت نصرانية وقوع في رواية كريمة بحذف الواو من قوله ومن بيت وهذا غير صحيح لانها  
اثران مستقلان فلاول ذكرناه والثاني الذي علقه البخاري ووصله الشافعي وعبد الرزاق وغيرهما  
عن سفينان بن عينة عن زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر توضأ من ماء نصرانية في جرة نصرانية وهذا  
لفظ الشافعي وقال الحافظ ابو بكر الخازمي رواه خلد بن اسلم عن سفينان بسنده فقال ماء نصراني  
بالذكور والمحفوظ ما رواه الشافعي نصرانية بالتأنيث وفي الام لا شافعي من جرة نصرانية بالماء  
في آخرها وفي المذهب لابي اسحق جرة نصراني وقال صحيح وذكر ابن فارس في حلية العلماء  
هذا لاختلاف عرقوب البعير يجعل واء الماء فان قلت ما وجد تطابق هذا الاثر للترجمة قلت قال  
الكرماني بناء على حذف الواو والعطف من قوله ومن بيت نصرانية ومعتقدا انه اثر واحد لما كان  
هذا الاخير الذي هو مناسب لترجمة الباب من فعل عمر رضي الله تعالى عنه ذكر الامر الاول ايضا  
وان لم يكن مناسباً لها لاشتراكهما في كونهما من فعله تكثير التثنية واختصارا في الكتاب ويحتمل  
ان يكون هذا قصة واحدة اى توضأ من بيت النصرانية بالماء الحميم ويكون المقصود ذكر استعمال  
سور المرأة النصرانية وذكر الحميم اما هو لبيان الواقع فيكون مناسباً لترجمة ظاهرة قلت هذا من  
امدح اطلاع في كتب القوم فظن ان اثر واحد وقد عرفت انهما اثران مستقلان ثم ادعى ان الامر الاخير  
مناسب لترجمة فيهما ان يكون مناسباً لان الباب في وضوء الرجل مع امرأته وفضل وضوء  
امرأة قاتل واحد من هذين مناسب لهذا واى واحد من هذين يدل على ذلك اما توضؤ  
عمر بالحميم فلا يدل على شيء من ذلك ظاهراً واما توضؤ عمر من بيت نصرانية فهل يدل  
على ان وضوءه كان من فضل هذه النصرانية فلا يدل ولا يستلزم ذلك فمن ادعى ذلك فعليه  
البيان بالبرهان وقال بعضهم الثالث مناسب لقوله وفضل وضوء المرأة لان عمر رضي الله عنه توضأ  
بمائها وفيه دليل على جواز التطهر بفضله وضوء المرأة المسلمة لانها لا تكون اسوأ حالا من  
النصرانية قلت الترجمة فضل وضوء المرأة والنصرانية هل لها فضل وضوء حتى يكون التطابق  
بينه وبين الترجمة فتقوله من بيت نصرانية لا يدل على ان الماء كان من فضل استعمال النصرانية  
ولان الماء كان لها فان قلت في رواية الشافعي من ماء نصرانية في جرة نصرانية قلت نعم ولكن  
لا يدل على انه كان من فضل استعمالها والذي يدل هذا الاثر جواز استعمال مياههم ولكن  
يكبر استعمال اوانيهم وشبابهم سواء في اهل الكتاب وغيرهم وقال الشافعية واوانيهم المستعملة  
في الماء اخف كراهة فان تيقن طهارتها او شاربهم فلا كراهة اذا في استعمالها قالوا ولا نعم فيها  
خلافاً واذا تظهر من اناء كافر ولم يتيقن طهارته ولا نجاسته فان كان من قوم لا يتدينون باستعمالها  
صحت طهارته قطعاً وان كان من قوم يتدينون باستعمالها فوجهان اصحهما الصحة والثاني المنع  
ومن كان لا يرى بأساً به الاوزاعي والثوري وابو حنيفة والشافعي واصحابهم وقال ابن المنذر  
ولا اعلم احداً كرهه الا واحد واسحق قلت وتبعهما اهل الظاهر واختلف قول مالك في هذا

ففي المدونة لا يتوضؤ بسؤر النصراني ولا بناء ادخل يده فيد وفي العتيبة اجازة مرة وكرهه  
 اخرى وقال الشافعي في الام لا بأس بالوضوء من ماء المشرك وبفضل وضوءه ما لم يعلم فيد  
 نجاسة وقال ابن المنذر انفرد ابراهيم النخعي بكراهة فضل المرأة ان كانت جنباً **ص**  
 حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما انه قال كان  
 الرجال والنساء يتوضؤون في زمان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جميعاً **ش**  
 مطابقة الحديث للترجيد غير ظاهرة لانه لا يدل على الترجية صريحاً لان المذكور فيها شيان  
 والحديث ليس فيه الاثنى واحد وقال الكرماني يدل على الاول صريحاً وعلى الثاني التزاماً فان  
 قلت هذا لا يدل على ان الرجال والنساء كانوا يتوضؤون من اياه واحداً قلت قال الدارقطني وروى  
 هذا الحديث محمد بن النعمان عن مالك بلفظ من الميضة وفي رواية القعني وابن وهب كانوا يتوضؤون  
 زمن النبي عليه الصلاة والسلام في الاياه الواحد واخرجه ابو داود ايضا من حديث ايوب عن نافع عن  
 ابن عمر قال كنا نتوضؤ نحن والنساء من اياه واحد على عهد رسول الله عليه الصلاة والسلام  
 ندلى فيه ايدينا ولا شك ان الاحاديث يفسر بعضها بعضاً **ب** بيان رجاله **و** هم اربعة كلهم تقدموا  
 وعبد الله هو التميمي **ب** بيان لطائف اسناد **ب** منها ان في الحديث بصيغة الجمع والعنقة والقول  
 ومنها ان رواه ما بين تيسر ومدى ومنها ان هذا السند من سلسلة الذهب وعن البخاري  
 اسحق اسنيد مالك عن نافع عن ابن عمر **ب** بيان المعاني **ب** قال بعضهم ظاهر كان الرجال التعميم  
 لكن الام للجنس لا للاستغراق قلت اخذ هذا من كلام الكرماني حيث قال فان قلت تقرر  
 في علم الاصول ان الجمع اخلى بالالف والام للاستغراق فما حكمه ههنا قلت قالوا بعمومه الا اذا دل  
 الدليل على الخصوص وههنا القرينة العاديةخصصة بالجمع مثل الرجال والنساء وما  
 في معناه من العام المتناول للمجموع اذا عرف بالام يكون مجازاً عن الجنس مثلاً اذا قلت فلان  
 يركب الخيل ويلبس الثياب البيض يكون للجنس للقطع بان ليس القصد الى عهد او استغراق  
 فلو حلف لا يتزوج النساء ولا يشترى العبيد او لا يكلم الناس يحنث بالواحد الا ان ينوي العموم فلا  
 يحنث قط لا ينوي حقيقة كلامه ثم هذا الجنس بمنزلة النكرة يخص في الاثبات كما اذا حلف يركب  
 الخيل يحصل البر بركوب واحد ثم قول ابن عمر رضي الله تعالى عنهما كان الرجال والنساء  
 اثبات فيقع على الاقل بقرينة العادة وان كان يحتمل الكل فان قلت قوله جميعاً ينفي وقوعه على  
 الاقل قلت معناه مجتمعين فالاجتماع راجع الى حالة كونهم يتوضؤون لا الى كون الرجال والنساء مطلقاً  
 فافهم فانه موضع دقيق ثم قال الكرماني فان قلت لا يصح التمسك به لان فعل البعض ليس بحجة قلت  
 التمسك ليس بالاجماع بل بتقرير الرسول عليه الصلاة والسلام اقول حاصل السؤال انه لا يصح  
 التمسك بما روى عن ابن عمر من قوله كان الرجال والنساء يتوضؤون في زمن النبي عليه الصلاة والسلام  
 لانك قد قلت ان المراد البعض لقيام القرينة عليه بذلك واجماع الكل متعذر فلا يكون حجة لعدم  
 الاجماع اليد وحاصل الجواب ان التمسك ليس بطريق الاجماع بل بان الرسول عليه الصلاة  
 والسلام قررهم على ذلك ولم ينكر عليهم فيكون ذلك حجة للجواز وقد ذكر اهل الاصول  
 ان قول الصحابي كان الناس يفعلون ونحو ذلك حجة في العمل لاسيما اذا قيد الصحابي ذلك بزمن

النبي عليه الصلاة والسلام ثم قال الكرمانى لم لا يكون من باب الاجماع السكوتى وهو حجة عند  
الاكثر قلت لا يتصور الاجماع الابد وقات رسول الله عليه الصلاة والسلام ﴿ بيان  
استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه ان الصحابي اذا اسند الفعل الى زمن رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم يكون حكمه الرفع عند الجمهور خلا فالقوم وقال بعضهم يستفاد منه ان البخارى  
يرى ذلك قلت لا نسلم ذلك لان البخارى وضع هذا المروى عن ابن عمر لبيان جواز وضوء  
الرجال والنساء جميعا من اناء واحد ومع هذا لا يطابق هذا ترجمة الباب بحسب الظاهر كما قررناه  
﴿ الثانى فيه دليل على جواز توشأ الرجل والمرأة من اناء واحد واما فضل المرأة فيجوز عند  
الشافعى الوضوء به ايضا للرجل سواء خلت بداولا قال المغوى وغيره فلا كراهة فيه للاحاديث  
الصحيحة فيه وبهذا قال مالك وابو حنيفة وجمهور العلماء وقال احمد وداود لا يجوز اذا خلت به  
وروى هذا عن عبد الله بن سرجس والحسن البصرى وروى عن احمد كذهبا وعن ابن المسيب  
والحسن كراهة فضلها مطلقا وحكى ابو عمر فيها خمسة مذاهب ﴿ احدها انه لا بأس ان يغتسل  
الرجل بفضائها ما لم تكن جنباً او حائضاً ﴿ والثانى يكره ان يتوشأ بفضائها وعكسه ﴿ والثالث  
كراهة فضائها والرخصة في عكسه ﴿ والرابع لا بأس بشروعها مع او لا خير في فضلها وهو قول  
احمد ﴿ والخامس لا بأس بفضل كل منهما شرعا جميعا او خلا كل واحد منهما به وعليه فتفاء  
الامصار اما اغتسال الرجال والنساء من اناء واحد فتد نقل الطحاوى والقرطبى والنووى الاتفاق  
على جواز ذلك وقال بعضهم وفيد نظر لما حكاه ابن المنذر عن ابى هريرة انه كان ينهى عنه وكذا  
حكاه ابن عبد البر عن قوم قلت في نظره نظر لانهم قالوا بالاتفاق دون الاجماع فهذا القائل لم يعرف  
الفرق بين الاتفاق والاجماع على انه روى جواز ذلك عن تسعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم  
وهم على بن ابى طالب وابن عباس وجابر وانس وابو هريرة وعائشة وام سلمة وام هانئ وميمونة  
فحديث على رضى الله عنه عن احمد قال كان رسول الله عليه الصلاة والسلام واهله يغتسلون من اناء  
واحد وحديث ابن عباس عند الطبرانى في الكبير من حديث عكرمة عنه ان رسول الله عليه الصلاة  
والسلام وعائشة اغتسلا من اناء واحد من جنابة وتوشأ جميعا للصلاة وحديث جابر رضى الله  
عنه عن ابن ابى شيبه في مصنفه قال كان رسول الله عليه الصلاة والسلام وازواجه يغتسلون من اناء  
واحد وحديث انس عند البخارى عن ابى الوليد عن شعبة عن عبد الله بن جبير عن انس بن مالك  
رضى الله تعالى عنه قال كان رسول الله عليه الصلاة والسلام يغتسل هو والمرأة من نساءه من الاناء الواحد  
وروى الطحاوى نحوه عن ابى بكرة القاضى وحديث ابى هريرة رضى الله عنه عند البزار في مسنده قال  
كان رسول الله عليه الصلاة والسلام واهله وبعض اهله يغتسلون من اناء واحد وحديث عائشة  
رضى الله تعالى عنها عند الطحاوى والبيهقى قالت كنت اغتسل انا ورسول الله عليه الصلاة والسلام من  
اناء واحد فيبدؤ بلى وحديث ام سلمة رضى الله تعالى عنها عن ابن ماجه والطحاوى قالت كنت اغتسل  
انا ورسول الله عليه الصلاة والسلام من اناء واحد واخرج البخارى باتم منه وحديث ام هانئ  
رضى الله عنها عند النسائى ان النبي عليه الصلاة والسلام اغتسل هو وميمونة من اناء واحد في قصعة  
فيها اثر العجين وحديث ميمونة عند الترمذى باسناده الى ابن عباس حدثني ميمونة قالت كنت  
اغتسل انا ورسول الله عليه الصلاة والسلام من اناء واحد من الجنابة وقال هذا حديث حسن

صحيح فهذه الاحاديث كلها حجة على من بكره ان يتوضأ الرجل بفضل المرأة او يتوضأ المرأة بفضل الرجل وبقي الكلام في ابتداء احدهما قبل الآخر وجاء حديث بعض ازواج النبي عليه الصلاة والسلام اغسلت من جنبانة فجاء النبي عليه الصلاة والسلام ليتوضأ منها او يغتسل فقالت له يا رسول الله اني كنت جنباً فقال عليه الصلاة والسلام ان الماء لا يجنب وجاء ايضا حديث ام حبيبة الجهنية عند ابن ماجه والطحاوي قالت ربما اختلفت يدي ويدرسول الله عليه الصلاة والسلام في الوضوء من انا واحد وهذا في حق الوضوء قال الطحاوي هذا يدل على ان احدهما كان يأخذ من الماء بعد صاحبه فان قلت روى عن عبد الله بن سرجس قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يغتسل الرجل بفضل المرأة والمرأة بفضل الرجل ولكن يشرعان جميعا واخرجه الطحاوي والدارقطني وروى ايضا من حديث الحكم الغفاري قال نهى رسول الله عليه الصلاة والسلام ان يتوضأ الرجل بفضل المرأة او يتوضأ المرأة لا يدرى ابو حاسب ايها قال وابو حاسب هو الذي روى عن الحكم واسم ابي حاسب سودة بن عاصم الغزني واخرجه ابو داود والترمذي وابن ماجه والطحاوي وروى ايضا عن حميد بن عبد الرحمن قال كنت لقيت من صحب النبي عليه الصلاة والسلام كما صحبه ابو هريرة اربع سنين قال نهى رسول الله عليه الصلاة والسلام فذكر مثله اخرج الطحاوي والبيهقي في المعرفة قلت نقل عن احداث الاحاديث الواردة في منع التطهر بفضل المرأة وفي جواز ذلك مضطربة قال لكن صح من الصحابة المنع فيما اذا خلت به ولكن يعارض هذا ما روى بصحة الجواز عن جماعة من الصحابة الذين ذكرناهم واشهر الاحاديث عند المانعين حديث عبد الله بن سرجس وحديث حكم الغفاري \* واما حديث عبد الله بن سرجس فانه روى مرفوعا وموقوفا وقال البيهقي الموقوف اولى بالصواب وقال قال البخاري خطأ من رفعه قلت الحكم للرافع لانه زاد والراوى قد يفتي بالشئ ثم يرويه مرة اخرى ويجعل الموقوف أقوى فلا يعارض المرفوع وصححه ابن حزم مرفوعا من حديث عبد العزيز بن المختار الذي في مسنده والشيخان اخرجاه ووثقاه بن معين وابو حاتم وابو زرعة فلا يضره وقف من وقفه وتوقف ابن القطان في تصحيحه لانه لم يره الا في كتاب الدارقطني وشيخ الدارقطني فيه لا يعرف حاله قلت شيخه فيه عبد الله بن محمد بن سعد المقرئ ولو رآه عند ابن ماجه او عند الطحاوي لما توقف لان ابن ماجه رواه عن محمد بن يحيى عن المعلى بن اسد والطحاوي رواه عن محمد بن محمد بن خزيمة وهما مشهوران \* واما حديث الحكم الغفاري فقالت جماعة من المحدثين ان هذا الحديث لا يصح وأشار الخطابي ايضا الى عدم صحته وقال ابن منده لا يثبت من جهة السند قلت لما اخرج الترمذي قال هذا حديث حسن ورجحه ابن ماجه على حديث عبد الله بن سرجس وصححه ابن حبان وابو محمد الفارسي والقول قول من صححه لانه مسند ظاهر السلامة من تضعف وانقطاع وقال ابن قدامة الحديث رواه احمد واحتج به وتضعيف البخاري له بعد ذلك لا يقبل لاحتمال ان يكون وقع له من غير طريق صحيح ويرد بهذا ايضا قول النووي اتفق الحفاظ على تضعيفه \* الثالث من الاحكام ان ظاهر الحديث يدل على جواز تناول الرجال والنساء الماء في حالة واحدة وحكى ابن التين عن قوم ان الرجال والنساء كانوا يتوضؤون جميعا من انا واحد هؤلاء على حدة وهؤلاء على حدة قلت الزيادة في الحديث وهو قوله من انا واحد يرد عليهم وكأنهم استبعدوا اجتماع الرجال والنساء

الاجنبيات واجاب ابن التين عن ذلك بما حكاه عن سخنون ان معناه كان الرجال يتوضئون ويذهبون  
ثم تأتي النساء فيتوضأن قلت هذا خلاف الذي يدل عليه جميعا ومع هذا جاء صريحا وحده  
الاناء في صحيح ابن خزيمة في هذا الحديث من طريق معتمر عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن  
عمر رضي الله تعالى عنهما انه ابصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه يتطهرون والنساء  
منهم من انا واحد كلهم يتطهرون مندقيل ولنا ان تقول ما كان مانع من ذلك قبل نزول آية الحجاب  
واما بعده فيختص بالزوجات والمحارم وفيد نظر والله تعالى اعلم **ص** باب **هـ** صب النبي  
صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغمى عليه **ش** اى هذا باب في بيان صب النبي عليه الصلاة  
والسلام وضوءه بفتح الواو هو الماء الذي توضع به على من اغمى عليه يقال اغمى عليه بضم الهمزة فهو  
مغمى عليه ومغمى بضم الغين وتخفيف الميم فهو مغمى عليه بصيغة المفعول لان اصبه مغموى على وزن  
مفعول اجتمع الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فتقبلت ياء ثم ادغمت الياء في الياء فصار مغمى  
بضم الميم الثانية وتشديد الياء ثم ابدلت من ضمة الميم كسرة لاجل الياء فصار مغمى والاعغاء والغشى  
بمعنى واحد قاله الكرماني وليس كذلك فان الغشى مرض يحصل من طول التعب وهو اخف  
من الاعغاء والفرق بينه وبين الجنون والنوم ان العقل يكون في الاعغاء مغلوبا وفي الجنون يكون  
مسلوبا وفي النوم يكون مستورا والمناسبة بين البابين من حيث ان في كل واحد منهما نوعا من الوضوء  
**ص** حدثنا ابو الوليد قال حدثنا شعبة عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابرا يقول جاء  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني وانا مريض لا اعقل فتوضأ وصب على من وضوءه فقلت قلت  
يا رسول الله لمن الميراث انما يرثني كلاله فنزلت آية الفرائض **ش** مطابقة الحديث للترجمة  
ظاهرة **هـ** بيان رجاله **هـ** وهم اربعة **هـ** الاول ابو الوليد الطيالسي هشام بن عبد الملك تقدم  
في كتاب الايمان **هـ** الثاني شعبة بن الجراح وقد تكرر ذكره **هـ** الثالث محمد بن المنكدر التيمي  
القرشي التابعي المشهور الجامع بين العلم والزهد وكان المنكدر خال عائشة رضي الله تعالى  
عنها فشكى اليها الحاجة فقالت له اول شيء يأتيك ابعث به اليك فجاءه عشرة آلاف درهم فبعث بها اليه  
فاشترى منها جارية فولدت له محمدا مامتا لها بكاء مات سنة احدى وثلاثين ومائة **هـ** الرابع جابر  
ابن عبد الله الصحابي الكبير تقدم في كتاب الوحي **هـ** بيان لطائف اسناده **هـ** منها ان في حديث  
بصيغة الجمع والعنفاة والسماع ومنها ان رواه ما بين بصري وكوفي ومدني ومنها انهم كلهم  
ائمة اجلاء **هـ** بيان تعدد موضعه ومن اخرجده غيره **هـ** اخرجده البخاري هنا عن ابي الوليد  
وفي الطب عن محمد بن بشار عن غندرو في الفرائض عن عبد الله بن عثمان عن عبد الله بن المبارك واخرجده  
مسلم في الفرائض عن محمد بن حاتم عن بهز بن اسد وعن اسحق بن ابراهيم عن النضر بن شميل  
وابن عامر العقدي وعن محمد بن المثني عن وهب بن جرين واخرجده النسائي فيد وفي الطهارة  
وفي التفسير وفي الطب عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث ثمانية عنده **هـ** بيان اللغات  
والمعنى والاعراب **هـ** قوله يقول جلة وقعت حالا وكذا قوله يعودني وكذا قوله وانا مريض  
لا اعقل اى لا افهم وحذف مفعوله اما للتعميم اى لا اعقل شيئا او لعله كالفعل اللازم **قوله** من  
وضوءه بفتح الواو معناه من الماء الذي توضع به او ما بق منه واخرج في الاعتصام عن علي بن  
عبد الله ثم صب وضوءه على ولا بن داود فتوضأ وصبه على **قوله** لمن الميراث اللام فيه عوض  
عن بقاء المتكلم اى لمن ميراثي وبؤينه ما اخرجده في الاعتصام ان قال كيف اصنع في مالي وفي رواية

ما نأمرني ان اصنع في مالي وفي اخري كيف اقضى في مالي وفي اخري انما ترثي سبع اخوات وفي اخري  
 فنزلت يوصيكم الله في اولادكم **قوله** كلالته فيها اقوال اصحها ما عدا الوالد والولد وفيه حديث  
 صحيح من طريق البراء بن عازب وقيل ما عدا الولد خاصة وقيل الاخوة للام وقيل بنوالم  
 ومن شبههم وقيل العصباء كلهم وان بعدوا ثم قيل للورثة وقيل لليت وقيل لهما وقيل للمال  
 الموروث وقال الجوهري السكل الذي لا ولده ولا والديته كل الرجل يكل كلالته وقال الزمخشري  
 نطلق السكالته على ثلاثة على من لم يخلف ولدا ولا والدا وعلى من ليس بولد ولا والد من الخلفين وعلى  
 القرابة من غير جهة الولد والوالد **قوله** فنزلت آية الفرائض وهي قوله تعالى ( يستفتونك  
 قل الله يفتيكم في الكلالته ) الى آخر السورة وقيل هي آية للموارث مطلقا والفرائض جمع فريضة  
 والمراد ههنا الحصص المقدرة في كتاب الله للورثة ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول قال ابن  
 بطال فيد دليل على طهورية الماء الذي يتوضؤ به لانه لو لم يكن طاهرا لما عبده عليه قلت ليس فيد  
 دليل لانه يحتمل ان يصب من الباقي في الاناء الثاني فيدرقية الصالحين الماء ومباشرتهم اياه وذلك  
 مما يرجي بركته الثالث فيد دليل على ان بركة يدرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تزيد كل  
 عملة الرابع فيد ان ما يقرء على الماء مما ينفع الخامس فيد فضيلة عبادة الضعفاء السادس  
 فيد فضيلة عبادة الاكابر الاصاغر **قوله** باب الغسل والوضوء في الخضب والقده  
 والخشب والجارة ش هذا باب في بيان حكم الغسل والوضوء في الخضب بكسر الميم  
 وسكون الخاء المعجمة وفتح الضاد المعجمة وفي آخره باء موحدة قال ابن سيدة الخضب يشبه الاجانة وقال  
 صاحب المنتهى هو المرن وقال ابو هلال العسكري في كتاب التلخيص انا يغسل فيد وفي جمع  
 الغرائب هو اجانة تغسل فيد الثياب ويقال له المرن **قوله** والقده واحد الاقداح التي للشرب  
 وقال ابن الاثير القده الذي يؤكل فيه واكثر ما يكون من الخشب مع ضيق فيد **قوله**  
 والخشب بفتح الخاء المعجمة جمع خشبة وكذلك الخشب بضمين وبسكون الشين ايضا ومراده  
 الاناء الخشب وكذلك الاناء الجارة وذلك لان الاواني تكون من الخشب والججر وسائر جواهر  
 الارض كالخديد والصفرة والنحاس والذهب والفضة فقوله والخشب يتناول سائر الاخشاب  
 وقوله والجارة يتناول سائر الاجار من التي لها قيمة والتي لا قيمة لها والجارة جمع ججرو هو جمع نادر  
 كالجمالة جمع جمل وكذلك ججار بدون الهاء وهما جمع كثرة وجمع القلة اججار فان قلت ما وجد  
 عطف الخشب والجارة على الخضب والقده قلت من باب عطف التفسير لان الخضب والقده  
 قديكونان من الخشب وقديكونان من الجارة وقد صرح في الحديث المذكور في هذا الباب بخضب  
 من ججارة كياتي عن قريب والدليل على صحة ذلك ما قد وقع في بعض النسخ الصحيحة في الخضب  
 والقده الخشب والجارة بدون حرف العطف وقال بعضهم وعطف الخشب والجارة على  
 الخضب والقده ليس من عطف العام على الخاص فقط بل بين هذين وهذين عموم وخصوص من  
 وجد قلت قصارى فهم هذا القائل انه ليس من عطف العام على الخاص ثم انشرب عنه الى بيان  
 العموم والخصوص من وجد بين هذه الاشياء ولم يبين وجد العطف ما هو وقد وقع في بعض النسخ  
 بعد قوله والجارة والتور بفتح التاء المثناة من فوق قال الجوهري هو انا يشرب فيد زاد  
 المطرزي صغير وفي المغيث لابي موسى هو انا يشبه اجانة من صفر او ججارة يتوضؤ فيه ويؤكل

وقال ابن قرقول هو مثل قدح من الجارة وقدم الكلام فيه عن قريب والمناسبة بين هذا الباب والابواب التي قبله ظاهرة لان الكل فيما يتعلق بالوضوء **قوله** حدثنا عبد الله بن المنير سمع عبد الله بن بكر قال حدثنا حميد عن انس رضي الله تعالى عنه قال حضرت الصلاة فقام من كان قريب الدار الى اهله وبقى قوم فأتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمخضب من حجارة فيدهاء فصغر المخضب ان يبسط فيه كفد فتوضأ القوم كلهم قلنا كم كنتم قال ثمانين وزيادة **قوله** ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة في قوله بمخضب من حجارة الى آخر **قوله** بيان رجاله وهم اربعة **قوله** الاول عبد الله بن منير بضم الميم وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره راء ووقع في رواية الاصيلي ابن المنير بالالف واللام قلت يجوز كلاهما كما عرف في موضعه وقد يلبس هذا باب المنير الذي له كلام في تراجم البخاري وفي غيرهما وهو بضم الميم وفتح النون وتشديد الياء آخر الحروف وهو متأخر عن ذلك بزهاء اربع مائة سنة وهو ابو العباس احمد بن ابي المعالي محمد كان قاضي اسكندرية وخطيبا وعبد الله بن منير الحافظ الزاهد السهمي المروزي مات سنة احدى واربعين ومائتين **قوله** الثاني عبد الله بن بكر ابو وهب البصري نزل بغداد وتوفي بها في خلافة المأمون سنة ثمان ومائتين **قوله** الثالث حميد بالتصغير ابن ابي حميد الطويل مات وهو قائم يصلي وقد تقدم في باب خوف المؤمن ان يحبط عمله **قوله** الرابع انس بن مالك رضي الله تعالى عنه **قوله** بيان لطائف اسناده **قوله** منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والسمع والغنة ومنها ان رواه ما بين مروزي وبصري **قوله** بيان تعدد موضع ومن اخرجه غيره **قوله** اخرجه البخاري ايضا في علامات النبوة عن يزيد بن هارون واخرجه مسلم ولفظه كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بالزوراء والزوراء بالمدينة عند السوق والمسجد عاب قدح فيدهاء فوضع كفد فيه فجعل ينبع من بين اصابعه فتوضأ جميع اصحابه قال قلت كم كانوا بالاحزة قال كانوا زهاء الثلاثمائة واخرجه الاسمعيلى وغيره **قوله** بيان المعاني والاعراب **قوله** حضرت الصلاة هي صلاة العصر **قوله** من كان في محل الرفع لانه فاعل قام **قوله** الى اهله يتعلق بقوله فقام وذلك القيام كان لتقصيد تحصيل الماء والتوضي به **قوله** وبقى قوم اي عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما غابوا عن مجلسه ولم يكونوا على الوضوء ايضا وانما توضؤا من المخضب الذي أتى به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فأتى بضم الهمزة على صيغة المجهول **قوله** من حجارة كلمة من لبيان **قوله** فصغر المخضب اي لم يسه بسط الكف فيه لصغره وقد علم من ذلك ان المخضب يكون من حجارة وغيرها ويكون صغيرا وكبيرا **قوله** ان يبسط اي لان يبسط وكلمة ان مصدرية اي يبسط الكف فيه **قوله** فتوضأ القوم اي القوم الذين بقوا عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك المخضب الصغير **قوله** قلنا وفي بعض النسخ قلنا وفي بعضها قلت وهو من كلام حميد الطويل الراوى عن انس رضي الله تعالى عنه **قوله** كم كنتم مميز كم محذوف تقديره كم نفسا كنتم وكذلك مميز ثمانين منصوب لانه خبر لاكون المقدّر تقديره كنا ثمانين نفسا وزيادة على الثمانين **قوله** بيان استنباط الاحكام **قوله** الاول فيد دلالة على معجزة كبيرة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** الثاني فيد ان الاواني كلها سواء كانت من الخشب او من جواهر الارض طاهرة فلا كراهة في استعمالها وذكر ابو عبيد في كتاب الطهور عن ابن سيرين كانت الخلفاء يتوضؤون في الطشت وعن الحسن رأيت عثمان يصيب عليه من ابريق يعنى نحاسا قال ابو عبيد وعلى هذا امر الناس في الرخصة



والتوسعة في الوضوء في آية النخاس واشباهه من الجواهر الا ماروى عن ابن عمر من الكراهة قلت ذكر ابن ابي شيبة عن يحيى بن سليم عن ابن جريج قال قال معاوية كرهت ان اتوضأ في النخاس وفي كتاب الاشراف رخص كثير من اهل العلم في ذلك وبه قال الثوري وابن المبارك والشافعي وابوثور وما علمت اني رأيت احدا كره الوضوء في آية الصفر والنخاس والرصاص وشبهه والاشياء على الاباحة وليس يحرم ما هو موقوف على ابن عمر وقال ابن بطلال وقد وجدت عن ابن عمر انه توضأ فيه وهذه الرواية اشبه للصواب وكان الشافعي واسحق وابوثور يكرهون الوضوء في آية الذهب والفضة بدون قول ولو توضأ فيه متوضئاً أجزأه وقد أساءه وعن ابي حنيفة رضى الله عنه كان يكره الاكل والشرب في آية الفضة وكان لا يرى بأساً بالمغضض وكان لا يرى بالوضوء مندباً سألت ابو حنيفة كان يكره الاكل في آية الذهب ايضا والمراد من الكراهة كراهة التحريم وفي سنن ابي داود بسند ضعيف عن عائشة رضى الله تعالى عنها كنت اغتسل انا ورسول الله عليه الصلاة والسلام في تور من شبد وفي مسند احمد بسند صحيح عن زينب بنت جهمش ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يتوضئ من مخضب من صفر الصفر بضم الصاد هو النخاس الجيد قال ابو عبيدة كسر الصاد في لغة ولم يجزه غيره ويقال له الشبد ايضا بفتحين لانه يشبه الذهب

**ص** حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا ابواسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ان النبي عليه الصلاة والسلام دعا بقدر فيه ماء فغسل يديه ووجهه فيه ومج فيه **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** **وهم خمسة** الاول محمد بن العلاء بالمهملات وبالمد **الثاني** ابواسامة حماد بن اسامة **الثالث** بريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف ابن عبد الله ابن ابي بردة ابن ابي موسى واسم ابي بردة الحارث ويقال عامر ويقال احمد كنيته وابو موسى احمد عبد الله بن قيس الاشعري وهذا الاسناد بعيد تقدم في باب فضل من علم وعلم ولا تفاوت بينهما الا في لفظ حماد فانه ذكرهنا بالكنية وثمة بالاسم **بيان لطائف اسناده** **منها** ان فيه الحديث بصيغة الجمع والعنونة ومنها ان راوته كلهم كوفيون ومنها ان فيه ثلاثة مكنون **بيان المعنى والاعراب** **قوله** مج فيه اي صب فيه ومندمج لعابه اذا قد **قوله** فيدماء جملة اسمية في موضع الجر لانها صفة لتندح **قوله** فغسل يديه الغاء للعطف على دعا بالمهملات ومعنى دعا طلب **قوله** ووجهه بالنصب عطف على قوله يديه وقوله ومج عطف على غسل **بيان استنباط الاحكام** الاول قال الكرمانى هذا الحديث يدل على الغسل في القدح بفتح الغين لا على الغسل بضم الغين ولا على الوضوء **الثاني** قال الداوري فيه جواز الوضوء بناءً على تقدم فيه **الثالث** فيه دلالة على جواز الشرب منه وكذا الافراغ منه على الوجوه والنحو لان تمام الحديث اخرج البخاري معلقاً عن ابي موسى في باب استعمال فضل وضوء الناس وقد ذكرنا بقية الكلام هناك **ص** حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة قال حدثنا عمرو بن يحيى عن ابيه عن عبد الله بن زيد قال انا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخرجنا ماء في تور من صفر فتوضأ فغسل وجهه ثلاثاً ويديه مرتين مرتين ومسح برأسه فاقبل به وادبر وغسل رجليه **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** **وهم خمسة** الاول احمد بن عبد الله بن يونس نسب الى جده تقدم في باب من قال الايمان هو العمل الصالح **الثاني** عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة بفتح اللام الماجشون بفتح الجيم مر في باب السؤال والفتيا عند رمى الجمار **الثالث** عمرو بن يحيى **الرابع** ابو يحيى بن عمار **الخامس** عبد الله بن

زيد وقد تقدموا في باب غسل الرجلين ﴿بيان لطائف اسناده﴾ منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع  
والعنينة \* ومنها ان رواته ما بين كوفي ومدني \* ومنها ان فيه اثنين وهما احدهن يونس وعبد  
العزیز وكلاهما منسوبان الى جدهما واسم اب كل منهما عبد الله وكنية كل منهما ابو عبد الله وكل  
منهما ثقة حافظ فقيده ﴿بيان المعنى والحكم﴾ **قوله** أنا رسول الله عليه الصلاة والسلام رواية  
الكشيحي وابي الوقت ورواية غيرهما أني رسول الله عليه الصلاة والسلام **قوله** في تور صفة  
لقوله ماء ومحلله النصب وكلمة من في من صفر للبيان وتفسير التور قد مر عن قريب **قوله** فغسل  
وجهه تفسير لقوله فتوضأ وفيه حذف تقديره فغضض واستنشق كادت عليه الروايات  
الاخر والمخرج متحد وقوله في تور من صفر زيادة عبد العزيز قال الكرمانى فان قلت لم يذكر  
في الترجمة لفظ التور وكان المناسب ان يذكر هذا الحديث في الباب الذى بعده قلت لعل ايراده  
في هذا الباب من جهة ان ذلك التور كان على شكل التدح او من جهته جمر لان الصفر من انواع  
الاججار اقول رأيت في نسخة صحيحة بخط المصنف والتور بعد قوله والخشب والجمارة  
ص حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرني عبيد الله بن عبد الله  
ابن عتبة ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لما ثقل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واشتد به وجعه  
استأذن ازواجه في ان يعرض في بيتي فأذن له فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين رجلين  
تخط رجلاه في الارض بين عباس ورجل آخر قال عبيد الله فاخبرت عبد الله بن عباس فقال  
اتدرى من الرجل الآخر قلت لا قال هو علي بن ابي طالب وكانت عائشة تحدث ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال بعد ما دخل بيته واشتد وجعه هريقوا على من سيع قرب لم تحلل او كيتهن لعل اعهد  
الى الناس واجلس في مخضب لحفصة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم طفقنا نصب عليه من تلك  
القرب حتى طفق يشير اليه ان قد فعلت ثم خرج الى الناس شش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
﴿بيان رجاله﴾ وهم خمسة \* الاول ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف واسم الحاكم بن نافع  
\* الثاني شعيب بن ابي حمزة دينار ابو بشر الحمصي \* الثالث محمد بن مسلم الزهرى \* الرابع عبيد الله  
ابن عبد الله بتصغير الابن وتكبير الاب والكل تقدموا في كتاب الوحي \* الخامس عائشة ام المؤمنين  
رضي الله تعالى عنهم اجمعين ﴿بيان لطائف اسناده﴾ منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاخبار  
وبصيغة الافراد والقول \* ومنها ان رواته ما بين حصي ومدني \* ومنها ان فيه راويين جليلين  
الزهرى وعبيد الله ﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره﴾ اخرج البخارى هذا الحديث  
في سبع مواضع هنا وفي الصلاة في موضعين وفي حد المريض يشهد الجماعة وانما جعل الامام  
ليؤتم به مختصرا وفي الهبة والخمس واجر المغازى وفي باب مرضه عليه الصلاة والسلام وفي  
الطب واخرجه مسلم في الصلاة عن عبد بن حميد ومحمد بن رافع واخرجه النسائي في عشرة  
النساء وفي الوفاة عن محمد بن منصور وفي الوفاة ايضا عن سويد بن نصر عن ابن المبارك به ولم  
يذكر ابن عباس واخرجه الترمذي في الجنائز عن ابن اسمعيل عن سفيان به ﴿بيان الاعا  
والاعراب﴾ **قوله** لما ثقل بضم القاف يقال ثقل الشيء ثقلا مثال صغر صغرا فهو ثقل  
وقال ابو نصر اصبح فلان ثاقلا اذا ثقله المرض والثقل ضد الخفة والمعنى ههنا اشتد مرضه  
ويفسره قولها بعده واشتد به وجعه واما الثقل بفتح التاء وسكون القاف فهو مصدر ثقل

بفتح القاف الشيء في الوزن يشقله ثقلا من باب نصر ينصر اذا وزنه وكذلك ثقلت الشاة اذا  
رفعتها لانظر ماثقلها من خفتها وقال بعضهم وفي القماموس ثقل كفرح يعني بكسر القاف  
فهو ثقل وثقل اشتد مرند قلت هذا يحتاج الى نسبة الى احد من ائمة المذاهب المتقدم عليهم  
**قوله** في ان عرض على صيغة المجهول من التريض يقال مرندة تمرضا اذا قلت عليه في مرندة  
يعني خدمته فيه ويحتمل ان يكون التشديد فيه للسلب والازالة كما تقول قردت البعير اذا ازالت  
قراذه والمغنى هنا ازالت مرندة بالخدم **قوله** فأذن بتشديد النون لانه جاءته النساء اى اذنت زوجات  
النبي عليه الصلاة والسلام ان يمرض في بيتها **قوله** تخط رجلاه بضم الخاء المججمة ورجلاه فاعله اى يؤثر  
برجله على الارض كأنها تخط خطا وفي بعض النسخ تخط بصيغة المجهول **قوله** قال عبيد الله هو الراوى له  
عن عائشة رضی الله تعالى عنها وهو بالاسناد المذكور بغير واو العطف **قوله** وكانت معطوف ايضا بالاسناد  
المذكور وعباس هو ابن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** فأخبرت اى بقول عائشة رضی الله  
عنها **قوله** بعد ما دخل بيته وفي بعض النسخ بيتها واضيف اليها مجازا بعلامة السكنى فيد **قوله** هريقوا  
على كذا في رواية الاكثرين بدون الهمزة في اوله وفي رواية الاصلية اهرى قوا بزيادة الهمزة وفي بعض  
النسخ اريقوا \* اعلم ان في هذه المادة ثلاث لغات \* الاولى هراق الماء يهرقه راقاة اى صب واصله  
اراق يريق راقاة من باب الافعال واصل اراق يريق على وزن افعل نقلت حركة الياء الى ما قبلها ثم  
قلبت الف التحر كها في الاصل وانفتاح ما قبلها بعد النقل فصار اراق واصل يريق يريق بأريق على وزن يؤفعل  
مثل يكرم اصله يؤكرم حذف الهمزة منه اتباعا لحذفها في المتكلم لاجتماع الهمزتين فيه وهو  
ثقليل \* اللغة الثانية اهرق الماء يهرقه اهرقا على وزن افعل افعال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة  
الياء ثم لزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة حذف الالف بعد الياء وترك الياء عوضا عن حذفهم  
العين لان اصل اهرق اريق \* اللغة الثالثة اهرق يهرق اهرقا فهو مهريق الشيء مهراق ومهراق ايضا  
بالتحريك وهذا شاذ ونظيره استطاع يستطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المضارع  
وهو لغة في اطاع يطيع فعملوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل فكذلك حكم الياء  
وقد خبط بعضهم خباطا في هذا الموضع لعدم وقوفهم على قواعد علم الصرف **قوله** من سبع قرب  
جمع قربة وهى ما يستقى به وهو جمع الكثرة وجمع القلة قربات بسكون الراء وفتحها وكسرهما  
**قوله** او كيتهن الاوكية جمع وكاء وهو الذى يشد به رأس القربة **قوله** اعهد بفتح الهاء اى اوصى  
من باب علم يعلم يقال عهدت اليه اى اوصيته **قوله** واجلس على صيغة المجهول اى النبي صلى الله عليه وسلم  
وفي بعض الروايات فاجلس بالفاء وانخضب مرتقبه عن قريب وزاد ابن خزيمة من طريق  
عروة عن عائشة انه كان من نحاس **قوله** ثم طفقنا نصب عليه بكسر الفاء وفتحها حكايا لاخفش  
والكسر اصح وهو من افعال المقاربة ومعناه جعلنا نصب الماء على رأس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
**قوله** تلك اى القرب السبع وفي بعض الرواية تلك القرب وهو في محل النصب لانه  
مفعول نصب **قوله** حتى طفق اى حتى جعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يشير اليه وفى  
طلق معنى الاستمرار والمواصلة **قوله** ان قد فعلت اى بأن فعلت ما امرت به من اهرق الماء  
من القرب الموصوفة وفعلت بضم التاء وتشديد النون وهو جمع المؤنث المخاطب **قوله** ثم خرج  
الى الناس اى خرج من بيت عائشة رضی الله تعالى عنها وزاد البخارى فيه من طريق عقيل عن الزهرى

فصلي بهم وخطبهم على ما يأتي ان شاء الله تعالى ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول فيه الدلالة على وجوب القسم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والام يحتمل الى الاستيذان عنهن ثم وجوبه على غيره بالطريق الاولى ﴿ الثاني فيه لبعض الضرات ان تهب نوبتها للضرة الاخرى ﴾ الثالث فيه استحباب الوصية ﴿ الرابع فيه جواز الاجلاس في الخضب ونحوه لاجل صب الماء عليه سواء كان من خشب او حجر او نحاس وقد روى عن ابن عمر كراهة الوضوء في النحاس وقد ذكرناه وقد روى عند انه قال انا توضؤ بالنحاس وما يكره منه شيء الا رائحته فقط وقيل الكراهة فيه لان الماء يتغير فيه وروى ان الملائكة تكره ريح النحاس وقيل يحتمل ان يكون الكراهة فيه لانه مستخرج من معادن الارض شبيه بالذهب والفضة والصواب جواز استعماله بما ذكرناه من رواية ابن خزيمة وفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الاسوة الحسنة والجملة البالغة ﴿ الخامس فيه اراقة الماء على المريض بنية التداوى وقصد الشفاء ﴾ السادس فيه دلالة على فضل عائشة رضي الله تعالى عنها لقمريض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بيتها ﴿ السابع فيه اشارة الى جواز الرقي والتداوى للعليل ويكره ذلك لمن ليس له علة ﴾ الثامن فيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يشتد به المرض ليعظم الله اجره بذلك وفي الحديث الآخر اني اوعك كايوعك رجال منكم ﴿ التاسع فيه جواز الاخذ بالاشارة ﴾ العاشر فيه ان المريض تسكن نفسه لبعض اهل دون بعض ﴿ الاسئلة والاجوبة ﴾ الاول ما كانت الحكمة في طلب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الماء في مرضه اجيب بان المريض اذا صب عليه الماء البارد ثبت اليد قوته لكن في مرض يقتضي ذلك والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم ذلك فلذلك طلب الماء ولذلك بعد استعمال الماء قام وخرج الى الناس ﴿ الثاني ما الحكمة في تعيين العدد السبعة في القرب اجيب بأنه يحتمل ان يكون ذلك من ناحية التبرك وفي عدد السبع بركة لان له دخولا كثيرا في كثير من امور الشريعة ولان الله تعالى خلق كثيرا من مخلوقاته سبعاً قلت نهاية العدد عشرة والمائة تتركب من العشرات والالوف من المئات والسبعة من وسط العشرة وخير الامور اوسطها وهي وتر والله تعالى يحب الوتر بخلاف السادس والثامن واما التاسع فليس من الوسط وان كان وتراً ﴿ الثالث ما الحكمة في تعيين القرب اجيب بان الماء يكون فيها محفوظاً وفي معناها ما يشاكلها مما يحفظ فيه الماء ولهذا جاء في رواية الطبراني في هذا الحديث من آبار شتى ﴿ الرابع ما الحكمة في شرطه عليه الصلاة والسلام في القرب عدم حل او كيتهن اجيب بان اولي الماء اطهره واصفاه لان الايدي لم تخالط ولم تدنس به والقرب انما توكى وتحل على ذكر الله تعالى فاشترط ان يكون صب الماء عليه من الاسقية التي لم تحلل ليكون قد جمع بركة الذكر في شدها وحلها معا ﴿ الخامس ما الحكمة في ان عائشة رضي الله عنها قالت ورجل آخر ولم تعينه مع انه كان هو علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اجيب بأنه كان في قلبها منه ما يحصل في قلوب البشر مما يكون سبباً في الاعراض عن ذكر اسمه وجاء في رواية بين الفضل بن عباس وفي اخرى بين رجلين احدهما اسلمة وطريق الجمع انهم كانوا يتناوبون الاخذ بيده الكريمة تارة هذا وتارة هذا وكان العباس اكثرهم اخذاً بيده الكريمة لانه كان ادومهم لها اكراماً له واختصاصاً به وعلى واسامة والفضل يتناوبون اليد الاخرى فعلى هذا يحجب بانها صرحت بالعباس وابهمت لآخر لكونهم ثلاثة وهذا الجواب احسن من الاول ﴿ السادس قال الكرمانى

اين ذكر الخشب في هذه الاحاديث التي في هذا الباب ثم اجاب بقوله لعل القدح كان من الخشب  
 ص باب الوضوء من التور ش اي هذا باب في بيان حكم الوضوء من التور وقد مر  
 تفسير التور مستوفى ووقع في حديث شريك عن انس في المعراج فأثني بطشت من ذهب فيد تور من ذهب  
 فدل هذا ان التور غير الطشت وذلك يقتضي ان يكون التور ابريقا ونحوه لان الطشت لا بد له من ذلك  
 والمناسبة بين البابين ظاهرة ص حدثنا خالد بن مخلد قال حدثنا سليمان بن عمرو بن يحيى عن  
 ابيه قال كان عمي يكثر من الوضوء فقال لعبد الله بن زيد اخبرني كيف رأيت النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم يتوضؤ فدعا بتور من ماء فكفأ على يديه فغسلهما ثلاث مرات ثم ادخل يده في التور  
 فمضمض واستنثر ثلاث مرات من غرفة واحدة ثم ادخل يديه فاغترف بهما فغسل وجهه ثلاث  
 مرات ثم غسل يديه الى المرفقين مرتين مرتين ثم اخذ بيده ماء فمسح به رأسه فادبر بيديه  
 واقبل ثم غسل رجله فقال هكذا رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضؤ ش مطابقة  
 الحديث للترجمة ظاهرة بيان رجاله وهم خمسة الاول خالد بن مخلد بفتح الميم وسكون  
 الخاء المعجمة وفتح اللام الفلواني البجلي مر في اول كتاب العلم الثاني سليمان بن بلال ابو محمد  
 مر في اول كتاب الايمان الثالث عمرو بن يحيى الرابع يحيى بن عماره الخامس عم يحيى  
 هو عمرو بن ابي حسن كما تقدم وبقية الكلام فيد وفيما يتعلق بالحديث مر في باب مسح الرأس  
 كله ولنذكر هنا ما لم نذكره هناك قوله ثلاث مرات وفي رواية ثلاث مرار فان قلت حكم  
 العدد في ثلاثة الى عشرة ان يضاف الى جمع القلة فلم اضيف الى جمع الكثرة مع وجود  
 القلة وهو مرات قلت هما تعارضان فيستعمل كل منهما مكان الآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء قوله ثم  
 ادخل يده في التور فمضمض فيه حذف تقديره ثم اخرجها فمضمض وقد صرح به مسلم في روايته  
 قوله واستنثر قد مر تفسير الاستنثار هناك فان قلت لم لم يذكر الاستنشاق قلت الاستنثار مستلزم  
 للاستنشاق لانه اخراج الماء من الانف هكذا قاله الكرماني قلت لا يتأتى هذا على قول من يقول  
 الاستنثار والاستنشاق واحد فعلى قول هذا يكون هذا من باب الاكتفاء او الاعتماد على  
 الرواية الاخرى قوله من غرفة واحدة حال من الضمير الذي في مضمض والمعنى مضمض ثلاث مرات  
 واستنثر ثلاث مرات حال كونه مغترفا بغرفة واحدة وهو احد الوجوه الخمسة للشافعية وقال بعضهم  
 قوله من غرفة واحدة يتعلق بقوله فمضمض واستنثر والمعنى جمع بينهما ثلاث مرات من غرفة  
 واحدة كل مرة بغرفة قلت يكون الجميع ثلاث غرفات والتركيب لا يدل على هذا وهو يصرح بغرفة  
 واحدة نعم جاء في حديث عبد الله بن زيد ثلاث غرفات وفي رواية ابي داود ومسلم فمضمض واستنشق  
 من كف واحدة يفعل ذلك ثلاثا يعنى يفعل المضمضة والاستنشاق كل مرة منهما  
 بغرفة فتكون المضا مض الثلاث والاستنشاقات الثلاث ثلاث غرفات وهو احد الوجوه  
 للشافعية وهو الاصح عندهم قوله فغسل وجهه ثلاث مرات لفظ ثلاث مرات  
 متعلق بالفعلين اي اغترف ثلاثا فغسل ثلاثا وهو على سبيل تنازع العاملين وذلك لان  
 الغسل ثلاثا لا يمكن باغتراف واحد قوله فادبر بيديه واقبل احتج به الحسن بن حي على ان  
 البداية بمؤخر لرأس والجواب ان الواو لا تدل على الترتيب وقد سبق الرواية بتقديم الاقبال  
 حيث قال فاقبل بيده وادبر بها وانما اختلف فعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في التأخير

والتقديم يرى امتداد السعة في ذلك والتيسير لهم **قوله** فقال اي عبدالله بن زيد **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا حماد عن ثابت عن انس رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعا باناء من ماء فأتى بقدر حراح فيه شيء من ماء فوضع اصابعه فيه قال انس فجعلت انظر الى الماء ينبع من بين اصابعه قال انس فخررت من تواضعه ما بين السبعين الى الثمانين **ش** **ص** مطابقة للترجمة غير ظاهرة لان الترجمة باب الوضوء من التور اللهم الا اذا طلق اسم التور على القدح **ص** بيان رجاله **ص** وهم اربعة **ص** الاول مسدد بن مسرهد **ص** الثاني حماد بن زيد تقدم كلاهما فان قلت فلم لا يجوز ان يكون حماد هذا هو حماد بن سلمة قلت لان مسددا لم يسمع من حماد بن سلمة **ص** الثالث ثابت البناني بضم الباء الموحدة والنونين مرفى في باب القراءة والعرض **ص** الرابع انس بن مالك رضى الله تعالى عنه **ص** بيان لطائف اسناده **ص** منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والعنفثة ومنها ان رواه كلهم بصريون **ص** ومنها انهم كلهم ائمة اجلاء **ص** بيان من اخرجه غيره **ص** اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابي الربيع الزهراني **ص** بيان المعنى **ص** **قوله** رحراح بفتح الراء وبالخاءين المهملتين اي واسع ويقال رحرح ايضا بحذف الالف وقال الخطابي الرحراح الاناء الواسع الفم القريب القعر ومثله لا يسمع الماء الكثير فهو اذل على المعجزة وروى ابن خزيمة هذا الحديث عن احمد بن عتبة عن حماد بن زيد فقال بدل رحراح زجاج زاي مضومة وجيمين وبوب عليه الوضوء من آنية الزجاج وفي مسنده عن ابن عباس ان المقوقس اهدى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدحا من زجاج لكن في اسناده مقال **قوله** فيد شيء من ماء اي قليل من ماء لان التنوين للتقليل ومن للتبعض **قوله** ينبع يجوز فيه فتح الباء الموحدة وضمها وكسرها **قوله** فخررت من الحزر بتقديم الزاي على الراء وهو الخرص والتقدير **قوله** من تواضع في محل النصب على المفعولية **قوله** ما بين السبعين الى الثمانين حال من قوله من وتقدم من رواية حماد انهم كانوا ثمانين وزيادة والجمع بينهما ان انسا لم يكن يضبط العدة بل كان يتحقق انها تنيف على السبعين ويشك هل بلغت العقد الثامن او جاوزته كذا قال بعضهم وقال الكرماني ورد ايضا عن جابر ثمة كنا خمسة عشر ومائة وهذه قضايا متعددة في مواطن مختلفة واحوال متغيرة وهذا اوجه من ذلك ويستفاد من هذا بلاغة معجزته صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابلغ من تفجير الماء من الحجر لموسى عليه الصلاة والسلام لان في طبع الحجارة ان يخرج منها الماء الغدق الكثير وليس ذلك في طباع اعضاء بني آدم **ص** **باب** **ص** الوضوء بالماء **ش** **ص** اي هذا باب في بيان الوضوء بالماء بضم الميم وتشديد الدال والماء اختلفوا فيه فقيل المد رطل وثلاث بالعراق وبه يقول الشافعي وفضلاء الجاهل وقيل هو رطلان وبه يقول ابو حنيفة وفضلاء العراق وقال بعضهم وخالف بعض الحنفية فقال المد رطلان قلت مذهب ابي حنيفة ان المد رطلان وهذا القائل لم يبين المخالف من هو وما خالف ابو حنيفة اصلا لانه يستدل في ذلك بما رواه جابر قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضؤ بالمدرطين ويعتسل بالصاع ثمانية ارجل اخرجه ابن عدى وبما رواه عن انس قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضؤ بمدرطين ويعتسل بالصاع ثمانية ارجل اخرجه الدارقطني **ص** **ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا مسدد قال حدثني بن جبر قال سمعت انسا يقول كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يغسل او كان يعتسل بالصاع الى خمسة امداد ويتوضؤ بالماء **ش** **ص** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ص** بيان رجاله **ص** وهم اربعة **ص** الاول ابو نعيم بضم النون هو الفضل

ابن دكين تقدم في باب فضل من استبرأ لدينه في كتاب الايمان \* الثالث مسعر بكسر الميم وسكون السين المهملة وقح العين المهملة ابن كدام بكسر الكاف وبالذال المهملة وقال ابو نعيم كان مسعر شكاكا في حديث وقال شعبة كنا نسمي مسعر المصحف لصدقه وقال ابراهيم بن سعد كان شعبة وسفيان اذا اختلفا في شيء قال اذهب بنا الى الميزان مسعر مات سنة خمس وخمسين ومائة \* الثالث ابن جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة والمراد سبط جبر لانه عبد الله بن عبد الله بن جبر بن عتيك تقدم في باب علامة الايمان حب الانصار ومن قال بالتصغير فقد صحف لان ابن جبر وهو ابن سعيد لا رواية له عن انس في هذا الكتاب وقد روى هذا الحديث الاسمعيلى من طريق ابى نعيم شيخ البخارى قال حدثنا مسعر قال حدثني شيخ من الانصار يقال له ابن جبر ويقال له جابر بن عتيك \* الرابع انس بن مالك رضى الله عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان في الحديث بصيغة الجمع والسماع ومنها فيد كوفيان ابو نعيم ومسعر وبصريان ابن جبر وانس \* ومنها ان فيه من ينسب الى جده \* بيان اللغات والمعنى \* **قوله** انس بالتونين لانه منصرف وقع مفعولا قال الكرمانى في بعضها انس بدون الالف وجوز حذف الالف منه في الكتابة للتخفيف قلت لابد من التونين وان كان الالف لا يكتب **قوله** يغسل اى يغسل جسده **قوله** او يغتسل شك من الراوى وقال الكرمانى الشك من ابن جبر انه ذكر لفظ النبي عليه الصلاة والسلام او لم يذكر وفي انه قال يغسل او يغتسل من باب الافتعال والفرق بين الغسل والاعتسل مثل الفرق بين الكسب والاكتساب وقال غيره والشك فيه من البخارى او من ابى نعيم لما حدث به فقد رواه الاسمعيلى من طريق ابى نعيم ولم يشك فقال يغتسل قلت الظاهر ان هذا من النسخ لان الاسمعيلى لم يروه بالشك فنسبته الى البخارى او الى شيخه او الى ابن جبر تر جميع بالمرجع فلم لا ينسب الى مسعر **قوله** بالصاع قال الجوهرى الصاع هو الذى يكال به وهو اربعة امداد الى خمسة امداد وقال ابن سيدة الصاع مكىال لاهل المدينة يأخذ اربعة امداد يذكر ويؤنث وجمع اصوع واصواع وصيعان وصواع كالصاع وقال ابن الاثير الصاع مكىال يسع اربعة امداد والمد مختلف وفي الجامع تصغيره صويع فين ذكر وصويرة فين انث وجمع التذكير اصواع واصوع وفي التذكير واصوع في التأنيث وفي الجمهرة اصوع في ادنى العدد وقال ابن برى في تلخيص اغلاط الفقهاء الصواب في جمع صاع اصوع وقال ابن قرقول جاء في اكثر الروايات اصع قلت اصل الصاع صوع قلت الواو الفالتحر كها وانفتاح ما قبلها وفيه ثلاث لغات صاع وصوع على الاصل وصواع والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة **قوله** ويتوضؤ بالمد وهو ربع الصاع ويجمع على امدد ومدد ومداد ويأتى الخلاف فيد الآن وقدم بعضه عن قريب \* بيان استنباط الحكم \* يستنبط منه حكمان \* الاول انه عليه الصلاة والسلام كان يغتسل بالصاع فيقتصر عليه وربما يزيد عليه الى خمسة امداد فدل ذلك ان ماء الغسل غير مقدر بل يكفي فيه القليل والكثير اذا اسبغ وعم ولهذا قال الشافعى وقدير فى الفقيه بالقليل فيكفى ويحرق الاخرق ولا يكفي ولكن المستحب ان لا ينقص في الغسل والوضوء عما ذكر في الحديث وقال بعضهم فكان انس لم يطالع على انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يستعمل في الغسل اكثر من ذلك لانه جعلها النهاية وسبأى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها انها كانت تغتسل هي والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اناه واحد وهو الفرق وروى مسلم من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ايضا انه

صلى الله تعالى عليه وسلم كان يغتسل من اناء يسع ثلاثة امداد قلت انس رضى الله عنه لم يجعل  
 ما ذكره نهاية لا يتجاوز عنها ولا ينقص عنها وانما حكى ما شاهده والحال يختلف بقدر اختلاف  
 الحاجة وحديث الفرق لا يدل على ان عائشة رضى الله تعالى عنها والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانا  
 يغتسلان بجميع ما في الفرق وغاية ما في الباب انه يدل انهما يغتسلان من اناء واحد يسمى فرقا  
 وكونهما يغتسلان منه لا يستلزم استعمال جميع ما فيه من الماء وكذلك الكلام في ثلاثة امداد وقال  
 هذا القائل ايضا وفيه رد على من قدر الوضوء والغسل بما ذكر في حديث الباب كابن شعبان من  
 الملكية وكذا من قال به من الحنفية مع مخالفتهم له في مقدار المد والصاع قلت لارد فيه على من  
 قال به من الحنفية لانه لم يقل ذلك بطريق الوجوب كما قال ابن شعبان بطريق الوجوب فانه قال  
 لا يجزئ اقل من ذلك وامامنا قال به من الحنفية فهو محمد بن الحسن فانه روى عنه انه قال ان المغتسل  
 لا يمكن ان يعم جسده بأقل من مد وهذا يختلف باختلاف اجساد الاشخاص ولهذا جعل الشيخ  
 عز الدين بن عبد السلام للتوضي والمغتسل ثلاث احوال \* احدها ان يكون معتدل الخلق  
 كاعتدال خلقه عليه الصلاة والسلام فيقتدى به في اجتناب النقص عن المد والصاع \* الثانية  
 ان يكون ضئيلا ونحيفا الخلق بحيث لا يعادل جسده صلى الله تعالى عليه وسلم فيستحب له ان يستعمل  
 من الماء ما يكون نسبته الى جسده كنسبة المد والصاع الى جسده صلى الله تعالى عليه وسلم \* الثالثة  
 ان يكون متفاحشا الخلق طولا وعرضا وعظم البطن وثخانة الاعضاء فيستحب ان لا ينقص عن  
 مقدار يكون النسبة الى بدنه كنسبة المد والصاع الى بدن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم \* ثم اعلم  
 ان الروايات مختلفة في هذا الباب ففي رواية ابي داود من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يغتسل بالصاع ويتوضؤ بالمد ومن حديث جابر كذلك ومن حديث ام  
 عمار ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ فأتى باناء فيدماء قدر ثلثي المد وفي روايته عن انس كان  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضأ باناء يسع رطلين ويغتسل بالصاع وفي رواية ابن خزيمة وابن حبان  
 في صحيحهما والحاكم في مستدركه من حديث عبد الله بن زيد رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم أتى بثلاثي مدم من ماء فتوضأ فجعل يداك ذراعيه وقال الحاكم هذا حديث صحيح على  
 شرط الشيخين ولم يخرجاه وقال الثوري حديث ام عمار حسن وفي رواية مسلم من حديث  
 عائشة رضى الله تعالى عنها كانت تغتسل هي والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في اناء واحد يسع ثلاثة  
 امداد وفي رواية من اناء واحد تختلف ايدينا فيه وفي رواية فدعت باناء قدر الصاع فاعتسلت  
 فيه وفي اخرى كانت تغتسل بخمسة مكايك وتتوضؤ بمكوك وفي اخرى تغسله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم بالصاع وتوضئه بالمد وفي اخرى يتوضؤ بالمد ويغتسل بالصاع الى خمسة امداد وفي رواية  
 للبخاري بخمسة صاع وفي لفظ من قدح يقال له الفرق وعند النسائي في كتاب التيميز نحو ثمانية اربال  
 وفي سند احمد بن منيع حزرته ثمانية او تسعة او عشرة اربال وعند ابن ماجه بسند ضعيف  
 عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن ابيه عن جده قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يجزئ من  
 الوضوء مد ومن الغسل صاع وكذا رواه الطبراني في الاسط من حديث ابن عباس وعند ابي نعيم  
 في معرفة الصحابة من حديث ام سعد بنت زيد بن ثابت ترفعه الوضوء مد والغسل صاع وقال الشافعي  
 واحمد ليس معنى الحديث على التوقيت انه لا يجوز اكثر منه ولا اقل بل هو قدر ما يكفي وقال النووي



قال الشافعي وغيره من العلماء الجمع بين هذه الروايات انها كانت اغتسلات في احوال وجد فيها  
 اكثر ما استعمله واقوله فلعل على انه لاحد في قدر ماء الطهارة يجب استيفاءه قلت الاجماع قائم  
 على ذلك فالقلة والكثرة باعتبار الاشخاص والاحوال فانهم والفرق بفتح الفاء والراء وقال  
 ابو زيد بفتح الراء وسكونها وقال النووي بفتح الفتح وفتح الراء الباجي انه الصواب وليس كما قال  
 بل هما لغتان وقال ابن الاثير الفرق بالتحريك يسع ستة عشر رطلا وهو ثلاثة اصوع وقيل الفرق  
 خمسة اقساط وكل قسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا وقال ابو داود  
 سمعت احدا من جنبل يقول الفرق ستة عشر رطلا والمكوك انا يسع المدمعروف عندهم وقال ابن  
 الاثير المكوك المدوقيل الصاع والاول اشبه لانه جاء في الحديث مفسرا بالمد وقال ايضا المكوك  
 اسم للمكيال ويختلف مقداره باختلاف اصطلح الناس عليه في البلاد ويجمع على مكاي ببدال  
 الياء بالكاف الاخيرة ويجيء ايضا على مكايك في الحكم الثاني انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
 يتوضؤ بالمد وهو رطلان عند ابى حنيفة وعند الشافعي رطل وثلاث بالعراق وقد ذكرناه واما  
 الصاع فعند ابى يوسف خمسة ارطال وثلاث رطل عراقيين وبه قال مالك والشافعي واحمد وقال  
 ابو حنيفة ومحمد الصاع ثمانية ارطال ووجه ابى يوسف ما روى النخعي عن قتادة عند قال قدمت المدينة  
 واخرج الى من اثنى به صاعا وقال هذا صاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فوجدته خمسة ارطال  
 وثلاث قال النخعي وسمعت ابن عمر ان يقول الذي اخرج لابي يوسف هو مالك وقال عثمان  
 ابن سعيد الدارمي سمعت علي بن المديني يقول عيرت صاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فوجدته  
 خمسة ارطال وثلاث رطل واحتج ابو حنيفة ومحمد بحديث جابر وانس رضى الله تعالى عنهما وقد  
 ذكرناه في اول الباب **ص** باب المسح على الخفين **ش** اي هذا باب في بيان حكم  
 المسح على الخفين والمناسبة بين البابين ظاهرة لان كل واحد منهما في حكم من احكام الوضوء **ص**  
 حدثنا اصبح بن الفرج عن ابن وهب قال حدثني عمرو قال حدثني ابو النضر عن ابى سلمة بن عبد الرحمن  
 عن عبد الله بن عمر عن سعد بن ابى وقاص عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه سمح على الخفين وان عبد الله  
 ابن عمر سأل عمر رضى الله عنه عن ذلك فقال نعم اذا حدثك بعد شربا عن النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فلا تسأل عند غيره **ش** مطابقة الحديث لارتجة ظاهرة **ش** بيان رجاله **ش** وهم  
 سبعة **ش** الاول اصبح بن الفرج الهزلي وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وفي آخره غين معجمة  
 ابو عبد الله بن الفرج بالجيم الثقة القرشي المصري مات سنة ست وعشرين ومائة كان متضلعا بالفقه  
 والنظر **ش** الثاني عبد الله بن وهب القرشي المصري ولم يكن في المصريين احدا اكثر حديثا منه  
 واصبح كان وراق له مر في باب من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين **ش** الثالث عمرو بالواو ابن  
 الحارث ابوامية المؤدب الانصاري المصري القاري الفقيه مات بمصر سنة ثمان واربعين ومائة **ش**  
 الرابع ابو النضر بفتح النون وسكون الفاء المعجمة سالم بن ابى امية القرشي المدني مولى عمر بن عبد الله  
 التيمي وكاتبه مات سنة تسع وعشرين ومائة **ش** الخامس ابو سلمة بفتح اللام عبد الله بن عبد الرحمن  
 ابن عوف القرشي الفقيه المدني مرفي كتاب الوحي **ش** السادس عبد الله بن عمر بن الخطاب **ش** السابع سعد  
 ابن ابى وقاص مرفي في باب اذا لم يكن الاسلام على الحقيقة **ش** بيان لطائف اسناده **ش** منها ان فيد  
 التحدث بصيغة الجمع وبصيغة الافراد والعننة **ش** ومنها ان فيد ثلاثة من رواة مصريون وهم

اصبح وابن وهب وعمر و ثلاثه مدنيون وهم ابو النضر و ابو سلمة وابن عمر ومنه ان فيدرواية  
تابعي عن تابعي ابو النضر عن ابي سلمة ومنه ان فيدرواية صحابي عن صحابي ومنها ان معظم الرواة  
قرشيون فقهاء اعلام ومنها ان هذا من مسند سعد بن مسعود بن جندب بن جندب بن جندب بن جندب  
ان يكون من مسند عمر ايضا وقال الدارقطني رواه ابو ايوب الافريقي عن ابي النضر عن ابي سلمة عن  
ابن عمر عن عمرو بن مسعود عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الدارقطني والصواب قول عمرو بن الحارث  
عن ابي النضر عن ابي سلمة عن ابن عمر عن عمرو بن مسعود **قوله** بيان من اخرجه غيره لم يخرج به البخاري الا ههنا  
وهو من افراده ولم يخرج مسلم في المسحح الا لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه واخرجه النسائي  
ايضا في الطهارة عن سليمان بن داود والخارث بن مسكين كلاهما عن ابن وهب به **قوله** بيان المعنى  
والاعراب **قوله** وان عبد الله بن عمر عطف على قوله عن عبد الله بن عمر فيكون موصولا لان حل على  
ان ابا سلمة سمع ذلك من عبد الله والا فابو سلمة لم يدرك القصة وعن ذلك قال الكرماني وهذا اما تعليق  
من البخاري واما كلام ابي سلمة والظاهر هو الثاني **قوله** عن ذلك اى عن مسح رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم على الخفين شيئا نكرة عام لان الواقع في سياق الشرط كالواقع في سياق النفي  
في افادة العموم وقوله حدثك جلة من الفعل والمفعول وقوله سعد بالرفع فاعله **قوله** فلا تسأل  
عنه اى عن الشيء الذى حدثه سعد **قوله** غيره اى غير سعد وذلك لقوة وثوقه بنقله **قوله** بيان  
استنباط الاحكام الاول فيدجواز المسح على الخفين ولا ينكره الا المبتدع الضال وقالت الخوارج  
لا يجوز وقال صاحب البدايع المسح على الخفين جائز عند عامة الفقهاء وعامة الصحابة الا شيئا روى  
عن ابن عباس انه لا يجوز وهو قول الرافضة ثم قال وروى عن الحسن البصري انه قال ادركت سبعين  
بدرية من الصحابة كلهم يرى المسح على الخفين ولهذا رآه ابو حنيفة من شرائط اهل السنة والجماعة فقال  
نحن نفضل الشيخين ونحب الخنتين ونرى المسح على الخفين ولا نحرّم نبيذ التمر يعنى المثلث  
وروى عنه انه قال ما قلت بالمسح حتى جاء نى مثل ضوء النهار فكان الجود رداعلى كبار الصحابة  
رضى الله تعالى عنهم ونسبة اياهم الى الخطأ فكان بدعة ولهذا قال الكرخى اخاف الكفر على  
من لا يرى المسح على الخفين والامة لم تختلف ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسح وقال البيهقي وانما  
جاء كراهة ذلك عن علي وابن عباس وعائشة رضي الله تعالى عنهم فاما الرواية عن علي سبق الكتاب  
بالمسح على الخفين فلم يرو ذلك عنه باسناد موصول ثبت مثله واما عائشة فثبت عنها انها احوال  
بعم ذلك على علي رضي الله تعالى عنه واما ابن عباس فاتما كرهه حين لم يثبت مسح النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم بعد نزول المائدة فلما ثبت رجع اليه وقال الجوز قانى في كتاب الموضوعات انكار  
عائشة غير ثابت عنها وقال الكاشاني واما الرواية عن ابن عباس فلم تصح لان مداره على عكرمة  
وروى انه لما بلغ عطاء قال كذب عكرمة وروى عن عطاء انه قال كان ابن عباس يخالف الناس  
في المسح على الخفين فلم يمت حتى تابعهم وفي المغنى لابن قدامة قال احمد ليس في قلبي من المسح شيء فيداربعون  
حديثا عن اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما رفعوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
وما لم يرفعوا وروى انه قال المسح افضل يعنى من الغسل لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه  
انما طلبوا الفضل وهذا مذهب الشعبي والحكم واسحق وفي هداية الخفية الاخبار في مستفيضة  
حتى ان من لم يره كان مبتدعا لكن من رآه ثم لم يمسح اخذ بالعزيمة وكان مأجورا وحكى القرطبي

مثل هذا عن مالك انه قال عند موته وعن مالك فيه اقوال \* احدها انه لا يجوز المسح اصلا  
 \* الثاني انه يجوز ويكره \* الثالث وهو الاشهر يجوز ابدا بغير توقيت \* الرابع انه يجوز بتوقيت  
 \* الخامس يجوز للمسافر دون الحاضر \* السادس عكسه وقال اسحق والحكم وحاد المسح افضل  
 من غسل الرجلين وهو قول الشافعي واحدى الروايتين عن احمد وقال ابن المنذر هما سواء  
 وهو رواية عن احمد وقال اصحاب الشافعي الغسل افضل من المسح بشرط ان لا يترك المسح رغبة  
 عن السنة ولا يشك في جوازه وقال ابن عبد البر لا علم احدا من الفقهاء روى عنه انكار المسح الا مالكا  
 والروايات الصحاح عند بخلاف ذلك قلت فيه نظر لما في مصنف ابن ابي شيبة من ان مجاهد اوسعيد  
 ابن جبير وعكرمة كرهوه وكذا حكى ابو الحسن النسابة عن محمد بن علي بن الحسين وابي اسحق  
 السبيعي وقيس بن الربيع وحكا القاضى ابو الطيب عن ابى بكر بن ابى داود والخوارج والروافض  
 وقال الميوني عن احمد فيه سبعة وثلاثون صحابيا وفي رواية الحسن بن محمد عنه اربعون وكذا  
 قاله البزار في مسنده وقال ابن ابى حاتم احمد واربعون صحابيا وفي الاشراف عن الحسن حدثني  
 به سبعون صحابيا وقال ابو عمر بن عبد البر مسح على الخفين سائر اهل بدر والحديبية وغيرهم  
 من المهاجرين والانصار وسائر الصحابة والتابعين وفقهاء المسلمين وقد اشترنا الى رواية ست  
 وخمسين من الصحابة في المسح في شرحنا لمعاني الآثار للطحاوى فمن اراد الوقوف عليه فليرجع  
 اليه \* الثاني فيد تعظيم لسعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه \* الثالث فيد ان الصحابي القديم  
 الصحبة قد يخفى عليه من الامور الجلية في الشرع ما يطلع عليه غيره لان ابن عمر رضى الله تعالى  
 عنهما انكر المسح على الخفين مع قدم صحبته وكثرة روايته \* الرابع فيد ان خبر الواحد اذا خف  
 بالقرائن يفيد اليقين وقد تكاثرت الروايات بالطرق المتعددة من الصحابة الذين كانوا لا يفارقون  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الحضر ولا في السفر فجرى ذلك مجرى التواتر وحديث المغيرة كان  
 في غزوة تبوك فستط بدقول من يقول آية الوضوء مدينة والمسح منسوخ بها لانه متقدم اذ غزوة  
 تبوك آخر غزوة كائنة لرسل الله صلى الله تعالى عليه وسلم والمائدة نزلت قبلها وما يدل على ان المسح غير  
 منسوخ حديث جرير رضى الله تعالى عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين وهو اسلم  
 بعد المائدة وكان القوم يعجبهم ذلك وايضا فان حديث المغيرة في المسح كان في السفر فيعجبهم  
 استعمال جرير له في الحضر وقال النووى لما كان اسلام جرير متأخرا علمنا ان حديثه يعمل به وهو  
 مبين ان المراد بآية المائدة غير صاحب الخلف فتكون السنة مخصصة للآية \* الخامس فيد دليل  
 على انهم كانوا يرون نسخ السنة بالقرآن قاله الخطابي رحمه الله وقال موسى بن عقبة اخبرني  
 ابو النضر ان اباسمة اخبره ان سعدا فقال عمر لعبد الله نحوه **ش** موسى بن عقبة بضم العين  
 وسكون القاف التابعي صاحب المغازى مات سنة احدى واربعين ومائة وفيه ثلاثة من التابعين  
 وهم موسى وابو النضر سالم وابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف وهم على الولا مدنيون  
 وهذا تعليق وصله الاسمعيلى والنسائى وغيرهما فالاسمعيلى عن ابى يعلى حدثنا ابراهيم بن الجراح حدثنا  
 وهيب عن موسى بن عقبة عن عروة بن الزبير ان سعدا وابن عمر اختلفا في المسح على الخفين فلما  
 اجتمعا عند عمر قال سعد لابن عمر سل اباك عما انكرت على فسأله فقال عمر نعم وان ذهبت الى  
 الغائط قال موسى واخبرني سلم ابو النضر عن ابى سلمة بنحو من هذا عن سعد وابن عمر وعمر وقال

عمر لا يند كانه يلوم ما اذا حدث سعد عن النبي عليه الصلاة والسلام فلا تبغ وراء حديثه شيئا والنسائي  
عن سليمان بن داود والحارث بن مسكين عن ابن وهب وعن قتيبة عن اسماعيل بن جعفر عن موسى  
ورواه ابو نعيم من حديث وهيب بن خالد عن موسى وقال الاسمعيلى ورواية عمرو وابى سلمة  
عن سعد وابن عمر في حياة عمر مرسلته وقال الترمذى عن البخارى حديث ابى سلمة عن ابن عمر  
في المسح صحيح قال وسألت البخارى عن حديث ابن عمر في المسح مرفوعا فلم يعرفه وقال الميمونى  
سألت احمد عند قتال ليس بصحيح ابن عمر ينكر على سعد المسح قلت انما انكر عليه مسح  
في الحضر كما هو دين في بعض الروايات واما السفر فقد كان ابن عمر يعلمه ورواه عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فيارواه ابن ابى خيثمة في تاريخه الكبير وابن ابى شيبة في مصنفه من  
رواية عاصم عن سالم عند رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح على الخفين بالماء في السفر  
واعلم ان خبر ان قوله ان سعدا محذوف تقديره ان سعدا حدث ابى سلمة ان رسول الله صلى الله  
على الله تعالى عليه وسلم مسح على الخفين وقوله فقال بالعطف على ذلك المقدر وقوله نحوه  
منصوب بانه مقول القول اى نحوه اذا حدثك سعد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلا تسأل  
عند غيره **فصل** حدثنا عمرو بن خالد الحراني قال حدثنا الليث عن يحيى بن سعيد عن  
سعد بن ابراهيم عن نافع بن جبير عن عمرو بن المغيرة عن ابيد عن شعبة عن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم انه خرج لحاجته فالتبعت المغيرة باداة فيها ماء فصب عليه حين فرغ من حاجته  
فتوضأ ومسح على الخفين **ش** مطابقة الحديث لترجمة ظاهرة **ش** بيان رجاله وهم  
سبعة الاول عمرو بن الوائى بن خالد بن فروخ بالقاء المفتوحة وضم الراء المشددة وفي آخره  
حاء بحجمة ابو الحسن الحراني ونسبته الى حران بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وبعد الالف نون قال  
الكرمانى موضع بالجزيرة بين العراق والشام قلت ليس كما قال بل هي مدينة قديمة بين دجلة والفرات  
كانت تعدل ديار مصر واليوم خراب وقيل هي مولد ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام  
ويوسف واخوته عليهم الصلاة والسلام وقال ابن الكلبي لما خرج نوح عليه الصلاة والسلام من السفينة  
بناهما وقيل انما بناهما حران خال يعقوب عليه الصلاة والسلام فبذلت العرب الهاء حاء فقالوا حران  
الثاني الليث بن سعد المصرى الثالث يحيى بن سعيد الانصارى قدما في كتاب الوحي الرابع سعد  
بسكون العين ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الخامس نافع بن جبير بن مطعم السادس  
عمرو بن المغيرة بن شعبة **ش** بيان لطائف استاده الاول ان فيد التحديث بصيغة الجمع والنعنة  
الكثيرة والثاني ان رواه بين حرانى ومصرى ومدنى والثالث ان فيد اربعة من التابعين على الولاء  
وهم يحيى وسعد ونافع وعمرو **ش** بيان تعدد وضعوه من اخر جده غيره **ش** اخرجه البخارى في مواضع  
في الطهارة عن عمرو بن على عن عبد الوهاب الثقفى وعن عمرو بن خالد عن الليث كلاهما عن يحيى بن  
سعيد وفي المغازى عن يحيى بن بكير عن الليث عن عبد العزيز بن ابى سلمة كلاهما عن سعد بن ابراهيم عن  
نافع بن جبير بن مطعم عنده وفي الطهارة ايضا وفي اللباس عن ابى نعيم عن زكريا بن ابى زائدة عن  
الشعبي عنده واخرجه مسلم في الطهارة عن قتيبة وفي الصلاة عن محمد بن رافع وزاد في قصة  
الصلاة خلف عبد الرحمن بن عوف واخرجه ابو داود في الطهارة عن احمد بن صالح ولم يذكر  
قصة الصلاة وعن مسدد عن عيسى بن يونس واخرجه النسائي فيد عن سليمان بن داود والحارث

ابن مسكين وعن قتيبة مختصراً وعن عبد الله بن سعد بن إبراهيم واخرجه ابن ماجه في حديث عن محمد بن ربيع  
﴿بيان المعاني﴾ قوله انه خرج لحاجته وفي الباب الذي بعدها انه كان في غزوة تبوك على تردد  
في ذلك من بعض رواته ولمالك واحد وابي داود من طريق عباد بن زيد عن عمرو بن المغيرة  
انه كان في غزوة تبوك بلا تردد وان ذلك كان عند صلاة الفجر قوله فاتبعد المغيرة من الاتباع  
بتشديد التاء من باب الافتعال ويروى فاتبعد من الاتباع بالتخفيف من باب الافعال وفي رواية  
للبخاري من طريق مسروق عن المغيرة في الجهاد وغيره ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هو الذي  
امره ان يتبعه بالاداة وزاد حتى توارى عنى فقضى حاجته ثم اقبل فتوضأ وعند اجد من طريق  
اخرى عن المغيرة ان الماء الذي توضأ به اخذه المغيرة من اعما بية صبت له من قربة كانت جلد  
ميتة وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سلها ان كانت دبغها فهو طهور مأوها قالت انا والله  
دبغها قوله باداة بكسرة الهمزة اى بمطهرة قوله فتوضأ وفي رواية للبخاري في الجهاد  
زيادة وهي وعليه جبة شامية وفي رواية ابى داود من صوف من جباب الروم وللبخاري في روايته  
التي مضت في باب الرجل يوضئ صاحب فغسل وجهه ويديه وذهل الكرمانى عن هذه الرواية  
فقال فان قلت المفهوم من قوله فتوضأ ومسمع انه غسل رجليه ومسح خفيه لان التوضؤ لا يطلق  
الا على غسل تمام اعضاء الوضوء ثم قال قلت المراد به ههنا غسل غير الرجلين بقريضة عطف مسح  
الخفين عليه للاجتماع على عدم وجوب الجمع بين الغسل والمسح اقول وفي رواية للبخاري  
في الجهاد انه تمضمض واستنشق وغسل وجهه زاد اجد في مسنده ثلاث مرات فذهب يخرج  
يديه من كيد فكانا ضيقين فاخرجهما من تحت الجبة ولمسلم من وجه آخر والتي الجبة على منكبيه  
ولا اجد فغسل يده اليمنى ثلاث مرات ويده اليسرى ثلاث مرات وللبخاري في رواية اخرى  
ومسح برأسه وفي رواية لمسلم ومسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين ولوتأمل الكرمانى هذه  
الروايات لما التجأ الى هذا السؤال والجواب ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول فيه مشروعية  
المسح على الخفين \* الثاني فيه جواز الاستعانة كما مر في بابه \* الثالث فيه الانتفاع بجلود الميتات  
اذا كانت مذبوغة \* الرابع فيه الانتفاع بثياب الكفار حتى يتحقق نجاستها لانه عليه الصلاة  
والسلام لبس الجبة الرومية واستدل به القرطبي على ان الصوف لا يتنجس بالموت لان الجبة  
كانت شامية وكان الشام اذذاك دار كفر وما كول اهلها الميتات \* الخامس فيه الرد عن  
من زعم ان المسح على الخفين منسوخ بآية الوضوء التي في المائدة لانها نزلت في غزوة المريسيع  
وكانت هذه القصة في غزوة تبوك وهي بعدها بلا خلاف \* السادس فيه التشمير في السفر  
ولبس الثياب الضيقة فيه لكونها اعون على ذلك \* السابع فيه قبول خبر الواحد في الاحكام  
ولو كانت امرأة سواء كان ذلك فيما تعم به البلوى ام لا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قبل خبر  
الاعرابية \* الثامن فيه استحباب التوارى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة والاباعد عنهم \*  
التاسع فيه جواز خدمة السادات بغير اذنهم \* العاشر فيه استحباب الدوام على الطهارة لانه  
صلى الله تعالى عليه وسلم امر المغيرة ان يتبعه بالماء لاجل الوضوء \* الحادى عشر فيه ان الاقتصار  
على غسل معظم المفروض غسله لا يجوز لا خراجه عليه الصلاة والسلام يديه من تحت  
الجبة ولم يكتف بما بقى ص حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيان عن يحيى عن ابى سلمة

عن جعفر بن عمرو بن أمية الضمري ان اباؤه اخبروه انه رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يسمع على الخفين **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** **وهم ستة** **الاول ابو**  
نعيم هو الفضل بن دكين **الثاني** شيان بن عبد الرحمن النخعي **الثالث** يحيى بن ابي كثير التابعي **الرابع**  
ابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف تقدموا في باب كتابة العلم **الخامس** جعفر بن  
عمرو بن أمية الضمري بالضاد المججمة المفتوحة اخو عبد الملك بن مروان من الرضاة في كبار  
التابعين مات سنة خمس وتسعين **السادس** عمرو بن أمية شهد بدرا واحدا مع المشركين واسلم حين  
انصرف المشركون عن احد وكان من رجال العرب نجدة وجرأة روى له عن رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم عشرون حديثا للبخاري منها حديثان مات بالمدينة سنة ستين **بيان لطائف اسناده**  
منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والعنونة والاختار ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين وهم يحيى  
وابو سلمة وجعفر ومنها ان رواه ما بين كوفي وبصري ومدني **بيان** من اخرجه غيره **و**  
اخرجه النسائي في الطهارة عن عباس الغنوي عن عبد الرحمن بن مهدي عن حرب بن شداد  
واخرجه ابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن محمد بن مصعب عن الاوزاعي **بيان الحكم**  
وهو مشروعية المسح على الخفين **ص** تابعه حرب وابان **ش** اي تابع شيان بن  
عبد الرحمن المذكور حرب بن شداد فتقوله حرب مرفوع لانه فاعل تابعه والخمير المنصوب  
فيه يرجع الى شيان وقد وصله النسائي عن عباس الغنوي عن عبد الرحمن بن عوف عن حرب عن يحيى بن  
ابي كثير عن ابي سلمة **قوله** وابان عطف على حرب وهو ابان بن يزيد العطار وحديثه وصله  
الطبراني في معجمه الكبير عن محمد بن يحيى بن المنذر القزاز حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابان بن  
يزيد عن يحيى فذكره **ثم اعلم** ان ابان عنده من صرفه الالف فيه اصلية ووزنه فعال ومن منعده عكسه فقال  
المهمزة زائدة والالف بدل من الياء لان اصله **ص** حدثنا عبدان قال اخبرنا عبد الله قال  
اخبرنا الاوزاعي عن يحيى عن ابي سلمة عن جعفر بن عمرو بن أمية عن ابيد قال رأيت النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يسمع على عمامته وخفيه **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** **وهم سبعة**  
**الاول** عبدان يفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة لقب عبد الله بن عثمان العتيكي الحافظ  
**الثاني** عبد الله بن المبارك المروزي شيخ الاسلام قدما في كتاب الوحي **الثالث** الاوزاعي  
وهو عبد الرحمن تقدم في كتاب العلم في باب الخروج في طلب العلم **الرابع** يحيى بن ابي كثير **الخامس**  
ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف **السادس** جعفر بن عمرو **السابع** ابو عمرو بن  
أمية **بيان لطائف اسناده** منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاختار والعنونة ومنها  
ان رواه ما بين مروزي وشامي ومدني **بيان المعنى** **قوله** على عمامته وخفيه هكذا رواه  
الاوزاعي وهو مشهور عنه واسقط بعض الرواة عنه جعفر من الاسناد وهو خطأ قاله ابو حاتم  
الرازي وقال الاصيلي ذكر العمامة في هذا الحديث من خطأ الاوزاعي لان شيان  
رواه عن يحيى ولم يذكرها وتابعه حرب وابان والثلاثة خالفوا الاوزاعي لان شيان رواه  
عن يحيى فوجب تغليب الجماعة على الواحد اقول على تقدير تفرد الاوزاعي بذكر العمامة  
لا يستلزم ذلك تخطئه لانه زيادة من ثقة غير منافية لرواية غيره فتقبل **بيان الحكم** وهو شيان  
**احدهما** المسح على العمامة **والآخر** المسح الخفين **اما الاول** فاختلف العلماء فيه فذهب

الامام احد الى جواز الاقتصار على العمامة بشرط الاعتماد بعد كمال الطهارة كما في المسح على الخفين واحتج المانعون بقوله تعالى (واستحوا برؤسكم) ومن مسح على العمامة لم يمسح على رأسه واجعوا على انه لا يجوز مسح الوجه في التيمم على حائل دونه فكذلك الرأس وقال الخطابي فرض الله مسح الرأس والحديث في مسح العمامة محتمل للتأويل فلا يترك المتيقن للمحتمل قال ابن المنذر وعمن مسح على العمامة ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وبه قال عمر وانس وابوامامة وروى عن سعد بن مالك وابي الدرداء وبه قال عمر بن عبدالعزيز والحسن وقتادة ومكحول والاوزاعي وابو ثور وقال عمرو والنخعي والشعبي والقاسم ومالك والشافعي واصحاب الرأي لا يجوز المسح عليها وفي المغني ومن شرائط جواز المسح على العمامة شيان احدهما ان تكون تحت الحنك سواء ارخي لها ذآبة ام لا قاله القاضي ولا فرق بين الصغيرة والكبيرة اذا وقع عليها الاسم وقيل انما لم يحجز المسح على العمامة التي ليس لها حنك لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امر بالتخفى ونهى عن الاقتعاط قال ابو عبيد الاقتعاط ان لا يكون تحت الحنك منها شيء وروى ان عمر رضي الله تعالى عنه رأى رجلا ليس تحت حنكه من عمامته شيء فحنكه بكور منها وقال ماهذه الفاسقية الشرط الثاني ان تكون ساترة لجميع الرأس الا ما جرت العادة بكشفه مكدم الرأس والاذنين ويستحب ان يمسح على ما ظهر من الرأس مع المسح العمامة نص عليه احمد ولا يجوز المسح على القلنسوة وقال ابن المنذر لانعلم احدا قال بالمسح على القلنسوة الا انما مسح على قلنسوته وفي جواز المسح للمرأة على الخمار روايتان احدهما يجوز والثانية لا يجوز قال نافع وحماد بن ابى سليمان والاوزاعي وسعيد بن عبدالعزيز ولا يجوز المسح على الوقاية قولاً واحداً ولا نعلم فيه خلافاً لا يشق نزاعها واما الحكم الثاني للحديث فقد مر الكلام فيه مستوفى

**ص** وتابعه معمر عن يحيى عن ابى سلمة عن عمرو قال رأيت النبي عليه الصلاة والسلام يمسح على عمامته وخفيه **ش** اي تابع الاوزاعي معمر بن راشد فقوله معمر بالرفع فاعل لقوله تابعه والضمير المنصوب فيه الاوزاعي وهذه المتابعة مرسله وليس فيها ذكر العمامة لما روى عنه عبدالرزاق عن معمر عن يحيى عن ابى سلمة عن عمرو قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح على خفيه هكذا وقع في مصنف عبدالرزاق ولم يذكر العمامة وابو سلمة لم يسمع من عمرو وانما سمع من ابيه جعفر فلا حاجة فيها قاله الكرمانى قلت وقع في كتاب الطهارة لابن منذر من طريق معمر وفيه اثبات ذكر العمامة وقال بعضهم سماع ابى سلمة من عمرو ممكن فانه مات بالمدينة سنة ستين وابو سلمة مدني وقد سمع من خلق ما تواقبل عمرو قلت كونه مدنيا وسماعه من خلق ماتوا قبله لا يستلزم سماعه من عمرو وبالاختمال لا يثبت ذلك **ص** باب اذا دخل رجله وهما طاهرتان **ش** قوله باب اذا قطع عما بعده لا يكون معربا لان الاعراب لا يكون الا في جزء المركب واذا اضيف الى ما بعده بتأويل باب في بيان ادخال الرجل رجله في خفيه وهما طاهرتان اي والحال ان رجله طاهرتان عن الحدث بان يكون الباب معربا على انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب في بيان ادخال الرجل الى آخره والمناسبة بين البابين ظاهرة لان كلا منهما في حكم المسح على الخفين **ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا زكريا عن عامر عن عمرو بن المغيرة عن ابيه قال كنت مع النبي عليه الصلاة والسلام في سفر فاهويت لانزع خفيه فقال دعهما فاني ادخلتهما طاهرتين فمسح عليهما **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ص** بيان رجاله

وهم خمسة \* الاول ابو نعيم الفضل بن دكين \* الثاني زكريا بن ابي زائدة الكوفي \* الثالث عامر بن شراحيل الشعبي التابعي قال ادركت خمسمائة صحابي او اكثر يقولون على وطلحة والزبير في الجنة تقدم هو وزكريا في باب فضل من استبرأ لدينه \* الرابع عروة بن المغيرة \* الخامس المغيرة بن شعبة رضي الله تعالى عنه \* بيان لطائف اسناده \* منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع والعنونة ومنها ان رواه كلهم كوفيون \* ومنها ان فيه رواية التابعي الكبير عن التابعي \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجده غيره \* قد مر عن قريب \* بيان اللغات والاعراب \* **قوله** في سفر هو سفرة غزوة تبوك كما ورد مبينا في رواية اخرى في الصحيح وكانت في رجب سنة تسع **قوله** فاهويت اى مدت يدي ويقال اى اشرت اليد قال الجوهرى يقال اهوى اليد بيديه ليأخذه قال الاصمعي اهويت بالشئ اذا اومأت به وقال التيمي اهويت اى قصدت الهوى من القيام الى القعود وقيل الاهواء الامالة **قوله** لانزع بكسر الزاى من باب ضرب يضرب فان قلت فيه حرف الحلق وما فيه حرف من حروف الحلق يكون من باب فعل يفعل بالفتح فيها قلت ليس الامر كذلك وانما اذا وجد فعل يفعل بالفتح فهما فالشرط ان يكون فيه حرف من حروف الحلق واما اذا كانت كلمة فيها حرف حلق لا يلزم ان يكون من باب فعل يفعل بالفتح فهما **قوله** خفide اى خفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** دعاهما اى دع الخفين فقوله دع امر معناه اترك وهو من الافعال التى اتموا ماضيها **قوله** فاني ادخلتهما اى الرجلين **قوله** طاهرتين اى من الحدث وهو منصوب على الحال وهذا رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني وهما طاهرتان وهى جملة اسمية حالية وفي رواية ابى داود فاني ادخلت التدمين الخفين وهما طاهرتان والحميدى في مسنده قلت يا رسول الله اسمع احدا على خفيه قال نعم اذا ادخلهما وهما طاهرتان ولا بن خزيمة من حديث صفوان بن عسان امرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يسمع على الخفين اذا نحن ادخلناهما على طهر ثلاثا اذا سافرنا ويوما وليلة اذا اقنا **قوله** فسمع عليهما اى على الخفين وفيه اشارة تقديره فاحدث فسمع عليهما لان وقت جواز المسح بعد الحدث والوضوء ولا يجوز قبله لانه على طهارة \* بيان استنباط الاحكام \* الاول فيه جواز المسح على الخفين وبيان مشروعيته \* الثاني احتج به الشافعية على ان شرط جواز المسح لبسها على طهارة كاملة قبل لبس الخف لان الحديث جعل الطهارة قبل لبس الخف شرطا لجواز المسح والمعلق بشرط لا يتصح الوجود ذلك الشرط وقال بعضهم قال صاحب الهداية من الخفية شرط اباحة المسح لبسها على طهارة كاملة قال والمراد بالكاملة وقت الحدث لا وقت اللبس انتهى فقال والحديث حجة عليه وذكر ما ذكرناه الآن عن الشافعية قلت نقول اول ما قاله صاحب الهداية ثم نرد على هذا القائل ما قاله \* اما عبارة صاحب الهداية فهي قوله اذا لبسها على طهارة كاملة لا يفيد اشتراط الكمال وقت اللبس بل وقت الحدث وهو المذهب عندنا حتى لو غسل رجله ولبس خفيه ثم اكمل الطهارة ثم احدث يجزئه المسح وهذا لان الخف مانع حلول الحدث بالقدم فيراعى كمال الطهارة وقت المنع وهو وقت الحدث حتى لو كانت ناقصة عند ذلك كان الخف رافعا وامامان الرد على هذا القائل بان الحديث المذكور ليس بمحجة على صاحب الهداية فهو انما نقول اولان اشتراط اللبس على طهارة كاملة لا خلاف فيه لاحد وانما الخلاف في انه هل يشترط الكمال عند اللبس او عند الحدث وعند الشافعي عند اللبس وتظهر ثمرته فيما اذا غسل رجله او لا ولبس خفيه ثم اتم الوضوء فنحن عند الحدث



قبل ان يحدث ثم احدث جازله المسح عندنا خلافا له وكذا لو توضأ فرتب لكن غسل احدى  
رجليه ولبس الخف ثم غسل الأخرى ولبس الخف الآخر يجوز عندنا خلافا له ثم قوله المعلق  
بشرط لا يصح الوجود ذلك الشرط سلتاء ولكن لانسلم انه صلى الله تعالى عليه وسلم شرط  
كامل الطهارة وقت اللبس لانه لا يفهم من نص الحديث غاية ما في الباب اخباره لبسهما وقدماء  
كانتا طاهرتين فاخذنا من هذا اشتراط الطهارة لاجل جواز المسح سواء كانت الطهارة حاصلة  
وقت اللبس او وقت الحدث وتقييده بوقت اللبس امر زائد لا يفهم من العبارة فاذا تقرر  
هذا على هذا لم يكن الحديث حجة على صاحب الهداية بل هو حجة له حيث اشتراط الطهارة لاجل جواز  
المسح وحجة عليه حيث يأخذ منه ما ليس يدل على مدعاء وقال الطحاوي معنى قوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ادخلتهما طاهرتين يجوز ان يقال غسلتهما وان لم يكمل الطهارة كما يقال صلى  
ركعتين قبل ان يتم صلاته ويحتمل ان يريد طاهرتان من جنابة او خبث ولو قلت دخلنا البلد ونحن  
ركبان يشترط ان يكون كل واحد راكبا عند دخوله ولا يشترط ائترانهم في الدخول فيكون  
كل واحد من رجله عند ادخالها الخف طاهرة اذ لم يدخلها الخفين معا وهما طاهرتان لان ادخالهما  
معاً غير متصور عادة وان اراد ادخال كل واحد الخف وهي طاهرة بعد الاخرى فتدعى وجد المدعى ومع  
هذا فان هذه المسألة مبنيّة على ان الترتيب شرط عند الشافعي وليس بشرط عندنا وقال هذا القائل ايضا  
ولا بن خزيمة من حديث صفوان بن غسان امرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان نسمح على الخفين  
اذا نحن ادخلناهما على طهر ثلثا اذا سافرنا ويوما وليلة اذا قمنا قال ابن خزيمة ذكرته لمرزني  
قال لي حدث به اصحابنا فانه اقوى حجة للشافعي قلت فان كان مراده من قوله فانه من اقوى حجة  
كون مدة المسح للمساافر ثلاثة ايام والمقيم يوما وليلة فسلم ونحن نقول به وان كان مراده  
اشتراط الطهارة وقت اللبس فلانسلم ذلك لانه لا يفهم ذلك من نص الحديث على ما ذكرناه الان وقال  
ايضا وحديث صفوان وان كان صحيحا لكنه ليس على شرط البخاري لكن حديث الباب موافق  
له في الدلالة على اشتراط الطهارة عند اللبس قلت بوجدان صحيح حديث صفوان عند جماعة من  
المحدثين لا يلزم ان يكون على شرط البخاري وقوله موافق له في الدلالة الى آخره غير مسلم  
في كون الطهارة عند اللبس نعم موافق له في مطلق اشتراط الطهارة لا غير فان ادعى هذا  
القائل انه يدل على كونها عند اللبس فوليد البيان بأي نوع من انواع الدلالة \* الثالث من الاحكام  
فيه خدمة العالم وللخادم ان يقصد الى ما يعرف من خدمته دون ان يأمر بها \* الرابع فيد امكان الفهم  
عن الاشارة ورد الجواب بالعلم على ما يفهم من الاشارة لان المفردة اهوى ليزع الخفين ففهم عنه  
صلى الله عليه وسلم ما اراد فاجاب بانه يجزيه المسح \* الخامس فيه ان من لبس خفيه على غير طهارة انه  
لا يمسح عليهما بلا خلاف **ص** باب \* من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق **ش**  
اي هذا حكم من لم يتوضأ من اكل لحم الشاة قيد بلحم الشاة ليندرج ما هو مثلها وما دونها في حكمه **قوله**  
والسويق بالسین والصاد لغة فيه لمكان المضارعة والجمع اسوقة وسمى بذلك لانسياقه في الحلق  
والقطعة من السويق سويقة وعن ابى حنيفة الجذينة السويق لان الحنطة جذت له يقال جذزت  
الحنطة للسويق وقال ابو حاتم اذا ارادوا ان يعملوا الفريضة وهي ضرب من السويق ضربوا  
من الزرع ما يريدون حين يستفرك ثم يسمونه وتسهميه ان يسخن على المقل حتى يبس وان

شاؤا جعلوا معه على المقلى الفودنج وهو اطيب الاطعمة وعاب رجل السويق بحضرة اعرابي فقال لا تعبد فانه عدة المسافر وطعام الجبلان وغذاء المبتكر وبلغة المريض وهو يسرف واد الحزين وبرد من نفس المحرور وجيد في التسمين ومنعوت في الطب وقفارة لحاق البالغ وملتوته يصفى الدم وان شئت كان شرابا وان شئت كان طعاما وان شئت ثريدا وان شئت خيضا وثريت السويق صبيت عليه ماء ثم لثيته وفي جمع الغرائب ترى يثرى ثرية اذا بل التراب وانما بل السويق لما كان لحقه من اليس والقدم وهو شئ يتخذ من الشعير او القمح يدق فيكون شبه الدقيق اذا احتجج الى اكله خلط بماء اولين اورب اونحوه وقال قوم الكمك قال السفاقي قال بعضهم كان ملتوتا بسمن وقال الداودي هو دقيق الشعير والسات المقلو ويرد قول من قال ان السويق هو الكمك قول الشاعر . يا حبذا الكمك بلحم ثمود . وخشكنان مع سويق مقنود . وقال ابن التين لبس في حديثي الباب ذكر السويق وقال بعضهم اجيب بانه دخل من باب الاولى لانه اذا لم يتوضأ من اللحم مع دسومته فعد منه من السويق اولى ولعله اشار بذلك الى الحديث في الباب الذي بعد قلت وان سلنا ما قاله فخصيص السويق بالذكر لماذا وقوله ولعله الى آخره ابعدهم الجواب الاول لانه عقد على السويق بابا فلا يذكر الا في بابه وذكره اياه ههنا لاطائل تحته لانه لا يفيد شيئا زائدا . ووجد المناسبة بين البابين ظاهر لان اكثر هذه الابواب في احكام الوضوء . ص واكل ابو بكر وعمر وعثمان رضي الله تعالى عنهم لحما فلم يتوضأوا ش . ليس في رواية ابي ذر لحما وانما روى اكل ابو بكر وعمر وعثمان فليتوضأوا ووجد ذلك في رواية الكشيخي والاولى اعم لانه فيه حذف المفعول وهو يتناول اكل كل ما هسته النار لحما او غيره وكذا وصل هذا التعليق الطبراني في مسند الشاميين باسناد حسن من طريق سليمان بن عامر قال رأيت ابا بكر وعمر وعثمان اكلوا مما است النار ولم يتوضأوا وروى ابن ابي شيبة عن هيثم اخبرنا علي بن زيد حدثنا محمد بن المنكدر قال اكلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع ابي بكر وعمر وعثمان خبزا ولحما فصلوا ولم يتوضأوا ورواه الترمذي عن ابن ابي عمر عن ابن عينة حدثنا ابن عقيل فذكره مطولا ورواه ابن حبان عن عبد الله بن محمد حدثنا اسحق بن ابراهيم حدثنا ابو علقمة عبد الله بن محمد بن ابي فروة حدثني محمد بن المنكدر عنه ورواه ابن خزيمة حدثنا موسى بن سهل حدثنا علي بن عباس حدثنا شعيب بن ابي حمزة عن ابن المنكدر وروى الطحاوي عن ابي بكرة قال حدثنا ابو داود قال حدثنا رباح ابن ابي معروف عن عطاء عن جابر قال اكلنا مع ابي بكر رضي الله تعالى عنه خبزا ولحما ثم صلى ولم يتوضأ واخرجه الطحاوي من عشر طرق وروى ايضا عن جماعة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم نحوه **قوله** فليتوضأوا غرضه منه بيان الاجماع السكوتي . ص حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ ش . مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة . بيان رجاله . وهم خمسة . كلهم ذكروا . ومن لطائف اسناده التحديث بصيغة الجمع والاخبار بصيغة الجمع والغنة . بيان من اخرجه غيره . اخرجه مسلم وابوداود جميعا في الطهارة عن القعبي عن مالك . بيان المعنى . **قوله** اكل كتف شاة اي اكل لحم وفي لفظ البخاري في الاطعمة تعرق اي اكل ما على العرق بفتح العين المهملة وسكون الراء وهو العظم ويقال له العراق

بالضم ايضا وفي لفظ انتشل عرقا من قدر وعند مسلم انه اكل عرقا او لحما ثم صلى ولم يتوضأ ولم يمسه ماء ورواه ابو اسحق السراج في مسنده بزيادة ولم يغمض وفي مسند احمد انتهش من كنف وعند ابن ماجه ثم مسح يده بمسح كان تحته وفي المصنف اكل من عظم او تعرق من ضلع وفي سنن ابى داود فرائضه يسيل على لحيته امشاج من دم دما ثم قام الى الصلاة وفي مسند القاضي اسماعيل بن اسحاق كان ذلك في بيت ضبابة بنت الحارث بن عبد المطلب وهي بنت عم النبي صلى الله عليه وسلم ﴿بيان الحكم﴾ وهو اكل مامسته النار لا يوجب الوضوء وهو قول الثوري والاوزاعي وابى حنيفة ومالك واحد واسحق وابى ثور واهل الشام واهل الكوفة والحسن بن الحسن والليث بن سعد وابو عبيد وداود بن علي وابن جرير الطبري الا ان احمد يرى الوضوء من لحم الجزور فقط وقال ابن المنذر وكان ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود وعاصم بن ربيعة وابو امامة وابى بن كعب وابو الدرداء لا يرون الوضوء مما مست النار وقال الحسن البصري والزهرى وابو قلابه وابو مجلز وعمر بن عبد العزيز يجب الوضوء مما غبرت النار وهو قول زيد بن ثابت وابى طلحة وابى موسى وابى هريرة وانس وعائشة ام المؤمنين وام حبيبة ام المؤمنين وابى ايوب ﴿واحتجوا باحاديث كثيرة﴾ منها حديث ابى طلحة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اكل ثورا قط فتوضأ منه قال عمرو الثور لافطة رواه الطحاوى باسناد صحيح والطبراني في الكبير ﴿ومنها حديث زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال توضؤوا مما غبرت النار واهل النساء والطبراني في الكبير﴾ ومنها حديث ام حبيبة قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال توضؤوا مما مست النار رواه الطحاوى باسناد صحيح واحد في مسنده وابو داود والنسائي ﴿ومنها حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم توضؤوا مما غبرت النار ولو من ثور اقط رواه الطحاوى باسناد صحيح واخرجه الطبراني في الكبير واحد في مسنده واخرجه الترمذى والسراج في مسنده﴾ ومنها حديث سهل بن الحنظلة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل لحما فليتوضأ رواه الطحاوى باسناد حسن ﴿واحتجت الجماعة الاولى باحاديث كثيرة منها حديث ابن عباس وحديث عمرو بن امية وغيرهما واحاديث هؤلاء منسوخة بما روى عن جابر رضى الله تعالى عنه قال كان آخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ترك الوضوء مما مست النار اخرج الطحاوى وابو داود والنسائي وابن حبان في صحيحه وقالوا ايضا يجوز ان يكون المراد من الوضوء في الاحاديث الاولى غسل اليد لا وضوء الصلاة فان قلت روى توضأ وروى لم يتوضأ قلت هو دائر بين الامرين فحديث جابر بين ان المراد الوضوء الذي هو غسل اليد ﴿ص﴾ حديثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني جعفر بن عمرو بن امية ان اباه اخبره انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يحتر من كنف شاة فدعى الى الصلاة فالتى السكين فصلى ولم يتوضأ ﴿ش﴾ مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ﴿بيان رجاله﴾ وهم ستة ﴿الاول يحيى بن بكير هو يحيى بن عبد الله بن بكير المصرى﴾ الثاني الليث بن سعد المصرى ﴿الثالث عقيل بضم العين بن خالد الايلي المصرى سبقوا في كتاب الوحي﴾ الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى ﴿الخامس جعفر بن عمرو بن امية﴾ السادس ابوه عمرو بن امية ﴿بيان لطائف اسناده﴾ منها ان فيه

التحديث بصيغة الجمع والنعنة والاختبار ومنها ان ثلاثة من رواة مصريون والثلاثة الباقية مديون  
 ومنها ان فيهم امامين كبيرين ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **✽** اخرجه البخارى  
 ايضا في الصلاة عن عبدالعزيز بن عبدالله وفي الجهاد كذلك وفي الاطعمة عن ابي اليان  
 وفيها عن محمد بن مقاتل ايضا واخرجه في الطهارة عن محمد بن الصباح وعن احمد بن  
 عيسى واخرجه الترمذى في الاطعمة عن محمود بن غيلان واخرجه النسائي في الوليمة عن احمد  
 ابن محمد واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن عبد الرحمن بن ابراهيم بن دحيم **✽** بيان المعنى وغيره **✽**  
**قوله** يحتر بالحاء المهملة وبالزاي اى يقطع يقل احتره اى قطع وزاد البخارى في الاطعمة من  
 طريق معمر عن الزهرى يأكل منها وفي الصلاة من طريق صالح عن الزهرى يأكل ذراعا يحتر منها  
 وفي اخرى يحتر من كتف شاة قال ابن سيدة الكتف العظيم بما فيه وهى اثنى والجمع اكتاف  
 يقال كتف بفتح الكاف و **كسر** التاء وكتف بكسر الكاف وسكون التاء وقيل هى  
 عظم عريض خاف المنكب وهى تكون للناس وغيرهم والكتف من الابل والخيول والبغال  
 والحمر وغيرها ما فوق العضد وقيل الكتفان على اليدين والجمع اكتاف قال سيويه لم يجاوزوا به  
 هذا البناء وحكى اللحياني في جمعه كتفة **قوله** فاقى السكين زاد في الاطعمة عن ابي اليان  
 عن شعيب عن الزهرى فاقهاها والسكين على وزن فعيل كشريب يذكرو يؤث وحكى الكسائي  
 بسكينة ولعله سمى به لانديسكن حركه المذبح به **✽** بيان استنباط الاحكام **✽** الاول فيه دلالة  
 على ان اكل ما استند النار لا يوجب الوضوء وقد ذكرناه **✽** الثانى فيه جواز قطع اللحم بالسكين  
 فان قلت ورد النهى عن ذلك في سنن ابي داود قلت حديث ضعيف فاذا ثبت خص بعدم الحاجة  
 الداعية الى ذلك لما فيه من التشبه بالاعاجم واهل الترف **✽** الثالث فيه جواز دعاء الأئمة الى الصلاة  
 وكان الداعى في الحديث بلال رضى الله عنه **✽** الرابع فيه قبول الشهادة على النفي اذا كان  
 محصورا مثل هذا اعنى قوله ولم يتوضأ **✽** **ص** باب من مضى من السويق ولم يتوضأ  
**ش** اى هذا باب في بيان حكم من مضى من اكل السويق ولم يتوضأ وفي رواية لم يتوضأ  
 يجوز وجهان احدهما اثبات المهمة الساكنة علامة الجزم والآخر حذفها تقول لم يتوضأ  
 كاتقول لم يخش بحذف الالف والاول هو الاشهر وقال بعض الشارحين يجوز في لم يتوضأ  
 روايتان قلت لا يقال في مثل هذا روايتان بل يقال وجهان او لغتان او طريقان او نحو ذلك  
**ص** حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن يحيى بن سعيد عن بشير بن يسار مولى  
 بنى حارثة ان سويد بن النعمان اخبره ان خرج مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام خيبر حتى  
 اذا كانوا بالصهبا وهى ادنى خير فصلى العصر ثم دعا بالازواد فلم يؤت الا بالسويق فامر به فثرى  
 فاكل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واكلنا ثم قام الى المغرب فمضى ومضمنا ثم صلى ولم  
 يتوضأ **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **✽** بيان رجاله **✽** وهم خمسة الثلاثة الاول  
 ذكرهم فيهم ويحيى بن سعيد الانصارى وبشير بضم الباء الموحدة وقبح الشين المعجمة ابن  
 يسار بفتح الياء آخر الحروف كان شيخا كبيرا فقيها ادرك عامة الصحابة وسويد بضم السين المهملة  
 وقبح الواو وسكون الياء آخر الحروف ابن النعمان بضم النون الانصارى الاوسى المدني من  
 اصحاب بيعة الرضوان روى له سبعة احاديث للبخارى منها حديث واحد وهو هذا الحديث

﴿بيان لطائف اسناده﴾ منها ان فيه التحديث بصيغه الجمع والاخبار كذلك والعنقة ومنها ان رواه كلهم مدنيون الاشخ البخارى ومنها ان فيه رواية التابعى عن التابعى كلاهما من اكابر التابعين ومنها ان رواه كلهم ائمة اجلاء فقهاء كبار ﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره﴾ اخرجه البخارى فى سبعة مواضع من الكتاب فى الطهارة فى موضعين فى احدهما عن عبدالله بن يوسف وفى الآخر عن خالد بن مخلد واخرجه فى المغازى عن القعنبى عن مالك وعن محمد بن بشار وفى الجهاد عن محمد بن المثنى وفى موضعين فى الاطعمة احدهما عن على بن عبدالله وعن سليمان بن حرب واخرجه لنسائى فى الطهارة عن قتيبة عن الليث وفى الوليمة عن محمد بن بشار واخرجه ابن ماجه فيه ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة ﴿بيان اللغات والاعراب﴾ قوله عام خير عام منصوب على الظرفية وخير بلدة معروفة بناها وبين المدينة نحو اربع مراحل وقال ابو عبيد ثمانية بردوسيت باسم رجل من العماليق نزلها واسم خير بن فانية بن مهلائى وكان عثمان رضى الله تعالى عنه مصرها وهى غير منصرف للعلمية والتأنيث فتحمارس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال عياض اختلفوا فى فتحها فقل فتحت عنوة وقيل صلحا وقيل جلاء اهلها عنها بغير قتال وقيل بعضها صلحا وبعضها عنوة وبعضها جلاء اهلها بغير قتال قوله بالصبهاء بالمد موضع على روحة من خير كذا رواه فى الاطعمة وقال ليكرى على يريد على لفظ تأنيث اصهب قوله وهى ادنى خير اى اسفلها وطرفها جهة المدينة قوله فصلى العصر الفاء فيه لمحض العطف وليست للجزاء اذ قول اذا ليست جزائية بل هى اظرفية قوله بالازواد جمع زاد وهو طعام يتخذ للسفر قوله فامر به اى بالسويق قوله فترى بضم التاء المثلثة على صيغة المجهول من الماضى من الثرية ومعناه بل وقدر معناه عن قريب مستوفى قوله فأكل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى منه قوله واكنا زاد فى رواية سليمان وشربنا وفى الجهاد من رواية عبد الوهاب فأكلنا وشربنا قوله فضمض اى قبل الدخول فى الصلاة فان قلت ما فائدة المضمضة منه ولادسم له قلت يحتبس منه شئ فى اثناء الاسنان وجوانب الفم فيشغله تتبعه عن احوال الصلاة ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول ان فيه استحباب المضمضة بعد الطعام للبنى الذى ذكرناه آنفا وقال بعضهم استدلل به البخارى على جواز صلاتين فاكثر بوضوء واحد قلت البخارى لم يضع الباب لذلك وان كان يفهم منه ذلك الثانى فيه دلالة على عدم وجوب الوضوء مماسته النار وقال الخطابى فيه دليل على ان الوضوء مماست النار منسوخ لانه متقدم وخير كانت سنة سبع وقال بعضهم لادلالة فيدلان ابا هريرة حضر بعد فتح خير قلت لا يستبعد ذلك لان ابا هريرة روى حديثا عن صحابى كان ذلك قبل ان يسلم فيستند الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان الصحابة كلهم عدول الثالث فيه دلالة على جمع الرفقاء على الزاد فى السفر لان الجماعة رجة وفيهم البركة الرابع استدلل به المهلب على ان للامام ان يأخذ المحتكرين باخراج الطعام عند قلته لبيعوه من اهل الحاجة الخامس فيه الدلالة على ان على الامام ان ينظر لاهل العسكر فيجمع الزاد ليصيب منه من ما لازدله ﴿ص حدثننا صبح قال اخبرنا ابن وهب قال اخبرنى عمرو عن بكير عن كريب عن ميمونة ان النبي عليه الصلاة والسلام اكل عندها كفتا ثم صلى ولم يتوضأ شىء كان ينبغى ان يذكر هذا الحديث فى الباب الذى قبله لمطابقة الترجمة ولا مطابقة له للترجمة فى هذا الباب وكذا سأل الكرماني بقوله فان قلت هذا الحديث لا يتعلق بالترجمة ثم اجاب بقوله قلت الباب الاول من هذين الباين هو اصل

الترجمة لكن لما كان في الحديث الثالث حكم آخر سوى عدم التوضي وهو المضمضة ادرج بين احاديثه بابا آخر مترجا بذلك الحكم تنبيها على الفائدة التي في ذاك الحديث الزائدة على الاصل او هو من قلم الناسخين لان النسخة التي عليها خط الفريسي هذا الحديث منها في الباب الاول وليس في هذا الباب الا الحديث الاول منهما وهو ظاهرا قول هذا بلا شك من النساخ الجهلة لان غالب من يستنسخ هذا الكتاب يستعمل ناسخا حسن الخط جدا وغالب من يكون خطه حسنا لا يخلو عن الجهل ولو كتب كل فن اهله لقل الغلط والتخفيف وهذا ظاهر لا يخفى ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم ستة اصبح وعبد الله بن وهب وعمرو بن الحارث تقدموا قريبا وبكير بضم الباء الموحدة مصغرا ابن عبد الله الاشجع المدني التابى وكريب مصغرا تقدما وميمونة ام المؤمنين تقدمت في باب السمر بالعلم ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاختار بصيغة الافراد والعنقة ومنها ان النصف الاول مصريون والنصف الثاني مدنيون ومنها ان فيه اسمان مصغران وهما تابعيان ﴿ بيان من اخرجه غيره ﴾ اخرجه مسلم في الطهارة عن احدا بن عيسى عن ابن وهب ﴿ بيان المعنى والحكم ﴾ قوله كنفنا اى لحم كنف وفيد عدم الوضوء عن اكل اللحم اى لحم كان ﴿ ص ﴾ باب هل يعضض من اللبن ﴿ ش ﴾ باب بالسكون غير معرب لان الاعراب يقضى التركيب فان قدر شئ قبله نحو هذا باب يكون معربا على انه خبر مبتدأ محذوف قوله يعضض على صيغة المجھول من المضارع وفي بعض النسخ هل يعضض وكلمة هل للاستفهام على سبيل الاستفسار ﴿ ص ﴾ حدثنا يحيى بن بكير وقيبة قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا فعضض وقال ان له دسما ﴿ ش ﴾ مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ﴿ بيان رجاله ﴾ وهم سبعة تقدم ذكرهم وبكير بضم الباء وعقيل بضم العين وابن شهاب محمد بن مسلم الزهرى وعبيد الله بن عبد الله بتصغير الابن وتكبير الاب وعتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والعنقة ومنها ان فيه شيخين للخزاري وهما ابن بكير وقيبة بن سعيد كلاهما يرويان عن الليث بن سعد وهذا احدا الحديث التي اخرجها الأئمة الستة غير ابن ماجه عن شيخ واحد وهو قتيبة ومنها ان رواته ما بين مصرى وهو يحيى بن عبد الله بن بكير والليث وعقيل وبخى وهو قتيبة ومدنى وهو ابن شهاب وعبيد الله ﴿ بيان من اخرجه غيره ﴾ اخرجه مسلم وابوداود والترمذى والنسائى في الطهارة عن قتيبة به واخرجه مسلم ايضا عن زهير بن حرب وعن حرملة ابن يحيى وعن احدا بن عيسى واخرجه ابن ماجه فید عن دحيم عن الوليد بن مسلم عن الازاعي به ﴿ بيان المعنى والحكم ﴾ قوله دسما منصوب لانه اسم ان وقدم عليه خبره والدسم بفتحين الشئ الذى يظهر على اللبن من الدهن وقال الترمذى هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسم بضم الدال وسكون السين الشئ القليل ﴿ واما الحكم ففید دلالة على استحباب تنظيف الفم من اثر اللبن ونحوه ﴾ ويستنبط منه ايضا استحباب تنظيف اليدين ﴿ ص ﴾ تابعه يونس وصالح بن كيسان عن الزهرى ﴿ ش ﴾ اى تابع عقيل يونس بن يزيد وقوله يونس فاعل تابع والضمير يرجع الى عقيل رضى الله تعالى عنه لانه هو الذى يرويه عن محمد بن مسلم

الزهرى ووصله مسلم عن حرمة عن ابن وهب حدثنا يونس عن ابن شهاب **قوله** وصالح  
ابن كيسان اى تابع عقيل ايضا صالح بن كيسان ووصله ابو العباس السراج فى مسنده وتابعد  
ايضا الاوزاعى اخرج البخارى فى الاطعمة عن ابى عاصم عند بلفظ حديث الباب ورواه  
ماجه من طريق الوليد بن مسلم قال حدثنا الاوزاعى فذكره بصيغة الامر مضمضوا من اللبن  
الحديث وكذا رواه الطبرانى من طريق اخرى عن الليث بالاسناد المذكور واخرج ابن  
ماجه من حديث ام سلمة وسهل بن سعد مثله واسناد كل منهما حسن وفى التهذيب لابن  
جرير الطبرى هذا خبر عندنا صحيح وان كان عند غيرنا فيه نظر لاضطراب ناقله فى مسنده فمن  
قائل عن الزهرى عن ابن عباس من غير ادخال عبيد الله بينهما ومن قائل عن الزهرى عن  
عبيد الله ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غير ذكر ابن عباس وبعد فليس فى مضمضته صلى الله  
تعالى عليه وسلم وجوب مضمضة ولا وضوء على من شربه اذ كانت افعاله غير لازمة العمل بها  
لامته اذا لم تكن بيانا عن حكم فرض فى التنزيل وقال صاحب التلويح وفيه نظر من حيث ان ابن  
ماجه رواه عن عبد الرحمن بن ابراهيم حدثنا الوليد بن مسلم الحديث ذكرناه الآن وفى حديث  
موسى بن يعقوب عنده ايضا وهو بسند صحيح قال حدثني ابو عبيدة بن عبد الله بن زمعة عن ابيه عن  
ام سلمة مرفوعا اذا شربتم اللبن فمضمضوا فانه لدهسما وعنده ايضا من حديث عبد المهيمن بن عباس  
ابن سهل بن سعد عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فمضمضوا من اللبن  
فان لدهسما وعند ابن ابي حاتم فى كتاب العلل من حديث انس هاتوا ماء فمضمض به وفى حديث جابر  
رضى الله تعالى عنه من عند ابن شاهين فمضمض من دسمه وقال الشيخ ابو جعفر البغدادي  
الذى رواه ابو داود بسند لأبى بن عثمان بن ابي شيبة عن زيد بن حباب عن مطيع بن راشد  
عن توبة الغبري سمع انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا فلم يغمض  
ولم يتوضأ وصلى يدل على نسخ المضمضة وقال صاحب التلويح يخدش فيه ما رواه احمد بن منيع  
فى مسنده بسند صحيح حدثنا اسماعيل حدثنا ايوب عن ابن سيرين عن انس رضى الله عنه انه كان يغمض  
من اللبن ثلاثا فلو كان منسوخا لما فعله بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لا يلزم من فعله هذا  
والصواب فى هذا ان الاحاديث التى فيها الامر بالمضمضة امر استحباب لا وجوب والدليل على  
ذلك ما رواه ابو داود المذكور آتفا وما رواه الشافعى رحمه الله تعالى باسناد حسن عن انس  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا فلم يغمض ولم يتوضأ فان قلت ادعى ابن شاهين  
ان حديث انس ناسخ لحديث ابن عباس قلت لم يقل به احد ومن قال فيه بالوجوب حتى يحتاج  
الى دعوى النسخ **ص** باب **الوضوء من النوم** **ش** اى هذا باب فى بيان  
الوضوء من النوم هل يجب او يستحب والمناسبة بين هذا الباب وبين الباب الذى قبله من حيث  
ان كلا منهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء **ص** ومن لم ير من النعسة والنعستين  
او الخفقة وضوء **ش** هذا عطف على ما قبله والتقدير وباب من لم ير من النعسة الى آخره  
والنعسة على وزن فعلة مرة من النفس من باب نفس بفتح العين ينفس بضمها من باب نصير ينصر  
ومن قال نفس بضم العين فقد اخطأ وفى الموعب وبعض بنى عامر يقول ينفس بفتح العين يقال  
نفس ينفس نعسا ونعاسا فهو ناعس ونعسان وامرأة نعسى وقال ابن السكيت وتعلب لا يقال

نيسان وحكى الزجاج عن الفراء انه قال قد سمعت نسان من اعرابي من عنزة قال ولكن لا استهيه  
وعن صاحب العين انه قال وسمعتهم يقولون نسان ونسي جلوه على وسان ووسنى وفي المحكم  
الناس النوم وقيل ثقلته وامراه نسانة وناعسة ونعوس وفي الصحاح والمجمل النعاس الوسن  
وقال كراع وسان اي ناعس والسنة بكسر السين اصلها وسنة مثل عدة اصلها وعدة حذفت  
الواو تبعاً لحذفها في مضارعها ونقلت فتحته الى عين الفعل ووزنها علة **قوله** والنعستين ثنية  
نعسة **قوله** او الخفقة عطف على قوله النعسة وهو ايضا على وزن فعلة مرة من الخفق يقال  
خفق الرجل بفتح الفاء يخفق خفقا اذا حرك رأسه وهو ناعس وفي الغريبين معنى تخفق  
رؤسهم تسقط اذقانههم على صدورهم وقال ابن الاثير خفق اذا نعس والخفوق الاضطراب  
وخفق الليل اذا ذهب وقال ابن التين الخفقة النعسة وانما كرر لاختلاف اللفظ وقال بعضهم الظاهر  
انه من ذكر الخاص بعد العام قلت على قول ابن التين بين النعس والخفقة مساوات وعلى قول بعضهم  
عموم وخصوص بمعنى ان كل خفقة نعسة وليس كل نعسة خفقة ويدل عليه ما قال اهل اللغة  
خفق رأسه اذا حركها وهو ناعس وقال ابو زيد خفق برأسه من الناس اماله ومنه قول الهروى  
في الغريبين تخفق رؤسهم كاذكرناه وفيه الخفق مع النعاس وقوله هذا من حديث اخر جده محمد بن نصر  
في قيام الليل باسناد صحيح عن انس رضى الله تعالى عنه كان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم ينتظرون الصلاة فينعسون حتى تخفق رؤسهم ثم يقومون الى الصلاة وقال بعضهم ظاهر  
كلام البخارى النعاس يسمى نوما والمشهور التفرقة بينهما ان من فترت حواسه بحيث يسمع  
كلام جلسه ولا يفهم معناه فهو ناعس وان زاد على ذلك فهو نائم ومن علامات النوم الرؤيا  
طالت او قصرت قلت لانسلم ان ظاهر كلام البخارى يدل على عدم التفرقة فانه عطف قوله  
ومن لم ير من النعسة الى آخره على قوله النوم في قوله باب النوم والتحقيق في هذا المقام ان معنا  
ثلاثة اشياء النوم والنعسة والخفقة اما النوم فمن قال ان نفس النوم حدث يقول بوجود  
الوضوء من النعاس ومن قال ان نفس النوم ليس بحدث لا يقول بوجود الوضوء على النعاس  
واما الخفقة فقد روى عن ابن عباس انه قال وجب الوضوء على كل نائم الا من خفق خفقة  
فالبخارى اشار الى هذه الثلاثة فاشار الى النوم بقوله باب النوم والنوم فيه تفصيل كما ذكره  
عن قريب واشار بقوله النعسة والنعستين الى القول بعدم وجوب الوضوء في النعسة  
والنعستين ويفهم من هذا ان النعسة اذا زادت على النعستين وجب الوضوء لانه يكون حينئذ  
نائما مستغرقا واشار الى من يقول بعدم وجوب الوضوء على من يخفق خفقة واحدة كما روى عن  
ابن عباس بقوله او الخفقة ويفهم من هذا ان الخفقة اذا زادت على الواحدة يجب الوضوء  
ولهذا قيد ابن عباس الخفقة بالواحدة واما النوم ففيه اقوال \* الاول ان النوم لا ينقض الوضوء  
بحال وهو محكى عن ابي موسى الاشعري وسعيد بن المسيب وابى مجلز وحيد بن عبد الرحمن  
والاعرج وقال ابن حزم واليه ذهب الاوزاعي وهو قول صحيح عن جماعة من الصحابة  
وغيرهم منهم ابن عمر ومكحول وعبيدة السلماني \* الثانى النوم ينقض الوضوء على  
كل حال وهو مذهب الحسن والمزنى وابى عبد الله القاسم بن سلام واسحق بن راهويه قال  
ابن المنذر وهو قول غريب عن الشافعى قال وبه اقول قال وروى معناه عن ابن عباس وانس



وابى هريرة وقال ابن حزم النوم في ذاته حدث ينتقض الوضوء سواء قل او اكثر قاعدا  
او قائما في صلاة او غيرها او راكعا او ساجدا او متكئا او مضطجعا ايمن من حواليد انه  
لم يحدث اولم يوقنوا \* الثالث كثير النوم ينتقض وقيل لا ينتقض بكل حال قال ابن المنذر وهو  
قول الزهري وربيعة والاوزاعي ومالك واحد في احدي الروايتين وعند الترمذي وقال بعضهم  
اذانام حتى غلب على عقله وجب عليه الوضوء وبه يقول اسحق \* الرابع اذانام على هيئة من هيئات  
المصلي كالراكع والساجد والقائم والقاعد لا ينتقض وضوؤه سواء كان في الصلاة او لم يكن فان  
نام مضطجعا او مستلقيا على قفاه انتقض وهو قول ابي حنيفة وداود وقول غريب للشافعي وقاله  
ايضا حماد بن ابي سليمان وسفيان \* الخامس لا ينتقض الانوم الراكع وهو قول عن احمد ذكره  
ابن التين \* السادس لا ينتقض الانوم الساجد روى ايضا عن احمد \* السابع من نام ساجدا  
في مضلاه فليس عليه وضوء وان نام ساجدا في غير صلاة توشأ وان تعمد النوم في الصلاة فعليه  
الوضوء وهو قول ابن المبارك \* الثامن لا ينتقض النوم الوضوء في الصلاة وينقض خارج  
الصلاة وهو قول الشافعي \* التاسع اذانام جالسا ممكنا مقعدا من الارض لم ينتقض سواء قل  
او اكثر وسواء كان في الصلاة او خارجها وهذا مذهب الشافعي رحمه الله تعالى وقال ابو بكر بن  
العربي تتبع علماءنا مسائل النوم المتعلقة بالاحاديث الجماعة لتعارضها فوجدوها احد عشر حالا  
ماشيا وقائما ومستندا وراكعا وقاعدا متربعا ومختبئا ومتكئا وراكبا وساجدا ومضطجعا  
ومستقرا وهذا في حقنا فامسيدا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فمن خصائصه انه لا ينتقض  
وضوؤه بالنوم مضطجعا ولا غير مضطجع \* ص حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك  
عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذ انس  
احدكم وهو يصلي فليرقد حتى يذهب عند النوم فان احدكم اذا صلى وهو ناعس لا يدرى لعله  
يستغفر فيسب نفسه ش \* مطابقة هذا الحديث والذي بعده للترجمة تفهم من معنى الحديث  
فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما اوجب قطع الصلاة وامر بالرقاد دل ذلك على انه كان مستغفرا  
في النوم فانه علل ذلك بقوله فان احدكم الخ وفهم من ذلك انه اذا كان النعاس اقل من ذلك  
ولم يغلب عليه فانه معفو عنه ولا وضوء فيه واشار البخاري الى ذلك بقوله ومن لم ير من النعسة  
الخ ولا غلبة في النعسة والنعستين فاذا زادت يغلب عليه النوم فينتقض وضوؤه كما ذكرنا وكذلك  
لا غلبة في الخفقة الواحدة كما اشرنا اليه عن قريب وقال ابن المنير فان قلت كيف مخرج الترجمة من  
الحديث ومضمونها ان لا يتوضأ من النعاس الخفيف ومضمون الحديث النهي عن الصلاة مع  
النعاس قلت اما ان يكون البخاري تلقاها من مفهوم تعليل النهي عن الصلاة حينئذ بذهاب العقل  
المؤدى الى ان يعكس الامر يريد ان يدعو فيسب نفسه فانه دل انه ان لم يبلغ هذا المبلغ صلى به  
واما ان يكون تلقاها من كونه اذا بدأ به النعاس وهو في النافلة اقتصر على اتمام ما هو فيه ولم يستأنف  
اخرى فتمادى على ما كان فيه يدل على ان النعاس ليسير لينا في الطهارة وليس بصريح في الحديث  
بل يحتمل قطع الصلاة التي هو فيها ويحتمل النهي عن استئناف شيء آخر والاول اظهر \* بيان  
رجاله \* وهم خمسة ذكروا كلهم غير مرة وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير بن  
العوام عن عائشة رضي الله عنها وفي رواية الاصيلي صرح بذكر عروة والرواة كلهم مدنيون

غير شيخ البخاري ﴿ بيان من اخرج به غيره ﴾ اخرج به مسلم ايضا في الصلاة عن قتيبة عن مالك واخرجه ابوداود فيد عن القعني عن مالك ﴿ بيان المعنى والاعراب ﴾ **قوله** وهو يصلي جملة اسمية وقعت حالا **قوله** فاي قد اي فلينم وللنساءى من طريق ايوب عن هشام فلينصرف والمراد بالخروج من الصلاة بالتسليم فان قلت فقد جاء في حديث ابن عباس في نومه في بيت ميمونة رضي الله عنها فجعلت اذا عفيت ياخذ بشحمتي اذنى ولم يأمره بالنوم قلت لانه جاء تلك الليلة ليتعلم منه ففعل ذلك ليكون له فان قلت الشرط هو سبب للجزاء فهنا النعاس سبب للنوم او الامر بالنوم قلت مثله محتمل للامرين كما يقال في نحو اخر به تأديبا لان التأديب مفعول له اما للامر بالضرب واما للمأمور به والظاهر الاول **قوله** وهوناعس جملة اسمية وقعت حالا فان قلت ما الفائدة في تغيير الاسلوب حيث قال ثمه وهو يصلي بلفظ الفعل وهنأ وهوناعس بلفظ اسم الفاعل قلت ليدل على انه لا يكفي تجدد اذنى ناعس وتقضيه في الحال بل لابد من ثبوته بحيث يفضى الى عدم درايتة بما يقول وعدم علمه بما يقرأ فان قلت هل فرق بين ناعس وهو يصلي وصلى وهوناعس قلت الفرق الذى بين ضرب قائما وقام ضاربا وهو احتمال القيام بدون الضرب في الاول واحتمال الضرب بدون القيام في الثانى وانما اختار ذلك ثمة وهذا هنا لان الحال قيد وفضلة والاصل في الكلام هو ماله القيد في الاول لاشك ان النعاس هو علة الامر بالرقاد لا الصلاة فهو المقصود الاصلى في التركيب وفي الثانى الصلاة علة للاستغفار اذ تقدير الكلام فان احكم اذا صلى وهو ناعس يستغفر وقوله لا يدري وقع موقع الجزاء اذا كانت كلمة اذا شرطية وان لم تكن شرطية يكون خبرا لان فافهم **قوله** لعلمه يستغفر اي يريد الاستغفار فيسبب يعنى يدعو على نفسه وسرح به النساءى في رواية من طريق ايوب عن هشام وفي بعض النسخ يسب بدون الفاء فان قلت ما الفرق بينهما قلت بدون الفاء تكون الجملة حالا وبالفاء عطف على يستغفر ويجوز في سبب الرفع والنصب اما الرفع فباعتبار عطف الفعل على الفعل واما النصب فباعتبار انه جواب لكلمة لعل التي للترجى فانها مثل ليت فان قلت كيف يصح ههنا معنى الترجى قلت الترجى فيد عائدا الى المصلى الى الالمشكلم به اي لا يدري استغفر ام سبب مترجيا للاستغفار فهو في الواقع بضد ذلك او استعمل بمعنى التمكن بين الاستغفار والسبب لان الترجى بين حصول المرجو وعدمه فعناه لا يدري ايستغفر ام يسب وهو متمكن منهما على السوية ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ الاول ان فيد الامر بقطع الصلاة عند غلبة النوم عليه وان وضوءه ينتقض حينئذ ﴿ الثانى ان النعاس اذا كان اقل من ذلك يعنى عند فلا ينتقض وضوءه وقد اجتمع على ان النوم القليل لا ينتقض الوضوء وخالف فيد المزنى فقال ينتقض قليله وكثيره لما ذكرنا وقال المهلب وابن بطال وابن التين وغيرهم ان المزنى خرق الاجماع قلت هذا تحامل منهم عليه لان الذى قاله نقل عن بعض الصحابة والتابعين وقد ذكرناه عن قريب ان شاء الله تعالى ﴿ الثالث فيد الاخذ بالاحتياط لانه علل الامر بمحتمل ﴿ الرابع فيد الدعاء في الصلاة من غير تعيين بشئ من الادعية ﴿ الخامس فيد الحث على الخشوع وحضور القلب في العبادة وذلك لان النعاس لا يحضر قلبه والخشوع انما يكون بحضور القلب ﴿ ص حدثنا ابو معمر قال حدثنا عبد الوارث قال حدثنا ايوب عن ابي قلابة عن انس عن النبي عليه الصلاة والسلام قال اذا ناعس احدكم في الصلاة

فلينم حتى يعلم ما يقرأ **ش** وجد المطابقة للترجمة قد ذكرناه **بيان رجاله** وهم خمسة  
 \* الاول ابو معمر بفتح الميم هو عبد الله بن عمرو المشهور بالمتعة تقدم ذكره في باب قول النبي عليه  
 الصلاة والسلام اللهم علمه الكتاب \* الثاني عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان الثوري تقدم  
 في الباب المذكور \* الثالث ايوب السخيتاني سبق ذكره في باب حلاوة الايمان \* الرابع ابو قلابه  
 بكسر القاف وتخفيف اللام واسمه عبد الله بن زيد الحرمي سبق ذكره في الباب المذكور  
 \* الخامس انس بن مالك رضى الله تعالى عنه **بيان لطائف اسناده** منها ان في الحديث بصيغة  
 الجمع والعنونة \* ومنها ان رواه كلهم بصريون \* ومنها ان في رواية التابعي عن التابعي وهما ايوب  
 وابو قلابه رجهما الله تعالى **بيان من اخر جده غيره** \* اخرجه النسائي ايضا في الطهارة عن يعقوب  
 بن ابراهيم عن محمد بن عبد الرحمن الطفاوى عن ايوب **بيان المعنى والاعراب** **قوله** اذا نسي  
 احداكم وليس في بعض النسخ لفظ احداكم بل الموجود اذا نسي فقط اى اذا نسي المصلى وحذف  
 فاعله للعلم به بقرينة ذكر الصلاة وقد جاء في رواية الاسمعيلى اذا نسي احداكم وفي مسند محمد بن  
 نصر من طريق وهيب عن ايوب فلينصرف **قوله** فلينم قال المهلب انما هذا في صلاة الليل لان  
 الفريضة ليست في اوقات النوم ولا فيها من التطويل ما يوجب ذلك قلنا العبرة لعموم اللفظ لا  
 لخصوص السبب **قوله** في الصلاة وفي بعض النسخ ليس فيه ذكر الصلاة **قوله** حتى يعلم بالنصب  
 لا غير وقال الكرماني قيل معنى فلينم فليجتوز في الصلاة ويتمها وينام **قوله** ما يقرأ كلمة ماموصولة  
 والعائد المفعول محذوف والتقدير ما يقرأ ويحتمل ان تكون استفهامية وقال الاسمعيلى في هذا  
 الحديث اضطراب لان جاد بن زيد رواه فوقف وقال فيه قرئ على كتاب عن ابى قلابه فرفقه  
 ورواه عبد الوهاب الثقفي عن ايوب فلم يذكر انسا واجيب بأن هذا لا يوجب الاضطراب لان رواية  
 عبد الوارث ارجح بموافقة وهيب والطفناوى له عن ايوب وقوله قرئ على لا يدل على انه  
 لم يسمع من ابى قلابه بل يحمل على انه عرف انه فيما سمعه من ابى قلابه **بيان استنباط الاحكام** \* الاول  
 ان فيه الامر بقطع الصلاة عند غلبة النوم \* الثاني ان قليل النوم معفو كذا ذكرنا في الحديث السابق  
 لان ذلك يوضح معنى هذا \* الثالث فيه الحث على الخضوع والخشوع وذلك بطريق الالتزام  
**ص** \* باب \* الوضوء من غير حدث **ش** اى هذا باب في بيان حكم الوضوء  
 من غير حدث والمراد به وضوء المتوضئ يعنى يكون على طهارة ثم يتطهر ثانيا من غير حدث بينهما  
 والمناسبة بين البابين ظاهرة لكون كل منهما من تعلقات الوضوء **ص** حدثنا محمد بن يوسف  
 قال حدثنا سفيان عن عمرو بن عامر قال سمعت انسوا حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن سفيان قال  
 حدثني عمرو بن عامر عن انس رضى الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضؤ عند كل  
 صلاة قلت كيف كنتم تصنعون قال يجزئ احدانا الوضوء ما لم يحدث **ش** \* مطابقة الحديث  
 للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** \* وهم ستة \* وللحديث اسنادان احدهما عن محمد بن يوسف الفريابي  
 مر في باب لا يمسك ذكره يمينه عن سفيان الثوري تقدم في باب علامة المنافق عن عمرو بن الوارث ابن عامر  
 الانصارى الثقة الصالح روى له الجماعة عن انس بن مالك والآخر عن مسدد بن مسرهد تكرر ذكره عن  
 يحيى القطان مر ذكره وهذا تحويل من اسناد الى اسناد آخر وفي بعض النسخ بعد قوله سمعت انسا صورة  
 ح وهو اشارة الى التحويل الى الحائل او الى صحيح او الى الحديث وقدم تحقيقه **بيان لطائف اسناده** \*

منها ان في الاسناد الاول الحديث بصيغة الجمع والعنقة والسماع \* وفي الثاني الحديث بصيغة الجمع والحديث بصيغة الافراد والعنقة \* ومنها ان في الاسناد الاول بين البخارى وبين سفيان رجل وفي الثاني بينهما رجلان ومنها ان في الاسناد الثاني صرح بسماع سفيان عن عمرو حيث قال حدثني عمرو وفي الاول قال عن عمرو وسفيان من المدلسين والمدلس لا يحتاج بعنقته الا ان يثبت سماعه من طريق آخر \* ومنها ان رواه ما بين فريابي وكوفي وبصري \* ومنها ان الاسناد الاول عال والثاني نازل وذلك بكون سفيان الثوري اتى بالحديث عن عمرو وانما قلنا انه هو الثوري لاننا لم نجد لسفيان بن عيينة عن عمرو رواية **﴿بيان من اخرجه غيره﴾** اخرجه الترمذى في الطهارة عن ابن بشار عن يحيى وعبد الرحمن كلاهما عن سفيان به وقال صحيح واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد عن شعبة عنه عنه واخرجه ابن ماجه فيد عن سويد بن سعيد عن شريك نحوه واخرجه الترمذى من حديث سلمة بن الفضل عن محمد بن اسحق عن حميد عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتوضؤ لكل صلاة طاهرا كان او غير طاهر قال قلت لانس كيف كنتم تصنعون الحديث وقال حديث حميد عن انس غريب من هذا الوجه والمشهور عند اهل العلم حديث عمرو وفي العلل قال الترمذى سألت محمدا يعني البخارى عن هذا الحديث فقال لا ادري ما سلمة هذا ولم يعرف محمد هذا من حديث حميد **﴿بيان المعنى والاعراب﴾** **﴿قوله﴾** كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضؤ هذه العبارة تدل على انه كان عادة له **﴿قوله﴾** عند كل صلاة اراد بها الصلاة المفروضة من الاوقات الخمسة **﴿قوله﴾** قلت كيف تصنعون الحديث القائل عمرو بن عامر والخطاب للصحابة رضى الله عنهم وكلمة كيف يسأل بها عن الحال **﴿قوله﴾** يجزئ بضم الياء آخر الحروف اى يكفي من اجزأى الشئ اى كفى وفي رواية الاستعملى يكتبى وفاعله الوضوء بالرفع وقوله احدا منصوب لانه مفعول يجزئ **﴿بيان استنباط الاحكام﴾** الاول اختلفوا في هذا الباب فذهبت طائفة من الظاهرية والشيعة الى وجوب الوضوء لكل صلاة في حق المتقين دون المسافرين واحتجوا في ذلك بحديث بريدة ابن الحصيب ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتوضؤ لكل صلاة فلما كان يوم الفتح صلى الصلوات الخمس بوضوء واحد اخرجه النجاشي وابن ابى شيبة وابو يعلى واخرجه مسلم وابو داود عند قال صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم فتح مكة خمس صلوات بوضوء واحد الحديث وذهبت طائفة الى ان الوضوء واجب لكل صلاة مطلقا من غير حدث وروى ذلك عن ابن عمر وابى موسى وجابر بن عبد الله وعبيدة السلماني وابى العالية وسعيد بن المسيب وابراهيم والحسن وحكى ابن حزم في كتاب الاجماع هذا المذهب عن عمرو بن عبيد قال وروينا عن ابراهيم النخعي انه لا يصلى بوضوء واحد اكثر من خمس صلوات ومذهب اكثر العلماء من الائمة الاربعة واكثر اصحاب الحديث وغيرهم ان الوضوء لا يجب الا من حدث وقالوا لان آية الوضوء نزلت في ايجاب الوضوء من الحدث عند القيام الى الصلاة لان قوله تعالى ( اذا قم الى الصلاة ) اذا اردتم القيام الى الصلاة واتم محدثون واستدل الدارمي على ذلك بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا وضوء الا من حدث وحكى الشافعى عن لقينه من اهل العلم ان التقدير اذا قم من النوم فان قلت ظاهر الآية يقتضى التكرار لان الحكم المذكور وهو قوله فاعسلوا معلق

بالشرط وهو اذا قتم الى الصلاة فيقتضى تكرار الحكم عند تكرار الشرط كما هو القاعدة عندهم  
قلت المسألة تختلف فيها والا كثرون على انه لا يقتضيه لفظا وقال الزخشرى رحمه الله تعالى فان قلت  
ظاهر الآية يوجب الوضوء على كل قائم الى الصلاة محدث وغير محدث فواجهه قلت يحتمل  
ان يكون الامر للوجوب فيكون الخطاب للمحدثين خاصة وان يكون للندب فان قلت هل يجوز  
ان يكون الامر شاملا للمحدثين وغيرهم لهؤلاء على وجه الايجاب ولهؤلاء على وجه الندب  
قلت لا لان تناول الكلمة الواحدة لمعينين مختلفين من باب الالغاز والتعمية وقال الطحاوى  
رحمه الله تعالى قد يجوز ان يكون وضوؤه عليه الصلاة والسلام بكل صلاة على ما روى بريدة كان  
ذلك على التماس الفضل لا على الوجوب والدليل على ذلك ما رواه الطحاوى وابن ابى شيبة  
من حديث ابى عطف الهذلي قال صليت مع عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما الظهر فانصرف  
في مجلس في داره فانصرف معه حتى اذا نودي بالعصر دعا بوضوء فتوضأ فقلت له اى شيء  
هذا يا ابا عبد الرحمن الوضوء عند كل صلاة فقال وقد فطنت لهذا منى ليست بسنة ان كان لكافيا  
وضوئى لصلاة الصبح وصلواتى كلها ما لم يحدث ولكنى سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقول من توضأ على طهر كتب الله له بذلك عشر حسنات ففي ذلك رغبة يا ابن اخي وقال  
الطحاوى وقد روى عن انس بن مالك ما يدل على ما ذكرنا يعنى اكتفاء المصلى بوضوء واحد  
لصلوات كثيرة ما لم يحدث وذلك لانه قد علم حكم ما ذكرنا من فعل رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ولم ير ذلك فرضا بل كان ذلك لاصابة الفضل والا لما كان وسعه ولا لغيره ان  
يخالفه وقال الطحاوى ايضا ويجوز ان يكون ذلك فرضا او لا ثم نسخ ثم استدل على ذلك  
بحديث اسماء ابنة زيد بن الخطاب ان عبد الله بن حنظلة بن ابى عامر حدثنا ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم امر بالوضوء لكل صلاة طاهرا كان او غير طاهر فلما شق ذلك عليه امر  
بالسواك لكل صلاة فهذا دل على النسخ وفي رواية ابن خزيمة في صحيحه فلما شق ذلك عليه امر  
بالسواك عند كل صلاة ووضع عند الوضوء الا من حدث ويقال في الجواب يحتمل ان يكون ذلك  
من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن شاهين لم يبلغنا ان احدا من الصحابة  
والتابعين كانوا يعتمدون الوضوء لكل صلاة الا ابن عمر وفيه نظر لانه روى ابن ابى شيبة حدثنا وكيع  
عن ابن عون عن ابن سيرين كان الخلفاء يتوضئون لكل صلاة وفي لفظ كان ابو بكر وعمر وعثمان يتوضئون  
لكل صلاة وقال بعضهم يمكن حل الآية على ظاهرها من غير نسخ ويكون الامر في حق المحدثين على  
الوجوب وفي حق غيرهم للندب قلت هذا لا يصح لما ذكرنا عن قريب انه على هذا يكون من باب  
الالغاز فلا يجوز \* الثاني من الاحكام فيه دلالة على فضيلة الوضوء لكل صلاة وحدها \* الثالث  
يجوز الاكتفاء بوضوء واحد ما لم يحدث \* الرابع فيه دلالة على وجوب الوضوء عند الحدث  
لمن يريد الصلاة **ص** حدثنا خالد بن مخلد قال حدثنا سليمان قال حدثني يحيى بن سعيد قال  
اخبرني بشير بن يسار قال اخبرنا سويد بن النعمان قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم عام خير حتى اذا كنا بالصهبا صلى لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العصر  
فلما صلى دعا بالاطعمة فلم يؤث الا بالسويق فاكلنا وشربنا ثم قام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
الى المغرب فمضمض ثم صلى لنا المغرب ولم يتوضأ **ش** هذا الحديث قد تقدم في باب  
من مضمض من السويق ولم يتوضأ عن قريب وتكلمنا هناك بما يتعلق به وهما ذكره ثانيا

لقوائد \* منها ان هناك رواء عن عبد الله بن يوسف بالتحدث عن مالك بالاخبار عن يحيى بن سعيد بالنعنة  
وهنا روى عن خالد بن خالد بالتحدث بصيغة الجمع عن سليمان بن بلال بالتحدث بصيغة الجمع عن يحيى  
بن سعيد بالتحدث بصيغة الافراد صريحاً مندو من شيخه بالاخبار بصيغة الافراد وعن شيخه  
بالاخبار بصيغة الجمع \* ومنها ان هناك قال عن بشير بن يسار قال اخبرنا سويد بن النعمان اخبره  
بالاخبار بصيغة الافراد وههنا اخبرني بشير بن يسار قال اخبرنا سويد بن النعمان بصيغة الجمع وهناك  
انه خرج مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وههنا خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهناك  
عام خيبر حتى اذا كانوا بالنسباء وهي اذنى خيبر وههنا حتى اذا كنا بالنسباء ولم يقل وهي اذنى من خيبر  
وهناك فصلى العصر وههنا صلى لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العصر وهناك ثم دعا بالازواد  
وههنا فلما صلى دعا بالاطعمة وهناك بعد قوله فلم يؤت الا بالسويق فأمر به فثرى فاكل رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم واكلنا وههنا فلم يؤت الا بالسويق فاكلنا وشربنا وهناك ثم قام الى المغرب  
فضمض ومضمضاً ثم صلى ولم يتوضأ وههنا فمضمض ثم صلى لنا المغرب ولم يتوضأ \* واعلم  
ان ليس للبخارى حديث لسويد بن النعمان الا هذا الحديث الواحد وقد اخرج في مواضع كاذكرناه  
وهو انصارى حارثي شهد بيعة الرضوان وذكر ابن سعد انه شهد قبل ذلك احداً وما بعدها  
والله اعلم **ص** باب \* ش باب بالسكون لان الاعراب لا يكون الا بالعقد والتركيب  
الله الا اذا قدر شيء فيكون حينئذ معرباً نحو ما تقول هذا باب لانه حينئذ يكون خبر مبتدأ وقال  
بعضهم باب بالتونين وهو غلط والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول ذكر الوضوء من غير  
حدث وله فضل كبير اذا كان المنوضى مختزاعاً عن اصابة البول بئذ او ثوبه وفي هذا الباب يذكر الوعيد  
في حق من لا يخرز منه **ص** من الكبار ان لا يستتر من بوله **ش** كذا في مصدرية في محل  
الرفع على الابتداء وقوله من الكبار مقدماً خبره والتقدير ترك استئثار الرجل من بوله من الكبار  
وهو جمع كبيرة وهي الفعلية التبيحة من الذنوب المنهي عنها شرعاً العظيم امرها كالقتل والزنا  
والفوار من الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة يعني صار اسماً لهذه الفعلية التبيحة وفي  
الاصل هي صفة والتقدير الفعلية الكبيرة \* واختلفوا في الكبار فقل سبع وهو ما رواه البخارى  
ومسلم من حديث ابى هريرة ان النبي عليه الصلاة والسلام قال اجتنبوا السبع الموبقات فقل يارسول  
الله وما هن قال الاشرار بالله وقتل النفس التي حرم الله الاباحق والسحر واكل الربا واكل  
مال اليتيم والتولى يوم الزحف وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات وقيل الكبار تسع وروى  
الحاكم في حديث طويل والكبار تسع فذكر السبعة المذكورة وزاد عليها عقوق الوالدين المسلمين  
واستحلال البيت الحرام وقيل الكبيرة كل معصية وقيل كل ذنب قرن بنار اولعنه او غضب و  
عذاب وقال رجل لابن عباس رضى الله عنهما الكبار سبع فقال هي الى سبعمائة قلت الكبيرة  
امر نسبي فكل ذنب فوقه ذنب فهو بالنسبة اليه صغيرة وبالنسبة الى ماتحته كبيرة **ص**  
حدثنا عثمان حدثنا جرير عن منصور عن مجاهد عن ابن عباس قال مر النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم بحائط من حيطان المدينة او مكة فسمع صوت انسانين يعذبان في قبورهما فقال النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم يعذبان وما يعذبان في كبير ثم قال بلى كان احدهم لا يستتر من بوله وكان الآخر  
يمشي بالنميمة ثم دعا بجريدة فكسرها كسرتين فوضع على كل قبر منهما كسرة فقل له يارسول الله  
لم فعلت هذا قال لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا تخفى

﴿ بيان رجاله ﴾ وهم خمسة \* الاول عثمان بن ابي شيبة الكوفي \* الثاني جرير بن عبد الحميد \* الثالث منصور بن المعتمر الثلاثة تقدموا في باب من جعل لاهل العلم اياما \* الرابع مجاهد بن جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة الامام في التفسير تقدم في اول كتاب الايمان \* الخامس عبد الله بن عباس ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ منها ان فيد الحديث بصيغة الجمع والغنة \* ومنها ان رواه ما بين كوفي ورازي ومكي \* ومنها ان هذا الحديث رواه الاعمش عن مجاهد فادخل بينه وبين ابن عباس طاوسا لما أتى عن قريب ان البخاري اخرج به كذا واخراج البخاري بهذين الوجهين يقتضي ان كليهما صحيح عنده فيحمل على ان مجاهدا سمعه من طاوس عن ابن عباس وسمعه ايضا من ابن عباس بلا واسطة او العكس ويؤيد ذلك ان في سياق مجاهد عن طاوس زيادة على ما في روايته عن ابن عباس وصرح ابن حبان بجملة الطريقتين معا وقال الترمذي رواية الاعمش اصح وقال الترمذي في العلل سألت محمد بن اسمعيل فقال رواية الاعمش اصح فان قيل اذا كان حديث الاعمش اصح فلم لم يخرج به وخرج الذي غير صحيح قيل له كلاهما صحيح فحديث الاعمش اصح فالاصح يستلزم الصحيح على ما لا يخفى ويؤيد ان شعبة بن الجراح رواه عن الاعمش كما رواه منصور ولم يذكر طاوسا ﴿ بيان تعدد موضوعه ﴾ من اخرج غيره \* اخرج الائمة الستة وغيرهم والبخاري اخرج به في مواضع هنا عن عثمان وفي الطهارة ايضا عن محمد بن المثنى في موضعين وفي الجنائز عن يحيى بن يحيى وفي الادب عن يحيى وعن محمد بن سلام وفي الجنائز ايضا عن قتيبة وفي الحج عن علي واهل البيت مسلم في الطهارة عن ابي سعيد الاشجعي وابي كريب واسحق بن ابراهيم ثلاثتهم عن وكيع به وعن احمد بن يوسف واهل البيت ابو داود فيد عن زهير بن حرب وهناد بن السري كلاهما عن وكيع به واهل البيت الترمذي فيد عن قتيبة وهناد وابي كريب ثلاثتهم عن وكيع به واهل البيت السائي فيد وفي التفسير عن هناد عن وكيع به وفي الجنائز عن هناد عن ابي معاوية به واهل البيت ماجد في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي معاوية ووكيع به ﴿ بيان لغاته ﴾ قوله بحائط اي بستان من التخل اذا كان عليه جدار ويجمع على حيطان وحوائط واصله حاوط بالواو قلبت الواو يا لانه من الحوط وهو الحفظ والحراسة والبستان اذا عمل حواليه جدران من الداخل ولا يسمى البستان حائطا الا اذا كان عليه جدران فان قلت اخرج البخاري هذا في الادب ونفظه خرج النبي صلى الله عليه وسلم من بعض حيطان المدينة وهنا مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بحائط وبينهما تناف قلت معناه ان الحائط الذي خرج منه غير الحائط الذي مر به وفي افراد الدار قطنى من حديث جابر ان الحائط كانت لام مبشر الانصارية قوله او مكنا الشك من جرير بن عبد الحميد واهل البيت البخاري في الادب من حيطان المدينة بالجزم من غير شك ويؤيد رواية الدارقطني لان حائط ام مبشر كان بالمدينة وانما عرف المدينة ولم يعرف مكة لان مكة علم فلا يحتاج الى التعريف ومدينة اسم جنس فعرفت بالالف واللام ليكون معهودا عن مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله يعذبان في قبورهما وفي رواية الاعمش مر بقبرين وزاد ابن ماجه في روايته بقبرين جديدين فقال انهما يعذبان فان قلت المعذب ما في القبرين فكيف اسند العذاب الى القبرين قلت هذا من باب ذكر المحل وارادة الحال قال بعضهم يحتمل ان يكون الضمير عائدا على غير مذكور لان سياق الكلام يدل عليه قلت هذا ليس بشيء لان الذي يرجع اليه الضمير موجود وهو القبران ولو لم يكن

موجود الكنان لكلامه وجهه والوجه ماذ كرهناه فافهم **قوله** لا يستتر هكذا في اكثر الروايات  
بفتح الناء المشاء من فوق وكسر الثانية من السترة ومعناه لا يستتر جسده ولا ثوبه من مماسة البول وفي  
رواية ابن عساكر لا يستبرئ بالباء الموحدة الساكنة بعد التاء المشاء من فوق المفتوحة من الاستبراء  
وهو طلب البراءة وفي رواية مسلم وابي داود في حديث الاعمش لا يستتر بقاء مشاة من فوق مفتوحة  
ونون ساكنة وزاي مكسورة بعد ما هما من النزاهة وهو الابعاد وروى لا يستتر بقاء مشاة من فوق  
مفتوحة ونون ساكنة وطاء مثناة مكسورة من الاستئثار وهو طلب النثر يعني نثر البول عن المحل وروى  
لا يستتر بتائين مشاتين من فوق بعد النون الساكنة من النثر وهو جذب فيد قوة وجفوة وفي الحديث  
اذا بال احدكم فليستتر **قوله** بالنميمة هي نقل كلام الناس وقال النووي هي نقل كلام الغير  
بتصدي الاضرار وهو من اتبع التبايح وقال الكرماني هذا لا يصح على قاعدة الفقهاء لانهم يقولون  
الكبيرة هي الموجبة للعقد ولا حد على الماشي بالنميمة الا ان يقال الاستقرار المستفاد منه يجعله كبيرة لان  
الاضرار على الصغيرة حكمه حكم الكبيرة او لا يريد بالكبيرة معناها الاصطلاحى وقال بعضهم وما نقله  
عن الفقهاء ليس هو قول جميعهم لكن كلام الرافي يشعر بترجيحه حيث حكى في تعريف الكبيرة  
وجهين احدهما هذا والثاني ما يفيد وعيد شديد قال وهم الى الاول اميل والثاني اوفق لما ذكره  
عند تفصيل الكباريات لا وجد لتقييد على الكرماني لان لم يميز قول الجميع عن قول البعض حتى يعترض  
على قوله على قاعدة الفقهاء على ان الذنب المستقر عليه صاحبو ان كانت صغيرة فهو كبيرة في الحكم  
وفيد وعيد لقوله لا صغيرة مع الاضرار **قوله** ثم دعا بجريدة وفي رواية الاعمش بعسيب رطب وهو بفتح  
العين وكسر السين المهملة على وزن فعيل نحو كريم وهي الجريدة التي لم ينبت فيها خوص وان  
نبت فهي السعفة وعلم من هذا ان الجريدة هي الغصن من النخل بدون الورق **قوله** فوضع وفي رواية  
الاعمش وهي تأتي ففرز فالغرز يستلزم الوضع بدون العكس **قوله** فتليله وفي رواية قالوا  
اي العصابة ولم يعلم القتال من هو **قوله** ما لم يبسا بفتح الباء الموحدة من يس يسيس من باب علم  
يعلم وفيه لغة يسيس بالكسر فيهما وهي شاذة وهكذا روى في كثير من الروايات وفي رواية  
الكشيهي ان ان يبسا بحرف الاستثناء وفي رواية المستملى الى ان يبسا بكلمة الى التي لا غاية ويجوز  
فيه التأنيث والتذكير اما التأنيث فباعتبار رجوع الضمير فيه الى الكسرتين واما التذكير فباعتبار  
رجوعه الى العودين لان الكسرتين هما العودان والكسرتان بكسر الكافيد "تثنية" كسرة وهي  
القطعة من الشيء المكسور وقد بين من رواية الاعمش انها كانت نصفاً وفي رواية جرير عند اثنتين  
وقال النووي الباء زائدة لتأكيده وهو منصوب على الحال ﴿بيان الاعراب﴾ **قوله** يعذبان جللة وقعت  
حالا من انسانين وكذا قوله في قبورهما اي حال كونهما يعذبان وهما في قبر لهما وانما قال في قبورهما  
مع ان لهما قبرين لان في مثل هذا استعمال التثنية قليل والجمع اجود كما في قوله تعالى (فقد صغت  
قلوبكما) والاصل فيه ان المضاف الى المثني اذا كان جزءاً اضيف اليه يجوز فيه التثنية والجمع  
ولكن الجمع اجود نحو اكلت رأسى شاتين وان كان غير جزئه فلاكثر مجيئه بلفظ التثنية  
نحو سبل الزيدان سيفيهما وان آمن اللبس جاز جعل المضاف بلفظ الجمع كما في قوله في قبورهما  
وقد تجمع التثنية والجمع كما في قوله ظهرهما مثل ظهور الترسين **قوله** لعله ان يخفف عنهما شبد  
لعل بعسى فأتى بأن في خبره وقال المالكي الرواية ان يخفف عنها على التوحيد والتأنيث وهو



ضمير النفس فيجوز إعادة الضميرين في لعله وعنهما الى الميت باعتبار كونه انسانا و كونه نفسا ويجوز ان يكون الضمير في لعله ضمير الشأن وفي عنهما للنفس وجاز تفسير الشأن بأن وصلتهما مع انها في تقدير مصدر لانها في حكم جملة لاشتمالها على مسند وممند اليه ولذلك سدت مسد مفعولي حسب وعسى في قوله تعالى (ام حسبتم ان تدخلوا الجنة \* وفي عسى ان تكرر هو شيئا ) ويجوز في قول الاخفش ان تكون ان زائدة مع كونها ناصبة كزيادة الباء ومن مع كونها مجاريتين ومن تفسير ضمير الشأن بأن وصلتها قول عمر رضى الله تعالى عنه فاهو الان سمعت ابا بكر تلاها فعقرت حتى مات قلبني رجلاي وقال الطيبي لعل الظاهر ان يكون الضمير مبهما يفسره ما بعده كما في قوله تعالى ( ان هي الا حياتنا الدنيا ) وقال الزحخشري رحمه الله تعالى هذا ضمير لا يعلم ما يعنى به الا ما يتلوه من بيانه واصله ان الحياة الا الحياة الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها ويدلها ومنه هي النفس تتحمل ما حات والرواية بتثنية الضمير في عنهما لا يستدعي الا هذا التأويل **قوله** ما لم يبسا كلمة ما هنا مصدرية زمانية واصله مدة دوامها الى ز من اليبس ﴿ بيان المعاني ﴾ **قوله** او بمكة شك من الراوى وقد ذكرناه عن قريب **قوله** انسانين اى بشرين قال الجوهرى الانس البشر الواحد انس وانسى بالتحريك والجمع اناسى وان شئت جعلته انسانا ثم جعلته اناسى فتكون الياء عوضا عن النون وقال قوم اصل انسان انسيان على افعالن فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم واذا صغروها رددوها وقال ابن عباس انما سمي انسانا لانه عهد اليه ففسى ويقال من الانس خلاف الوحشة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامّة تقول **قوله** يعذبان في قبورهما وقد ورد في حديث ابى بكر من تاريخ البخارى بسند جيد مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير اما احدهما فيعذب في البول واما الآخر فيعذب في الغيبة وفي حديث ابى هريرة من صحيح ابن حبان مر عليه الصلاة والسلام بقبر فوقف عليه وقال اثبتوني بجريدتين فجعل احدهما عند رأسه والاخرى عند رجله وقال لعله يخفف عنه بعض عذاب القبر وهو عند ابى موسى بلفظ قبرين رجل لا يتطهر من البول وامرأة تمشى بالنميمة وعند ابن ابى شيبه من حديث يعلى بن شابة مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقبر يعذب صاحبه فقال ان هذا القبر يعذب صاحبه في غير كبير و ذكره البرقي في تاريخه قال قبرين احدهما يأكل لحوم الناس ويعتابهم وكان هذا لا يتقى بوله وفي تاريخ بخشل من حديث الاعمش عن ابى سفيان عن جابر دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حائطا لام مبشر فاذا بقبرين فدعا بجريدة رطبة فشققها ثم وضع واحدة على احد القبرين والاخرى على الآخر ثم قال لا يرفعان عنها حتى يحفها اما احدهما فكان يمشى بالنميمة والاخر كان لا يتنزه من البول وفي حديث انس مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقبرين من بني النجار يعذبان في النميمة والبول فاخذ سعفة رطبة فشققها وجعل على ذانصفا وعلى ذانصفا وقال لا يزال يخفف عنهما العذاب مادامتا رطبتين وفي كتاب ابن الجوزى مر برجل يعذب في الغيبة وبآخر يعذب في البول \* وورد في عذاب القبر احاديث كثيرة من جماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم \* منها حديث عبادة بن الصامت بسند لا بأس به عند البزار \* ومنها حديث ابى سعيد وزيد بن ثابت عند مسلم \* ومنها حديث شرحبيل بن حبيبة \* ومنها حديث ابى موسى الاشعري عند ابى داود \* ومنها حديث ابى امامة وابى رافع ذكرهما ابو موسى المدينى في كتاب الترغيب والترهيب \* ومنها

حديث ميمونة ذكره ابن منده في كتاب الطهارة \* ومنها حديث عثمان رضى الله تعالى عنه  
عند اللالكائي **قوله** وما يعذبان في كبير اى بكبير تركه عليهما الا انه كبير من حيث المعصية وقيل  
يحمل كبير على اكبر تقديره ليس هو اكبر الذنوب اذ الكبائر متفاوتة وقال القاضى عياض انه  
غير كبير عندكم لقوله تعالى (وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) وذلك ان عدم التنزه من البول  
يلزم منه بطلان الصلاة وتركها كبيرة وفي شرح السنة معنى ما يعذبان في كبير انهما لا يعذبان في  
امر كان يكبر ويشق عليهما الاحتراز منه اذ لاه شقة في الاستئثار عند البول وترك النجاسة ولم يرد  
انهما غير كبير في امر الدين وقال المازرى الذنوب تنقسم الى ما يشق تركه طبعاً كالملاذ  
المحرمة والى ما ينفر منه طبعاً كتارك الصوم والى ما لا يشق تركه طبعاً كالنجاسة والبول **قوله**  
لعله ان يخفف عنهما اى لعله يخفف ذلك من ناحية التبرك باثر النبي عليه الصلاة والسلام  
ودعائه بالتخفيف عنهما فكان صلى الله تعالى عليه وسلم جعل مدة بقاء الدابة فيهما حداً  
لما وقعت له المسألة من تخفيف العذاب عنهما وليس ذلك من اجل ان في الرطب معنى ليس  
فى اليابس قاله الخطائى وقال النووى قال العلماء هو محمول على انه صلى الله تعالى عليه  
وسلم سأل الشفاعة لهما فاجيب شفاعته بالتخفيف عنهما الى ان ييسر وقيل يحتمل انه صلى الله عليه  
وسلم يدعو لهما تلك المدة وقيل لكونهما يسبحان مادامتا رطبتين وليس لليابس تسبيح قالوا فى  
قوله تعالى (وان شئ الا يسبح بحمده) معناه وان من شئ حتى ثم حياة كل شئ بحسبه حياة الخسبة  
مالم تيسر وحياة الجرم لم يقطع وذهب المحققون الى انه على عمومته ثم اختلفوا هل يسبح حقيقة ام فيد  
دلالة على الصانع فيكون مسجداً منزهاً بصورة حاله واهل التحقيق على انه يسبح واذا كان العقل  
لا يتحمل جعل التمييز فيها وجاء النص به وجب المصير اليه واستحب العلماء قراءة القرآن عند القبر  
لهذا الحديث لانه اذا كان يرجى التخفيف لتسبيح الجريد فتلاوة القرآن أولى فان قلت ما الحكمة  
فى كونهما مادامتا رطبتين تمنعان العذاب بعد دعوى العموم فى تسبيح كل شئ قلت يمكن ان يكون  
معرفة هذا كعرفة عدد الزبانية فى انه تعالى هو المختص بها **قوله** ثم قال بلى معناه اى انه لكبير وقد  
صرح بذلك فى رواية اخرى للبزارى من طريق عبيدة بن حميد عن منصور فقال وما يعذبان  
فى كبير وانه لكبير وهذا من زيادات رواية منصور على الاعمش ومسلم لم يذكر الروايتين  
وقال الكرماني فان قلت لفظ بلى مختص بايجاب النفي فعناه بلى انهما يعذبان فى كبير فاوجب التوفيق  
بينه وبين ما يعذبان فى كبير قلت قال ابن بطلان وما يعذبان بكبير يعنى عندكم وهو كبير يعنى عند الله تعالى  
وقد ذكرناه وقال عبد الملك البونى فى معنى قوله وانه لكبير يحتمل ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ظن ان ذلك غير كبير فاوحى الله تعالى اليه فى الحال بأنه كبير وفيه نظر **قوله** بيان استنباط  
الاحكام **قوله** الاول فيه ان عذاب القبر حق حتى يجب الايمان به والتسليم له وعلى ذلك اهل السنة  
والجماعة خلافاً للمعتزلة ولكن ذكر القاضى عبد الجبار رئيس المعتزلة فى كتاب الطبقات تأليفه  
ان قيل مذهبكم اذا كنتم الى انكار عذاب القبر وهذا قد طبقت عليه الامة قلة ان هذا الامر انما انكره  
اولا ضرار بن عمرو ولما كان من اصحاب واصل ظنوا ان ذلك مما انكرته المعتزلة وليس الامر كذلك بل  
المعتزلة رجلان احدهما يجوز ذلك كما وردت به الاخبار والثانى يقطع بذلك وأكثر شيوخنا يقطعون  
بذلك وانما ينكرون قول جماعة من الجهلة انهم يعذبون وهم موتى ودليل العقل يمنع من ذلك

وبخوه ذكره ابو عبيد الله المرزباني في كتاب الطبقات تأليفه وقال القرطبي ان المخذة ومن  
يذهب مذهب الفلاسفة انكروه ايضا والايمان به واجب لازم حسب ما خبر به الصادق صلى الله  
تعالى عليه وسلم وان الله يحيي العبد ويرد اليه الحياة والموت وهذا نطق به الاخبار وهو مذهب  
اهل السنة والجماعة وكذلك يكمل العقل للصغار ليعلموا منزلتهم وسعادتهم وقد جاء ان القبر ينضم عليه  
كالكبير وصار ابو الهذيل وبشر الى ان من خرج عن سمة الايمان فانه يعذب بين النفختين وانما  
المسألة انما تقع في تلك الاوقات واثبت البلخي والجبائي وابند عذاب القبر ولكنهم نفوه عن  
المؤمنين واثبتوه للكافرين والفاسقين وقال بعضهم عذاب القبر جائز وانه يجري على الموتى  
من غير رد روحهم الى الجسد وان الميت يجوز ان يتألم ويحس وهذا مذهب جماعة من الكرامية  
وقال بعض المعتزلة ان الله تعالى يعذب الموتى في قبورهم ويحدث الآلام وهم لا يشعرون  
فاذا حشروا وجدوا تلك الآلام كالسكران والمغشى عليه ان ضره لم يحدوا لما فاذا عاد عقلهم  
اليهم وجدوا تلك الآلام واماباق المعتزلة مثل ضرار بن عمرو وبشر المريسي ويحيى بن كاهل  
وغيرهم فانهم انكروا عذاب القبر اصلا وهذه الافوال كلها فاسدة ترددها الاحاديث الثابتة  
والى الانكار ايضا ذهب الخوارج وبعض المرجئة ثم المذهب عند اهل السنة الجسد بعينه  
او بعضه بعد اعادة الروح الى جسده او الى جزئه وخالف في ذلك محمد بن جرير وطائفة فقالوا  
لا يشترط اعادة الروح وهذا ايضا فاسد \* الثاني فيه نجاسة الابوال مطلقا قليلها وكثيرها  
وهو مذهب عامة الفقهاء وسهل بن القاسم بن محمد ومحمد بن علي والشعبي وصار ابو حنيفة  
وصاحبه الى العفو عن قدر الدرهم الكبير اعتبارا للمشقة وقياسا على الخرجين وقال الثوري كانوا  
يرخصون في القليل من البول ورخص الكوفيون في مثل رؤس الابر من البول وفي الجواهر  
للمالكية ان البول والمذرة من بني آدم الآكلين الطعام نجسان وطاهران من كل حيوان مباح  
الاكل ومكروهان من المكروه اكله وقيل بل نجسان وعامة الفقهاء لم يخففوا في شيء من الدم  
الا في اليسير من دم الحيض واختلف اصحاب مالكا في مقدار اليسير فقيل قدر الدرهم الكبير \*  
الثالث قال الخطابي فيه دليل على استحباب تلاوة الكتاب العزيز على القبور لانه اذا كان يرجى  
عن الميت التخفيف بتسبيح الشجر فتلاوة القرآن العظيم اعظم رجاء وبركة قلت اختلف الناس  
في هذه المسألة فذهب ابو حنيفة واحمد رضي الله تعالى عنهما الى وصول ثواب قراءة القرآن الى الميت  
لما روى ابو بكر النجار في كتاب السنن عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال من مر بين المقابر فقرأ قل هو الله احدا عشر مرة ثم وهب أجرها للاموات اعطى من الاجر  
بعد الاموات وفي سنن ايضا عن انس يرفعه من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم يومئذ  
وعن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من زار قبر والديه  
او احدهما فقرأ عنده او عندهما يس غفر له وروى ابو حفص بن شاهين عن انس قال قال رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قال الحمد لله رب العالمين رب السموات ورب الارض رب العالمين وله  
الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم لله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين وله  
العظمة في السموات والارض وهو العزيز الحكيم هو الملك رب السموات ورب الارض ورب العالمين  
وله النور في السموات والارض وهو العزيز الحكيم مرة واحدة ثم قال اللهم اجعل ثوابها والى

لم يبق لوالديه حق الأداء اليهما وقال النووي المشهور من مذهب الشافعي وجاعة ان قراءة القرآن لاتصل الى الميت والاخبار المذكورة حجة عليهم ولكن اجع العلماء على ان الدعاء ينفعهم ويصلهم ثوابه لقوله تعالى (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان) وغير ذلك من الآيات وبالا حاديث المشهورة منها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اغفر لاهل بقيع الغرقد ومنها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اغفر لحينا وميتنا وغير ذلك فان قلت هل يبلغ ثواب الصوم او الصدقة او العتق قلت روى ابو بكر البخاري في كتاب السنن من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده انه سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله ان العاص بن وائل كان نذر في الجاهلية ان ينحر مأته بدنة وان هشام بن العاص نحر حصته خسين افيجزى عند فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ان اباك لو كان اقرب بالتوحيد فصمت عندا وتصدق عندا او اعتقت عند بلغه ذلك وروى الدارقطني قال رجل يا رسول الله كيف ابرأوى بعد موتها فقال ان من البر بعد الموت ان تصلي لهما مع صلاتك وان تصوم لهما مع صيامك وان تصدق عنهما مع صدقتك وفي كتاب القاضي الامام ابي الحسين بن الفراء عن انس رضي الله تعالى عنه انه سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اذا تصدق عن موانا ونمى عنهم وندعولهم فهل يصل ذلك اليهم قال نعم ويفرحون به كما يفرح احدكم بالطبق اذا اهدى اليه وعن سعد انه قال يا رسول الله ان ابي مات افاعتق عند قال نعم وعن ابي جعفر محمد بن علي بن حسين ان الحسن والحسين رضي الله عنهما كانا يعتقان عن علي رضي الله تعالى عنه وفي الصحيح قال رجل يا رسول الله ان امي توفيت اينفهما ان تصدق عنها قال نعم فان قلت قال الله تعالى (وان ليس للانسان الاماسي) وهو يدل على عدم وصول ثواب القرآن للميت قلت اختلف العلماء في هذه الآية على ثمانية اقوال ١ احدها انها منسوخة بقوله تعالى (والذين آمنوا واتبعناهم ذرياتهم) ادخل الآباء الجنة بصلاح الابناء قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ٢ الثاني انها خاصة بقوم ابراهيم وموسى عليهما السلام واما هذه الامة فلمهم ماسعوا وماسعي لهم غيرهم قاله عكرمة ٣ الثالث المراد بالانسان ههنا الكافر قاله الربيع بن انس ٤ الرابع ليس للانسان الاماسي من طريق العدل فاما من باب الفضل فخائر ان يزيد الله تعالى ما شاء قاله الحسين بن فضل ٥ الخامس ان معنى ماسعي مانوى قاله ابو بكر الوراق ٦ السادس ليس للكافر من الخير الامامه في الدنيا فيثاب عليه في الدنيا حتى لا يبقى له في الآخرة شيء ذكره الثعلبي ٧ السابع ان اللام في الانسان بمعنى على تقديره ليس على الانسان الاماسي ٨ الثامن انه ليس له الاسعيه غير ان الاسباب مختلفة فتارة يكون سعيد في تحصيل الشيء بنفسه وتارة يكون سعيد في تحصيل سببه مثل سعيد في تحصيل قراءة ولد يترحم عليه وصديق يستغفر له وتارة يسعى في خدمة الدين والعبادة فيكتسب محبة اهل الدين فيكون ذلك سببا حصل بسعيه حكا ابو الفرج عن شيخه ابن الزغواني ٩ الرابع فيه وجوب الاستبراء اذ هو المراد بعدم الاستتار من البول فلا يجعل بينه وبينه حجابا من ماء او حجر ويبعدان يكون المراد الاستتار عن الاعين وقال ابن بطال معناه ولا يستتر جسده ولا ثوبه من مماسة البول ولما عذب على استخفافه بنفسه وبالحرص عنه دل ان من ترك البول في مخرجه ولم يفعله انه حقيق بالمداب وقال البغوي فيه وجوب الاستتار عند قضاء الحاجة

عن اعين الناس عند القضاء قلت هذا رد على من قال ويبعد ان يكون المراد الاستتار عن الاعين ولكن كلاهما واجب على ما لا يخفى والتحقيق في هذا الكلام ان معنى رواية الاستتار اذا حل على حقيقته يلزم منه ان يكون سبب العذاب مجرد كشف العورة وفي الحديث ما يدل على ان لبول خصوصية في عذاب القبر يدل عليه ما رواه ابن خزيمة في صحيحه من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا اكثر عذاب القبر من البول فاذا كان كذلك تعين ان يكون معنى الاستتار على الوجه الذي ذكرناه لتتفق الفاظ الحديث على معنى واحد ولا تختلف ويؤيد ذلك رواية ابي بكرة عند اجدوا بن ماجه اما احدهما فيعذب في البول ومثله عند الطبراني عن انس وكلمة في التعليل اى يعذب احدهما بسبب البول \* الخامس فيه حرمة القيمة وهذا بالاجماع وقد مر الكلام فيه عن قريب \* الاسئلة والاجوبة \* منها ان هذا الحديث رواه ابن عباس فعلى تقدير كون هذه في مكة على ما دل عليها السند كيف يتصور هذا وكان ابن عباس عند هجرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة ابن ثلث سنين فكيف ضبط ما وقع بمكة الجواب من ثلاثة اوجه الاول انه يحتمل وقوع هذه القضية بعد مراجعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى مكة سنة الفتح او سنة الحج \* الثاني انه يحتمل انه سمع من النبي عليه الصلاة والسلام ذلك الثالث انه يكون ما رواه من مراسيل الصحابة كذا قيل قلت له وجه رابع وهو ان يكون ابن عباس سمع ذلك من صحابي فاسقط ذكره من بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام ونظائره كثيرة وهو في الحقيقة داخل في الوجه الثالث \* ومنها ان في متن هذا الحديث ثم دعا بجريدة فكسرها كسرتين يعنى اتى بها فكسرها وفي حديث جابر رضي الله تعالى عنه عند رواه مسلم انه الذي قطع الغصنين فهل هذه قضية واحدة ام قضيتان الجواب انهما قضيتان والمغايرة بينهما من اوجه \* الاول ان هذه كانت في المدينة وكان مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جماعة وقضية جابر كانت في السفر وكان خرج لحاجته فتبعه جابر وحده \* الثاني ان في هذه القضية انه عليه الصلاة والسلام غرس الجريدة بعد ان شقها نصفين كما في رواية الاعمش الآتية في الباب الذي بعده وفي حديث جابر امر عليه الصلاة والسلام جابرا فقطع غصنين من شجرتين كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استر بهما عند قضاء حاجته ثم امر جابرا فالتى غصنين عن يمينه وعن يساره حيث كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا وان جابرا سأله عن ذلك فقال انى مررت بقبرين يعذبان فاحببت بشفاعتي ان يرفع عنهما مادام الغصنان رطبين \* الثالث لم يتذكر في قصة جابر ما كان السبب في عذابهما \* الرابع لم يذكر فيه كلمة الترجى فدل ذلك كلها على انها قضيتان مختلفتان بل روى ابن حبان في صحيحه عن ابي هريرة انه صلى الله تعالى عليه وسلم مر بقبر فقال ائتوني بجر يدتين فجعل احدهما عند رأسه والاخرى عند رجله فهذا بظاهره يدل على ان هذه قضية ثالثة فسقط بهذا كلام من ادعى ان القضية واحدة كما مال اليه النووي والقرطبي \* ومنها انه ما كانت الحكمة في عدم بيان اسمي المقبورين ولا احدهما الجواب انه يحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبين ذلك قصدا لستر عليهما خوفا من الاقتضاح وهو عمل مستحسن ولا سيما من حضرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي شأنه الرحمة والرفقة على عباد الله تعالى ويحتمل ان يكون قد بينه ليتحذر غيره عن مباشرة ما باشر صاحب القبرين ولكن الراوى ابهى عمدا لما ذكرناه فان قلت قد ذكر القرطبي عن بعضهم ان احدهما كان سعد بن معاذ رضي الله تعالى

عند قلت هذا قول فاسد لا يلتفت اليه وما يدل على فساده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حضر جنازته كما ثبت في الصحيح وسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سيدا حيث قال لاصحابه قوموا الى سيدكم وقال ان حكمه وافق حكم الله تعالى وقال ان عرش الرحمن اهترلموته وغير ذلك من مناقبه العظيمة رضى الله عنه وقد حضر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دفن المقبورين دل عليه حديث ابى امامة رواه احمد ولفظه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لهم من دفنتم اليوم ههنا ولم ينقل عنه عليه الصلاة والسلام ما ذكره القرطبي عن البعض فدل ذلك على بطلانه في هذه القضية ومنها ان هذين المقبورين هل كانا مسلمين او كافرين الجواب ان العلماء اختلفوا فيه فقيل كانا كافرين وبه جزم ابو موسى المديني في كتابه الترغيب والترهيب واحتج في ذلك بما رواه من حديث ابن لهيعة عن اسامة بن زيد عن ابى الزبير عن جابر رضى الله تعالى عنه قال مر نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم على قبرين من بنى النجار هلكا في الجاهلية فسمعهما يعذبان في البول والنيمة قال هذا حديث حسن وان كان اسناده ليس بالقوى لانهما لو كانا مسلمين لما كان لشفاعتهم صلى الله تعالى عليه وسلم لهما الى ان يبيسا معنى ولكنه لما رأهما يعذبان لم يستجز من عطفه ولطفه صلى الله تعالى عليه وسلم حرمانهما من ذلك فشفع لهما الى المدة المذكورة ولما رواه الطبراني في الاوسط مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على قبور نساء من بنى النجار هلكن في الجاهلية فسمعهم يعذبن في النيمة قال لم يروه عن اسامة الابن لهيعة وقيل كانا مسلمين وجزم به بعضهم لانهما لو كانا كافرين لم يدع عليه الصلاة والسلام لهما بتخفيف العذاب ولا ترجاء لهما ويقوى هذا ما في بعض طرق حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مر قبرين من قبور الانصار جديدين فان تعدد الطرق وهو الاقرب لاختلاف الالفاظ فلا بأس وان لم تعدد فهو بالمعنى اذ بنو النجار من الانصار وهو لقب اسلامي لقبوا به لتصرهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يعرف بها مشى في الجاهلية ويقوى به ايضا ما في رواية مسلم فاجبت بشفاعتي والشفاعة لانكون المؤمنين وما في رواية احمد المذكورة فقال من دفنتم اليوم ههنا فهذا ايضا يدل على انهما كانا مسلمين لان البقيع مقبرة المسلمين والخطاب لهم فان قلت لم لا يجوز ان يكونا كافرين كاذب اليه ابو موسى وكان دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لهما من خصائصه كافي قصة ابى طالب قلت لو كان ذلك من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم ليند على انا نقول ان هذه القضية متعددة كاذكرنا فيجوز تعدد حال المقبورين فان قلت ذكر البول والنيمة بنا في ذلك لان الكافر وان عذب على احكام الاسلام فانه يعذب مع ذلك على الكفر بلا خلاف قلت لم يبين في حديث جابر المذكور سبب العذاب ماهو ولا ذكر فيه الترجى لرفع العذاب كافي حديث غيره وظهر من ذلك صحة ما ذكرنا من تعدد الحال ورد بعضهم احتجاج ابى موسى بالحديث المذكور بانه ضعيف كما اعترف به وقد رواه احمد باسناد صحيح على شرط مسلم وليس فيه ذكر سبب التعذيب فهو من تخليط ابن لهيعة قلت هذا من تخليط هذا القائل لان اباموسى لم يصرح بانه ضعيف بل قال هذا حديث حسن وان كان اسناده ليس بقوى ولم يعلم هذا القائل الفرق بين الحسن والضعيف لان بعضهم عد الحسن من الصحيح لا قسيمه ولذلك يقال للحديث الواحد انه حسن صحيح وقال الترمذى الحسن ما ليس في اسناده من يتهم بالكذب وعبد الله بن لهيعة المصرى

لايتهم بالكذب على ان طائفة منهم قد صححوا حديثه ووثقوه منهم احد رضى الله عنه ومنها انه قيل هل الجريد معنى يخصه في الغرز على القبر لتخفيف العذاب الجواب انه لا معنى يخصص بل المقصود ان يكون ما فيه رطوبة من اى شجر كان ولهذا انكر الخطابي ومن تبعه وضع اليابس الجريد وكذلك ما فعله اكثر الناس من وضع ما فيه رطوبة من الرياحين والبقول ونحوهما على القبور ليس بشيء وانما السنة الغرز فان قلت في الحديث المذکور فوضع على كل قبر منهما كسرة قلت في رواية الاعمش فغرز فينبغي ان يغرز لان الوضع يوجد في الغرز بخلاف الوضع فافهم ومنها انه قيل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علل غرزهما على القبر بأمر معين من العذاب ونحن لانعلم ذلك مطلقا الجواب انه لا يلزم من كوننا لانعلم ايعذب ام لا ان نترك ذلك الا ترى انا ندعو لبيت بالرحمة ولانعلم انه يرحم ام لا ومنها انه هل لاحد ان يأمر بذلك لاحدام الشرط ان يباشره بيده الجواب انه لا يلزم ذلك والدليل عليه ان بريدة بن الحصيص رضى الله عنه اوصى ان يوضع على قبره جريدتان كما يأتي في هذا الكتاب وقال بعضهم ليس في السياق ما يقطع على انه باشر الوضع بيده الكريمة صلى الله تعالى عليه وسلم بل يحتمل ان يكون امر به قلت هذا كلام واه جدا وكيف يقول ذلك وقد سرح في الحديث ثم دعا بجريدين فكسرها فوضع على كل قبر منهما كسرة وهذا صريح في انه صلى الله تعالى عليه وسلم وضعه بيديه الكريمة ودعوى احتمال الامر لغيره به بعيدة وهذه كدعوى احتمال مجيء غلام زيد في قولك جاء زيد ومثل هذا الاحتمال لا يعتد به **ص** **باب** ما جاء في غسل البول **ش** اى هذا باب في بيان ما جاء من الحديث في حكم غسل البول **و** وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب السابق البول الذي كان سببا لعذاب صاحبه في قبره وهذا الباب في بيان غسل ذلك البول والالف واللام فيه للعهد الخارجى واسار به البخارى الى ان المراد من البول هو بول الناس لاجل اضافة البول اليه في الحديث السابق لاجمع ابوال على ما يأتى تعليقه الدال على ذلك فلاجل هذا قال ابن بطال لاجبة فيه لمن حمله على جميع ابوال لينتج به في نجاسة بول سائر الحيوانات وفي كلامه رد على الخطابي حيث قال فيه دليل على نجاسة ابوال كلها وليس كذلك بل ابوال غير ابوال الناس على نوعين احدهما نجسة مثل بول الناس يلحق به لعدم الفارق والآخر طاهرة عند من يقول بطهارتها ولهم ادلة اخرى في ذلك **ص** وقال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحب القبر كان لا يستتر من بوله ولم يذكر سوى بول الناس **ش** هذا تعليق من البخارى واسناده في الباب السابق وقد قلنا انه اراد به الاشارة الى ان المراد من البول المذكور هو بول الناس لاسائر ابوال فلذلك قال ولم يذكر سوى بول الناس وهو من كلامه نبيه على ما ذكرناه وقال الكرماني اللام في قوله لصاحب القبر بمعنى لاجل وقال بعضهم اى عن صاحب القبر قلت مجيء اللام بمعنى عن ذكره ابن الحاجب واحتج عليه بقوله تعالى (وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه) وغيره لم يقل به بل قالوا ان اللام في دلام التعليل فعلى هذا الذى ذكره الكرماني هو الاصوب ويجوز ان يكون اللام هنا بمعنى عند كما في قولهم كتبته لخمس خلون **ص** حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال اخبرنا اسمعيل بن ابراهيم قال حدثني روح بن القاسم قال حدثني عطاء بن ابي ميمونة عن انس بن مالك رضى الله عنه قال

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا تبرز لحاجته أتته بماء فيغسل به **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا تخفى **﴿** بيان رجاله **﴾** وهم خمسة **﴿** الاول يعقوب بن ابراهيم الدورقي تقدم في باب حب الرسول من الايمان **﴿** الثاني اسمعيل بن ابراهيم هو ابن علية وليس هو اخا يعقوب وقد مر ذكره في الباب المذكور **﴿** الثالث روح بن القاسم التميمي العنبري من ثقات البصريين ويكنى بابي القاسم وبأبي غياث بالغين المعجمة وبالثاء المثناة وروح بفتح الراء وسكون الواو وبالحاء المهملة وهو المشهور ونقل ابن التين انه قرئ بضم الراء وليس بصحيح وقيل هو بالفتح لانعلم فيه خلافا **﴿** الرابع عطاء بن بى ميمونة البصرى مولى انس بن معاذ تقدم في باب الاستنجاء بالماء **﴿** الخامس انس بن مالك رضى الله عنه **﴿** بيان لطائف اسناده **﴿** منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد ومنها ان فيه الاخبار ومنها ان فيه الغنعة ومنها ان رواه ما بين بغدادى وبصرى **﴿** بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴿** اخرجه البخارى ههنا في الطهارة عن يعقوب كما ذكره في الطهارة ايضا وعن ابى الوليد وسلمان بن حرب وعن بندار عن غندر وفي الصلاة عن محمد بن حاتم عن بزيغ عن اسود بن عامر شاذ ان اربعتهم عن شعبة واخرجه مسلم في الطهارة عن ابى بكر عن وكيع وغندر وعن ابى موسى محمد بن المثنى عن غندر كلاهما عن شعبة به وعن زهير ابن حرب وابى كريب كلاهما عن اسمعيل بن علية به وعن يحيى بن يحيى عن خالد بن عبد الله الواسطى عن خالد هو الحذاء عنده واخرجه ابو داود في الطهارة عن وهب بن بقيق عن خالد الواسطى به واخرجه النسائى فيه عن اسحق بن ابراهيم عن النضر بن شميل عن شعبة به **﴿** بيان لغاته واعرابه **﴿** قوله اذا تبرز على وزن تفعل بتشديد العين وتبرز الرجل اذا خرج الى البراز بفتح الباء الموحدة للحاجة والبراز اسم للفضاء الواسع فكأنوا به عن فضاء الغائط كما كنوا عند بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من المبالغة في الحرب وقال الجوهري بخلافه وهذا لفظه البراز المبالغة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح للفضاء الواسع **قوله** حاجته اى لاجلها ويجوز ان تكون اللام بمعنى عند بمعنى عند قضاء حاجته **قوله** فيغسل به اى فيغسل ذكره بالماء وحذف المفعول لظهوره اول الاستنجاء عن ذكره كما قالت عائشة رضى الله تعالى عنها ما رأيت منه ولا رأى منى يعنى العورة ويغسل بفتح الباء آخر الحروف وسكون الغين المعجمة وكسر السين هذه رواية العامة وفي رواية ابى ذر فتغسل به من باب تفعل بالتشديد يقال تغسل تغسل تغسلا وهذا الباب للتكلف والتشديد في الامر ويروى فيغتسل به من باب الافتعال وهذا الباب انما هو للاعتمال لنفسه يقال سوى لنفسه ولغيره واستوى لنفسه وكسب لاهله ولعياله واكتسب لنفسه **﴿** بيان استنباط الاحكام **﴿** الاول ان فيه استحباب التباعد من الناس لقضاء الحاجة **﴿** الثاني ان فيه الاستئذان عن اعيان الناس **﴿** الثالث ان فيه جواز استخدام الصغار **﴿** الرابع ان فيه جواز الاستنجاء بالماء واستحبابه ورجحانه على الاقتصار على الحجر وقد اختلف الناس في هذه المسئلة فالذى عليه الجمهور من السلف والخلف ان يجمع بين الماء والحجر فان اقتصر اقتصر على ايها شاء لكن الماء افضل لاصالته في التقية وقد قيل ان الحجر افضل وقال ابن حبيب المالكي لا يجوز الحجر الا لمن عدم الماء ويستنبط منه حكم آخر وهو استحباب خدمة الصالحين



واهل الفضل والتبرك بذلك **ص** **باب** **ش** كذا وقع في رواية ابى ذر وقد ذكرنا انه على هذه الصورة غير معرب بل حكمه حكم تعداد الاسماء لان الاعراب انما يكون بعد العقد والتركيب فاذا قلنا هذا باب او باب في حكم كذا يكون معربا ومن قال باب بالتنوين من غير وصل بشئ فقد غلط **ص** حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا محمد بن خازم قال حدثنا الاعمش عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بقبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير اما احذهما فكان لا يستتر من البول واما الآخر فكان يمشى بالنميمة ثم اخذ جريدة رطبة فشقها نصفين فغرز في كل قبر واحدة قالوا يا رسول الله لم فعلت هذا قال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا **ش** هذا الحديث في نفس الامر هو الحديث الذي ترجم له البخارى بقوله باب من الكبراء ان لا يستتر من بوله لان مخرجهما واحد غير ان الاختلاف في السند وبعض المتن لان هناك عن مجاهد عن ابن عباس وههنا عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس وقد قلنا هناك ان اخراج البخارى بهذين الطريقين صحيح عنده لانه يحتمل ان مجاهد اسمعد تارة عن ابن عباس وتارة عن طاوس عن ابن عباس فاذا كان الامر كذلك فلا يحتاج الى طلب ترجمة هذا الحديث لهذا الباب على تقدير وجود لفظة باب لان وجد الترجمة ومطابقة الحديث لها قد ذكر هناك فان قلت بينهما باب آخر وهو قوله باب ماجاء في غسل البول قلت هذا تابع للباب الاول لانه في بيان حكم من احكامه وليس للتابع استقلال في شأنه فعلى هذا قول الكرماني فان قلت كيف دلالة على الترجمة قلت من جهة اثبات العذاب على ترك استئثار جسده من البول وعدم غسله غير سديد مستغنى عنه لانه ان اعتبر فيما قاله لفظة باب مفردا فليس فيه ترجمة وان لم يعتبر ذلك فيكون الحديث في باب ماجاء في غسل البول وليس له مناسبة ظاهرا والتحقيق ما ذكرته فافهم **بيان رجاله** وهم ستة **الاول** محمد بن المثنى بضم الميم وقمع الناء المثلثة وتشديد النون البصرى المعروف بالزمن تقدم في باب حلاوة الايمان **الثاني** محمد بن خازم بالخاء والزاي المجمعين ابو معاوية الضرير عمى وعمره اربع سنين وقد تقدم في باب المسلم من سلم المسلمون من يده **الثالث** الاعمش وهو سليمان بن مهران الكوفى التابعى تقدم في باب ظم دون ظم **الرابع** مجاهد بن جبر **الخامس** طاوس بن كيسان تقدم في باب من لم ير الوضوء الامن المخرجين **السادس** عبدالله بن عباس **بيان لطائف اسناده** ان فيه الحديث بصيغة الجمع ثلاث مرات وفيه العنونة ثلاث مرات وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفى ومكى ويعانى **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه البخارى** ههنا عن محمد بن المثنى وفي مواضع اخر ذكرناها في باب من الكبراء ان لا يستتر من بوله واخرجه بقية الجماعة ايضا ذكرناها هناك **واما** ذكر لفته واعرابه واستنباط الاحكام منه فقد مرت مستوفاة وقوله فغرز وفي رواية وكيع في الادب ففرس وهما بمعنى واحد وبين الزاي والسين تناوب وكان غرضه عليه الصلاة والسلام عند رأس القبر قاله سعد الدين الحارثى وقال انه ثبت باسناد صحيح قال بعضهم كان يشير الى حديث ابى هريرة الذى رواه ابن حبان في صحيحه وقد ذكرناه قلت فيه فجعل احدهما عند رأسه والاخرى عند رجليه **قوله** لم فعلت هذا وليس لفظة هذا في رواية المستملى والسرخسى **ص** قال ابن المثنى وحدثنا وكيع قال حدثنا الاعمش سمعت مجاهدا مثله **ش** اى قال محمد بن المثنى وحدثنا وكيع بن الجراح وهو معطوف على قوله حدثنا

محمد بن خازم ووقع للاصلي هكذا بواو العطف ولذلك ظن بعضهم انه معلق وقد وصله ابو نعيم في  
المستخرج من طريق محمد بن المثني هذا عن وكيع ومحمد بن خازم عن الاعمش والذكاة في هذا  
الاسناد الذي افردته التقوية للاسناد الاول ولهذا صرح بلفظ سمعت لان الاعمش مدلس وعننة  
المدلس لا تعتبر الا اذا علم سماعه فاراد التصريح بالسماع اذا الاسناد الاول معنعن فان قلت قال  
في الاول حدثنا محمد بن المثني وقال ههنا قال ابن المثني هل بينهما فرق قلت بلى اشار به الى ان قال  
احيط درجة من حدث كما يقول في بعض المواضع في اسناد واحد حدثني بالافراد وحدثنا  
بالجمع فان قلت مجاهد في هذه الطريقة يزوي عن طاوس او عن ابن عباس قلت الظاهر انه  
يروى عن طاوس عن ابن عباس لانه قال مثله ومثل الشيء غيره **ص** باب ترك النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم والناس الاعرابي حتى فرغ من بوله في المسجد **ش** اي  
هذا باب في بيان ترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والناس الاعرابي الذي قدم المدينة ودخل  
مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وبال فيد فلم يتعرض اليه اذ اشارة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى فرغ  
من بوله كما أتى كل ذلك مفسرا ان شاء الله تعالى فقلوه والناس بالجر عطف على لفظ النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم لانه مجزور بالاضافة والتقدير وترك الناس ويجوز الناس بالرفع عطف على المحل لان لفظ  
الترك مصدر مضاف الى فاعله والاعرابي نسبة الى الاعراب لانه لا واحد له وهم سكان البادية  
والعربي نسبة الى العرب وهم اهل الامصار وليس الاعراب جمعاً للعرب وقد ذكرنا الكلام فيد  
مستقصى فيما تقدم والالف واللام في الاعرابي وفي المسجد للعهد الذهني وعن قريب يأتي من الاعرابي مع  
الخلافا فيد وجد المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله هو اشتمال كل منهما على ان حكم  
البول اذ التذ فذكر في الباب السابق الغسل وفي هذا الباب صب الماء عليه وحكمه حكم الغسل  
**ص** حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا همام قال حدثنا اسحق عن انس بن مالك رضى الله  
عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى اعرابيا يبول في المسجد فقال دعوه حتى اذا فرغ دعا بماء  
فصبه عليه **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **﴿** بيان رجاله **﴾** وهم اربعة **﴿** الاول  
موسى بن اسمعيل التبوذكي البصري مرفى في كتاب الوحي **﴿** الثاني همام بن يحيى بن دينار العوزي بفتح  
العين الممثلة وسكون الواو وبالدال المججمة كان ثقة ثبتا في كل المشايخ مات سنة ثلاث وستين  
ومائة **﴿** الثالث اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة بن سهل الانصاري تقدم في باب من قعد حيث  
ينتهي به المجلس **﴿** الرابع انس بن مالك **﴿** بيان لطائف اسناده **﴿** في الحديث بصيغة الجمع  
في ثلاث مواضع وفيه العنينة في موضع واحد وفيه رواه ما بين بصري ومدني **﴿** بيان  
تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴿** اخرجه البخاري ههنا واخرجه مسلم ايضا في الطهارة  
عن زهير بن حرب عن عمرو بن يونس عن عكرمة بن عمار الليثي عن اسحق عن انس واخرجه  
البخاري ايضا عن يحيى بن سعيد قال سمعت انسا رضى الله عنه كاسياتي عن قريب واخرجه مسلم  
في الطهارة عن ابي موسى عن يحيى القطان وعن يحيى بن يحيى وقتيبة كلاهما عن عبد العزيز بن عمر  
واخرجه الترمذي ايضا عن سعيد بن عبد الرحمن المخزومي عن سفيان بن عيينة وفات المزي هذا  
في الاطراف واخرجه النسائي عن سويد بن نصر وعن قتيبة واخرجه البخاري ايضا عن ابي  
هريرة في الطهارة ههنا كاسياتي عن قريب واخرجه ايضا في الادب عن ابي اليان عن شعيب عن  
الزهري عنه **﴿** واخرجه النسائي في الطهارة عن دحيم عن عمرو بن عبد الواحد عن الازاعي

عن الزهري به نحوه واخرجه ابو داود من حديث الزهري عن سعيد عن ابي هريرة ان اعرابيا دخل المسجد ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جالس فصلى ركعتين ثم قال اللهم ارحني ومحمد ولا ترحم معنا احدا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقد تحجرت واسعا ثم لم يث ان بال في ناحية المسجد فاسرع الناس اليه فنهاهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال انما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين صبو اعلية سجلا من ماء او قال ذنوبا من ماء واخرجه الترمذي في آخر الطهارة والنسائي ايضا في الطهارة ولم يذكر قصة البول واخرجه ابن ماجه من حديث ابي سلمة عن عبد الرحمن عن ابي هريرة ومن حديث علي بن مسهر عن محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة دخل اعرابي المسجد ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جالس فقال اللهم اغفر لي ولمحمد الحديث واخرج ابو داود هذه القصة ايضا من حديث عبد الله بن معقل بن مقرن قال صلى اعرابي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال فيدو قال يعني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خذوا ما بال عليه من التراب فلقوه واهريقوا على مكانه ماء ثم قال ابو داود وهو مرسل ابن معقل لم يدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الخطابي هذا الحديث ذكره ابو داود وضعفه وقال هو مرسل قلت لم يقل ابو داود هذا ضعيف وانما قال مرسل وهو مرسل من طريقين احدهما مرواه ابو داود والآخر مرواه عبد الرزاق في مصنفه وقد روى هذا الحديث من طريقين مسندين ايضا احدهما عن سمعان بن مالك عن ابي وائل عن عبد الله قال جاء اعرابي في المسجد فامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكانه فاحتقر وصب عليه دلو من ماء اخرجه الدارقطني في سننه والثاني اخرجه الدارقطني ايضا عن عبد الجبار بن العلاء عن ابن عينة عن يحيى ابن سعيد عن انس ان اعرابيا بال في المسجد فقال عليه الصلاة والسلام احفروا مكانه ثم صبوا عليه ذنوبا من ماء ﴿بيان لغته﴾ **قوله** فصبه الصب السكب يقال صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل اي ينحدرو ويقال ما صب وهو كقولك ما سكب ويروى فصب بدون الضمير المفعول وفي رواية البخاري على ما يأتي فلما قضى بوله امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذنوب من ماء فاهريق عليه وفي رواية مسلم فامر رجلا من القوم فجاء بدلو فسنده عليه بالسين الممثلة ويروى بالمججمة وهو رواية الطحاوي ايضا والفرق بينهما ان السين بالمهملة الصب المتصل والمججمة الصب المنقطع قاله ابن الاثير والذنوب بفتح الذال المعجمة الدلو العظيمة وقيل لا يسمى ذنوبا الا اذا كان فيها ماء **قوله** اهريقوا اصله اريقوا من الاراقة فالهاء زائدة ويروى هريقوا فتكون الهاء بدلا من الهمزة ﴿بيان اعرابه﴾ **قوله** اري بمعنى ابصر واعرابيا مفعوله وقوله يبول جملة في محل النصب على انها صفة لاعرابيا والتقدير ابصر اعرابيا باثلا وقال الكرماني ويبول اما صفة واما حال قلت لا يقع الحال عن النكرة الا اذا كان مقدما على ذي الحال كما عرف في موضعه ﴿بيان معناه﴾ **قوله** دعوه اي اتركوه وهو امر بصيغة الجمع من يدع تقول دع دعادعوا بضم العين والعرب امانت ماضيه الاما جاء في قراءة شاذة في قوله تعالى ما ودعك ربك بالتخفيف وفي رواية مسلم لا ترموه ودعوه وهو بتقديم الزاي على الراء الممثلة يعني لا تقطعوا عليه بوله يقال ازرم الدمع والدم انقطعا وازرمته انا والضمير المنصوب فيه يرجع الى الاعرابي وعن عبد الله بن نافع المدني ان هذا الاعرابي كان الاقرع به حابس حكا ابو بكر التارنجي واخرجه ابو موسى المدني هذا الحديث في الصحابة من طريق محمد بن عمرو بن عطاء عن سليمان

ابن يسار قال اطلع ذواخو بصرة اليماني وكان رجلا جافيا فذكر الحديث تاما بمعناه وزيادة ولكنه مرسل وفي استاده ايضا مبهم ولكن فهم منه ان الاعرابي المذكور هو ذواخو بصرة ولا يبعد ذلك منه بخلافه وقلة ادبه **قوله** حتى اذا فرغ من كلام انس رضي الله تعالى عنه اى حتى اذا فرغ من بوله وكلمة حتى للغاية والمعنى فتركوه الى ان فرغ من بوله **قوله** دعا بآية دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى طلب ماء وفي رواية اخرى للبخاري الآتية عن قريب فلما قضى بوله امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذنوب من ماء فهرىق عليه وفي رواية مسلم فامر رجلا من القوم فجاء بدلو فسنده عليه وفي رواية النسائي فلما فرغ دعا بدلو فصب عليه وفي رواية ابن ماجه دعا بدلو ماء فصب عليه وفي رواية له ثم امر بسجل من ماء فافرغ على بوله وفي رواية ابن ساعد عن عبد الجبار بن العلاء عن ابن عينة عن يحيى بن سعيد عن انس فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احفر وامكانه ثم صبوا عليه ذنوبا من ماء وفي رواية لابي داود عن عبد الله معقل بن مقرن خذوا مبالا عليه من التراب فالقوه واهريقوا على مكانه ماء ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ من هذا الحديث من جميع الفاظ الروايات المختلفة فيدو هو على وجوه \* الاول استنبط الشافعي منه على ان الارض اذا اصابها نجاسة وصب عليها الماء تطهر وقال النووي ولا يشترط حفرها وقال الرافعي اذا اصاب الارض نجاسة فصب عليها من الماء ما يغمره وتستهلك فيه النجاسة طهرت بعد تصوب الماء وقبله فيه وجهان ان قلنا ان الغسالة طاهرة والعصر لا يجب فنعم وان قلنا انها نجاسة والعصر واجب فلا وعلى هذا فلا يتوقف الحكم بالطهارة على الجفاف بل يكفي ان يفاض الماء كالثوب المعصر فلا يشترط فيه الجفاف والتصوب كالعصر وفيه وجه ان يكون الماء المصبوب سبعة اضعاف البول ووجه آخر يجب ان يصب على بول الواحد ذنوب وعلى بول الاثنين ذنوبان وعلى هذا ابدا انتهى وقال اصحابنا اذا اصاب الارض نجاسة رطبة فان كانت الارض رخوة صب عليها الماء حتى يتسفل فيها واذا لم يبق على وجهها شيء من النجاسة وتسفل الماء يحكم بطهارتها ولا يعتبر فيه العدد وانما هو على اجتهاده وما هو في غالب ظنه انها طهرت ويقوم التسفل في الارض مقام العصر فيما لا يحتمل العصر وعلى قياس ظاهر الرواية يصب عليها الماء ثلاث مررات ويتسفل في كل مرة وان كانت الارض صلبة فان كانت صعيدا يحفر في اسفلها حفيرة ويصب الماء عليها ثلاث مررات ويتسفل الى الحفيرة ثم تكبس الحفيرة وان كانت مستوية بحيث لا يزول عنها الماء لا يغسل لعدم الفائدة في الغسل بل تحفر وعن ابي حنيفة لا تطهر الارض حتى تحفر الى الموضع الذي وصلت اليه النداءة وينقل التراب ودليلنا على الحفر الحديثان اللذان اخرجهما الدارقطني احدهما عن عبد الله والآخر عن انس وقد ذكرناهما عن قريب وقد ذكرنا ايضا ما قاله الخطابي وذكرنا جوابه ايضا وروى عبد الرزاق في مصنفه عن ابن عينة عن عمرو بن دينار عن طاوس قال قال اعرابي في المسجد فارادوا ان يضربوه فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احفروا مكانه واطرحوا عليه دلو من ماء علموا ويسروا ولا تعسروا والقياس ايضا يقتضي هذا الحكم لان الغسالة نجاسة فلا تطهر الارض مالم تحفر وينقل التراب فان قلت قد تركتم الحديث الصحيح واستدلتم بالحديث الضعيف وبالمرسل قلت قد عملنا بالصحيح فيما اذا كانت الارض صلبة وعملنا

بالضعيف على زعمكم لاعلى زعمنا فيما اذا كانت الارض رخوة والعمل بالكل اولى من العمل  
 بالبعض واهمال البعض واما المرسل فهو معمول به عندنا والذي يترك العمل بالمرسلات يترك العمل باكثر  
 الاحاديث وفي اصطلاح المحدثين ان مرسلين صحيحين اذا عارض احديهما صحيحا مسندا كان العمل بالمرسلين  
 اولى فكيف مع عدم المعارضة \* الثاني استدلاله بعض الشافعية على ان الماء متعين في ازالة  
 النجاسة ومنعوا غيره من المايعات المزيلة وهذا استدلال فاسد لان ذكر الماء هنا لا يدل على نفى  
 غيره لان الواجب هو ازالة الماء مزيلة بطبعة فيقاس عليه كل ما كان مزيلة لوجود  
 الجامع على ان هذا الاستدلال يشبه مفهوم مخالفة وهو ليس بحجة \* الثالث استدلت به  
 جماعة من الشافعية وغيرهم ان غسالة النجاسة الواقعة على الارض طاهرة وذلك لان الماء المصوب  
 لا بد ان يتدافع عند وقوعه على الارض ويصل الى محل لم يصبه البول مما يجاوره فلو لا ان الغسالة  
 طاهرة لكان الصب ناشرا للنجاسة وذلك خلاف مقصود التطهير وسواء كانت النجاسة على  
 الارض او غيرها لكن الحنابلة فرقوا بين الارض وغيرها ويقال انه رواية واحدة عند  
 الشافعية ان كانت على الارض وان كانت غيرها فوجهان قلت روى عن ابي حنيفة انها بعد صب  
 الماء عليها لا تطهر حتى تدلك وتنشف بصوف او خرقة وفعل ذلك ثلاث مرات وان لم يفعل  
 ذلك لكن صب عليها ماء كثيرا حتى صرف انه ازال النجاسة ولم يوجد فيه لون ولا ريح ثم ترك  
 حتى نشفت كانت طاهرة \* الرابع استدلت به بعض الشافعية ان العصر في الثوب المغسول  
 من النجاسة لا يجب وهذا استدلال فاسد وقياس بالفارق لان الثوب ينعصر بالعصر بخلاف  
 الارض \* الخامس استدلت به البعض ان الارض اذا اصابته نجاسة جفت بالشمس او بالهواء لا تطهر  
 وهو محكي عن ابي قلابة ايضا وهذا ايضا فاسد لان ذكر الماء في الحديث لوجوب المبادرة  
 الى تطهير المسجد وتركه الى الجفاف تأخير لهذا الواجب واذا تردد الحال بين الامرين  
 لا يكون دليلا على احدهما بعينه \* السادس فيه دليل على وجوب صيانة المساجد وتزيينها  
 عن الاقذار والنجاسات الاترى الى تمام الحديث في رواية مسلم ثم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم دعاه اى الاهرابى فقال له ان هذه المساجد لاتصلح لشيء من هذا البول ولا القذر وانما  
 هي لذكر الله والصلاة وقراءة القرآن \* السابع فيه دليل على ان المساجد لا يجوز فيها الا  
 ذكر الله والصلاة وقراءة القرآن بقوله وانما هي لذكر الله من قصر الموصوف على الصفة ولفظ  
 الذكر عام يتناول قراءة القرآن وقراءة العلم ووعظ الناس والصلاة ايضا عام فيتناول  
 المكتوبة والنافلة ولكن النافلة في المنزل افضل ثم غير هذه الاشياء ككلام الدنيا والضحك  
 والبث فيه بغيرنية الاعتكاف مشغلا بامر من امور الدنيا ينبغي ان لا يباح وهو قول بعض الشافعية  
 والصحيح ان الجلوس فيه لعبادة او قراءة علم او درس او سماع موعظة او انتظار صلاة او نحو  
 ذلك مستحب ويثاب على ذلك وان لم يكن لشيء من ذلك كان مباحا وتركه اولى \* واما النوم فيه  
 فقد نص الشافعى في الام انه يجوز وقال ابن المنذر رخص في النوم في المسجد ابن المسيب  
 والحسن وعطاء والشافعى وقال ابن عباس لاتخذوه مرقدا وروى عنه انه قال ان كان ينام  
 فيه لصلاة فلا بأس وقال الاوزاعى يكره النوم في المسجد وقال مالك لا بأس بذلك للغرباء  
 ولا ارى ذلك للحاضر وقال احمد ان كان مسافرا او شبهه فلا بأس وان اتخذ مقيلا او ميتا  
 فلا وهو قول اسحق وقال اليعمرى وجبة من اجاز نوم على بن ابي طالب وابن عمر رضى الله

تعالى عنهم واهل الصفة والمرأة صاحبة الوشاح والعربية وثمالة بن اثال وصفوان بن امية وهى اخبار صحاح مشهورة \* واما الوضوء فيه فقال ابن المنذر اباح كل من يحفظ عنه العلم الوضوء في المسجد الا ان يتوضأ في مكان يبله ويتأذى الناس به فانه مكروه وقال ابن بطلال هذا منقول عن ابن عمر وابن عباس وعطاء وطاوس والنخعي وابن القاسم صاحب مالكا وذكر عن ابن سيرين وسحنون انهما كرهاه تنزيها للمسجد وقال بعض اصحابنا ان كان فيه موضع معد للوضوء فلا بأس والا فلا وفي شرح الترمذى لليعمرى اذا اقتصد في المسجد فان كان في غير الاناء فحرام وان كان في الاناء فمكروه وان بال في المسجد في اناء فوجهان الصحيحان انه حرام والثاني انه مكروه ويجوز الاستلقاء في المسجد ومد الرجل وتثبيتك الاصابع للاحاديث الثابتة في ذلك \* الثامن في المبادرة للامر بالمعروف والنهي عن المنكر \* التاسع في مبادرة الصحابة الى الانكار بحضرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غير مراجعة له فان قلت اليس هذا من باب التقدم بين يدي الله تعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لا لان ذلك مقرر عندهم واشهر من مقتضى الانكار فامر الشارع متقدم على ما وقع منهم في ذلك وان لم يكن في هذه الواقعة الخاصة اذن فدل على انه لا يشترط الاذن الخاص ويكتفى بالاذن العام \* العاشر في دفع اعظم المفسدين باحتمال ايسرهما وتحصيل اعظم المصلحتين بترك ايسرهما فان البول فيه مفسدة وقطعه على البائل مفسدة اعظم منها فدفع اعظمها بايسر المفسدين وتنزيه المسجد عند مصلحة وترك البائل الى الفراغ مصلحة اعظم منها فحصل اعظم المصلحتين بترك ايسرهما \* الحادى عشر في مراعاة التيسير على الجاهل والتألف للقلوب \* الثانى عشر في المبادرة الى ازالة المفاسد عند زوال المانع لان الاعرابى حين فرغ امر بصب الماء \* الثالث عشر في رواية الترمذى اهريقوا عليه سجلا من ماء او دلوا من ماء اعتبار الاداء باللفظ وان كان الجمهور على عدم اشتراط دو ان المعنى كاف ويحمل اوهنا على الشك ولا معنى للتبويب ولا للتخير ولا للعطف فلو كان الراوى يرى جواز الرواية بالمعنى لاقتصر على احدهما فلما تردد في التفرقة بين الدلو والسجل وهما بمعنى علم ان ذلك التردد لموافقة اللفظ قاله الحافظ القشيرى ولتأمل ان يقول انما يتم هذا ان لو اتحد المعنى في السجل والدلو لغة لكنك غير متحد فالسجل الدلو الضخمة المملوءة ولا يقال لها فارغة سجل \* ص \* باب \* صب الماء على البول في المسجد \* ش \* اى هذا باب في بيان حكم صب الماء على بول البائل في مسجد من مساجد الله تعالى واذا جعلنا الالف واللام فيه للامهه يكون المعنى في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويكون حكاية عن ذلك وعلى الاول الحكم عام سواء كان في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او غيره والمناسبة بين البابين ظاهرة لا تخفى وليس لذكر الباب زيادة فائدة وبدونه يحصل المقصود \* ص \* حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرنى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ان ابا هريرة قال قام اعرابى فبال في المسجد فقتلوه الناس فقال لهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعوه وهريقوا عليه سجلا من ماء او ذنوبا من ماء فانما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين \* ش \* مطابقة الحديث لا ترجع ظاهرة \* بيان رجاله \* وهم خمسة \* الاول ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف الميم هو الحكم بن نافع وقد تقدم في كتاب الوحي \* الثانى شعيب بن ابي حزة المحصى \* الثالث محمد بن مسلم الزهري \* الرابع

عبيد الله الى آخره \* الخامس ابو هريرة والكل تقدموا \* بيان لطائف اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع وفيه الاخبار بصيغة الجمع وبصيغة المفرد وفيه ان رواه ما بين حصي ومبدي وبصري وفيه اخبرني عبيد الله عند اكثر الرواة عن الزهري وروى سفيان بن عيينة عن سعيد ابن المسيب بل عبيد الله وتابعه سفيان بن حسين قال طاهران الروايتين صحیحستان \* واما بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* فقد ذكرناه في الباب السابق وكذلك بيان لغاته واعرابه \* بيان معانيه \* **قوله** قام اعرابي زاد ابن عيينة عند الترمذي وغيره في اوله انه صلى ثم قال اللهم ارحمني ومحمدا ولا ترحم معنا احدا فقال له النبي عليه الصلاة والسلام لقد تحجرت واسعا فإيلبث ان بال في المسجد وستأني هذه الزيادة من عند المصنف في الادب من طريق الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة واخرج هذا الحديث الجماعة ما خلا مسلما وفي لفظ ابن ماجه احتضرت واسعا واخرج ابن ماجه حديث واثة بن الاسقع ايضا ولفظه لقد حضرت واسعا ويليک او ويحك **قوله** لقد تحجرت اى ضيقت ما وسعد الله وخصصت به نفسك دون غيرك وروى احتجرت بمعناه ومادته جاء معلقة ثم جيم ثم راء وقوله احتضرت بالمحملتين من الحضر وهو الحبس والمنع **قوله** فبال في المسجد اى مسجد النبي عليه الصلاة والسلام **قوله** فتنالوا الناس اى تناولوا بالسهم وفي رواية للبخاري تأتي فتأري اليه الناس وله في رواية عن انس فقاموا اليه وفي رواية انس ايضا في هذا الباب فزجر الناس واخرجه البيهقي من طريق عبد ان شيخ البخاري وفيه فصاح الناس به وكذا للنسائي من طريق ابن المبارك ومسلم من طريق اسحق عن انس فقال الصحابة مه مه قوله مدكلمة بنيت على السكون وهو اسم يسمى به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونته فقلت مد مد ومد الثاني تأكيد كما تقول صد صد وفي رواية الدار قطنى فر عليه الناس فأقاموه فقال صلى الله عليه وسلم دعوه عسى ان يكون من اهل الجنة فصبوا على بول الماء **قوله** وهريقوا في رواية للبخاري في الادب واهريقوا وقد ذكرنا ان اصل اهريقوا اريقوا **قوله** او ذنوبا من ماء قال الكرمانى لفظ من زائده وزيدت تأكيدا وكلمة او يحتمل ان تكون من كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتكون للتخيير وان تكون من الراوى فتكون للترديد قلت ليس الامر كذلك وقد قلنا الصواب فيه عن قريب **قوله** ميسرين حال فان قلت المبعوث هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكيف هذا قلت لما كان مخاطبون مقتدين به ومهتدين بهداء صلى الله تعالى عليه وسلم كانوا مبعوثين ايضا فجمع اللفظ باعتبار ذلك والحاصل انه على طريقة المجاز لانهم لما كانوا في مقام التبليغ عنه في حضوره وغيبته اطلق عليهم ذلك اولانهم لما كانوا أموريين من قبله بالتبليغ فكأنهم مبعوثون من جهته **قوله** ولم تبعثوا معسرين ما فائدة وقد حصل المراد من قوله بعثتم الى آخره قلت هذا تأكيد بعد تأكيد دلالة على ان الامر مبنى على اليسر قطعاً \* **ص** حدثنا عبد ان قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا يحيى بن سعيد قال سمعت انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا **ش** عبد ان بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وهو لقب عبد الله العتيكى وعبد الله هو ابن المبارك الامام تقدما في كتاب الوحى \* ويحيى بن سعيد الانصارى تقدم ايضا واخرج البيهقي هذا الحديث من طريق عبد ان هذا ولفظه جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما قضى حاجته قام الى ناحية المسجد فبال فصاح به الناس فكففهم عنه ثم قال صبوا عليه دلو من ماء

ص ح وحدثنا خالد بن مخلد قال حدثنا سليمان بن يحيى بن سعيد قال سمعت انس بن مالك قال جاء اعرابي فبال في طائفة المسجد فزجره الناس فنهاهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما قضى بوله امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذنوب من ماء فهرق عليه **ش** قد تقدم ان لفظة الخاء علامة التحويل من اسناد الى اسناد وقوله وحدثنا بواو العطف على قوله حدثنا عبد الله ورواية كريمة بلا وواو ومخلد بفتح الميم وسكون الخاء المججمة وفتح اللام وسليمان ابن بلال وكلاهما قدما في باب طرح الامام المسألة **قوله** من طائفة المسجد اي قطعة من ارض المسجد **قوله** فهرق بضم الهاء وكسر الراء على صيغة المجهول ومعناه اريق وهذه رواية ابى ذر وفي رواية الباقرين فاهريق عليه بزيادة الهمزة في اوله وقال ابن التين هذا انما يصح على ما قاله سيبويه لانه فعل ماض وهاءه ساكنة واماء على الاصل فلا تجتمع الهمزة والهاء في الماضي قال ورويناه بفتح الهاء ولا علم لذلك وجهها وفوائد هذا الحديث قدمته وقال بعضهم وفيد تعيين الماء لازالة النجاسة لان الجفاف بالريح او الشمس لو كان يكفي لما حصل التكليف بطلب الدلو قلت هذا استدلال فاسد لان ذكر الماء لا ينفي غيره وقد استوفينا الكلام فيه في الباب السابق وكذا قوله وفيد ان الارض تظهر بصب الماء عليها ولا يشترط حفرها خلافا للحنفية فاسد لانا ذكرنا فيما مضى عن قريب انه ورد الامر بالحفر في حديثين مسندين وحديثين مرسلين والمراسيل حجة عندهم **ص** **باب** بول الصبيان **ش** اي هذا باب في بيان حكم بول الصبيان وهو بكسر الصاد جمع صبي قال الجوهرى الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو وفي المخصص ذكر ابن سيدة عن ثابت يكون صبيان مادام رضيعا وفي المنتخب للكراع اول ما يولد الولد يقال له وليد وطفل وصبي وقال ابن دريد صبي وصبيان وصبوان وهذه اضعفها وقال ابن السكيت صيدو صبوة وفي المحكم صبية وصبيته وصبوان وصبوان وقال بعضهم الصبيان بكسر الصاد ويجوز ضمهما جمع صبي قلت في الضم لا يقال الاصبوان بالواو وقد وهم هذا القائل حيث لم يعلم الفرق بين المادة الواوية والمادة اليائية واصل صبيان بالكسر صبوان لان المادة واوية فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ووجد المناسبة بين البابين ظاهر لا يخفى **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت أتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بصبي فبال على ثوبه فدعا بماء فاتبعه اياه **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان** رجاله **وهم** خمسة والسكك قد تقدموا وعبد الله هو النسي وعروة هو ابن الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنه **بيان** لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة الجمع والاخبار بصيغة الجمع وفيه العنقة في ثلاث مواضع **بيان** من اخرجه غيره **بيان** اخرجه النسائي في الطهارة عن قتبية عن مالك به **بيان** لفته ومعناه **قوله** بصبي قد مر تفسير الصبي الآن وذكر الدارقطني من حديث الجراح بن ارطاة ان هذا الصبي هو عبد الله ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما وانها قالت فاخذته اخذا عنيقا فقال عليه الصلاة والسلام انه لم يأكل الطعام فلا يضر بوله وفي لفظ فانه لم يطعم الطعام فلم يقدر بوله وقد قيل انه الحسن وقيل انه الحسين وقال بعضهم يظهر لي ان المراد به ابن ام قيس المذكور بعده قلت هذا ليس بظاهر اصلا والظاهر احدا لا قول الثالثة واظهرها ما ذكره الدارقطني **قوله** فاتبعه اياه اي فاتبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم البول الذي على الثوب الماء وذلك بصبه عليه وفي رواية



مسلم زاد ولم يغسله ولا بن المنذر من طريق الثوري عن هشام فصب عليه الماء وفي رواية الطحاوي  
من طريق زائدة الثقفي عن هشام فنضجه عليه ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ منها ان الشافعية  
احتجوا بهذا على ان بول الصبي يكفي فيه باتباع الماء اياه ولا يحتاج الى الغسل لظاهر رواية مسلم ولم  
يغسله وعن هذا قال بعضهم بطهارة بوله وقال النووي الخلاف في كيفية تطهير الشيء الذي بال  
عليه الصبي ولا خلاف في نجاسته وقد نقل بعض اصحابنا اجماع العلماء على نجاسة بول الصبي وانه  
لم يخالف فيه الا داود واما ما حكاه ابو الحسن بن بطلال ثم القاضى عياض عن الشافعي وغيره انهم  
قالوا بول الصبي طاهر وينضح فحكايته باطلة قطعاً قلت هذا انكار من غير برهان ولم ينقل هذا  
عن الشافعي وحده بل نقل عن مالك ايضا ان بول الصغير الذي لا يطعم طاهر وكذا نقل عن  
الاوزاعي وداود الظاهري ثم قال النووي وكيفية طهارة بول الصبي والجارية على ثلاثة مذاهب  
وفيها ثلاثة اوجد لاصحابنا الصحيح المشهور المختار انه يكفي النضج في بول الصبي ولا يكفي في بول  
الجارية بل لابد من غسله كغيره من النجاسات والثاني انه يكفي النضج فيهما والثالث لا يكفي النضج  
فيهما وهما شاذان ضعيفان ومن قال بالفرق على بن ابي طالب وعطاء بن ابي رباح والحسن  
البصري واحمد بن حنبل واسحق بن راهويج وابن وهب من اصحاب مالك رضى الله تعالى  
عنهم اجمعين وروى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى قلت علم من ذلك ان الصحيح من مذهب  
الشافعي هو التفريق بين حكم بول الصبي وبول الصبية قبل ان يأكل الطعام وانه يدل على ان بول  
الصبي طاهر وبول الصبية نجس وبه قال احمد واسحق وابو ثور واحتجوا على ذلك باحاديث  
منها حديث عائشة رضى الله تعالى عنها المذكور لان اتباع الماء البول هو النضج دون  
الغسل ولهذا صرح في رواية مسلم ولم يغسله وعدم الغسل دل على طهارة بول الصبي ومنها حديث  
على رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الرضيع يغسل بول الجارية  
وينضح بول الغلام اخرجه ابو داود والترمذي وابن ماجه ومنها حديث لبابة بنت الحارث  
اخت ميمنة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان الحسين بن علي رضى الله  
عالي عنهما في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه فقلت البس ثوبا واعطني ازارك  
حتى اغسله قال انما يغسل من بول الانثى وينضح من بول الذكرا اخرجه ابو داود وابن ماجه وابن  
خزيمة في صحيحه والكشي في سننه والبيهقي ايضا في سننه من وجوه كثيرة والطحاوي ايضا من وجهين  
ومنها حديث ام قيس على ما ياتي عن قريب ان شاء الله ومنها حديث زينب بنت جحش رضى الله  
تعالى عنها اخرجه الطبراني في الكبير مطولا وفيه انه يصب من الغلام ويغسل من الجارية وفي استاده  
ليث بن ابي سليم وهو ضعيف ومنها حديث ابي السمع اخرجه ابو داود والنسائي وابن ماجه  
قال كنت اخدم النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه يغسل من بول الجارية ويرش من  
بول الغلام وابو السمع بفتح السين المهملة وسكون الميم وفي آخره ماء مهملة ولا يعرف له اسم ولا يعرف له  
غير هذا الحديث كذا قاله ابو زرعة الرازي وقيل اسمه ايد ومنها حديث عبد الله بن عمرو اخرجه  
الطبراني في الاوسط عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى بصبي فقال عليه فنضجه واتى بجارية  
بالت عليه فغسله ومنها حديث ابن عباس اخرجه الدارقطني عنه قال اصاب النبي صلى الله  
عالي عليه وسلم او جلده بول صبي وهو صغير فصب عليه من الماء بقدر البول ومنها حديث

انس بن مالك اخرجه الطبراني في الكبير مطولا وفيه يصب على بول الغلام ويغسل بول الجارية وفي اسناده نافع بن هرمز واجمعوا على ضعفه \* ومنها حديث ابى امامة اخرجه ايضا في الكبير ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بالحسين فجعل يقبله فبال فذهبوا ليتناولوه فقال ذروه فتركه حتى فرغ من بوله وفي اسناده عمرو بن معدان واجمعوا على ضعفه \* ومنها حديث ام سلمة رضي الله عنها عنده ايضا في الاوسط ان الحسن والحسين بال على بطن النبي صلى الله عليه وسلم فقال عليه الصلاة والسلام لا ترزوا ابني اولا تستجملوه فتركوه حتى قضى بوله فدعا بماء فصبه عليه \* ومنها حديث ام كرز اخرجه ابن ماجه عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بول الغلام ينضح وبول الجارية يغسل ومذهب ابى حنيفة واصحابه ومالك انه لا يفرق بين بول الصغير والصغيرة في نجاسته وجعلوهما سواء في جوب غسله منهما وهو مذهب ابراهيم النخعي وسعيد بن المسيب والحسن بن حي والثوري واجابوا عن ذلك بان النضح هو صب الماء لان العرب تسمى ذلك نضحا وقديركر ويراد به الغسل وكذلك الرش يذكر ويراد به الغسل \* اما الاول فيدل عليه ما رواه ابو داود وغيره عن المقداد بن الاسود ان علي بن ابى طالب رضي الله تعالى عنه امره ان يسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل اذا دنا من اهله فخرج منه المذي ماذا عليه قال على فان عندي ابنته وانا استحيي ان اسأله قال المقداد فسألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك فقال اذا وجد احدكم ذلك فلينضح فرجده وليتوضأ وضوء للصلاة ثم الذي يدل على انه اريد بالنضح ههنا الغسل ما رواه مسلم وغيره عن علي رضي الله تعالى عنه قال كنت رجلا مذاء فاتحيت ان اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم لمكان ابنته فامرت المقداد بن الاسود فسأله فقال يغسل ذكره ويتوضأ والقصة واحدة والراوى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد ومما يدل على ان النضح يذكر ويراد به الغسل ما رواه الترمذي وغيره عن سهل بن حنيف قال كنت الفى من المذي شدة وكنت اكثر منه الغسل فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انما يجزئك من ذلك الوضوء قلت يا رسول الله فكيف بما يصيب ثوبى منه فقال يكفيك ان تأخذ كفا من ماء فتتضح به من ثوبك حيث يرى انه اصابه وانه اراد بالنضح ههنا الغسل \* واما الثانى وهو ان الرش يذكر ويراد به الغسل فقد صح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه لما حكى وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ غرفة من ماء فرش على رجله النبي حتى غسلها واراد بالرش ههنا صب الماء قليلا قليلا وهو الغسل بعينه ومما يدل على ان النضح والرش يذكران ويراد بهما الغسل قوله عليه الصلاة والسلام في حديث اسماء رضي الله تعالى عنها تحت ثم تفرصه بالماء ثم تنضج ثم تصلى فيه معناه تغسله هذا في رواية الصحيحين وفي رواية الترمذي حثية ثم اقرضيد ثم رشيه وصلى فيه اراد اغسله قاله البغوى فلما ثبت ان النضح والرش يذكران ويراد بهما الغسل وجب حل ما جاء في هذا الباب من النضح والرش على الغسل بمعنى اسالة الماء عليه من غير عرك لانه متى صب الماء عليه قليلا قليلا حتى تقاطر وسال حصل الغسل لان الغسل هو الاسالة فافهم فان قلت قد صرح في رواية مسلم وغيره فاتبعه بوله ولم يغسله فكيف يحمل النضح والرش على الغسل قلت معناه ولم يغسله بالعرك كما يغسل الثياب اذا اصابتها النجاسة ونحن نقول به قال النووي واما حقيقة النضح ههنا فقد اختلف اصحابنا فيها فذهب الشيخ ابو محمد الجويني والقاضى حسين والبغوى الى ان معناه ان الشئ الذى اصابه البول يغمر بالماء

كسائر النجاسات بحيث لو عصر لانهصر وذهب امام الحرمين والمحققون الى ان النضج ان يغمر ويكثر بالماء مكثرة لا يبلغ جريان الماء وتقاطره بخلاف المكثرة في غيره فانه يشترط فيها ان يكون بحيث يجري بعض الماء ويتقاطر من المحل وان لم يشترط عصره وهذا هو الصحيح المختار ثم ان النضج انما يجري مادام الصبي يقتصر به على الرضاع اما اذا اكل الطعام على جهة التغذية فانه يجب الغسل بخلاف وسنقول معنى النضج مما قاله اهل اللغة في الحديث الآتي ولا فرق بين النضج والغسل فيما قاله البغوي والجويني وقال ابن دقيق العيد اتبعوا في ذلك القياس اراد ان الحنفية اتبعوا في هذه المسألة القياس يعني تركوا الاحاديث الصحيحة وذهبوا الى القياس وقالوا المراد من قولها اى من قول ام قيس ولم يغسله اى غسلا مبالغا فيه وهو خلاف الظاهر وبعده ماورد في الاحاديث الاخر التي فيها التفرقة بينهما اوجه \* منها ما هو ركيك واقتوى ذلك ما قيل ان النفوس اعلق بالذكور منها بالاناث يعني فحصلت الرخصة في الذكور لكثرة المشقة قلت نقل عن بعضهم للغمز على الحنفية ولكن هذا لا يشفي غلتهم فتولاه اتبعوا في ذلك القياس غير صحيح لانهم ما اتبعوا في ذلك الا الاحاديث التي احتج خصمهم بها ولكن على غير الوجه الذي ذكروا وقد ذكرنا الان محورا على انه قد روى عن بعض المتقدمين من التابعين ما يدل على ان ابوالكلها سواء في النجاسة وانه لا فرق بين بول الذكروا الاثني فنها مارواه الطحاوى وقال حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا حجاج قال حدثنا جاد عن قتادة عن سعيد بن المسيب انه قال الرش بالرش والصب بالصب من ابوالكلها حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا حجاج قال حدثنا جاد عن حيد عن الحسن انه قال بول الجارية يغسل غسلا وبول الغلام يتبع بالماء افلا يرى ان سعيدا قد سوى بين حكم ابوالكلها من الصبيان وغيرهم فجعل ما كان منه رشا يظهر بالرش وما كان منه صبا يظهر بالصب ليس لان بعضها عنده طاهر وبعضها غير طاهر ولكنها كلها عنده نجسة وفرق بين التطهير من نجاستها عنده بضيق مخرجها وسعته انتهى كلام الطحاوى ومعنى قوله وفرق الى آخره ان مخرج البول من الصبي ضيق فيرش البول ومن الجارية واسع فيصب البول صبا فيقابل الرش بالرش والصب بالصب \* ومنها ان فيه الذنب الى حسن المعاشرة واللين والتواضع والرفق بالصفار وغيرهم \* ومنها استحباب حل الاطفال الى اهل الفضل للتبرك بهم وسواء في هذا الاستحباب المولود حال ولادته او بعدها **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ام قيس بنت محصن انها أتت بابن لها صغير لم يأكل الطعام الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاجلسه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره فبال على ثوبه فدعا بماء فنضجه ولم يغسله **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة **ص** بيان رجاله **ص** وهم خمسة تقدموا كلهم وابن شهاب محمد بن مسلم الزهرى وام قيس بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف ومحصن بكسر الميم وسكون الحاء المهملة وقمع الصاد المهملة وفي آخره نون وهى اخت عكاشة بن محصن اسلمت بحكمة قديما وبايعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهاجرت الى مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم روى لها اربعة وعشرون حديثا في الصحيحين منها اثنان وهى من المعمرات وقال ابن عبد البر اسمها جذامة بالجيم والذال المعجمة وقال السهيلي اسمها آمنة وذكرها الحافظ الذهبي في تجريد الصحابة في الكنى ولم يذكر لها اسما **ص** بيان لطائف

اسناده **﴿** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع والاخبار بصيغة الجمع في موضع والغنة في ثلاث مواضع ورواته ما بين تيسر ومدنى **﴿** بيان من اخرجه غيره **﴿** اخرجه البخارى هنا فقط واخرجه بقية الجماعة فسلم في الطب عن ابن ابي عمر وفيه وفي الطهارة عن يحيى بن يحيى وابى بكر بن ابي شيبة وعمر بن الناقد وابى خيثمة زهير بن حرب خستهم عن سفيان بن عيينة وفي الطهارة ايضا عن محمد بن ربيع عن الليث بن سعد وعن حرملته بن يحيى عن ابن وهب عن يونس ثلاثتهم عن الزهرى به وابوداود في الطهارة عن القعنبي عن مالك به والترمذى فيه عن قتيبة واحد بن منيع كلاهما عن سفيان بن عيينة به والنسائى فيه عن قتيبة عن مالك وابن ماجه عن ابى بكر بن ابي شيبة ومحمد بن الصباح كلاهما عن سفيان به **﴿** بيان لغته واعرابه **﴿** قوله **﴿** ابن لها الابن لا يطلق الاعلى الذكر بخلاف الولد **﴿** قوله صغير هو ضد الكبير ولكن المراد منه الرضيع لانه فسر بقوله لم يأكل الطعام فاذا اكل يسمى فطيا وغلاما ايضا الى سبع سنين وقال الزمخشري الغلام هو الصغير الى حد الالتحاء وقال بعضهم من اهل اللغة مادام الولد في بطن امه فهو جنين فاذا ولدته يسمى صيا مادام رضيعا فاذا فطم يسمى غلاما الى سبع سنين فمن هذا عرفت ان الصغير يطلق الى حد الالتحاء من حين يولد فلذلك قيد في الحديث بقوله لم يأكل الطعام الطعام في اللغة مايؤكل ورعنا خص الطعام بالبر وفي حديث ابى سعيد كذا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح مايؤديه الذوق يقال طعمد مر والطعم بالضم الطعام وقد طعم يطعم طعاما طعمه فهو طاعم اذا اكل وذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانثروا وقوله تعالى (ومن لم يطعمه فانه منى) اى من لم يذقه قاله الجوهري وقال الزمخشري ايضا ومن لم يطعمه ومن لم يذقه من طعام الشئ اذا ذاقه ومنه طعام الشئ لمذاقه قال **﴿** وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا **﴿** الاترى كيف عطف عليه البرد وهو النوم قلت اول البيت **﴿** وان شئت حرمت النساء سواكم **﴿** والنقاخ بضم النون وبالقاف واخاء المجمة الماء العذب وقال بعضهم وقد اخذه من كلام النووى المراد من الطعام ما عدا اللبن الذى يرتضعه والتمر الذى يحنك به والعسل الذى يلعقه للمداواة وغيرها قلت لا يحتاج الى هذه التقديرات لان المراد من قوله لم يأكل الطعام لم يقدر على مضغ الطعام ولا على دفعه الى باطنه لانه رضيع لا يقدر على ذلك اما اللبن فانه مشروب غير مأكول فلا يحتاج الى استثناء لانه لم يدخل في قوله لم يأكل كل الطعام حتى يستثنى منه واما التمر الذى يحنك به والعسل الذى يلعقه فليس باختيار بل بعنف من فاعله قصدا للتبرك او المداواة فلا حاجة ايضا لاستثنائهما فعمل عماد كونا ان المراد من قوله لم يأكل الطعام اى قصدا او استقلا لا او تقويا فهذا شأن الصغير الرضيع وقد علمت من هذا ان الذى نقله القائل المذكور من النووى ومن نكت التنبيه صادر من غير روية ولا تحقيق وكذلك لا يحتاج الى سؤال الكرماتى وجوابه هنا بقوله فان قلت اللبن طعام فهل يخص الطعام بغير اللبن ام لا قلت الطعام هو مايؤكل واللبن مشروب لا مأكول فلا يخص **﴿** قوله **﴿** فاجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم الضمير المنصوب فيه يرجع الى الابن قال بعضهم اى وضعه ان قلنا انه كان كاولد ويحتمل ان يكون الجلوس حصل منه على العادة ان قلنا كان فى سن من يحبو قلت ليس المعنى كذلك لان الجلوس يكون عن نوم او اضطجاع واذا كان قائما كانت الحال التى يخالفها القعود والمعنى

ههنا اقامه عن مضجعه لان الظاهر ان ام قيس اتت به وهو في قاطد مضطجع فاجلسه النبي صلى الله عليه وسلم اى اقام في حجره وان كانت اتت به وهو في يدها بان كان عمره مقدار سنة او جاوزها قليلا والحال انه رضيع يكون المعنى تناوله منها واجلسه في حجره وهو يسكده لعدم مسكته لان اصل تركيب هذه المادة يدل على ارتفاع في الشيء والجر بكسر الحاء وقحها وسكون الجيم لقنان مشهورتان **قوله** فبال على ثوبه الظاهر ان الضمير في ثوبه يرجع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قيل انه يرجع الى الابن اى بال الابن على ثوب نفسه وهو في حجره عليه الصلاة والسلام فنضح عليه الماء خوفا ان يكون طار على ثوبه منه شيء قلت هذا مما يؤيد قول الحنفية وقد نسب هذا القول الى ابن شعبان **قوله** فنضحه قد ذكرنا ان النضح هو الرش وقال ابن سيدة نضح الماء عليه ينضحه نضحا اذا خسر به شيء فاصابه منه رشاش ونضح عليه الماء رش وقال ابن الاعرابي النضح ما كان على اعتقاد والنضح ما كان على غير اعتقاد وقيل هما لقنان بمعنى وكله رش قلت الاول بالخاء المهملة والثاني بالحاء المعجمة وفي الواو اى لابي محمد والصحاح لابي نصر والمجمل لابن فارس والجمهرة لابن دريد وابن القطوبة وابن القطاع وابن طريف في الافعال والفار ابي في ديوان الادب وكراع في المنتخب وغيرهم النضح الرش وقد استقصينا الكلام في الحديث السابق مستقصى **قوله** ولم يغسله وسلم من طريق الليث عن ابن شهاب فلم يزد على ان نضح بالماء وله من طريق ابن عينة عن ابن شهاب فرشه وقال بعضهم ولا تخالف بين الروایتين بين نضح ورش لان المراد به ان الابتداء كان بالرش وهو بتنقيط الماء فانتهى الى النضح وهو صب الماء ويؤيده رواية مسلم في حديث عائشة من طريق جرير عن هشام فدعا بما فصب عليه ولا يى عوانة فصبه على البول يتبعه اياه قلت عدم التخالف بين الروایتين ليس من الوجه الذى ذكره بل باعتبار ان النضح والرش بمعنى كذا كرنا عن الكتب المذكورة والوجه الذى ذكره ليس بوجه على ما لا يخفى واما رواية مسلم فانها تثبت ان النضح بمعنى الصب لان الاحاديث المذكورة في هذا الباب باختلاف الفاظها تنهى الى معنى واحد دفعا للتضاد الا ترى ان ام الفضل لبابة بنت الحارث قد روى عنها حديثان احدهما فيه النضح والثاني فيه المصب فحمل النضح على الصب دفعا للتضاد وعملا بالحديثين على ان الاحاديث الواردة في حكم واحد باختلاف الفاظها يفسر بعضها بعضا ومن الدليل على ان النضح هو صب الماء والغسل من غير عرك قول العرب غسلنى السماء وانما يقولون ذلك عنده انصباب المطر عليهم وكذلك يقال غسلنى التراب اذا انصب عليه فان قلت يعكز على هذا قوله فنضحه ولم يغسله قلت قد مر جوابه في تفسير الحديث السابق على ان الاصيلي ادعى ان قوله ولم يغسله من كلام ابن شهاب راوى الحديث وان المرفوع انتهى عند قوله فنضحه قال وكذلك رواه معمر عن ابن شهاب وكذا اخرجه ابن ابي شيبة قال فرشه ولم يزد على ذلك \* واما الاعراب \* فقولها لاجلته في محل الجر لانها صفة لابن وكذلك قوله صغير بالجر صفة ابن وكذلك قوله لم يأكل الطعام وقوله الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلمة الى تتعلق بقوله اتت والفآت الاربعة للعطف بين الكلام بمعنى التعقيب \* بيان استنباط الاحكام \* منها حكم بول الغلام الرضيع وقد مر الكلام فيه مستقصى \* ومنها الرفق بالصغار والشفقة عليهم الا ترى ان سيد الاولين والآخرين كيف كان يأخذهم في حجره ويتلطف بهم حتى ان منهم من يبول على ثوبه فلا يؤثرفيه ذلك ولا يتغير ولهذا كان يخفف الصلاة عند سماعه بكاء الصبي وامه وراءه وروى عنه انه قال من لم يرحم صغيرنا

فليس منا \* ومنها حل الاطفال الى اهل الفضل والصلاح ليدعوا لهم سواء كان عقيب  
الولادة او بعدها وقال بعضهم حل الاطفال حال الولادة قلت حملهم حال الولادة غير متصور  
فهذا كلام صادر عن غير ترو وايضا قال هذا القائل في هذا الحديث من القوائد كذا وكذا  
وعد منها تحنيك المولود وليس في الحديث ما يدل على ذلك صريحا وان كان جاء هذا في احاديث  
اخر لان ظاهر الحديث يدل على ان ام قيس انما اتت به الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
لاجل التبرك ولد عائشة لان من دعاه هذا النبي الكريم يسعد في الدنيا والآخرة وان كان فيه  
احتمال التحنيك **ص** **باب** \* البول قائما وقاعدا **ش** - اى هذا باب في بيان  
حكم البول حال كونه قائما وحال كونه قاعدا قيل دلالة الحديث على القعود بطريق الاولى  
لانه اذا جاز قائما فقاعدا اجوز وأجاب بعضهم بقوله ويحتمل ان يكون اشار بذلك الى حديث  
عبد الرحمن بن حسنة الذي اخرجہ النسائي وابن ماجه وغيرهما فان فيه بال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا فقلنا انظروا اليه يقول كاتبول المرأة قلت قوله دلالة الحديث  
الى آخره غير مسلم لان احاديث الباب كلها في البول قائما وجواز البول قائما حكم من الاحكام  
الشرعية فكيف يقاس عليه جواز البول قاعدا بطريق العقل والاحسن ان يقال لما ورد في هذا الباب  
جواز البول قائما وجوازه قاعدا باحاديث كثيرة اورد البخاري احاديث الفصل الاول فقط  
وفي الترجمة اشار الى الفصلين اما اكتفاء لشهرة الفصل الثاني وعمل اكثر الناس عليه واما اشارة  
الى انه وقف على احاديث الفصلين ولكنه اقتصر على احاديث الفصل الاول لكونها على شرطه  
وجه المناسبة بين البابين ظاهرة لان كلامهما في احكام البول وكذلك بينه وبين الباب الذي  
يأتى والذي يأتى بعده ايضا والحاصل ان هنا تسعة ابواب كلها في احكام البول والمناسبة  
بينها ظاهرة لا تخفى **ص** **حديثنا** آدم قال حدثنا شعبة عن الاعمش عن ابى وائل عن حذيفة  
رضي الله تعالى عنه قال اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبابة قوم فقال قائما ثم دعاء  
فجئت دعاء فتوسأ **ش** - مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا يقال الترجمة اعم لانا ذكرنا  
فيما مضى ما يكفي في رده **بيان رجاله** \* وهم خمسة تقدموا كلهم وادم هو ابن ابى اياس والاعمش هو  
سليمان بن مهران وابو وائل هو شقيق الكوفي وحذيفة هو ابن اليمان **بيان لطائف اسناده** \*  
في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع ورواته ما بين خراساني  
وكوفي وفيه عن ابى وائل ولا بى داود الطيالسي في مسنده عن شعبة عن الاعمش انه سمع ابواائل  
والاحد عن يحيى القطان عن الاعمش حدثني ابو وائل **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره \*  
اخرجه البخاري ههنا عن آدم عن شعبة واخرجه ايضا في الطهارة عن سليمان بن حرب مختصرا كما ههنا  
وفي الطهارة ايضا عن محمد بن عرعة كلاهما عن شعبة وعن عثمان بن ابى شعبة عن جرير واول  
حديث محمد بن عرعة كان ابو موسى يشدد على البول على ماسياتى عن قريب واخرجه مسلم  
في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن ابى خيثمة زهير بن معاوية عن الاعمش به وفيه ذكر المسح وعن يحيى  
ابن يحيى عن جرير نحو حديث محمد بن عرعة واخرجه ابو داود فيه عن حفص بن عمر ومسلم  
ابن ابراهيم كلاهما عن شعبة وعن مسدد عن ابى عوانة واخرجه الترمذي فيه عن هناد عن وكيع  
عن الاعمش به واخرجه النسائي في دع عن اسحق بن ابراهيم عن عيسى بن يونس وعن المؤمل بن هشام

عن ابن عليه عن شعبة كلاهما عن الاعمش به وعن ابن بشار عن غندر عن شعبة عن منصور به وعن سليمان  
 ابن عبد الله الغيلاني عن بهز عن شعبة عن الاعمش ومنصور به وليس فيه ذكر المسح الا في حديث عيسى  
 ابن يونس وفي حديث بهز وخرجه ابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن شريك وهشيم وو كيع ثلاثتهم  
 عن الاعمش به من غير ذكر المسح **قوله** بيان لغته واعرابه **قوله** سباطة قوم السباطة على وزن فعالة بالضم  
 وهو الموضع الذي يرمى فيه التراب بالافنية مرفعا وقيل السباطة الكناسة نفسها وكانت بالمدينة  
 ذكره محمد بن طلحة بن مصرف عن الاعمش **قوله** قائما نصب على الحال من الضمير الذي في فبال **قوله** بيان  
 المعنى **قوله** اضافة السباطة الى القوم اضافة اختصاص لاملك لانها كانت بفناء دورهم للناس كلهم  
 فاضيف اليهم لقربها منهم ولهذا بال صلى الله تعالى عليه وسلم عليها وبهذا يندفع اشكال من قال  
 ان البول يوهن الجدار وفيه ضرر فكيف هذا من النبي صلى الله عليه وسلم وقد يقال انما بال فوق  
 السباطة لا في اصل الجدار وقد صرح به في رواية ابي عوانة في صحيحه وقيل يحتمل ان يكون علم  
 اذنهم في ذلك بالتصريح او غيره اولكونه بما يتسامح الناس به اولعله عليه الصلاة والسلام بايثارهم  
 اياه بذلك يجوز له التصرف في مال امته دون غيره ولانه اولى بالمؤمنين من انفسهم واموالهم  
 قلت هذا كله على تقدير ان تكون السباطة ملكا لاحد او جماعة معينين وقال الكرمانى واظهر  
 الوجوه انهم كانوا يؤثرون ذلك ولا يكرهونه بل يفرحون به ومن كان هذا حاله جاز البول في ارضه  
 والاكل من طعامه قلت هذا ايضا على تقدير ان تكون السباطة ملكا لقوم فان قلت كان من عادته  
 صلى الله تعالى عليه وسلم التباعد في المذهب وقدروى ابوداود عن المغيرة بن شعبة ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كان اذا ذهب المذهب ابعده والمذهب بالفتح الموضع الذي يتغوط فيه وخرجه  
 بقية الاربعة ايضا قلت يحتمل ان صلى الله تعالى عليه وسلم كان مشغولا في ذلك الوقت بامور المسلمين  
 والنظر في مصالحهم فلعله طال عليه الامر فاقى السباطة حين لم يمكنه التباعد وانه لو ابعده لكان  
 تضرر فان قلت روى ابوداود من حديث ابي موسى الاشعري انه قال كنت مع رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ذات يوم فاراد ان يبول فاقى دمثا في اصل جدار فبال الحديث فهذا يخالف ما ذكرت  
 فيما مضى عن قرب قلت يجوز ان يكون الجدار ههنا عايدا غير مملوك لاحدا ويكون قعوده متراخيا عن  
 جرمه فلا يصيبه البول **قوله** ثم دعا بعماء زاد مسلم وغيره من طرق الاعمش فتخيت فقال ادنه فدنوت  
 حتى قمت عند عقبه وفي رواية احمد عن يحيى القطان اتى سباطة قوم فتباعدت منه فادنانى  
 حتى صرت قريبا من عقبه فبال قائما ودعا بعماء فتوضأ به ومسح على خفيه **قوله** بيان استنباط  
 الاحكام **قوله** الاول فيه جواز البول قائما فقاعدا اجوز لانه امكن وقد اختلف العلماء في هذا  
 فاباحه سعيد بن المسيب وعروة ومحمد بن سيرين وزيد بن الاصم وعبيدة السلماني والنخعي  
 والحكم والشعبي واحد وآخرون وقال مالك ان كان في مكان لا يتطير عليه منه شيء فلا بأس به  
 والا فمكروه وقالت عامة العلماء البول قائما مكروه الالذر وهي كراهة تنزيه لا تحريم وكذلك  
 روى البول قائما عن انس وعلى وابي هريرة رضى الله عنهم وكرهه ابن مسعود وابراهيم بن  
 سعد وكان ابراهيم لا تجيز شهادة من بال قائما وقال ابن المنذر البول جالسا احب الى وقائما  
 مباح وكل ذلك ثابت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت رويت احاديث ظاهرها  
 تعارض حديث الباب \* منها حديث المقداد عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها من حدثك

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بال قائما فلا تصدقه انارأيته يبول قاعدا اخرجه البستي في صحيحه ورواه الترمذى وقال حديث عائشة احسن شئ في هذا الباب واصح واخرج ابو عوانة الاسفرائينى في صحيحه بلفظ ما بال قائما منذ انزل عليه القرآن \* ومنها حديث بريدة رواه البزار بسند صحيح حدثنا نصر بن على حدثنا عبد الله بن داود حدثنا سعيد بن عبيد الله حدثنا عبد الله بن بريدة عن ابى ابيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ثلاث من الجفاء ان يبول الرجل قائما الحديث وقال لا اعبروا عنه ابن بريدة الاسعدي بن عبد الله وقال الترمذى وحديث بريدة في هذا غير محفوظ وقول الترمذى يرد به \* ومنها حديث عمر رضى الله تعالى عنه واخرجه البيهقى من حديث ابن جريج اخبرنا عبد الكريم بن ابى المخارق عن نافع عن ابن عمر قال قال عمر رضى الله تعالى عنه رآنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابول قائما فقال يا عمر لا تبلى قائما قال فابلت قائما بعد \* ومنها حديث جابر رضى الله تعالى عنه اخرجه البيهقى ايضا من حديث عدى بن الفضل عن على بن الحكم عن ابى نضرة عن جابر نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يبول الرجل قائما قلت اما الجواب عن حديث عائشة انه مستند الى علمها فيحمل على ما وقع منه في البيوت واما في غير البيوت فلا تطلع هى عليه وقد حفظه حذيفة رضى الله عنه وهو من كبار الصحابة وايقضا يمكن ان يكون قول عائشة ما بال قائما يعنى في منزله ولا اطلاع لها على ما في الخارج فان قلت قال ابو عوانة في صحيحه وابن شاهين ان حديث حذيفة منسوخ بحديث عائشة رضى الله عنها قلت الصواب لا يقال انه منسوخ لان كلاما من عائشة وحذيفة اخبر بما شاهده فدل على ان البول قائما وقاعدا يجوز ولكن كرهه العلماء قائما لوجود احاديث النهى وان كان اكثرها غير ثابت واما حديث بريدة في هذا غير محفوظ ولكن فيه نظر لان البزار اخرجه بسند صحيح كما ذكرنا واما حديث عمر فقال الترمذى فحديث ضعيف لان ابن جريج رواه عن عبد الكريم بن ابى امية وهو ضعيف وقال الترمذى انما رفعه عبد الكريم وقد ضعفه ابو بوب وتكلم فيه وروى عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال قال عمر ما بلت قائما منذ اسلمت هذا اصح من حديث عبد الكريم واما حديث جابر ففي رواية عدى بن الفضل وهو ضعيف فان قلت قال ابو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود البلخى في كتابه المسمى بقبول الاخبار ومعرفة الرجال حديث حذيفة يعنى هذا حديث فاحش منكرا لانراه الامن قبل بعض الزنادقة قلت هذا كلام سوء لا يساوى سماعة وهو في غاية الصحة فان قلت روى ابن ماجه من طريق شعبة ان عاصما روى له عن ابى وائل عن المغيرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى سباطة قوم فبال قائما قال عاصم وهذا الاعمش يرويه عن ابى وائل عن حذيفة قلت قال الترمذى حديث ابى وائل عن حذيفة اصح يعنى من حديثه عن المغيرة وايقضا لا يبعد ان يكون ابو وائل رواه عن رجلين والرجلان شاهدا ذلك من فعله صلى الله تعالى عليه وسلم وان ابو وائل ادى الحديثين عنهما فسمعه منه جماعة فادى كل ماسع ودليله ان غيرهما حكى ذلك عند صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا منهم سهل بن سعد رضى الله عنه وحديثه في صحيح ابن خزيمة وابو هريرة رضى الله تعالى عنه واخرج حديثه الحاكم ثم البيهقى عن حماد بن غسان الجمفى حدثنا معن عن مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بال قائما من جرح كان بما بضه وقال الذهبى هذا منكروضعفه الدارقطنى والبيهقى وابن عساكر في كتابه مجموع الرغائب في ذكر احاديث مالكة الغرائب \* ثم ان العلماء



تكلّموا في سبب بوله صلى الله تعالى عليه وسلم قائماً فقام الشافعي لما سأله حفص الفرد عن الفائدة في بوله قائماً العرب تستشفى لوجع الصلب بالببول قائماً فزى انه كان به اذ ذاك قلت يوضح ذلك حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه المذكور آنفاً والمآبض جمع مأبض بسكون الهززة بعدها باء موحدة ثم ضاد معجمة وهو باطن الركبة وقال القاضي عياض انما فعله لشغله بأمر المسلمين فلعله طال عليه المجلس حتى حصره البول ولم يمكن التباعد كعادته واراد السباطة لدمشها واقام حذيفة يستريح عن الناس وقال المازري في العلم فعل ذلك لانها حالة يؤمن فيها خروج الحدث من السبيل الآخر بخلاف التعمود ومنه قول عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه البول قائماً احسن للدبر وقال بعضهم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يجد مكاناً للتعمود فاضطر الى القيام لكون الطرف الذي يليه السباطة عليها مرتفعاً وقال المنذرى لعله كانت في السباطة نجاسات رطبة وهى رخوة فخشى ان يتطير عليه قيل فيه نظيران التأم اجدر بهذه الخشية من القاء وقال الطحاوى لكون ذلك سهلاً بخدر فيه البول فلا يرتد على البائل وقال بعضهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم فعل ذلك بيانا للجواز في هذه المرة وكانت عادته المستمرة البول قائماً **الحكم** الثانى فيه جواز البول بالقرب من الديار **الثالث** فيه دليل على ان مدافعة البول ومصابرة مكرهه لما فيه من الضرر **الرابع** فيه جواز طلب البائل من صاحبه الماء للوضوء **الخامس** في خدمة المفضل للفاضل **ص** **باب** البول عند صاحبه والتستر بالحائط **ش** **اي** هذا باب في بيان حكم بول الرجل عند صاحبه وبيان حكم تستره بالحائط فالالف واللام في البول بدل من المضاف اليه وهو كما قدرنا فالضمير في صاحبه يرجع الى المضاف اليه المقدر وهو الرجل البائل والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا جرير عن منصور عن ابي وائل عن حذيفة قال رأيتنى انا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نتماشى فأنى سباطة قوم خلف حائط فقام كما يقوم احدكم فبال فالتبذت مندفاشار الى فجئت فتمت عند عقبه حتى فرغ **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهى في الموضعين **بيان رجاله** وهم خمسة وقد تقدموا بهذا الترتيب في باب من جعل لاهل العلم اياما وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق وحذيفة ابن اليان رضى الله تعالى عنه **بيان لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في الموضعين والعنعنة في ثلاثة مواضع ورواته بين كوفي ورازي **وتعدد موضع** ومن اخرج غير قدم بيانها في الباب السابق **بيان لغته** **قوله** حائط اى جدار ويجى بمعنى البستان في غير هذا الموضع واصله وارى من الحوط **قوله** فالتبذت اى تخطت ومادته نون وباء موحدة وذال معجمة وقال الجوهرى جلس فلان نبذة بفتح النون وضما اى ناحية والتبذ فلان اى ذهب ناحيته وقال الخطابى فالتبذت مند اى تخطت عند حتى كنت منه على نبذة **قوله** عقبه بفتح العين وكسر القاف وهو مؤخر القدم وهى مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد وفيها لغتان كسر القاف وسكونها وهى ايضا مؤنثة **بيان اعرابه** **قوله** رأيتنى بضم التاء المثناة من فوق ومعناه رأيت نفسى وبهذا التقدير يندفع سؤال من يقول كيف جاز ان يكون الفاعل والمفعول عبارة عن شيء واحد وهذا التركيب جائز في افعال القلوب لانه من خصائصها ولا يجوز في غير ها **قوله** انالائ كيد لصحة عطف لفظ النى على الضمير المنصوب على المفعولية والتقدير رأيت نفسى ورأيت النى

صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الكرمانى بنصب النبي لانه عطف على المفعول لاعلى الفاعل وعليه الرواية قات ويجوز رفع النبي ايضا لصحة المعنى عليه ولكن ان صحت رواية النصب يقتصر عليها **قوله** تنمى جلة في محل النصب على الحال تقديره ورأيت نفسى والنبي حال كوننا متماشين **قوله** فاشار اى اشار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى بعدان بعدت منه ولكن لم ابعد منه بحيث لا يراه وفي رواية مسلم ادنه وقال بعضهم رواية البخارى هذه بينت ان رواية مسلم ادنه كان بالاشارة باللفظ قلت يرد عليه رواية الطبرانى من حديث عصمة بن مالك قال خرج علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في بعض سكك المدينة فانهى الى سباطة قوم فقال يا حذيفة استرني الحديث فهذا صريح بان اعلامه كان باللفظ ويمكن ان يجمع بين الروايتين بان كان عليه الصلاة والسلام اشار اولا بيده او برأسه ثم قال استرني وقال هذا القائل ايضا وليست فيه دلالة على جواز الكلام في حال البول قات هذا الكلام من غير روية اذا اشارته عليه الصلاة والسلام الى حذيفة او قوله استرني لم يكن الا قبل ثمره عد في البول فكيف يظن من ذلك ما قاله حتى ينفي ذلك \* ويستنبط منه من الاحكام ما استنبط من الحديث السابق \* وفيه ايضا جواز طلب البائل من صاحبه القرب منه ليستره \* وفيه انه عليه الصلاة والسلام كان اذا اراد قضاء حاجة الانسان توارى عن اعين الناس بما يستره من حائط او نحوه وقال ابن بطلان من السنة ان يقرب من البائل اذا كان قائما هذا اذا امن ان يرى منه عورة واما اذا كان قاعدا فالسنة البعد منه وانما انتبه حذيفة منه لئلا يسمع شيئا مما جرى في الحدث فلما بال عليه الصلاة والسلام قائما ومن عليه الصلاة والسلام ما خشيده حذيفة امره بالقرب منه وقال الكرمانى وانما بعد منه وعينه تراه لانه كان يحرسه اى يحرس النبي عليه الصلاة والسلام قلت هذا انما يتأتى قبل نزول قوله تعالى (والله يعصمك من الناس) لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحرسه جماعة من الصحابة قبل نزول هذه الآية فلما نزلت ترك صلى الله تعالى عليه وسلم الحرس **ص** **باب** \* البول عند سباطة قوم **ش** اى هذا باب في بيان حكم البول عند سباطة جماعة من الناس وهذا الباب والبابان اللذان قبله حديث حذيفة رضى الله عنه غيران كلا منها عن شيخ وترجم لكل واحد منها بترجمة تناسب معنى من معانى الحديث المذكور والمناسبة بينها ظاهرة لا تطلب **ص** حدثنا محمد بن عرعرة قال حدثنا شعبه عن منصور عن ابي وائل قال كان ابو موسى الاشعري يشدد في البول ويقول ان نبى اسرائيل كان اذا اصاب ثوب احدهم قرضه فقال حذيفة ليتهم اسك اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سباطة قوم فبال قائما **ش** \* مطابقته للترجمة ظاهرة قيل اتيان حديث واحد من شخص واحد في ثلاثة ابواب ليس له زيادة فائدة قلت فأنثته تنادى باعلى صوته ولكن قاصر الفهم بمزله من هذه الفائدة \* بيان رجاله \* وهم ستة كلهم قد تقدموا وتقدم ذكر ابي موسى الاشعري في باب اى الاسلام افضل واسمه عبد الله بن قيس وابو وائل شقيق \* بيان لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنفة في موضعين ورواته ما بين شامى ومصرى وكوفى \* وتعدد موضعه ومن اخرجته غيره قد تقدم في باب البول قائما \* بيان لغته واعرابه \* **قوله** يشدد جلة في محل النصب على انه خبر كان ومعناه كان يحتمط عظيمى الاحتراز عن رشا شاته حتى كان يبول في القارورة خوفا ان يصيبه

من رشاشته شيء واخرج ابن المنذر من طريق عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه انه سمع ابا موسى ورأى رجلا يقول تألم قال ربحك فلاناءدائم ذكر قصة بنى اسرائيل وبنو اسرائيل بنو يعقوب عليه الصلاة والسلام واسرائيل لقبه **قوله** كان اذا اصاب ثوب احدهم الضمير في كان ضمير الشأن والجملة الشرطية خبره وبهذا لا يرد سؤال الكرماني بقوله فان قلت بنو جمع فلم افرد ضمير كان الراجع اليه وبنو اسرائيل اصله بنون لاسرائيل فلما اضيف الى اسرائيل سقطت نون الجمع فان قلت ما وجه تلقيب يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليهم السلام باسم اسرائيل قلت كان يعقوب وعيصو اخوانا كانا في بطن امهما معا فلما جاء وقت وضعهما اقتتلا في بطنها لاجل الخروج اولا فقال عيصو والله لئن خرجت قبلي لا اعتراض في بطن امي لاقتلها فتأخر يعقوب وخرج عيصو قبله فسمى عيصو لانه عصى وسمى يعقوب لانه خرج اخذا بعقب عيصو وكان يعقوب اكبرهما في البطن وكان احبهما الى امه وكان عيصوا احبهما الى ابيه وكان صاحب صيد فلما كبر ابوهما اسحق وعمي قال لعيصو يا بني اطعمني لحم صيد ادع لك بدعاء كان ابي دعالي به وكان اشعر وكان يعقوب اجرد فخرج عيصو الى الصيد وقالت امه ليعقوب خذ شاة واشوها والبس جلدها وقدمها الى ابيك وقل له انا انك عيصو ففعل فسه اسحق فقال المس مس عيصو والريح ريح يعقوب فقالت امه انك عيصو فادع له فاكل منها ودعاه بان الله يجعل في ذريته الانبياء والملوك ثم جاء عيصو بالصيد فقال اسحق يا بني قد سبقك اخوك فغضب وقال والله لا قتلته فقال اسحق يا بني قد بقيت دعوة فدعاه بان يكون ذريته عدد التراب ولا يملكهم احد وقالت ام يعقوب الحق بخالك فكان عنده خشية ان يقتله عيصو فانطلق يعقوب الى خاله لابان فكان ببابل وقيل بحران فكان يسير بالليل ويكمن بالنهار فلذلك سمي اسرائيل فاخذ من السري والليل قاله السدي وقال غيره معناه عبد الله لان ايل اسم من اسماء الله تعالى بالسريانية كما يقال جبرائيل وميكائيل **قوله** اذا اصاب اى البول وثوب احدهم بالنصب مفعوله ووقع في رواية مسلم اذا اصاب جلد احدهم وقال القرطبي مراده بالجلد واحد الجلود التي كانوا يلبسونها ووجه بعضهم على ظاهره وزعم انه من الاصر لذى جلوه ويؤيده رواية ابي داود حيث قال حدثنا مسدد قال حدثنا عبد الواحد ابن زياد قال حدثنا الاعمش عن زيد بن وهب عن عبد الرحمن بن حنبل قال انطلقت انا وعمرو ابن العاصي الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج معه دورقة ثم استتر بهائم بال فقلنا انظروا اليه يقول كاتبول المرأة فسمع ذلك فقال الم تعلموا ما لى صاحب بنى اسرائيل كانوا اذا اصابهم البول قطعوا ما اصابه البول منهم فنهاهم فعذب في قبره قال منصور عن ابي وائل عن ابي موسى جلد احدهم وقال عاصم عن ابي وائل عن ابي موسى جسد احدهم قوله انظروا اليه يقول كاتبول المرأة وهذا القول منهما وقع من غير قصد او وقع بطريق التعجب او بطريق الاستفسار عن هذا الفعل فلذلك قال عليه الصلاة والسلام بقوله الم تعلموا الخ ولم يقولوا لاهذا القول بطريق الاستهزاء والاستخفاف لان الصحابة برآء من هذا الكلام واراد بصاحب بنى اسرائيل موسى عليه الصلاة والسلام فان قلت كيف يترتب قوله فعذب على قوله فنهاهم قلت فيه حذف تقديره فنهاهم عن اصابة البول ولم ينتهوا فعذب الله تعالى والفاء في فعذب فاء السببية نحو قوله تعالى ( فوكره موسى فقضى عليه ) **قوله** قرضه بالقاف اى قطعه وفي رواية الاصيلي قرضه بالمقراض وهذه الرواية

ترد قول من يقول المراد بالقرض الغسل بالماء **قوله** ليته امسك قول حذيفة اى ليت ابا موسى امسك نفسه عن هذا التشديد اولسائه عن هذا القول او كليهما عن كليهما ومقصوده ان هذا التشديد خلاف السنة فان النبي عليه الصلاة والسلام بال قائما ولا شك في كون القائم معرضا للرشاش ولم يلتفت عليه الصلاة والسلام الى هذا الاحتمال ولم يتكلف البول في القارورة وقال ابن بطال وهو حجة لمن رخص في سير البول لان المعهود من بال قائما ان يتطاير اليه مثل رؤس الابر وفيديسر وسماحة على هذه الامة حيث لم يوجب القرض كما وجب على بني اسرائيل واختلفوا في مقدار رؤس الابر من البول فقال مالك يغسلها استحبابا وتنزها والشافعي يغسلها وجوبا وابو حنيفة سهل فيها كما في سير كل النجاسات وقال الثوري كانوا يرخصون في القليل من البول **ص** باب غسل الدم **ش** اى هذا باب في بيان حكم غسل الدم بفتح الغين واراد به دم الحيض والمناسبة بين البابين ظاهرة لان كلاهما في بيان ازالة النجاسة ففي الاول عن البول وفي الثاني عن الدم وكلاهما في النجاسة سواء **ص** حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا يحيى عن هشام قال حدثني فاطمة عن اسماء قالت جاءت امرأة الى النبي عليه الصلاة والسلام فقالت ارايت احدانا تحيض في الثوب كيف تصنع قل تحتد ثم تقرصه بالماء وتنشحه وتصلي فيه **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** وهم خمسة **ص** محمد بن المثنى بفتح المثلون وهو المعروف بالزمن ويحيى هو ابن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة بن الزبير وقد تقدموا في باب احب الدين الى الله ادومه وفاطمة هي بنت المنذر بن الزبير زوجة هشام المذكور تروى عن جدتها بنت ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه المعروفة بذات النطاقين تقدمتا في باب من اجاب الفتيا باشارة **بيان لطائف اسناده** في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه العتقة في موضعين وفيه رواية الاثني عن الاثني ورواته ما بين شامى ومصرى **بيان تعدد موضع ومن اخرجه غيره** اخرجه البخارى هنا وفي البيوع ايضا عن عبد الله بن يوسف عن مالك وفي الصلاة عن ابي موسى عن يحيى واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع وعن محمد بن حاتم عن يحيى وعن ابي كريب عن عبد الله بن نمير وعن ابي الطاهر ابن السرح وعن ابن وهب عن يحيى بن عبد الله بن سالم ومالك وعمر بن الحارث واخرجه ابو داود في الطهارة عن القعنبي عن مالك وعن مسدد عن جاد بن زيد وعيسى بن يونس وعن موسى بن اسمعيل عن جاد بن سلمة واخرجه الترمذى في حديث محمد بن يحيى عن سفيان عن شريك عن هشام بن عروة به واخرجه النسائي في حديث يحيى بن حبيب عن حماد بن زيد به واخرجه ابن ماجه في حديث ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي خالد الاحمر عن هشام بن عروة به **بيان لغته واغرابه** **قوله** تحتد من تحت الشئ عن الثوب وغيره تحتد حثا فركه وقشره فانحت وتحت وفي المنتهى تحت حثك الورق من الشجر والمني والدم ونحوهما من الثوب وغيره وهو دون النحت وعند ابن طريف تحت الشئ نفضه وقيل معناه تحكه وكذا وقع في رواية ابن خزيمة **قوله** تقرصه قال في المغرب الحث القرص باليد والقرص باطراف الاصابع وفي المحكم القرص التخميش والغمز بالاصبع والمقرص المقطع المأخوذ من شئين وقد قرصه وقرصه وفي الجامع كل مقطع مقرض وفي الصحاح اقرصه بماء اى اغسله باطراف اصابعك ويروى قرصه بالتشديد وقال ابو عبيد اى قطعيه وقال في جمع الغرائب هو ابلغ في اذهاب

الاثر عن الثوب وقال عياض روينه بفتح التاء المثناة من فوق وسكون القاف وضم الراء وبضم التاء وفتح القاف وكسر الراء المشددة قال وهو الدلك باطراف الاصابع مع صب الماء عليه حتى يذهب اثره **قوله** وتنضح اى تغسله قاله الخطابي وقال القرطبي المراد به الرش وهو من باب فتح يفتح بفتح عين الفعل فيهما وقال الكرماني فتضحده بكسر الضاد وكذا قال مغلطاي في شرحه وهو غلط **قوله** احداثا مبتدأ وقوله تحيض خبره **قوله** كيف تصنع يتعلق بقوله ارأيت ﴿بيان معانيد﴾ **قوله** جاءت امرأة وقع في رواية الشافعي رحمه الله تعالى عنه عن سفيان بن عيينة عن هشام في هذا الحديث ان اسماء هي السائلة وانكر النووي هذا وضعف هذه الرواية ولا وجد لانكاره لانه لا يبعد ان يهرم الراوى اسم نفسه وقد وقع مثل هذا في حديث ابى سعيد رضى الله عنه في قصة الرقية بفاتحة الكتاب **قوله** ارأيت اى اخبرني قاله الزمخشري وفيه تجوز لاطلاق الرؤية واردة الاخبار لان الرؤية سبب الاخبار وجعل الاستفهام بمعنى الامر بجامع الطلب **قوله** تحيض في الثوب اى يصل دم الحيض الى الثوب هكذا فسر الكرماني قلت المعنى تحيض حال كونها في الثوب ومن ضرورة ذلك وصول الدم الى الثوب وللبخارى من طريق مالك عن هشام اذا اصاب ثوبها الدم من الحيض وفي رواية ابى داود عن اسماء سمعت امرأة تسأل النبي عليه الصلاة والسلام كيف تصنع احداثا بثوبها اذا رأت الطهر اتصلى فيه قال تنظر فان رأت فيه دما فلتقرصه بشئ من ماء وتنضح ما لم ترو لتصل فيه وعند مسلم المرأة تصيب ثوبها من دم الحيضة وعند الترمذي اقرصه بماء ثم رشه وعند ابن خزيمة كيف تصنع بثيابها التي كانت تلبس فقال ان رأت فيها شيئا فلتحككه ثم لتقرصه بشئ من ماء وتنضح في سائر الثوب بماء وتصل فيه وفي لفظ ان رأت فيه دما فحككه وفي لفظ رشه وصل في فيه وفي لفظ ثم تنضح وتصل فيده وعند ابى نعيم لتحتد ثم لتقرصه ثم لتضعه ثم لتصل فيه وفي حديث مجاهد عن عائشة عند البخارى ما كان لاحداثا الاثوب واحد تحيض فيه فاذا اصابه شئ من دم قالت بريقها فحصدته بظفرها اى عركته واختلف في سماع مجاهد عن عائشة فانكره ابن حبان ويحيى بن معين ويحيى بن سعيد وشعبة وآخرون واثبت البخارى وعلى بن المدينى ومسلم وآخرون وعند البخارى من حديث القاسم عنها ثم تقرص الدم من ثوبها عند طهرها فتغسله وتنضح على سائر ثوبها ثم تصلى فيده وفي حديث ام قيس بنت محصن عند ابن خزيمة وابن حبان اغسله بالماء والسدر وحكيه ولو بضمع زاد ابن حبان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اغسله بالماء امر فرض وذكر السدر والحك بالضلع امر ندب وارشاد وقال ابن القطن هو حديث في غاية الصحة وعاب على ابى احمد قوله الاحاديث الصحاح ليس فيها ذكر الضلع والسدر وعند ابى احمد العسكري حكيه بضمع واتبعه بماء وسدر وعند احمد من حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان خولة بنت يسار قالت يا رسول الله ليس لي الاثوب واحد وانا حيض فيده قال فاذا طهرت فاغسلى موضع حيضك ثم صلى فيده قالت يا رسول الله ارى لم يخرج اثره قال يكيفك الماء ولا يضر ك اثره ولما ذكره ابن ابى خيثمة في تاريخه الكبير جعله من مسند خولة وكذلك الطبرانى وفي سنن ابى داود عن امرأة من غفار ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما رأى ثيابها من الدم قال اصلحى من نفسك ثم خذى انا من ماء واطرحى فيده لمحا ثم اغسلى ما اصاب حقية الرجل من الدم ثم عودى لمركبك وعند الدارمى بسند فيه ضعف عن ام سلمة رضى الله عنها ان احدهن تسبقها القطرة من الدم فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اصاب احدا كن ذلك فلتقصعه بريقها وعند ابى خزيمة وقيل لها كيف كنتن تصنعن بثيابكن اذا طمئن على عهد

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت ان كنا لنظمت في ثيابنا او في دروعنا فغانسل من ذلك الاثر ما اصابه الدم قوله  
تحتد الضمير المنصوب فيه وفي قوله ثم تقرر صه يرجع الى الثوب وفي قوله وتنضجه يرجع الى الماء وقد  
ذكرنا عن قريب ان الخطابي قال تنضجه اي تغسله وقال القرطبي المراد به الرش لان غسل الدم  
استفيد من قوله تقرر صه بالماء واما النضج فهو لما شك فيه من الثوب وقال بعضهم فعلى هذا الضمير في قوله  
تنضجه يعود على الثوب بخلاف تحتد فانه يعود على الدم فيلزم منه اختلاف الضمائر وهو على خلاف الاصل  
قلت لانسلم ذلك لان لفظ الدم غير مذكور صريحا والاصل في عود الضمير ان يكون الى شئ صريح  
والمذكور هنا صريحا الثوب والماء فالضمير ان الاولان يرجعان الى الثوب لانه المذكور قبلهما  
والضمير الثالث يرجع الى الماء لانه المذكور قبله وهذا هو الاصل ثم قال هذا القائل ايضا ثم ان  
الرش على المشكوك فيه لا يفيد شيئا لانه ان كان طاهرا فلا حاجة اليه وان كان متنجسا لم يتطهر  
بذلك فالاحسن ما قاله الخطابي قلت الذي قاله القرطبي هو الاحسن لانه يلزم التكرار من قول  
الخطابي بلا فائدة لانا قد ذكرنا ان الحت هو الفرك والقرص هو الدلك باطراف الاصابع مع صب الماء  
عليه حتى يذهب اثره لما نقلناه عن القاضي عياض ففهم الغسل من لفظة القرص فاذا قلنا الرش  
بمعنى الغسل يلزم التكرار ثم قوله ثم ان الرش الى آخره كلام من غير روية لان الرش ههنا  
لازالة الشك المتردد في الخاطر كاجاء في رش المتوضئ الماء على سراويله بعد فراغه من الوضوء  
وليس معناه على الوجه الذي ذكرناه فافهم ﴿ بيان استنباط الاحكام ﴾ منها ما قاله الخطابي  
ان فيه دليلا على ان النجاسات انما تزول بالماء دون غيره من المايعات لان جميع النجاسات بمثابة  
الدم لا فرق بينه وبينها اجماعا وكذلك استدل به البيهقي في سننه على اصحابنا في وجوب الطهارة بالماء  
دون غيره من المايعات الظاهرة قلت هذا خرج مخرج الغالب لا يخرج الشرط كقوله تعالى  
وربائبكم اللاتي في حجوركم والمعنى في ذلك ان الماء اكثر وجودا من غيره او نقول تخصيص  
الشئ بالذكر لا يدل على نفى الحكم عما عدا ما او نقول انه مفهوم لقب ولا يقول به امامنا \* ومنها انه  
يدل على وجوب غسل النجاسات من الثياب وقال ابن بطال حديث اسماء اصل عند العلماء في غسل  
النجاسات من الثياب ثم قال وهذا الحديث محمول عندهم على الدم الكثير لان الله تعالى شرط  
في نجاسته ان يكون مسفوحا وهو كناية عن الكثير الجاري الا ان الفقهاء اختلفوا في مقدار  
ما يتجاوز عند من الدم فاعتبر الكوفيون فيه وفي النجاسات دون الدرهم في الفرق بين قليله وكثيره  
وقال مالك قليل الدم معفو ويغسل قليل سائر النجاسات وروى عن ابن وهب ان قليل دم  
الحيض ككثيره وكسائر الانجاس بخلاف سائر الدماء والجملة في ان اليسير من دم الحيض  
كالكثير قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لاسماء حتى ثم اقرصه حيث لم يفرق بين قليله وكثيره  
ولاسألهما عن مقداره ولم يحد فيه مقدار الدرهم ولا دونه قلت حديث عائشة ما كان  
لاحدنا الا ثوب واحد فيه تحيض فان اصابه شئ من دم بلته بريقتها ثم قصته بريقتها رواه  
ابو داود واخرجه البخاري ايضا ولفظه قالت بريقتها فصقت على الفرق بين القليل  
والكثير وقال البيهقي هذا في الدم اليسير الذي يكون معفوا عنه واما الكثير منه فصحح عنها  
اي عن عائشة انها كانت تغسله فهذا حجة عليهم في عدم الفرق بين القليل والكثير من النجاسة  
وعلى الشافعي ايضا في قوله ان يسير الدم يغسل كسائر الانجاس الا دم البراغيث فانه لا يمكن التعرض

عنه وقد روى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه انه لا يرى بالقطرة والقطرتين بأسا في الصلاة وعصر ابن عمر رضى الله تعالى عنهما بثرة فخرج منها دم فمسحه بيده وصلى فالشافعية ليسوا باكثر احتياطا من ابي هريرة وابن عمر ولا اكثر رواية منهما حتى خالفوهما حيث لم يفرقوا بين القليل والكثير على ان قليل الدم موضع ضرورة لان الانسان لا يتخلو في غالب حاله من بثرة او دمل او برغوث فعفى عنه ولهذا حرم الله المسفوح منه فدل ان غيره ليس بمحرم واما تقدير اصحابنا القليل بقدر الدرهم فلما ذكره صاحب الاسرار عن علي وابن مسعود انهما قدرا النجاسة بالدرهم وكفى بهما حجة في الاقتداء وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه ايضا انه قدره بظفره وفي المحيط وكان ظفره قريبا من كفنا فدل على ان مادون الدرهم لا يمنع وقال في المحيط ايضا الدرهم الكبير ما يكون مثل عرض الكف وفي صلاة الاصل الدرهم الكبير المثقال يعنى يبلغ مثقالا وعند السرخسي يعتبر بدرهم زمانه واما الحديث الذي رواه الدارقطني في سننه عن روح بن غطيف عن الزهرى عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال تعاد الصلاة من قدر درهم من الدم وفي لفظ اذا كان في الثوب قدر الدرهم من الدم غسل الثوب واعيدت الصلاة وان اصحابنا لم يحتجوا به لانه حديث منكر بل قال البخارى انه باطل فان قلت النص وهو قوله وثيابك فطهر لم يفصل بين القليل والكثير فلا يعنى القليل قلت القليل غير مراد منه بالاجاع بدليل عفو موضع الاستنجاء فتعين الكثير وقد قدر الكثير بالآثار \* ومنها ان فيه الدلالة على ان الدم نجس بالاجاع \* ومنها ان فيه الدلالة على ان العدد ليس بشرط في ازالة النجاسة بل المراد الانتقاء \* ومنها انها اذا لم تر في ثوبها شيئا من الدم ترش عليه ماء وتصلى فيه **ص** حدثنا محمد بن سلام قال اخبرنا ابو معاوية قال حدثنا هشام بن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت جاءت فاطمة بنت ابي حبيش الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله انى امرأة استحاض فلا طهر فأدع الصلاة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تأخذك عرق وليس بحيض فاذا قبلت حيضتك فدعى الصلاة واذا ادبرت فاغسلى عنك الدم ثم صلى قال وقال ابي ثم توضئ لكل صلاة حتى يحىء ذلك الوقت **ش** **هـ** هذا الحديث ايضا مطابق للترجمة **﴿** بيان رجاله **﴾** وهم ستة \* الاول محمد بن سلام بتخفيف اللام اليكزى تقدم في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا اعلمكم بالله وقد وقع في اكثر النسخ عند الاكثرين حدثنا محمد بن سلام وللاصلي حدثنا محمد بن سلام ولا بى زر حدثنا محمد بن سلام \* الثانى ابو معاوية الضير محمد بن خازم بالمجتمين وقد تقدم عن قريب \* الثالث هشام بن عروة بن الزبير وقد مر ايضا غير مرة \* الرابع ابو عروة كذلك \* الخامس عائشة الصديقة بنت الصديق \* السادس فاطمة بنت ابي حبيش بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره شين معجمة القرشية الاسدية واسم ابي حبيش قيس بن المطلب وقال بعضهم قيس بن عبد المطلب قال بعض الشارحين وقع في اكثر نسخ مسلم عبد المطلب وهو غلط قلت هذا هو الصواب وكذا قال الذهبي في تجريد الصحابة قيس بن المطلب بن اسد وهو المطلب بن اسد وهى غير فاطمة بنت قيس التى طلقت ثلاثا **﴿** بيان لطائف اسناده **﴾** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع وفيه العنفة في موضعين وفيه ذكر ابي معاوية هنا بالكنية

وفي باب غسل البول بالاسم رعاية للفظ الشيوخ وفيه حكاية الصحابة عن سؤال الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه ان البخاري روى ههنا عن محمد بن منسوب عن ابي كثير بن كزنا وصرح به في النكاح بقوله حدثنا محمد بن سلام حدثنا ابو معاوية وذكر الكلابة عن البخاري روى عن محمد بن المثنى عن ابي معاوية وعن محمد بن سلام عن ابي معاوية ورواه ابو نعيم الاصبهاني من طريق اسحق بن ابراهيم عن ابي معاوية وذكر ان البخاري رواه عن محمد بن المثنى عن ابي معاوية ﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرجده غيره﴾ اخرجده مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى والترمذي عن هناد بن السرى والنسائي عن اسحق بن ابراهيم اربعهم عن ابي معاوية وقال الترمذي حديث حسن صحيح واخرجده ابو داود عن احمد بن يونس وعبد الله بن محمد النفيلي قال حدثنا زهير قال حدثنا هشام بن عروة عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها واخرجده ايضا من مسند فاطمة المذكور ﴿بيان لقته﴾ **قوله** استحاض بضم الهمزة وسكون السين وفتح التاء قال الجوهرى استحاضت المرأة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وفي الشرع الحيض عبارة عن الدم الخارج من الرحم وهو موضع الجماع والولادة لا يعقب ولادة مقدرا في وقت معلوم وقال الكرخي الحيض دم تصير المرأة بالغة ابتداء خروجه والاستحاضة اسم لما نقص من اقل الحيض او زاد على اكثره فان قلت ما وجد بناء الفعل للفعل في الحيض والمفعول في الاستحاضة فقيل استحاضت قلت لما كان الاول معتادا معروفا نسب اليها والثاني لما كان نادرا غير معروف الوقت وكان منسوبا الى الشيطان كما ورد انهار كضمة من الشيطان نبي الملم يسمى فاعله فان قلت ما هذه السين فيد قلت يجوز ان تكون للتحويل كما في استخرج الطين وهنا ايضا تحول دم الحيض الى غير دمه وهو دم الاستحاضة فافهم **قوله** عرق بكسر العين وسكون الراء وهو المسمى بالعازل بالعين المهملة والذال المججمة وحكى اهمالها **قوله** وليس بحيض لان الحيض يخرج من قعر الرحم كما ذكرنا **قوله** حيضتك بفتح الحاء وكسرهما وهو بالفتح المرة وبالكسر اسم للدم والحرقلة التي تستشفر بها المرأة والحالة وقال الخطابي المحدثون يقولون بالفتح وهو خطأ والصواب الكسر لان المراد بها الحالة ورده القاضى وغيره وقالوا الاظهر الفتح لان المراد اذا قبل الحيض **قوله** واذا ادبرت من الادبار ﴿بيان اعراجه ومعناه﴾ **قوله** انى امرأة قد علم ان كلمة ان لا تستعمل الا عند انكار المخاطب للقول او التردد فيه وما كان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انكار لاستحاضتها ولا تردد فيها فوجد استعمالها ههنا يكون لتحقيق نفس التفتية اذ كانت بعيدة الوقوع نادرة الوجود فلذلك اكدت قولها بكلمة ان **قوله** افادع اى افاترك وقال الكرماني فان قلت الهمزة تقتضى عدم المسبوقية بالغير والفاء تقتضى المسبوقية فكيف يجتمعان قلت هو عطف على مقدر اى اكون الى حكم الحائض فادع الصلاة او الهمزة مقحمة او توسطها جائز بين المعطوفين اذا كان عطف الجملة على الجملة لعدم انسحاب ذكر الاول على الثانى او الهمزة باقية على صرافة الاستفهامية لانها للتقرير هنا فلا يقتضى الصدارة انتهى كلامه قلت هذا سؤال عن استمرار حكم الحائض في حالة دوام الدم وازالته وهو كلام من تقرر عنده ان الحائض ممنوعة من الصلاة **قوله** لا اى لا تدعى الصلاة **قوله** ذلك بكسر الكاف **قوله** عرق اى دم عرق لان الخارج ليس بعرق **قوله** فاذا قبلت اى الحيضة فدعى الصلاة اى اتركها واذا ادبرت اى اذا انقضت فان قلت



وقال بعضهم باب ما يقع الخاء هل نجسهما م لا ولا نجس الماء الا اذا تغير دون غيره قلت لا حاجة الى هذا التفسير فكأنه لما خفي عليه المعنى الذى ذكرناه قدر ما قدره فان قلت ما وجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذى قبله قلت من حيث ان فى الباب السابق ذكر بول ما يؤكل لحمه والبول فى نفسه نجس وكذلك فى هذا الباب ذكر الفأرة التى هى نجس وذكر الدم كذلك والاشارة الى احكامهما على ما جاء من السلف ومن الحديث **ص** وقال الزهرى لا بأس بالماء ما لم يغيره طعم او ريح اولون **ش** الزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب الفقيه المدنى نزيل الشام ثم الكلام فيه على انواع \* الاول ان هذا تعليق من البخارى ولكنه موصول عند عبد الله بن وهب فى مسنده حدثنا يونس عن ابن شهاب انه قال كل ما فضل مما يصيبه من الاذى حتى لا يغير ذلك طعمه ولونه ولا ريحه فلا بأس ان يتوضأ به وورد فى هذا المعنى حديث عن ابي امامة الباهلى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الماء لا ينجس شئ الا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه رواء ابن ماجه حدثنا محمود بن خالد والعباس بن الوليد الدمشقيان قال حدثنا مروان بن محمد حدثنا رشدين اخبرنا معاوية بن صالح عن راشد بن سعد عن ابي امامة رضى الله عنه وقال الدارقطنى انما يصح هذا من قول راشد ابن سعد ولم يرفعه غير رشدين قلت وفيه نظر لان ابا احمد بن عدى رواء فى الكامل من طريق احمد بن عمر عن حفص بن عمر حدثنا ثور بن يزيد عن راشد بن سعد عن ابي امامة رفعه وقال لم يروه عن ثور الا حفص قلت وفيه نظر ايضا لان البيهقى رواء من حديث ابي الوليد عن السامانى عن عطية بن بريق بن الوليد عن ابيد عن ثور وقال البيهقى والحديث غير قوى الا اننا نعلم فى نجاسة الماء اذا تغير بالنجاسة خلافاً للنوع الثانى فى معناه قوله لا بأس اى لا حرج فى استعمال ماء مطلقاً ما لم يغيره طعم او ريح اولون وقوله لم يغيره جملة من الفعل والمفعول وقوله طعم بالرفع فاعله وحاصل المعنى كل ماء طاهر فى نفسه ولا يتنجس باصابت الاذى اى النجاسة الا اذا تغير احد الاشياء الثلاثة من طعمه والريح واللون فان قلت الطعم او الريح او اللون هو المغير بفتح الياء آخر الحروف المشددة لا المغير على صيغة الفاعل والمغير بالكسر هو الشئ النجس الذى يخالطه فكيف يجعل الطعم او الريح او اللون مغيراً على صيغة الفاعل على ما وقع فى رواية البخارى واما الذى فى عبارة عبد الله بن وهب فهو على الاصل قلت المغير فى الحقيقة هو الماء ولكن تغييره لما كان لم يعلم الا من جهة الطعم او الريح او اللون فكأنه صار هو المغير وهو من قبيل ذكر السبب وارادة المسبب وقال الكرماني لا بأس اى لا يتنجس الماء بوصول النجس اليه قليلاً وكثيراً بل لابد من تغير احد الاوصاف الثلاثة فى تنجسه والمراد من لفظ ما لم يغيره طعمه ما لم يتغير طعمه فنقول لا يخلو اما ان يراد بالطعم المذكور فى لفظ الزهرى طعم الماء او طعم الشئ المتنجس فعلى الاول معناه ما لم يغير الماء عن حاله التى خلق عليها طعمه وتغيره طعمه لابد ان يكون بشئ نجس اذ البحث فيه وعلى الثانى معناه ما لم يغير الماء طعم النجس ويلزم منه تغير طعم الماء اذ لا شك ان الطعم هو المغير للطعم واللون للون والريح للريح اذ الغالب ان الشئ يؤثر فى الملاقى بالنسبة وجعل الشئ متصفاً بوصف نفسه ولهذا يقال لا يستخن الا الحار ولا يبرد الا البارد فكأنه قال ما لم يغير طعم الماء طعم الملاقى النجس اولاً لا بأس معناه لا يزول ظهوريته ما لم يغيره طعم من الطعوم الطاهرة او النجسة نعم ان كان المغير طمناً نجساً ينجسه وان كان طاهراً يزيل ظهوريته لا طهارته فى الجملة فى اللفظ تعمد انتهى قلت تفسيره هكذا هو عين التعقيد لانه فسر قوله لا بأس بمعنيين احدهما

بقوله اى لا يتنجس الى آخره والآخر بقوله لا يزول طهوريته وكلا المعنيين لا يساعد هما اللفظ بل هو خارج عنه وقوله المغير للطعم هو الطعم غير سديد لان المغير للطعم غير الطعم وهو الشيء الملاقى له وكذلك اللون والريح وكذلك قوله والمراد من لفظ مالم يغيره طعمه مالم يتغير طعمه غير موجه لانه تفسير للفعل المتعمد بالفعل اللازم من غير وجده وكذلك تردده بقوله لا يخلو اما ان يراد بالطعم المذكور الى آخره غير موجه لان الضمير المنصوب في لم يغيره يرجع الى الماء فيكون المعنى على هذا لا بأس بالماء مالم يغيره طعم الماء وطعم الماء ذاتى فكيف يغير ذات الماء وانما يغيره طعم الشيء الملاقى والفرق بين الطعنين ظاهر النوع الثالث في استنباط الحكم منه استنبط منه ان مذهب الزهرى في الماء الذى يخالطه شيء نجس الاعتبار بتغيره بذلك من غير فرق بين القليل والكثير وهو مذهب جماعة من العلماء وشنع ابو عبيد في كتاب الطهور على من ذهب الى هذا بانه يلزم منه ان من بال في ابريق ولم يغير للماء وصفا انه يجوز له التطهر به وهو مستشنع قال بعضهم ولهذا نصر قول التفريق بالقلتين قلت كيف ينصر هذا بحديث القلتين وقد قال ابن العربي مداره على علتة او مضطرب في الرواية او موقوف وحسبك ان الشافعى رواء عن الوليد بن كثير وهو باضى واختلف روايته فقل قلتين وقيل قلتين او ثلاثا وروى اربعون قلعة وروى اربعون فرقا ووقف على ابي هريرة وعبيد الله بن عمرو قال اليممرى حكم ابن منده بصحته على شرط مسلم من جهة الرواية ولكنه اعرض عن جهة الرواية بكثرة الاختلاف فيها والاضطراب ولعل مسلما تركه لذلك قلت وكذلك لم يخرجده البخارى لاختلاف وقع في اسناده وقال ابو عمر في التهيد ما ذهب اليه الشافعى من حديث القلتين مذهب ضعيف من جهة النظر غير ثابت في الاثر لانه قد تكلم فيه جماعة من اهل العلم بالنقل وقال الدبوسى في كتاب الاسرار هو خبر ضعيف ومنهم من لم يقبله لان الصحابة والتابعين لم يعملوا به وقال ابن بطلال ومذهب الزهرى هو قول الحسن والنخعي والاوزاعى ومذهب اهل المدينة وهى رواية ابي مصعب عن مالك وروى عنه ابن القاسم ان قليل الماء ينجس بقليل النجاسة وان لم يظهر فيه وهو قول الشافعى وروى هذا المعنى عن عبد الله بن عباس وابن مسعود وسعيد بن المسيب على اختلاف عند وسعيد بن جبير وهو قول الليث وابن صالح بن حى وداود بن على ومن اتبعه وهو مذهب اهل البصرة وقد قال بعض اصحابنا هو الصحيح في النظر وثابت بالاثار من ذلك صب الماء على بول الاعرجى وحديث بئر بضاعة وحديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الماء لا ينجسه شيء ومذهب اصحابنا الماء اما جار اورا كد قليل او كثير فالجارى اذا وقعت فيه النجاسة وكانت غير مرئية كالبول والخمر ونحوهما فانه لا ينجس مالم يتغير لونه او طعمه او ريحه وان كانت مرئية كالخيفة ونحوها فان كان يجرى عليها جميع الماء لا يجوز التوضؤ به من اسفلها وان كان يجرى اكثره عليها فكذلك اعتبارا للغالب وان كان اقله يجرى عليها يجوز التوضؤ به من اسفلها وان كان يجرى عليها النصف دون النصف فالقياس جواز التوضؤ وفي الاستحسان لا يجوز احتياطا والراكد اختلفوا فيه فقالت الظاهرية لا ينجس اصلا وقالت عامة العلماء ان كان الماء قليلا ينجس وان كثيرا لا ينجس لكنهم اختلفوا في الحد الفاصل بينهما فعندنا بالخلوص فان كان يخلص بعضه الى بعض فهو قليل والافهه كثير واختلف اصحابنا في تفسير الخلوص بعدان اتفقوا انه يعتبر الخلوص بالتحريك وهو ان يكون بحال لو حرك طرف منه يتحرك الطرف الآخر فهو مما يخلص

والافهوما لا يخلص واختلّفوا في جهة التحريك فعن ابي يوسف عن ابي حنيفة انه يعتبر التحريك بالاغتسال من غير غنّف وعن محمد انه يعتبر بالوضوء وروى انه باليد من غير اغتسال ولا وضوء واما اعتبارهم في تفسير الخلوص فعن ابي حفص الكبير انه اعتبره بالصنغ وعن ابي نصر محمد بن سلام انه اعتبره بالتكدير وعن ابي سليمان الجوزجاني انه اعتبره بالمساحة فقال ان كان عشرة في عشرة فهو مما لا يخلص وان كان دونه فهو مما يخلص وعن ابن المبارك انه اعتبره بالعشرة او اثم بخمسة عشر واليه ذهب ابو مطيع البلخي فقال ان كان خمسة عشر في خمسة عشر ارجو ان يجوز وان كان عشرين في عشرين لا اجد في قلبي شيئا وعن محمد انه قدره بمسجده وكان ثمانيا في ثمان وبداخذ محمد بن سلمة وقيل كان مسجده عشرين في عشر وقيل كان داخله ثمانيا في ثمان وخارجه عشرين في عشر وعن الكرخي لاعتبره للتقدير واما المتبر هو التحري فلو كان اكثر رأيه ان النجاسة خلصت الى الموضع الذي يتوضؤ منه لا يجوز وان كان اكثر رأيه انها لم تصل اليه يجوز وقد استقصينا الكلام فيه في شرحنا لمعاني الآثار للتحاوي رحمه الله تعالى **ص** وقال حماد لابأس بريش الميتة **ش** حماد على وزن فعال بالتشديد هو الامام ابن ابي سليمان شيخ الامام ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه تقدم في باب قراءة القرآن بعد الحدث **قوله** لابأس اى لا حرج بريش الميتة يعنى ليس بنجس ولا نجس الماء الذي وقع فيه سواء كان ريش المأكول لحمه او غيره وهذا التعليق وصله عبدالرزاق في مصنفه حدثنا معمر عن حماد بن ابي سليمان انه قال لابأس بصوف الميتة ولكن يغسل ولا بأس بريش الميتة وهذا مذهب ابي حنيفة ايضا واصحابه **ص** وقال الزهرى في عظام الموتى نحو الفيل وغيره ادركت ناسا من سلف العلماء يمتشطون بها ويدهنون فيها لايرون به بأسا **ش** الزهرى هو محمد بن مسلم **قوله** وغيره اى غير الفيل مما لا يؤكل وقال الكرماني قوله غيره يحتمل ان يريد به ماهو من جنسه من الذي لا تؤثر الذكاة فيه اى مما لا يؤكل لحمه وان يريد اعم من ذلك قلت هذا الذي ذكره يعنى على مذهب الشافعي وعندنا جميع اجزاء الميتة التي لادم فيها كالقرن والسن والظلف والظفر والخنفر والوبر والصوف طاهر وفي العصب روايتان وذهب عمر بن عبد العزيز والحسن البصري ومالك واحمد واسحق والمزني وابن المنذر الى ان الشعر والصوف والوبر والريش طاهرة لا تنجس بالموت كذهابنا والعظم والقرن والظلف والسن نجسة وقال الشافعي الكل نجس الا الشعر فان فيه خلافا ضعيفا وفي العظم اضعف منه واما الفيل ففيه خلاف بين اصحابنا فعند محمد هو نجس العين حتى لا يجوز بيع عظمه ولا يظهر جلده بالدباغ ولا بالذكاة وعند ابي حنيفة وابي يوسف هو كسائر السباع فيحوز الانتفاع بعظمه وجلده بالدباغ **قوله** ادركت ناسا التوين فيه للتكثير اى ناسا كثيرا **قوله** يمتشطون بها اى بعظام الموتى يعنى يجعلون منها مشطا ويستعملونه فهذا يدل على طهارته وهو مذهب ابي حنيفة ايضا **قوله** ويدهنون فيها اى في عظام الموتى يعنى يجعلون منها ما يحيط فيه الدهن ونحوه واصل يدهنون يتدهنون لانه من باب الافتعال فقلبت التاء دالا وادغمت الدال في الدال وقال بعضهم يجوز ضم اوله واسكان الدال قلت فعلى هذا يكون من باب الادهان فلا يناسب ما قبله الا اذا جاءت فيه رواية بذلك وذلك لان معناه بالتشديد هم يدهنون انفسهم واذا كان من باب الافعال يكون المعنى هم يدهنون غيرهم فلا يمنع من ذلك الا انه موقوف على الرواية ونقل بعض الشراح عن الشافعي في ثلاثة اوجه

اثنتان منها ما ذكرناهما الآن والوجد الثالث هو بتشديد الدال وتشديد الهاء ايضا قلت لا يمنع من ذلك من حيث قاعدة التصريف ولكن رعاية السماع اولى مع رعاية المناسبة بين المعطوف والمعطوف عليه **قوله** لا يرون به بأسا اي حرجا فلو كان نجسا لما استعملوه امتشاطا وادهاناً وعلم منه انه اذا وقع منه شيء في الماء لا يفسده وقال ابن بطال ريش الميتة وعظم الفيلة ونحوها طاهر عند ابي حنيفة كأنه تعلق بحديث ابن عباس الموقوف انما حرم من الميتة ما يؤكل منها وهو اللحم فاما الجلد والس والعظم والشعر والصوف فهو حلال قال يحيى بن معين تفرد به ابو بكر الهذلي عن الزهري وهو ليس بشيء وقال البيهقي وقدروى عبد الجبار بن مسلم وهو ضعيف عن الزهري شيئا في معناه وحديث ام سلمة مرفوعا لا بأس بمسك الميتة اذا دبغ ولا بشرها اذا غسل بالماء انما رواه يوسف بن ابي السفر وهو متروك وقال ابن بطال عظم الفيلة ونحوه نجس عند مالك والشافعي كلاهما احتجا بما روى الشافعي عن ابراهيم بن محمد عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر انه كان يكره ان يدهن في مدهن من عظام الفيل وفي المصنف وكرهه عمر بن عبدالعزيز وعطاء وطاوس وقال ابن المواز نهى مالك عن الانتفاع بعظم الميتة والفيل ولم يطلق تحريمها لان عروة وابن شهاب وربعة اجازوا الامتشاط بها وقال ابن حبيب اجاز الليث وابن الماجشون وابن وهب ومطرف واصبغ الامتشاط بها والادهان فيها وقال مالك اذا ذكى الفيل فوطئ طاهر والشافعي يقول الذكاة لا تعمل في السباع وقال الليث وابن وهب ان غلى العظم في ماء سخن وطبخ جاز الادهان منه والامتشاط قلت حديث ابن عباس الذي تعلق به ابو حنيفة اخرجه الدارقطني وقال ابو بكر الهذلي ضعيف. وذكر في الامام ان غير الهذلي ايضا رواه وحديث ام سلمة ايضا رواه الدارقطني وقال يوسف بن ابي السفر متروك قلنا لا يؤثر فيه ما قاله الابدعيان جهته والجرح المبهم غير مقبول عند الخذاق من الاصوليين وهو كان كاتب الاوزاعي **ص** وقال ابن سيرين وابراهيم لابأس بتجارة العاج **ش** ابن سيرين هو محمد تقدم في باب اتباع الجنائز من الايمان وابراهيم هو النخعي تقدم في باب ظلم دون ظلم في كتاب الايمان واما التعليق عن ابن سيرين فذكره عبدالرزاق في مصنفه عن الثوري عن همام عن ابن سيرين انه كان لا يرى بالتجارة بالعاج بأسا واما التعليق عن ابراهيم فلم يذكره السرخسي في روايته ولا اكثر الرواة عن الفربري والعاج بخفيف الجيم جمع عاجة قال الجودري العاج عظم الفيل وكذا قال في العباب ثم قال والعاج ايضا الذبل وهو ظهر السلقحة البحرية يتخذ منه السوار والخاتم وغيرهما قال جرير **ص** ترى العيس الخولى جريا بكر عما **ص** لها مسكان غير عاج ولا ذبل **ص** فهذا يدل على ان العاج غير الذبل وفي المحكم والعاج انياب الفيلة ولا يسمى غير الناب عاجا وقد انكر الخليل ان يسمى عاجا سوى انياب الفيلة وذكر غيره ان الذبل يسمى عاجا وكذا قاله الخطابي وانكروا عليه والذبل بفتح الدال المجمة وسكون الباء الموحدة وقال الازهرى الذبل القرون فاذا كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وفي العباب الذبل ظهر السلخفة البحرية كما ذكرنا الآن وقال بعضهم قال القائل العرب تسمى كل عظم عاجا فان ثبت هذا فلا حجة في الاثر المذكور على طهارة عظم الفيل قلت مع وجود النقل عن الخليل لا يعتبر بنقل القائل مع ما ذكرنا من الدليل على طهارة عظم الميتة مطلقا **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس

عن ميمونة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن فأرة سقطت في سمن فقال التوها وماحولها وكلوا سمنكم **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **﴿** بيان رجاله **﴾** وهم ستة اسماعيل هو ابن ابي اويس تقدم في باب تفاضل اهل الايمان وعبيد الله هو سبط عتبة بن مسعود وهو في قصة هرقل ومالك هو ابن انس وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وميمونة ام المؤمنين بنت الحارث خالة ابن عباس رضى الله تعالى عنهم تقدمت في باب السمر بالعلم **﴿** بيان لطائف اسناده **﴾** في الحديث بصيغة الجمع وبصيغة الافراد وفيه العنينة في اربعة مواضع وفيه رواة مدنيون وفيه القول في موضع واحد وفيه رواية الصحابي عن الصحابة **﴿** بيان ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴾** اخرجه البخاري ايضا في الذبائح عن عبدالعزيز بن عبد الله عن مالك به وعن الحميدي عن سفيان عن الزهري به وهو من افراده عن مسلم واخرجه ابو داود في الاطعمة عن مسدد عن سفيان به وعن احمد بن صالح والحسن بن علي كلاهما عن عبد الرزاق عن عبد الرحمن بن بزدي عن معمر عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم بجمعاء واخرجه الترمذي في حديثه عن سعيد بن عبد الرحمن وابي عثمان وهو الحسين بن حريث كلاهما عن سفيان به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في الذبائح عن قتيبة عن سفيان به وعن يعقوب بن ابراهيم ومحمد بن يحيى بن عبد الله النيسابوري كلاهما عن عبد الرحمن بن مهدي عن مالك به وعن خشيش بن احزم عن عبد الرزاق عن عبد الرحمن بن بزدي عن ان معمر ذكر عن الزهري به **﴿** ذكر لغاته ومعناه **﴾** **قوله** فأرة بهمزة ساكنة وجمعها فأر بالهمز ايضا **قوله** سقطت في سمن وفي رواية البخاري ايضا في الذبائح من رواية ابن عينة عن ابن شهاب فمات وزاد النسائي من رواية عبد الرحمن بن مهدي عن مالك في سمن جامد **قوله** القوها الى الفأرة اي ارموها وماحولها اي وماحول الفأرة من السمن ويعلم من هذه الرواية ان السمن كان جامدا كما صرح به في الرواية الاخرى لان المائع لا حول له اذ الكحل حوله **﴿** بيان ذكر استنباط الحكم **﴾** يستنبط منه ان السمن الجامد اذا وقعت فيه فأرة او نحوها تظرح الفأرة ويؤخذ ما حولها من السمن ويرمى به ولكن اذا تحقق ان شيئا منها لم يصل الى شيء خارج عماحولها والباقي يؤكل ويقاس على هذا نحو العسل والدبس اذا كان جامدا واما المائع فقد اختلفوا فيه فذهب الجمهور الى انه ينجس كله قليلا كان او كثيرا وقد شد قوم فجعلوا المائع كله كالماء ولا يعتبر ذلك وسلك داود بن علي في ذلك مسلكهم الا في السمن الجامد والذائب فانه تبع ظاهر هذا الحديث وخالف معناه في العسل واغل وسائر المعامات فجعلها كلها في لحوق النجاسة ايها بماظهر فيها فشد ايضا يلزمه ان لا يتعدى الفأرة كما لا يتعدى السمن قال ابو عمر واختلف العلماء في الاستصباح به بعد اجاعهم على نجاسته فقالت طائفة من العلماء لا يستصح به ولا يتنفع بشيء منه ومن قال ذلك الحسن بن صالح واحمد بن حنبل محتجين بالرواية المذكورة وان كان مائعا فلا تقربوه وبعموم النهي عن الميتة في الكتاب العزيز وقال الآخرون يجوز الاستصباح به والانتفاع في كل شيء الا الاكل والبيع وهو قول مالك والشافعي واصحابهما والثوري اما الاكل فمجمع على تحريمه الا الشذوذ الذي ذكرناه واما الاستصباح فروى عن علي وابن عمر انها اجازا ذلك ومن جتيم في تحريم بيعه قوله صلى الله عليه وسلم لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها واكلوا ثمنها ان الله اذا حرم اكل شيء حرم ثمنه وقال آخرون ينتفع به ويجوز بيعه ولا يؤكل ومن قال ذلك

ابو حنيفة واصحابه واليث بن سعد وقرى عن ابى موسى الاشعري والقاسم وسالم محتجين بالرواية  
الاخري وان كان مائعا فاستصحبوا به وانتفعوا والبيع من باب الانتفاع واما قوله في حديث  
عبد الرزاق وان كان مائعا فلا تقربوه فيحتمل ان يراد به الاكل وقد اجرى عليه الصلاة والسلام  
التحريم في شحوم الميتة من كل وجه ومنع الانتفاع بها وقد اباح في السمن يقع فيه الميتة  
الانتفاع به فدل على جواز وجوه الانتفاع بشئ منها غير الاكل ومن جهة النظر ان شحوم  
الميتة محرمة العين والذات واما الزيت ونحوه يقع فيه الميتة فائما نجس بالجاورة وما نجس  
بالجاورة فيبعد جائز كالثوب تصيبه النجاسة من الدم وغيره واما قوله ان الله تعالى اذا حرم  
اكل شئ حرم منه فائما خرج على لحوم الميتة التي حرم اكلها ولم يبح الانتفاع بشئ منها وكذلك  
الخمر واجاز عبدالله بن نافع غسل الزيت وشبهه تقع فيه الميتة وروى عن مالك ايضا وصفت ان يعود  
الى ثلاث اواني او اكثر فيعمل الزيت النجس في واحدة منها حتى يكون نصفها او نحوه ثم يصب  
عليه الماء حتى يمتلىء ثم يؤخذ الزيت من علاء الماء ثم يجمد في آخر ويعمل به كذلك ثم في آخر  
وهو قول ليس لقائله سلف ولا تسكن اليد النفس قلت هذا مما لا نعصر بالعصر وفيه خلاف بين  
ابى يوسف ومحمد قال ابو يوسف يظهر ما لا نعصر بالعصر بنفسه ثلاثا وتجفيف في كل مرة كالحنطة  
والخزفة الجديدة والحصير والسكين المموه بالماء النجس واللحم المغلى بالماء النجس فالطريق  
فيه ان تغسل الحنطة ثلاثا وتجفف في كل مرة وكذلك الحصير ويغسل الخزف حتى لا يبقى له  
بعد ذلك طعم ولا لون ولا رائحة ويموه السكين بالماء الطاهر ثلاث مرات ويطبخ اللحم ثلاث  
مرات ويجفف في كل مرة ويبرد من العالج واما العسل واللبن ونحوهما اذا مات فيها الفأرة  
او نحوها يجمد في الاناء ويصب وفيه الماء ويطبخ حتى يعود الى ما كان وهكذا يفعل ثلاثا قال محمد  
ما لا نعصر بالعصر اذا نجس لا يظهر ابدا وقد روى عن عطاء قول تفرد به روى عبد الرزاق  
عن ابن جريح عند قال ذكروا انه يدهن به السفن ولا عس ذلك ولكن يؤخذ بعود فتقت يدهن  
به غيره السفن قال لا اعلم قلت واين يدهن به من السفن قال ظهورها ولا يدهن بطنونها قلت فلا بد  
ان عس قال يغسل يديه من مسد وقدر روى عن جابر المنع من الدهن بدو عن سخون ان موتها في الزيت  
الكثير غير ضار وليس الزيت كالماء وعن عبد الملك اذا وقعت فأرة او دجاجة في زيت او بر  
فان لم يتغير طعمه ولا ريحه ازيل ذلك منه ولم يتنجس وان ماتت فيه تنجس وان كثر ووقع  
في كلام ابن العربي ان الذأرة عند مالك طاهرة خلافا لابي حنيفة والشافعي ولا نعلم عندنا خلافا في  
طهارتها في حال حياتها **ص** حدثنا علي بن عبدالله حدثنا معن قال حدثنا مالك عن  
ابن شهاب عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود عن ابن عباس عن ميمونة ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم سئل عن فأرة سقطت في سمن فقال خذوها وما حولها فاطرحوه **ش** هذا هو  
الطريق الثاني لحديث ميمونة رضي الله تعالى عنها وقد تقدم الكلام فيه مستوفى وعلى بن عبدالله  
المدني تقدم في باب الفهم في العلم ومعن بفتح الميم وسكون العين المهمة وفي آخره نون ابن  
عيسى ابو يحيى القزاز بالثقاف والزايين المنقوطتين اولاهما مشددة المدني كان له غلمان حاكه  
وهو يشتري القز ويلقي اليهم وكان يتوسد عتبة مالك قرأ الموطأ على مالك للرشيدي وبنيد  
وكان مالك لا يحب العراقيين حتى يكون هو سائله مات سنة ثمان وتسعين ومائة \* وفيه  
التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والنعنة في اربعة مواضع وفي الطريق الاول ان رسول

الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي هذه الطريق ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عن فأرة وقال  
 بعضهم السائل عن ذلك هي ميمونة ووقع في رواية يحيى التلماني وجويرية عن مالك في هذا الحديث  
 ان ميمونة استفتت رواء الدار قطنى وغيره قلت في رواية البخارى من طريقين صريح بان السائل غير  
 ميمونة مع انه يحتمل ان لا يكون غيرهما ولكن لا يمكن الجزم بأنها هي السائلة كما جزم به هذا السائل  
**قوله** خذوها اى الفأرة وما حولها اى وما حول الفأرة وقد قلنا ان يدل على ان السمن كان جامدا  
**قوله** فاطر حوه الضمير المنصوب فيد رجع الى المأخوذ الذى دل عليه قوله خذوها والمأخوذ  
 هو الفأرة وما حولها ويرمى بالمأخوذ ويؤكل الباقي كما دلت عليه الرواية الاولى فان قلت  
 من اين يعلم من هذه الرواية جواز اكل الباقي قلت لان الطرح لاجل عدم جواز ما كولى تدوينهم  
 منه جواز ما كولى الباقي بدليل الرواية الاخرى **ص** قال معن حدثنا مالك مالا  
 احصيه يقول عن ابن عباس عن ميمونة رضى الله تعالى عنهم **ش** اشار البخارى بهذا  
 الكلام الى ان الصحيح في هذا عن ابن عباس عن ميمونة وان كانت هذه الطريقة انزل من الطريقة  
 الاولى وذلك لان في اسناد هذا الحديث اختلافا كثيرا بين الدار قطنى حيث روى تارة باسقاط  
 ميمونة من حديث الزهرى عن عبيد الله عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذه رواية  
 الاوزاعى عن الزهرى وكذلك رواء الشافعى عن مالك غير ذكر ميمونة وكذا في رواية القعنبي عن مالك  
 وتارة باسقاط ابن عباس كالم يذكروا في رواية ابن وهب عن ابن عباس ومنهم من لم يذكروا ابن عباس ولا ميمونة  
 كيعقوب بن بكير وابى مصعب ورواه عبد الملك بن الماجشون عن مالك عن الزهرى عن عبد الله  
 عن ابن مسعود وقال عبد الجبار عن الزهرى عن سالم عن ابيه ورواه عبد الملك ورواه ابو داود  
 من حديث عبد الرزاق عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ولفظه سئل رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم عن فأرة تقع في السمن قال اذا كان جامدا فالقوها وان كان مائعا فلا  
 تقربوه وقال ابو عمر هذا اضطراب شديد من مالك في سند هذا الحديث وقال الاستمعى هذا  
 الحديث معلول وفي رواية سئل الزهرى عن الدابة تموت في الزيت والسمن وهو جامد او غير  
 جامد فقال بلغنا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر بفأرة ماتت في سمن فامر بما قرب منها  
 فطرح ثم اكل ولما كان الامر كذلك بين البخارى ان الرواية التى فيها ابن عباس عن ميمونة هي  
 الاصح الا ترى ان معن بن عيسى يقول حدثنا مالك معنى بهذا الحديث مالا احصيه يعنى مرارا  
 كثيرة لا يضبطها الكثيرها يقول عن عباس عن ميمونة وقال الكرماني قال معن هو كلام ابن المديني  
 فهو داخل تحت الاسناد ويحتمل وان كان احتمالا بعيدا ان يكون تعليقا من البخارى قال بعضهم  
 هو متصل وابعده من قال انه معلق قلت احتمال التعليق غير بعيد ولا يخفى ذلك **ص**  
 حدثنا احمد بن محمد قال اخبرنا عبد الله بن المبارك قال اخبرنا معمر عن همام بن منبه عن ابي هريرة  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل كلم يكلمه المسلم في سبيل الله يكون يوم القيمة كهيبتها اذ طعنت  
 تفجر دمالا لون لون الدم والعرف المسك **ش** ذكروا في مطابقت هذا الحديث  
 للترجمة اوجها كلها بعيدة منها ما قاله الكرماني وجه مناسبة هذا الحديث للترجمة من جهة  
 المسك فان اصله دم انعمد وفضلة نجاسة من الغزال فيقتضى ان يكون نجسا كسائر الدماء  
 وكسائر الفضلات فاذا اد البخارى ان يبين طهارته بمدح الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم له  
 كما بين طهارة عظم الفيل بالاثر فظهرت المناسبة غاية الظهور وان استشكله القوم غايته

الاستكمال انتهى قلت لم تظهر المناسبة بهذا الوجود اصلا وظهورها غاية الظهور بعيد جدا  
واستشكال القوم باق ولهذا قال الاستيعالي ايراد المص هذا الحديث في هذا الباب لا وجود له لان  
لا يدخل فيه طهارة الدم ولا نجاسة وانما ورد في فضل المطلعون في سبيل الله تعالى قل بعضهم  
واجيب بان مقصود المص ايراده تأكيد مذهبه في ان الماء لا يتنجس بمجرد الملاقاة مالم يتغير  
وذلك لان تبدل الصفة يؤثر في الموصوف فكما ان تغير صفة الدم بالرائحة الى طيب المسك  
اخرجه من النجاسة الى الطهارة فكذلك تغير صفة الماء اذا تغير بالنجاسة يخرج عن صفته  
الطهارة الى صفة النجاسة فاذا لم يوجد التغير لم توجد النجاسة قلت هذا القائل اخذ هذا من  
كلام الكرماني فانه نقله في شرحه عن بعضهم ثم قال هذا القائل وتعتب بان الغرض اثبات انحصار  
النجس بالتغير وما ذكره يدل على ان النجس يحصل بالتغير وهو باق لانه لا يتصل الا به وهو موضع  
الزاع انتهى قلت هذا ايضا كلام الكرماني ولكنه سبكه في صورة غير ظاهرة وقول الكرماني هكذا  
فقول البخاري لا يلزم من وجود الشيء عند الشيء ان لا يوجد عنده لحواله من مقتضى آخر ولا يلزم  
من كونه خرج بالتغير الى النجاسة ان لا يخرج الابد لاحتمال وصف آخر يخرج به عن الطهارة بمجرد  
الملاقات انتهى حاصل هذا انه وارد على قولهم ان مقصود البخاري من ايراد هذا الحديث تأكيد  
مذهبه في ان الماء لا يتنجس بمجرد الملاقاة ومنها ما قاله ابن بطال انما ذكر البخاري هذا الحديث في باب  
نجاسة الماء لانه لم يجد حديثا صحيح السند في الماء فان تبدل على حكم المائع بحكم الدم المائع وهو  
المعنى الجامع بينهما انتهى قلت هذا ايضا وجد غير حسن لا يخفى ومنها ما قاله ابن رشد وهو ان  
مراده انتقال الدم الى الرائحة الذليية هو الذي نقله عن حالة الدم الى حالة المدح فحصل من هذا  
تغليب وصف واحد وهو الرائحة على وصفين وهما الطعم واللون فيسقط مند انه منى تغير  
احد الاوصاف الثلاثة بصالح او فساد تبعه الوصفان الباقيان انتهى قلت هذا ظاهر الفساد  
لانه يلزم منه انه اذا تغير وصف واحد بالنجاسة ان لا يؤثر حتى يوجد الوصفان وليس كذلك فان  
هذا لم ينقل الا عن ربيعة وليس بصحيح ومنها ما قاله ابن الميز لم تغيرت صفة الى صفة طاهر بطل  
حكم النجاسة فيه ومنها ما قاله القشيري المراعاة في الماء بتغير لونه دون رائحته لان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم سمي الخارج من جرح الشهيد دما وان كان ريح المسك ولم يقل مسكا وغلب اسم  
المسك لكونه على رائحة فكذلك الماء مالم يتغير طعمه وكل هؤلاء خارجون عن الدائرة ولم يذكروا احد  
منهم وجهها صححنا ظاهرا لا يراد هذا الحديث في هذا الباب لان هذا الحديث في بيان فضل الشهيد  
على ان الحكم المذكور فيه من امور الآخرة والحكم في الماء بالطهارة والنجاسة من امور  
الدنيا وكيف يلتزم هذا بذلك ورعاية المناسبة في مثل هذه الاشياء بأدنى وجد يلزم  
فيه كافية والتكلمات بالوجوه البعيدة غير مستلحة ويمكن ان يقال وجد المناسبة في هذا انه  
لما كان معنى الامر في الماء التغير بوقوع النجاسة وان يخرج عن كونه صالحا للاستعمال لتغير صفة  
التي خلق عليها اورده نظيرا بتغير دم الشهيد فان مطلق الدم نجس ولكنه تغير بواسطة الشهادة  
في سبيل الله ولهذا لا يغسل عند دمائه ليظهر شرفه يوم القيمة لاهل الموقف بانتقال صفة المذمومة  
الى الصفة المحمودة حيث صار انتشاره كرائحة المسك فافهم فان هذا المقبول كاف في بيان رجالة  
وهم خمسة الاول اختلفوا فيه انه احد بن محمد بن ابي موسى المروزي المعروف بمزدوبه



هكذا قاله الحاكم ابو عبدالله والكلاباذي والامام ابو نصر حامد بن محمود بن علي الفزارسي في كتابه  
 مختصر البخاري وذكر الدار قطني انه احسن محمد بن عدي عرف بشبوويه وقال ابو احمد بن عدي  
 ابن احمد بن محمد عن عبدالله بن معمر لا يعرف ومزود به مات سنة خمس وثلاثين ومائتين واخرج له  
 الترمذي والنسائي وقال لا بأس بشبوويه مات سنة تسع وعشرين او ثلاثين ومائة وروى عنه ابو داود  
 الثاني عبدالله بن المبارك \* الثالث معمر بفتح الميمين وسكون العين المهملة وبالراء ابن راشد تقدم  
 في كتاب الوحي هو وابن المبارك \* الرابع همام على وزن فعال بالتشديد ابن المنبذ بكسر الباء الموحدة بعد  
 النون المفتوحة تقدم في باب حسن اسلام المرء \* الخامس ابو هريرة رضي الله تعالى عنه \* بيان  
 لطائف اسناده \* في هذا الحديث بصيغة الجمع في موضع والاخبار كذلك في موضعين والغنة في موضعين  
 وفيدان رواه ما بين مروزي وبصري ومدني \* بيان تعدد موضعه ومن اخر جده غيره \* اخر جده  
 البخاري ايضا في الجهاد واخر جده مسلم ايضا في الجهاد واخر جده ابن عساكر مضعفا عن ابي امامة  
 يرفعه والذي نفسي بيده لا يكلم احد في سبيل الله والله تعالى اعلم بمن يكلم فذكره وفي لفظ  
 ما وقعت قنطرة احب الى الله من قنطرة دم في سبيل الله وقنطرة دم في سواد الليل لا يراها الا الله تعالى  
 \* بيان لغاته ومعناه \* **قوله** كلم بفتح الكاف وسكون اللام قال الكرمانى اى جراحة وليس  
 كذلك بل الكلم الجرح من كلمه يكلم كلما اذا جرحه من باب ضرب يضرب والجمع كلوم وكلام  
 ورجل كلم ومكلم اى مجروح ومنه اشتقاق الكلام من الاسم والفعل والحرف **قوله** يكلمه  
 المسلم بضم الياء وسكون الكاف وفتح اللام اى يكلم به فحذف الجار واوصل المجرور الى الفعل  
 والمسلم مرفوع لانه منقول ما لم يسم فاعله **قوله** في سبيل الله قيدين يخرج به ما اذا كلم الرجل في غير  
 سبيل الله وفي رواية البخاري في الجهاد من طريق الاعرج عن ابي هريرة والله تعالى اعلم بمن يكلم  
 في سبيله **قوله** كهيئتها اى كهيئة الكلمة وانث الضمير باعتبار الكلمة وقال الكرمانى وتبعه بعضهم  
 تأنيث الضمير باعتبار اداة الجر اذ قلنا ليس كذلك بل باعتبار الكلمة لان الكلام والكلمة مصدران  
 والجراحة اسم لا يعبر به عن المصدر مع ان بعضهم قال ويوضح رواية الثنايى عن ابي زيد المروزي  
 عن الفربري كل كلمة يكلمها وكذا هو في رواية ابن عساكر قلت هذا يوضح ما قلت لا ما قاله فافهم  
**قوله** اذ طعنت اى حين طعنت وفي بعض النسخ وجيع نسخ مسلم اذا طعنت بلفظ اذا مع الالف  
 قال الكرمانى فان قلت اذا للاستقبال ولا يصح المعنى عليه قلت هو ههنا لمجرد الظرفية اذ هو بمعنى  
 اذ وقد يتعارضان او هو لاستحضار صورة الطعن اذا الاستحضار كما يكون بصريح لفظ المضارع  
 كما في قوله تعالى ( والله الذى ارسل الرياح فتثير سحابا ) يكون ايضا بمعنى المضارع كما نحن فيه  
 وقال الكرمانى ايضا ما وجه التأنيث في طعنت والمطعون هو المسلم قلت اصله طعن بها وقد حذف  
 الجار ثم اوصل الضمير المجرور الى الفعل وصار المنفصل متصلا قلت هذا تعسف بل التأنيث فيها  
 باعتبار كلمة كافي هيئتها لانها هى المطعونة في الحقيقة والذي يكلم انما يسمى مطعونا باعتبار الكلمة  
 والطعنة **قوله** تفجر بتشديد الجيم لان اصله تتفجر فحذفت احدى التأنيثين كافي قوله ( ناراً تظلى )  
 اصله تظلى وقال الكرمانى تفجر بضم الجيم من الثلاثي وفتح الجيم المشددة وحذفت التاء الاولى  
 منه من الفعل قلت اشار بهذا الى جواز الوجهين فيه ولكنه مبنى على محبى الرواية بهما **قوله**  
 واللون وفي بعض النسخ اللون بدون الواو واللون من المبصرات وهو اظهر المحسوسات حقيقة

ووجودا فذلك استغنى عن تعريفه واثباته بالدليل ومن القدماء من زعم انه لاحقية للالوان اصلا  
ومنهم من ظن ان اللون الحقيقي ليس الا السواد والبياض وما عداهما انما يحصل من تركيبهما  
ومنهم من زعم ان الالوان الحقيقية خمسة السواد والبياض والحمرة والخضرة والصفرة وجعل  
البواقى مركبة منها والدم اصله دموا بالتحريك وانما قالوا دمي دمي لاجل الكسرة التى قبل الياء  
كما قالوا رضى رضى من الرضوان وقال سبيويه اصله دمي بالتحريك وان جاء جمعا مخالفا لنظائره  
والذاهب مند الياء والدليل عليها قولهم فى تثنية دميان وبعض العرب يقول فى تثنية دموان  
**قوله** عرف المسك بكسر الميم وهو معرب مشك بالشين المججمة وضم الميم ويروى عرف مسك  
منكرا وكذلك الدم يروى منكرا **قوله** والعرف بفتح العين المهملة وسكون الراء وفى آخره فاء  
وهى الراءحة الطيبة والمنبثة ايضا **قوله** بيان استنباط الفوائد منها ان الحكمة فى كون دم الشهيد  
يأتى يوم القيامة على هيئة انه يشهد لصاحبه بفضله وعلى ظلمه بفعله ومنها كونه على راحة  
المسك انهارا لفضيلته لاجل الحشر ولهذا لا يغسل دمه ولا هو يغسل خلافا لسعيد بن المسيب  
والحسن ومنها الدلالة على فضل الجراحة فى سبيل الله ومنها ان قوله عرف المسك لا يستلزم  
ان يكون مسكا حقيقة بل يجوز ان يكون مسكاً شبيهاً به لا كونه لا يستلزم ان يكون دماً انما هو حقيقة ويجوز  
ان يحول الله الى مسك حقيقة لتدبرته على كل شيء كما انه يحول اعمال بني آدم من الحسنات والسيئات الى  
جسد ليوزن فى الميزان الذى ينصب يوم القيمة والله اعلم **باب** البول فى الماء الدائم  
**ش** اى هذا باب فى بيان حكم البول فى الماء الراكد وهو الذى لا يجري وفى رواية الاصيلي  
باب لا تبوا الى الماء الراكد وفى بعض النسخ باب الماء الدائم وفى بعضها باب البول فى الماء الدائم الذى  
لا يجري وتفسير الدائم الذى لا يجري وذكر قوله بعد ذلك الذى لا يجري يكون تأكيد المعناه وصفة  
موضحة وقيل للاحتراز عن راكد لا يجري بعضه كالبرك ونحوها قلت فيها تعسف والالف واللام  
فى الماء اما لبيان حقيقة الجفاس او للمعنى وهو الماء الذى يريد المكلف التوضى به  
والاغتسال منه فان قلت ما وجد المناسبة بين البابين قلت ظاهر لان الباب السابق فى بيان السمن  
والماء الذى يقع فيه النجاسة وهذا ايضا فى بيان الماء الراكد الذى يبول فيه الرجل فينتار بان فى الحكم  
ولم اجدا ممن اعنى بشرح هذا الكتاب يذكر وجوه المناسبات بين الابواب والكتب الا  
نادرا **ص** حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب قال اخبرنا ابو الزناد ان عبد الرحمن بن هرم راى الاعرج  
حدثنا سمع ابا هريرة رضى الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول نحن الآخرون  
السابقون واباساده قال لا يبولن احدكم فى الماء الدائم الذى لا يجري ثم يغتسل فيه **ش**  
هذان حديثان مستقلان ومطابقة الحديث الثانى للترجمة ظاهرة واما الحكمة فى تقديم الحديث  
الاول فقد اختلفوا فيها فقال ابن بطال يحتل ان يكون ابو هريرة سمع ذلك من النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وما بعده فى نسق واحد حدث بهما جميعا ويحتل ان يكون همام فعل ذلك لانه سمعهما  
من ابي هريرة والافليس فى الحديث مناسبة للترجمة قيل فى الاحتمال الاول نظر لتعذرهما ولانه  
ما بلغنا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حفظ عنه احد فى مجلس واحد مقدار هذه النسخة  
صححنا الا ان يكون من الوصايا الغير الصحيحة ولا يقرب من الصحيح وقال ابن المنير ما حصله ان هماما  
راويه روى جملة احاديث عن ابي هريرة استفتحها ابو هريرة بحديث نحن الآخرون فصار

همام كلما حدث عن ابي هريرة ذكر الجلة من اولها وتبع البخارى في ذلك وكذلك في مواضع  
 اخرى من كتابه في كتاب الجهاد والمغازي والايان والنذور وقصص الانبياء عليهم الصلاة  
 والسلام والاعتصام ذكر في اوائلها كلها نحن الآخرون السابقون وقال ابن المنير هو حديث  
 واحد فاذا كان واحدا يكون المطابقة في آخر الحديث وفيه نظر لانه لو كان واحدا لمافصله  
 البخارى بقوله وبأسناده وايضا فقوله نحن الآخرون السابقون طرف من حديث مشهور  
 في ذكر يوم الجمعة ولوراعى البخارى مادعاء لساق المتن تمامها ويقال الحكمة في هذا ان حديث  
 نحن الآخرون السابقون اول حديث في صحيفة همام عن ابي هريرة وكان همام اذا روى  
 الصحيفة استفتح بذكره ثم سرد الاحاديث فوافقه البخارى ههنا ويقال الحكمة فيه ان من عادة  
 المحدثين ذكر الحديث جملة لتضمنه موضع الدلالة المطلوبة ولا يكون ما فيه مقصودا  
 بالاستدلال وانما جاء تبعا لموضع الدليل وفيه نظر لا يخفى وقال الكرماني قال بعض علماء  
 العصر ان قيل ما مناسبة صدر الحديث لاخره قلنا وجهه ان هذه الامة آخر من يدفن  
 من الامم واول من يخرج منها لان الارض لهم وعاء والوعاء آخر ما يوضع فيه واول ما يخرج  
 منه فكذلك الماء الراكد آخر ما يقع فيه من البول اول ما يصادف اعضاء المتطهر منه  
 فينبغي ان يجتنب ذلك ولا يفعله قلت فيه جر الثقيل ولا يشقى العليل ﴿بيان رجاله﴾ وهم  
 خمسة ١ الاول ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف الميم هو الحكم بن نافع ٢  
 الثاني شعيب بن ابي حنزة كلاهما تقدم في قصة هرقل ٣ الثالث ابو الزناد بكسر الزاي وتخفيف  
 النون عبدالله بن ذكوان ٤ الرابع الاعرج وهو عبد الرحمن بن هرمز والاعرج صفة تقدمت  
 في باب حب الرسول من الايمان ٥ الخامس ابو هريرة ﴿بيان لطائف اسناده﴾ فيه التحديث  
 بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضعين وفيه  
 السماع في موضعين وفيه رواه ما بين حمص ومدني وفيه في بعض النسخ اخبرنا ابو الزناد ان الاعرج  
 وفي بعضها حدثنا ابو الزناد ان عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وفيه كما ترى ان شعيبا روى عن الزناد  
 عن الاعرج ووافقه سفيان بن عيينة فيما رواه الشافعي عنه عن ابي الزناد وكذا اخرجه  
 الاسمعيلى ورواه اكثر اصحاب ابن عيينة عنه عن ابي الزناد عن موسى بن ابي عثمان عن ابيه  
 عن ابي هريرة ومن هذا الوجه اخرجه النسائي وكذا اخرجه من طريق الثوري عن ابي  
 الزناد والطحاوى من طريق عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه والطريقان صحيحان ولا يابى الزناد  
 فيه شيخان ولفظهما في سياق المتن مختلف فيه واخرجه الطحاوى من عشر طرق ٦ الاول حدثنا  
 صالح بن عبد الرحمن بن عمرو بن الحارث الانصارى وعلى بن شعبة بن الصلت البغدادي قال  
 حدثنا عبدالله بن يزيد المقرئ قال سمعت ابن عون يحدث عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال  
 نهى اوصى ان يبول الرجل في الماء الدائم او الراكد ثم يتوضأ منه او يغتسل فيه ٧ الطريق الثاني  
 حدثنا علي بن سعيد بن نوح البغدادي قال حدثنا عبدالله بن بكر السهمي قال حدثنا هشام بن  
 حسان عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يبولن  
 احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل فيه واخرجه مسلم نحوه ٨ الطريق الثالث حدثنا  
 بونس بن عبد الاعلى قال اخبرني انس بن عياض الليثي عن الحارث بن ابي رباب وهو رجل

من الازد عن علماء بن مينا عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يبولن احدكم في الماء الدائم ثم يتوضأ منه او يشرب واخرجه البيهقي بنحوه اسنادا ومثناه الطريق الرابع حدثنا يونس قال اخبرني عبد الله بن وهب قال اخبرني عمرو بن الحارث ان بكير بن عبد الله ابن الاشج حدثنا ان ابا السائب مولى هشام بن زهرة حدثنا انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغتسل احدكم في الماء الدائم وهو جنب فقال كيف تفعل يا ابا هريرة فقال يتناولونه تناولا واخرجه ابن حبان في صحيحه بنحوه عن عبد الله بن مسلم عن حرملة ابن يحيى عن عبد الله بن وهب الى آخره الطريق الخامس حدثنا ابن ابي داود قال حدثنا سعيد بن الحكم بن ابي مريم قال اخبرني عبد الرحمن بن ابي الزناد قال حدثني ابي عن موسى بن ابي عثمان عن ابيه عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه ولم يعرف اسم ابي موسى المذكور وتركه الترمذي والنسائي الطريق السادس والسابع حدثنا حسن بن نصر البغدادي قال حدثنا محمد بن يوسف الفريابي قال حدثنا سفيان ح وحدثنا فهر قال حدثنا ابو نعيم قال سفيان عن ابي الزناد فذكر باسناده مثله الطريق الثامن حدثنا الربيع بن سليمان المرادي المؤذن قال حدثنا اسد بن موسى قال حدثنا عبد الله بن لهيعة قال حدثنا عبد الرحمن الاعرج قال سمعت ابا هريرة يقول عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يتحرك ثم يغتسل منه الطريق التاسع حدثنا الربيع بن سليمان الجيزي قال حدثنا ابو زرعة وهبة الله بن راشد قال اخبرنا حيوة بن شريح قال سمعت ابن عجلان يحدث عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يبولن احدكم في الماء الراكد ولا يغتسل فيه الطريق العاشر حدثنا ابراهيم بن منقذ العصفري قال حدثني ادريس بن يحيى قال حدثنا عبد الله بن عباس عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله غير انه قال ولا يغتسل فيه جنب **قوله** بيان تعدد موضع ومن اخرجه غيره **قوله** اخرجه البخاري كاترى عن الاعرج عن ابي هريرة واخرجه مسلم وابو داود والنسائي عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة واخرجه الترمذي عن همام بن منبه عن ابي هريرة واخرجه ابن ماجه عن ابن عجلان عن ابيه عن ابي هريرة واخرجه مسلم ايضا من حديث جابر عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى ان يبال في المال الراكد واخرجه الطحاوي ايضا وابن ماجه والطبراني في الاوسط واخرجه ابن ماجه ايضا من حديث نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبولن احدكم في الماء الناقع **قوله** بيان لغته ومعناه **قوله** نحن الآخرون بكسر الخاء جمع الآخر بمعنى المتأخرين ذكر في مقابلة الاول وفتحها جمع الآخرفعل التفضيل وهذا المعنى اعم من الاول والرواية بالكسر فقط ومعناه نحن المتأخرون في الدنيا المتقدمون في يوم القيمة **قوله** وباسناده الضمير يرجع الى الحديث اى حدثنا ابو اليمان بالاسناد المذكور **قوله** لا يبولن بفتح اللام وبنون التاكيد الثمينة وفي رواية ابن ماجه لا يبول بغير نون التاكيد **قوله** في الماء الدائم من دام الشيء يدوم ويدام قال الشاعر يا ميا لا غرو ولا ملاما في الحب ان الحب لن يداما وديما ودواما وديمومة قاله ابن سيدة واصله من الاستدارة وذلك ان اصحاب الهندسة يقولون ان الماء اذا كان

يمكن فانه يكون مستدير في الشكل ويقال الدائم الثابت الواقف الذي لا يجري وقوله الذي لا يجري  
 ايضاح لمعناه وتأكده ويقال الدائم الراكد جاء في بعض الروايات وفي تاريخ نيسابور الماء الراكد الدائم  
 احتراز بقوله الذي لا يجري عن راكد يجري بعضه كالبرك وقيل احتراز به عن الماء الدائر لانه جار  
 من حيث الصورة ساكن من حيث المعنى **قوله** ثم يغتسل يجوز في الاوجه الثلاثة الجزم عنطاء على  
 لا يبولن لانه مجزوم الموضوع بالمتى للشيء ولكنه ينبغي على الفتح لتوكيده بالنون والرفع على تقدير ثم هو  
 يغتسل فيه والنصب على اشمار ان واعطاء ثم حكم واو الجمع ونظيره في الاوجه الثلاثة قوله تعالى (ثم  
 يدرك الموت) فانه قرئ بالجزم وهو الذي قرأه السبعة وبالرفع والنصب على الشذوذ وقال النووي  
 لا يجوز النصب لانه يقتضي ان المنهى عند الجمع بينهما دون افراد احدهما وهذا لم يقله احد بل  
 البول فيه منهي عنه سواء اراد الاغتسال فيه او منعه ام لا ولا يقتضي الجمع اذا لا يريد تشبيه ثم بالواو المشابهة  
 من جميع الوجوه بل جواز النصب بعده فقط سلمنا لكن لا يضر اذ كون الجمع منهيها يعلم من هنا وكون  
 الافراد منهيها من دليل آخر كما في قوله تعالى (ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق) على  
 تقدير النصب **قوله** فيه اي في الماء الدائم الذي لا يجري وتفرّد البخاري بلفظ فيه هنا وفي رواية  
 ابن عينة عن ابي الزناد ثم يغتسل منه كما في رواية غيره منه بكلمة من وكل واحد من اللغتين يفيد  
 حكما بالنص وحكما بالاستنباط ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ الاول احتج به اصحابنا ان الماء  
 الذي لا يبلغ الغدير العظيم اذ وقعت فيه نجاسة لم يجز الوضوء به قليلا كان او كثيرا وعلى  
 ان القلتين تحمل النجاسة لان الحديث مطلق فباطلا قد يتناول القليل والكثير والقلتين والاكثر منهما  
 ولو قلنا ان القلتين لا تحمل النجاسة لم يكن للنهاية فائدة على ان هذا اصح من حديث القلتين وقال ابن  
 قدامة ودليلنا حديث القلتين وحديث بئر بضاعة وهذان نص في خلاف ما ذهب اليه الحنفية وقال  
 ايضا بئر بضاعة لا تبلغ الى الحد الذي يمنع التجسس عندهم قلت لانسلم ان هذين الحديثين نص  
 في خلاف مذهبنا ما حديث القلتين فلا ندوا ان كان بعضهم صححه فانه مضطرب سندوا ومتناو القلة في نفسها  
 مجهولة والعمل بالصحيح المتفق عليه اقوى واقرب واما حديث بئر بضاعة فانا نعمل به فان ماءها كان  
 جاريا وقوله وبئر بضاعة لا تبلغ الى آخره غير صحيح لان البيهقي روى عن الشافعي ان بئر بضاعة  
 كانت كثيرة الماء واسعة وكان يطرح فيها من الانجاس ما لا يغير لها لونا ولا ريحا ولا طعما فان  
 قالوا حديثكم عام في كل ماء وحديثنا خاص فيما يبلغ القلتين وتقديم الخاص على العام متعين كيف  
 وحديثكم لا بد من تخصيصه فانكم وافقتمونا على تخصيص الماء الكثير الذي تزيد على عشرة اذرع واذا  
 لم يكن بد من التخصيص فالتخصيص بالحديث اولى من التخصيص بالرأى من غير اصل يرجع اليه ولا دليل  
 يعتمد عليه قلنا لانسلم ان تقديم الخاص على العام متعين بل الظاهر من مذهب ابي حنيفة رضي الله عنه ترجيح  
 العام على الخاص في العمل به كما في حريم بئر الناضح فانه رجح قوله عليه السلام من حفر بئر افله مما  
 حولها اربعون ذراعا على الخاص الوارد في بئر الناضح انه ستون ذراعا ورجح قوله صلى الله عليه  
 وسلم ما اخرجت الارض ففيه العشر على الخاص الوارد بقوله ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة  
 وسنخ الخاص بالعام وقولهم التخصيص بالحديث اولى من التخصيص بالرأى قلنا هذا انما يكون  
 اذا كان الحديث المخصص غير مخالف للاجماع وحديث القلتين خبر آحاد ورد مخالفا للاجماع  
 الصحابة فيرد بسانه ان ابن عباس وابن الزبير رضي الله عنهم اقتيا في زنجي وقع في بئر زمزم

ينزح الماء كله ولم يظهر اثره في الماء وكان الماء اكثر من قلتيه وذلك بمحض من الصحابة رضي الله  
 تعالى عنهم ولم ينكر عليهما احد منهم فكان اجاعا وخبر الواحد اذا ورد مخالفا للاجماع يرد يدل  
 عليه ان علي بن المديني قال لا يثبت هذا الحديث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكفى به قدوة  
 في هذا الباب وقال ابو داود لا يكاد يصح لو احدث من الفريقين حديث عن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم في تقدير الماء وقال صاحب البدائع ولهذا رجع اصحابنا في التقدير الى الدلائل الجلية  
 دون الدلائل السمعية الثانية استدلل بها ابو يوسف على نجاسته الماء المستعمل فانه قرن بين الغسل  
 فيه والبول فيه اما البول فيد فينجسه فكذلك الغسل فيد وفي دلالة القران بين الشابين على استواءهما  
 في الحكم خلاف بين العلماء فالمدكور عن ابي يوسف والمزني ذلك وخالفهما غيرهما وقال بعضهم  
 واستدل به بعض الحنفية على تنجس الماء المستعمل لان البول ينجس الماء فكذلك الاغتسال  
 وقد نهى عنهما معا وهو للتخريم فدل على ان النجاسة فيهما ثابتة ورد بانها دلالة القران وهي ضعيفة  
 قلت هذا عجب مند فانه اذا كانت دلالة الاقران صحيحة عنده فبقواه وهي ضيفة برد على قائله على  
 ان مذهب اكثر اصحاب امامه مثل مذهب بعض الحنفية ثم قال هذا القائل وعلى تقدير  
 تسليهما قد يلزم التسوية فيكون النهي عن البول لثلاث نجسة وعن الاغتسال فيه لثلاث نجسة الطهورية  
 قلت هذا عجب من الاول لانه تحكم حيث لا يفهم هذه التسوية من نظم الكلام والذي احتج به  
 في نجاسة الماء المستعمل يقول بالتسوية من نظم الكلام الثالث ان النووي زعم ان النهي المذكور  
 فيه للتخريم في بعض المياه والكراهة في بعضها فان كان الماء كثيرا جاريا لم يحرم البول فيه لمفهوم  
 الحديث ولكن الاولى اجتنابه وان كان قليلا جاريا فقد قال جماعة من اصحابنا يكره والمختار انه  
 يحرم لانه يقدره وينجسه على المشهور من مذهب الشافعي وان كان كثيرا راكدا فتمل اصحابنا  
 يكره ولا يحرم ولو قيل يحرم لم يكن بعيدا واما الراكد القليل فقد اطلق جماعة من اصحابنا انه  
 مكروه والصواب المختار ان يحرام والتعوط فيه كالبول فيه واقبح وكذا اذا بال في اناه ثم صيد  
 في الماء قلت زعم النووي انه من باب استعمال اللفظ الواحد في معنيين مختلفين وفيه من الخلاف ما هو  
 معروف عند اهل الاصول الرابع ان هذا الحديث عام فلا بد من تخصيصه اتفاقا بالماء المتجر الذي  
 لا يتحرك احد طرفي يد يتحرك الطرف الآخر لما قلنا او بحديث القلتين كاذب اليد الشافعي او بالعمومات  
 الدالة على طهورية الماء لم يتغير احد اركانها الثلاثة كاذب اليد مالك رحمه الله وقال بعضهم الفصل  
 بالقلتين اقوى لصحة الحديث فيه وقد اعترف الطحاوي من الحنفية بذلك لكنه اعتذر عن القول  
 به بان القلة في العرف تطلق على الكبيرة والصغيرة كالجرة ولم يثبت في الحديث تقديرهما فيكون مجازا  
 فلا يعمل به وقواه ابن دقيق العيد قلت هذا القائل ادعى ثم ابطال دعواه بما ذكره فلا يحتاج  
 الى رد كلامه بشيء آخر الخامس فيه دليل على تحريم الغسل والوضوء بالماء النجس \*  
 السادس فيه التأديب بالنزعة عن البول في الماء الراكد وقد اخذ داود الظاهري بظاهر هذا الحديث  
 وقال النهي مختص بالبول والغائط ليس كالبول ومختص ببول نفسه واز لغير البائل ان يتوضأ  
 بما بال فيه غيره وجاز ايضا للبائل اذا بال في اناه ثم صيد في الماء او بال بقرب الماء ثم جرى اليد  
 وهذا من اقبح ما نقل عند السامع ان المذكور فيه الغسل من الجنابة فيلحق به الاغتسال من  
 الحائض والنفساء وكذلك يلحق به اغتسال الجمعة والاعتسال من غسل الميت عند من وجهان فان  
 قلت هل يلحق به الغسل المسنون ام لا قلت من اقتصر على اللفظ فلا الحاق عنده كاهل الظاهر

واما من يعمل بالقياس فنزعم ان العلة الاستعمال فالالحاق صحيح ومن زعم ان العلة رفع الحدث فلا الحاق عنده فاعبر بالخلاف الذي بين ابى يوسف ومحمد في كون الماء مستعملا. الثامن فيه دليل على نجاسة البول **ص** باب \* اذا التقي على ظهر المصلي قذر او جيفة لم تفسد عليه صلاته **ش** اي هذا باب في بيان حكم من التقي على ظهره نجاسة وهو في الصلاة وقوله لم تفسد عليه صلاته جواب اذا والقذر بفتح الذال المعجمة ضد النظافة يقال قذرت الشيء بالكسر اذا كرهته والجيفة جثة الميت المريح وتوجه المناسبة بين البابين من حيث ان الباب الاول يشتمل على حكم وصول النجاسة الى الماء وهذا الباب يشتمل على حكم وصولها الى المصلي وهو في الصلاة وهذا المقدار يتلخص به في وجد الترتيب وان كان حكمهما مختلفا فان في الباب الاول وصول البول الى الماء الراكد ينجسه كاذكرناه فيه مستقصى بما قالت العلماء فيه وفي هذا الباب وصول النجاسة الى المصلي لا يفسد صلاته على ما زعم البخاري فانه وضع هذا الباب لهذا المعنى ولهذا صرح بقوله لم تفسد عليه صلاته وهذا يمشي على مذهب من يرى بعدم اشتراط ازالة النجاسة لصحة الصلاة او على مذهب من يقول ان من حدث له في صلاة ما يمنع انعقادها ابتداء لا تبطل صلاته وقال بعضهم قوله لم تفسد محله ما اذا لم يعلم بذلك وتماذى ويحتمل الصحة مطلقا على قول من يذهب الى ان اجتناب النجاسة في الصلاة ليس بفرض وعلى قول من ذهب الى منع ذلك في الابتداء دون ما يطرؤ واليه ذهب المصنف انتهى قلت من اين علم ميل المصنف الى القول الثاني وقد وضع هذا الباب وترجم بعدم الفساد مطلقا ولم يقيد بشيء مما ذكره هذا القائل على انه قد اذهب اليه من الاطلاق بما روى عن عبد الله بن عمر وسعيد بن المسيب وعامر الشعبي رضى الله تعالى عنهم على ان فيه نظرا على ما ذكره عن قريب ان شاء الله تعالى وقال هذا القائل ايضا وعليه يخرج صنيع الصحابي الذي استمر في الصلاة بعد ان سالت منه الدماء برمي من رماء قلت هذا الصحابي في حديث جابر رضى الله تعالى عنه رواه ابو داود في سننه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعني في غزوة ذات الرقاع الحديث وفيد فنزل النبي عليه الصلاة والسلام منزلا وقال من رجل يكلؤنا فانتدب رجل من المهاجرين ورجل من الانصار قال كونا بفم الشعب قال فلما خرج الرجلان الى فم الشعب اضطلع المهاجري وقام الانصاري يصلي واتى رجل فلما رأى شخصه عرفه انه ربيعة للقوم فرماه بسهم له فوضعه فيه ونزعه حتى قضى ثلاثة اسهم ثم ركع وسجد الحديث وتخرج هذا القائل صنيع هذا الصحابي على ما ذكره غير صحيح لان هذا فعل واحد من الصحابة ولعله كان ذهل عنه او كان غير عالم بحكمه والتحقيق فيدان الدم حين خرج اصاب بدنه وثوبه فكان ينبغي ان يخرج من الصلاة ولم يخرج فلما لم يدل مضيه في الصلاة على جواز الصلاة مع النجاسة كذلك لا يدل مضيه فيها على ان خروج الدم لا ينقض الوضوء **ص** قال وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما اذا رأى في ثوبه دما وهو يصلي وضعه ومضى في صلاته **ش** هذا الاثر لا يتطابق الترجمة لان فيها ما اذا اصاب المصلي نجاسة وهو في الصلاة لا تفسد صلاته والاثر يدل على ان ابن عمر اذا رأى في ثوبه دما وهو في الصلاة وضع ثوبه بمعنى القاء ومضى في صلاته فهذا صريح على انه لا يرى جواز الصلاة مع اصابة النجاسة في ثوبه والدليل على صحة ما قلنا ما رواه ابن ابي شيبة من طريق برد بن سنان عن نافع عنه انه كان اذا كان في الصلاة فرأى في ثوبه دما فاستطاع ان يضعه وضعه وان لم يستطع خرج فغسله ثم جاء يبنى على ما كان صلى وقال بعضهم

وهو يقتضى انه كان يرى التفرقة بين الابتداء والدوام قلت لا يقتضى هذا اصلا وانما يدل على انه كان لا يرى جواز الصلاة مع وجود النجاسة مع المصلى مطلقا وهذا حجة قوية لابي يوسف فيما ذهب اليه من ان المصلى اذا كان اتضح عليه البول اكثر من قدر الدرهم ينصرف ويغسل ويبنى على صلاته وكذلك اذا ضرب رأسه او صدمه شئ فسال منه الدم **ص** وقال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي ثوبه دم او جنابة او لغير القبلة او تيمم فصلى ثم ادرك الماء في وقت لا يعلم **ش** وقع ثلاثين وقال ابن المسيب ووقع للمستقلى والسرخصى وكان ابن المسيب يدل قال فان قلت فعلى هذا ينبغي ان يثنى الضمير لان المذكر اثنان وهما ابن المسيب والشعبي قلت اراد كل واحد منهما فان ابن المسيب هو سعيد والشعبي هو عامر وهذا الاثر انما يطابق الترجمة اذا عمل بظاهره على الاطلاق اما اذا قيل المراد من قوله دم اقل من قدر الدرهم عندهم من يرى بذلك او شئ يسير عند من ذهب الى ان السير عفو فلا يطابق الترجمة على لا يخفى وكذلك الجنابة لا تطابق عندهم من يراه طاهرا والمراد من الجنابة اثرها وهو المني اوفيه اطلاق الجنابة على المني من قبيل ذكر المسبب وارادة السبب **قوله** او لغير القبلة اى او صلى لغير القبلة على اجتهاده ثم تبين الخطأ **قوله** او تيمم اى عند عدم الماء وكل هذا قيود لا بد منها على ما لا يخفى **قوله** ولا يعيد اى الصلاة وذكر ابن بطلان عن ابن مسعود وابن عمر وسالم وعطاء والنخعي ومجاهد والزهرى وطاوس انه اذا صلى في ثوب نجس ثم علمه بعد الصلاة لاعادة عليه وهو قول الاوزاعي واسحق وابي ثور وعن ربيعة ومالك يعيد في الوقت وعن الشافعي يعيد ابدا وبه قال احمد رحمه الله **ص** حدثنا عبدان قال اخبرني ابي عن شعبة عن ابي اسحق عن عمرو بن ميمون عن عبد الله قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ساجد قال وحدثني احمد بن عثمان حدثنا شريح بن مسلة قال حدثنا ابراهيم بن يوسف عن ابيه عن ابي اسحق قال حدثني عمرو بن ميمون ان عبد الله بن مسعود حدثنا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلى عند البيت وابو جهل واصحاب له جلوس اذ قال بعضهم لبعض ايكم يحجى بسلا جزور بنى فلان فيضعه على ظهر محمد اذا سجد فانبعث اشقى القوم فجاءه فنظر حتى اذا سجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وضعه على ظهره بين كتفيه وانا انظر لا اغنى شيئا لو كانت لي منعة قال ففعلوا يضحكون ويحجل بعضهم على بعض ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ساجد لا يرفع رأسه حتى جاءت فاطمة فطرحته عن ظهره فرفع رأسه ثم قال اللهم عليك بقريش ثلاث مرات فشق ذلك عليهم اذ دعاه عليهم قال وكانوا يرون ان الدعوة في ذلك البلد مستجابة ثم سمي اللهم عليك بابي جهل وعليك بعقبة ابن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وامية بن خلف وعقبة بن ابي معيط وعد السابغ فلم يحفظه قال فوالذي نفسي بيده لقد رايت الذين عذر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صرعى في القليب قليب بدر **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان ظاهره يدل على ما ذهب اليه ولكن عند اجوبة تأتى فيه بعون الله وتوفيقه **ص** بيان رجاله **ص** وهم عشرة انفس **ص** الاول عبدان بن عثمان بن جبلة وقد تقدم عن قريب في باب غسل المني وفركه **ص** الثاني ابو عثمان بن جبلة بفتح الجيم والباء الموحدة **ص** الثالث شعبة بن الحجاج وقد تقدم مرارا **ص** الرابع ابو اسحق السبيعي اسند عمرو بن عبد الله الكوفي التابى تقدم ذكره في باب الصلاة من الايمان والسيبي بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة **ص** الخامس عمرو بن ميمون ابو عبد الله الكوفي الأودى بفتح الهمزة



وبالدال المهملة ادرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يلقه وحج مائة حجة وعمرة وادى صدقته الى عمال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذي رأى قردة زنت في الجاهلية فاجتمعت القردة فرجوها مات سنة خمس وسبعين \* السادس احمد بن عثمان بن حكيم بفتح الحاء وكسر الكاف الاودى الكوفي مات سنة ستين ومائتين \* السابع شريح بضم الشين المعجمة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة ابن مسلمة بفتح الميم وسكون السين المهملة الكوفي التنوحي بالناء المشتاة من فوق وبالنون المشددة وبالحاء المهملة ويقال بالحاء المعجمة مات سنة اثنتين وعشرين ومائتين كذا ضبطه الكرمانى والتنوحي بالنون المشددة وقال الجوهري في مادة نوح وتنوخ وهى حى من اليمين ولا تشدد النون \* الثامن ابراهيم بن يوسف بن اسحق بن ابي اسحق السبيعي مات سنة ثمان وتسعين ومائة \* التاسع ابو يوسف المذكور \* العاشر عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه \* بيان لطائف اسناده \* وهنا اسنادان في الاول التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاخبار بصيغة الافراد والغنة في اربعة مواضع وفي الثانى التحديث بصيغة الافراد في ثلاثة مواضع وبصيغة الجمع في موضعين والغنة في موضعين وفيدان روايته كوفيون غير عبدان وابيدقائهما مهروزيان \* ومن لطائف اسناده انه قرن رواية عبدان برواية احمد بن عثمان مع ان اللفظ لرواية احمد تقوية لروايته برواية عبدان لان في ابراهيم بن يوسف مقلدا قتال عياش عن ابن معين ليس بشئ \* وقال النسائى ليس بالقوى وقال الجوزجاني ضعيف وقال ابو حاتم يكتب حديثه \* ومن لطائفه ان رواية احمد خرجت بالتحديث لابي اسحق عن عمرو بن ميمون ولعمرو بن ميمون عن عبد الله بن مسعود \* ومنها ان روايته عن ابن عبد الله المذكور في رواية عبدان هو عبد الله بن مسعود \* ومنها ان المذكور في رواية عبدان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية احمد النبي صلى الله تعالى \* بيان تعدد موضع عدم اخراجه غيره \* اخرجه البخارى هنا وفي الجزية عن عبدان عن ابيه وفي مبعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن محمد بن بشار \* وهنا ايضا عن احمد بن عثمان وفي الصلاة عن احمد بن اسحق وفي الجهاد عن عبد الله بن ابي شيبة وفي المغازى عن عمرو بن خالد مختصرا واخرجه مسلم في المغازى عن ابي بكر عبد الله بن ابي شيبة \* وعن محمد بن المثنى ومحمد بن بشار \* وعن سلمة بن شبيب مختصرا وعن عبد الله بن عمر بن ابان واخرجه النسائى في الطهارة عن احمد بن عثمان بن حكيم عن خالد بن مخلد وفي السير عن احمد بن سليمان وعن اسمعيل بن مسعود وهذا الحديث لا يروى الا باسناد ابي اسحق المذكور \* بيان لغاته \* **قوله** سلاجزور بنى فلان سلا بفتح السين المهملة وبالقصر هى الجلدة التى يكون فيها الولد واجمع اسلا وخص الاصمى السلا بالماشية وفي الناس بالمشيمة وفي المحكم السلا يكون للناس واخيل والابل وقال الجوهري هى جلدة رقيقة ان نزع عن وجد الفصيل سالمة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلا في البطن والنف سلا منقلبة عن بلاء ويقويه ما حكاه ابو عبيد من ان بعضهم قال سليت الشاة اذا نزع سلاها والجزور بفتح الجيم وضم الزاى من الابل يقع على الذكر والانثى وهى تؤنث والجمع الجزر تقول جزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وقال بعضهم الجزور من الابل ما يجزر اى يقطع قلت لا يدري من اى موضع نقله **قوله** فانبعث اى اسرع وهو مطاوع بعث يقال بعث فانبعث بمعنى ارسله فانبعث **قوله** منعة بفتح النون وحكى اسكانها قال النووى وهو

شاذ ضعيف قلت يرد عليه ما ذكره في كتاب المحكم المنعة والمنعة والمنعة وقال يعقوب في الالفاظ  
 منعة ومنعة وقال القزاز فلان في منعة من قومه ومنعة اى عز و في كتاب ابن القوطية وابن  
 طريف منع الحصن مناعا ومنعة لم يرم وفي الغريبين فلان في منعة اى في تمنع على من رامدو فلان في منعة اى  
 في قوم يمنعون من الاعداء **قوله** صرعى جمع صريع كجرى جمع جريح **قوله** في القلب بفتح القاف وكسر  
 اللام وهو البئر قيل ان يطوى يذكرو ويؤث وقال ابو عبيد هب البئر العادية القديمة وجع القلعة اقلية  
 والكثير قلب **قوله** بيان اختلاف الفاظه **قوله** بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ساجد بقية من رواية  
 عبدان المذكورة وحوله ناس من قريش من المشركين ثم ساق الحديث مختصرا **قوله** ان عبد الله وفي  
 رواية الكشميهني عن عبد الله **قوله** فيضعه زاد في رواية اسماعيل فيعمد الى فرثها ودمها وسلاها  
 ثم يعمها حتى يسجد **قوله** فتنبت اشق القوم وفي رواية الكشميهني والسر خسى اشق قوم بالتنكير  
 ولا خلاف في ان افعال التفضيل اذا فارقت كلمة من يعرف باللام او بالاضافة فان قلت اى فرق في المعنى  
 في اضافته الى المعرفة والنكرة قلت بالتعريف والتخصيص ظاهر وايضا النكرة لها شيوع معناه  
 اشق قوم اى قوم كان من الاقوام يعنى اشق كل قوم من اقوام الدنيا فقيهه بالمبالغة ليست في المعرفة وقال بعضهم  
 والمقام يقتضى الاول يعنى اشق القوم بالتعريف لان الشقاء ههنا بالنسبة الى اولئك الاقوام فقط قلت  
 التنكير اولى لما قلنا من المبالغة لانه يدخل ههنا دخولا ثانيا بعد الاول وهذا القائل ما ادرك هذه النكتة  
 وقد روى الطيالسي في مسنده هذا الحديث من طريق شعبة نحو رواية يوسف المذكورة وقال فيد فجاء  
 عقبة بن ابي معيط فقد فذل على ظهره **قوله** لا اغنى من الاغناء كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية  
 الكشميهني والمستلى لا غير **قوله** فجلعوا يضحكون وفي رواية حتى مال بعضهم على بعض من الضحك  
**قوله** فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد اسرائيل وهى جويرية فاقلت تسعنى وثبت النبي  
 عليه الصلاة والسلام ساجدا **قوله** فطرحت بالضمير المنصوب في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني  
 فطرحت بمحذوف الضمير وزاد اسرائيل واقبلت عليهم تسبهم وزاد البزار فلم يردوا عليها شيئا فرفع رأسه  
 زاد البزار من رواية يزيد بن ابي انيسة عن اسحق فحمد الله واثنى عليه ثم قال اما بعد اللهم قال البزار تفرد  
 بقوله اما بعد زيد **قوله** ثم قال كذا بكلمة ثم وهو يشعر بمهمة بين الرفع والدعاء وفي رواية الاجلح عند  
 البزار فرفع رأسه كما كان يرفع عند دعاء سجوده فلما قضى صلاته قال اللهم ولمسلم والنساءى نحوه  
 والظاهر من ذلك ان دعاءه وقع خارج الصلاة لكن وقع وهو مستقبل القبلة كما ثبت عن رواية زهير  
 عند البخارى ومسلم **قوله** ثلاث مرات كره اسرائيل في رواية لفظا لاعداد و زاد مسلم في رواية ذكرى  
 وكان اذا دعا دعائلا واذا سأل سأل ثلاثا **قوله** فشق ذلك عليهم ولمسلم من رواية ذكرى فلما  
 سمعوا صوته ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته **قوله** وكانوا يرون بفتح الياء ويروى بالضم  
**قوله** في ذلك البلد وهو مكة ووقع في مستخرج ابى نعيم من الوجه الذى اخرج به البخارى في الثالثة  
 بدل قوله في ذلك البلد **قوله** بابى جهل وفي رواية اسرائيل بمرو بن هشام وهو اسم ابى جهل  
**قوله** وليد بن عتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق ثم بياء موحدة ولم تختلف الروايات  
 فيه انه كذا الا انه وقع في رواية مسلم من رواية ذكرى بالقاف بدل التاء وهو وهم بنه عليه ابن سفيان  
 الراوى عن مسلم وقد اخرج اسماعيل من طريق شيخ مسلم على الصواب **قوله** وامية بن خلف  
 وفي رواية شعبة واوى بن خلف شك شعبة والصحيح امية لان المقتول بدر هو امية بطابق اصحاب

الغازي عليه واخوه ابي بن خلف قتل بأحد **قوله** فلم نحفظه بنون المتكلم ويروى بالياء آخر الحروف **قوله** قال فوالذي نفسي بيده اى قال ابن مسعود ذلك وفي رواية مسلم والذي بعث محمدا بالحق وفي رواية النسائي والذي انزل عليه الكتاب وفي بعض النسخ والذي نفسي بيده **قوله** صرعى في القليب ورواية اسرايل من الزيادة لقد رأيتهم صرعى يوم بدر ثم سحبوا الى القليب قايب بدر ﴿بيان اعرابه﴾ **قوله** بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اصله بين والالف زيت لاشباع الفتحة وهو مضاف الى الجملة بعده والعامل فيه اذ قال بعضهم الذي يحى في الحديث بعد التحويل الى الاسناد الثاني **قوله** رسول الله صلى الله عليه وسلم مبتدا وخبره قوله ساجد **قوله** وابو جهل مبتدا واصحابه عطف عليه وقوله جلوس خبره والجملة نصب على الحال ومتعلق له محذوف اى اصحاب كانوا له اى لابي جهل ويجوز ان يكون جلوس خبر اصحاب وخبر ابي جهل محذوف كقول الشاعر ﴿نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأى مختلف﴾ والتقدير نحن راضون بما عندنا **قوله** رأيت الذين عدمفعوله محذوف اى عدمهم ويروى الذى مفردا ويجوز ذلك كما في قوله تعالى (وخضتم كالذى خاضوا) اى كالذين **قوله** صرعى مفعول ثان لقوله رأيت **قوله** قليب بدر بالجربدل من قوله في القليب ويجوز فيه الرفع والنصب من جهة العربية اما الرفع فعلى انه خبر مبتدا محذوف تقديره هو قليب بدر واما النصب فعلى تقدير اعني قليب بدر ﴿بيان المعاني﴾ وابو جهل واصحابه هم السبعة المدعو عليهم بينه البزار من طريق الاجلج عن ابي اسحاق **قوله** اذ قال بعضهم هو ابو جهل سماء مسلم من رواية زكريا وزاد فيه وقد نخرت جزورا بالامس وجاء في رواية أخرى بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قائم يصلى في ظل الكعبة وجع من قریش في مجالسهم اذ قال قائل منهم الانتظروا الى هذا المرائى **قوله** اشقى القوم هو عقبة بن ابي معيط ومعيط بضم الميم وفتح العين المهملة وقال الدودي انه ابو جهل فقوله وانا انظر اى قال عبد الله وانا شاهد تلك الحالة **قوله** لا اعنى اى في كف شرهم ومعنى لا اعير اى شيئا من فعلهم **قوله** ففعلوا يضحكون اى استهزاءقاتلهم الله **قوله** ويحيل بالحاء المهملة يعنى ينسب فعل ذلك بعضهم الى بعض من قولك احلت الغريم اذا جعلت له ان يتقاضى المال من غيرك وجاء احوال ايضا بمعنى وثب وفي الحديث ان اهل خير احوالوا الى الحصن اى وشبوا وفي رواية مسلم من رواية زكريا وعيل بالميم اى من كثرة الضحك وفي كتاب الصلاة في باب المرأة تطرح على المصلى شيئا من الاذى ولفظه حتى مال بعضهم على بعض **قوله** فاطمة بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انكحها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بن ابي طالب بعد وقعة احد وسنها يومئذ خمس عشرة سنة وخمسة اشهر وروى لها عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثمانية عشر حديثا وفي التحخين لها حديث واحد روت عنها عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها وفيت بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بستة اشهر بالمدينة وقيل بمائة يوم وقيل غير ذلك وغسلها على رضى الله تعالى عنه وصلى عليها ودفنت ليلا وفضائلها لا تحصى وكفى لها شرفا كونها بضعة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** بقريش اى بهلاك قريش فان قلت كيف جاز الدعاء على كل قريش وبعضهم كانوا يومئذ مسلمين كالصديق وغيره قلت لاعوم للفظ ولئن سلمناه فهو مخصوص بالكفار منهم بل ببعض الكفار وهم ابو جهل واصحابه بقرينة القصة **قوله** مستجابة اى مجابة يقال استجاب واجاب بمعنى واحدا ما كان اعتقادهم اجابة الدعوة من جهة رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم بل من جهة المكان **قوله** ثم سمى اى رسول الله صلى الله عليه وسلم بتفصيل ما اراد بذلك الجمل **قوله** بابي جهل واسم عمرو بن هشام بن المغيرة كانت قريش تكنيه ابا الحكم وكناه صلى الله عليه وسلم ابا جهل ولهذا قال الشاعر \* الناس كنوه ابا حكم \* والله كناه ابا جهل \* ويقال كان يكنى ابا الوليد وكان يعرف بابن الحنظلة وكان احول وفي الخبر كان ما بونا ويقال انه اخذ من قول عتبة بن ربيعة سيعلم مصغرا استد من انتفخ سحره وفي الوشاح لابن دريد هو اول من حزر رأسه ولما رآه صلى الله تعالى عليه وسلم قال هذا فرعون هذه الامة **قوله** وعد السابع فاعل عد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او عبد الله بن مسعود وفاعل فلم يحفظه عبد الله او عمرو بن ميمون قاله الكرماني وقال بعضهم قلت فلا ادري من اين تبيأله الجزم بذلك مع ان في رواية الثوري عند مسلم ما يدل على ان فاعل عد عمرو بن ميمون انتهى قلت الكرماني لم يحزم بذلك بل ذكره بالشك فكيف ينكر عليه بلا وجد واما السابع الذي لم يحفظ هنا فهو مذكور عند البخاري في موضع آخر وهو عمارة بن الوليد بن المغيرة وكذا ذكره البرقاني وغيره وقال صاحب التلويح وهو مشكل لان عمارة هذا ذكر ابن اسحق وغيره له قصة طويلة مع النجاشي اذ تعرض لامرأته فامر النجاشي ساحرا فنفخ في اجليل عمارة من سحره عقوبة له فتوحش وصار مع البهايم الى ان مات في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه في ارض الحبشة قال بعضهم والجواب ان كلام ابن مسعود في انه رآهم صرعى في القليب محمول على الاكثر انتهى قلت هذا الجواب اخذه هذا القائل من الكرماني فانه قال واجيب بان المراد اى اكثرهم بدليل ن ابن ابي معيط لم يقتل ببدر بل حل منها اسيرا فقتله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد انصرفه من بدر على ثلاثة اميال مما يلي المدينة فقلت بموضع يسمى عرق الظبية وهو من الروحا على ثلاثة اميال من المدينة وقيل انه قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتقتلني من بين سائر قريش قال نعم ثم قال بينا انا بفناء الكعبة وانا ساجد خلف المقام اذاخذ بمنكبى فلف ثوبه على عنقي فخنقني خنقا شديدا ثم جاء مرة اخرى بسلا جزو ربي فلان وكان عتبة من المستهزئين ايضا وذكر محمد بن حبيب انه من زنادقة قريش واسم ابي معيط ابان بن ابي عمرو والذي دعا عليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبعة انفس كماذكروا وهم ابو جهل وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد ابن عتبة وامية بن خلف وعقبة بن ابي معيط وعمارة بن الوليد بن المغيرة \* اما ابو جهل فقتله معاذ بن عمرو بن الجموح ومعاذ بن عفراء ذكره في الصحيحين ومروعة بن مسعود وهو صريع واحترق رأسه واتى به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هذا رأس عدو الله ونفد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيفه وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحمد لله الذي اخذك يا عدو الله هذا كان فرعون هذه الامة تورأس اعداء الكفر وفي رواية البيهقي فخر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ساجدا \* واما عتبة ابن ربيعة فقتله حمزة رضي الله عنه وقيل اشترك حمزة وعلي رضي الله تعالى عنهما في قتله واما شيبة بن ربيعة بن عبد شمس اخو عتبة بن ربيعة فقتله حمزة ايضا واما الوليد بن عتبة بالتاء المشناة من من فوق فقتله عبيدة بن الحارث وقيل علي وقيل حمزة وقيل اشتركا في قتله \* واما امية بن خلف ابن صفوان بن امية فقد اختلف اهل السير في قتله فذكر موسى بن عتبة قتل رجل من الانصار من بني مازن وقال ابن اسحق ان معاذ بن عفراء وخارجة بن زيد وحبيب بن اساف اشتركوا في قتله وادعى ابن الجوزي انه صلى الله تعالى عليه وسلم قتله وفي السير من حديث عبد الرحمن

ابن عوف ان بلال رضى الله تعالى عنه خرج اليه ومعه نفر من الانصار فقتلوه وكان بدنيا فلما قتل انتفخ  
فالقوا عليه التراب حتى غيبه ثم جبر الى القليب فقطعت قبل وصوله اليه وكان من المستهزئين وفيه نزل  
قوله تعالى ( ويل لكل همزة ) وهو الذى كان يعذب بالافى مكة واما عقبه بن ابي معيط فقتله على  
رضى الله تعالى عنه وقيل عاصم به ثابت والاصح ان النبي صلى الله عليه وسلم قتله بعرق الظبية كاذكرناه  
عن قريب واما عمارة بن الوليد فقد ذكرنا امره مع النجاشي ومات زمن عمر بن الخطاب رضى الله  
تعالى عنه فى ارض الحبشة \* بيان استنباط الفوائد والاحكام \* منها تعظيم الدعاء بمكة عند  
الكفار وما ازداد عند المسلمين الاتعظيا عظيما \* ومنها معرفة الكفار بصدق النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم لخوفهم من دعائه ولكن لاجل شقائهم الازلى جلهم الحسد والعناد على ترك  
الانقياد له \* ومنها حملة عليه الصلاة والسلام عن آذاه فى رواية الطيالسي عن شعبة فى هذا  
الحديث ان ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال لم أره دعا عليهم الا يومئذ وانما استحقوا الدعاء  
حينئذ لما اقدموا عليه من التبرك به حال عبادته لربه تعالى \* ومنها استحباب الدعاء ثلاثا \*  
ومنها جواز الدعاء على الظالم وقال بعضهم محله ما اذا كان كافرا فاما المسلم فيستحب الاستغفار له  
والدعاء بالتوبة \* ومنها ان المباشرة اقوى من السبب و أكد وذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم  
قاله فى عقبة اشقى القوم مع انه كان فيهم ابو جهل وهو اشد منه كفرا ولكن كان عقبة مباشرا على  
ما امر بيانه \* ومنها ان البخارى استدلل به على ان من حدث له فى صلاته ما يمنع انعقادها ابتداء  
لا تبطل صلاته ولو تبادى واجاب الخطابي عن هذا بان اكثر العلماء ذهبوا الى ان السلا فنجس  
وتأولوا معنى الحديث على انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن تعبد اذذاك بتحريره كالحجر كانوا  
يلابسون الصلاة وهى تصيب ثيابهم وابدانهم قبل نزول التحريم فلما حرمت لم تجز الصلاة  
فيها واعترض عليه ابن بطال بانه لاشك انها كانت بعد نزول قوله تعالى ( وثيابك فطهر ) لانها اول  
ما نزل عليه عليه الصلاة والسلام من القرآن قبل كل صلاة ورد عليه بان القرث ورطوبة البدن طاهران  
والسلامن ذلك وقال النووي هذا ضعيف لان روثة ما يؤكل لحمه ليس بطاهر ثم انه يتضمن النجاسة  
من حيث انه لا ينفك من الدم فى العادة ولانه ذبيحة عبدة الاوثان فهو نجس والجواب انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم لم يعلم ما وضع على ظهره فاستمر فى سجوده استحبابا للطهارة وما يدري هل كانت هذه  
الصلاة فريضة فتجب اعادتها على الصحيح او غيرها فلا تجب وان وجبت الاعادة فالوقت متوسع لها  
فاعادها واعترض عليه بانه لو اعاد لنقل ولم ينقل قلت لا يلزم من عدم النقل عدم الاعادة فى نفس  
الامر فان قلت كيف لا يعلم بما وضع على ظهره فان فاطمة رضى الله تعالى عنها ذهبت به قبل ان يرفع رأسه  
قلت لا يلزم من ازالة فاطمة اياه عن ظهره احساسه صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك لانه كان اذا  
دخل فى الصلاة استغرق باشتغاله بالله تعالى ولئن سلمنا احساسه به فقد يحتمل انه لم يتحقق نجاسته  
والدليل عليه ان شأنه اعظم من ان يمضى فى صلاته وبه نجاسة وقد يقال ان القرث والدم كانا  
داخل السلا وجلدت الظاهرة طاهرة فكان كحمل القارورة المرسصة واعترض عليه بانه كان ذبيحة  
وتشئ فجميع اجزاها نجسة لانها ميتة واجيب عن ذلك بانه كان قبل التعبد بتحرير ذبائحهم  
واعترض عليه بانه يحتاج الى تاريخ ولا يكفي فيه الاحتمال قلت الاحتمال الناشئ عن دليل كاف  
ولاشك ان تباديه صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذه الحالة قرينة تدل على انه كان قبل تحرير

ذبايحهم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يستقر على امر غير مشروع ولا يقرر غيره عليه لان حاله أجل من ذلك وأعظم \* ومنها ان اشهب المالكي احتج به على ان ازالة النجاسة ليست بواجبة قال القرطبي والدلائل القطعية توجب ازالها عن ثوب المصلى وبدنه والمكان الذي يصلى فيه يرد عليه وقال القرطبي ومنهم من فرق بين ابتداء الصلاة بالنجاسة فقال لا يجوز وبين طروها على المصلى في نفس الصلاة فيطرحها عنه وتصح صلاته والمشهور من مذهب مالك قطع طروها للصلاة اذا لم يمكن طرحها بناء على ان ازالها واجبة \* الاسئلة والاجوبة \* منها ما قيل انه كم كان عدد الذين القوا في القلب واجيب بان قتادة روى عن انس عن ابي طلحة قال لما كان يوم بدر وظهر عليهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر ببضعة وعشرين رجلا وفي رواية باربعة وعشرين رجلا من صناديد قريش فالتقوا في طوى من اطواء بدر \* ومنها ما قيل ان القاءهم في البئر دفن لهم والحربى لا يجب دفنه بل يترك في الصحراء وهم كانوا حربا واجيب بان القاءهم في البئر كان تحقيرا لهم ولئلا يتأذى الناس برائحهم ولم يكن ذلك دفنا فان قلت في سنن الدار قطنى ان من سننه صلى الله تعالى عليه وسلم في مغازيه اذا امر بجيفة انسان امر بدفنه ولا يسأل عنه مؤمنا كان او كافرا قلت انما كان لا يسأل لانه كان يعلم بالوحى بانه ان كان مؤمنا كان مستحق الدفن لكرامته وان كان كافرا فلئلا يتأذى الناس برائحته على ان المراد بدفنه ليس دفنا شرعيا بل صب التراب عليه للموارة \* ومنها ما قيل ان صب التراب عليهم كان يقطع رائحتهم قلت كان القاءهم في البئر ايسر عليهم في ذلك الوقت مع زيادة التحقير لهم لما ذكرنا \* ومنها ما قيل كيف كان والناس يتنفعون بعمائها واجيب بأنه لم يكن فيه ماء وكانت عادية مهجورة ويقال وافق انه كان حفرها رجل من بني النار اسم بدر من قريش بن مخلد بن النضر بن كنان الذى سميت قريش به على احد الاقوال فكان فالامقدم عليهم والله تعالى اعلم - **باب** \* **ص** البصاق والخاط ونحوه في الثوب \* ان قلنا ان باب البصاق مبتدأ محتاج الى خبر فيكون تقديره باب البصاق في الثوب لا يضر المصلى وان قلنا هو خبر مبتدأ محذوف فيكون تقديره هذا باب في بيان حكم البصاق في الثوب هل يضر ام لا والبصاق بضم الباء على وزن فعال ما يسيل من الفم وفيد ثلاث لغات بالصاد والزاي والسين واعلاها الزاي واضعفها السين **قوله** والخاط عطف على البصاق وهو بضم الميم ما يسيل من الانف **قوله** ونحوه بالجر عطف على ما قبله فان قلت كان ينبغي ان يقال ونحوهما لان المذكور شيان قلت تقديره ونحو كل منهما وقوله في الثوب يتعلق بمحذوف اى الكائن او كائنا فان قلت ما المراد من قوله ونحوه قلت العرق وعرق كل حيوان يعتبر بسوره الذى يمتزج بلبابه ويستثنى منه الحمار على ما عرف في الفقه فان قلت ما وجه المناسبة بين هذا الباب وبين الباب الذى قبله قلت وجهها ظاهر على وضع البخارى لانه وضع الباب الذى قبله فيما اذا التى على ظهر المصلى قدر ورأى به عدم بطلان الصلاة في مثل هذه الصورة وحكم هذا الباب كذلك ولا خلاف فيه وقال بعضهم ودخول هذا في ابواب الطهارة من جهة انه لا يفسد الماء قلت هذا حكم الباب في البصاق الذى يصيب الثوب وذكره عقيب الباب الذى قبله من هذه الجهة ولا ذكر للماء في البابين نعم اذا كان حكم البصاق لا يفسد الثوب يكون كذلك لا يفسد الماء **ص** وقال عروة عن المسور ومروان خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زمن حديبية فذكر

الحديث وما تنخم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نخامة الا وقعت في كف رجل منهم فذلك بها وجهه  
وجله **ش** مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وهو قطعة من حديث طويل ساقه  
البخارى بطوله في صلح الحديبية والشروط في الجهاد عن عبد الله بن محمد عن عبد الرزاق عن  
معمر عن الزهري عن عروة بن وهب عن قتادة عن رجل من قريظة عن رجل من بني النضير عن  
رجاله **وهم ثلاثة** الاول عروة بن الزبير التابعي فقيه المدينة تقدم في كتاب الوحي **الثاني**  
المسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وقع الواو وبالراء ابن مخزومة بفتح الميم وسكون الخاء  
المعجمة وقع الراء الصحابي تقدم في باب استعمال وضوء الناس **الثالث** مروان بن الحكم بفتح الحاء  
المهملة وقع الكاف الاموي ولد على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يسمع النبي صلى الله عليه  
وسلم لانه خرج الى الطائف طفلا لا يعقل حين نفي النبي عليه الصلاة والسلام اباه الحكم اليها وكان  
مع ابيه بها حتى استخلف عثمان رضي الله تعالى عنه فدرهما الى المدينة وكان اسلام الحكم يوم فتح مكة  
وطرده رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى الطائف لانه كان يفشى سره مات في خلافة عثمان ولما  
توفي معاوية بن يزيد بن معاوية بايع بعض الناس بالشام مروان بالخلافة ومات بدمشق سنة  
خمس وستين فان قلت مروان لم يسمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا كان بالحديبية  
وكيف روايته قلت رواية المسور هي الاصل لكن ضم اليه رواية مروان للتقوية والتأكيد  
**ذكر لغات** **قوله** زمن حديبية بضم الحاء المهملة وفتح الدال وسكون الياء آخر الحروف  
الاولى وكسر الباء الموحدة وفتح الياء الثانية كذا قاله الشافعي وبتشديد الياء عند اكثر المحققين  
وقال ابن المديني اهل المدينة يثقلونها واهل العراق يخففونها قلت هي تصغير حديباء لان  
حديبية قرية سميت بشجرة هناك وهي حديباء وكانت الصحابة رضي الله تعالى عنهم يابعدوا رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم تحت هذه الشجرة وهي تسمى ببيعة الرضوان وقيل هي قرية سميت ببر هناك  
وعلى كلا التقديرين الصواب التخفيف وهي على نحو مرحلة من مكة **قوله** وما تنخم النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم نخامة قوله تنخم فعل ماض من باب التفعّل يقال تنخم الرجل اذا دفع بشيء من صدره او  
انفذه في المحكم وثلاثه نخم ونخما وفي الصحاح وفي المجمل النخامة بالقم النخاعة وفي المغني  
والمغرب هي ما يخرج من الخيشوم وزعم النووي انها تخرج من الفم بخلاف النخاعة فانها تخرج  
من الحلق وقال بعض الفقهاء النخامة وهي الخارج من الصدر والبلغم هو النازل من الدماغ  
وبعضهم عكسوا **قوله** الا وقعت اي ما تنخم في حال من الاحوال الا في حال وقوعها في الكف  
وهو اما عطف على خرج واما على الحديث ثم اما ان يراد انه ما تنخم زمن الحديبية الا وقعت  
في كف رجل واما ان يراد انه ما تنخم قط الا وقعت فلا يختص بزمن الحديبية قال الكرماني  
والاول هو الظاهر قلت الثاني هو الا ظهر وقال الكرماني فان قلت ما وجه ذكر حديث  
الحديبية هنا قلت اما لان امر التنخم وقع في الحديث واما لان الراوي ساق الحديثين سوفا  
واحدا و ذكرهما معا وكثيرا ما يفعله المحدثون كما تقدم في حديث نحن الآخرون السابقون  
قلت لم يقطع الكرماني على الموضوع الذي ساقه البخارى فيه الحديث فلذلك ردد في جواب  
السؤال فلو كان اطع عليه لم يتردد **بيان استنباط الاحكام** منها الاستدلال على طهارة البصاق  
والمخاط قال ابن بطلان وهو امر مجمع عليه لانهم فيه خلافا لا مروي سلمان انه جعله غير طاهر وان الحسن  
ابن حي كرهه في الثوب وعن الاوزاعي انه كره ان يدخل سواكه في وضوءه وذكر ابن ابي شيبة ايضا

في مصنفه انه ليس بظهور وقال ابن حزم صح عن سلمان الفارسي و ابراهيم النخعي ان الاعاب نجس اذا فارق  
 الفم وقال بعض الشراح وماتت عن الشارع من خلافهم فهو المتبع والجملة بالغة فلا معنى لقول من خالف  
 وقد امر الشارع المصلي انه يبزق عن شماله او تحت قدميه وبزق الشارع في طرف رداءه ثم رد بعضه  
 على بعض وقال او تفعل هكذا وهذا ظاهر في طهارته لانه لا يجوز ان يقوم المصلي على نجاسة ولا ان يصلي  
 وفي ثوبه نجاسة قلت اما بصاق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهو اطيب من كل طيب واطهر من كل طاهر  
 واما بصاق غيره فينبغي ان يكون بالتفصيل وهو ان البزاق طاهر اذا كان من فم طاهر واما اذا كان من فم  
 من يشرب الخمر فينبغي ان يكون نجسا في حالة شربه لان سؤره في ذلك الوقت نجس فكذلك بصاقه وكذا  
 اذا كان من فم من في فمه جراحة او دمل يخرج منددم او قيح وقال اصحابنا الدم المساوي للرقيق ينقض  
 الوضوء استحسانا كالغالب بخلاف الناقص ولو كان لون الرقيق احمر ينقض وان كان اصفر لا ينقض ثم اذا  
 حكم بظهارة البزاق على الوجد الذي ذكرناه يعلم منه ان اذا وقع شيء من في الماء لا نجسه ويجوز  
 الوضوء مندوكا اذا وقع في الطعام لا يفسد غير ان بعض الطباع يستقذر ذلك فلا يخلو عن الكراهة  
 ومن الاستنباط من هذا الحديث التبرك ببزاق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توقيرا له وتعظيما **ص**  
 حدثنا محمد بن يوسف قال حدثنا سفيان عن حميد عن انس قال بزق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ثوبه  
 قال ابو عبد الله طوله ابن ابي مريم قال اخبرنا يحيى بن ايوب قال حدثني حميد قال سمعت انس عن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **مطابقته** للترجمة ظاهرة **بيان** رجاله **وهم** سبعة **الاول**  
 محمد بن يوسف الفريابي بكسر الفاء وسكون الراء وبالياء آخر الحروف قبل الالف وبالياء الموحدة  
 في آخره تقدم مرارا **الثاني** سفيان الثوري كاسرح به الدارقطني فانما ذكر رواية هذا الحديث  
 قال رواء سفيان بن سعيد عن حميد ولم يذكر سفيان بن عيينة والفريابي كثير الملائمة لسفيان الثوري  
 ولما ذكر الجياني وغيره ما رواه محمد بن يوسف اليكندي عن ابن عيينة لم يذكره رواه هذا الحديث منها  
 وابن عيينة مقل في حميد حتى ان البخاري لم يخرج له الاحديث واحدا وهو حديث النواة في الصداق  
 وكذا ذكره الشيخ قطب الدين الحلبي في شرحه **الثالث** حميد بضم الحاء المشهور بالطويل  
 فان قلت لم لا يقال ان حميدا هذا هو حميد بن هلال لانه في طبقة حميد الطويل قلت لان السفيانيين  
 لم يروا عن حميد ابن هلال شيئا **الرابع** ابو عبد الله هو البخاري نفسه **الخامس** سعيد ابن الحكم  
 ابن محمد بن ابي مريم المصري احد شيوخ البخاري وله موطأ رواه عن مالك وهو ثقة مات سنة اربع  
 وعشرين ومائتين **السادس** يحيى بن ايوب الغافقي المصري مولى عمر بن الحكم بن مروان ابو العباس  
 مات سنة ثمان وستين وفيه لين وقال ابو حاتم لا يحتج به وقال النسائي ليس بالقوى **السابع** انس بن مالك  
 رضي الله تعالى عنه **بيان** لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في  
 موضع وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الغنة في موضعين وفيه التصريح بسماع حميد عن  
 انس خلافا لما روى يحيى القطان عن حماد بن سلمة انه قال حديث حميد عن انس في البزاق انما سمع عن ثابت  
 عن ابي نصره فظهر من تصريح سماعه انه لم يدلس فيه وقال يحيى القطان ولم يقل شيئا لان هذا  
 قد رواه قتادة عن انس وقال الدارقطني والقول عندنا قول حماد بن سلمة لان الذي رواه عن  
 قتادة عن انس غير هذا وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال البزاق في المسجد خطيئة وكفارتها  
 دفنها وفيه ان رواه ما بين مكى وبصرى ومصرى **بيان** معناه **قوله** بزق النبي صلى الله



تعالى عليه وسلم في ثوبه اى ثوب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الظاهر وقال الكرمانى  
ويحتمل عود الضمير الى انس رضى الله تعالى عنه وهو بعيد قلت وجد بعده وان كان فيه احتمال مارواه  
ابو نعيم في مستخرجه وهو هذا الحديث من طريق القرابى وزاده في آخره وهو في الصلاة **قوله**  
طوله اى طول هذا الحديث شيخه سعيد بن الحكم بن ابى مريم يعنى ذكره مطولا في باب حك  
البراق باليد من المسجد وسيأتى ان شاء الله تعالى **قوله** سمعت انسا عن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم يعنى مثل الحديث المذكور وهو مفعوله الثانى حذف للعلم به **ص** باب  
لايجوز الوضوء بالنيذ ولا بالمسك **ش** اى هذا باب فيه لايجوز الوضوء الخ اى بيان  
عدم الجواز بالنيذ **قوله** ولا بالمسك اى ولايجوز ايضا بالمسك قال بعضهم هو من عطف العام  
على الخاص قلت انما يكون ذلك اذا كان المراد بالنيذ ما لم يصل الى حد الاسكار واما اذا وصل  
فلا يكون من هذا الباب وتخصيص النيذ بالذكر من بين المسكرات لانه محل الخلاف في جواز  
التوضي به قال ابن سيدة النيذ طرحك الشيء وكل طرح نبذ والنيذ الشيء المنبوذ والنيذ  
ما نبذته من عصير ونحوه وقد نبذ وانتبذونبذ والانتبذ المعالجة وفي الصحاح وكتاب الشرح لابن  
درستويه العامة تقول انتبذت انتهى وذكر اللحياني في نوادره ومن حضض الحامض انتبذت  
لغة ولكنها قليلة وذكرها ايضا ثعلب في كتاب فعلت وتوافعت وفي الجائع للقرآن اكثر الناس  
يقولون نبذت النيذ بغير الالف وحكى الفراء عن الدوسي قال وكان ثقة انتبذت النيذ ولا  
اسمها انا من العرب قلت النيذ فصيل بمعنى مفعول وهو الماء الذى ينبذ فيه تمرات لتخرج  
حلاوتها الى الماء وفي النهاية لابن الاثير النيذ ما يعمل من الاشربة من الثمر والزبيب والعلس  
والحنطة والشعير وغير ذلك يقال نبذت الشعير والعنب اذا انزلت عليه الماء ليصير نيذا  
فصرف من مفعول الى فاعل وانتبذته اتخذته نيذا سواء كان مسكرا او غير مسكر وهو من باب  
فعل يفعل بانفتح في الماضى والكسر في المضارع كضرب يضرب ذكره صاحب الدستور في هذا  
الباب وفي العباب وانتبذت النيذ لغة عامة ونبذت الشيء تنبيذا شديدا لمبالغة فان قلت ما وجد المناسبة بين  
البابين قلت ليست بينهما مناسبة خاصة لكن من حيث ان كلاهما يشتمل على حكم يرجع الى حال المكلف  
من الصحة والفساد **ص** وكريهه الحسن وابو العالية **ش** الحسن هو البصرى وابو  
العالية رفيع بن مهران الرياحى بكسر الراء وبالياء آخر الحروف الخفيفة وكسر الحاء المهملة وقد تقدم  
في اول كتاب العلم ورفيع بضم الراء وقح الفاء واما الذى علقه عن الحسن فرواه ابن ابى شيبة حدثنا  
وكيع عن سفيان عن سمع الحسن يقول لايتوضؤ بنبذ ولا بلبن ورواه عبد الرزاق في مصنفه  
حدثنا الثوري عن اسمعيل بن مسلم المكي عن الحسن قال لايتوضؤ بلبن ولا بنبذ وروى ابو عبيد  
من طريق اخرى عن الحسن انه لا بأس به فعلى هذا كراهته عنده كراهة تنزيه فحينئذ لا يساعد  
الترجئة واما الذى علقه عن ابى العالية فروى الدارقطنى في سننه بسند جيد عن ابى خلدة فقال  
قلت لابي العالية رجل ليس عنده ماء وعنده نبذ يغتسل به من الجنابة قال لا وقال ابن ابى شيبة  
حدثنا مروان بن معاوية عن ابى خلدة عن ابى العالية انه كره ان يغتسل بالنبذ وكذا رواه  
ابو عبيد عن ابى خلدة وفي رواية فكرهه قلت الظاهر ان هذا ايضا كراهة تنزيه **ص** وقال  
عطاء التميمي احب الى من الوضوء بالنيذ واللبن **ش** عطاء هو ابن ابى رباح وهذا يدل

على ان عطاء يجوز استعمال النيذ في الوضوء ولكن التيمم احب اليه منه فعلى هذا هو ايضا لا يساعد  
الترجحة وروى ابو داود من طريق ابن جريج عن عطاء انه كره الوضوء بالنيذ واللبن وقال ان التيمم  
اعجب الى منه قلت اما التوضؤ باللبن فلا يخلو اما ان يكون بنفس اللبّن او بماء خالطه لبّن فالاول لا يجوز  
بالاجماع واما الثاني فيجوز عندنا خلافا للشافعي واما الوضوء بالنيذ فهو جائز عند ابي حنيفة ولكن  
بشرط ان يكون حلوا رقيقا يسيل على الاعضاء كالماء وما اشتد منها صار حراما لا يجوز التوضؤ به  
وان غبّره النار فادام حلوا فهو على الخلاف ولا يجوز التوضؤ بماء سواء من الانبذة جريا على  
قضية القياس وقال ابن بطال اختلفوا في الوضوء بالنيذ فقال مالك والشافعي واحد لا يجوز  
الوضوء به ومطبوخه مع عدم الماء ووجوده تمرا كان او غيره فان كان مع ذلك مشدافا فهو نجس  
لا يجوز شربه ولا الوضوء به وقال ابو حنيفة لا يجوز الوضوء به مع وجود الماء فاذا عدم فيجوز  
بمطبوخ التمر خاصة وقال الحسن جاز الوضوء بالنيذ وقال الاوزاعي جاز بسائر الانبذة انتهى  
وفي المغني لابن قدامة وروى عن علي بن ابي رضى الله تعالى عنه انه كان لا يرى بأسا بالوضوء بنيذ  
التمر وبه قال الحسن والاوزاعي وقال عكرمة النيذ وضوء من لم يجد الماء وقال اسحق النيذ  
الحلو احب الى من التيمم وجههما احب الى وعن ابي حنيفة كقول عكرمة وقيل عنه يجوز  
الوضوء بنيذ التمر اذا طبخ واشتد عند عدم الماء في السفر لحديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه \*  
وفي احكام القرآن لابن بكر الرازي عن ابي حنيفة في ذلك ثلاثة روايات \* احداها يتوضؤ به ويشترط  
في الدنية ولا يتيمم وهذه هي المشهورة وقال قاضيان هو قوله الاول وبه قال زفر \* والثانية يتيمم  
ولا يتوضؤ رواها عند نوح بن ابي مريم واسد بن عمرو والحسن بن زياد قال قاضيان وهو الصحيح  
عند والذي رجح اليها وبها قال ابو يوسف واكثر العلماء واختار الطحاوي هذا \* والثالثة  
روى عنه الجمع بينهما وهذا قول محمد وقال صاحب المحيط صفة هذا النيذ ان يلقى في الماء  
تميرات حتى يأخذ حلاوتها ولا يشتد ولا يسكر فان اشتد حرم شربه فكيف الوضوء وان كان  
مطبوخا فالصحيح انه لا يتوضؤ به وقال في المنيد اذا التقي في تمرات فحلا ولم يزل عنه اسم الماء وهو  
رقيق فيجوز الوضوء به بلا خلاف بين اصحابنا ولا يجوز الاغتسال به هذا خلاف مقاله في  
المبسوط انه يجوز الاغتسال به وقال الكرخي الملبوخ ادنى طبخة يجوز الوضوء به الا عند  
محمد وقال الدباس لا يجوز وفي البدايع واختلف المشايخ في جواز الاغتسال بنيذ التمر على  
اصل ابي حنيفة فقال بعضهم لا يجوز لان الجواز عرف بالنص وان ورد بالوضوء دون الاغتسال  
فيقتصر على مورد النص وقال بعضهم يجوز لاستواءهما في المعنى ثم لا بد من تفسير نيذ التمر  
الذي فيه الخلاف وهو ان يلقى في الماء شيء من التمر لتخرج حلاوتها وهكذا ذكر ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه في تفسير النيذ الذي توضأ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال تمرات  
القيتها في الماء لان من عادة العرب انها تطرح التمر في الماء ليحلوا فادام رقيقا حلوا او قارصا يتوضؤ  
به عند ابي حنيفة وان كان غليظا كالحلب لا يجوز التوضؤ به وكذا اذا كان رقيقا لكنه غلا واشتد  
وقذف بالزبد لانه صار مسكرا ومسكرا حرام فلا يجوز التوضؤ به لان النيذ الذي توضأ به  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان رقيقا حلوا فلا يلحق به الغليظ والنيذ اذا كان نياا وكان  
مطبوخا ادنى طبخة فادام قارصا او حلوا فهو على الخلاف وان غلا واشتد وقذف بالزبد وذكر

القدوري في شرحه مختصر الكرخي الاختلاف فيد بين الكرخي وابي طاهر الدباس على قول الكرخي يجوز وعلى قول ابي طاهر لا يجوز ثم الذين جوزوا التوضؤ به احتجوا بحديث ابن مسعود حيث قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الجن ماذا في ادائك قال نبيذ قال تمر طيبة وماء طهور رواه ابو داود والترمذي وزاد فتوضأ به وصلى الفجر وقال بعضهم وهذا الحديث اطبق علماء السلف على تضعيفه قلت انما ضعفوه لان في رواته ابازيد وهو رجل مجهول لا يعرف له رواية غير هذا الحديث قاله الترمذي وقال ابن العربي في شرح الترمذي ابو زيد مولى عمرو بن حريث روى عنه راشد بن كيسان وابوروق وهذا يخرج عن حد الجاهلية واما اسمه فلم يعرف فيجوز ان يكون الترمذي اراد انه مجهول الاسم على انه روى هذا الحديث اربعة عشر رجلا عن ابن مسعود كما رواه ابو زيد \* الاول ابو رافع عند الطحاوي والحاكم \* الثاني رباح ابو علي عند الطبراني في الاوسط \* الثالث عبدالله بن عمر عند ابى موسى الاصبهاني في كتاب الصحابة \* الرابع عمرو البكالي عند ابى احمد في الكنى بسند صحيح \* الخامس ابو عبيدة بن عبدالله \* السادس ابو الاحوص وحديثهما عند محمد بن عيسى المدائني فان قلت قال البيهقي محمد بن عيسى المدائني واهي الحديث والحديث باطل قلت قال البرقاني فيه ثقة لا بأس به وقال اللالكائي صالح ليس يدفع عن السماع \* السابع عبدالله بن مسلمة عند الحافظ ابى الحسن بن المنظر في كتاب غرائب شعبة \* الثامن قابوس ابو ظبيان عن ابيه عند ابن المنظر ايضا بسند لا بأس به \* التاسع عبدالله بن عمرو بن غيلان الثقفي عند الاسمعيلى في جهه حديث يحيى بن ابى كثير عن يحيى عند \* العاشر عبدالله بن عباس عند ابن ماجه والطحاوي \* الحادى عشر ابو وائل شقيق بن سلمة عند الدار قطنى \* الثانى عشر ابن عبدالله رواه ابو عبيدة بن عبدالله عن طلحة بن عبدالله عن ابيه ان اباه حدثه \* الثالث عشر ابو عثمان ابن سنان عند ابى حفص بن شاهين في كتاب النسخ والمنسوخ من طريق جيدة وخرجها الحاكم في مستدركه \* الرابع عشر ابو عثمان النهدي عند الدورقي في مسنده بطريق لا بأس بها فان قلت صح عن عبدالله انه قال لم اكن مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الجن قلت يجوز ان يكون صحبه في بعض الليل واستوقفه في الباقي ثم عاد اليه فسمع انه لم يكن معه عند الجن لانفس الخروج وقد قيل ان ليلة الجن كانت مرتين ففي اول مرة خرج اليهم لم يكن مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابن مسعود ولا غيره كما هو ظاهر حديث مسلم ثم بعد ذلك خرج اليهم وهو معه ليلة اخرى كما روى ابو حاتم في تفسيره في اول سورة الجن من حديث ابن جريح قال قال ابن عبدالعزيز بن عمر اما الجن الذين لقوه بخلة فجن ينوى واما الجن الذين لقوه بمكة فجن نصيبين وقال بعضهم على تقدير صحته اى صحة حديث ابن مسعود انه منسوخ لان ذلك كان بمكة ونزول قوله تعالى (فلم تجدوا ماء فتيمموا) انما كان بالمدينة بلا خلاف قلت هذا القائل نقل هذا عن ابن القصار من المالكية وابن حزم من كبار الظاهرية والعجب منه انه مع علمه ان هذا مردود نقل هذا وسكت عليه \* وجه الرد ما ذكره الطبراني في الكبير والدارقطنى ان جبريل عليه السلام نزل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم باعلى مكة فهمز له بعبقه فانبع الماء وعلمه الوضوء وقال السهيلي الوضوء مكى ولكنه مدنى التلاوة وانما قالت عائشة رضى الله تعالى عنها آية التيمم ولم تقل آية الوضوء لان الوضوء كان مفروضا قبل غير انه لم يكن قرآنا تلى حتى

نزلت آية التيمم وحكي عياض عن ابي الجهم ان الوضوء كان سنة حتى نزل فيه القرآن بالمدينة **ص**  
 حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا سفيان قال حدثنا الزهري عن ابي سلمة عن عائشة رضي الله تعالى عنها  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل شراب اسكر فهو حرام **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة بالجر  
 الثقيل وكان موضعه كتاب الاشربة ووجد ذلك ان الشراب اذا كان مسكرا يكون شربه حراما فكذلك  
 لا يجوز التوضؤ به وقال الكرماني لم يخرجه عن اسم الماء في اللغة والشرعة وكذلك النبيذ غير المسكر ايضا  
 هو في معنى للمسكر من جهة انه لا يقع عليه اسم الماء ولو جاز ان يسمى النبيذ ماء لان فيه ماء جاز ان يسمى  
 الخل ماء لان فيه ماء انتهى قلت كون النبيذ الغير المسكر في معنى المسكر غير صحيح لان النبيذ الذي  
 لا يسكر اذا كان رقيقا وقد القيت فيه تمرات لتخرج حلاوتها الى الماء ليس في معنى المسكر  
 اصلا ولا يلزم ان يكون النبيذ الذي كان مع ابن مسعود في معنى النبيذ المسكر ولم يقل به احد  
 ولا يلزم من عدم جواز تسمية الخل ماء عدم جواز تسمية النبيذ الذي ذكره ابن مسعود ماء  
 الا ترى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كيف قال تمر طيبة وماء طهور حين سأل ابن مسعود  
 ما في ادائك قال نبيذ وقد اطلق عليه الماء ووصفه بالطهورية فكيف ذهل الكرماني عن هذا حتى قال  
 ما قاله ترويجا لما ذهب اليد والحق احق ان يتبع الاداة بكسر الهمزة انا صغير يتخذ من جلد لئلا  
 كان سطيحة ونحوها وجعلها ادوى ثم قال الكرماني وقال ابو عبيدة امام اللغة النبيذ لا يكون طاهرا  
 لان الله تعالى شرط الطهور بالماء والصعيد ولم يجعل لهما ثالثا والنبيذ ليس منهما قلت الكلام  
 مع ابي عبيدة لانه ان اراد به مطلق النبيذ فغير مسلم لان فيه مضادة الحديث النبوي وان اراد به النبيذ  
 الخاص وهو الغليظ المسكر فحقن ايضا نقول بما قاله **ب** بيان رجاله **و** هم خمسة **الاول** على  
 ابن عبد الله المديني وقد تقدم غير مرة **الثاني** سفيان بن عيينة وقد تقدم غير مرة **الثالث**  
 محمد بن مسلم الزهري **الرابع** ابو سلمة بفتح اللام عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف وقد تقدم في كتاب  
 الوحي **الخامس** عائشة الصديقة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها **بيان** اطائف اسناد **في** فيه الحديث  
 بصيغة الجمع في ثلاث مواضع وفيه الغنعة في موضعين وفيه ان رواه ما بين مديني ومدني ومكي  
 وفيه رواية التابعي عن التابعي **بيان** تعدد موضعه ومن اخرج غير **اخرجه البخاري**  
 ههنا عن علي وفي الاشربة عن عبد الله بن يوسف عن مالك وعن ابي اليمان عن شعيب ثلاثتهم عن  
 الزهري به واخرجه مسلم في الاشربة عن يحيى بن يحيى عن مالك به وعن يحيى بن يحيى وابي بكر  
 ابن ابي شيبة وعمرو الناقد وزهير بن حرب وسعيد بن منصور خستهم عن سفيان به وعن حرملة  
 ابن يحيى عن ابي وهب عن يونس وعن حسن الخلواني وعبد بن حميد كلاهما عن يعقوب  
 وعن اسحق بن ابراهيم وعبد بن حميد كلاهما عن عبد الرزاق ثلاثتهم عن الزهري به وفي حديث  
 معمر كل شراب مسكر حرام واخرجه ابو داود في دع عن القضي عن مالك به وعن يزيد بن عبدربه  
 واخرجه الترمذي عن اسحق بن موسى عن معن عن مالك به واخرجه النسائي عن سويد بن نصر  
 عن ابن المبارك وعن قتيبة بن سعيد كلاهما عن مالك به وعن ابن قتيبة عن سفيان به وعن علي بن ميمون عن  
 بشر بن السري عن عبد الرزاق به وفيه وفي الوئمة عن سويد بن نصر عن عبد الله بن المبارك عن معمر  
 به واخرجه ابن ماجه في الاشربة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن سفيان به **بيان** معناه وحكمه **قوله**  
 كل شراب اي كل واحد من افراد الشراب المسكر حرام وذلك لان كلمة كل اذا اضيفت

الى النكرة تقتضى عموم الافراد واذا اضيفت الى المعرفة تقتضى عموم الاجزاء وقال بعضهم قوله كل شراب اسكر اى كان من شأنه الاسكار سواء حصل يشربه الاسكار ام لا قلت ليس معناه كذا لان الشارع اخبر بجرمة الشراب عند اتصافه بالاسكار ولا يدل ذلك على انه يحرم اذا كان يسكر في المستقبل ثم نقل عن الخطابي فقال قال الخطابي في دليل على ان قليل السكر وكثيره حرام من اى نوع كان لانها صيغة عموم اشير بها الى جنس الشراب الذى يكون منه السكر فهو كالماء كل طعام اشبع فهو حلال فانه يكون دالا على حل كل طعام من شأنه الاشباع وان لم يحصل الشبع به لبعض قلت قوله قليل السكر وكثيره حرام من اى نوع كان لا يعنى في كل شراب انما ذلك في الخمر لما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما موقوفا ومرفوعا انما حرمت الخمرة بعينها والمسكر من كل شراب فهذا يدل على ان الخمر حرام قليلا وكثيرا اسكرت اولا وعلى ان غيرها من الاشربة انما يحرم عند الاسكار وهذا ظاهر فان قلت ورد عند صلى الله عليه وسلم كل مسكر خمر وكل مسكر حرام قلت طعن فيد يحيى بن معين ولئن سلم فالاصح انه موقوف على ابن عمر ولهذا روى مسلم بالظن فقال لا اعلم الامر فوعا ولئن سلم فعناء كل ما اسكر كثيره فتحكمه حكم الخمر **باب** غسل المرأة اباهما الدم عن وجهه **ش** اى هذا باب في بيان غسل المرأة الدم عن وجهه فقوله اباهما منصوب لانها مفعول المصدر اعنى غسل المرأة والمصدر مضاف الى فاعله **قوله** الدم منصوب بدل من اباهما بدل الاشتمال ويجوز ان يكون منصوبا بالاختصاص تقديره اعنى الدم وفي رواية ابن عساكر باب غسل المرأة الدم عن وجهه وهذا هو الاجود **قوله** عن وجهه وفي رواية الكشميني من وجهه والمعنى في رواية عن اما ان يكون بمعنى من واما ان يتضمن الغسل معنى الازالة ومجئ عن معنى من وقع في كلام الله تعالى (وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات) وههنا سؤالان الاول في وجه المناسبة بين البابين والثاني في وجه ادخال هذا الباب في كتاب الوضوء قلت اما الاول فيمكن ان يقال ان كلا منهما يشمل على حكم شرعى اما الاول ففقد ان استعمال النبيذ لا يجوز واما الثاني فلان ترك النجاسة على البدن لا يجوز فهما متساويان في عدم الجواز وهذا المقدار كاف واما الجواب عن الثاني فهو ان النسخة ان كانت كتاب الطهارة بدل كتاب الوضوء فلا خفاء فيه وان كان كتاب الوضوء فالمراد منه اما معناه اللغوى فانه مأخوذ من الوضوء وهى الحسن والنظافة فيتناول حينئذ رفع الخبث ايضا واما معناه الاصطلاحي فيكون ذكر الطهارة عن الخبث في هذا الكتاب بالتبعية لطهارة الحدث والمناسبة بينهما كونهما من شرائط الصلاة ومن باب النظافة وغير ذلك فهذا حاصل ما ذكره الكرمانى ولكن احسن فيه وان كان لا يخلو عن بعض التعسف **ص** وقال ابو العالية وامسحوا على رجلى فانها مريضة **ش** مطابقة هذا الاثر لا ترجحة من حيث انها متضمنة جواز الاستعانة في الوضوء وازالة النجاسة واما ابو العالية هو ربيع بن مهران الرايحى وقد تقدم عن قريب وهذا التعليق وصله عبد الرزاق عن معمر بن عاصم بن سليمان قال دخلنا على ابي العالية وهو وجع فوضؤوه فلما بقيت غسل احدى رجله قال امسحوا على هذه فانها مريضة وكانت بها جرة ورواه ابن ابي شيبة وقال بعضهم وزاد ابن ابي شيبة انها كانت معصوبة قلت ليس رواية ابن ابي شيبة هكذا وانما المذكور في مصنفه حدثنا ابو معاوية عن عاصم وداود عن ابي العالية انه اشكى رجله فغصصها وتوضأ ومسح عليها وقال انها

مريضة وهذا غير الذي ذكره البخاري على ما لا يخفى والله تعالى اعلم **من** حدثنا محمد قال حدثنا سفيان بن عيينة عن ابي حازم سمع سهل بن سعد الساعدي وسأله الناس ما بيني وبينه احد بأى شيء دووى جرح النبي عليه الصلاة والسلام فقال ما بيني احدا علم به مني كان على رضى الله تعالى عنه يجيء بترسه فيده ماء وفاطمة رضى الله تعالى عنها تغسل عن وجهه الدم فاخذ حصير فاحرق فخشي به جرحه **ش** **م** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان** رجاله **وهم** اربعة **الاول** محمد هو ابن سلام اليكندي وكذا جاء في بعض النسخ وقال ابو على الجبائي لم ينسب احد من الرواة وهو عندى ابن سلام وبذلك جزم ابو نعيم في المستخرج ووقع في رواية ابن عساكر حدثنا محمد يعني ابن سلام ورواه ابن ماجه عن محمد بن الصباح وهشام بن عمار عن سفيان بن عيينة عن سفيان بن عيينة عن محمد بن الصباح عن سفيان بن عيينة **الثاني** سفيان بن عيينة **الثالث** ابو حازم بالخاء المعجمة والزاي المكسورة سلمة بن دينار الذي الاعرج الزاهد الخزومي مات سنة خمس وثلاثين ومائة **الرابع** سهل بن سعد الساعدي الانصاري ابو العباس وكان يسمى حزنا فسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سهلا روى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة حديث وثمان وثلاثون حديثا ذكر البخاري تسعة وثلاثين مات سنة احدى وتسعين وهو ابن مائة سنة وهو آخر من مات من الصحابة بالمدينة **ذكر** لطائف اسناده **فيه** التحديث بصيغة الجمع في موضعين والعنقة في موضع واحد وفيه السماع والاسناد رباعي والرواة ما بين مكى ومدنى **بيان** تعدد موضعه ومن اخر جده غيره **اخر** جده البخاري ههنا عن محمد وفي الجهاد عن على بن عبد الله وفي النكاح عن قتيبة واخر جده مسلم في المغازي عن ابي بكر ابن ابي شيبة وزهير بن حرب واسحق بن ابراهيم وابن ابي عمرو واخر جده الترمذي في الطب عن ابن ابي عمرو واخر جده ابن ماجه عن محمد بن الصباح وهشام بن عمار تسعتهم عنده ومعنى حديثهم واحد وقال الترمذي حسن صحيح **ذكر** كلفته واعرابه ومعناه **قوله** الساعدي بتشديد الاء المنصوبة لانه صفة سهل **م** هو منصوب لانه مفعول **سمع** **قوله** وسأله الناس وفي بعض النسخ وسأله الناس على لغة اكلوني البراغيث وهذه جملة من الفعل والفاعل والمفعول ومحلها النصب على الحال **قوله** ما بيني وبينه احد يعني عند السؤال عند الكرماني هي جملة معترضة لاجل لها من الاعراب قلت الجملة المعترضة هي التي تقع بين الكلامين وليس لها تعلق باحدهما وقد تقع في آخر الكلام ويجوز ان تكون جملة حالية ايضا ويكون محلها من الاعراب النصب ولكن وقعت بلاواو وذو الحال اما مفعول سأل فيكونان حالين متداخلتين واما مفعول سمع فيكونان حالين مترادفين **قوله** بأى شيء الباء فيه تتعلق بقوله وسأله وكلمة اى للاستفهام **قوله** دووى بضم الدال وكسر الواو صيغة المجهول من مداواة وقال بعضهم حذف احدى الواوين في الكتابة قلت بالواوين في اكثر النسخ وفي بعضها باوا واحدة فحذفت منها احدى الواوين كما حذفوا من داود وطاوس في الخط **قوله** اعلم مرفوع لانه صفة احد ويجوز ان يكون منصوبا على الحال وغرضه من هذا التركيب انه اعلم الناس بهذه القضية لان موته تأخر وكان آخره من بقي من الصحابة بالمدينة كما سرح به البخاري في النكاح في روايته عن قتيبة عن سفيان ومثل هذا التركيب لا يستعمل بحسب العرف الا عند انتفاء المساوي وهذا ظاهر وبهذا يسقط سؤال من قال لا يلزم منه منافاة مساواة غيره لانه في **قوله** فاخذ على صيغة المجهول وكذلك قوله فاحرق فخشي وفي رواية البخاري في الطب فلما رأت فاطمة رضى الله تعالى عنها الدم تزيد على الماء كثرة عمدت الى حصيرة

فأحرقها والصفتها على الجرح فرقى الدم وهذه الواقعة كانت بأجدوز عم ابن سعد عن عتبة بن أبي وقاص شيخ النبي عليه الصلاة والسلام في وجهه وصاب ربايته فكان سالم مولى أبي حذيفة يغسل عن النبي صلى الله عليه وسلم الدم والنبي عليه السلام يقول كيف يفلح قوم صنعوا هذا بنبيهم فانزل الله تبارك وتعالى (ليس لك من الأمر شيء) الآية وزعم السهيلي أن عبد الله بن قتيبة هو الذي جرح وجهه صلى الله عليه وسلم **بيان استنباط الأحكام منه** قال ابن بطال فبيد دليل على جواز بياض المرأة أباهما وذوي محادها ومدادها أمراضهم وكذلك قال أبو العالية مسحوا على رجلي فأنهما بيضا ولم يخص بعضهم دون بعض بل عمهم جميعا وفيه اباحة التدأوى لأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دأوى جرحه وفيه جواز المداواة بالحصير المحرق لأنه يقطع الدم وفيه اباحة الاستعانة في المداواة وقال النووي وفيه وقوع الابتلاء والاستتمام بالأنبياء عليهم الصلاة والسلام لينالوا جزيل الاجر ولتعرف أمتهم وغيرهم ما أصابهم ويأتسوا به وليعلموا أنهم من البشر يصيرون مجنونا يطرؤ على أجسامهم ما يطرؤ على أجسام البشر ليقنعوا أنهم مخلوقون مبريون ولا يفتنون بما ظهر على أيديهم من المعجزات كما افتتن النصارى وفيه أن المداواة لا تنافي التوكل وفيه سؤال من لا يعلم عن يعلم عن امر خفي عليه **ص باب السواك** **ش** أي هذا باب في بيان أحكام السواك قال ابن سيدة السواك يذكر ويؤنث والسواك كالسواك والجمع سوك وقال أبو حنيفة ربما همز ف قيل سوك وائشد الخليل لعبد الرحمن بن حسان رضى الله تعالى عنهم أغر الشيا اجر الثالث سوك الاستعمل بالهمز يقال سوك الشيء سوكا دلكدوساك فده بالعود واستاك مشتق منه وفي الجامع السواك والمسواك ما يدلك بالاسنان من العود والتذكير أكثر وهو نفس العود الذي يستاك به واصله المشى الضعيف يقال جاءت الغنم والابل تستاك هن الاى لا تحرك رؤسها وفي الصحاح يجمع على سوك مثل كتاب وكتب ويقال ساك فده واذالم يذكر الفم يقال استاك وهنساؤ الان الاول ما وجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله والثاني ما وجد ذكره بين الابواب المذكورة ههنا الجواب عن الاول ان كلا منهما يشتمل على الازالة غير ان الباب الاول يشتمل على ازالة الدم وهذا الباب يشتمل على ازالة رائحة الفم وهذا القدر كاف وعن الثاني ظاهر وهو ان الابواب كلها في احكام الوضوء وازالة النجاسات ونحوها وباب السواك من احكام الوضوء عند الاكثرين **ص** قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بت عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاستن **ش** هذا التعليق ليس في رواية المستملى وهو قطعة من حديث طويل في قصة مبيت عبد الله بن عباس عند خالته ميمونة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها يشاهد صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالليل وصله البخارى من طرق وتقدم بعضه ويأتى الباقي ان شاء الله تعالى **قوله** فاستن من الاستن وهو الاستياك وهو ذلك الاسنان وحكمها بما يحملوها مأخوذ من السن وهو امرار الشيء الذي فيه خشونة على شيء آخر ومنه المسن الذي يشحذ به الحديد ونحوه وقال ابن الاثير الاستن استعمال السواك افتعال من الاسنان وهو الامرار على شيء **ص** حدثنا ابو النعمان قال حدثنا جاد بن زيد عن غيلان بن جرير عن ابي بردة عن ابيه قال أتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فوجدته يستن بسواك بيده يقول اع اع و السواك في فيه كأنه يتووع **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** وهم خمسة الاول ابو النعمان

بضم النون محمد بن الفضل المشهور بعارم تقدم في آخر كتاب الايمان \* الثاني جاد بن زيد تقدم في باب المعاصي من امر الجاهلية \* الثالث غيلان بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف ابن جرير بفتح الجيم وبالراء المكسورة المكررة المولى بسكون العين المهملة وفتح الواو واما الميم فقال النسائي بفتحها منسوب الى بطن من الازد وقال ابن الاثير بكسرهما مات سنة تسع وعشرين ومائة \* الرابع ابو بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر \* الخامس ابو موسى الاشعري ابن عبد الله بن قيس وقد تقدم ذكرهما في باب اى الاسلام افضل \* بيان لطائف اسناده \* في الحديث بصيغة الجمع في موضعين والعنفة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفى وابو بردة الكوفى القاضي بكوفة وقيل اسمه الحارث \* بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى هنا وقوله اع اع من افراد البخارى واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن حبيب وابو داود فيه عن مسدد وابى الربيع والنسائي فيه عن احمد بن عبدة خستهم عن حماد بن زيد \* بيان لغته واعرابه \* وتفسير الاستئذان قد مر **قوله** اع اع بضم الهمزة وبالعين المهملة كذا في رواية ابى ذر وذكر ابن التين ان غيره رواه بفتح الهمزة ورواه النسائي وابن خزيمة عن احمد بن عبدة عن حماد بتقديم العين على الهمزة وكذا اخرجه البيهقي من طريق اسمعيل القاضي عن عارم شيخ البخارى فيه وعن ابى داود اء بضم الهمزة وقيل بفتحها والهاء ساكنة وعند ابن خزيمة عا عا وفي صحيح الجوزي اع اع بكسر الهمزة وبالهاء المهملة وفي مسند احمد واضع طرفه السر على لسانه يستثنى الى فوق فوصفه حماد كان يرفع لسانه و وصفه غيلان كان يستثنى طولا وكلامها عبارة عن ابلاغ السواك الى اقصى الخلق واع في الاصل حكاية الصوت وفي بعض النسخ بالغين المعجمة قاله الكرمانى **قوله** يتهوع اى يتقيء وهو من باب التفعّل الذى للتكلف يقال هاع يهوع اذا فاء من غير تكلف فاذا تكلف يقال تهوع وفي المواعب هاع الرجل يهوع هوعا وهوعا جاء التقي من غير تكلف وانشده ما هاع عمرو حين ادخل حلقه ياصاح ريش حامة بلقاءه والذى يخرج من الحلق يسمى هوعة وهوعت ما اكته اذا استخرجه من حلقك وعن اسمعيل الهوعاء مثال عشراء من التهوع وعن قطرب الهيموعة من الهوعاء وقال ابن سيده الهيموعة في نبات الواو لا يتوجه اللهم الا ان يكون محذوفا **قوله** يستثنى جملة في محل نصب على انها مفعول ثان لوجدته ووجد من افعال القلوب لان معناه قائم بالقلب ويأتى وجد بمعنى اصاب ايضا فان جعل وجدته من هذا المعنى تكون الجملة منصوبة على الحال من الضمير المنصوب الذى في وجدته **قوله** بيده الباء فيه تعلق بمحذوف تقديره بسواك كائن بيده ونحو ذلك **قوله** يقول جملة من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال وقوله اع اع في محل نصب على انه مفعول القول وقوله والسواك فيه اى في فقه ومحل هذه الجملة نصب على الحال \* بيان استنباط الحكم \* وهو انه يدل على ان السواك سنة مؤكدة لمواظبته صلى الله تعالى عليه وسلم عليه ليلا ونهارا وقام الاجماع على كونه مندوبا حتى قال الاوزاعي هو شرط الوضوء وقد جاء احاديث كثيرة تدل على مواظبته صلى الله تعالى عليه وسلم عليه ولكن اكثرها فيه كلام واقوى ما يدل على المواظبة واصحها محافظته صلى الله تعالى عليه وسلم له حتى عند وفاته كجاء في البخارى من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قالت دخل عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله عنهما على النبی صلى الله تعالى عليه وسلم وانا مسندته **قوله**



ومع عبد الرحمن سواك رطب يستن به فأمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ببصره  
 فآخذت السواك فغضضته وطيبته ثم دفعته الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاستن الحديث  
 وقد اختلف العلماء فيه فقال بعضهم انه من سنة الوضوء وقال آخرون انه من سنة الصلاة وقال  
 آخرون انه من سنة الدين وهو الاقوى نقل ذلك عن ابي حنيفة وفي الهداية ان الصحيح استحبابه  
 وكذا هو عند الشافعي وقال ابن حزم هو سنة ولو امكن لكل صلاة لكان افضل وهو يوم الجمعة  
 فرض لازم وحكي ابو حامد الاسفرايني والماوردي عن اهل الظاهر وجوبه وعن اسحاق انه واجب  
 ان تركه عمدا بطلت صلاته وزعم النووي ان هذا لم يصح عن اسحق وكيفيته عرضا لا طولا ولا عند  
 الوضوء واخرج ابو نعيم من حديث عائشة قالت كان صلى الله تعالى عليه وسلم يستاك عرضا لا طولا وفي  
 المغني ويستاك على اسنانه ولسانه ولا تقدير فيه يستاك الى ان يطعن في تلبس زوال النكمة واعفرار السن  
 ويأخذ السواك باليمنى والمستحب فيه ثلاث الاث مائة ويكون في غلظة الخصر وطول الشبر والمستحب  
 ان يستاك بعد من اراك وبيا بس قدس بالماء ويكون لنا مخزما وفي الخيط العلك للمرأة يقوم مقام  
 السواك واذا لم يجد السواك يعالج باصبعه وفي حديث انس رواء البيهقي انه صلى الله عليه وسلم قال يجزى  
 من السواك الاصابع وضعفه وفضائله كثيرة وقد ذكرنا في شرحنا لمعاني الآثار للطحاوي ما ورد  
 فيه عن اكثر من خمسين صحابيا **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا جرير عن منصور  
 عن ابي وائل عن حذيفة رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام من الليل  
 يشوص فاه بالسواك **ش** هذا ايضا مطابق للترجمة **﴿بيان رجاله﴾** وهم خمسة  
 عثمان بن ابي شيبة اخو ابي بكر بن ابي شيبة وجرير بن عبد الحميد ومنصور بن المعتمر وابو وائل شقيق  
 الحضرى تقدموا في باب من جعل لاهل العلم اياما وحذيفة بن اليمان صاحب سر رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم **﴿بيان لطائف اسناده﴾** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنينة  
 في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه كلهم كوفيون **﴿بيان تعدد موضعه ومن اخرجاه غيره﴾** اخرجاه  
 البخارى ههنا عن عثمان وفي الصلاة عن محمد بن كثير وفي صلاة الليل عن حفص بن عمر واخرجه  
 مسلم في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن اسحق بن ابراهيم وعن ابن غير عن ابيه وابي معاوية  
 كلاهما عن الاعمش وعن ابي موسى محمد بن المثنى وبن دار كلاهما عن ابي مهيدي عن سفيان واخرجه  
 ابوداود فیه عن محمد بن كثير به واخرجه النسائي فیه عن اسحق بن ابراهيم وقتيبة كلاهما عن  
 جرير به وفي الصلاة عن عمرو بن علي ومحمد بن المثنى كلاهما عن ابن مهيدي به وعن محمد بن عبد  
 الاعلى وعن محمد بن سعيد وعن احمد بن سليمان واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن محمد بن عبد الله بن  
 نمير به وعن علي بن محمد عن وكيع **﴿بيان لغته﴾** **قوله** يشوص بالشين المعجمة والصاد المهملة  
 قال ابن سيدة شاص الشيء شوصا غسله وشاص فاه بالسواك شوصا غسله وقيل امره على  
 اسنانه من سفل الى علو وقيل هو ان يطعن به فيها وقد شاصه شوصا وشوصانا وشاص الشيء  
 شوصا ذلك وشاص الشيء زعزعه وفي الجامع كل شيء غسلته فقد شصته وقال ابو عبيد  
 شصته نقيته وفي الغريبين كل شيء غسلته فقد شصته ومصته وقال ابن عبد البر هو الحك وقال  
 الخطابي الشوص ذلك الاسنان عرضا وقيل الموص غسل الشيء في لين ورفق **﴿ومما يستنبط**  
**من هذا ما قال ابن دقيق العيد فيه استحباب السواك عند القيام من النوم لان النوم مقتض**

لتغير القم لما تصاعد اليه من بخرة المعدة والسواك آلة تنظيفه فيستحب عند مقتضاه وقال ظاهر قوله من الليل عام في كل حالة ويحتمل ان يخص بما اذا قام الى الصلاة انتهى ويدل على هذا الاحتمال رواية البخاري في الصلاة بافظ اذا قام للتعبد واسلم نحوه وحديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يشهد له **ص** **باب** دفع السواك الى الاكبر **ش** اى هذا باب في بيان دفع السواك الى الاكبر والمناسبة بين التباين ظاهرة **ص** وقال عفان حدثنا صخر بن جويرية عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ارانى اتسوك بسواك فجاءني رجلان احدهما اكبر من الآخر فناولت السواك الا صغر منهما فقبل لى اكبر فدفعته الى الاكبر منهم قال ابو عبد الله اختصره نعيم عن ابن المبارك عن اسامة عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما **ش** اخرج البخاري هذا الحديث بلا رواية ولكن وصله غيره منهم ابو عوانة في صحيحه عن محمد بن اسحق الجفائي وغيره عن عفان واخرجه ايضا ابو نعيم الاصبهاني عن ابي احمد حدثنا موسى بن العباس الجويني حدثنا محمد بن يحيى حدثنا عفان وحدثنا ابو اسحق حدثنا عبد الله بن قحطبة حدثنا نصر بن علي حدثنا ابي قالا حدثنا صخر بن جويرية وقال مسلم في صحيحه حدثنا نصر بن علي عن ابيه عن صخر والاسمعيلى من طريق وهب بن جرير وسعيد بن حرب قالا حدثنا صخر بن جويرية فذكره **بيان رجاله** وهم ثمانية **الاول** عفان بن مسلم الصنفار البصرى الانصارى ابو عثمان سئل عن القرآن زمن الخنة فأبى ان يقول القرآن مخلوق وكان من حكم الجرح والتعديل جعل له عشرة آلاف دينار على ان يقف عن تعديل رجل ولا يقول عدل او غير عدل قالوا قف فيه ولا تقل شيئا فقال لا بطل حقا من الحقوق ولم يأخذها مات ببغداد سنة عشرين ومائتين **الثاني** صخر بن جويرية تصغير الجارية بالجيم البصرى ابو نافع التميمي الثقة **الثالث** نافع مولى ابن عمر القرشي العدوي تقدم في آخر كتاب العلم **الرابع** عبد الله بن عمر بن الخطاب **الخامس** ابو عبد الله هو البخاري نفسه **السادس** نعيم بضم النون بن حاد المروزي الخزازي الاعور سكن مصر قال احمد كنا نسجد الفارض كان من اعلم الناس بالفرائض وسئل عن القرآن فلم يجب بما ارادوه منه فحبس بسامرا حتى مات في السجن سنة ثمان وعشرين ومائتين زمن خلافة ابي اسحق بن هارون الرشيد **السابع** عبد الله بن المبارك تقدم في كتاب الوحي **الثامن** اسامة ابن زيد الليثي بالمثلثة المدني وقد تكلم فيه ولهذا ذكره البخاري رحمه الله استشهدا مات سنة ثلاث وخسين ومائتين **بيان لطائف الاسنادين** في الاسناد الاول التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه العنونة في موضعين وفي الثاني العنونة في اربع مواضع وفيه ان رواه ما بين مروزي وبصرى ومدني **ذكر معناه** **قوله** ارانى بفتح الهمزة اى ارى نفسي فالفاعل والمفعول عبارتان عن معبر واحد وهذا من خصائص افعال القلوب قال الكرماني وفي بعض النسخ بضم الهمزة فعناه اظن نفسي وقال بعضهم ووهم من ضمها قلت ليس بوهم والبارتان تستعملان وفي رواية المستلى رآنى بتقديم الراء والاول اشهر وفي رواية مسلم من طريق على ابن نصر الجهمي عن صخر ارانى في المنام وفي رواية الاسمعيلى رأيت في المنام فعلى هذا فهو من الرؤيا **قوله** فقيل لى القائل جبريل عليه السلام **قوله** اكبر اى قدم الاكبر في السن **قوله** قال ابو عبد الله اى البخاري **قوله** اختصره نعيم اى اختصر المتن نعيم ومعنى الاختصار

ذكر محصل الحديث وحذف بعض مقدماته ورواية نعيم هذه وصلها الطبراني في الاوسط عن بكر بن سهل عنه بلفظ امرني جبريل عليه السلام ان اكبر وروى الاسماعيل عن القاسم بن زكريا حدثنا الحسن بن عيسى حدثنا ابن المبارك انبا ناسامة وحدثنا الحسن حدثنا جبان انبا ناسا بن المبارك فذكره وفيه قال ان جبريل عليه السلام امرني ان ادفع الي اكبرهم واخرجه احد واليهي بلفظ رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يستن فاعطاه اكبر القوم ثم قال ان جبريل عليه السلام امرني ان اكبره فان قلت هذا يقتضي ان تكون القضية وقعت في اللحظة وتلك الرواية صريحة انها كانت في المنام فكيف التوفيق قلت التوفيق بينهما ان رواية اللحظة لما وقعت اخبرهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بما رآه في النوم فحفظ بعض الرواة ما لم يحفظ آخرون ومما يشهد له ما رواه ابو داود حدثنا محمد بن عيسى حدثنا عنبسة بن عبد الواحد عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يستن وعنده رجلان احدهما اكبر من الآخر فاوحى اليه في فضل السواك ان اكبر اعطى السواك اكبرهما واسناده صحيح ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ فيه تقديم حق الاكبر من جماعة الحضور وتبديته من هو اصغر مندوهو السنة ايضا في السلام والتحية والشراب والطيب ونحو ذلك من الامور وفي هذا المعنى تقديم ذي السن بالركوب وشبهه من الارفاق وفيه ان استعمال سواك الغير غير مكروه الا ان السنة فيه ان يغسله ثم يستعمله وفيه ما يدل على فضيلة السواك وقال المهلب تقديم ذي السن اولى في كل شيء ما لم يترتب القوم في الجلوس فاذا ترتبوا فالسنة تقديم ذي الايمن فالايمن ﴿ص باب فضل من بات على الوضوء ش﴾ اي هذا باب في بيان فضل من بات على الوضوء وبات من البيت وبات يات وبات يتوكة وبات يفعل كذا اذا فعله ليل كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وجهد المناسبة بين البابين من حيث اشتمال كل منهما على بيان اكتساب فضيلة واجر واما ادخاله هذا الباب في الأبواب المتقدمة فظاهر لانه من تعلقات الوضوء **قوله** على الوضوء بالالف واللام في رواية ابى ذر وفي رواية غيره على وضوء بدون الف واللام ﴿ص حدثنا محمد بن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا سفيان عن منصور عن سعد بن عبيدة عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه قال قال لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن ثم قل اللهم اسلمت وجهي اليك وفوضت امرى اليك واجأت ظهري اليك ورغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجأ منك الا اليك اللهم آمنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت فان مت من ليلتك فانت على الفطرة واجعلهن آخر ما تكلم به قال فرددتها على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما بلغت اللهم آمنت بكتابك الذي انزلت قلت ورسولك قال لا ونيك الذي ارسلت ﴿ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة﴾ بيان رجاله ﴿وهم ستة﴾ الاول محمد بن مقاتل بضم الميم ابو الحسن المروزي تقدم في باب ما يند كرفي المناولة ﴿الثاني عبد الله بن المبارك﴾ الثالث سفيان الثوري وقيل يحتمل سفيان بن عيينة ايضا لان عبد الله يروي عنهما وهما يرويان عن منصور لكن الظاهر انه الثوري لانهم قالوا اثبت الناس في منصور هو سفيان الثوري ﴿الرابع منصور بن المعتمر﴾ الخامس سعيد بن عبيدة بضم العين مصغر عبدة بن حزمة بالزاي الكوفي كان يرى رأى الخوارج ثم تركوه وهو ختن ابى عبد الرحمن السلمى مات في ولاية ابن هبيرة عم الكوفة وليس في الكتب الستة سعد بن عبيدة سواه ﴿السادس البراء بن عازب رضي الله تعالى

عنه مرفى باب الصلاة من الايمان ﴿ بيان لطائف اسناده ﴾ فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد  
والتحديث بصيغة الاخبار بصورة الجمع في موضعين والعنونة في ثلاثة مواضع \* وفيه ان رواه ما بين  
مروزي وكوفي وخالف ابراهيم بن طهمان اصحاب منصور فادخل بين منصور وسعد الحكم بن عتيبة  
وانفرد الفرابي بادخال الاعمش بين الثوري ومنصور ﴿ بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ﴾  
اخرجه البخاري ههنا عن محمد بن مقاتل واخرجه في الدعوات عن مسدد واخره مسلم في الدعاء عن  
عثمان بن ابي شيبة واسحق بن ابراهيم وعن ابن المثنى وعن بندار واخرجه ابو داود في الادب عن مسدد  
وعن محمد بن عبد الملك واخرجه الترمذي في الدعوات عن سفيان بن وكيع واخرجه النسائي  
في اليوم والليلة عن بندار وعن محمد بن عبد الاعلى وعن محمد بن رافع وعن عمرو بن علي وعن قتيبة  
وعن محمد بن اسحق الصاغاني ﴿ بيان لغاته ﴾ **قوله** اذا أتيت مضجك بفتح الجيم من ضجع يضجع من باب  
منع منع ويروى مضطجعك اصله مضجعك من باب الافتعال لكن قلبت التاء طاء والمعنى اذا اردت ان تأتى  
مضجعك فتوضاً كما في قوله تعالى ( فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله ) اى اذا اردت القراءة **قوله** وجهت  
وجهى اليك اى استسلمت كذا فسروه وليس بوجه والاخرجه ان يفسر اسلمت ذاتى اليك متقادة  
لك طائفة لحكمك لان المراد من الوجه الذات **قوله** وفوضت من التفويض وهو التسليم **قوله**  
والجأت ظهري اليك اى اسندت يقال لجأت اليه لجأً بالتحريك ولجأً والتجأت اليه بمعنى والموضع  
ايضاً ولجأً ولجأت الى الشئ اضطررت اليه والمعنى هنا توكلت عليك واعتمدت في امرى كما يعتمد  
الانسان بظهره الى ما يستند **قوله** رغبة اى طمعا في ثوابك **قوله** ورهبة اى خوفاً من عقابك **قوله** لا ملجأ  
بالهمزة ويجوز التخفيف **قوله** ولا منجاة قصور من نجى ينجو والمنجاة فعل منه ويجوز همزه لان الزدواج  
**قوله** على الفطرة اى على دين الاسلام وقد تكون الفطرة بمعنى الخلقة كقوله تعالى ( فطرة الله التي فطر  
الناس عليها ) وبمعنى السنة كقوله صلى الله عليه وسلم خمس من الفطرة وقال الطيبي اى امت على الدين  
القومى ملة ابراهيم عليه السلام فان ابراهيم عليه السلام اسلم واستسلم وقال اسلمت لرب العالمين وجاء  
ربه بقلب سليم ﴿ ذكر معانيه ﴾ **قوله** فتوضاً وقد روى الشيخان هذا الحديث من طرق عن البراء  
ابن عازب وليس فيها ذكر الوضوء الا في هذه الرواية وكذا قال الترمذي **قوله** اسلمت وجهى اليك  
وجاء في رواية اخرى اسلمت نفسى اليك والوجه والنفس ههنا بمعنى الذات وقال ابن الجوزي  
يحتمل ان يراد به الوجه حقيقة ويحتمل ان يراد به القصد فكأنه يقول قصدتك في طلب سلامتى وقال  
القرطبي قيل ان معنى الوجه القصد والعمل الصالح وكذلك جاء في رواية اسلمت نفسى اليك وجهت  
وجهى اليك فجمع بينهما فدل على تغيرهما ومعنى اسلمت سلمت واستسلمت اى سلمتها لك اذ لا قدرة  
لى ولا تدبير بجلب نفع ولا دفع ضرر فأمرها مفوض اليك تفعل بهما تريد واستسلمت لما تفعل  
فلا اعتراض عليك فيه **قوله** وفوضت امرى اليك اى رددت امرى اليك وبرئت من الحول  
والقوة الابك فاكفنى همى وتولنى صلاحه وقال الطيبي رحمه الله في هذا النظم غرائب وعجائب  
لا يعرفها الا النقاد من اهل البيان **قوله** اسلمت نفسى اشارة الى ان جوارحه متقادة لله تعالى في  
او امره ونواهيد وقوله وجهت وجهى اى ان ذاته وحقيقته له مخلصه بريئة من النفاق وقوله  
وفوضت امرى اليك اشارة الى ان اموره الخارجة والداخلية مفوضة اليه لا مدبر لها غيره وقوله  
الجأت ظهري اليك بعد قوله وفوضت امرى اشارة الى ان تفويضه اموره الى من يفوض اليها

وبها معاشه وعليها مدار امره يلتجئ اليه مما يضره ويؤذيه من الاسباب الداخلة والخارجة  
**قوله** آخر ماتكم بحذف احدى التائين وفي رواية الكشميهني من آخر ماتكم **قوله**  
فرددتها اي رددت هذه الكلمات لاحفظهن **قوله** قال لا اى لا تقتل ورسولك بل قل ونيك  
الذى ارسلت وذكروا في هذا اوجها منها انه امره ان يجمع بين صفيتيه وهما الرسول والنبي  
سريحا وان كان وصف الرسالة يستلزم وصف النبوة ومنها ان الفاظ الاذكار توقيفية في تعيين  
اللفظ وتقدير الثواب فربما كان في اللفظ زيادة تبين ليس في الآخر وان كان يراد فيه في الظاهر  
ومنها انه لعله اوحى اليه بهذا اللفظ فرأى ان يقف عنده ومنها ان ذكره احترام عن ارسل  
من غير نبوة كجبريل وغيره من الملائكة عليهم السلام لانهم رسل الانبياء ومنها انه يحتمل ان يكون رده  
دفعاً للتكرار لانه قال في الاول ونيك الذي ارسلت ومنها ان النبي في فعل بمعنى فاعل من النبأ وهو  
الخبر لانه انبأ عن الله تعالى اي اخبر وقيل انه مشتق من النبوة وهو الشيء المرتفع ورد النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم على البراء حين قال ونيك الذي ارسلت بتأرد عليه ليختلف اللفظان  
ويجمع البنائين معنى الارتفاع والارسال ويكون تعديدا للنعمة في الحالتين وتعظيما للمنة على الوجهين  
وقال بعضهم ولان لفظ النبي امدح من لفظ الرسول قلت هذا غير موجه لان لفظ النبي كيف  
يكون امدح وهو لا يستلزم الرسالة بل لفظ الرسول امدح لانه يستلزم النبوة بيان اعرابه  
**قوله** فتوضأ الفاء في جواب **قوله** رغبة ورهبة منصوبان على المفعول له على طريقة الالف والنشر  
اي فوضت امورى اليك رغبة والجبأت ظهري عن المكاراة والشدائد اليك رهبة منك لانه  
لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك ويجوز ان يكون انتصابهما على الحال بمعنى راغبا وراهما فان قلت  
كيف يتصور ان يكون راغبا وراهما في حالة واحدة لانهما شيان متنافيان قلت فيد حذف  
تقديره راغبا اليك وراهما منك فان قلت اذا كان التقدير راغبا منك كيف استعمل بكلمة  
الى والرهبة لا تستعمل الا بكلمة من قلت اليك متعلق برغبة واعطى للرهبة حكمها والعرب تفعل  
ذلك كثيرا كقول بعضهم \* ورأيت بعلك في الوغى \* متقلدا سيفا ورمحا \* والرمح لا يتقلد  
وكقول الآخر \* علفدت تبناء ماء باردا \* والماء لا يعلف **قوله** لا ملجأ ولا منجى اعرابهما مثل  
اعراب عصى وفي هذا التركيب خمسة اوجه لانه مثل لا حول ولا قوة الا بالله والفرق بين  
نصبه وفتحته بالتوين وعند التوين تسقط الالف ثم انهما ان كانا مصدرين يتنازعان في منك  
وان كانا مكانين فلا اذا سم المكان لا يعمل وتقديره لا ملجأ منك الى احد الا اليك ولا منجأ الا اليك **قوله**  
آمنت بك اي صدقت انه كتابك وقوله الذي انزلت صفته وضمير المفعول محذوف والمراد  
بالكتاب القرآن وانما خصص الكتاب بالصفة لتناوله جميع الكتب المنزلة فان قيل اين العموم  
هنا حتى يجئ التخصيص قلت المفرد المضاف يفيد العموم لان المعروف بالاضافة كالمعرف باللام  
يحتمل الجنس والاستغراق والعهد فلفظ الكتاب المضاف ههنا يحتمل لجميع الكتب ولجنس الكتب  
ولبعضها كالقرآن قالوا وجميع المعارف كذلك وقد قال الزمخشري رحمه الله في قوله تعالى (ان الذين  
كفروا سواء عليهم) في اول البقرة يجوز ان يكون للعهد وان يراد بهم ناس بأعيانهم كابي جهل  
وابي لهب والوليد بن المغيرة واضرابهم وان يكون للجنس متناولا منهم كل من صمم على كفره انتهى  
قلت التحقيق ان الجمع المعروف تعريف الجنس معناه جماعة الآحاد وهى اعم من ان يكون جميع

الآحاد وبعضها فهو اذا اطلق احتمال العموم والاستغراق واحتمل الخصوص والجل على واحد منهما يتوقف على القرينة كافي المشترك هذا مذهب اليه الرغشري وصاحب المفتاح ومن تبعهما وهو خلاف مذهب اليه ائمة الاصول ﴿بيان استنباط الاحكام﴾ منها ما قاله الخطابي فيدجته لمن منع رواية الحديث بالمعنى وهو قول ابن سيرين وغيره وكان يذهب هذا المذهب ابو العباس النخعي ويقول مامن لفظة من الالفاظ المتناظرة في كلامهم الا ويذنها وبين صاحبها فرق وان دق ولطف كقوله بلى ونعم قلت هذا الباب فيه خلاف بين المحدثين وقد عرف في موضعه ولكن لاجحة في هذا للمانعين لانه يحتمل الاوجه التي ذكرناها بخلاف غيره ﴿ومنها ما قاله ابن بطال فيه ان الوضوء عند النوم مندوب اليه مرغوب فيه وكذلك الدعاء لانه قديقبض روحه في نومته فيكون قد ختم عمله بالوضوء والدعاء الذي هو من افضل الاعمال ثم ان هذا الوضوء مستحب وان كان متوضئا كفاه ذلك الوضوء لان المقصود النوم على طهارة مخافة ان يموت في ليلته ويكون اصدق لرؤياه وابعده من تلعب الشيطان به في منامه ﴿ومنها النوم على الشق الايمن لان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحب التيامن ولانه اسرع الى الانتباء وقال الكرمانى واقول والى انحدار الطعام

كما هو مذكور في الكتب الطبية قلت الذى ذكره الاطباء خلاف هذا

فانهم قالوا النوم على الايسر روح للبدن واقرب الى انهضام الطعام

ولكن اتباع السنة احق واولى ﴿ومنها ذكر

الله تعالى لتكون خاتمة عمله ذلك

الاهم اختم لنا بالخير

٢٢

٢

تم الجزء الاول من عمدة القارى شرح صحيح

البخارى لبدر الدين العيني الحنفى ويليده

الجزء الثانى اوله كتاب الغسل









۱۷۶ ۲۹7420

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---

[illegible]









